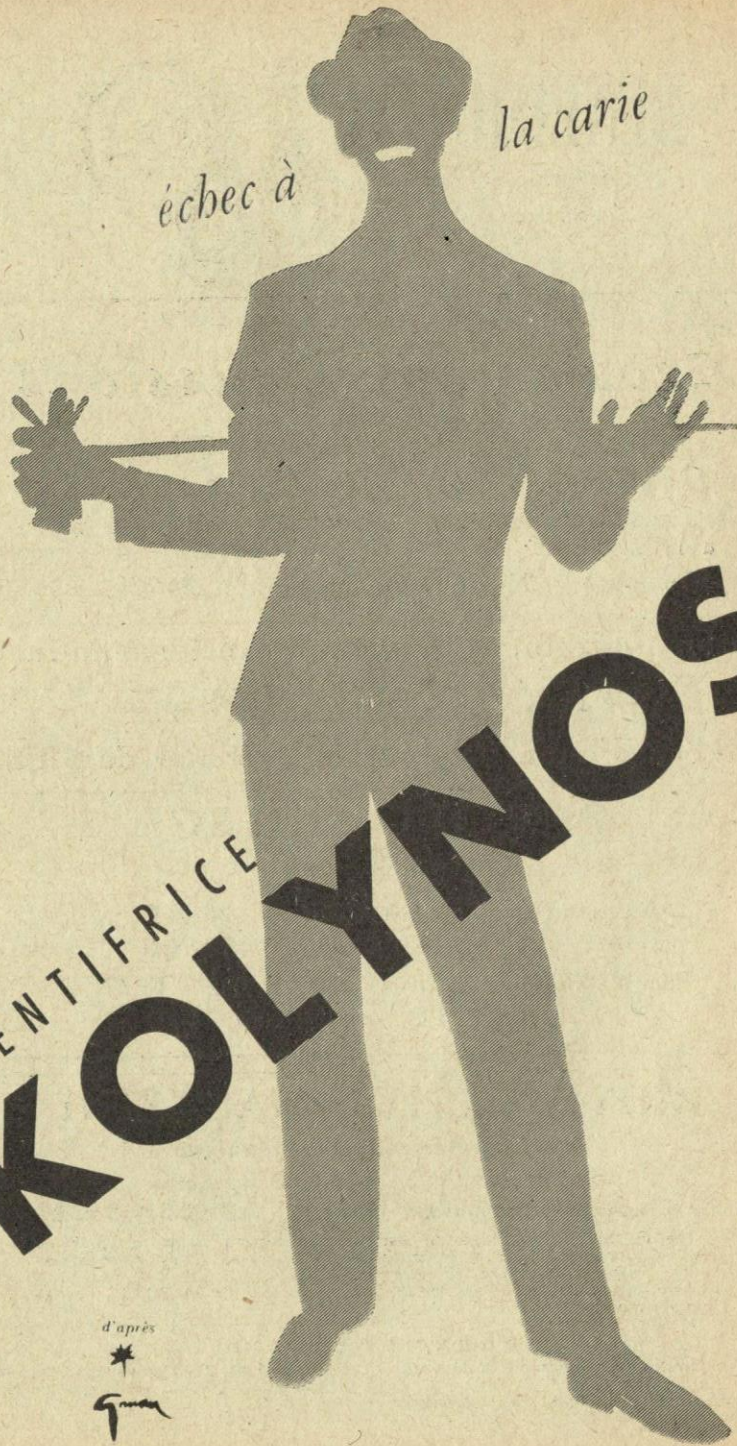
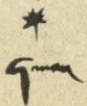


échec à la carie



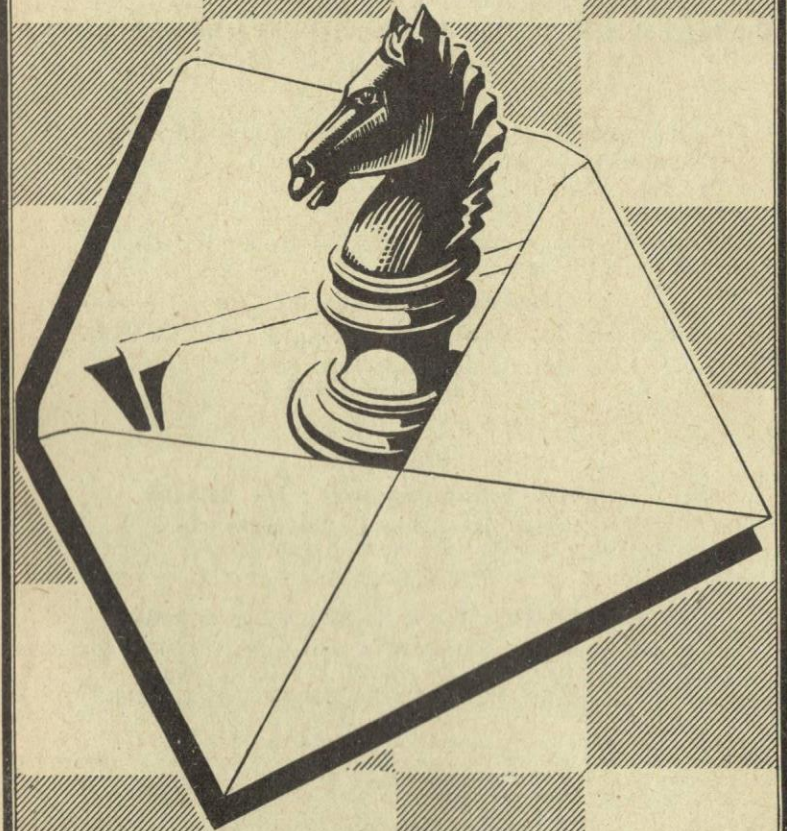
DENTIFRICE
KOLYNOS

d'après



LE COURRIER DES ÉCHECS

Revue bi-mestrielle du Jeu d'Echecs



Abonnements France : 5 NF par an
Etranger : 6 NF »

Prix : 1 NF

ASSOCIATION DES JOUEURS D'ECHECS PAR CORRESPONDANCE

Siège Social : 4, rue de la Convention - La Varenne-Saint-Hilaire
Compte Chèque Postal Paris 6787-21

Cotisations France : 5 NF
ou abonnements Etranger : 6 NF

renouvelables le 1^{er} octobre de chaque année.

adresser à :

Secrétaire-Trésorier : J. DELANNOY

4, Rue de la Convention, La Varenne-St-Hilaire (Seine)
C.C. postal Paris 1550.33

Bibliographie, Rédaction du *Courrier des échecs* : R. SUTRA

19, Boulevard Saint-Marcel, Paris-13^e

L'A.J.E.C. organise les compétitions permanentes suivantes :

1^o Tournois de 5 joueurs (8 parties à jouer) :

A) Forts joueurs - B) Joueurs moyens

Inscription : 2 NF

2^o Coupe de France par élimination et Tournois divers.

Inscription : 1 NF

Inscriptions à adresser au

Directeur des Tournois intérieurs : M. BOULLE

37, rue Barbet-de-Jouy, Paris-7^e
C.C. Postal Paris 29.49.49

Problèmes

Tournois Internationaux : M. BALBO

27, avenue René-Damous, Champigny (Seine)
C.C. Postal Paris 522-612

VIEUX NUMEROS DU « COURRIER DES ECHECS »

Les premiers numéros du *Courrier des Echecs* s'épuisent ; nous les vendons, au profit de la propagande : 1 NF le numéro.

(N^{os} 7, 10, 13, 14, 15, 18, 20, 21, 39 et 47 épuisés)

Cartes postales illustrées : 2 NF le cent, port en sus 0,90 NF.

Cartes spéciales pour le jeu par correspondance (chiffres et lettres ou diagrammes) 1,40 le cent ; port en sus 0,60 NF.

Ces cartes sont réservées aux joueurs qui disputent nos tournois.

L'ANNUAIRE DES ECHECS

Initiations, règles officielles, organisations et règlements des Tournois

Indispensable à tout amateur Franco 2 NF

Adresser toutes les demandes au secrétaire J. DELANNOY

Le Gérant : BOULLE. - Dépôt légal n° 8526 - Imp. Vox-Publicité, Paris

Numéro 78

Février 1960

LE COURRIER DES ECHECS

Revue bi-mestrielle d'Echecs par Correspondance

Affiliée à la Fédération Française des Echecs
et à l'International Chess Correspondence Association

EDITORIAL

J'avais fait connaître dans l'éditorial du numéro 68, mon désir de reprendre la rubrique des Cahiers de l'Echiquier Français, qui relevaient les citations rencontrées dans la littérature française à propos des échecs.

J'ai reçu une réponse intéressante de l'un de nos membres Marcel BLEUZET m'indiquant un certain nombre de références. Dans cet éditorial je me limiterai à celles concernant Mme de Sévigné.

Notre correspondant signale six lettres : les cinq premières ont paru à différents intervalles dans les Cahiers de l'Echiquier Français ; à ma connaissance, la dernière n'est pas connue des échéphiles et elle est particulièrement intéressante comme un témoignage d'une certaine mentalité chez le joueur d'échecs.

Comme il y a plus de trente ans que ces extraits ont paru, j'ai pensé les réunir de manière à grouper toutes les citations échiquéennes connues d'un grand auteur français. L. MANDY vient de le faire pour Saint-Exupéry dans Europe-Echecs et je l'avais fait autrefois dans

l'Echiquier de Paris pour Diderot, à propos du deuxième Centenaire de l'Encyclopédie.

Le texte suivi est celui de la Bibliothèque de la Pleiade, établi par GERARD-GAILLY.

Les notes suivies de (N.R.F.) lui appartiennent.

20 décembre 1679.

Monsieur l'Intendant est bien heureux d'être si galant, sans craindre de rendre sa femme jalouse ; je voudrais qu'il mit les échecs à la place du hère : autant de fois qu'il seroit mat, seroient autant de marques de sa passion. La mienne continue pour ce jeu.

Le hère est un jeu de cartes enfantin ou on ne donne qu'une carte à chaque personne. Le tenant de la plus basse carte perd (N.R.F.)

3 janvier 1680.

J'ai toujours les échecs dans la tête : je crois que je n'y jouerai jamais bien. Hébert donne six fois de suite échec et mat à Corbinelli, qui enrage : voilà ce qu'il a gagné à l'hôtel de Condé.

Hébert, l'ancien domestique de Mme de Sévigné, passé chez les Condé. - Jean de Corbinelli, littérateur français, ami de Mme de Sévigné et de sa fille. (N.R.F.)

7 février 1680.

Ce Monsieur m'a dit que vous jouiez quelquefois aux échecs : ma bonne, je suis folle de ce jeu, et je donnerois bien de l'argent pour le savoir seulement comme mon fils et comme vous ; c'est le plus beau jeu et le plus raisonnable de tous les jeux ; le hasard n'y a point de part ; on se blâme et l'on se remercie, on a son bonheur dans sa tête. Corbinelli me veut persuader que j'y jouerai ; il trouve que j'ai de petites pensées ; mais je ne vois point de trois ou quatre coups ce qui arrivera. Je lui disois tantôt :

Seigneur, tant de prudence attire [trop de soin ;
Je ne saurois prévoir un échec de si loin

Je vous assure que je serois bien honteuse et humiliée, si je n'arrive au moins à un certain point de médiocrité. Tout le monde y jouoit à Pomponne, le dernier malheureux voyage que j'y fus, les hommes, les femmes, les petits garçons ; et pendant que le maître du logis gagnait M. de Chaulnes, on lui donnoit un étrange mat à Saint-Germain.

Mme de Sévigné joue sur le mot échec, qui n'est d'ailleurs pas dans les vers de Racine (Andromaque, I, II) :

Seigneur, tant de prudence entraîne [trop de soin ;
Je ne sais point prévoir les malheurs [de si loin. (N.R.F.)

28 février 1680.

Vous me dites sur les échecs, ma bonne, ce que j'ai souvent pensé ; et je ne trouve rien qui rabaisse tant l'orgueil : il fait sentir la misère et les bornes de l'esprit ; je crois qu'il seroit utile à quelqu'un qui aimeroit les réflexions. Je m'en accommoderai encore ce carême. Cette fantaisie me prit à Livry. Pour aller jusqu'à neuf heures avec le bien Bon, les soirées étoient longues. Je trouve que c'est le plus beau jeu du monde, et qui peut aussi contenter le plus l'amour-propre. Cette prévoyance, cette pénétration, cette prudence, cette justesse à se défendre, cette habileté pour attaquer, le bon succès de sa bonne conduite, tout cela charme aussi et donne une satisfaction intérieure qui pourroit bien nourrir l'orgueil. A le regarder de ce côté-là, je n'en suis pas encore bien guérie, et je veux être encore un peu plus persuadée de mon imbécillité.

5 juin 1680.

Ma bonne, je cause avec vous, et je veux apprendre encore que j'ai trouvé ici ce livre en français que Vardes vous apporta en italien, pour les échecs : La pedina del Re quanto va ! Si ce livre ne m'apprend rien,

je quitterai tout avec bien de la honte.

Pedina a deux sens en italien : le pion, et la femme non légitime. Avec le second sens, l'expression veut dire : La femme non légitime du Roi, **Quantova** (Montespan). Et il est probable que Mme de Sévigné s'est livrée à ce jeu de mots, à propos d'une pièce des échecs sur le pion du Roi. (N.R.F.)

Le livre d'échecs dont il s'agit est celui de G. Greco : Le jeu des échecs. Paris 1669. - La première édition italienne est de 1619. La seconde édition française de 1689.

6 août 1680.

L'après-soupée se passa en jeu, en conversation ; mais ce qui causa mon chagrin, ce fut de voir une jeune petite dame fort jolie, qui assurément n'a pas plus d'esprit que moi, qui donna deux échecs et mat à M. le duc de Chaulnes, d'un air et d'une capacité à me faire mourir d'envie.

RENCONTRES INTERNATIONALES

En collaboration avec la revue « Europe-Echecs » l'A.J.E.C. organise plusieurs grande rencontres internationales :

- 1) Une rencontre nationale sur 15 Echiquiers contre l'Ukraine ;
- 2) Une rencontre pour joueurs de toute force contre une deuxième équipe de l'Ukraine, sur 25 Echiquiers ;
- 3) Une rencontre pour scolaires (jusqu'à 18 ans) contre des scolaires ukrainiens ;
- 4) Une rencontre nationale sur 12 Echiquiers contre la Lettonie.
- 5) Une rencontre pour joueurs de toute force contre une deuxième équipe de la Lettonie sur 25 Echiquiers.

Le début de ces rencontres est prévu pour mars-avril 1956. Droit d'inscription : 1,50 NF.

Pour tous renseignements et inscriptions, s'adresser à F. SUPPER, 8, rue Jean-Taveau, Sens (Yonne).

NOS TOURNOIS

TOURNOIS PERMANENTS DERNIERS TOURNOIS TERMINES

- 1161 A. — 1^{er} Prêtre, 7 p. ; 2^e Ducel, 5 p.
1165 B. — 1^{er} Levasseur et Brufau, 6 1/2.
1169 A. — 1^{er} Suchy 7 p. ; 2^e Brum 6 p. 1/2.
1185 C. — 1^{er} Destaing 7 1/2 ; 2^e Nion 6 1/2.
1199 B. — 1^{er} Dr Beal 6 1/2 ; 2^e Pigoreau 6 p.
1200 A. — 1^{er} Bodis 6 1/2 ; 2^e Dr Mele 6 p.

DERNIERS TOURNOIS MIS EN ROUTE

- 1231 A. — L. Mathieu ; M. Brun ; J. Brufau ; R. de Frondeville ; J. Leplay.
1233 PR. — Cerni ; Delannoy ; Moidinos ; Lambie ; Mathieu.
1235 B. — Chapotot ; Tricoire ; Rieu ; Jaffredo ; Brant.
1236 B. — Rey-Jouvin ; Nehr ; Brant ; Nion ; Cousin.
1237 B. — Porcher ; Ouvrat ; J. Robert ; Tostain ; Scarcez.
1238 B. — Nehr ; Ducros ; Vallognes ; Coudreau ; Brant.
1239 A. — de Cussac ; Roque ; Abbé Sibenaler ; Meier ; Bertrand.
1240 B. — Dr Mele ; Maguy ; Dr Malatan ; Grasperge ; Dutto.
1241 A. — Pavia ; Vialle ; Pawlik ; Dr Beal ; R. Hanen.
1242 B. — Miknovitch ; Maréchal ; Jacquemain ; Dr Coasne ; Chibas-Haro.

COUPE DE L'A.J.E.C. DERNIERS TOURNOIS TERMINES 2^e Tour

- 2246 I D. — 1. J. Iola et passe en II D.
2281 I D. — 1. P. Nevoux et passe en II D.
2316 III D. — 1. M. Moindrot joue Tournoi de coupe n° XIII.
2356 I D. — 1. Jacut-Nicot et passe en II D.
2382 III D. — 1. Dr Vroclans joue Tournoi de Coupe n° XII.
2389 Finale. — M. Golschmann devient Tenant en battant M. Evrard.

DERNIERS TOURNOIS MIS EN ROUTE

- 1^{er} Tour
2452 III D. — Dr Vroclans et Javelle.
2453 III D. — Javelle et Debarbiaux.
2455 I D. — Jaffredo et Negro.
2456 I D. — Negro et Le Cardinal.
2458 II D. — Jola et Tricon.
2459 I D. — Le Cardinal et Cebille.
2460 I D. — Cebille et Boussin.

- 2461 I D. — Leplay et Cebille.
2462 I. — Cebille et Castel.
2463 II D. — Debarbieux et Elie.
2467 I D. — Scarcez et Casanova.
2469 III D. — Pavia et de Frondeville.
2470 I D. — Scarcez et Germain.
2471 I D. — Germain et Vialle.
2473 II D. — Cdt Betton et Baticle.
2474 I D. — Pavy et Nevoux.
2475 I D. — Liefroy et Chapour.
2477 II D. — Jacut-Nicot et Cipriani.
2479 I D. — Bayart et Brant.
2481 II D. — Baticle et Dr Coasne.
2482 I D. — Chibas-Haro et Guerlinge.
2483 II D. — P. Nevoux et A. Michel.
2484 I D. — Guerlinge et Dumercq.
2485 I D. — Chapour et Dubrano.
2^e Tour
2429 II D. — Biguet-Petit-Jean et Laverny.
2445 II D. — Lhoste et Ch. Mahieux.
2454 III D. — Groiz et Strohl.
2457 I D. — Strawiariski et Leplay.
2465 II D. — Vertuel et Labetouille.
2466 I D. — Zabiaux et Combe A.
2468 I D. — Loit et Munoz.
2472 III D. — Holuigue et Chavane.
2476 I D. — P. Nevoux et Brun.
2480 II D. — Poissy et Labetouille.
1145 A. — Lire 1^{er} L. Mathieu 8 1/2 ; 2^e R. Ours 5 1/2.

LISTE DE CLASSEMENT

Tenant compte des résultats qui précédent	
BERNARDIN ...	1.100
BRANT	560
BRUFU ...	1.640
BRUNET	630
CASTEL	900
CHAPELLE	1.560
CHAVANNE	2.770
COLLIOU	2.150
DEBARBIEUX	2.290
DUCEL	2.620
ESTIVAL	960
EVARD	5.600
GOLSCHMANN	3.400
HEILBRUNN	890
HOLUIGNE	2.910
IOLA	2.440
LEVASSEUR	1.800
LOIT	1.960
MAHIEUX	2.260
MONREAL	2.190
MUNOZ	1.660
PAVIA	1.450
PRETRES	3.610
TERSINET	1.090
VERTUEL	2.010
VROCLANS	4.070

ETUDE THÉORIQUE

LA DEFENSE SCANDINAVE

1. e2-e4 d7-d5

Ce vieux début a mauvaise réputation. On lui reproche d'exposer la Dame à des attaques, lorsqu'elle reprend le Pion, après l'échange. Ses partisans, comme ceux de la défense ALEKHINE, déjà étudiée ici, répondent que l'attaque prématurée à laquelle il incite les Blancs permettent aux Noirs de placer des contre-attaques intéressantes.

Partie BREART-VROCLANS (France-Belgique 1958)

- | | |
|-----------|---------------------------------|
| 1. e2-e4 | d7-d5 |
| 2. e4xd5 | Dd8xd5 |
| 3. Cb1-c3 | Dd5-a5 |
| 4. d2-d4 | e7-e5 |
| 5. Dd1-e2 | voilà l'attaque
prématurée ! |
| 6. ... | Cb8-c6 |
| 7. Fc1-d2 | Ff8-b4 |
| 8. d5xc6 | Fb4xc3 |
| | Fc3xd2+ |
| | avec une bonne
position |

A tort ou à raison, les modernes préfèrent ne pas risquer leur Dame au milieu de l'échiquier et essaient de récupérer le Pion en sortant le Cavalier sur f6. La valeur du début dépend alors de la possibilité, pour les Blancs, de conserver le pion gagné avec avantage.

On ne voit que deux moyens de le faire : un simple, par 3. c2-c4 et un autre, plus compliqué, en donnant échec par Ff1-b5 et, si les Noirs interposent une pièce sur d7, en défendant le pion par Fb5-c4.

Examinons ces deux systèmes :

- | | |
|----------|--------|
| 1. e2-e4 | d7-d5 |
| 2. e4xd5 | Cg8-f6 |
| 3. c2-c4 | c7-c6 |

Le moyen le plus simple de contre-attaquer ; les Blancs peuvent alors, soit rendre le Pion en jouant

4. d2-d4, rentrant dans l'attaque PANOVA du début CAROKAHN (1. e2-e4 c7-c6 ; 2. d2-d4 d7-d5 ; 3. e4xd5 c6xd5 ; 4. c2-c4), soit rester dans l'esprit de la défense Scandinave en prenant le pion c6.

Partie POLKOWSKI-MONREAL (914 TA)

- | | |
|-----------|--------|
| 4. d5xc6 | Cb8xc6 |
| 5. d2-d3 | e7-e5 |
| 6. Cg1-f3 | Ff8-c5 |

la contre-attaque doit naturellement viser le point faible f2

7. Ff1-e2
il eut été plus normal d'opposer Fc1-e3...

- | | |
|------------|----------|
| 7. ... | Dd8-b6 |
| 8. 0-0 | Cf6-g4 |
| 9. Dd1-e1 | Cc6-b4 |
| 10. Cb1-a3 | Fc8-f5 ? |

en roquant, les Noirs auraient prévenu l'attaque qui suit :

- | | |
|-----------------------|-------|
| 11. d3-d4 ! | e5xd4 |
| 12. Cf3-h4 et gagnent | |

Signalons une innovation intéressante :

Partie STEVENOT-SCARLATTI

- | | |
|----------|-----------|
| 4. d5xd6 | e7-e5 ! ? |
|----------|-----------|

sacrifiant un second pion

- | | |
|-----------|--------|
| 5. c6xb7 | Fc8xb7 |
| 6. Dd1-b3 | Dd8-c7 |
| 7. d2-d3 | Cb8-d7 |

avec de bonnes perspectives d'attaque.

Voyons maintenant le système compliqué :

Partie NEGRO-SORHOUE

(995 T.B.)

- | | |
|------------|--------|
| 1. e2-e4 | d7-d5 |
| 2. e4xd5 | Cg8-f6 |
| 3. Ff1-b5+ | Fc8-d7 |
| 4. Fb5-c4 | Fd7-g4 |
| 5. f2-f3 | Fg4-f5 |

et les Blancs doivent rendre le pion

- | | |
|-----------|--------|
| 6. Cg1-e2 | Cf6xd5 |
| 7. Cc2-g3 | Ff5-g6 |
| 8. 0-0 | e7-e6 |

ou 8. ... Cd5-f6 ; 9. Fc4-b3 Dd8-d4+ ; 11. Rg1-h6 (partie BODIS-GIMENEZ 1140 TA)

9. d2-d4
paraît meilleur que 9. f3-f4 (partie SCARLATTI-SANSAS voir « Courrier des Echecs » n° 68)

- | | |
|-----------|------------------|
| 9. ... | Cb8-c6 |
| 10. c2-c3 | avec un jeu égal |

Si l'on admet que les Blancs ne peuvent conserver le Pion avec avantage, le mieux pour eux est de le laisser reprendre en gagnant du temps dans le développement

- | | |
|----------|--------|
| 1. e2-e4 | d7-d5 |
| 2. e4xd5 | Cg8-f6 |
| 3. d2-d4 | |

Si maintenant les Noirs, au lieu de reprendre le Pion, jouent g7-g6 nous tombons dans la variante RICHTER analysée dans le « Courrier des Echecs » n° 44. En voici encore un spécimen original sinon très solide.

Partie GILNICKE-MERLANDE

- | | |
|-------------|-----------|
| 3. ... | g7-g6 |
| 4. c2-c4 | b7-b5 |
| 5. d5-d6 ?! | Dd8xd6 |
| 6. Dd1-f3 | Cb8-c6 |
| 7. c4-c5 | Dd6-e6+ |
| 8. Fc1-e3 | Ta8-b8 ?! |
| 9. Cg1-e2 | Ff8-g7 |
| 10. Cb1-c3 | Cc6-b4 |

avec une partie confuse.

Mais cette variante n'a pas le monopole des parties animées.

Partie VIAUD-Dr BERGRASER (1956 IIID)

- | | |
|-----------|---------------|
| 1. e2-e4 | d7-d5 |
| 2. e4xd5 | Cg8-f6 |
| 3. d2-d4 | Cf6xd5 |
| 4. c2-c4 | Cd5-b6 |
| 5. Fc1-f4 | Cb8-c6 |
| 6. d4-d5 | e7-e5 |
| 7. Ff4-e3 | Ff8-b4+ |
| 8. Cb1-d2 | Cc6-e7 etc... |

Au lieu de reculer le C au quatrième coup sur b6, les Noirs peuvent le porter sur b4. C'est la va-

riante de KIEL que les Blancs feront bien d'éviter en poussant 5. a2-a3.

S'il essaient de gagner un C, leur jeu devient très difficile.

A ce sujet, rappelons à deux anciens un peu de leur jeunesse.

Partie DELANNOY-GAUDIN

(45 T - 1926)

- | | |
|------------|---------|
| 4. c2-c4 | Cd5-b4 |
| 5. Dd1-a4+ | Cb8-c6 |
| 6. d4-d5 ? | b7-b5 ! |
| 7. Da4-d1 | Ff8-c5 |
| 8. Cb1-a3 | Cc6-e5 |
| 9. Ff1-e2 | e7-e6 |
| 10. f2-f4 | Cc5-d3+ |
| 11. Ré1-f1 | Ff8-c5 |

les Blancs sont plutôt sur les épines.

Concluons que la Défense scandinave vaut mieux que sa réputation ; elle donne des parties vivantes où, comme toujours le meilleur gagne : il n'y a pas de panacée aux échecs dans les ouvertures.

NOUVELLES INTERNATIONALES

La ligue internationale espérantiste d'échecs (E.S.L.I.) affiliée à l'I.C.C.F. nous prie de signaler qu'elle organise des tournois permanents internationaux d'échecs par correspondance. Chaque tournoi groupe 7 participants appartenant à 7 pays différents. Les joueurs sont répartis en 3 catégories selon leur classement national :

Catégorie I. Classement national II. et III.

Catégorie II. Classement national I.

Catégorie III. Autres joueurs.

Le droit de participation à 2 tournois est de 1 dollar U.S. ou l'équivalent. Pour tous renseignements, s'adresser au secrétaire : Dr V. FAIGL, Zlonice (Tchécoslovaquie). Pour l'inscription aux tournois s'adresser à M. J. DUTHILLEUL, 7, rue du Cdt-Carlhan, Briançon (Hautes-Alpes).

CHAMPIONNAT DE FRANCE 1958/59

ANGLAISE

Blancs :
ROOS

1. c2-c4	e7-e5
2. Cb1-c3	Cg8-f6
3. g2-g3	d7-d5
4. c4xd5	Cf6xd5
5. Ff1-g2	Cd5-b6
6. Cg1-f3	Cb8-c6
7. 0-0	Ff8-e7
8. a2-a3 (a)	f7-f5
9. d2-d3	0-0
10. b2-b4	Fé7-f6
11. Fc1-b2	Fc8-b6 (b)
12. e2-e4	Dd8-e7 (d)
13. e4xf5	Fé6xf5
14. Tf1-e1	Ta8-d8
15. Cc3-e4 (e)	Ff5-c8 (f)
16. Dd1-c2 (g)	Td8-e8
17. b4-b5	Cc6-d4 (h)
18. Cf3xd4	e5xd4
19. a3-a4	Dé7-f7 (i)
20. Cc4xf6+	Df7xf6
21. Té1xe8	Tf8xe8
22. a4-a5	Cb6-d7 (j)
23. Dc2xc7	Cd7-e5
24. Fb2xd4	Cc5-f3+
25. Fg2xf3	Df6xd4
26. Dc7-c4+	Dd4xc4
27. d3xc4	Rg8-f7
28. c4-c5	Té8-e5
29. b5-b6	a7xb6 (k)
30. c5xb6	Té5-b5
31. Ta1-c1	Fc8-h3
32. Ff3xb7	Tb5xa5
33. Tc1-b1	Aband. (l)

(a) Jusqu'ici, voir commentaires de Ross-Moindrot (Championnat de France par correspondance 1957) dans le « Courrier des Echecs ». Ce coup a été joué par Botvinnik contre Benkner à l'Olympiade 1956. La théorie envisage que 9. a2-a3, f7-f5 et non 8. a2-a3. Ces parties Botvinnik-Benkner, Ross-Moindrot (57), Roos-Blacler (58) ont continué par : 8. a2-a3, Fc8-e6; 9. b2-b4, a7-a6; 10. d2-d3, 0-0; 11. Cc3-e4.
Benkner et Blacler jouèrent faiblement h7-h6 pour faire suivre f7-f5.
Moindrot joua le coup solide f7-f6 et les deux temps ont peu d'activité.
Colas trouve le coup juste et force les Blancs à revenir à la ligne théorique.

Noirs :
COLAS

(b) S'écarte un peu de la ligne théorique : 11... Dd8-e7; 12. Cf3-d2, Tf8-d8 (Santasière-Herowitz, New-York, 1939) avec un bon jeu des Noirs d'après Euwe.

(c) Un coup nouveau, le coup-clé de la partie. Le raisonnement des Blancs est le suivant :

1. La suite de Santasière n'est pas satisfaisante.

2. Donc Botvinnik en 1956 qui savait sûrement qu'il pouvait être amené à cette position, avait sans doute une nouveauté à placer. De quoi peut-il s'agir ?

3. Dans le système Norjrdorf de la Sicilienne, on voit fréquemment e5xf4 suivi de Cd7 ou c6-e5.

Analysons donc l'idée 12. e2-e4, avec l'espoir de continuer par e4xf5, Cg3-e4 et pression sur le P65 des Noirs, tandis que le Pd3 qui serait moins faible que e5, garderait la case c4, tout en soutenant le Cc4, lequel a une autre belle case en c5.

(d) De part et d'autre 12... f5-f4 a été considéré comme à double-tranchant, si bien que les Blancs le craignent et les Noirs l'osent le jouer. Mais après 13. b4-b5, Cc6-d4 (pour éviter la perte d'un pion après Cc3-d2); 14. Cf3xd4, e5xd4; 15. Cc3-e2, f4 g3, et les Blancs paraissent un peu mieux aussi bien par h2xg3 que par f2xg3.

Il semble donc que e4xf5 ne puisse être évité. Donc par Fé6xf5, les Noirs auront perdu un temps dans le développement. Ceci montre que 11... Dd8-e7 est peut-être supérieur à 11... Fc8-e6. (11... Dd8-e7; 12. e2-e4, Tf8-d8, l'action de la Tf2 sur la colonne ouverte f se révèle peu rentable à l'analyse).

(e) Voici atteinte la position désirée par les Blancs qui ont l'avantage :

1. Par rapport au P65; les Blancs ont le Fb2 qui attaque, les Noirs le Ff6 qui défend.

2. Les Noirs ont d'autres faiblesses : le Pb7 à la merci du Cc4(c5), d'où indirectement faiblesse du Cc6, faiblesse relative aussi du Pc7 qui peut être attaqué frontalement.

3. Dynamisme des pions blancs de l'aile-dame.

4. Le Pd3 est facile à défendre et peut même éventuellement servir à attaquer le P65.

5. Le Cc4 est très fort.

(f) Le troisième coup de ce Fou pour défendre le Pb7 et dégager la colonne f.

Le mieux était : 15... Ff5 e4; 16. Té1xe4, a7-a6.

L'actif 15... a7-a5; 16. b4-b5 et le Pa5 est un nouveau souci de défense.

(g) Menace 17. b6-b5 : Si 17... Cc6-d4; 18. Cf3xd4, suivi de Cc4-c5 gagne le Pb7. Si 17... Cc6-a5; 18. Fb2-plus que l'embaras du choix entre c3; si 17. Cc6-b8, et les blancs n'ont a3-a4 (Fb2-a3), Cc4-c5 (d3-d4); Cc4xf6+ (d3-d4) et Ta1-c1.

Donc 16... a7-a6 est urgent mais faible aussi car 17. Cc4-c5 menace à la fois de 18. d3-d4 et de 18. Cc5xa6.

Tout cela explique le prochain coup des Noirs. En réalité les dés sont lancés.

(h) Le dernier coup des Noirs Td8-e8 faisait prévoir la suite : 17... Cc6-d8; 18. a3-a4, Cd8-f7; 19. Fb2-a3, Cf7-d6, après quoi les Blancs n'ont à nouveau plus que l'embaras du choix.

(i) 19... Ff6-e5; 20. f2-f4.

(j) Si 22... Cb6-a8, ac-a6.

I. 23... Df6-b6; 24. a6 b7, Fc8xb7; 25. Dc2-c4+ suivi de 26. Fb2 d4 et 24. Dc2-c4+ suivi de 26. Fb2xd4 et de 27. Fg2xb7.

II. 23... Fc8-e6 (Dc4+); 24. a6xb7 suivi de Dc2xc7.

En réalité la partie est à abandonner.

(k) Si a7-a6; 30. c5-c6, b7xc6; 31. Ff3xc6, Té5-d7; 32. Ta1-b1, Fc8-b7; 33. Fc6xb7, Té7xb7; 34. Tb1-c1 et le Pa6 tombe après Tc8 et Ta8.

(l) 33... Fh3-f5; 34. Tb1-b4 suivi de Fb7 joue et b6-b7 ce qui gagne le Fou noir.

DEFENSE ALEKHINE

Blancs :
COLAS

1. e2-e4	Cg8-f6
2. e4-e5	Cf6-d5
3. c2-c4	Cd5-b6
4. c4-c5	Cb6-d5
5. Ff1-c4	e7-e6
6. Cb1-c3	Cd5xc3 (a)
7. d2xc3	Cb8-c6
8. Fc1-f4	Ff8xc5
9. Dd1-g4	g7-g5
10. Ff4xg5	Th8-g8
11. Fg5xd8 (b)	Tg8xg4
12. Fc4-e2	Tg4xg2
13. Fd8xc7	d7-d5 !? (c)
14. e5xd6 e.p.	Tg2xf2
15. Cg1-f3	Tf2-g2
16. Cf3-d2	f7-f5
17. b2-b4	Fc5-e3
18. Cd2-c4	Fé3-h6 (d)
19. Fé2-h5+	Ré8-f8 (e)
20. b4-b5	Cc6-b8
21. Fc7-d8 ? (f)	Cb8-d7
22. Ré1-f1	Tg2-g6 ! (f)
23. Ta1-e1	Rf8-f7
24. Th1-g1	Fh6-g7

Noirs :
MOINDROT

25. Fh5xg6+	h7xg6
26. Té1-e3	e6-e5
27. Fd8-e7	e5-e4
28. Té3-h3	Cd7-b6
29. Cc4xb6	a7xb6
30. Tg1-g2	Fc8-e6
31. Th3-h7	Ta8-c8
32. Tg2-d2	Fé6-d7
33. Td2-d5	Rh7-g8
34. Th7-h3	Fg7xc3
35. Fé7-g5	Fc3-g7
36. Th3-a3	Rf8-f7
37. Ta3-a7	Rg7-e6
38. Td5-d1	Fd7xb5+
39. Of1-g1	Fb5-d3
40. Fg5-e3	Ré6xd6
41. Ta7xb7	Fg7-e5
42. Tb7xb6+	Rd6-d5
43. Tb6xg6	f5-f4
44. Fé3-b6	Tc8-b8 ! (h)
45. Fb6-f2	Tb8-a8
46. Tg6-g5	Ta8xa2
47. h2-h4	Rd5-e6
48. h4-h5	Fé5-f6
49. Tg5-g6	Ré6-f5
50. Td1-c1 !	Ff6-e5
51. Tc1-c5 (i)	Nulle

(a) Pour éviter l'attaque blanche, on pourrait tenter 6... d6 avec l'idée de jouer c6 et d5 par la suite.

(b) Lorsqu'à 10... Tg8, tout s'est déroulé comme dans une partie Basionkov-Kortchnoi (Chakhmatl 1953, p. 144). La suite de cette partie était 11. Ch3-Fé7; 12. f4-C e5!; 13. f4xe5, Fé7xg5; 14. Dh5..., les Blancs eurent quelques difficultés pour annuler. Mais 11. Fxd8 semble simplifier le schéma en faveur des Blancs, en raison du poste avancé à e5.

(c) Rendant par avance le pion qu'ils vont gagner à f2, les Noirs ont déjà prévu f5 pour stopper la venue d'un cavalier à f6 qui aurait été très fort.

(d) Non pas 18... Ff4; 19. d7+ gagne le Fou.

(e) Non pas 19... Rd7; 20 b5 suivi en cas de départ du Cavalier noir de 21. Cc5 mat.

(f) Mieux peut-être 21. Cc5 et si Cd7; 22. Rf1...

(g) Le joueur positionnel contre le tacticien ! Ce sacrifice de qualité annihile le plan des Blancs !

(h) Tb8 menace 45... T+b6 et 46. Tg6+b6, Fd4+ et gagnant une pièce.

(i) Les Blancs menacent 52. Fd4, mais ne peuvent éviter l'échec perpétuel : 51... Ta1+; 52. Rh2 forcé Ta2; 53. Rg1 forcé Ta1+, etc. Vu la position avancée des deux pions noirs, il était préférable de choisir la nullité !

ANGLAISE

Blancs : BLACHER
Noirs : MOINDROT

1. c2-c4 Cg8-f6 ; 2. Cb1-c3 c7-c5 ;
3. Cg1-f3 d7-d5 ; 4. c4xd5 Cf6xd5 ;
5. e2-e4 Cd5-b4 ; 6. Ff1-c4 Cb4-d3+ ;
7. Fc4xd3 Dd8-b3 ; 8. Dd1-b3 e7-e6 ;
9. Dd3-b5+ Dd3+b5 ; 10. Cc3xb5 Cb8-a6 ; 11. Cf3-e5 Ff8-e7 ; 12. a2-a3 0-0 ; 13. 0-0 f7-f6 ; 14. Cc5-c4 Fc8-d7 ;
15. Cb5-c3 b7-b5 ; 16. Cc4-e3 Tf8-d8 ;
17. Tf1-d1 Fd7-c6 ; 18. d2-d3 Td8-d7 ;
19. Cc3-e2 Ta8-d8 ; 20. Cc2-f4 Rg8-f7 ;
21. f2-f3 c5-c4 ; 22. d3-d4 Td7xd4 ;
23. Td1xd4 Td8xd4 ; 24. Cc3-c2 Td4-d1+ ; 25. Rg1-f2 g7-g5 ; 26. Cf4-e2 Ca6-c5 ; 27. Cc2-d4 Fc6-d7 ;
28. Rf2-e2 Td1-h1 ; 29. Cc2-e1 e6-e5 ;
30. Cd4-c2 f6-f5 ; 31. Fc1-e3 f5xe4 ;
32. Fe3xc5 Fe7xc5 ; 33. h2-h3 e4xf3+ ; 34. Ce1xf3 Th1xa1 ; 35. Cc2xa1 Rf7-f6 ; 36. Re2-d2 e5-e4 ;
37. Cf3-h2 Fc5-d4 ; 38. Rd2-c1 h7-h5 ;
39. Ca1-c2 Fd4-g1 ; 40. Ch2-f1 Fg1-f2 ;
41. Rc1-d2 Rf6-e5 ; 42. Cc2-e3 Fd7-e6 ;
43. Rd2-e2 Ff2-g1 ; 44. Cf1-g3 h5-h4 ;
45. Cf3-h1 c4-c3 ; 46. b2xc3 Fd5-c4+ ; 47. Re2-d2 Re5-f4 ; 48. Ce3-c2 Fg1-c5 ; 49. Cc2-b4 e4-e3+ ; 50. Rd2-e1 Fc5xb4 ; 51. c3xb4 Rf4-e4 ;
52. g2-g3 Re4-f3 ; 53. Aband.

Blancs : BLACHER
Noirs : COLAS

1. c2-c4 e7-e5 ; 2. Cb1-c3 Cg8-f6 ;
3. Cg1-f3 Cb8-c6 ; 4. e2-e3 Ff8-e7 ;
5. d2-d4 e5xd4 ; 6. Cf3xd4 0-0 ;
7. Cd4xc6 b7xc6 ; 8. Ff1-e2 d7-d5 ;
9. 0-0 Fe7-d6 ; 10. Fe2-f3 Fc8-a6 ;
11. b2-b3 Fd6-e5 ; 12. Fc1-b2 Db8-d6 ;
13. g2-g3 d5xc4 ; 14. Ff3-e2 Dd6-e6 ;
15. Cc3-a4 Ta8-d8 ; 16. Dd1-c1 Fe5xb2 ; 17. Ca4xb2 De6-h3 ; 18. Cb2xc4 Fa6-b7 ; 19. f2-f3 Tf8-e8 ;
20. e3-e4 Dh3-h5 ; 21. Dc1-e3 c6-c5 ;
22. e4-e5 Cf6-d5 ; 23. De3xc5 Cd5-c3 ;
24. Dc5-e3 Cc3xe2+ ; 25. De3xe2 f7-f6 ; 26. e5-e6 Fb7-d5 ! ; 27. e6-e7 Td8-d7 ; 28. Tf1-f2 Td7xe7 ; 29. De2-f1 Fd5-e6 ; 30. Cc4-e3 Dh5-c5 ;
31. Ce3-g2 Fe6-d5 ; 32. Ta1-c1

- Dc5-b6 ; 33. Df1-d3 Fd5-f7 ; 34. Dd3-c3 Te7-e2 ; 35. Dc3-c5 Te2xf2 ;
36. Dc5xf2 Db6-a6 ; 37. Te1xc7 Te8-e2 ; 38. Te7xa7 Da6-d3 ; 39. Ta7-a8+ Ff7-e8 ; 40. Ta8-d8 Dd3-b1+ ; 41. Df2-f1 Db1xa2 ; 42. Cg2-f4 Te2-e5 ; 43. Df1-c4+ Rg8-h8 ; 44. Dc4-b4 Da2-a7+ ; 45. Db4-d4 De7-f7 ;
46. b3-b4 h7-h6 ; 47. Dd4-d3 f6-f5 ;
48. Dd3-d6 Te5-e3 ; 49. Rg1-f2 Aband.

Blancs : CERNI
Noirs : FERLIE

1. d2-d4 Cg8-f6 ; 2. c2-c4 g7-g6 ;
3. Cb1-c3 Ff8-g7 ; 4. e2-e4 d7-d6 ;
5. f2-f3 0-0 ; 6. Fc1-e3 Cb8-d7 ;
7. Dd1-d2 c7-c5 ; 8. d4-d5 Tf8-e8 ;
9. g2-g4 Cd7-b6 ; 10. Fe3-h6 e7-e5 ;
11. h2-h4 Fg7xh6 ; 12. Dd2xh6 Rg8-h8 ; 13. 0-0-0 a7-a6 ; 14. Ff1-d3 Fc8-d7 ; 15. Cg1-e2 Fd7xg4 ; 16. f3xg4 Cf6xg4 ; 17. Dh6-d2 Cg4-f2 ;
18. Ce2 Cf2xh1 ; 19. Td1xh1 Dd8-d7 ; 20. h4-h5 Cb6-c8 ; 21. Dd2-h6 Te8-g8 ; 22. Cg3-f5 b7-b6 ;
23. Cc3-b1 Ta8-a7 ; 24. Cb1-d2 Dd7-d8 ; 25. Cf5-h4 g6-g5 ; 26. Ch4-f5 f7-f6 ; 27. Cd2-f3 Ta7-f7 ; 28. Df3-f1 b6-b5 ; 29. c4xb5 a6xb5 ; 30. Ff1xb5 Cc8-e7 ; 31. Cf5xe7 Dd8xe7 ; 32. a2-a4 De7-c7 ; 33. b2-b3 Dc7-a5 ;
34. Rc1-c2 Da5-d8 ; 35. Cf3-d2 f6-f5 ;
36. Dh6-e6 Tf7-f6 ; 37. De6-d7 f5xe4 ;
38. De7xd8 Tg8xd8 ; 39. Cd7xe4 Tf6-f4 ; 40. Ce4xg5 Td8-g8 ; 41. Cg5-e6 Tf4-f2+ ; 42. Rc2-d3 Tg8-g3+ ; 43. Rd3-e4 Tg3xb3 ; 44. Th1-g1 Tf2-f3 ; 45. Tg1-e1 h7-h6 ;
46. a4-a5 Tf3-g3 ; 47. Ce6-c7 Tg3-g7 ;
48. Cc7-e8 Tg7-g4+ ; 49. Re4-f5 Tg4-f4+ ; 50. Rf5-e6 Tb3xb5 ; 51. Ce8xd6 Tb5xa5 ; 52. Re6xe5 Tf4xf3 ; 53. Cd6-c4 Ta5-a4 ; 54. Te1-c1 Rh8-g7 ; 55. Re5-d6 Tf3-f5 ; 56. Rd6xc3 Tf5xh5 ; 57. Cc4-b6 Ta4-a2 ;
58. Rc5-c6 Th5-h2 ; 59. d5-d6 Th2-c2+ ; 60. Tc1xc2 Ta2xc2+ ; 61. Rc6-d7 Rg7-f7 ; 62. Cb6-d5 h6-h5 ;
63. Cd5-f4 h5-h4 ; 6. Rd7-d8 Tc2-c3 ;
65. d6-d7 h4-h3 ; 66. Aband.

NOS PARTIES

FINALE COUPE DE FRANCE
ESPAGNOLE

Blancs : GOLSCHMANN
Noirs : EVRARD

1. e2-e4 e7-e5
2. Cg1-f3 Cb8-c6
3. Ff1-b5 a7-a6
4. Fb5-a4 Cg8-f6
5. 0-0 Ff8-e7
6. Tf1-e1 b7-b5
7. Fa4-b3 0-0
8. c2-c3 d7-d6
9. h2-h3 Cc6-a5
10. Fb3-c2 c7-c5
11. d2-d4 Dd8-c7
12. Fc1-g5 (a) h7-h6 (b)
13. Fg5-h4 c5xd4 (c)
14. c3xd4 Ca5-c4
15. b2-b3 Cc4-b6
16. Cb1-d2 g7-g5 (d)
17. Fh4-g3 Cf6-h5
18. d4xe5 !! (e) Ch5xg3
19. e5xd6 Fe7xd6
20. e4-e5 Fd6-c5
21. Ta1-c1 (f) Dc7-e7 (g)
22. Fc2-b1 Rc8-f5 (h)
23. Fb1xf5 Cg3xf5
24. Cd2-e4 ! (i) Fc5-b4 (j)
25. Ce4-f6+ Rg8-g7
26. Dd1-d3 Fb4-e1
27. Dd3xf5 Fe1xf2+
28. Rg1xf2 Tf8-h8
29. h3-h4 (h) Ta8-d8
30. h4xg5 Cb6-d5 ! (l)
31. Tc1-h1 ! (m) De7-e6 ! (n)
32. g5xh6+ Rg7-f8
33. Df5-g5 Cd5xf6
34. e5xf6 De6-b6+
35. Rf2-e2 Rf8-e8
36. h6-h7 Rc8-d7
37. Th1-c1 (o) Td8-e8+
38. Re2-f1 Db6-d6 (p)
39. Tc1-c5 ! (q) Dd6-d3+
40. Rf1-f2 Te8-e2+
41. Rf2-g3 Dd3-d6+
42. Cf3-e5+ Te2xe5
43. Dg5xe5 Dd6-d3+
44. Rg3-f2 Dd3-d2+
45. Rf2-f1 Dd2-d1+
46. De5-e1 Dd1xe1+
47. Rf1xe1 Rd7-d6 (r)
48. Tc5-h5 Aband. (s)

a) Joué avec l'idée de faire suivre Fh4 et Fg3 créant une pression sur e5.

b) Ce coup qui fait gagner aux Blancs un temps dans l'exécution de la manœuvre sus-indiquée doit être considéré comme une imprécision.

c) La case c1 étant évacuée, ceci ne paraît pas logique. Une partie Steiner-Szabo, Saltjobaden 1948 se poursuivit par 13... Cc4 ; 14. b3 Cb6 ; 15. Cb-d2 Fb7 ; 16. Fg3 Cf-d7 ; 17. Cf1 c4 ; 18. Ce3 cx b3 ; 19. Fxb3 !

d) Il est très difficile d'imaginer un contre jeu pour les Noirs, mais cette « contre attaque » affaiblissante ne saurait résoudre les problèmes de la position.

e) en liaison avec le sacrifice de figure qui suit, ceci constitue la réputation la plus précise de la conception noire. Cette ligne de jeu demandait une très profonde analyse car 18. Cf1 Cf4 ; 19. Ce3 laisserait également une bonne partie aux Blancs.

f) Et non bien entendu 21. b4 Fxb4 ; 22. fxc3 Cc4. Pour la figure, les Blancs ont maintenant un pion, l'espace central et des possibilités tactiques basées sur l'absence de coordination des pièces noires et sur l'affaiblissement de leur roque.

g) Sans prétendre épuiser la position, nous donnons ici quelques variantes qui permettent d'apprécier les ressources de l'attaque blanche :

I. 21... Cf5 ; 22. Fb1 et 1o 22... Td8 ; 23. Dc2 Fxf2+ ; 24. Rxf2 Dxc2 ; 25. Txc21Fe6 ; 26. Ce4+. 2o) 22... Fxf2+ ; 23. Rxf2 Da7 ; 24. Rg1 + 3o) 22... Fe6 ou 22... Cd5 ; 23. Ce4 +. 4o) 22... De7 voir notes sur le 22o coup des Noirs.

II. 21... Cd5 ; 22. Cxg5 ! et 1o 22... hxg5 ; 23. Df3 avec une très forte attaque. 2o) 22... Da7 ; 23. Cg-e4 Cxe4 ; 24. Cxe4 Fd4 ; 25. Dd2 ! +.

h) Si 22... Cf5 ; 23. Dc2 et 1o) 23... Fa3 ; 24. Tc-d1 f6 ; 25. g4 Ch4 ; 26. exf6 gagne. 2o) 23... Fxf2+ ; 24. Rxf2 Da7 ; 25. g4 Cd5+ ; 26. Re2 De3+ ; Rd1 + ou 26... Cd-e3 ; 27. Dc5 +.

i) Encore supérieur à 24. Dc2 qui, après Fa3 ; 25. Dxf5 Fxc1 ; 26. Ce4 f61 mènerait à des positions prépondérantes mais encore délicates. Il pourrait suivre : 27. Cxf6+ Rh8 ; 28. Txc1 Ta-c8 ; 29. Txc8 Cxc8 ; 30. h4 Cd6 ; 31. Dg4 Dg7 ; 32. hx9 Cf7 ; 33. gxh6 Dxc4 ; 34. Cxg4 Rh7 et les Blancs devront faire preuve d'une bonne technique pour gagner la finale.

j) Ni 24... Cd7 - 25 Dxd7, ni 24... Fa3 - 25 Tc6 ne sont très séduisants.

k) La suite est une question de technique : les Noirs ne peuvent, avec une figure en jeu contre quatre, défendre efficacement la position af-

faible de leur Roi. Ils vont cependant jouer avec beaucoup d'ingéniosité, créant encore dans cette position désespérée de notables difficultés pour leur adversaire.

l) Et non 30... h6xg5; 31. D x g5 + Rf8; 32. Ch4 T x h4; 33. D x h4 D x e5; 34. Dh8 + Ré7; 35. Cg8 + Rd6; 36. Tc6 + 1 gagne.

m) Meilleur que 31. Dg4 h5; 32. C x h5 + Rf8 et l'attaque est arrêtée.
n) La seule chance ! Si 31... Dc5 +; 32. Rg3 D63; 33. C x d5 T x d5; 34. Df6 + Rg8; 35. g x h6 Th7; 36. Th5 gagne.

o) 37. Dd5 + serait aussi très fort mais le « switchback » de la Tour à l'avantage de conduire à des variantes absolument forcées.

p) Ou 38... D66; 39. Dd2 + Dd6; 40. Dc2 Tc8; 41. Df5 + gagne.

q) La dernière pointe ! Ni 39. Df5 + Té6; 40. Cg5 D65 ni 39. Dg4 + Té6; 40. Cd4 T x h7 ne menaient au gain.

r) 47... T x h7; 48. Té5 serait à peu près aussi mauvais.

s) Si 48... Ré6; 49. Rd2 R x f6; 50. Rç3 Rg6; 51. Th3 T x h7; 52. T x h7 et les Blancs font dame deux coups avant les Noirs.

953 ACCESSION

GAMBIT DU FOU DU ROI

Blancs : KENNEL
Noirs : CAPVAL

1. é2-é4 é7-é5; 2. f2-f4 é5xf4;
3. Ff1-c4 Cg8-f6; 4. Cb1-c3 c7-c6;
5. d2-d4 Ff8-b4; 6. Cg1-f3 Cf6xe4;
7. 0-0 d7-d5; 8. Cc3xe4 d5xc4;
9. Fc1xf4 0-0; 10. Cf3-g5 Fc8-f5;
11. Cé4-g3 Ff5-g6; 12. Cg5-f3 Cb8-d7;
13. h2-h4 h7-h6; 14. h4-h5 Fg6-h7;
15. Dd1-é2 b7-b5; 16. Tal-d1 Dd8-b6;
17. Rg1-h1 Ta8-é8; 18. Cf3-é5 Db6-d8;
19. Dé2-g4 f7-f5; 20. Dg4-h3 Cd7xe5;
21. d4xe5 Dd8-c8;
22. Cg3-é2 a7-a6; 23. Dh3-g3 Rg8-h8;
24. Ff4-é3 Dc8-c7; 25. Cé2-f4 Dc7-f7;
26. Fé3-d4 Tf8-g8;
27. Dg3-é3 Df7-é7; 28. é5-é6 Dé7-h4+;
29. Rh1-g1 Fb4-é7; 30. g2-g3 Dh4-g4;
31. Rg1-f2 Té8-d8; 32. Tf1-h1 Tg8-é8;
33. Dé3-é5 Fé7-d6; 34. Dé5-é3 Rh8-g8?;
35. Fd4-é5! Fd6xe5;
36. Td1xd8 Té8xd8; 37. é6-é7 Td8-é8;
38. Dé3xe5 Dg4-g5;
39. Dé5-é6 + Rg8-h8; 40. Th1-é1 Fh7-g8;
41. Dé6-g6! Dg5xg6; 42. h5xg6 Aband.

1 695 III D

DEFENSE PRUSSIENNE

Blancs : MOINDROT
Noirs : REGNIER

1. é2-é4 é7-é5; 2. Cg1-f3 Cb8-c6;
3. Ff1-c4 Cg8-f6; 4. Cf3-g5 d7-d5;
5. é4xd5 Cf6xd5; 6. Cg5xf7 R68xf7;
7. Dd1-f3 + Rf7-é6; 8. Cb1-c3 Cc6-b4;
9. Df3-é4 c7-c6;
10. d2-d4 Ré6-f7; 11. a2-a3 é5xd4;
12. Cc3-é2 Cb4-a6; 13. 0-0 Ca6-c7;
14. Cé2xd4 Ff8-c5; 15. Dé4-f4 + Rf7-g8;
16. Fc1-é3 Fc5xd4; 17. F63xd4 Cc7-é6;
18. Df4-d2 Cé6xd4;
19. Dd2xd4 Fc8-é6; 20. Tf1-é1 Rg8-f7;
21. Té1xe6 Rf7xe6; 22. Dd4xg7 Ré6-d6;
23. Tal-d1 Dd8-é7;
24. Dg7-g3 + Dé7-é5; 25. f2-f4 Dé5xb2;
26. Fc4-b3 b7-b5; 27. Dg3-f3 Rd6-c7;
28. Fb3xd5; 29. Td1xd5 Db2-c1+;
30. Td5-d1 Dc1xc2;
31. Df3-h5 Ta8-d8; 32. Td1-é1 Rç7-b6;
33. Dh5-h6 + Rb6-a5;
34. Dh6-g7 a7-a6; 35. Dg7-é7 Th8-é8;
36. Aband.

1047 A

ITALIENNE

Blancs : Dr MELE
Noirs : STROHL

1. é2-é4 é7-é5; 2. Cg1-f3 Cb8-c6;
3. Ff1-c4 Ff8-c5; 4. c2-c3 Fc5-b6;
5. d2-d4 Dd8-é7; 6. 0-0 Cg8-f6;
7. Tf1-é1 d7-d6; 8. a2-a4 a7-a6;
9. h2-h3 0-0; 10. b2-b4 h7-h6; 11. Fc1-a3 Cf6-d7;
12. b4-b5 Cc6-d8; 13. Cb1-d2 Cd8-é6;
14. Cd2-f1 Dé7-f6;
15. Cf1-é3 Cé6-g5; 16. Cf3xg5 Df6xg5;
17. b5xa6 b7xa6; 18. a4-a5 Fb6xa5;
19. Fa3-c1 Fa5-b6;
20. Cé3-f5 Dg5-f6; 21. Té1-é3 Rg8-h7;
22. Cf5xg7! é5xd4; 23. Té3-g3 d4xc3;
24. Cg7-f5 Cd7-é5; 25. Fc1-g5 c3-c2;
26. Dd1-é2 Cé5-f3+;
27. Dé2xf3 Df6xa1+;
28. Rg1-h2 c2-c1D;
29. Fg5xc1 Dalxc1;
30. Fc4xf7 Tf8xf7; 31. Df3-h5 Fc8-é6;
32. Dh5-g6 + Rh7-h8; 33. Cf5xh6 Fb6-d4;
34. Ch6xf7 F66xf7;
35. Dg6xf7 Dc1-h6; 36. Df7-d5! Aband.

TOURNOI 1 120 A.

OUEST INDIENNE

Blancs : NOBLESSE M.
Noirs : THIELLEMENT

1. Cg1-f3 Cg8-f6
2. d2-d4 b7-b6
3. é2-é3 Fc8-b7
4. Cb1-d2 é7-é6
5. Ff1-d3 c7-c5
6. 0-0 Cb8-c6
7. c2-c3 Dd8-c7
8. Tf1-é1 (a) c5xd4
9. é3xd4 0-0-0 (b)
10. a2-a4 g7-g5
11. a4-a5 (c) Cc6xa5
12. Cf3-é5 d7-d6
13. Cé5-c4 Ca5xc4
14. Cd2xc4 Dc7-c6
15. Fd3-f1 Cf6-d5
16. Talxa7 Rç8-b8
17. Ta7-a1 Th8-g8 (d)
18. b2-b4 Cd5xc3 (e)
19. Dd1-b3 Ff8-g7 (f)
20. Fc1-é3 Td8-c8 (g)
21. Db3xc3 b6-b5
22. Dc3-a3 b5xc4
23. d4-d5! (h) Dc6xd5
24. Tal-d1 Dd5-b5
25. Fé3-a7+ Rb8-a8 (i)
26. Td1xd6 (j) Tc8-c6
27. Td6xc6 Db5xc6
28. Fa7-d4+d Dc6-a6
29. Da3-c3! (k) Fg7xd4
30. Dc3xd4 Da6-c6
31. Té1-a1 Ra8-b8
32. Tal-a5 Tg8-c8 (l)
33. Dd4-a7+ Rb8-c7
34. Ta5-c5 Aband.

a) La théorie indique généralement un léger avantage aux Noirs dans les parties Colle contre Ouest indienne.

b) Mais ici les roques opposés modifient le caractère généralement positionnel, de ce genre de parties en combat à l'arme blanche.

c) Sacrifice de pion mutuel : leur acceptation entraîne l'ouverture des lignes et l'initiative de l'attaque au profit de l'adversaire. Toutefois, en cas de refus, le pion blanc a l'avantage de pouvoir disparaître de toutes manières par la prise a5xb6.

d) Une grave menace pèse sur les Blancs : 18... Cf4, attaquant une nouvelle fois le pion g2 suivi de 19... Ch3+ et de 20... Cxf2, gagnant la Dame. Il est donc urgent de réagir vivement en chassant la Dame noire de la terrible diagonale qu'elle oc-

cupe, d'où le second sacrifice de pion qui suit.

e) L'acceptation du sacrifice fait perdre l'initiative aux Noirs car sur 18... Cf4- 19. f3, ils auraient entamé la protection du Roi blanc.

f) Le Cavalier noir n'est pratiquement pas sacrifié, la pièce pouvant être regagnée aussitôt par l'avance du pion b.

g) Le retrait du Cavalier c3 permettrait une vigoureuse attaque par 21 Tf1-cl.

h) 3^e sacrifice de pion : l'ouverture des lignes plus que jamais impérative !

i) Triste nécessité : Si 25... Rç7; 26. Fxc4 Dc6; 27. Ff1 et les Noirs sont menacés à la fois de 28 Tç1 et de 28 Da5 suivi de Fb5.

j) Menaçant la Dame par 28 Fc5+ Rb8; 29. Da7 Rç7; 28 Tb6.

k) Attaque une pièce et menace la Dame à nouveau par 30 Tal.

l) Ce coup perd la Dame mais la partie était sans espoir car si 32... Fa6- 33. D65+ ... Ra7- 34 b5 gagne le Fou. Cette partie illustre la puissance des attaques directes contre le roque : la démolition du rempart royal et la mise en valeur des lignes ouvertes ont été à la base du succès.

1 065 A.

ECOSSAISE

Blancs : RUSINEK
Noirs : DE FRONVILLE

1. é2-é4 é7-é5; 2. Cg1-f3 Cb8-c6;
3. d2-d4 é5xd4; 4. Ff1-b5 Ff8-c5;
5. 0-0 Cg8-é7; 6. Cb1-d2 0-0;
7. Cd2-b3 b7-b6 8. Cf3xd4 ! Fc8-b7!;
9. Cd4xc6 ! Cé7xc6; 10. Cb3xc5 b6xc5;
11. Dd1-d5?! Tf8-é8!; 12. Fc1-g5 Dd8-c8!;
13. f2-f4 Cc6-d4; 14. Dd5xc5 Té8-é4; 15. Fb5-d3 d7-d6 !;
16. Dc5-a5 ? Cd4-é2+; 17. Rg1h1 Té4-é3;
18. f4-f5 ? Cé2-g3+; 19. h2xg3 Té3xg3; 20. Dé5-d2 Tg3xg2;
21. Dd2xg2 Fb7xg2;
22. Rh1xg2 Dc8-b7+; 23. Rg2-h3 Db7xb2;
24. Tf1-g1 c7-c5; 25. Fg5-é7 c5-c4; 26. Fd3-é4 ! Ta8-é8;
27. f5-f6 g7-g6; 28. Tal-b1 ! Db2-c3+ !;
29. Tg1g3 ! Dc3-é5 !
30. F64-f3 Dé5-f5+; 31. Ff3-g4 Df5xc6;
32. Tbl-d1 c4-c3; 33. Td1xd6 Dc2-c1 !;
34. Tg3-d3 h7-h5;
35. Fg4-d1 c3-c2; 36. Aband.

Finale assez curieuse : D+T+6 P contre 2 T + 2 F + 2 P dans une position dangereuse pour les Noirs.

1082 A

SICILIENNE

Blancs :
PULIDONoirs :
H. LAPORTE

1. é2-é4 c7-c5; 2. Cg1-f3 d7-d6;
3. d2-d4 c5×d4; 4. Cf3×d4 Cg8-f6;
5. Cb1-c3 a7-a6; 6. f2-f4 e7-e5;
7. Cd4-f3 Cb8-d7; 8. Ff1-d3 Ff8-e7;
9. O-O b7-b5; 10. Fc1-é3 Fc8-b7;
11. a2-a3 O-O; 12. h2-h3 Ta8-c8;
13. Dd1-é2 Cf6-h5; 14. Dé2-d2 Ch5×f4; 15. F63×f4 é5×f4; 16. Dd2×f4 Cd7-b6; 17. Cc3-d5 Fb7×d5; 18. é4×d5 Cb6×d5; 19. Fd3×h7 Rg8×h7; 20. Df4-f5+ Rh7-g8; 21. Df5×d5 Tc8×c2; 22. Cf3-d4 Tc2-b2; 23. Cd4-f5 Fc7-g5; 24. Dd5-d4 Fg5-f6; 25. Dd4-g4 Dd8-b6+; 26. Rg1-h1 Tb2-f2!; 27. Ta1-d1 Tf8-e8; 28. Dg4-g3 Té8-e2; 29. Tf1×f2 Db6×f2; 30. Cf5-h6+ Rg8-h7; 31. Dg3×f2 Té2×f2; 32. Ch6×f7 Ff6-b2; 33. Cf7×d6 Fb2-a3; 34. Cd6-é4 Tf2-c2; 35. Cé4-g5+ Rh7-g6; 36. Aband.

1045 A

INDIENNE

Blancs :
PUJOLNoirs :
DAGUE

1. d2-d4 Cg8-f6; 2. c2-c4 c7-c5;
3. d4-d5 é7-é6; 4. d5×é6 f7×é6;
5. Cb1-c3 Ff8-e7; 6. Cg1-f3 O-O;
7. é2-é3 Cb8-c6; 8. Ff1-é2 d7-d5;
9. O-O a7-a6; 10. b2-b3 d5-d4; 11. é3×d4 c5×d4; 12. Cc3-b1 é6-é5;
13. Fc1-b2 Fc7-c5; 14. a2-a3 é5-é4;
15. Cf3-é1 d4-d3; 16. Fb2×f6 Dd8×f6; 17. Fe2-h5 Fc5×f2+; 18. Aband.

1965 I.D.

DEFENSE ALEKHINE

Blancs :
SCHEYERNoirs :
DEBARBIEUX

1. é2-é4 Cg8-f6; 2. é4-é5 Cf6-d5;
3. c2-c4 Cd5-b6; 4. d2-d4 d7-d6;
5. f2-f4 d6×é5; 6. f4×é5 Cb8-c6;
7. Fc1-é3 Fc8-f5; 8. Cb1-c3 é7-é6;

9. Cg1-f3 Cc6-b4; 10. Ta1-c1 c7-c5;
11. F63-g5 Dd8-c7; 12. a2-a3 Cb4-c6;
13. Ff1-é2 a7-a6; 14. d4×c5 Ff8×c5;
15. b2-b4 Fc5-e7; 16. Fg5×é7 Dc7×é7; 17. c4-c5 Ta8-d8; 18. Dd1-b3 Cb6-d7; 19. b4-b5 Cd7×c5;
20. Db3-c4 Cc5-d3+; 21. Aband.

1937 I.D.

HOLLANDAISE

Blancs :
BERTOLONoirs :
GESTRAUD

1. d2-d4 f7-f5; 2. é2-é4 f5×é4;
3. Cb1-c3 Cg8-f6; 4. f2-f3 é4×f3;
5. Cg1×f3 é7-é6; 6. Ff1-d3 c7-c5;
7. d4×c5 Ff8×c5; 8. Dd1-é2 Cb8-c6;
9. Fc1-g5 d7-d5; 10. O-O 0-0;
11. h2-h4 a7-a6; 12. Fg5×f6 Dd8×f6;
13. Td1-f1 Df6-e7; 14. Fd3×h7+ Rg8×h7; 15. Cf3-g5+ Rh7-g8; 16. Tf1×f8+ Rg8×f8; 17. Th1-f1+ Rf8-g8; 18. Dé2-h5 Fc6-é3+;
19. Rç1-b1 F63×g5; 20. h4-g5 Cc6-é5;
21. Tf1-h1 C65-f7; 22. Dh5-h7+ Rg8-f8; 23. g5-g6 Aband.

30^e ACCESSION

INDIENNE

Blancs :
POURADENoirs :
SAPIN

1. d2-d4 Cg8-f6; 2. c2-c4 c7-c6;
3. Cg1-f3 d7-d5; 4. Cb1-c3 é7-é6;
5. é2-é3 Cb8-d7; 6. Ff1-d3 d5×c4;
7. Fd3×c4 b7-b5; 8. Fc4-d3 a7-a6;
9. é3-é4 b5-b4; 10. é4-é5 b4×c3;
11. é5-f6 Cd7×f6; 12. b2-c3 c6-c5;
13. d4×c5 Ff8×c5; 14. Dd8-a4+ Fc8-d7; 15. Da4-f4 Fd7-b5; 16. Fd3×b5+ a6×b5; 17. O-O 0-0;
18. Ta1-b1 Ta8-a4; 19. Df4-é5 Dd8-b6;
20. Dé5-é2 Cf6-é4; 21. Cf3-g5 Cé4×f2; 22. Tf1×f2 Fc5×f2+;
23. Dé2×f2 Db6×f2; 24. Rf1×f2 Ta4×a2+; 25. Rf2-f3 Ta2-c2;
26. Cg5-é4 f7-f5; 27. Cé4-f2 Tc2×c3+;
28. Rf3-é2 Tc3-c2+; 29. Ré2-f1 Tf8-a8; 30. Aband.

ESPAGNOLE

Blancs :
BARNoirs :
COUET

1. é2-é4 é7-é5; 2. Cg1-f3 Cb8-c6;
3. Ff1-b5 a7-a6; 4. Fb5-a4 Cg8-f6;
5. d2-d3 b7-b5; 6. Fa4-b3 Ff8-e7;
7. c2-c4 d7-d6; 8. Dd1-c2 b5-b4;
9. Fc1-é3 O-O; 10. O-O Cc6-a5;
11. Fb3-a4 c7-c5; 12. h2-h3 Cf6-h5;
13. a2-a3 f7-f5; 14. a3-b4 c5×b4;
15. c4-c5 Fc8-é6; 16. Cb1-d2 ? f5-f4;
17. c5×d6 F67×d6; 18. F63-c5 Ta8-c8; 19. Cd2-b3 Ca5-b7; 20. d3-d4 é5×d4; 21. Cf3×d4 F66×h3!;
22. Cd4-c6 Dd8-g5 avec une attaque gagnante.

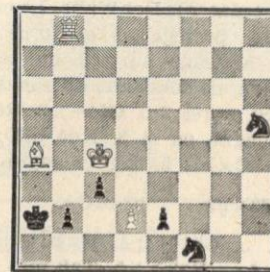
ESPAGNOLE

Blancs :
De SAINT-GERMAINNoirs :
BELLUT

1. é2-é4 é7-é5; 2. Cg1-f3 Cb8-c6;
3. Ff1-b5 a7-a6; 4. Fb5-a4 Cg8-f6;
5. O-O Ff8-e7; 6. Cb1-c3 b7-b5;
7. Fa4-b3 d7-d6; 8. Cc3-d5 Cc6-a5;
9. Cd5×é7 Dd8×é7; 10. d2-d4 O-O;
11. Fc1-g5 h7-h6; 12. Fg5-h4 Fc8-g4;
13. d4×é5 d6×é5; 14. h2-h3 Fg4-h5;
15. Dd1-d3 g7-g5; 16. Fh4-g3 c7-c5;
17. Fb3-d5 Cf6×d5; 18. Dd3×d5 Fh5×f3; 19. g2×f3 Tf8-e8; 20. Dd5-d2 Ca5-c6; 21. c2-c3 Ta8-d8;
22. Dd2-c2 Td8-d7; 23. Ta1-d1 Té8-d8; 24. Td1×d7 Td8×d7; 25. Tf1-d1 f7-f6; 26. h3-h4 c5-c4; 27. Td1-d5 Dé7-é6; 28. Rf1-g2 Rg8-g7; 29. Dc2-d1 Td7×d5; 30. é4×d5 Dé6-d6;
31. b2-b3 Cc6-é7; 32. b3×c4 b5×c4;
33. Dd1-a4 g5×h4; 34. Fg3×h4 Cé7×d5; 35. Da4×c4 Dd6-é6; 36. Rg2-g1 Cd5-f4; 37. Dc4-c7+ Dé6-f7;
38. Dc7-d6 Cf4-g6; 39. Fh4-g3 Df7×a2; 40. Dd6-c6 h6-h5; 41. c3-c4 Da2-b1+; 42. Rg1-g2 Db1-f5; 43. Dc6×a6 h5-h4; 44. Da6-a7+ Rg7-h6; 45. Da7-é3+ Df5-g5; 46. Dé3×g5+ Rh6×g5; 47. Fg3-h2 f6-f5; 48. f3-f4+ é5×f4; 49. f2-f3 Rg5-f6;
50. Fh2-g1 Rf6-é6; 51. Fg1-d4 Ré6-d6, Nulle.

ÉTUDES

BRON. Ceskoslovensky Sach 1959



Nulle

Position :

Blancs : Rç4, Tb8, Fa4, Pd2.

Noirs : Ra2, Cf1, Ch5, Pb2, c3, é2.

Les Blancs ne peuvent de toute évidence empêcher la promotion d'un des pions noirs. Comment vont-ils dans ces conditions se tirer d'affaire ? Eh bien, si l'on ne voit pas l'enchaînement des coups, il est assez visible dans la position initiale que le Roi noir n'est pas très bien placé. Cela fournit le fil conducteur de l'étude :

1. Fa4-c2

Menace si 1. ... é1D ? ; 2. Ta8 Mat

1. ... Cf1×d2+

Si 1. ... b1D ; 2. F×b1+ Ra1 (Si 2. ... Ra3 ? ; 3. R×c3 Ra4 ; 4. Ta8+ Rb5 ; 5. Fd3+ R joue ; 6. F×é2 gagne) ; 3. Fd3 é1D (ou 3. ... C×d2+ ; 4. R×c3 Cé4+ ; 5. Rc2 é1C+ ; 6. Rd1 nulle) ; 4. Ta8+ Rb2 ; 5. Tb8+ Ra2 ; 6. Ta8+ Rb2 ; 7. Tb8+ échec perpétuel. Si, en effet, 7. ... Rç1 ; 8. Tb1+ R×d2 ; 9. T×é1 R×é1 ; 10. R×c3 nulle.

2. Rc4-d3

Et non 2. R×c3- b1C+ et gagne. Les variantes précédemment analysées ne sont plus valables et si 3. F×b1+ C×b1+ ; 4. T×b1 R×b1 ; 5. Rd2 Cf4 ou Cg3 gagne.

2. ... Ch5-f4+

Intéressante tentative. Si 2. ... é1D; 3. Ta8 Mat. Si, d'autre part, 2. ... b1D; 3. Fb1+ C×b1; 4. R×é2 nulle. La Tour se sacrifie en effet contre le dernier pion noir et les deux Cavaliers ne peuvent théoriquement mater le Roi blanc. Le coup 2... Cf4+ protège é2 et force les Blancs à venir sur ç3 où, nous l'avons vu, ils subissent un sort tragique. Si, après 2 ... Cf4+; 3. Ré3 ? é1D+ gagne ou si 3. Rd4 b1D; 4. F×b1+ C×b1; 5. Té8 ç2 gagne.

3. Rd3×ç3 b2-b1C+

Si 3. ... Cb1+; 4. F×b1+ Ra1 (Si ici 4. ... Ra3 ?; 5. Ta8 mat. Ou si 4. ... R×b1; 5. T×b2+ R joue; 6. T×é2 nulle); 5. Rç2 (menace Ta8 mat); 5. ... e1C+; 6. R joue suivi de 7. T×b2 nulle. Si enfin 3. ... Cç4+ (profitant du fait que 4. F×é4 ? est impossible vu 4. ... é1D+); 4. Rd4 (menaçant toujours Ta8 mat); 4. ... Cç6; 5. Rd3 Cf4+; 6. Rd4 (R×é4 ? é1D+); 6. ... Ra3 (Si 6. ... b1D; 7. T×b1. Dans cette position au sixième coup, il ne faut pas oublier que les Blancs menacent toujours Ta8 mat); 7. Tb3+ Ra2 (Si Ra4; 8. T×b2+d, etc.); 8. Tb8, etc... (A noter ici 8. Tb4 ? menaçant Ta4 mat mais réfuté par 8. ... Cç3 menaçant b1D ou é1D et interdisant 9. R×ç3, é1D+). De même 8. Té3 semble réfuté par 8. ... Cd2. Exemple: 9. T×é2 ? C×é2; 10. Rd3 Cb3; 11. R×é2 ? Cd4+; 12. R. joue C×ç2 gagne).

4. Fç2×b1+ Cd2×b1+
5. Rc3-ç2

Ici, les Noirs ont trois possibilités: (A) 5. ... é1D, (B) 5. ... é1T, (C) 5. ... Ca3+. Examinons cette dernière possibilité qui ne constitue pas une des variantes artistiques de l'étude: 5. ... Ca3+; 6. Rd2 Cç4+; 7. Rç2 Cç3+ (7. ... é1D ou 7. ... é1T retombent dans les variantes A et B) 8. Rd2, etc... nulle.

Venons en maintenant aux deux variantes A et B:

(A):
5. ... é2-é1D
6. Tb8-a8+ Cb1-a3+
7. Ta8×a3+ Ra2×a3

Pat.

(B):
5. ... é2-é1T
6. Tb8-b2+ Ra2-a1

Si 6. ... Ra2-a3; 7. Tb2×b1. Notons au passage que si T et C ne gagnent pas en principe contre une Tour seule, en revanche, sauf exceptions T et deux Cavaliers gagnent contre une Tour. Parmi les exceptions, les positions où peuvent être échangées sans dommage les Tours, étant donné l'impossibilité du mat de deux Cavaliers, nous l'avons dit plus haut, contre un Roi dépourvu. Revenons à la position.

7. Tb2-a2+ Ra1×a2

Pat.

Robert HUGUET,
258, avenue de-Lattre-de-Tassignat
Cauderan (Gironde)

35^e TOURNOI A THEMES SUR LE PROBLEME

A l'occasion de son 25^e anniversaire la Société Finnoise des Problèmes d'échecs organise un tournoi international de thèmes mathématiques sur le problème d'échecs. Les compositions doivent être réalisées sur l'échiquier normal de manière à répondre à la question « Quel est le nombre » dans un sens très général.

Par exemple:

Quel est le nombre de positions de deux Rois sur l'Echiquier ?

Réponse: 3.612.

Les pièces féériques sont admises.

Prix: 25, 15, 10 et 5 dollars.

Juge: Dr Karl FABEL.

Les envois doivent être adressés à: Osmo AAILA, Haakkatie, Helsinki-Lauttasaari, Finlande-Suomi. Jusqu'au 30 avril 1960.



A BASE DE VIN

CONCOURS ÉCHELLE

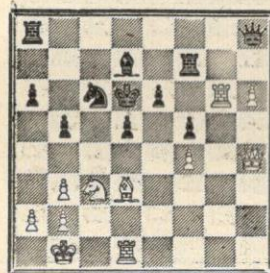
1^o Le concours est permanent et ouvert à tous les abonnés du « Courrier des Echecs », qui peuvent y participer à tout moment.

2^o Le classement se fait par addition de points; il est attribué de 1 à 5 points selon la difficulté du problème et la valeur de la réponse.

3^o A chaque série, les dix concurrents en tête de classement reçoivent un cadeau souvenir et repartent à zéro.

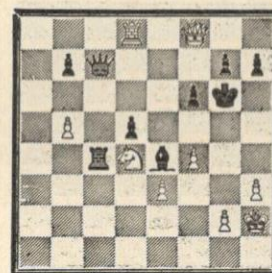
4^o Les solutions doivent être adressées à G. BALBO, 27, avenue R.-Damous, Champigny (Seine). Délai d'envoi: quinze jours au maximum après la réception de la revue.

N° 11



Trait aux Blancs:
Trouvez une variante de gain rapide.

N° 12



Trait aux Blancs:
Quelle est la meilleure suite ?

SOLUTION DES PROBLEMES PRECEDENTS

N° 9 - GARAT-JOLIVET (2 176 ID)

Les Noirs abandonnèrent sur 39. Df3×h5, prématurément car après Dd8-é8, ils ne perdraient jamais qu'un pion. Le coup juste était 39. Cç3×f5 avec une attaque gagnante 1 pt

N° 10 - Partie LEPLAY-GAULIER

Si... 2. ... Dd6×d4, 23. Fd2-h6 (menaçant D×g7 mat) 1 pt

La meilleure suite pour les Noirs était alors... Dd4-a7, 24. Fé3×f5 (menaçant d'interposer une pièce sur d7) Da7-é7 !, 25. Cç5×ç6 Dé7-ç7, 26. Té1×é6 Dé7-f7, 27. Td1×d8 et gagne 2 pts

CLASSEMENT APRES LA 5^e SERIE

MM. MARTY Louis, WERMELINGER, TAXONERA, de PUYSEGUR, POUPINEL, MUNOZ, DEBARBIEUX, BLETTYERY, BATICLE, EVRARD, recevront un cadeau souvenir offert par Cinzano et repartent à zéro.



PICON

c'est bon !..

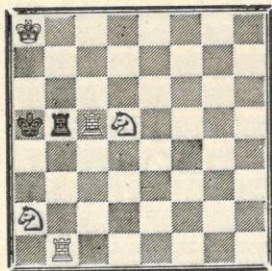
SNAP

PICON

CONCOURS ECHELLE

- 1° Le concours est permanent et ouvert à tous les abonnés du **Courrier des Echecs**, qui peuvent y participer à tout moment.
- 2° Le classement se fait par addition de points : solution exacte et démolition, 2 points pour un 2 coups, 3 points pour un 3 coups, etc.
- 3° A chaque série, les dix concurrents en tête du classement reçoivent un cadeau souvenir par PICON, et repartent à zéro.
- 4° Les solutions doivent être adressées à G. BALBO, 27, avenue R.-Damous, Champigny (Seine). Délai d'envoi : quinze jours au maximum après la réception de la revue.

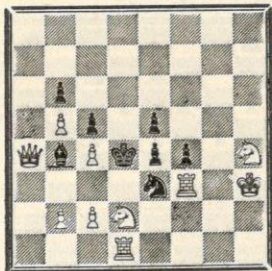
N° 63



Mat en 2 coups

- B1 : Ra8, Tb1, c5, Ca2, d5 = 5.
N : Ra5, Tb5 = 2.

N° 64



Mat en 2 coups

- B1 : Rh3, Da4, Td1, f3, Cd2, h4,
Pb2, b5, c2, c4 = 10.
N : Rd4, Fb4, Cc3, Pb6, c5, e4, e5,
f4 = 8.

SOLUTION DES PROBLEMES N°s 61 et 62

- N° 61 - C. MANSFIELD
Tijdschrift V.K.N.S. 1956
1. Td3-é3 men. 2. Fé4 mat.
N° 62 - C. MANSFIELD
Premier Prix
Swiat Szachovy 1931
1. Fd3-c4 men. 2. Cd3 mat.
Fausse solution :
1. Fc2 ? T×Ta4 !

CLASSEMENT APRES LA 31° SERIE

MM. Baixes, Baijot, Berthoumeau,
Ducreux, Puységur Schmitt, Sibe-
naler, Soret, Robert et Mlle Laroche
recevront un cadeau souvenir offert
par PICON et repartent à zéro.

BÉNÉDICTINE

La Grande Liqueur Française

EXQUISE
TONIQUE
DIGESTIVE

Écoutez les Emissions consacrées aux Échecs

Radio-Limoges - Chronique de Jeanton Lamarche, le mercredi
à 19 h. 48

Radio-Toulouse - Chronique de Maissant, le mercredi à 6 h. 50

Faites une bonne œuvre en vous abonnant à

PAT La revue des Sanas

5 NF par an à envoyer au Trésorier de l'AJEC

EUROPE-ÉCHECS

Revue Mensuelle

Abonnement : un an France : 16 NF

Étranger : 18 NF

Raoul BERTOLO, Secteur postal 69.082 - FRANCE

C.C.P. 128.330 Strasbourg

'BRITISH CHESS MAGAZINE'

le grand périodique britannique

Abonnement : 20 NF (12 numéros)

20 Chestnut Road, West Norwood, LONDON S.E. 27

The British Chess Magazine est à la disposition des membres de
l'A.J.E.C. pour fournitures échiquéennes diverses et livres d'échecs en
toutes langues (paiement en France).

Envoi du catalogue sur simple demande adressée à G. BALBO, 27, avenue
René-Damous, CHAMPIGNY (Seine).

DOCUMENTATION

Pour toutes recherches ou documenta-
tion sur les Echecs :
Parties, Etudes, Problèmes, s'adresser

à : G. BALBO, 27, avenue René Damous,
CHAMPIGNY (Seine), en joignant 4 tim-
bres.

échec à la carie



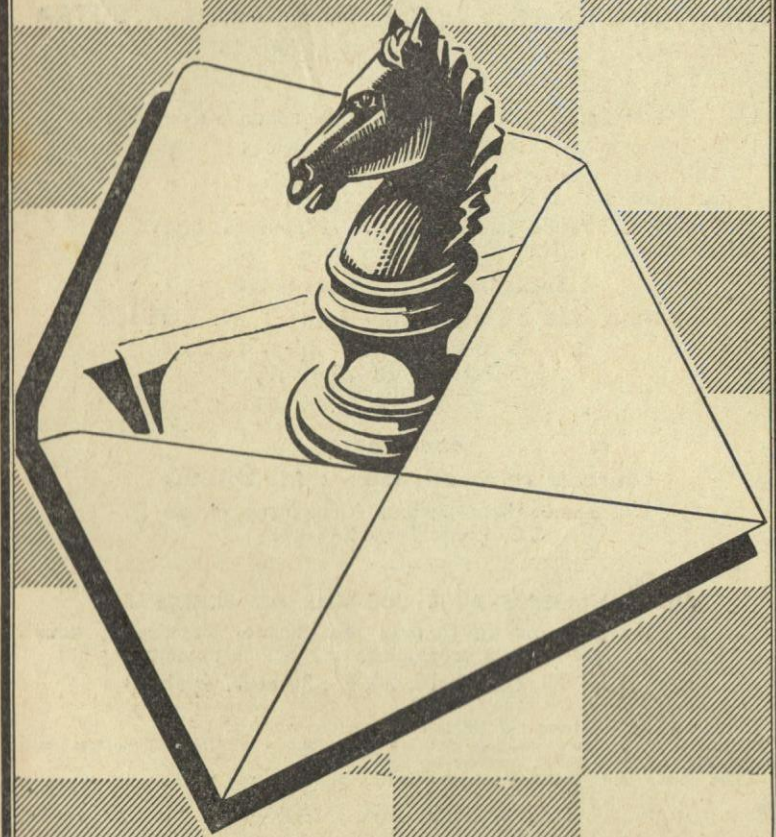
DENTIFRICE
KOLYMNOS

d'après



LE COURRIER DES ÉCHECS

Revue bi-mestrielle du Jeu d'Echecs



Abonnements France : 5 NF par an
Etranger : 6 NF »

Prix : 1 NF

ASSOCIATION DES JOUEURS D'ECHECS PAR CORRESPONDANCE

Siège Social : 4, rue de la Convention - La Varenne-Saint-Hilaire
Compte Chèque Postal Paris 6787-21

Cotisations France : 5 NF
ou abonnements Etranger : 6 NF

renouvelables le 1^{er} octobre de chaque année.

adresser à :

Secrétaire-Trésorier : J. DELANNOY

4, Rue de la Convention, La Varenne-St-Hilaire (Seine).
C.C. postal Paris 1550.33

Bibliographie, Rédaction du Courrier des échecs : R. SUTRA

19, Boulevard Saint-Marcel, Paris-13^e

L'A.J.E.C. organise les compétitions permanentes suivantes :

1^o Tournois de 5 joueurs (8 parties à jouer) :

A) Forts joueurs - B) Joueurs moyens

Inscription : 2 NF

2^o Coupe de France par élimination et Tournois divers.

Inscription : 1 NF

Inscriptions à adresser au

Directeur des Tournois intérieurs : M. BOULLE

37, rue Barbet-de-Jouy, Paris-7^e
C.C. Postal Paris 29.49.49

Problèmes

Tournois Internationaux : M. BALBO

27, avenue René-Damous, Champigny (Seine)
C.C. Postal Paris 522-612

VIEUX NUMEROS DU « COURRIER DES ECHECS »

Les premiers numéros du *Courrier des Echecs* s'épuisent ; nous les vendons, au profit de la propagande : 1 NF le numéro.

(N^{os} 7, 10, 13, 14, 15, 18, 20, 21, 39 et 47 épuisés)

Cartes postales illustrées : 2 NF le cent, port en sus 0,90 NF.

Cartes spéciales pour le jeu par correspondance (chiffres et lettres ou diagrammes) 1,40 le cent ; port en sus 0,60 NF.

Ces cartes sont réservées aux joueurs qui disputent nos tournois.

L'ANNUAIRE DES ECHECS

Initiations, règles officielles, organisations et règlements des Tournois

Indispensable à tout amateur Franco 2 NF

Adresser toutes les demandes au secrétaire J. DELANNOY

Le Gérant : BOULLE. - Dépôt légal n^o 8526 - Imp. Vox-Publicité, Paris

Numéro 79

Avril 1960

LE COURRIER DES ECHECS

Revue bi-mestrielle d'Echecs par Correspondance

Affiliée à la Fédération Française des Echecs
et à l'International Chess Correspondence Association

EDITORIAL

L'International Correspondence Chess Federation (I.C.C.F.) a tenu à Amsterdam du 16 au 19 décembre un important Congrès, dont nous allons faire connaître ci-après les principales décisions.

Tout d'abord, le bureau est ainsi constitué :

Président : H.W. Massow (Rép. fédérale allemande) ; *Vice-présidents* : L. Abramov (U.R.S.S.) chargé des rapports avec la FIDE ; E. Larsson (Suède) ; A.G. Loeffler (Argentine) ; S.K. Narasimhan (Inde) ; C.J.S. Purdy (Australie) ; H. Rittner (Rép. dém. allemande) ; *Secrétaire général* : Dr B. Lukas (Tchécoslovaquie) ; *Directeur des tournois* : Hter Braak (Hollande) ; *Trésorier* : N. Yates (Angleterre) ; *Assistant* : P. Tonstad (Norvège).

Ensuite, le Congrès a fixé les conditions dans lesquelles seront décernées les titres de Grand Maître et de Maître international par correspondance.

Obtiennent le titre de *grand maître international par correspondance* :

1. Les joueurs qui dans la finale du championnat du monde international par correspondance (individuel) se classent dans l'une des trois premières places.

2. Les joueurs qui dans ce tournoi obtiennent la troisième place à égalité de points, à condition de ne pas dépasser la cinquième place.

3. Les joueurs qui dans la finale de l'Olympiade par correspondance (Championnat du monde par équipe) obtiennent au premier échiquier le meilleur pourcentage ou, ceux qui obtiennent dans cette finale un minimum de 75 %.

Conformément à cette définition, le titre de *grand maître international par correspondance* a été attribué aux joueurs suivants :

V. Ragozin (U.R.S.S.), champion du monde par correspondance 1959 ; C.J.S. Purdy (Australie) ; O. Baroda (Norvège) ; L. Endzelins (Australie) ; H. Malgren (Suède) ; Dr M. Napolitano (Italie) et I. Schmid (Rép. fédérale allemande).

Pour devenir *maître international par correspondance*, il faut remplir les conditions suivantes :

1. Obtenir au moins 33 1/3 dans la finale du championnat du monde international individuel ;

2. Obtenir à deux reprises dans la demi-finale (éliminatoire) de ce championnat 75 % ou avoir été deux fois vainqueur ;

3. Obtenir dans la finale de l'Olympiade par correspondance (championnat du monde par équipes) un pourcentage de 50 % augmenté de 5 % suivant le numéro de l'échiquier que l'on tient, soit :

Echiquier n° 1 :	55 %
Echiquier n° 2 :	60 %
Echiquier n° 3 :	65 %
Echiquier n° 4 :	70 %
Echiquier n° 5 :	75 %
Echiquier n° 6 :	80 %

Sont nommés *maître international par correspondance* les joueurs suivants :

E. Arling (Suède) ; Dr J. Balogh (Hongrie) ; S. Kjellander (Suède) ; G. Mitchell (Angleterre) ; L. Watzl (Autriche), F. Batik (Tchécoslovaquie) ; Dr V. Bergraser (France) ; V. Borsony (Tchécoslovaquie) ; B. Koch (Rép. dém. Allemande) ; S. Isaksson (Suède) et J. Jesek (Tchécoslovaquie) ; A. Lundqvist (Suède).

Pour éclairer ces décisions, nous croyons devoir résumer ci-après l'organisation des tournois internationaux :

L'I.C.C.F. organise et contrôle des tournois permanents par correspondance divisés en plusieurs catégories, la plus haute « Champion Class » donnant accès au Championnat du Monde.

Voici par ordre décroissant les diverses catégories :

Champion (Champion Class) ;
Maître (Master Class) ;
Aspirant Maître (Higher Classe) ;
Joueur 1^{re} catég. (First Class) ;
Joueur 2^e catég. (Second Classe) ;
Joueur 3^e catég. (Third Class).

L'accès des tournois est libre dans les trois dernières catégories.

L'entrée dans les catégories supérieures est réservé aux joueurs ayant réalisé un certain pourcentage dans la catégorie précédente.

Les tournois se jouent en groupes de sept joueurs, chacun ayant une seule partie contre cha-

que adversaire, les couleurs étant tirées au sort.

Les règlements des Tournois I.C.C.F. sont sensiblement les mêmes que ceux de l'A.J.E.C. sauf sur les points ci-après :

Le temps de réflexion est de 30 jours pour une série de 10 coups (temps de transmission postale non compris) le temps économisé est reportable, le contrôle du temps s'effectuant au 10^e coup (30 jours) puis au 20^e coup (60 jours), au 30^e coup (90 jours) et ainsi de suite. Deux dépassements du temps de réflexion entraînent la perte de la partie. Chaque joueur peut obtenir un congé de 3 semaines par année.

Tout joueur qui totalisé 4 1/2 ou plus, est promu dans la catégorie immédiatement supérieure, par contre le joueur totalisant moins de 2 points est rejeté dans la catégorie inférieure. La participation à plusieurs groupes de la même catégorie est autorisée, dans ce cas, c'est le meilleur résultat obtenu qui décide de la promotion ou de la descente de catégorie.

Le vainqueur d'un tournoi catégorie « CHAMPION » a le droit de participer aux éliminatoires du Championnat du Monde par correspondance.

Pour s'inscrire dans un Tournoi, il suffit d'envoyer au délégué français, M. BALBO, 27, avenue René-Damou, à Champigny (Seine), — C.C.P. Paris 522-612 — le droit d'inscription de 5 NF ; celui-ci transmet l'inscription au Directeur de la catégorie correspondante.

Le vainqueur d'un tournoi a droit à une inscription gratuite dans un tournoi de la catégorie supérieure. Tout joueur abandonnant un tournoi sans motif valable est pénalisé et exclu des tournois pour 2 ans.

Les groupes sont constitués par les Directeurs de tournois (différents pour chaque catégorie) qui

adressent directement aux joueurs les noms et adresse de chaque participant ; toutes les parties, gain, perte ou nulle doivent être envoyées au Directeur ayant organisé le groupe.

Deux séries de tournois (ayant les mêmes règles et les mêmes droits) sont prévues : les tournois mondiaux joueurs des cinq continents et les tournois européens ne groupant que des joueurs européens, U. R. S. S. comprise (bien le spécifier lors de l'inscription).

En cas d'ex æquo de points entre plusieurs joueurs les systèmes suivants seront adoptés pour prendre une décision et appliqués dans l'ordre ci-après :

1. Une comparaison des résultats entre les joueurs de même nombre de points ;

2. Le système Sonneborn-Berger ;

3. Si aucun résultat n'est obtenu par ces deux calculs chaque joueur se verra attribuer :

6 points pour une partie gagnée avec les Noirs ;

5 points pour partie gagnée avec les Blancs ;

3 points pour une partie remise avec les Noirs ;

2 points 1/2 pour une partie remise avec les Blancs.

Pour en terminer avec les tournois internationaux, rappelons que nous organisons régulièrement des rencontres par équipes avec les pays étrangers. Nous avons en cours actuellement un match avec la Suisse sur 14 échiquiers et un match avec l'Allemagne de l'Est sur 40 échiquiers.

En 1960, nous mettons en route France-Ukraine avec la collaboration d'« Europe Echecs ». Ce grand match comprendra 80 joueurs répartis en 4 équipes (nationale, amateurs, féminine et scolaire). Nous préparons ensuite France-Lettonie sur une soixantaine d'échiquiers. Les inscriptions sont reçues jusqu'au 30 avril par M. Supper, 8, rue Jean-Raveau, à Sens (Yonne).

NOS TOURNOIS

TOURNOIS PERMANENTS

DERNIERS TOURNOIS TERMINES

- 1129 B. — 1. Le Guichaoua, 8 p. ; 2. Adjemian, 6p.
1157 Acc. — 1. Dr Dutrenit, 7 p. ; 2. Dr Vroclans, 6 p.
1168 A. — 1. G. Tison et Dr Lebreton, 6 p.
1178 A. — 1. G. Bakes, 6 p. 1/2 ; 2. J. Delannoy, 6 p.
1182 B. — 1. Emirgand, 8 p. ; 2. A. Tricon, 5 p.

DERNIERS TOURNOIS

MIS EN ROUTE

- 1243 PR. — MM. Ducler, Vertuel, Leplay, Poissy, Meier.
1244 A. — Souchon, Moncorge, Pasesk, de Puységur, Figueras, Prats.
1245 B. — Michel, Berson, Debarbieux, Trocquet, Pujol.
1246 B. — Groussard, Brant, Rey-Jouvin, Garat, Granier.
1247 PR. — Jumel, Hulot, Bakes, Dr Lebreton, Van de Steen.
1248 B. — F. Jacomy, L. Paublan, Bert, Leseque, Brant.
1249 B. — L. Paublan, Baldacci, Choquant, Granel, Graux.
1250 A. — Rebuffel, Pavy, Stawiarsky, Cerni, Leplay.

COUPE DE L'AJEC

TOURNOIS 2^e TOUR TERMINES

- 2277 II D. — 1. Ch. Mahieux et passe en III D.
2304 III D. — 1. R.-J. Ours et joue T. de Coupe XIV.
2315 I D. — 1. P. Nevoux et passe en II D.
2335 I D. — 1. P. Maréchal et passe en II D.
2344 I D. — 1. Le Guichaoua et passe II D.
2362 III D. — 1. M. Zielinsky et joue T. de coupe XIV.
2375 III D. — 1. M. Bernard et joue T. de coupe X.
2397 II D. — 1. Pol Donne et passe en III D.
2412 I D. — 1. R. Rusinek et passe en II D.
2457 I D. — 1. E. Stawiarsky et passe en II D.
2468 I D. — 1. G. Munoz et passe en II D.

DERNIERS TOURNOIS

MIS EN ROUTE

1^{er} TOUR

- 2486 III D. — MM. P. Charlier et M. Giraud.
2488 I D. — MM. J. Flavien et M. Casanova.
2489 II D. — MM. De Clercq et P. Bayart.
2491 I D. — MM. Dr Coulié et J. Flavien.

2492	III D. — J. Derondier et Gimenez.	
2494	Tournoi de coupe n° XIV. — MM. R.-J. Ours; M. Zielinski; H. Evrard.	
2495	I D. — MM. Y. Oger et J. Flavien.	
2496	II D. — MM. L. Fanes et P. Nevoux.	
2499	II D. — MM. Vedrunes et H. Jumel.	
2500	II D. — MM. H. Jumel et G. Pavy.	
2502	I D. — MM. G. Marie et P. Thuillier.	
2504	I D. — MM. P. Thuillier et Dumercq.	
2505	III D. — MM. R. Rusinek et A. Pulido.	
2507	III D. — MM. A. Pulido et A. Barret.	
2509	II D. — MM. E. Stawarsky et Le Guichaoua.	
2510	II D. — MM. Le Guichaoua et P. Marichal.	
2511	I D. — MM. B. Leroux et J.-L. Dherse.	
2512	II D. — MM. R. Rusinek et G. Munoz.	
2514	I D. — MM. B. Renoux et Scheffer.	
2515	I D. — MM. Scheffer et Y. Oger.	
2516	III D. — MM. Cap. Pol Donne et Ch. Mahieux.	
2517	I D. — MM. Y. Oger et G. Munoz.	
2518	I D. — MM. Y. Oger et J. Flavien.	
2519	I D. — MM. R. Boutaud et J. Leplay.	
2520	II D. — MM. J. Leplay et Scheffer.	

2^e TOUR

2487	III D. — MM. Hnatik et E. Pawlik.	
2490	II D. — MM. A. Trocquet et Figueras-Prats.	
2493	I D. — MM. M. Vialle et Deubelbeiss.	
2497	II D. MM. M. Lyoen et R. Truchet.	
2498	I D. — MM. J. Garat et G. Scavarda.	
2501	I D. — MM. R. Massille et R. Minault.	
2503	I D. — MM. St. Scarcez et Bernardin.	
2506	II D. — MM. R. Ru Rusinek et M. Fenot.	
2508	I D. — MM. L. Chatelain et A. Combe.	
2513	I D. — MM. M. Chaussard et Scheffer.	

LISSE DE CLASSEMENT TENANT COMPTE DES RESULTATS QUI PRECEDENT

ALARCON	1.460
BAKES	3.640
Dr BEAL	2.170
BERT	2.080
BERTOLO	1.720

BODIS	3.120
BOURGES	2.630
CEBILLE	2.050
CHATELAIN	1.820
DELANNOY	3.890
DENARO	1.140
POL DONNE	2.770
DRU	450
DUTRENIT	3.880
EICHINGER	2.320
EMIRGAND	2.370
ESTIVAL	830
FANES	2.350
FENOT	2.310
GARAT	1.300
GAUTHIER	1.790
GUTKIND	1.410
HANEN	2.160
HNATIUK	2.310
KLEIN	2.790
LALANNE	1.670
Dr LEBRETON	2.760
LE GUICHAOUA	2.700
LE MOIGN	2.180
LEPLAY	2.710
LOIT	1.850
MARECHAL	750
MASSILE	1.430
MONREAL	1.720
MOUHOT	2.570
PNEVOUX	1.550
PAWLK	2.200
PERCEPIED	1.040
PIGOREAU	2.090
ROBERT	810
SAINT JOURS	1.140
SOUCHON	1.740
THIELLEMENT	4.360
TINANT	3.240
TISON	2.810
TRUCHET	1.380
WOLF	960
ZIELINSKI	5.510
DE ZOLOTILOFF	3.110

NOUVELLES DE LA FEDERATION FRANÇAISE DES ECHECS

Le Bureau de la Fédération Française des Echecs a été renouvelé :

PRESIDENT : M. GARET, Sénateur, Ancien Ministre.

VICE-PRESIDENT : M^e OURS, Avocat, membre de l'A.J.E.C.

SECRETARE : M. DELACHAUX.

Cette nouvelle équipe possède, à notre avis, toutes les qualités nécessaires pour relancer notre organisme fédéral. Nous lui adressons nos vœux de réussite.

Une permanence sera assurée au secrétariat, 148, rue du Faubourg Saint-Denis le mardi de 14 h à 18 h et le samedi de 9 h 30 à 13 h.

ETUDES THÉORIQUES

Le début Bird 1. f2-f4

Nous avons examiné dans le n° 75 une ouverture qui ne comporte qu'un embryon de théorie, à l'usage de ceux de nos joueurs mal dotés en bibliothèque, qui craignent les pièges de début.

En voici une autre, qui ne demande qu'un minimum de connaissances livresques. Toutefois, à l'inverse de l'ouverture HUNT (1. b2-b4) celle-ci a été énormément pratiquée dans le passé sans avoir donné naissance à une théorie originale, sauf une exception que nous verrons plus loin.

L'ouverture 1. f2-f4 donne généralement des positions calmes où l'avantage du trait s'estompe : les Noirs répondent 1. ... d7-d5 suivi de ... c7-c5 et les Blancs développent leur F D en fianchetto.

Partie THIELLEMENT-SERANT (1120 TA)

1. f2-f4	d7-d5
2. Cg1-f3	c7-c5
3. b2-b3	Cb8-c6
4. é2-é3	a7-a6
5. Fc1-b2	Cg8-f6
6. Ff1-d3	Cc6-b4
7. Fd3-é2	Fc8-f5
8. d2-d3	Cg6-g4
9. Fb2-c1	é7-é6

Les Noirs ont fait preuve de beaucoup d'énergie contre le maître ; maintenant, leurs pièces aventurées vont servir de cible.

10. h2-h3	Cg4-h6
11. a2-a3	Dd8-f6?
12. c2-c3	Df6-g6
13. a3×b4	Dg6×g2
14. Rf2-d2!	et gagnent

Nous avons cherché en vain dans les collections de nos tournois une autre partie qui n'endorme pas le lecteur. Voici ce que nous avons trouvé de plus vivant.

Partie KLEINBERG-BERNARD

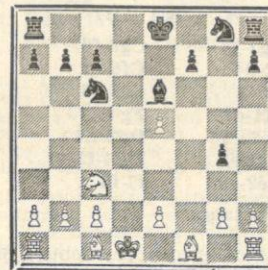
(2264 III D)

1. f2-f4	Cg8-f6
2. é2-é3	c7-c5
3. Cg1-f3	b7-b6
4. b2-b3	g7-g6
5. Fc1-b2	Ff8-g7
6. Ff1-é2	0-0
7. 0-0	Cb8-c6
8. Dd1-é1	d7-d5
9. d2-d3	d5-d4
10. é3×d4	Cf6-d5
11. Cf3-é5	Cc6×d4

avec un jeu animé.

Malheureusement pour les amateurs de calme, il n'y a pas de roses sans épines, et ici l'épingle s'appelle le gambit FROM, un des plus risqués qui soient. En voici la variante classique :

1. f2-f4	é7-é5	coup constitutif
2. f4×é5	d7-d6	
3. é5×d6	Ff8×d6	
4. Cg1-f3	g7-g5	
5. d2-d4	g5-g4	
6. Cf3-é5	Fd6×é5	
7. d4×é5	Dd8×é1+	
8. Ré1×d1	Cb8-c6	
9. Cb1-c3	Fc8-é6	



Dans cette position, le mieux paraît être, pour les Blancs, de rendre le pion pour empêcher le grand roque.

Partie OURS-SOUCHON
(1145 TA)

10. Fc1-g5 Cc6×e5
11. Cc3-b5 Ré8-d7
12. Rd1-é1 c7-c5

les Blancs sont mieux

Par contre, s'ils protègent le pion, le roque semble raviver l'attaque adverse.

Partie PAVIA-MOROSINI
(1024 TB)

10. Fc1-f4 0-0-0+
11. Rd1-é1 Cg8-é7
12. Ff4-g5 Td8-d7
13. a2-a3 Ce7-g6
14. Fg5-f6 Th8-é8

avec une belle partie

A côté de cette attaque à corps perdu, il y en a une autre, plus insidieuse, qui vise le côté roi affaibli des Blancs.

Partie GEIDER-GUILLARD
(798 TA)

4. Cg1-f3 Cg8-h6
5. é2-é4 Ch6-g4
6. d2-d4 Cg4×h2
7. é4-é5 Ch2×f3+?
(Ch2×f1!)
8. g2×f3 Fd6-b4+?
9. c2-c3 avec un jeu

nettement supérieur

Toutefois, au lieu de ces attaques risquées, nous préférons une attaque plus calme du genre de celle-ci :

Partie PAVIA-BRANT
(1024 TB)

4. Cg1-f3 Cg8-f6
5. d2-d4 Cf6-é4
6. é2-é3 Fc8-g4
7. Ff1-é2 Fg4×f3
8. Ff2×f3 Dd8-h4+
9. Ré1-é2 Dh4-f2+
10. Ré2-é3 f7-f5

avec l'attaque.

En conclusion, le début BIRD donne des parties calmes, sauf si l'adversaire offre le gambit FROM. Encore, la théorie de ce dernier n'est-elle pas tellement au point qu'elle doive rebuter le joueur des Blancs.

ECHecs LIBRES

Tournoi 10

Blancs :
GUERLINZE

1. Cd1 Td8
2. Cé1 Té8
3. Tc1 Dc8
4. Tf1 Cf8
5. Fa1 Fa8
6. Fh1 Fh8
7. Db1 Cb8
8. Rg1 Kg8 (a)
9. c2-c4 b7-b6
10. b2-b3 é7-é5
11. Cd1-é3 Cb8-c6
12. Cé1-d3 é5-é4
13. Cd3-f4 Cf8-é6
14. g2-g3 Cc6-d4 (b)
15. Cé3-d5 (c) Fa8×d5
16. Fa1×d4 Cc6×d4
17. c4×d5 g7-g5
18. é2-é3 Cd4-b5 (d)
19. a2-a4 g5×f4
20. a4×b5 f4-f3 (e)
21. Tc1-c4 f7-f5
22. d5-d6 c7-c5
23. b3-b4 Dc8-b7 (f)
24. Fh1×f3! Db7-d5 (g)
25. Db1-a2 a7-a6
26. Ff3-h5 (h) a6×b5 (i)
27. Tc4-c2 Dd5×a2
28. Tc2×a2 Té8-é6
29. b4×c5 b6×c5
30. Fh5-é2 Té6×d6
31. Ff2×b5 Td6-b6
32. Fb5-é2 d7-d5
33. d2-d3 Tb6-b2
34. Ta2×b2 Fh8×b2
35. d3×é4 f5×é4
36. Tf1-d1 Rg8-f7
37. f2-f3 é4×f3
38. Ff2×f3 Rf7-é6
39. g3-g4 c5-c4
40. Ff3-é4 h7-h6
41. Fé4-c2 Td8-g8
42. Fc2-f5+ Ré6-é5
43. Rg1-f2 Tg8-g5 (j)
44. Rf2-é2 Tg5-g7
45. h2-h3 Tg7-a7
46. Td1-f1 Ré5-d6
47. Ré2-d2 Fb2-f6
48. Ff5-c2 Ff6-g5
49. Aband. (k)

Noirs :
ROOS

(a) Seule différence notable dans le placement : la centralisation des Tours noires. Mais le trait aux Blancs, la position est sensiblement égale.

(b) Et 14... Cc6×f4 ; 15-g3×f4 et le pion blanc devient dangereux pour l'alle Roi.

Le coup du texte exploite la relative faiblesse du Pé2, conséquence de la décentralisation d'une Tour blanche.

(c) Si 15. Cf4×é6, Cd4×é2+ ; Si 15. Fh1×é4, Fa8×é4 ; 16. Db2×f4 ; 17. La Dame ne peut prendre aucun des C, où l'autre se prenant en é2 avec échec, gagne la Dame.

Si 15. Fa1×d4, Cé6×d4 ; et la position noire a l'avantage du terrain et la paire de Fous.

(d) Menacent de gagner Db1 par 19... Cb5-a3.

(e) Telle est la position que les Noirs recherchaient, le Fh1 est enfermé. Mais la faiblesse de Pé4 ne donne pas le temps aux Noirs d'exploiter la faiblesse du 0-0 blanc.

(f) Une faute, comme le démontre le joli coup des Blancs.

Db8 ou Té5 étaient à envisager.

(g) Si 24... é4×f3 ; 25. Db1×f5, I. — 25... Té8-f8 26. Tc4-g4+, Fh8-g7 ; 27. Df5-g5 et la Td doit être sacrifiée par 27... Tf8-f7.

II. — 25... Fh8-g7 ; 26. Tc4-g4, A) 26... Fg7-h6 ; 27. Df7-f6+, B) 26... Fg7-b2 ; 27. d2-d4, C) 26... Té8-g8 ; 27. Tg4-h4, Tg8-f8 ; 28. Df7-g6, h7-h6 ; 29. Th4×h6+ avec au moins l'échec perpétuel.

(h) Les Blancs gagnent ici la suite 26... a6×b5 ; 27. Tc4-c2, enlevant ainsi à la réflexion des Noirs l'alternative 27... h5×é8.

(i) Les Noirs seraient malins de profiter de la proposition des Blancs. On peut pourtant se demander si la position obtenue par 26... Té8-é6 ; 27. b5×a6, b6-b5 ; 28. a6-a7, Td8-a8 ; 29. Tc4-c2, b5-b4 ; n'était pas favorable aux Noirs.

(j) Les Noirs avaient proposé la nullité cours des coups précédents. Les Blancs avaient refusé et de ce fait, en essayant de gagner, détériorent leur position.

(k) A égalité de matériel, la position noire est beaucoup plus active et plus solide. Le Fg5 bloque la chaîne h3-g4 et cloue le P. é3.

Les Noirs menacent d5-d4, d'où 49. Rd2-é2, Ta7-a2 ; 50. Tf1-c1 et les Noirs ont deux lignes de gain par Ta2-a3 ou par Rd6-c5-b4-a3 ou c3 selon les circonstances.

Blancs : ROOS
Noirs : GUELINZE

1. Td1 Cé8
2. Té1 Cd8
3. Dc1 Tc8
4. Cf1 Tf8
5. Fa1 Fa8
6. Fh1 Fh8
7. Rg1 Db8
8. Cb1 Rg8 (a)
9. b2-b3 b7-b5
10. é2-é4 Cé8-d6
11. é4-é5 Cd6-f5
12. Cf1-é3 Cf5-h4
13. d2-d4 f7-f5
14. c2-c4 Cd8-é6
15. d4-d5 f5-f4
16. d5×é6 f4×é3
17. Tél×é3 d7×é6
18. Té3-h3 Ch4-g6
19. Cb1-d2 Cg6-f4
20. Th3-é3 Tf8-f5
21. Cd2-é4 Tc8-f8
22. g2-g4 Fa8×é4 (b)
23. g4×f5 Fé4×h1
24. Rg1×h1 Tf8×f5
25. Dc1-d2 Db8-b7+
26. f2-f3 Cf4-g6
27. c4×b5 Cg6-h4
28. Dd2-d3 g7-g5 (k)
29. a2-a4 Fh8-g7
30. Dd3-é4 Db7×é4
31. f3×é4 Tf5-f2
32. Té3-g3 (d) h7-h6
33. Fal-d4 Tf2-f4
34. Fd4×a7 Fg7×é5
35. a4-a5 Tf4-f8
36. Tg3-d3 Ch4-f3
37. Td3-d8 Fé5-d6
38. Td8×f8+ Rg8×f8
39. Fa7-é3 Aband.

(a) Les deux positions se distinguent par la centralisation des Tours blanches, par l'action latérale mais moins relativement centrale des Tours noires. Les Blancs ayant de plus le trait ont un léger avantage.

(b) Pour éviter l'étouffement qui résulterait de la retraite de la Tf5, les Noirs donnent la qualité. Mais le gain des Blancs n'est plus qu'une question de technique.

(c) Ici, comme au coup suivant, la prise du P. f3 serait suivie de Dd3-é4 avec des suites favorables aux Blancs.

(d) Un temps important gagné, car la menace Ch4-f3 est désagréable!

1109° ACCESSION

Paradoxe... peut-être !

Après une ouverture « livresque » les Noirs sortent des sentiers battus en jouant 9. ... Ff8-b4 !? Le but de ce coup est d'exercer une pression sur le centre avancé des Blancs, ce qui, théoriquement est dans la ligne de la défense choisie. Mais, alors que dans la défense classique les Noirs attaquent immédiatement le centre, dans cette partie ils menacent de le démolir, sans jamais réaliser leur plan. Les Blancs sous estimation cette stratégie et amassent leur forces pour une attaque directe sur le Roi. Le « trop » est comme le « pas assez » disent les Méridionaux. Les pièces blanches, empêtrées, se gênent mutuellement. Malgré quelques jolis pièges tactiques, mais désespérés (toujours pour parer à une attaque centrale menaçante), les Noirs envahissent le camp adverse et réalisent leur position supérieure, sans toucher au fameux centre avancé de leur ennemi. Quelle hérésie !!

Cela ne prouve pas que 9. ... Fb4 soit bon mais par correspondance il est démontré que le véritable moyen de démontrer son adversaire consiste à jouer des coups « qui ne sont pas dans les livres » car... à mon avis... la documentation échiquéenne ne doit servir qu'à éviter les coups trop connus et analysés (ceci dans la mesure du possible évidemment) et forcer l'adversaire à démontrer que ceux que l'on a choisis sont faux. Ce qui n'est pas toujours facile... !

DEFENSE ALEKHINE

Blancs :	Noirs :
TOLILA	TAXONERA
1. é2-é4	Cg8-f6
2. é4-é5	Cf6-d5
3. ç2-ç4	Cd5-b6
4. d2-d4	d7-d6
5. f2-f4	d6×é5
6. f4×é5	Cb8-ç6
7. Fç1-é3	Fç8-f5
8. Cb1-ç3	é7-é6
9. Cg1-f3	Ff8-b4?!
10. Ff1-é2	Dd8-d7

11. 0-0	Ta8-d8
12. Dd1-é1	0-0
13. Dé1-g3	Ff5-g6
14. Cç3-d1!	Fb4-é7!! (a)
15. Cdl-f2	Cç6-b4
16. Tal-d1	Cb4-ç2
17. Cf3-e1	Cç2×é3
18. Dg3×é3	Dd7-a4
19. ç4-ç5	Cb6-d5
20. Dé3-g3	f7-f5!! (b)
21. Td1-d3!	f5-f4
22. Dg3-h3	Fg6-f5 (c)
23. Cf2-g4	Cd5-é3! (d)
24. Tf1×f4	Fç7-g5!! (e)
25. Td3-a3?	Da4-b4!
26. Ta3×é3	Fg5×f4
27. Aband. (f)	

- (a) Les Blancs menaçaient de gagner le Fou par 15. C5, 16. a3 etc. La réponse des Noirs libère la case b4 pour le Cavalier et contrôle les cases noires de l'aile Roi.
- (b) Si les Blancs jouent 21. é5×f6 e.p alors F×f6 avec une position gagnante du fait que la Tour d1 est exposée à une double attaque.
- (c) En non 22... F×T, 23. F×F et les Blancs sont en pleine attaque.
- (d) Quel imbroglio ! Et pourtant, vérifiez, les Noirs sont gagnants !
- (e) Gagne dans toutes les variantes.
- (f) Dans le meilleur des cas les Noirs gagnent 2 qualités.

FRANCE-BELGIQUE

RETI

Blancs :	Noirs :
NAEGELS	TAXONERA
1. Cg1-f3	d7-d5
2. g2-g3	Cg8-f6
3. Ff1-g2	Fç8-f5
4. b2-b3	Cb8-d7
5. Fç1-b2	ç7-ç6
6. é2-é3	Dd8-ç7
7. 0-0	é7-é5
8. d2-d3	Ff8-d6
9. Cb1-d2	h7-h5
10. Dd1-é2	Cf6-h7
11. é3-é4	Ff5-é6
12. é4×d5	ç6×d5
13. ç2-ç4	d5-d4
14. Cd2-é4	Fd6-é7
15. Cf3-é1	g7-g5!
16. Dé2×h5,	0-0-0
17. Dh5-é2	f7-f5
18. Cé4-d2	Cd7-f6
19. Cd2-f3	Cf6-é4! (a)

20. d3×é4	f5-f4!!
21. Cé1-d3	Fé7-f6
22. Tal-ç1	g5-g4
23. Cf3×d4!!	é5×d4
24. Cd3×f4!	Ch7-g5 (b)
25. Cf4×é6	Dç7-h7!
26. f2-f4?	Dh7×h2+
27. Rg1-f2	Th8-h3!!
28. Rf2-e1 (c)	d4-d3
29. Dé2-f2 (d)	d3-d2+
30. Ré1-d1 (e)	d2×ç1D+
31. Rd1×ç1	Ff6×b2+
32. Df2×b2	Cg5×é6
33. Db2-é5	Dh2×g2
34. Aband. (f)	

- (a) Sacrifice osé mais amenant de grandes complications tactiques. La pointe apparaît au 22^e coup où les Noirs menacent de regagner la pièce.
- (b) Inutile de garder le matériel. Il faut gagner « à la baïonnette ».
- (c) I. - 28. f4×g5-Dg3+, 29. Rg1-Tdh8 et gagnent.
- II. - 28. C×g5-D×g3+, 29. Rg1-F×C suivi de Th8 et gagnent.
- III. - 28. C×Td8-D×g3+, 29. Rg1-Dh2+, 30. Rf2-Tf3+, 31. Ré1-Té3 et gagnent.
- IV. - 28. D×g4-T×g3, 29. D×T-C×é4+ et gagnent.
- V. - 28. Dd1 ou d2, D×g3+ etc...
- VI. - 28. Dé1-D×g3+, 29. Ré2-D×g2+, 30. Tf2-Té3+ et gagnent.
- VII. - 28. Th1-D×g3+, 29. Rg1-Ch3+, 30. Rf1-T×T+, 31. F×T-Dg1 mat.
- VIII. - 28... 29. Rf1-T×T+, 30. F×T-Ch3, 31. Fg2-Dh2, 32. F×C-Dh1+, 33. Rf2-Fh4 mat ou encore :
- IX. - 32. Ré1-d3, 33. Dd2,Dg1+, 4. Ff1-Fh4+, 35. Df2-d2+ et gagnent.
- (d) 29. Dd2-F×F, 30. C×T-F×T, 31. D×F-D×F, 32. Dd2-Cf3+, 33. T×C1Th1+, 34. Tf1-T×T. mat
- (e) 30. Ré2-d×T : C+, 31. T×C-C×C, 32. F×F-Td3, 33. R×T-T×g3+ et gagnent.
- (f) 34. D×C+ -Rh8, 35. Dé5+ -Ra8, 36. Dç7-Dd2+, 37. Rç1-Th2 et le mat est imparable.

INDIENNE

2362 III D	
Blancs :	Noirs :
MOINDROT	ZIELINSKI
1. Cg1-f3	Cg8-f6
2. b2-b3	g7-g6
3. Fç1-b2	Ff8-g7
4. ç2-ç4	d7-d6
5. d2-d4	0-0
6. g2-g3	b7-b6

7. Ff1-g2	Fç8-b7
8. 0-0	Cb8-d7
9. Cb1-d2	Tf8-é8
10. Dd1-ç2	é7-é5
11. d4×é5	d6×é5
12. Tal-d1	Dd8-é7
13. é2-é4	Ta8-d8
14. Tf1-é1	Cf6-h5
15. Cd2-f1	Cd7-f8
16. Cf1-é3	ç7-ç6 (a)
17. Cç3-g4	f7-f6
18. Té1-é2	Td8×d1+
19. Dç2×d1	Fb7-ç8
20. Cg4-é3	Fg7-h6
21. Dd1-ç2	Té8-d8
22. Fb2-ç1	Rg8-g7
23. Té2-d2 (?)	Fh6×é3 (b)
24. Td2×d8	Fé3×f2+
25. Rg1×f2	Dé7×d8
26. Dç2-é2	ç6-ç5
27. Cf3-é1	Rg7-f7
28. Cé1-ç2	Cf8-é6
29. Cç2-é3	Cé6-d4
30. Dé2-d2	Fç8-é6
31. Cç3-d5	g6-g5
32. Dd2-d1	Ch5-g7
33. g3-g4	Fé6-d7 (c)
34. h2-h3	Cg7-é6
35. Fç1-é3	Cé6-f4
36. Fé3×f4 (d)	g5×f4
37. Dd1-d2	Dd8-g8
38. Dd2-d3	h7-h5!
39. g4×h5	Dg8-g5
40. Cd5-ç3	f4-f3!!
41. Fg2×f3 (e)	Dg5-h4+!
42. Rf2-é3	Dh4×h3
43. Aband. (f)	

- (a) Interdisant Cd5.
- (b) Gagne un pion, ou double 2 pions blancs file é.
- (c) Pour laisser la place au Cg7.
- (d) Cet échange, qui va donner aux Noirs un pion passé va permettre aussi l'ouverture de la file g à la Dame noire. Il faut cependant comprendre l'inquiétude des Blancs devant la position menaçante des 2 Cavaliers noirs.
- (e) Forcé. Ne pas prendre eût été inconcevable.
- (f) Si 43. Dd1, Fg4 gagne une pièce. Si 43. Rf2! Dh4+! (et non pas Fg4?), 44. Fé2! et le Roi blanc pourrait se sauver à l'abri du Fou.
44. Ré3, Df4+, h5 Rf2. Fg4 gagne une pièce ou encore 44. Rf1, Dg3! avec menace de mat pour Fh3 ou sacrifice de la Dame blanche.

OUEST-INDIENNE

R. de FRONDEVILLE R. TINANT

Blancs :	Noirs :
1. d2-d4	Cg8-f6
2. Cg1-f3	b7-b6
3. c2-c4	Fc8-b7
4. d4-d5	é7-é6
5. d5×é6	f7×é6
6. Fc1-g5	Ff8-b4+
7. Cb1-d2 (a)	0-0
8. é2-é3	Dd8-é8
9. Ff1-d3	Cf6-g4
10. Fg5-h4 (b)	Dé8-h5.
11. Fh4-g3	d7-d6
12. Dd1-c2	Cb8-d7
13. 0-0-0	Cg4-é5 ? (c)
14. Cf3×é5!	Cd7×é5
15. Fg3×é5	d6×é5
16. f2-f3	h7-h6 ?! (d)
17. Fd3-g6! (e)	Dh5-g5
18. Cd2-f1	Fb4-c5
19. Td1-d7!! (f)	Fc5-d6! (g)
20. h2-h4	Dg5-f6
21. Cfl-g3!	é5-é4 ! (h)
22. Fg6×é4	Fb7×é4
23. Cg3×é4	Df6-é5 ?! (i)
24. f3-f4	Dé5-a5 ?! (j)
25. Cé4×d6!	c7×d6 ? (j)
26. Dc2-g6! (k)	Aband.

(a) Les Blancs veulent éviter la formation d'un pion doublé sur la colonne c, si les Noirs échangent F contre C. Mais, ainsi, ils vont donner aux Noirs l'occasion d'exercer une pression assez vive sur l'aile R.

(b) Dès lors les Blancs, contre-attaqués vigoureusement, vont devoir organiser leur défense avec précision, avec l'objectif suivant : grand roque et attaque sur l'aile Roi.

(c) En provoquant les échanges, tandis que leur D. doit garder le pion h7, les Noirs vont donner aux Blancs un avantage important : création d'un pion noir doublé sur la colonne é, et surtout ouverture de la colonne d au profit de la Td1.

(d) Ce coup est douteux : il lève l'hypothèque sur la case h7, et libère la D, mais affaiblit dangereusement le roque.

(e) Les Blancs profitent immédiatement de la situation pour occuper le terrain et préparer l'assaut.

(f) Car le sacrifice du pion é3 ne peut être accepté par les Noirs.

(g) La meilleure défense : menace Td8 pour supprimer la T dangereuse.

(h) Le moins mauvais est de perdre ce pion.

(i) Plus sûr était Df6-f5, mais alors 24. C×F gagne un 2^e pion, les Blancs gagnent.

(j) Le moins mauvais était encore D×a2, mais alors les Blancs gagnent, soit par 26. Dc3, soit par 26. Td1.

(k) Annonçant le mat en 3 coups maximum.

2225 III D

HOLLANDAISE

BERNARD	PRETRE
Blancs :	Noirs :
1. d2-d4	f7-f5
2. g2-g3	Cg8-f6
3. Ff1-g2	g7-g6
4. Cg1-h3 (a)	Ff8-g7
5. c2-c3 (b)	Cb8-c6
6. 0-0	0-0
7. Cb1-d2	é7-é5! (c)
8. é2-é4!	é5×d4
9. é4×f5	d4×c3
10. Cd2-e4	g6×f5 (d)
11. Cé4×f6+	Dd8×f6 (e)
12. Fg2-d5+	Rg8-h8
13. b2×c3	d7-d6 (f)
14. Ch3-f4	Cc6-é7
15. Tf1-é1	Cé7×d5 (g)
16. Cf4×d5	Df6-d8
17. Dd1-h5	Fc8-d7
18. Fc1-g5	Dd8-c8
19. Tél-é7	Fd7-é8
20. Dh5-h4	Fé8-g6
21. Té7×g7	Rh8×g7
22. Fg5-h6+	Aband. (h)

(a) Ce Cavalier commande aussi 2 cases f4 et g5 qui seront très importantes plus tard. Il peut aller rapidement à d5. Enfin, la diagonale de Fou g2 reste libre.

(b) On joue plus souvent c2c4. L'idée des Blancs est de ne pas donner prise au Fou g7.

(c) Ce coup semble bien prématuré. La prise d4×é5 ne semble pas plus favorable aux Blancs, qui doivent cependant éviter é5é4. Mais leur réponse, probablement inattendue, pose un difficile problème aux Noirs.

(d) Si 10... Cf6×é4, 11. Db3+ et les Blancs ont une large initiative.

(e) 11... Tf8×f6 semble préférable. a f6, la Dame noire va devenir une cible qui contribuera au développement des Blancs.

(f) Si 13... Df6×C3, 14. Fc1d2. D×a, 15. D×a, F×a, 16. T×a, menacent Fd2c3 mat.

(g) 13... Df6g6 n'était pas meilleur.

(h) En effet, si 22... Rh8, 23. Dh4 d4+ et mat au coup suivant.

Si 22... Rg8, 23. Cd5é7+ gagne la Dame.

Si 22... Rf8, 23. Dh4f6+ et mat au coup suivant.

PARTIE FRANÇAISE

Blancs :	Noirs :
TISON	VASSELON
1. é2-é4 é7-é6 ;	2. d2-d4 d7-d5 ;
3. Cb1-d2 c7-c5 ;	4. é4×d5 é6×d5 ;
5. d4×c5 Ff8×c5 ;	6. Ff1-b5+ Cb8c6 ;
7. Dd1-e2 Cg8-é7 ;	8. Cg1-f3 0-0 ;
9. 0-0 Tf8-é8 ;	10. Cd2-b3 Fc5-d6 ;
11. Fc1-g5 Dd8-c7 ;	12. c2-c3 Fc8-g4 ;
13. h2-h3 Fg4-h5 ;	14. g2-g4 Fh5-g6 ;
15. Cb3-d4 Fg6-é4 ;	16. Fg5-é3 Cé7-g6 ;
17. Tf1-é1 Té8-é7 ;	18. Fb5×c6 b7×c6 ;
19. Dé2-d1 Ta8-é8 ;	20. Cf3-d2 Fd6-h2+ ;
21. Rg1-f1 F64-d3+ ;	22. Rf1-g2 Té7×é3 ;
23. f2×é3 Dc7-g3+ ;	24. Rg2-h1 Dg3×h3 ;
25. Cd2-f3 Fd3-é4 ;	26. Dd1-é2 Fh2-b8+ ;
27. Rh1-g1 Cg6-h4 ;	28. Cf3-h2 et mat en quelques coups par Dh3-g3+ suivi de Fé4-g2+, Dg3×h2+ et Fb8-h3 mat.

C 1084

SICILIENNE

Blancs :	Noirs :
TERSINET	GERMANAUD
1. é2-é4 c7-c5 ;	2. Cg1-f3 d7-d6 ;
3. d2-d4 c5×d4 ;	4. Cf3×d4 Cg8-f6 ;
5. Cb1-c3 a7-a6 ;	6. Ff1-e2 é7-é5 ;
7. Cd4-h3 Ff8-é7 ;	8. 0-0 0-0 ;
9. Fc1-g5 Cb8-c6 ;	10. a2-a4 Fc8-é6 ;
11. Fc5×f6 Fé7×f6 ;	12. Cc3-d5 g7-g6 ;
13. a4-a5 Ta8-c8 ;	14. c2-c3 Ff6-g7 ;
15. f2-f4 f7-f5 ;	16. f4×é5 Fg7×é5 ;
17. Cd5-f4 Fé5×f4 ;	18. Tf1×f4 f5×é4 ;
19. Tf4×é4 Fé6×b3 ;	20. Dd×b3 d6-d5 ;
21. Fé2-g4 Cc6×a5 ;	22. Db3-a2 Tc8-c4 ;
23. Fg4-é6+ Rg8-g7 ;	24. Té4-é1 Tc4-é4 ;
25. Da2×d5 Dd8-b6+ ;	26. Rg1-h1 Té4×é1+ ;
27. Ta1×é1 Ca5-c6 ;	28. Dd5-d2 Cc6-é5! ;
29. Dd2-d5 Db6-é3! ;	30. Dd5×b7+ Rg7-h6 ;
31. Tél-a1 Cé5-d3 ;	32. Db7×a6? mat en 4 coups par Cd3-f2+ ;
33. Rf1-g1 Cf2-d1+ ;	34. Rg1-h1 Dé3-é1+ ;
35. Da6-f1 Dé1×f1 mat.	

PARTIE ECOSSAISE

MARIETTE	NEIL
Blancs :	Noirs :
1. é2-é4 é7-é5 ;	2. Cg1-f3 Cb8-c6 ;
3. d2-d4 é5×d4 ;	4. Ff1-c4 Ff8-é7 ;
5. c2-c3 Cg8-f6 ;	6. é4-é5 Cf6-é4 ;
7. 0-0 d7-d5 ;	8. Fc4-b3 Fc8-g4 ;
9. c3×d4 0-0 ;	10. Cb1-c3 Cé4×c3 ;
11. b2×c3 Dd8-d7 ;	12. Dd1-d3 Fg4-f5 ;
13. Dd3-é3 Cc6-a5 ;	14. Fb3-d1 Ca5-c4 ;
15. Dé3-é2 Tf8-é8 ;	16. Cf3-é1 c7-c5 ;
17. g2-g4 Ff5-g6 ;	18. f2-f4 f7f5 ;
19. g4-g5 c5×d4 ;	20. c3×d4 Fé7-d8 ;
21. Dé2-g2 Fd8-b6 ;	22. Cé1-c2 Ta8-c8 ;
23. h2-h4 Fg6-f7 ;	24. Dg2-f2 Té8-é6 ;
25. Ff1-é1 Fb6-a5 ;	26. Tél-f1 Té6-c6 ;
27. Ta1-b1 a7-a6 ;	28. Tbl-b3 Tc6-b6 ;
29. Cc2-a1 Cc4×é5 ;	30. d4×é5 Tc8×c1 ;
31. Tb3×b6 Tc1×a1 ;	32. Tb6-d6 Dd7-c7 ;
33. Df2-a7 Rg8-f8 ;	34. Fd1-a4 Ta1×f1+ ;
35. Rg1-g2 b7-b5 ;	36. Da7-a8+ Ff7-é8 ;
37. Td6-é6 Dc7-f7 ;	38. Da8×a6 b5×a4 ;
39. Da6-d6+ Rf8-g8 ;	40. Rg2×f1 Fé8-b5+ ;
41. Rf1-g2 Df7-b7 ;	42. Té6-é7 Fb5-d7 ;
43. Dd6-é6+ Fd7×é6 ;	44. Td7×b7 d5-d4 ;
45. Tb7-a7 Fé6-d5+ ;	46. Rg2-f2 Fa5-c3 ;
47. Rf2-é2 Fd5-c4+ ;	48. Ré2-d1 Fc4×a2 ;
49. Rd1-c2 Fa2b3+ ;	50. Rc2-d3 Fc3-b2 ;
51. é5-é6 Rg8-f8 ;	52. Ta7-f7+ Rf8-é8 ;
53. Tf7×f5 a4-a3 ;	54. Tf5-a5 a3-a2 ;
55. Aband.	

1.157 Acc.

PARTIE HONGROISE

Blancs :	Noirs :
VROCLANS	J. LE MOIGN
1. é2-é4 é7-é5 ;	2. Cg1-f3 Cb8-c6 ;
3. Ff1-c4 Ff8-é7 ;	4. d2-d4 d7-d6 ;
5. d4×é5 Cc6×é5 ;	6. Cf3×é5 d6×é5 ;
7. Dd1-h5 g7-g6 ?	8. Dh5×é5 f7-f6 ;
9. Dé5-b5+ c7-c6 ;	10. Db5-b3 Rf8-f8 ;
11. Fc4×g8 les Noirs abandonnent car si 11. ... Th8×g8 ;	12. Fc1-h6+ ;
et si 12. ... Tg8-g7 ;	13. Cb1-d2.

A 1071

INDIENNE

MONCORGE
Blancs :

1. é2-é4
2. d2-d4
3. c2-c4
4. Cb1-c3
5. Fc1-g5
6. Dd1-d2
7. h2-h4
8. f2-f3
9. a2-a3?
10. Ff1-d3
11. g2-g4?
12. b2-b4
13. d4-d5
14. Fd3×c4
15. b4-b5
16. Dd2-d3? (b)
17. Dd3×c4
18. Cc3×b5
19. Fg5-d2
20. Cg1-é2 (c)
21. Cc2-c3
22. é4×d5
23. Ta1-b1 (e)
24. Ré1-f2
25. g4-g5
26. Th1-é1
27. Rf2×f3
28. Dc4-f1! (h)
29. Cb5-c7
30. Df1-a6 (j)
31. Tb1-b7
32. Da6-a7 (k)
33. Tb7-b8
34. Da7-a8
35. Té1-b1 (l)
36. Cc3-b5
37. Tb8×c8
38. Da8×c8
39. a3-a4
40. Fd2-a5
41. Cb5-a7
42. Rf3-g2
43. Tb1-c1
44. Ca7-c6
45. Rg2-f2
46. Cc6×é5
47. Fa5-d2
48. Aband.

(a) Si 7. 0-0-0, Fg7×d4; 8. Dd2×d4, Da5×g5+.

(b) Stratégiquement douteux. Les Noirs après l'échange du Fou c4, l'ouverture de la colonne b et sur-

JAUDRAN
Noirs :

- d7-d6
- g7-g6
- Ff8-g7
- Cb8-d7
- c7-c6
- Dd8-a5 (a)
- Cg8-f6
- a7-a6
- b7-b5
- 0-0
- é7-é5
- Da5-c7
- b5×c4
- c6-c5
- Cd7-b6
- Cb6×c4
- a6×b5
- Dc7-a5+
- Da5-a6
- Fc8-d7
- Cf6×d5! (d)
- é5-é4
- é4×f3 (f)
- f7-f5
- Ta8-é8
- Fg7-d4+
- Té8-é4! (g)
- Fd4-é5! (i)
- Da6-a5
- Da5×c7
- Dc7-d8
- Tf8-f7
- Fd7-c8
- Tf7-f8
- Té4×h4
- f5-f4! (n)
- Dd8×c8
- Tf8×c8
- Th4-h2
- c5-c4
- Th2-h3+
- Th3-b3
- Tc8-c5
- c4-c3
- c3-c2
- d6×é5
- Tb3-b1

tout le clouage de la Dame blanche sur c4 obtiennent un avantage positionnel sensible.

(c) Le déclouage immédiat de la Dame permet l'invasion de l'aile Dame blanche par les Tours noires. Les Blancs préfèrent avec juste raison terminer leur développement et maintenir leur avant poste b5.

(d) Ouverture rapide de nouvelles voies d à h pour la stabilisation de l'aile Dame.

(e) Sinon il suivrait 23. ... Fd7×b5; 24. Dc4×b5 Da6×b5; 25. Cc3×b5 Fg7×a1.

(f) 23. ... é4-é3; 24. Fd2×é3 Fg7×c3+; 25. Dc4×c3 Fd7×b5; regagnait la pièce sacrifiée mais laissait une position très peu sûre après 26. Dc3f6.

(g) Deuxième sacrifice difficilement acceptable.

Si 28. C×T, f5×C+d; 29. Rg2 Tf2+; 30. Rh1 (si 30. Rg3 F×b5; 31. T×Fb5 D×a3+; 32. Tb3 Tf3+) Dc8! (ou plus simplement 30 ... Tf2×d2) 31. C×d4 (ou 31. C×d6 Dc8f8) Fd7-b5! 32. Cd4-é6 Fb5×c4.

(h) Bon coup défensif. Permet enfin le déclouage de la Dame et menace Cb5×d4.

(i) Le seul coup permettant de garder la pression et d'éviter l'échange mentionné ci-dessus.

(j) Contre-jeu désespéré. Si 30. Cc7b5 Té4×h4.

(k) La Tour é4 est toujours imprenable.

Si 32. C×T f×é+d; 33. Rg2 (ou 33. Ré4 Ff5+; 34. Ré3 Dè8; 35. Ré2 Fg3+d; 36. Rd1 Fg4+) Fh3+; 34. Rh1 Dc8; 35. Té1b1 Fg2+; 36. Rg1 Dd4+; 37. R×g2 Dg4+.

(l) Abrège la lutte. La suite 35. T×Fc8 D×Tc8; 36. D×D T×D; 37. C×é4 f×C+ permettait une résistance plus longue mais laissait une finale désespérée après la chute irrésistible du pion d5.

(m) Le coup de grâce forçant les échanges et éliminant les dernières contre-chances des Blancs.

1.173 Acc.

GAMBIT DAME

R. de FRONDEVILLE PAVIA
Blancs : Noirs :

1. d2-d4 d7-d5; 2. c2-c4 c7-c5;
3. d4×c5 Dd8-a5+; 4. Cb1-c3 d5×c4;
5. é2-é4! Da5×c5; 6. Fc1-é3;
- Dc5-b4?; 7. Dd1-c2 é7-é5; 8. 0-0-0
- Cg8-f6; 9. Cg1-f3! Db4-é7?; 10. Ff1
- ×c4 Cb8-c8; 11. Cf3-g5! Fc8-é6; 12.
- Fc4×é6 17×é6; 13. Dc2-b3 Cc6-d8;
14. Db3-b5+! Cd8-c6; 15. Db5-c4!
- Ta8-d8; 16. Cg5×é6 Td8-d7; 17.
- Cc3-b5! Dé7-f7; 18. Td1×d7
- Df7×d7; 19. Th1-d1 Aband.

1959 A

CARO-KANN

Blancs :
MARIETTE

1. é2-é4
2. é4×d5
3. c2-c4
4. d2-d4
5. Cb2-c3
6. Fc1-g5 (b)
7. Cg1-f3
8. c4-c5
9. Dd1-a4
10. Cc3×a4
11. Fg5-h4
12. b2-b4
13. Fh4-g3
14. Cf3-d2
15. f2-f3
16. h2×g3
17. Ta1-d1 (d)
18. Ca4-c3
19. Cd2-b3
20. Ff1-b5
21. Ré1-f2
22. Fb5×d7
23. Td1-é1
24. Th1×h6
25. Cc3-é2
26. Cc2-f4
27. Cf4×é6
28. Cc6×c7
29. b4-b5
30. g3×f4
31. Rf2-é2
32. Ré2-d2
33. Rd2×é1
34. Ré1-d2
35. Cb3-c1 (f)
36. f3×é4
37. é4×d5 (g)
38. d5-d6
39. Cc1-é2
40. Rd2-é3
41. Cc2-g1!
42. Ré3-f2
43. Cg1-f3
44. Rf2×g2
45. Rg2-g3
46. Rg3-g4
47. Rg4-f4
48. Cf3-g5+!
49. Cg5-h7+

Noirs :
SERANT

- d7-d5
- Cg8-f6
- c7-c6
- c6×d5 (a)
- é7-é6
- Ff8-é7
- Cb8-d7 (c)
- Dd8-a5
- Da5×a4
- h7-h6
- 0-0
- g7-g5
- Cf6-é4
- f7-f5
- Cc4×g3
- Rg8-g7
- Cd7-f6
- Cf6-g8
- Fc8-d7
- Cg8-f6
- Ta8-d8
- Td8×d7
- Rg7-f7 (e)
- g5-g4
- Fé7-d8
- Fd8-c7
- Tf8-g8
- Td7×c7
- f5-f4
- g4-g3+
- Tg8-é8+
- Tc8-é1
- Tc7-é7+
- Té7-é6
- Cf6-é4+!
- Té6×h6
- Th6-h2
- Th2×g2
- Tg2-h2
- g3-g2
- Th2-h5
- Rf7-é6
- Th5-f5
- Tf5×f4
- Tf4-f5
- Tf5-d5
- b7-b6
- Ré6-f6 (h)
- Aband. (i)

(b) Avant Cg1f3 pour répondre sur Ff8b4 7. Talc1 Dd8a5; 8. F×f6, etc...

(c) On joue habituellement 7. ... 0-0 suivi de b7b6.

(d) Pour maintenir une pression sur d5 en cas de f7f6.

(e) Les Noirs perdrait ou le pion é ou le pion h.

(f) Négligence des Blancs qui pouvaient jouer Th6h3 gagnant le pion g3 avec un avantage écrasant.

(g) Le pion g2 étant indéfendable. D'autre part le pion noir g3 ne constitue pas une menace suffisante à compenser celle des pions blancs.

(h) Si Ré6d7; 49. Cg5é4 T×d4; 50. c5c6+! ou 49. ... b6×c5; 50. d4×c5.

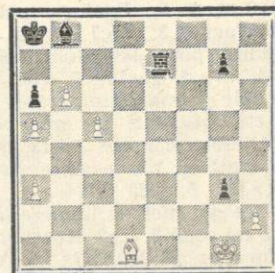
(i) Car si Rg7; 50. Ré4 Th5; 51. c6 T×h7; 52. d7 Th8; 53. c7 et les Blancs font Dame.

ÉTUDES



BRON

1er Prix FIDE 59



Gain

Œuvre insolite et amusante, cette étude me fait irrésistiblement penser de la position initiale à l'enchaînement des coups à une partie héroï-comique jouée par deux braves amateurs de club, adversaires habituels de Lematé et Mazettef.

C'est que, en effet, les coups sont évidents ou semblent totalement ineptes. Seule une analyse approfondie permet de voir la trame, merveilleuse dentelle dissimulée sous de la toile grossière.

1. Fd1-f3+ Td7-b7
2. c5-c6 g3×h2+

« Mazette voit échec, donne échec », non le dernier coup noir n'est pas, en dépit des apparences,

une illustration de l'adage célèbre. En fait se cache derrière ce coup en apparence désespéré une défense subtile.

3. Rg1-g2!

Et ne croyez surtout pas que Rh1 permettrait de gagner! Pourtant Rh1 bloquant le pion « h » et empêchant la possibilité h2-h1D+ paraît beaucoup plus naturel. Eh bien, le Roi blanc doit y venir effectivement en h1 mais seulement après avoir pris le chemin des écoliers, nous verrons pourquoi un peu plus tard. Quoiqu'il en soit on ne voit pas très bien comment les Noirs peuvent espérer prolonger le combat.

3. ... Tb7-ç7!

On est tenté de dire : « Les Noirs n'ont pas vu le pion b6... » Tç7 constitue une défense très cachée. Si 4. b×ç7? F×ç7 suivi de 5... Rb8 et de 6... Fxa5 permet une nullité facile. 3... Tç7 est la seule possibilité pour les Noirs. Si 3... Tf7; 4. ç7+d T×f3; 5. ç8D avec la double menace imparable D×a6+ et Dç6 Mat. Ici une courte parenthèse : si après T×f3, le Roi blanc était en h1, la suite serait : 4... T×f3; 5. ç8D Tf1+; 6. Rg2, h1D+ ce qui met en lumière la nécessité du coup 3. Rg2. Revenons au 3^o coup noir. Si 3... Ta7; ç7+d gagne. Si 3... Fç7; 4. ç×b7+ Rb8; 5. b×ç7+ et gagne.

4. Ff3-d5!

Seul coup permettant le gain. Cela n'est pas évident. L'idée est d'empêcher l'attaque du Fou par la Tour lorsque le Roi blanc sera en h1. Si 4. a4? g6!; 5. Fd5 h1D+; 6. R+h1 Th7+; 7. R joue Fç7 etc... les Blancs ne peuvent plus gagner. Si, dans cette variante : 4. a4 g6; 5. Rh1 Tf7! et comme nous l'avons vu les Noirs font dame après les Blancs mais en donnant échec.

4. ... g7-g6
5. Rg2-h1 g6-g5
6. Fd5-g2!

Seul coup encore. Si en effet 6. a4 g4; 7. Fg2 g3; 8. Fd5 g2+! 9. F×g2 (Si R×g2 h1D+; 10. R×

h1 Th7+; 11. R joue Fç7) 9... Tg7!; 10. ç7+d T×g2; 11. ç8D? Tg1 mat. Il est à noter ici que si les Noirs avaient joué directement 4... g5, les Blancs auraient la possibilité de jouer leur pion a3 pour permettre à leur Fou de se trouver au bon moment en g2.

6. ... g5-g4
7. Fg2-d5 g4-g3
8. Fd5-g2

Les Noirs sont semble-t-il irrémédiablement perdus. Ils vont cependant trouver une défense extrêmement subtile.

8. ... Tç7-a7!

Notons 8... Tb7?; 9. ç×b7 Mat. Ici les amateurs de curiosités verront que « ne marche pas » : 8... Tb7?; 9. ç7? F×ç7; 10. b×ç7 Ra7 avec la double menace Tb1+ et T×ç7.

9. ç6-ç7+d Ta7-b7
10. Fg2-é4!

En non 10. ç8D ou ç8T, pat ou encore ç8C ou ç8F ne conduisant qu'à la nullité de même que ç×b8D+ suivi de F×b7, les deux Rois étant dans ce cas rivés aux pions passés liés de l'ennemi. Le coup Fé4 est destiné à contrôler la case b1 ce qui va empêcher un échec de la Tour sur cette case.

10. ... Fb8×ç7!

Après g3+ la tâche des Blancs est très facile.

11. b6×ç7 Ra8-a7

Le type du coup empoisonné.

12. ç7-ç8T

Promotion classique dans ce type de position. Si, en effet, 12. ç8D? Tb1+; 13. F×b1 g2; 14. R×g2 h1D+; 15. R×h1 pat. Après la promotion Tour cette menace est parée car la case b7 n'est plus sous le contrôle des Blancs, dans cette variante.

L'étude s'arrête là car la Tour noire est perdue : la menace est F×b7. Si 12... Tb1+; 13. F×b1. Si 12... Tb8; 13. Tç7+ force Tb7. Si enfin 12... Tg7 par exemple; 13. Ta8 mat. Une œuvre très plaisante.

R. HUGUET.

CINZANO

A BASE DE VIN

CONCOURS ÉCHELLE

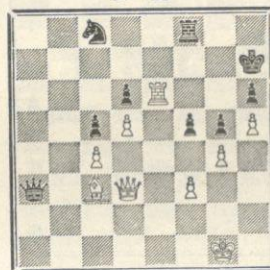
1^o Le concours est permanent et ouvert à tous les abonnés du « Courrier des Echecs », qui peuvent y participer à tout moment.

2^o Le classement se fait par addition de points; il est attribué de 1 à 5 points selon la difficulté du problème et la valeur de la réponse.

3^o A chaque série, les dix concurrents en tête de classement reçoivent un cadeau souvenir et repartent à zéro.

4^o Les solutions doivent être adressées à G. BALBO, 27, avenue R.-Damous, Champigny (Seine). Délai d'envoi : quinze jours au maximum après la réception de la revue.

N° 13



B1 : Rg1 Dd3 Tè6 Fç3 Pç4 d5 f3 g4 h5.
N : Rh7 Da3 Tf8 Cç8 Pç5 d6 f5 g5 h6.

Trait aux Blancs :

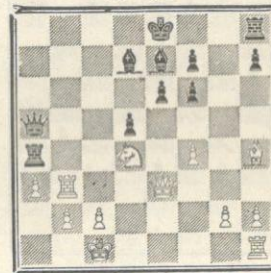
Quelle est la meilleure suite ?

SOLUTION DES PROBLEMES PRECEDENTS

N° 11. — Partie BATICLE-KLEIN (1110 A). Les blancs jouèrent 29. Cç3×d5 qui gagne dans toutes les variantes. La partie continua par 29. ... Ta8 g8; 30. Fd3×f5 Tg8×g6; 31. Cd5 é7+ etc... 1 point

N° 12. — Partie CROS-HANEN (1075 C). La meilleure suite est 40. Df8-é8+ Dç7-f7; 41. f4-f5+ Fé4×f5; 42. Dé8×f7+ suivi de 43. Cd4×f5, ou encore 40. ... Rg6-h6; 41. Td8×d5 Fé4g6; 42. Td5×h5+ Rh6×h5; 43. g2-g4+ etc. 1 point

N° 14



B1 : Rç1 Dé3 Tb3 h1 Fh4 Cd4 Pa3 b2 c2 f4 92 h2.
N : Ré8 Da5 Ta4 h8 Fd7 é7 Pd5 é6 f7 f6 h7.

Trait aux Noirs :

Peuvent-ils roquer sans danger ?

Les coups 40. Cd4-é6 et 40. b5-b6 sont faux car 40. ... Tç4-ç2 et si les Blancs prennent la dame, les Noirs font échec perpétuel.

CLASSEMENT

APRES LA 6^e SERIE

MM. DALLANEGRA, JEANSON, JUMEL, MICLOT, MILIN, WOSTYN, BAYLE, BERNUTO, BERTHOZ et MAILLARD recevront un cadeau souvenir offert par CINZANO et repartent à zéro.



PICON

c'est bon !..

SNAP

PICON

CONCOURS ECHELLE

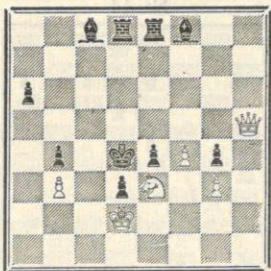
1° Le concours est permanent et ouvert à tous les abonnés du **Courrier des Echecs**, qui peuvent y participer à tout moment.

2° Le classement se fait par addition de points : solution exacte et démolition, 2 points pour un 2 coups, 3 points pour un 3 coups, etc.

3° A chaque série, les dix concurrents en tête du classement reçoivent un cadeau souvenir par PICON, et repartent à zéro.

4° Les solutions doivent être adressées à G. BALBO, 27, avenue R.-Damous, Champigny (Seine). Délai d'envoi : quinze jours au maximum après la réception de la revue.

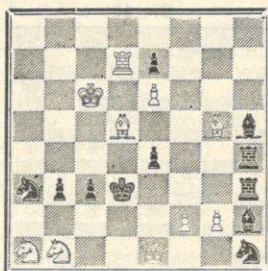
N° 65



Mat en 2 coups

Bl : Rd2, Dh5, Cc3, P b3, f4, g3 = 6.
N : Rd4, Td8, e8, Fc8, f8, Pa6, b4, d3, e4, g4 = 10.

N° 66



Mat en 2 coups

Bl : Rc6, Dc1, Td7, Fd5, g5, Ca1, b1, Pé6, f2, g2. = 10.
N : Rd3, Th3, h4, Fh1, h5, Ca3, h1, Pb3, c3, e4, e7. = 11.

SOLUTION DES PROBLEMES N° 63 et 64

N° 63 A. SERVAIS

Concours Hombruch Barop 5 me mention.

1. Tbl-a1 menaçant de Cc1, Cb4, Cc3 mat.

Thème Fleck en miniature.

N° 64. J. SAVOURNIN

2 me Prix Sportowies 1957.

1. Da4la1 Blocus.

Thème « Albino » soit 4 variantes sur les 4 coups possibles d'un pion blanc.

CLASSEMENT

APRES LA 32^e SERIE

MM. Baticle, Berthoz, Bourgois, Brazey, Colliou, Henninot, Léon-Martin, Miclot, Penot, Poupinel, recevront un cadeau souvenir offert par PICON et repartent à zéro.

« LE PROBLEME »

Organe de l'Union des Problémistes de France réparait.

Envoi gratuit d'un spécimen sur simple demande adressée à :

J. OUDOT, 1 bis, rue Rouget-de-l'Isle, Courbevoie (Seine).

BÉNÉDICTINE

La Grande Liqueur Française

EXQUISE
TONIQUE
DIGESTIVE



Écoutez les Emissions consacrées aux Échecs

Radio-Limoges - Chronique de Jeanton Lamarche, le mercredi à 19 h. 48

Radio-Toulouse - Chronique de Maissant, le mercredi à 6 h. 50

Faites une bonne œuvre en vous abonnant à

PAT La revue des Sanas

5 NF par an à envoyer au Trésorier de l'AJEC

EUROPE-ÉCHECS

Revue Mensuelle

Abonnement : un an France : 18 NF

Étranger : 20 NF

Raoul BERTOLO, Secteur postal 69.082 - FRANCE

C.C.P. 128.330 Strasbourg

'BRITISH CHESS MAGAZINE'

le grand périodique britannique

Abonnement : 20 NF (12 numéros)

20 Chestnut Road, West Norwood, LONDON S.E. 27

The British Chess Magazine est à la disposition des membres de l'A.J.E.C. pour fournitures échiquéennes diverses et livres d'échecs en toutes langues (paiement en France).

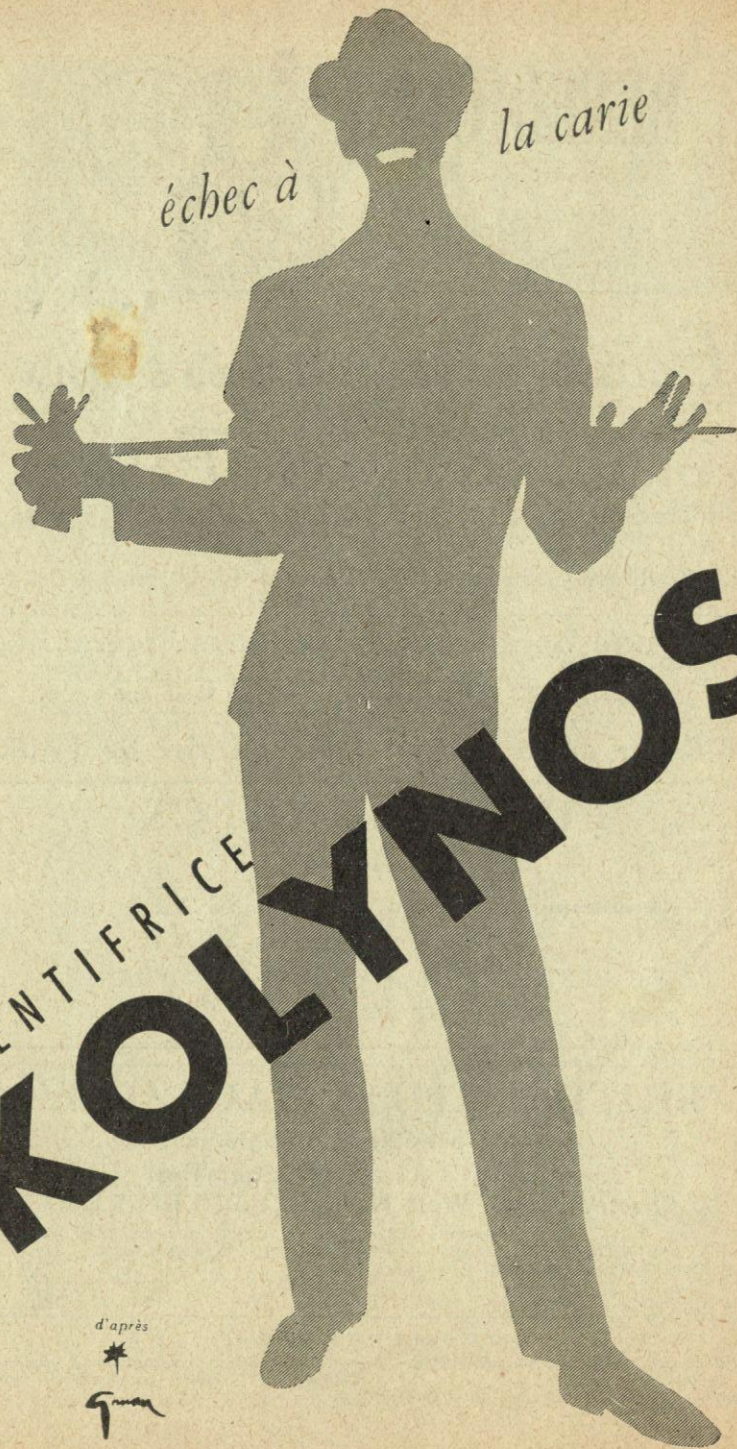
Envoi du catalogue sur simple demande adressée à G. BALBO, 27, avenue René-Damous, CHAMPIGNY (Seine).

DOCUMENTATION

Pour toutes recherches ou documentation sur les Echecs : Parties, Etudes, Problèmes, s'adresser

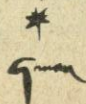
à : G. BALBO, 27, avenue René Damous, CHAMPIGNY (Seine), en joignant 4 timbres.

échec à la carie



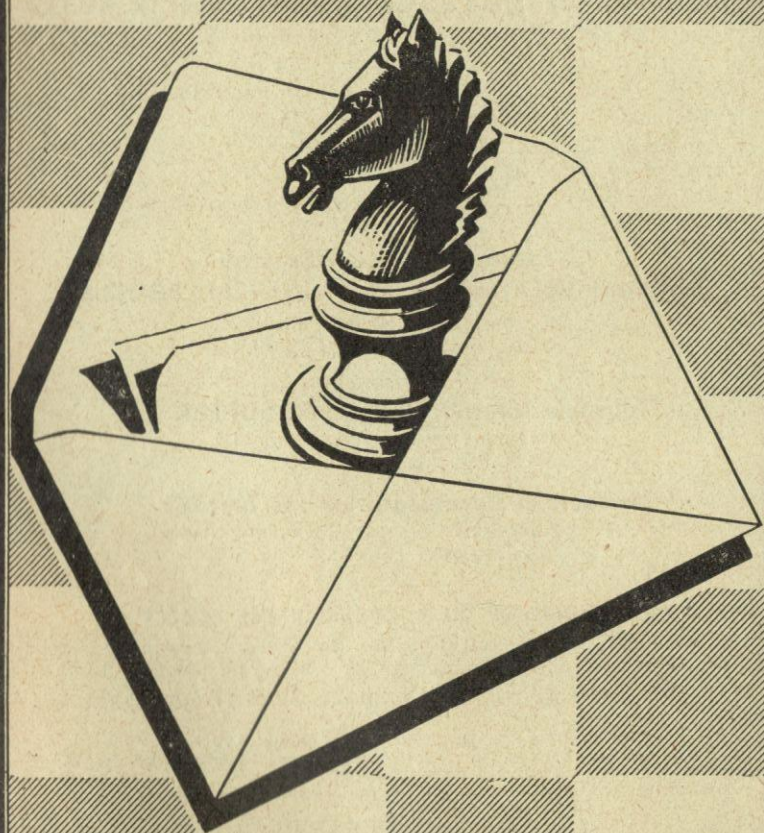
DENTIFRICE
KOLYMNOS

d'après



**LE
COURRIER DES ÉCHECS**

Revue bi-mestrielle du Jeu d'Échecs



Abonnements France : 5 NF par an
Etranger : 6 NF »

Prix : 1 NF

ASSOCIATION DES JOUEURS D'ECHECS PAR CORRESPONDANCE

Siège Social : 38, rue Brunel - Paris (17°)
Compte Chèque Postal Paris 6787-21

Cotisations France : 5 NF
ou abonnements Etranger : 6 NF

renouvelables le 1^{er} octobre de chaque année.

adresser à :

Secrétaire-Trésorier : J. DELANNOY

38, rue Brunel - Paris (17°)
C.C. postal Paris 1550.33

Bibliographie, Rédaction du Courrier des échecs : R. SUTRA

19, Boulevard Saint-Marcel, Paris-13°

L'A.J.E.C. organise les compétitions permanentes suivantes :

1° Tournois de 5 joueurs (8 parties à jouer) :

A) Forts joueurs - B) Joueurs moyens

Inscription : 2 NF

2° Coupe de France par élimination et Tournois divers.

Inscription : 1 NF

Inscriptions à adresser au

Directeur des Tournois intérieurs : M. BOULLE

37, rue Barbet-de-Jouy, Paris-7°
C.C. Postal Paris 29.49.49

Tournois Internationaux : R. SUPPER

8, rue Jean-Taveau, Sens (Yonne)
C.C.P. Paris 15 836-30

Concours et Documentation : G. BALBO

27, avenue René-Damous, Champigny (Seine)
C.C. Postal Paris 522-612

VIEUX NUMEROS DU « COURRIER DES ECHECS »

Les premiers numéros du *Courrier des Echecs* s'épuisent ; nous les vendons, au profit de la propagande : 1 NF le numéro.

(N^{os} 7, 10, 13, 14, 15, 18, 20, 21, 39 et 47 épuisés)

Cartes postales illustrées : 2 NF le cent, port en sus 0,90 NF.

Cartes spéciales pour le jeu par correspondance (chiffres et lettres ou diagrammes) 1,40 le cent ; port en sus 0,60 NF.

Ces cartes sont réservées aux joueurs qui disputent nos tournois.

L'ANNUAIRE DES ECHECS

Initiations, règles officielles, organisations et règlements des Tournois

Indispensable à tout amateur Franco 2 NF

Adresser toutes les demandes au secrétaire J. DELANNOY

Le Gérant : BOULLE. - Dépôt légal n° 8526 - Imp. Vox-Publicité, Paris

Numéro 80

Juin 1960

LE COURRIER DES ECHECS

Revue bi-mestrielle d'Echecs par Correspondance

Affiliée à la Fédération Française des Echecs

et à l'International Chess Correspondence Association

ATTENTION !

CHANGEMENT D'ADRESSE

Bien noter le **changement d'adresse** de l'Association des Joueurs d'Echecs par correspondance :

38, rue Brunel, Paris XVII^e

et en même temps celle du

Secrétaire-Trésorier : J. DELANNOY

38, rue Brunel, PARIS-17^e

EDITORIAL

Nos lecteurs ont du remarquer que nous recommandons rarement les variantes habituellement utilisées dans les grands tournois, non que nous ne nous inclinions pas devant leur valeur mais parce que nous estimons que l'état d'esprit dans lequel elles sont jouées ne correspond pas à celui qui doit animer le jeu par correspondance.

Professionnel ou non, le Maître qui dispute un tournoi est une sorte de galérien. Dans le brouhaha d'une salle, il doit se concentrer pendant 4 heures et quelquefois plus, avec la perspective de recommencer 10 jours, 15 jours de suite. Sans doute, cherche-t-il à gagner, mais si ce gain doit lui coûter un effort cérébral qui l'handicaperait pour le reste du tournoi, il sera préférable pour

lui de renoncer et de chercher la nullité.

Toute autre doit être la mentalité de l'amateur : il joue pour s'amuser et si le gain doit lui occasionner un effort intense, qu'importe, il se reposera le lendemain.

Pour acquérir cette mentalité, il y a pourtant un processus à remonter : à l'origine, le joueur par correspondance a poussé n'importe quoi, ce qui l'a entraîné à de nombreuses défaites. Puis la théorie s'est imposée à lui et il est devenu le prisonnier du livre ; il s'est transformé en mécanique qui se détraque dès que l'adversaire joue un coup qui n'est pas dans la variante. Supposons qu'il fasse néanmoins quelques progrès, le voilà qui se fait une collection de parties de mai-

tres et les copie. Sans doute gagne-t-il des tournois par ce procédé, mais on se demande quel plaisir il a éprouvé et s'il s'imagine jouer réellement aux échecs.

Bien entendu, il ne faut pas tomber dans l'excès contraire, et sous prétexte de ne pas copier les maîtres, aller essayer des coups qui manifestement ne servent à rien. L'ouverture a pour but le développement harmonieux des pièces pour la lutte pour le centre ; mais, pour les amateurs que nous sommes, c'est en vue du gain et non pour arriver sans fatigue à une position de nullité.

Répétons ce que nous avons posé comme principe il y a plusieurs années : on peut, on doit même copier les maîtres aussi longtemps que l'on comprend la raison de leurs coups. Au-delà, cela ne sert plus à rien pour progresser. Il faut alors chercher soi-même le bon coup (en égard à sa force) et lorsqu'on croit l'avoir trouvé, après un sérieux examen, il faut alors le jouer. Si la suite démontre qu'on s'est trompé, on perdra peut-être la partie, mais on aura appris quelque chose, ce qui ne se serait pas produit en répétant servilement des parties de maîtres.

On doit jouer pour gagner, avec les moyens correspondants à sa force. Les défaites instructives préparent les victoires futures.

Cette conception ne doit pas forcément former des joueurs casse-cou et méprisants la théorie. Chacun traitera la partie selon son tempérament en ne jouant que des coups, audacieux ou prudents, dont il comprend la portée.

Quoi qu'il en soit, à l'autre bout de la conception des grands maîtres, tombant dirons-nous, dans l'excès contraire, se place la conception du maître allemand Diemer. Celui-ci prétend qu'il faut, dès le premier coup, se battre en vue du mat. On ne doit se développer qu'en attaquant, en compliquant sans cesse le jeu pour pêcher en eau trouble. Bien des joueurs, habitués au jeu calme, ne savent pas résister à

une attaque à corps perdu et l'on réussit par ce moyen des gains brillants et spectaculaires.

Inversement, contre un joueur plus fort que soi, on s'effondre en quelques coups... qu'importe, on aurait toujours fini par perdre.

Pour illustrer sa technique, le maître a remis en honneur le gambit Blackmar auquel il est juste maintenant d'accoler son nom et, pour l'illustrer, a publié un livre « vom ersten Zug an auf matt » (Dès le premier coup vers le mat), que nous considérons comme un chef-d'œuvre. Nous voudrions que nos adhérents le lisent non pour qu'ils adoptent le gambit, dont nous ne pensons pas tellement de bien, mais pour qu'ils s'imprègnent de l'esprit qui l'a inspiré.

Après ce long préambule examinons, à la lumière des parties jouées par nos adhérents, le fameux gambit Blackmar Diemer qui consiste après 1. d2-d4 d7-d5 à offrir le pion e puis à échanger le pion f.

- | | |
|-----------|--------|
| 1. d2-d4 | d7-d5 |
| 2. e2-é4 | d5×é4 |
| 3. Cb1-c3 | Cg8-f6 |
| 4. f2-f3 | é4×f3 |

A l'origine, Diemer préconisait la reprise avec la Dame, offrant encore le pion d.

Partie LALANNE - COLLIUO (1208 TA)

- | | |
|-----------|--------|
| 5. Dd1×f3 | Dd8×d4 |
| 6. Fc1-é3 | Dd4-g4 |
| 7. Df3-é2 | é7-é5 |
| 8. a2-a3 | |

Sans cette précaution, le clouage sur b4 paraît dangereux : 8. Ff1-d3 Fc8-b4 ; 9. Cg1-é2 0-0 ; 10. 0-0-0 é5-é4 ; 11. Fd3-c4 Fc8-é6 ; 12. Fc4×é6 Dg4×é6 ; 13. h2-h3 Fb4×c3 ; 14. Cé2×c3 (partie LALANNE-LEPLAY 1208 TA) ou 8. Ff1-d3 Ff8-b4 ; 9. Cg1-é2 0-0 ; 10. 0-0 Cb8-c6 ; 11. h2-h3 Dg4-é6 ; 12. Df2-h4 avec une illusion d'attaque (partie DELANNOY-MATHIEU 1233 Pr).

- | | |
|-----------|---------|
| 8. ... | Cb8-c6 |
| 9. Cg1-f3 | a7-a6? |
| 10. 0-0-0 | Ff8-d6 |
| 11. h2-h3 | Dg4-f5? |

et maintenant commence une attaque « à la Diemer ».

- | | |
|--------------|--------|
| 12. g2-g4 | Cf6×g4 |
| 13. h3×g4 | Df5×g4 |
| 14. Ff1-h3! | Dg4-g6 |
| 15. Td1-g1! | Dg6-f6 |
| 16. Fe3-g5! | Df6-g6 |
| 17. Cf3-h4! | Dg6-h5 |
| 18. Fh3×c8! | Ta8×c8 |
| 19. Ch4-f5! | Dh5-g6 |
| 20. Fg5-h4! | Dg6-h5 |
| 21. Cf5-g7!+ | Aband. |

Si les Noirs se laissent impressionner par le gain d'un second pion, le jeu des Blancs en paraît facilité.

Partie DELANNOY-COMBE (1178 TA)

- | | |
|-----------|---------|
| 5. Dd1×f3 | Cb8-c6 |
| 6. Ff1-b5 | Fc8-d7 |
| 7. Cg1-é2 | é7-é6 |
| 8. a2-a3 | Cc6-a5? |
| 9. Fb5-d3 | Fd7-c6 |

10. Df3-g3 et le développement des Noirs est bien compromis.

Après avoir gagné des dizaines de parties avec des attaques de ce genre, DIEMER estime maintenant que l'abandon de deux pions est trop risqué et doit, dans la plupart des cas, amener la perte de la partie. Il reprend à présent le pion avec le Cavalier.

Partie MARECHAL-BOURGES (Coupe 2216 ID)

- | | |
|-----------|----------|
| 4. f2-f3 | é4×f3 |
| 5. Cg1×f3 | Fc8-g4?! |
| 6. h2-h3 | Fg4×f3 |
| 7. Dd1×f3 | |

Le pion d4 n'est plus à prendre ; il faut d'abord protéger le pion b7, et par 7... Cb8-c6 ; 8. Ff1-b5 Ta8-b8 ; 9. d4-d5 a7-a6 ; 10. Fc1-f4 Cf6-d7 ? 11. d5×c6 Cd7-c5? ; 12. Ta1-d1 abandonnant (partie CHAPELLE-DELMAS 1215 TB)

- | | |
|-----------|--------|
| 7. ... | c7-c6 |
| 8. Fc1-é3 | é7-é6 |
| 9. Ff1-c4 | Ff8-b4 |
| 10. 0-0 | Fb4×c3 |
| 11. b2×c3 | Dd8-a5 |

Les Blancs ont toujours un pion de moins, mais ce n'est pas catastrophe.

Au lieu du clouage sur g4 au 5^e coup, le simple développement serait peut-être plus prudent... mais est-il besoin de prudence au poker ?

Partie BERTOLO-DONNE

- | | |
|-------------|---------|
| 5. Cg1×f3 | é7-é6 |
| 6. Fc1-g5 | Ff8-é7 |
| 7. Ff1-c4 | Cf6-d5? |
| 8. Fg5×é7 | Cd5×c3 |
| 9. b2×c3 | Dd8×é7 |
| 10. 0-0 | b7-b6?! |
| 11. Cf3-é5! | 0-0 |
| 12. Dd1-f3! | c7-c6 |

le développement des Blancs vaut bien le pion de moins.

Une déviation importante s'ouvre lorsque les Noirs refusent d'échanger sur f3 et protègent le pion du gambit par Ff5.

Partie LEBRUN-DAGUE (France-Belgique)

- | | |
|-----------|--------|
| 1. d2-d4 | d7-d5 |
| 2. é2-é4 | d5×é4 |
| 3. Cb1-c3 | Cg8-f6 |
| 4. f2-f3 | Fc8-f5 |
| 5. g2-g4 | |

ou 5. f3×é4 Cf6×é4 ; 6. Dd1-f3 Cé4-d6 ; 7. Fc1-f4 é7-é6 ; 8. 0-0 c7-c6 ; 9. g2-g4 etc... (Partie DELANNOY-KLEMM - FRANCE-ALLEMAGNE).

- | | |
|-----------|--------|
| 5. ... | Ff5-g6 |
| 6. Cg4-g5 | Cf6-d5 |
| 7. Cc3×é4 | é7-é6 |
| 8. h2-h4 | Fg6×é4 |

9. f3×é4 et les Blancs paraissent avoir un développement supérieur.

En définitive, le gambit BLACKMAR DIEMER, est très jouable, mais il faut changer de mentalité : pas question d'attendre une erreur stratégique de l'adversaire pour monter une attaque, il faut la créer de toutes pièces par un corps à corps immédiat. Si les Noirs résistent, il ne faut pas alors s'étonner de perdre la partie.

RENCONTRES INTERNATIONALES

Le match FRANCE-UKRAINE vient de débiter et comprend les équipes suivantes :

Equipe nationale

1. Dr Bergraser ; 2. Dr Roos ; 3. Evrard ; 4. Boutteville ; 5. Pinson ; 6. Biscay (capitaine) ; 7. Moindrot ; 8. Valentin ; 9. Bellut ; 10. Gonzalès-Gil ; 11. Sansas ; 12. Dr Vroclams ; 13. Cerni ; 14. Penel ; 15. Charlier ; 16. Bernard ; 17. Tinant ; 18. de Saint-Germain ; 19. Duveau ; 20. Derouineau.

Remplaçants : Neil, Moncorgé, Dague, Viaud, Mathieu.

Equipe seconde

1. Neil ; 2. Richard ; 3. Delannoy ; 4. Duthilleul ; 5. Nguyen ; 6. Gabrit ; 7. Labetoulle ; 8. Jolly ; 9. Lhoste ; 10. Dassonneville ; 11. Grandjean ; 12. Fanès ; 13. Maget ; 14. Combe ; 15. Bayle ; 16. Hanon ; 17. Boule ; 18. Carrat ; 19. Barbarin ; 20. Peau-decerf ; 21. Stepanoff ; 22. Dupont ; 23. Averty ; 24. Chouville ; 25. Dr Coasne ; 26. Iola ; 27. Hnatiuk ; 28. Supper ; 29. Cardinal ; 30. Kelloffner ; 31. Tual ; 32. Bisbal ; 33. Sorhouet ; 34. Mikhnovitch ; 35. Deleplanque ; 36. Brant ; 37. Thuillier ; 38. Le Batam ; 39. Gros ; 40. Menu ; 41. Farail ; 42. Malézieux ; 43. Engel ; 44. Borque ; 45. Mader ; 46. Choque ; 47. Brassart ; 48. Imbert ; 49. Asensio ; 50. Bouquet.

Remplaçant : Courbet (Roaix).

Equipe scolaire

1. Kipréau ; 2. Renaud ; 3. Mader ; 4. Olive ; 5. Casile ; 6. Marais ; 7. Daniel ; 8. Frot ; 9. Sauvage ; 10. Clouteau ; 11. Cristini ; 12. Leveau ; 13. Schmite J. ; 14. Combès.

Remplaçant : Breton.

Equipe féminine

1. Mme Negro ; 2. Mme Cayre ; 3. Mme Muller ; 4. Mme Vialle ; 5.

Mlle Bauer ; 6. Mlle Haas ; 7. Mme Duthilleul ; 8. Mlle Binet ; 9. Mme Imbert ; 10. Mlle Petit.

Une rencontre avec HALLE (Saxe)

comprenant deux équipes :

L'équipe féminine ci-dessus ainsi que l'équipe scolaire suivante :

1. Cristini ; 2. Kipréau ; 3. Renaud ; 4. Mader ; 5. Olive ; 6. Marais A. ; 7. Casile B. ; 8. Sauvage ; 9. Combès ; 10. Schmite ; 11. Schmit ; 12. Frot ; 13. Mocquet ; 14. Vaucamps ; 15. Daniel.

INFORMATIONS

Grâce à la rapidité des services postaux par avion il est possible de jouer par correspondance avec un adversaire habitant n'importe quelle partie du monde. Les frais sont le seul obstacle. La seule compensation est la collection de timbres pour le philatéliste.

Nous avons de nombreux correspondants à l'étranger et ceux-ci parfois désirent jouer avec nous. Il nous est difficile de leur trouver des adversaires, car, devant les frais supplémentaires nos joueurs refusent.

Le Directeur des Tournois désire connaître tous ceux qui éventuellement accepteraient de jouer à l'étranger dans nos tournois intérieurs. Rappelons qu'auprès du Directeur des tournois internationaux, M. F. SUPPER, 8, rue J-Taveau, SENS (Yonne), il pourront s'inscrire dans les tournois de l'I.C.C.F. (européens ou mondiaux).

Rappelons que pour les pays de l'Union Française, il n'y a pas de surtaxe par avion et que les joueurs de ces régions peuvent s'inscrire dans nos tournois intérieurs. Dans ce cas ce serait un manque de courtoisie de refuser de jouer avec eux sous le fallacieux prétexte que les parties traineraient plus longtemps.

NOS TOURNOIS

DERNIERS TOURNOIS TERMINES

1158 B 1. E. Stawisiaski, 6 1/2 ; 2. J.-P. Spitz, 5 p.
1184 B 1. G. Devers, 8 p. 2. Huvier et de Winne, 4 p.
1193 B 1. R. Pelat, 6 1/2 ; 2. Rey-Jouvin 4 p.
1199 A 1. J. Vertuel, 7 1/2 ; 2. Fey-Werner 5 1/2.
1204 Acc. 1. C. Ferlié, 6 1/2 ; 2. Poissy et Prêtre, 4 1/2.
1207 B 1. M. Vialle, 6 1/2 ; 2. Souchon, 6 p.

DERNIERS TOURNOIS MIS EN ROUTE

1251 B. — MM. Degrave, Dherse, Sacchiero, Bossy, Maire.
1252 A. — MM. Kanik, Sacchiera, Lallanne, Voisinet, Klein.
1253 B. — MM. Gramer, Lieut. Vuillemin, Cousin, Souchon, Sorhouet.
1254 B. — MM. Gaulier, Daub, Engel, Oger, Durand.
1255 A. — MM. Mathieu, Pfeiffer, Guéneau, Apletcheeff, Tricon.
1257 B. — MM. Bayle, Bisbal, Jumel, de Léger, le Tiec.
1258 A. — MM. Brufau, de Frondeville, Pelat, Vialle, Colliou.
1259 B. — MM. Estival, Iggigabel, Billard, Suchy, Asp. Debuquoy.
1260 B. — MM. Jaiferdo, Destaing, Chapuis, Le Gouais, Julien.

COUPE DE L'A.J.E.C.

DERNIERS TOURNOIS TERMINES

2^e TOUR

2290 I D. 1. Deleplanque et passe en II D.
2377 I D. 1. M. Richard et passe en II D.
2357 III D. 1. Grotz et joue le Tournoi de Coupe n° XV.
2384 II D. 1. Vignal et passe en III D.
2384 I D. 1. Nevoux et passe en II D.
2413 II D. 1. Vignal et passe en III D.
2423 III D. 1. Recht et joue le tournoi de Coupe n° XV.
2425 I D. 1. Serant et passe en II D.
2448 I D. 1. Brum et passe en II D.
2451. I D. 1. Suchy et passe en II D.

DERNIERS TOURNOIS

MIS EN ROUTE

1^{er} TOUR

2521 II D. — MM. Schefer et Lieut. Vuillemin.
2522 I D. — MM. Flavien et De Winne.
2523 I D. — MM. Flavien et Jarlaud.
2525 III D. — MM. Mahieux et Vignal.

2526 II D. — MM. Lieut. Vuillemin et Tison.
2529 II D. — MM. Tison et Deleplanque.
2530 Tournoi final de Coupe entre MM. P. Charlier et Golschmann.
2531 III D. — MM. Charlier et Moreau.
2534 III D. — Moindrot et Prêtre.
2535 I D. — de Winne et Bar.
2566 II D. — de Clercq et Cipriani.
2537 II D. — MM. Cipriani et St-Scarrez.
2539 III D. — MM. Despin et Jolly.
2540 I D. — MM. Bar et Asp. Debuquoy.
2541 I D. — MM. Bar et Jaffredo.
2542 II D. — MM. Ravy et Elie.
2543 II D. — MM. Elie et Suchy.
2548 II D. — MM. Debarbieux et Serant.
2549 I D. — MM. Chevalier et Fulcrand.

2^e TOUR

2524 I D. MM. Adjeman et Bayart.
2532 II D. — MM. R. Colas et Moreau.
2533 III D. — MM. L. Mathieu et Kleinberg.
2538 I D. — MM. Bayart et Groffe.
2545 II D. — MM. Debarbieux et R. Colas.
2547 I D. — MM. Figueras-Prats et Brum

LISTE DE CLASSEMENT tenant compte des résultats qui précèdent

BACLET	550
BAILLARD	2.010
BAYART	1.910
BODIS	3.000
BRUM	1.540
CASTEL	670
CHARLIER	3.690
CHATELAIN	1.680
DEBARBIEUX	2.420
DEVERS	1.710
DE WINNE	780
ELIE	2.980
FERLIE	4.460
FEY WERNER	2.350
GIMENEZ	2.600
GUERLINZE	1.480
JOLLY	2.720
JULIEN	1.510
KLEIN	2.350
LEPLAY	2.590
MARECHAL	640
MICHEL	2.460
NEVOUX	1.870
NOEL	2.020
PAUBLAN	450
PELAT	2.560
POISSY	3.450
RIEU	1.920
SERANT	2.450
SOUCHON	1.490
SPITZ	1.520
STAWIARSKI	1.910
VASSE	1.900
VERTUEL	2.570
VIALLE	1.630
VUILLEMAIN	770

NOS PARTIES

1216 B
SICILIENNE

FRANCE-ALLEMAGNE DEMOCRATIQUE

CONTRE-GAMBI GRECO

Blancs : KOWALCZYK
Noirs : COLAS

Festival des Dames

- | | |
|-----------------|-------------|
| 1. é2-é4 | é7-é5 |
| 2. Cg1-f3 | f7-f3 |
| 3. Ff1-c4 | f5×é4 |
| 4. Cf3×é5 | Dg8-g5 |
| 5. d2-d4 | Dg5×g2 |
| 6. Dd1-h5+ | g7-g6 |
| 7. Fc4-f7+ | Ré8-d8 |
| 8. Ff7×g6 | Dg2×h1+ |
| 9. Ré1-é2 | Dh1×ç1 |
| 10. Cè5-f7+ | Rd8-é8 |
| 11. Cf7+h8+ | h7×g6 |
| 12. Dh5×g6+ | Ré8-d8 |
| 13. Ch8-f7+ | Rd8-é7 |
| 14. Cb1-ç3 | Dç1×ç2+ |
| 15. Ré2-é1 | d7-d6 |
| 16. Cç3-d5+ | Ré7-d7 |
| 17. Dg6×g8 | é4-é3 (a) |
| 18. Cf7-é5+ | d6×é5 |
| 19. Dg8-f7+ | Rd7-d6 (b) |
| 20. Cd5×é3 | Dç2-a4 (c) |
| 21. Df7×f8+ | Rd6-d7 |
| 22. Df8-f7+ (d) | Rd7-d8 |
| 23. Cè3-d5 | Cb8-ç6 (e) |
| 24. Df7-f8+ | Rd8-d7 |
| 25. Cd5-f6+ | Rd7-é6 |
| 26. d4-d5+ | Ré6-f5 |
| 27. d5×ç6 | Rf5-g6! (f) |
| 28. Ta1-ç1 | a7-a5 (g) |
| 29. a2-a3 | Da4-f4 |
| 30. Cf5-é8 | Dd4-é4+ |
| 31. Ré1-d2 | Dé4-d4+ |
| 32. Rd2-é1 (h) | Dd4-é4+ |

Nulle par échec perpétuel.

a) Jusqu'au 17^e coup, les joueurs ont suivi l'analyse théorique de Kérés (traité tome II). Kérés continue par 17... Dc2×b2; 18. Ta1-d1. Cette suite me paraît avoir le tort de développer encore une tour blanche. Si 17... Fè7; 18. Dg4+ Ré8; 19. D×ç8+ R×f7. 20. Df5+ Ré8? 21. Dè6 suivi du mat. D'où l'idée de jouer 17... é3 pour contrôler la case f5, tout en menaçant d'un mat en deux coups.

b) Si 19... Rd8? 20. D×f8+ Rd7 21. Dè7+ Rç6 et 22. Cb4+ gagne la Dame noire.

c) Si 20... Dé4? 21. Td1 et la Tour blanche entre dans la bataille.

d) 22. d×é5 menaçant Td1+ m'avait paru plus dangereux pour les Noirs.

e) Avec 23... Cç6, la première pièce noire entre en jeu, en dehors de la Dame, pour éviter un échec très gênant sur é7, mais pèrit aussitôt!

f) 27. Rg6 développe subitement le Fou c8 tout en dégagant le Roi de sa position précaire. Exemple si 28. Td1 Fg4! et les Noirs gagnent; et si le Cavalier blanc joue, Dé4+ etc... comme au 30^e coup.

g) Non pas 28... Df4? 29. Tç3! D×f6; 30. Tg3+ et les Blancs gagnent. Non plus 28... Da5+ car il ne suivrait pas 29. b4 Da3 etc... mais 29. Tç3 menaçant de jouer b4 et Tg3+.

h) En effet si 32. Rç2? Ff5+; 33. Rb3 Dd5+; 34. Rç3 D×ç6+ gagnant le Cavalier é8 (si 34. Ra4-b5 mat).

FRANCE-ALLEMAGNE DEMOCRATIQUE

SLAVE

Blancs : SANSAS
Noirs : FRANKE

- | | | | |
|------------|---------|-------------|---------|
| 1. d2-d4 | d7-d5; | 2. ç2-ç4 | ç7-ç6; |
| 3. Cg1-f3 | Cg8-f6; | 4. é2-é3 | é7-é6; |
| 5. Cb1-ç3 | Cb8-d7; | 6. Cf3-é5 | Cd7×é5; |
| 7. d4×é5 | Cf6-d7; | 8. f2-f4 | Ff8-ç5; |
| 9. a2-a3 | 0-0; | 10. b2-b4 | Fç5-é7; |
| 11. ç4×d5 | ç6×d5; | 12. Ff1-d3 | a7-a5; |
| 13. Ta1-b1 | a5×b4; | 14. a3×b4 | Cd7-b6; |
| 15. Dd1-c2 | h7-h6; | 16. 0-0 | Fç8-d7; |
| 17. Cç3-b5 | Fd7×b5; | 18. Fd3×b5 | Cb6-ç4; |
| 19. Dç2-d3 | Dd8-ç7; | 20. Tf1-f2 | Tf8-ç8; |
| 21. Tf2-ç2 | Dç7-d8; | 22. h2-h3 | Tç8-ç7; |
| 23. Fb5×ç4 | d5×ç4; | 24. Dd3×d8+ | Ta8×d8; |
| 25. b4-b5 | Td8-d3; | 26. Rg1-f2 | Tç7-ç5; |
| 27. Rf2-é2 | Td3b3; | 28. Tb1×b3 | ç4×b3; |
| 29. Tç2×ç5 | Fé7×ç5; | 30. Ré2-d3 | Rg8-f8; |
| 31. Rd3-ç3 | Rf8-é8; | 32. Rç3×b3 | Ré8-d7; |
| 33. Rb3-ç4 | Fç5-é7; | 34. Fç1-b2 | Fé7-f8; |
| 35. Fb2-d4 | Ff8-é7; | 36. é3-é4 | g7-g6; |
| 37. g2-g4 | Fé7-h4; | 38. Fd4-é3 | Fh4-g3; |
| 39. Rç4-d4 | Nulle. | | |

COUPE 2.419 II D GAMBIT DAME

Blancs : R. de FRONDEVILLE
Noirs : LIZOUNAT

- | | |
|-----------------|------------|
| 1. d2-d4 | Cg8-f6 |
| 2. Cg1-f3 | é7-é6 |
| 3. Fç1-g5 | d7-d5 |
| 4. é2-é3 | Cb8-d7! |
| 5. Ff1-d3 | g7-g6 |
| 6. Cb1-d2 | Ff8-g7 |
| 7. é3-é4! | d5×é4 |
| 8. Cd2×é4 | 0-0 |
| 9. Dd1-d2 | Ta8-b8! |
| 10. Fg5-h6! | Cf6×é4 |
| 11. Fd3×é4 | Cd7-f6 |
| 12. Fh6×g7 | Rg8×g7 |
| 13. Fé4-d3 | b7-b6 |
| 14. 0-0-0! (a) | Fç8-b7 |
| 15. ç2-ç3 | Fb7×f3 (b) |
| 16. g2×h3 | Dd8-d5 |
| 17. Dd2-é3! (c) | Dd5×a2 |
| 18. h2-h4! | h7-h5 (d) |
| 19. Th1-g1 | Da2-a1+ |
| 20. Fd3-b1! (e) | Da1-a4 (f) |
| 21. Tg1-g5! | Da4-é8 |
| 22. Dé3-é5! (g) | Tf8-h8 |
| 23. Dè5×ç7 (h) | a7-a5? (i) |
| 24. Tg5×g6+ | Aband. (j) |

a) Ce grand roque va faire perdre un pion, mais permettrait une attaque vigoureuse vers l'aile Roi.

b) Les Noirs craignent tant le Cf3 qu'ils n'hésitent pas à sacrifier leur redoutable Fb7 pour gagner un pion.

c) Ici le choix des Blancs se porte résolument vers l'attaque, couvrant le pion f3 qui paralyse le Cf6.

d) Et les Noirs sont obligés d'affaiblir leur roque, surtout le pion g6 qui devient très menacé.

e) Maintient l'attaque, car la D devra venir au secours du roque noir.

f) Ce qu'elle fait aussitôt. Une contre-offensive par le pion ç en profitant du clouage du Fb1 était cependant à considérer.

g) Cloue le Cf6 et menace le pion h5.

h) Cloue maintenant le pion f7, avec une menace mortelle T×g6.

i) Pour ne pas perdre ce pion a, les noirs perdent la partie. Le moindre mal n'était pas Th8-h6?! plausible ni Cf6-d5?!, mais Cf6-d7! décloyait le pion f7, couvrant à la fois les cases f6, é5 et la Tb8 en même temps que le pion b6.

j) Car les Blancs annoncent :

- I. - Si 24... Rh7; 25. T×C+.
II. - 24... Rf8; 25. Dd6+ Dè7 forcé; 26. D×Tb8.

Blancs : VOISINET
Noirs : DE WINNE

- | | |
|----------------|-------------|
| 1. é2-é4 | ç7-ç5 |
| 2. Cg1-f3 | d7-d6 |
| 3. d2-d4 | ç5×d4 |
| 4. Cf3×d4 | Cg8-f6 |
| 5. Cb1-ç3 | a7-a6 |
| 6. Fç1-g5 | é7-é6 |
| 7. f2-f4 | b7-b5? |
| 8. é4-é5 (a) | d6×é5 |
| 9. f4×é5 | Dd8-ç7?! |
| 10. é5×f6 (b) | Dç7-é5+ |
| 11. Ff1-é2 (c) | Dè5×g5 |
| 12. 0-0 | Ta8-a7 |
| 13. Rg1-h1 | Cb8-d7! (d) |
| 14. Cç3-é4 | Dg5-h4 (e) |
| 15. f6×g7 | Ff8×g7 |
| 16. Cè4-d6+ | Ré8-d8 |
| 17. Cd6×f7+ | Rd8-é8 |
| 18. Cf7-d6+ | Ré8-d8 |
| 19. Cd4×é6+ | Rd8-é7 |
| 20. Cd6-f5+ | Aband. |

a) Plus fort que 8. Dd1-f3 (partie Kupper-TAHL Zurich 1959) et que 8. a3 (RABAR-Messing, Zagreb 1959).

b) Il ne me semble pas que le coup de Fuderer : 10. Cd4-f3 soit meilleur car le Pè5 est une faiblesse dans le jeu blanc, et il ne gêne pas notablement le développement des Noirs. La partie FUDERER-Kapic (Zagreb 1959) continua par 10... b5-b4; 11. Cç3-b5, a6×b5; 12. é5×f6 et ici 12... Fd7 aurait assuré aux Noirs un développement normal. Les Blancs ne retirent aucun bénéfice du contrôle de é5.

c) Et non 11. Dd1-é2 car :

1. le Ff1 est alors bloqué;
2. le Pf6 n'est plus soutenu après le 0-0-0.

d) Abandonne aux Blancs le contrôle de l'importante case ç6. Il était plus logique, semble-t-il, de jouer 13... Ta7-ç7, puis 14... Fç8-b7. De toutes façons les difficultés qu'éprouvent les Noirs à développer leur aile dame et le Fou roi, la situation précaire de leur Dame à g5 ne semblent pas plaider en faveur de la variante 7... b5.

e) La Dame n'a pas de bonne case : Si 14... Dg5-é5; 15. Cç6 gagne la qualité; 14... Dg5-g6; 15. Cç6, T joue; 16. Cd4-d6+ Ff8×d6; 17. D×d6 suivi du mat; 14... Dg5-h6 même suite; 14... Dg5-é3; 15. f×g7 comme dans la partie; 14... Dg5-d5; 15. f×g7; 16. Cd4-f5! et ici : si 16... Dd5×d1; 17. C×g7+ Ré8-f8; 18. C×é6+... gagne. Autrement 17. Cf5-d6+. Après 14... Dg5-h4, la suite est sans histoires.

2258 II D
HOLLANDAISE

Blancs : MUNOZ
Noirs : LECOUTE

- | | |
|-------------------|--------------|
| 1. d2-d4 | f7-f5 |
| 2. e2-e4 | f5×e4 |
| 3. Cb1-c3 | Cg8-f6 |
| 4. Fc1-g5 | g7-g6 |
| 5. h2-h4 | d7-d5 |
| 6. h4-h5 | Fc8-g4 (a) |
| 7. Ff1-é2 ! | Fg4×é2 (b) |
| 8. Dd1×é2 | Ff8-g7 |
| 9. h5-h6 | Fg7-f8 |
| 10. Fg5×f6 | e7×f6 |
| 11. De2-b5+ | Cb8-c6 |
| 12. Cc3×d5 | Re8-f7 |
| 13. 0-0-0 | Dd8-d6 |
| 14. f2-f3 (c) | a7-a6 |
| 15. Db5-c4 | b7-b5 |
| 16. Dc4-b3 | Cc6-a5 |
| 17. Db3-c3 | Dd6×d5 (d) |
| 18. Dc3×c7+ | Ff8-é7 |
| 19. Dc7×a5 | Th8-d8 |
| 20. f3×e4 | Dd5×e4 |
| 21. Cg1-f3 | Ta8-c8 |
| 22. Da5-d2 (e) | Fé7-b4 (f) |
| 23. Dd2-f2 | Td8-d5 |
| 24. Cf3-é5+ | Rf7-g8 |
| 25. Th1-h4 | Dé4-f5 |
| 26. Df2×f5 (g) | g6×f5 |
| 27. Cc5-f3 | Rg8-f7 |
| 28. g2-g4 | Tc8-g8 |
| 29. Td1-g1 | f5-f4 |
| 30. c2-c3 | Fb4-f8 |
| 31. g4-g5 | Tg8×g5 ! |
| 32. Cf3×g5 (h) | f6×g5 |
| 33. Th4-h5 (i) | Rf7-g6 |
| 34. Tg1-h1 (j) | Td5-d6 |
| 35. Rc1-d2 | Td6-é6 |
| 36. Th5-h2 | f4-f3 |
| 37. Th1-é1 | Té6-f6 (k) |
| 38. Rd2-é3 | Ff8-d6 ! (l) |
| 39. Th2-h1 | g5-g4 |
| 40. Th1-g1 ?? (m) | f3-f2 |
| 41. Tg1×g4+ | Rg6-h5 |
| 42. Aband. (n) | |

a) Dans le but de capturer h5. Une analyse de Pachman donne : 6... Fc8-f5 ; 7. Fg5×Cf6, é7×Ff6 ; 8. g2-g4, Ff5-é6 ; 9. h5×g6, Dd8-d7.

b) Les Noirs renoncent à 7... Fg4×h5 ; 8. Fé2×h5 Cf6×h5 ; 9. Th1×h5 g6×h5 ; 10. Dd1×h5+ ...etc...

c) Si 14. Db5×b7 ? Dd6×d5 ; 15. Db7×a8 ? Ff8×h6+ ; 16. Rc1-b1, Th8×a8 ;

d) Perd un pion important, mais que faire d'autre ?

e) Td1-d2 est plus agressif que cette retraite de la Dame.

f) Espérant, non pas : 23. D×F. D×c2 mat, mais 23. c2-c3 Tc8×c3+ ; 24. b2×c3 Fb4-a3+ ; 25. Dd2-b2 Fa3×b2+.

g) Si 26. Th4-f4 Tc8×c2+ ; 27. Df2×c2 Df5×f4+, puis f6×é5.

h) Gagne la qualité, mais donne aux Noirs deux pions passés et liés, redoutables.

i) Perd un important temps. Th4-h2 s'impose.

j) Cette immobilisation des deux Tours à la défense du pion h6 annihile l'avantage de la qualité !

k) Egalement gagnant : 37... Té6×é1 ; 28. Rd2×é1 g5-g4.

l) Abandonne sa pression sur h6 pour appuyer l'avance des pions f et g.

m) Faute qui abrège la partie. Même après 40. Th1-f1, les Noirs gagnaient par Rg6-g5 ; suivi de Tf6×h6 et Th6-h2.

n) Les Noirs ne peuvent éviter la perte d'une Tour.

1134 A
ANGLAISE

Blancs : HULOT
Noirs : MATHIEU

- | | |
|------------------|--------------|
| 1. c2-c4 | Cg8-f6 |
| 2. Cb1-c3 | é7-é6 |
| 3. Cg1-f3 | d7-d5 |
| 4. é2-é3 | b7-b6 |
| 5. c4×d5 | é6×d5 |
| 6. d2-d4 | Ff8-d6 |
| 7. Ff1-d3 | 0-0 |
| 8. h2-h3 | Fc8-b7 |
| 9. 0-0 | Cf6-é4 (a) |
| 10. Fd3×e4 | d5×e4 |
| 11. Cf3-d2 | Tf8-é8 |
| 12. Dd1-c2 | f7-f5 |
| 13. a2-a3 (b) | c7-c6 (c) |
| 14. f2-f3 | Fb7-a6 ! |
| 15. f3×e4 ! | Fa6×f1 |
| 16. Cd2×f1 (d) | f5×e4 |
| 17. Cc3×e4 | Té8-f8 |
| 18. Cf1-g3 | Fd6×g3 |
| 19. Cc4×g3 | Dd8-d5 |
| 20. Fc1-d2 | Cb8-d7 |
| 21. Fd2-c3 | Tf8-f7 |
| 22. é3-é4 | Dd5-g5 |
| 23. Cg3-f5 | Ta8-f8 |
| 24. Fc3-é1 | Cd7-f6 |
| 25. Fé1-d2 | Dg5-h5 |
| 26. Cf5-d6 | Tf7-c7 |
| 27. Ta1-f1 | c6-c5 |
| 28. Dc2-c4+ | Rg8-h8 |
| 29. é4-é5 | Tc7-d7 ! (e) |
| 30. Dc4-é6 | Dh5-é2 |
| 31. Tf1×f6 ! (f) | g7×f6 |
| 32. Fd2-h6 ! (g) | De2-é1+ (h) |
| 33. Rg1-h2 | Dé1-h4 |
| 34. Cd6-f5 | Dh4-h5 |
| 35. Dé6×d7 | Aband. (i) |

a) Ce coup des Noirs va donner lieu au premier engagement, à l'issue duquel le pion noir e4 va constituer l'enjeu du combat.

b) Pour se prémunir contre une attaque éventuelle du F noir à b4 suivi d'un échange à c3 qui consoliderait le pion e4.

c) Les Blancs envisageaient en effet de pousser d5, enlevant une protection au pion e4. Mais, en jouant ce coup, les Noirs enlèvent eux-mêmes cette protection. Toutefois, ils réservent une surprise désagréable aux Blancs...

d) Le meilleur. Le pion e4 est isolé et a perdu une partie de sa protection. Il peut être attaqué par Cg3, et le Fou c1 est démasqué.

e) Le seul coup. Si, en effet, 29... Cd7 (coup raisonnable). 30. Cf7+ T×f7 ; 31. D×f7 ! ; 32. T×f7 avec position gagnante.

f) Probablement le coup décisif. Faible était tout autre coup à cause de la menace probable chez un joueur agressif comme Mathieu D×f1.

g) Le (!) est de Mathieu.

h) Sur ce coup les Noirs ont proposé la nullité. Mais les blancs avaient en réserve un chien de leur chienne.

i) Il faut protéger à tout prix la case g7. Mais si 35... Tg8 ? ; 36. Fg7+ gagne. Si 35... Tf7 ? 36. De8+ gagne. Si 35... Dg6 ; 36. Fg7+ Rg8 ; 37. Cc7+ gagne la Dame et la partie car 37... R×g7 ; 38. C×g6 et en tout état de cause, le pion e5 passe. Si enfin 35... Df7 ; 36. Fg7+ Rg8 ; 37. Ch6+ R×g7 ; 38. C×f7 T×f7 ; 39. é6 ! et l'échange forcé à d7 mène irrésistiblement le pion passé à dame.

1160 A
ESPAGNOLE

Blancs : REY JOUVIN
Noirs : GAUDIN

- | | |
|---------------|------------|
| 1. e2-e4 | é7-é5 |
| 2. Cg1-f3 | Cb8-c6 |
| 3. Ff1-b5 | Cc8-f6 |
| 4. 0-0 | Ff8-c5 |
| 5. c2-c3 | Fc5-b6 |
| 6. Tf1-é1 | Cf6-g4 |
| 7. d2-d4 | é5×d4 |
| 8. c3×d4 | Cc6×d4 |
| 9. Cf3×d4 | Dd8-h4 (a) |
| 10. h2-h3 (b) | Dh4×f2+ |

- | | |
|----------------|------------|
| 11. Rg1-h1 | Cb6×d4 |
| 12. Té1-f1 | h7-h5 |
| 13. Cb1-c3 | Df2-g3 |
| 14. Fc1-f4 | Cg4-f2+ |
| 15. Tf1×f2 | Dg3×f2 |
| 16. Cc3-é2 | Fd4-b6 |
| 17. Ff4-g3 | Df2-c5 |
| 18. Fb5-a4 | h5-h4 |
| 19. Fg3h2 | 0-0 |
| 20. Ta1c1 | Dc5-a5 |
| 21. Fa4-b3 | d7-d6 |
| 22. Cc2-f4 | Da5-g5 |
| 23. Dd1-f1 | Fb6-é3 |
| 24. Tc1-é1 | Fé3×f4 |
| 25. Fh2×f4 | Dg5-g6 |
| 26. Ff4-d2 | Fc8-é6 |
| 27. Fb3×e6 | f7×e6 |
| 28. Df1-é2 | Tf8-f7 |
| 29. Fd2-c3 | Ta8-f8 |
| 30. Fc3-d4 | c7-c5 |
| 31. Fd4-g1 | Dg6-g3 |
| 32. Té1-d1 | Tf7-f2 |
| 33. Fg1×f2 | Tf8×f2 |
| 34. Dé2-g4 | Dg3×g4 |
| 35. h3×g4 | Tf2×b2 (c) |
| 36. Td1×d6 | c5-c4 |
| 37. Td6-d8+ | Rg8-f7 |
| 38. Td8-c8 | b7-b5 |
| 39. a2-a4 | a7-a6 |
| 40. a4×b5 | a6×b5 |
| 41. Rh1-g1 | Tb2-é2 |
| 42. Aband. (d) | |

a) Dans le livre : « Deux cents parties d'échecs » (1908-1927) par A. Alekhine, Fédération française des échecs (1936), Alekhine écrit, page 87 : que cette variante donne une attaque gagnante. (Mais : 3... a7-a6 ; 4. Fb5-a4, ont été joués). Il n'indique d'ailleurs pas les meilleurs coups de part et d'autre après ... Dd8-h4.

b) 10 Fc1-é3, semble jouable : 10... Dh4×h2+ ; 11. Rg1-f1. Quelle est maintenant la meilleure continuation pour les Noirs ?

c) Les Noirs ont rendu la qualité, mais ils ont laissé aux Blancs un jeu de pions complètement disloqué, sans aucune force.

d) Il n'y a plus rien à faire. Si 42. Tc8-b8 c4-c3 ; 43. Tb8×b5 c3-c2 ; 44. Tb5-c5 Tc2-é1+ ; 45. Rg1-f2 c2-c1. D gagne.

2295 III D
SICILIENNE

Blancs :	Noirs :
BERNARD	HNATIUK
1. é2-é4	ç7-ç5
2. Cg1-f3	é7-é6
3. d2-d4	ç5×d4
4. Cf3×d4 (a)	a7-a6
5. ç2-ç4	Cg8-f6
6. Cb1-ç3	Ff8-b4 ! ? (b)
7. Ff1-d3	Cb8-ç6
8. Fd3-ç2 (c)	Dd8-ç7
9. 0-0	Cç6×d4
10. Dd1×d4	Cf6-g4 ? !
11. é4-é5 ! (d)	Cg4×é5 (e)
12. Fç1-f4 (g)	f7-f6 (f)
13. Cç3-é4	Cé5-f3 ? !
14. g2×f3	é6-é5
15. ç4-ç5	Dç7-a5 (h)
16. Cé4-d6+	Ré8-d8
17. Cd6-f7+	Rd8-é7
18. Cf7×é5	Fb4×ç5
19. Dd4-é4	Fç5×f2+
20. Tf1×f2	f6×é5
21. Ff4×é5	d7-d5
22. Dé4-h4+	Aband.

a) Profitant de ce que les Noirs n'ont pas joué Cg8-f6 attaquant é4.

b) Coup joué très souvent dans cette position. Mais il ne me semble pas tellement avantageux.

c) Coup nouveau (on joue plutôt Cd4-ç2) imité de Broustein dans sa partie contre Boleslavsky (championnat U.R.S.S. 1958).

d) Mieux que 11. g3 Ce5 ! ; 12. Rg2 Fç5 suivi de 13. C×ç4. Dans la partie précitée les Noirs ont continué par 11... h5 qui est nettement mauvais.

e) Le meilleur.

f) d7-d6 est meilleur, mais déjà la partie des Noirs est compromise.

g) La menace est ç4-ç5.

h) Si 15... é5×d4 ; 16. Ff4×ç7 et les Noirs restent avec une pièce de moins et une position sans espoir. Il n'y a d'ailleurs pas de défense.

1215 B
INDIENNE

Blancs :	Noirs :
CHAPELLE	NOEL
1. d2-d4	Cg8-f6
2. Cb1-ç3	Fç8-b7
3. é2-é4	b7-b6
4. Ff1-d3 (a)	é7-é6
5. Fç1-g5	Ff8-é7
6. Cg1-f3	0-0
7. h2-h4	ç7-ç5
8. é4-é5	Cf6-d5
9. Fg5-ç1 (b)	d7-d6
10. Fd3×h7 ! (c)	Rg8×h7 (d)
11. Cf3-g5+	Fé7×g5 (e)
12. h4×g5+dec.	Aband.

a) On trouve dans « l'Echiquier de France » p. 543, une fin encore plus courte : 4. é4-é5 Cf6-é4 ? ; 5. Cç3-é2 et les Noirs abandonnent devant la menace 6. f2-f3.

b) Pour la combinaison qui va suivre, la case g5 doit être libérée pour le cavalier f3. L'échange Fg5-é7 ne donnerait rien.

c) Toutes les pièces sont en place pour le sacrifice de gréco.

d) Si Rh8 Cg5. Après la prise en h7, comme l'a analysé Victor Khanh, les Noirs sont mat ou perdent la Dame.

e) Si Rg6 ou h6, la dame est prise par le Cavalier en f7.

f) Le mat est obtenu dans les deux variantes. Rg8. — 13. Dh5 f6 ; 14. g6 suivi de Dh8.

B. Rg6. — 13. Dh5+ Rf5 ; 14. g4 mat.

1137 ACCESSION
INDIENNE

Blancs :	Noirs :
CONVERS	LAPORTE
1. d2-d4	Cg8-f6 ; 2. ç2-ç4 é7-é5 ;
3. d4×é5	Cb6-g4 ; 4. Cg1-f3 Ff8-ç5 ;
5. é2-é3	Dd8-é7 ; 6. Fç1-d2 Cb8-ç6 ;
7. Cb1-ç3	Cç6×é5 ; 8. Cç3-d5 Dé7-d6 ;
9. b2-b4	Fç5-b6 ; 10. Fd2-ç3
	Aband.

FRANÇAISE

Blancs :	Noirs :
NEVOUX	PAVY
1. é2-é4	é7-é6 ; 2. d2-d4 d7-d5 ;
3. é4-é5	ç7-ç5 ; 4. ç2-ç3 Cb8-ç6 ;
5. Cg1-f3	Dd8-b6 ; 6. a2-a3 a7-a5 ;
7. b2-b3	ç5×d4 ; 8. ç3×d4 Cg8-é7 ;
9. Ff1-é2	Cé7-f5 ; 10. Fç1-é3 Cf5×é3 ;
11. f2×é3	Ff8-é7 ; 12. 0-0 f7-f6 ;
13. Fé2-d3	f6×é5 ; 14. Cf3×é5 Cç6×é5 ;
15. Dd1-h5+	Ré8-d7 ; 16. Dh5×é5
Fé7-f6 ; 17. Tf1×f6	g7×f6 ; 18. Dé5×f6
Db6-d8 ; 19. Df6-é5	Rd7-ç6 ; 20. Cb1-ç3
Fç8-d7 ; 21. Cç3-b5	Rç6-b6 ; les Blancs annoncent mat en 3 coups par
22. Dé5 d6+	Fd7-ç6 ; 23. Dd6 ç5+
Rb6-a6 ; 24. Cb5	ç7 mat.

COUPE DE FRANCE

SICILIENNE

Blancs :	Noirs :
FERLIE	CHARLIER
1. é2-é4	ç7-ç5 ; 2. Cg1-f3 d7-d6 ;
3. d2-d4	ç5×d4 ; 4. Cf3×d4 Cg8-f6 ;
5. Cb1-ç3	a7-a6 ; 6. Fç1-g5 é7-é6 ;
7. f2-f4	Cb8-d7 ; 8. Ff1-ç4 h7-h6 ;
9. Fg5-h4	b7-b5 ; 10. Fç4×é6 ! f7×é6 ;
11. Cd4×é6	Dd8-a5 ; 12. Dd1-d4
b5-b4 ; 13. Cç3-d5	Cf6×d5 ; 14. é4×d5
Ré8-f7 ; 15. Fh4-d8	Da5-a4 ; 16. b2-b3
Da4-b5 ; 17. Cé6-ç7	Db5-b8 ; 18. Cç7×a8
Db8×a8 ; 19. 0-0-0	a6-a5 ; 20. Th1-é1
Cd7-ç5 ; 21. Fd8-b6	Fç8-f5 ; 22. Fb6×ç5
d6×ç5 ; 23. Db4-é5	Dd8-ç8 ; 24. d5-d6
Ff5-d7 ; 25. Td1-d5	Dç8-b8 ; 26. Tél-d1
ç5-ç4 ; 27. b3×ç4	b4-b3 ; 28. ç2×b3
a5-a4 ; 29. Rç1-ç2	Db8-b4 ; 30. Td5-ç5
Db4-b7 ; 31. Tç5-ç7	Db7×g2+ ; 32. Td1-d2
Dg2-g4 ; 33. f4-f5	Aband.

FRANCE-ANGLETERRE
GAMBIT DAME

Blancs :	Noirs :
BATICLE	Miss ENDSTOME
1. d2-d4	d7-d5 ; 2. ç2-ç4 é7-é6 ;
3. Cg1-f3	Cg8f6 ; 4. Cb1-ç3 ç7-ç5 ;
5. ç4×d5	Cf6×d5 ; 6. é2-é3 Cb8-ç6 ;
7. Ff1-d3	Cd5×ç3 ; 8. b2×ç3 Ff8-é7 ;
9. Dd1-ç2	g7-g6 ; 10. h2-h4
b7-b6 ; 11. h4-h5	ç5×d4 ; 12. h5×g6
f7×g6 ; 13. Fd3×g6+	Ré8-d7 ; 14. Fg6-é4
d4×ç3 ; 15. Fé4×ç6+	Rd7×ç6 ; 16. Cf3-é5+
Rç6-ç7 ; 17. Dç2×ç3+	Fé7-ç5 ; 18. Cé5-f7
Dd8-d5 ; 19. Cç7×h8	Dd5×g2 ; 20. Th1×h7+
	Aband.

1160 A

Blancs :	Noirs :
R. GAUDIN	R. CLAVERIE
1. é2-é4	d7-d6 ; 2. d2-d4 Cg8-f6 ;
3. Cb1-ç3	g7-g6 ; 4. Cg1-f3 Cb8-d7 ;
5. é4-é5 !	d6×é5 ; 6. d4×é5 Cf6-g4 ;
7. é5-é6 !	Cd7-é5 ? ; 8. Dd1×d8+
Ré8×d8 ; 9. Cf3×é5	Cg4×é5 ; 10. Fç1-f4
Ff8-g7 ; 11. 0-0-0+	Rd8-é8 ; 12. Cç3-b5
	Aband.

30^e ACCESSION

GAMBIT DAME

Blancs :	Noirs :
POURADE	SAPIN
1. d2-d4	Cg8-f6 ; 2. ç2-ç4 ç7-ç6 ;
3. Cg1-f3	d7-d5 ; 4. Cb1-ç3 é7-é6 ;
5. é2-é3	Cb8-d7 ; 6. Ff1-d3 d5×ç4 ;
7. Fd3×ç4	b7-b5 ; 8. Fç4-d3 a7-a6 ;
9. é3-é4	b5-b4 ; 10. é4-é5 b4×ç3 ;
11. é5×f6	Cd7×f6 ; 12. b2×ç3 ç6-ç5 ;
13. d4×ç5	Ff8×ç5 ; 14. Dd8-a4+
Fç8-d7 ; 15. Da4-f4	Fd7-b5 ; 16. Fd3×b5+
a6×b5 ; 17. 0-0	0-0 ; 18. Ta1-b1
Ta8-a4 ; 19. Df4-é5	Dd8-b6 ; 20. Dé5-é2
Cf6-é4 ; 21. Cf3-g5	Cé4×f2 ; 22. Tf1×f2
Fç5×f2+ ; 23. Dé2×f2	Db6×f2 ; 24. Rg1×f2
Ta4×a2+ ; 25. Rf2-f3	Ta2-ç2 ; 26. Cg5-é4
f7-f5 ; 27. Cé4-f2	Tç2×ç3+ ; 28. Rf3-é2
Tç3-ç2+ ; 29. Ré2-f1	Tf8-a8 ; 30. Aband.

ITALIENNE

Blancs : Noirs :
MATHIEU LALANNE

1. é2-é4 é7-é5 ; 2. Ff1-c4 Cg8-f6 ;
3. d2-d4 é5×d4 ; 4. Cg1-f3 Cb8-c6 ;
5. 0-0 Cf6×é4 ; 6. Tf1-é1 d7-d5 ;
7. Fc4×d5 ! Dd8×d5 ; 8. Cb1-c3
Dd5-a5 ; 9. Cc3×é4 Fc8-é6 ; 10.
Cé4-g5 0-0-0 ; 11. Cg5×é6 f7×é6 ;
12. Tél×é6 Ff8-d6 ; 13. Fc1-g5 Td8-
d7 ; 14. Dd1-é2 Cc6-d8 ; 15. Fg5×d8
Th8×d8 ; 16. a2-a3 Da5-d5 ; 17.
Tal-d1 c7-c5 ; 18. c2-c4 Dd5-f5 ;
19. Td1-d3 g7-g5 ; 20. Cf3-é1 g5-g4 ;
21. Cé1-c2 h7-h5 ; 22. b2-b4 b7-b6 ;
23. b4-b5 h5-h4 ; 24. Cc2-é1 Td7-
g7 ; 25. a3-a4 g4-g3 ; 26. Td3-f3
g3×h2+ ; 27. Rg1-h1 Df5-g4 ; 28.
Té6-é4 Dg4-g6 ; 29. Té4-é6 Dg6-b1 ;
30. g2-g3 h4×g3 ; 31. f2×g3 Db1-
h7 ; 32. Dé2-g2 ! Rc8-b8 ; 33. Té6×
d6 ! Td8×d6 ; 34. Tf3-f8+ Rb8-c7 ;
35. Dg2-a8 ! Td6-é6 ; 36. Da8-b8+
Rc7-d7 ; 37. Db8-d8 Mat.

1193 B

ESPAGNOLE

Blancs : Noirs :
REY-JOUVIN RIEU

1. é2-é4 é7-é5 ; 2. Cg1-f3 Cb8-c6 ;
3. Ff1-b5 Cg8-f6 ; 4. 0-0 d7-d6 ; 5.
Tf1-é1 Fc8-d7 ; 6. c2-c3 a7-a6 ; 7.
Fb5-a4 b7-b5 ; 8. Fa4-b3 Df7-g4 ;
9. d2-d4 Ff8-é7 ; 10. d4×é5 Fg4×f3 ;
11. Dd1×f3 Cc6×é5 ; 12. Df3-g3 0-0 ;
13. f2-f4 Cé5-c4 ; 14. Fb3×c4 b5×
c4 ; 15. Cb1-d2 Tf8-é8 ; 16. Cd2×
c4 d6-d5 ; 17. é4×d5 Dd8×d5 ; 18.
Cc4-é3 Fc7-c5 ; 19. Rg1-h1 Dd5-é6 ;
20. h2-h3 Cf6-é4 ; 21. Dg3-f3 Té8-
é7 ; 22. Cc3-c2 Ta8-é8 ; 23. Fc1-é3
Fc5-d6 ; 24. Fé3-g1 Dé6-g6 ; 25.
Tal-d1 Cé4-g3+ ; 26. Rh1-h2 Cg3-
é2 ; 27. Fg1-é3 Dg6×c2 ; 28. Td1-
d2 Té7×é3 ; 29. Td2×c2 Fd6×f4+ ;
30. g2-g3 Ff4×g3+ ; 31. Df3×g3
Cé2×g3 ; 32. Tél×é3 Cg3-f1+ ;
33. Aband.

FRANCE-ALLEMAGNE
DEMOCRATIQUE

ESPAGNOLE

Blancs : Noirs :
G. de SAINT-GERMAIN

LITKIEWICZ

1. é2-é4 ; 2. Cg1-f3 Cb8-c6 ; 3.
Ff1-b5 a7-a6 ; 4. Fb5-a4 Cg8-f6 ;
5. 0-0 b7-b5 ; 6. Fa4-b3 d7-d6 ; 7.
c2-c3 Ff8-é7 ; 8. a2-a4 Ta8-b8 ; 9.
a4×b5 a6×b5 ; 10. d2-d3 0-0 ;
11. h2-h3 d6-d5 ; 12. é4×d5 Cf6×d5 ;
13. Tf1-é1 Fé7-f6 ; 13. Cb1-d2 Cd5-
f4 ; 15. Cd2-é4 Cf4×d3 ; 16. Cé4×
f6+ g7×f6 ; 17. Tél-é3 Cd3×c1 ;
18. Dd1×c1 Cc6-é7 ; 19. Cf3×h4 Fc8-
f5 ; 20. Té3-g3+ Ff5-g6 ; 21. Ch4×
g6+ h7×g6 ; 22. Dc1-h6 f6-f5 ; 23.
h3-h4 f5-f4 ; 24. Tg3-g5 Tb8-b6 ;
25. h4-h5 Dd8-d3 ; 26. Tal-d1 Aband.

ESPAGNOLE

Blancs : Noirs :
BAR COUET

1. é2-é4 é7-é5 ; 2. Cg1-f3 Cb8-c6 ;
3. Ff1-b5 a7-a6 ; 4. Fb5-a4 Cg8-f6 ;
5. d2-d3 b7-b5 ; 6. Fa4-b3 Ff8-é7 ;
7. c2-c4 d7-d6 ; 8. Dd1-c2 b5-b4 ;
9. Fc1-é3 0-0 ; 10. 0-0 Cc6-a5 ;
11. Fb3-a4 c7-c5 ; 12. h2-h3 Cf6-h5 ;
13. a2-a3 f7-f5 ; 14. a3×b4 c5×b4 ;
15. c4-c5 Fc8-é6 ; 16. Cb1-d2? f5-f4 ;
17. c5×d6 Fé7×d6 ; 18. Fé3-c5 Ta8-
c8 ; 18. Cd2-b3 Ca5-b7 ; 20. d3-d4
é5×d4 ; 21. Cf3×d4 Fé6×h3 ! ;
22. Cd4-c6 Dd8-g5 avec une attaque
gagnante.

30^e ACCESSION

INDIENNE ROI

Blancs : Noirs :
SAPIN POURADE

1. c2-c4 Cg8-f6 ; 2. Cb1-c3 g7-g6 ;
3. é2-é4 d7-d6 ; 4. d2-d4 Ff8-g7 ;
5. Ff1-é2 0-0 ; 6. f2-f4 c7-c5 ;
7. Cg1-f3 Cb8-c6 ; 8. d4-d5 Cc6-a5 ;
9. 0-0 é7-é6 ; 10. é4-é5 d6×é5 ; 11.
f4×é5 Cf6-d7 ; 12. d5×é6 f7×é6 ;
13. Fc1-g5 Dd8-b6 ; 14. Dd1-d2 Ca5-
c6 ; 15. Fg5-h6 Tf8-f7 ; 16. Fh6×
g7 ; 17. Cg3-é4 Db6-d8 ; 18. Tal-
d1 Dd8-é7 ; 19. Dd2-h6 Cd7×é5 ;
20. Cf3×é5 Cc6×é5 ; 21. Cé4-f6+
Rg8-h8 ; 22. Cf6×h7 Aband.

COUPE A.J.E.C. - II^e Finale

ESPAGNOLE

Blancs : Noirs :
P. PRETRE H. EVRARD

1. é2-é4 é7-é5
2. Cg1-f3 Cb8-c6
3. Ff1-b5 a7-a6
4. Fb5-a4 Cg8-f6
5. Cb1-c3 (a) Ff8-é7 (b)
6. 0-0 b7-b5
7. Fa4-b3 d7-d6 (d)
8. Cc3-d5 (e) Cc6-a5 (f)
9. Cd5×é7 (g) Dd8×é7
10. d2-d4 Ca5×b3
11. a2×b3 (h) c7-c5
12. d4×é5 d6×é5
13. Fc1-g5 Fc8-b7
14. Cf3-h4 (i) Dé7-é6 (j)
15. Ch4-f5 0-0
16. f2-f3 Tf8-d8
17. Dd1-é1 Td8-d7
18. Dé1-h4 Cf6-é8
19. Tf1-d1 f7-f6
20. Fg5-é3 Ta8-c8
21. Dh4-f2 Td7-c7
22. Td1-d2 g7-g6
23. Cf5-h6+ Rg8-h8
24. Ta1-d1 b5-b4
25. g2-g4 c5-c4
26. b3×c4 Dé6×c4
27. Td2-d7 (k) Fb7-c6 (l)
28. Ch6-f7+ Rh8-g8
29. Td7×c7 (m) Tc8×c7
30. Cf7-d6 Cf8×d6
31. Td1×d6 Fc6-b5
32. Td6-d2 (n) g6-g5
33. b2-b3 Dc4-c3
34. Rg1-g2 Rg8-f7
35. Fé3-b6 Tc7-c6
36. Fb6-é3 Nulle (o)

a) Les Blancs voulant éviter les variantes usuelles jouent ce coup recommandé en leur temps par TARRASCH et ALEKINE. Il n'est pas souvent employé de nos jours. Son inconvénient est de restreindre l'effort du Fou Blanc et de l'échanger facilement contre CD noir.

b) Jouables aussi les coups 5... b5, d6 - Fb4-Fc5.

c) Si F×c6 d×c6; C×é5 C×é4 !; C×é4 Dd4 ! et les Noirs sont mieux.

d) Si 7..... b4; Cd5 C×é4; Dc2 Cc5; C×é5 avec un bon jeu pour les blancs.

e) Bien que recommandé dans les variantes livresques, ce coup n'est pas le meilleur. 8. a4-b4; et ensuite Cd5 semblent meilleurs car le Fou Blanc a ensuite une retraite en a2-

f) Evidemment! les Noirs profitent de suite de l'échange offert par les Blancs.

g) semble le meilleur afin de ne pas laisser aux Noirs leur paire de fous.

h) La partie est loin d'être jouée bien sûr ! Mais déjà les Fous de couleurs différentes laissent entrevoir une nullité à l'horizon.

i) Les Blancs vont tenter une action directe contre le roque.

j) Mauvais serait F×é4; à cause de : Dé2 ! Si le Fou se retire en g6 T×a6 et si le Fou revient à b7 ou c6 alors Cf5! etc...

k) Les Blancs cherchent à tout prix à maintenir l'initiative. Mais la suite prouvera que les Noirs ont à leur disposition un système défensif suffisant.

l) T c7×d7 était mauvais, permettant aux Blancs de s'installer au 7^e rang avec le doublage par Dd2.

Le coup Fb7-c6 joué par les Noirs donne déjà la nullité aux Blancs par échec perpétuel par : Cf7+ Rg8 (forcé) ; Ch6+ Rh8 forcé (car si Rh8 Fc5 et gagnent).

m) Mais la nulle, pour le challenger n'est pas le but poursuivi, car dans ce cas le titulaire garde la Coupe. Les Blancs n'acceptent donc pas cet échec perpétuel, mais les échanges suivants stoppant toute velléité d'attaque pour eux.

n) T×f6 D×b2 évidemment et ce sont les Noirs qui seraient mieux ! La Tour Blanche doit donc rentrer au bercail.

o) Partie très disputée où les Blancs ont tenté leur chance mais où la défense impeccable des Noirs s'est révélée très efficace.

1937 I D

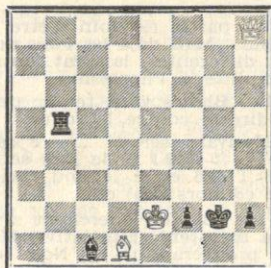
HOLLANDAISE

Blancs : Noirs :
BERTOLO GESTRAUD

1. d2-d4 f7-f5 ; 2. é2-é4 f5×é4 ;
3. Cb1-c3 Cg8-f6 ; 4. f2-f3 é4×f3 ;
5. Cg1×f3 é7-é6 ; 6. Ff1-d3 c7-c5 ;
7. d4×c5 Ff8-c5 ; 8. Dd1-é2 Cb8-c6 ;
9. Fc1-g5 d7-d5 ; 10. 0-0-0 0-0 ;
11. h2-h4 a7-a6 ; 12. Fg5×f6 Dd8×
f6 ; 13. Td1-f1 Df6-é7 ; 14. Fd3×
h7+ Rg8×h7 ; 15. Cf3-g5+ Rh7-
g8 ; 16. Tf1×f8+ Rg8×f8 ; 17.
Th1-fl+ Rf8-g8 ; 18. Dé2-h5 Fc6-
é3+ ; 19. Rc1-b1 Fé3×g5 ; 20.
h4×g5 Cc6-é5 ; 21. Tf1-h1 Cé5-f7 ;
22. Dh5-h7+ Rg8-f8 ; 23. g5-g6
Aband.

ÉTUDES

M. GOHN
Reviste de Sah 1956



GAIN

Cette composition n'est certes pas un chef-d'œuvre. Elle est cependant charmante et plaira, j'en suis certain, à toute une catégorie de lecteurs. Les pions noirs sont fort menaçants. Les Blancs vont résoudre ce problème avec élégance.

1. Dh8-a8+ Rg2-g1!
Et non 1... Rg3 (ou Rh3); 2. Df3+ Rh4; 3. D×f2 et gagne.

Après 1... Rg1, les Blancs ne semblent avoir que le perpétuel.

Pourtant un coup inattendu leur assure le gain.

2. Da8-h1+ !!

Splendide sacrifice de Dame. A noter également l'esthétique de la « marche en trois coins » — h8-a8-h1 — suivie par la Dame.

2. ... Rg1×h1
3. Ré2-f1

Un type de position connue. La menace est 4. Ff3 mat. La lutte du Fou contre la Tour constitue toujours une source d'attrait.

3. ... Tb5-f5
4. Fd1-g4 Tf5-f6

Si 4. ... Tf4; 5. Fh3 et les Noirs ne peuvent éviter le mat en deux coups : 5. Tg4, seul coup parant Fg2 mat; 6. F×g4 et 7. Ff3 mat. Si 4. ... Tf7; 5. Fé6 gagne. Si 4. ... Tf8; 5. Fd7 Tf6; 6. Fc8, Tb6 (si 6. ... Tf7; 7. Fé6) 7. Ff5 Tb4; 8. Fh3; mat en deux coups.

5. Fg4-c8 Tf6-b6
6. Fc8-f5 Tb6-b4
7. Ff5-h3 mat en deux coups.

Robert HUGUET

CONCOURS ECHELLE PICON

SOLUTIONS

DES PROBLEMES Nos 65 et 66

N° 65 : S. LOYD, Boston Gazette 1859.

1. Dh5-a5. Blocus.
4 interceptions Grimshaw.

N° 66 : C. MANSFIELD. 1^{er} prix Schwalbe 1956.

1. f2-f3, menace 2. Dd1 et Dé3 mat.

Nos solutionnistes n'ont pas été sans remarquer la similitude de position des pièces noires dans ces deux problèmes distant de près d'un siècle, cela nous permet de mesurer le chemin parcouru en un siècle, c'est toute l'évolution du problème en 2 coups.

Cette disposition particulière des Tours et des Fous noirs fut nommée « Les tuyaux d'orgue » par son inventeur, le célèbre Sam Loyd, elle permet des interceptions mutuelles (thème Grimshaw) entre Tour et Fou exploités dans le mat.

Dans le 65, le jeu apparent (avant la clé) et le jeu réel (après la clé) sont les mêmes. La clé Dh5-a5 complétant le blocus passe le trait aux Noirs sans créer de menace.

Dans le 66, l'examen du jeu apparent fait apparaître les quatre interceptions grimshaw sur les cases f3, f4, g3, g4, il faut donc contraindre les Noirs à occuper une des quatre cases critiques au moyen d'un sacrifice de pion d'où les quatre essais suivants dont un seul (la clé) doit être correct :

1. f2-f3, menace 2. Dd1 et Dé3 mat.

1. f2-f4 ? menace 2. F×b3 et D×é4, réfuté par : 1. ... é3 !

1. g2-g3 menace 2. Dd1 et D×é4, réfuté par : 1. ... C×f2 !

1. g2-g4 ? menace 2. Dé3 et F×b3, réfuté par : 1. ... Cc2 !

L'interception mutuelle de deux pièces noires par un sacrifice de pièce blanche est nommée « thème Novotny ».



PICON

c'est bon !..

PICON

CONCOURS ECHELLE

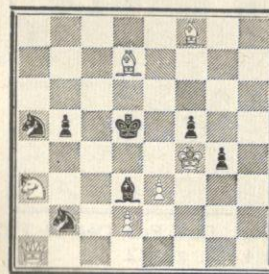
1° Le concours est permanent et ouvert à tous les abonnés du *Courrier des Echecs*, qui peuvent y participer à tout moment.

2° Le classement se fait par addition de points : solution exacte et démolition, 2 points pour un 2 coups, 3 points pour un 3 coups, etc.

3° A chaque série, les dix concurrents en tête du classement reçoivent un cadeau souvenir par PICON, et repartent à zéro.

4° Les solutions doivent être adressées à G. BALBO, 27, avenue R.-Damous, Champigny (Seine). Délai d'envoi : quinze jours au maximum après la réception de la revue.

N° 67



Mat en 2 coups

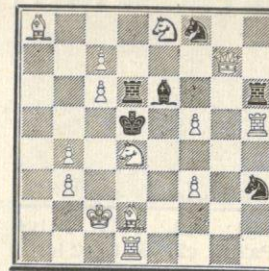
Bl. : Rf4, Da1, Fd7 et f8, Ca3,
P d2, é3. = 7.

N. : Rd5, Fd3, Ca5 et b2, Pb5, f5,
g4 = 7.

CLASSEMENT APRES LA 33^e SERIE

MM. Barret, Gillet, Lartigue, Lemasson, Lemoign, Léopoldoff, Martial, Oudot, Pech et Rusineh recevront un cadeau souvenir offert par PICON et repartent à zéro.

N° 68



Mat en 2 coups

Bl. : Rc2, Dg7, Td1 et h5, Fa8 et
d2, Cd4 et é8, Pb3, b4, c6, c7,
f3, f5. = 14.

N. : Rd5, Td6 et h6, Fé6, Cf8 et
h3. = 6.

« LE PROBLEME »

Organe de l'Union des Problémistes de France reparait.

Envoi gratuit d'un spécimen sur simple demande adressée à :

J. OUDOT, 1 bis, rue Rouget-de-l'Isle, Courbevoie (Seine).

CINZANO

A BASE DE VIN

CONCOURS ÉCHELLE

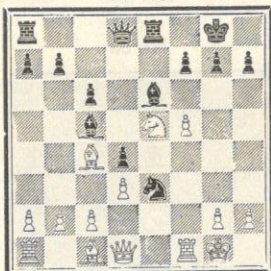
1° Le concours est permanent et ouvert à tous les abonnés du « Courrier des Échecs », qui peuvent y participer à tout moment.

2° Le classement se fait par addition de points; il est attribué de 1 à 5 points selon la difficulté du problème et la valeur de la réponse.

3° A chaque série, les dix concurrents en tête de classement reçoivent un cadeau souvenir et repartent à zéro.

4° Les solutions doivent être adressées à G. BALBO, 27, avenue R.-Damous, Champigny (Seine). Délai d'envoi : quinze jours au maximum après la réception de la revue.

N° 15



Bl. : Rg1, Dd1, Taf1, Fc1c4 C65,
Pa2b2, c2, d3 f., g2 h2.
N. : Rg8, Dd8, Ta8, é8, Fc5, é6, C63,
Pa7, b7, c6, d4, f7, g7, h7.

Trait aux Blancs

Quelle est leur meilleure continuation ?

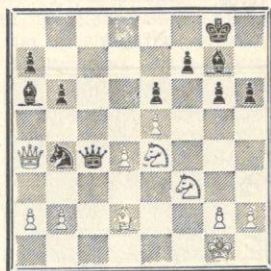
SOLUTION DES PROBLEMES PRECEDENTS

N° 13 : Partie LEMAITRE-BIER (1006 T A) qui continua par une suite brillante : 35. T66×h6+ Rh7×h6 ; 36. Fc3-g7+ gagnant la dame... 1 point.

Mais cette suite n'était pas la meilleure, car g4×f5 ! gagnait plus rapidement, de même que T66-é8 ou Dd3-é3... 1 autre point.

N° 14 : Partie FERLIE-NEGRO (2072 III D). Le roque était catas-

N° 16



Bl. : Rg1, Da4, Fd2, C64, f3, Pa2, b2,
d4, é5, g2 h2.
N. : Rg8, Dc4, Fa6, g7, Cb4, Pa7,
b6, é6, f7, g6, h6.

Trait aux Blancs

Comment peuvent-ils éviter le mat sur f4 et obtenir une position gagnante ?

trophique à cause de 24. Cd4-f5 ! et les Noirs abandonnent.

CLASSEMENT APRES LA 7° SERIE

MM. Wostyn, Rusinek, Mouran-
chon, Loutzenko, Le Tiec, Léon-
Martin, Lefillastre, Hazebroucq,
Brandy et Chautard recevront un
cadeau souvenir offert par
CINZANO et repartent à zéro.

BÉNÉDICTINE

La Grande Liqueur Française

EXQUISE
TONIQUE
DIGESTIVE



Écoutez les Emissions consacrées aux Échecs

Radio-Limoges - Chronique de Jeanton Lamarche, le mercredi à 19 h. 48

Radio-Toulouse - Chronique de Maissant, le mercredi à 6 h. 50

Faites une bonne œuvre en vous abonnant à

PAT La revue des Sanas

5 NF par an à envoyer au Trésorier de l'AJEC

EUROPE-ÉCHECS

Revue Mensuelle

Abonnement : un an France : 18 NF

Étranger : 20 NF

Raoul BERTOLO, Secteur postal 69.082 - FRANCE

C.C.P. 128.330 Strasbourg

'BRITISH CHESS MAGAZINE'

le grand périodique britannique

Abonnement : 20 N F (12 numéros)

20 Chestnut Road, West Norwood, LONDON S.E. 27

The British Chess Magazine est à la disposition des membres de l'A.J.E.C. pour fournitures échiquéennes diverses et livres d'échecs en toutes langues (paiement en France).

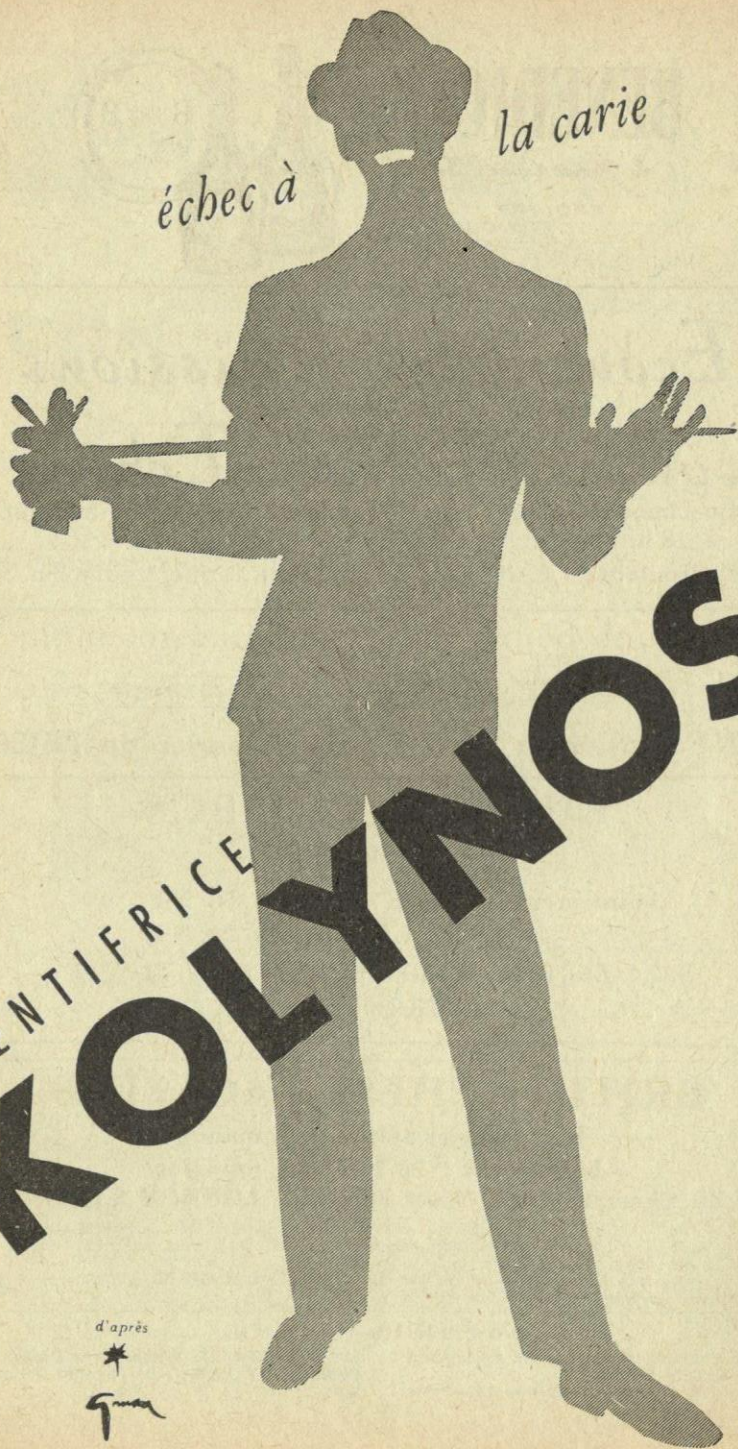
Envoi du catalogue sur simple demande adressée à G. BALBO, 27, avenue René-Damous, CHAMPIGNY (Seine).

DOCUMENTATION

Pour toutes recherches ou documentation sur les Echecs ; Parties, Etudes, Problèmes, s'adresser

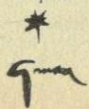
à : G. BALBO, 27, avenue René Damous, CHAMPIGNY (Seine), en joignant 4 timbres.

échec à la carie



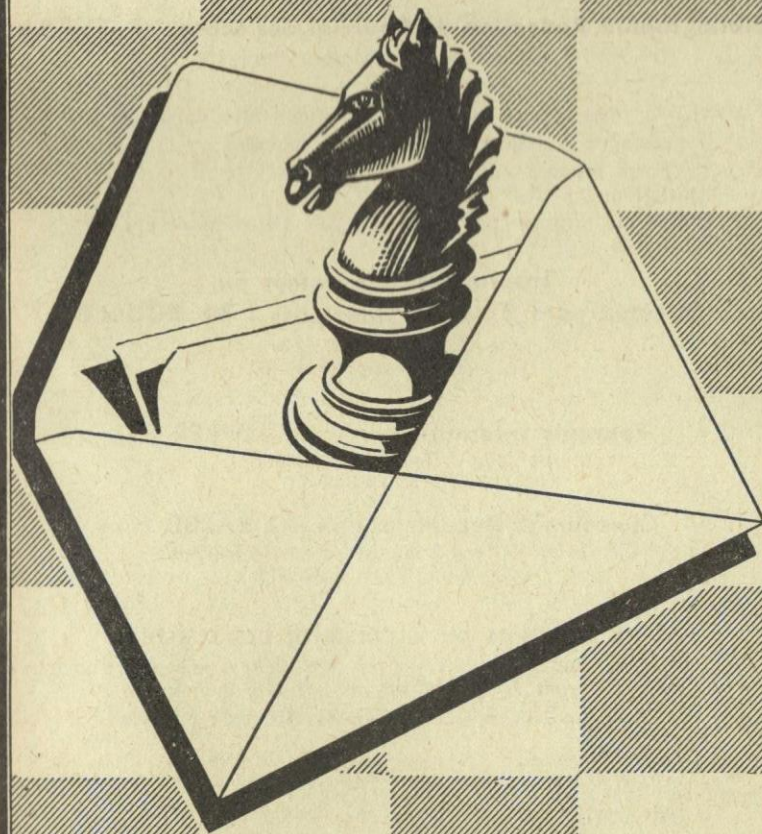
DENTIFRICE
KOLYMNOS

d'après



LE COURRIER DES ÉCHECS

Revue bi-mestrielle du Jeu d'Echecs



Abonnements France : 5 NF par an
Etranger : 6 NF »

Prix : 1 NF

ASSOCIATION DES JOUEURS D'ECHECS PAR CORRESPONDANCE

Siège Social : 38, rue Brunel - Paris (17°)
Compte Chèque Postal Paris 6787-21

Cotisations France : 5 NF
ou abonnements Etranger : 6 NF

renouvelables le 1^{er} octobre de chaque année.

adresser à :

Secrétaire-Trésorier : J. DELANNOY

38, rue Brunel - Paris (17°)
C.C. postal Paris 1550.33

Bibliographie, Rédaction du Courrier des échecs : R. SUTRA

19, Boulevard Saint-Marcel, Paris-13°

L'A.J.E.C. organise les compétitions permanentes suivantes :

1° Tournois de 5 joueurs (8 parties à jouer) :

A) Forts joueurs - B) Joueurs moyens

Inscription : 2 NF

2° Coupe de France par élimination et Tournois divers.

Inscription : 1 NF

Inscriptions à adresser au

Directeur des Tournois intérieurs : M. BOULLE

37, rue Barbet-de-Jouy, Paris-7°
C.C. Postal Paris 29.49.49

Tournois Internationaux : R. SUPPER

8, rue Jean-Taveau, Sens (Yonne)
C.C.P. Paris 15 836-30

Concours et Documentation : G. BALBO

27, avenue René-Damous, Champigny (Seine)
C.C. Postal Paris 522-612

VIEUX NUMEROS DU « COURRIER DES ECHECS »

Les premiers numéros du *Courrier des Echecs* s'épuisent ; nous les vendons, au profit de la propagande : 1 NF le numéro.

(N^{os} 7, 10, 13, 14, 15, 18, 20, 21, 39 et 47 épuisés)

Cartes postales illustrées : 2 NF le cent, port en sus 0,90 NF.

Cartes spéciales pour le jeu par correspondance (chiffres et lettres ou diagrammes) 1,40 le cent ; port en sus 0,60 NF.

Ces cartes sont réservées aux joueurs qui disputent nos tournois.

L'ANNUAIRE DES ECHECS

Initiations, règles officielles, organisations et règlements des Tournois

Indispensable à tout amateur Franco 2 NF

Adresser toutes les demandes au secrétaire J. DELANNOY

Le Gérant : BOULLE. - Dépôt légal n° 8526 - Imp. Vox-Publicité, Paris

Numéro 81

Août 1960

LE COURRIER DES ECHECS

Revue bi-mestrielle d'Echecs par Correspondance

Affiliée à la Fédération Française des Echecs

et à l'International Chess Correspondence Association

ATTENTION !

CHANGEMENT D'ADRESSE

Bien noter le changement d'adresse de l'Association des Joueurs d'Echecs par correspondance :

38, rue Brunel, Paris XVII°

et en même temps celle du

Secrétaire-Trésorier : J. DELANNOY

38, rue Brunel, PARIS-17°

EDITORIAL

ENFANTS PRODIGES, SCIENCE ET ART AUX ECHECS

D'une façon générale, un enfant imite ce qui l'entoure et essaye de comprendre les actes de ses parents. S'il est doué et si cela l'intéresse, il peut acquérir très jeune des connaissances qu'un autre enfant de son âge n'aura pas, vivant dans un milieu différent. C'est pourquoi il existe des familles de musiciens, d'acrobates, d'artistes, de physiciens, etc...

Un enfant qui voit jouer aux échecs autour de lui, les apprendra

et, au bout de quelques années, pourra acquérir une certaine force. Si, à ce moment, il est entraîné spécialement en vue de tournées d'exhibition et dans un but professionnel, il sera capable de tenir tête à des joueurs chevronnés.

Citons parmi les grands joueurs actuels, ceux qui furent ou sont encore de jeunes prodiges: Fischer, Pomar et Reshevsky.

Ce qui frappe, dans ce dernier cas, c'est la possibilité de jouer

convenablement dès l'âge de quatre ans, comme le signalait l'un des derniers numéros de l'Echiquier de Paris (n° 58) d'après Reshevsky lui-même.

Mais cela est-il exact ? On peut se le demander : personnellement, j'ai tenté plusieurs expériences sur des enfants de cet âge, elles ont toutes échoué. On ne se souvient pas de son enfance, à l'âge de quatre ans ; les souvenirs qu'on pourrait en avoir proviennent des propos tenus par les proches, quelques années après. Et de bonne foi, on assimile à un souvenir direct ce qui, en réalité, ne l'est pas.

Dans ses tournées d'exhibition, à l'âge de 8 ans, Reshevsky avait un manager pour les organiser et en tirer le meilleur profit commercial, ce qui était tout-à-fait légitime. Dire qu'il jouait aux échecs à l'âge de quatre ans, n'était-ce pas un moyen publicitaire pour frapper et attirer la foule ? Cela ne diminue en rien le mérite d'avoir atteint, très jeune, la force d'un grand maître et de continuer une brillante carrière de joueur international.

D'autre part, l'auteur du même article émet l'avis que, si un enfant est capable de jouer convenablement aux échecs, on ne peut envisager ce jeu comme une science. Cette déduction ne me semble pas exacte, car il n'y a pas de corré-

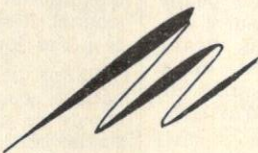
tion entre les deux propositions. Par opposition également, dire que les échecs sont un art n'est aussi qu'une opinion. En réalité, les termes art et science ont chacun un sens tellement général que, pris séparément et sans développement complémentaire, ils s'appliquent à tout.

On peut considérer les échecs comme une science, un art et une technique. Mais il en est de même de beaucoup d'autres disciplines scientifiques, littéraires ou artistiques. Aussi est-ce une erreur d'opposer science et art, car il n'est pas possible de faire de l'art sans science ou de la science sans art.

Le fort joueur devra connaître la théorie des ouvertures et celle des finales, en même temps que les diverses possibilités stratégiques et tactiques du milieu de partie ; ce qui fera sa valeur, ce sera son imagination et l'art d'utiliser les connaissances acquises en fonction du jeu de son adversaire.

Les échecs sont un jeu mathématique qu'il n'est pas possible de cataloguer d'une façon ou d'une autre ; c'est un savoir indépendant que l'on peut acquérir en dehors de toute formation culturelle.

Comme l'écrivait Diderot, dans *Le Neveu de Rameau* : « On peut être homme d'esprit et grand joueur d'échecs... on peut être aussi un grand joueur d'échecs et un sot ».



NOS TOURNOIS

TOURNOIS PERMANENTS

DERNIERS TOURNOIS TERMINES

- 1119 B. — 1^{er} M. Fazil Atabek, 7 p.;
2. M. Denaro, 6 1/2 pts.
1208 A. — 1^{er} M. J. Leplay, 7 1/2 p.;
2. M. Aragall, 5 pts.

DERNIERS TOURNOIS MIS EN ROUTE

- 1256 PR. — MM. Tison, Prêtre, Mathieu, Cabrit, R.-J. Ours.
1261 B. — MM. Dutto, Jaffredo, Des-croix, Vedrunes, Estival.
1262 A. — MM. Combe, Courgenout, Aragall, Elchinger, Roques.
1263 B. — MM. le Dr Mele, Trassan, Moussy, Panic, Granier.

DERNIERS TOURNOIS TERMINES

- 2229 I D. — 1. G. Cros et passe en II D.
2312 I D. — 1. C. Granel et passe en II D.
2377 I D. — 1. M. Richard et passe en II D.

DERNIERS TOURNOIS MIS EN ROUTE

1^{er} Tour

- 2528 — Tournoi de Coupe n. XV : MM. Grotz, Recht, Pulido.
2529 II D. — MM. G. Tison et J. Deleplanque.
2530 — Tournoi final entre MM. Charlier et Golschmann.
2531 III D. — MM. Charlier et Cl. Moreau.
2534 III D. — MM. Moindrot et Prêtre.
2535 I D. — MM. de Winne et P. Bar.
2536 II D. — MM. de Clercq et Cipriani.
2537 II D. — MM. F. Cipriani et St Scarcez.
2539 III D. — MM. A. Despin et R. Jolly.
2540 I D. — MM. P. Bar et Debuquoy.

- 2541 I D. — MM. P. Bar et Jaffredo.
2542 II D. — MM. J. Ravy et J.-P. Elie.
2543 II D. — J.-P. Elie et J. Suchy.
2548 II D. — MM. Debarbieux et J. Serant.
2549 I D. — MM. Chevalier et Fule-
2550 III D. — MM. J.-G. Strohl et Fey-Werner.
2551 III D. — MM. R.-J. Ours et J.-G. Strohl.
2552 II D. — MM. Brum et P. Neveux.
2553 I D. — Mlle Guiraud et M. Jaffredo.
2555 I D. — MM. Jaffredo et J. Grarat.
2557 II D. — MM. M. Richard et G. Cros.
2558 II D. — MM. C. Granel et M. Richard.
2559 II D. — MM. G. Cros et H. Pellet.
2560 I D. — MM. Riczker et Pigeanne.
2561 I D. — MM. Trassan et Brunel.
2563 I D. — MM. Bonnet et Durand.
2564 I D. — MM. Durand et Des-croix.
2565 I D. — Dr Belzer et M. J. Zins.
2567 III D. — MM. J.-G. Strohl et Mahieux.

2^e Tour

- 2532 II D. — MM. R. Colas et Cl. Moreau.
2533 III D. — MM. L. Mathieu et P. Kleinberg.
2538 I D. — MM. P. Bayart et P. Groffe.
2545 II D. — MM. R. Jolly et P. Neveux.
2546 I D. — MM. Debarbieux et R. Colas.
2547 I D. — MM. Figueras-Pratz et M. Brum.
2554 III D. — MM. R. Jolly et G. Javelle.
2556 I D. — MM. P. Bayart et J. Negro.
2566 I D. — MM. M. Vialle et G. Munoz.

NOUVELLES INTERNATIONALES

—0—

CHAMPIONNAT DU MONDE INDIVIDUEL

IV Demi-finale

Nos quatre représentants sont toujours en course. Voici les positions d'après la revue « Fernschach ».

Section 1

Sokolsky (URSS)	+ 4, — 1, (4)
Berger (G.-B.)	+ 5, — 2, (2)
Bergrasser (F)	+ 4, — 2, (3)

Section 4

Tolush (URSS)	+ 4, — 0, (3)
Roos (F)	+ 3 1/2, — 1/2 (3)
Caputto (R.A.)	+ 1, — 1, (5)

Section 5

Kuchta (CS)	+ 3, — 1, (5)
Nyman (S)	+ 3 1/2, — 1 1/2, (4)
Daniel (F)	+ 3 1/2, — 2 1/2, (3)

Section 10

Svensson (S)	+ 7 1/2, — 1 1/2 (1)
Sagorovsky (URSS)	+ 5, — 1, (4)
Rosengerb (F)	+ 5, — 2, (3)

TOURNOI « EXPO 58 »

Nos joueurs se sont particulièrement distingués dans ce tournoi.

Première catégorie

Tournoi n° 1.	1. A. Moncorgé (F), 5.
Tournoi n° 2.	1. J. Saumell (F), 6.
Tournoi n° 5.	1. R. Van Guelder (F), 5.

Deuxième catégorie

Tournoi n° 2.	1. R. Nebel (D), 4.
	2. P. Gizardin (F), 3.
Tournoi n° 5.	1. Van Broeck (B), 5.
	2. A. Boulet (F), 3.

Troisième catégorie

Tournoi n° 2.	1. H. Hjorth (DK), 6.
	2. R. Hanan (F), 5.
Tournoi n° 3.	1. A. Thumerel (F), 4.
	2. D. Clérissi (F), 4.
Tournoi n° 4.	1. M. Debrock (B), 5.
	2. A. Combe (F), 4.

Tournoi n° 5.

L. Decam (F), 3.

Tournoi n° 6.

1. Rottier (B), 4 1/2.

2. De Wynne (F), 3.

Tournoi n° 9.

1. J. Leplay (F), 5.

Tournoi n° 11.

1. E. Pawlick (F), 5.

Des « tournois des vainqueurs » seront mis en route dans chaque catégorie.

FRANCE - SUISSE

Score actuel 4 1/2 à 3 1/2 en notre faveur. Les parties non terminées au 31 octobre 1960 seront soumises à l'arbitrage.

Pour la prochaine saison plusieurs rencontres sont prévues. ESPAGNE, ALLEMAGNE FEDERALE, POLOGNE, ainsi qu'avec les villes suivantes : TORUN (Pologne) et PORTO (Portugal).

Pour tous renseignements et inscriptions, s'adresser à :

F. SUPPER, 8, rue Jean-Taveau, SENS (Yonne)

LISTE DE CLASSEMENT

tenant compte des résultats qui précèdent

ATABEK	1.420
BERNARDIN	930
BONNET	2.050
BOT	1.460
BRANT	210
CROS	1.630
DAGUE	3.560
DENARO	1.320
DESPIN	2.720
DUBOIS	3.880
GRANEL	1.300
HUVIER	730
JACQMAIN	860
JAVELLE	5.420
KENNEL	3.240
LABIE	760
LATIERE	1.720
LEPRETRE	2.680
MAHIEUX	2.470
MATHIEU	4.030
NOBLESSE	2.960
OUVRAT	340
PASCUAL	1.480
PAUBLAN	810
PAVIA	1.280
PULIDO	2.320
ROUSSEAU	1.720
RUSINEK	3.570
SERANT	2.340
TAXONERA	4.210
VALENTIN	4.310
VAN DE STEEN	2.450

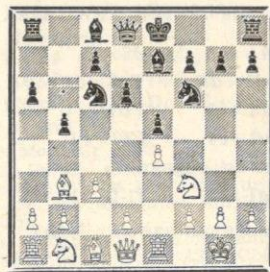
ETUDES THÉORIQUES

LES VARIANTES MAL CONNUES DE LA PARTIE ESPAGNOLE

Le début le plus pratiqué actuellement a été traité pour la première fois en 1561 par Ruy LOPEZ, joueur espagnol. C'est pourquoi les Anglais l'appellent encore le début de Ruy LOPEZ. Il consiste, après 1. é2-é4 é7-é5 : 2. Cg1-f3 Cb8-c6 à jouer 3. Ff1-b5 menaçant de gagner le pion é5 après avoir pris le Cavalier.

Nous avons étudié dans les nos 37 et 62 du « Courrier des Echecs », la variante principale de ce début. Cette fois, notre dessein est d'examiner si, à l'intérieur de cette variante, il n'existe pas des lignes moins connues qui pourraient être essayées par correspondance. Répétons les 8 premiers coups qui nous mènent au diagramme ci-après :

- | | |
|-----------|--------|
| 1. é2-é4 | é7-é5 |
| 2. Cg1-f3 | Cg8-f6 |
| 3. Ff1-b5 | a7-a6 |
| 4. Fb5-a4 | Cb8-c3 |
| 5. 0-0 | Ff8-é7 |
| 6. Tf1-é1 | b7-b5 |
| 7. Ta4-b3 | d7-d6 |
| 8. c2-c3 | |



La réponse logique des Noirs est maintenant 8. ... 0-0. Toutefois deux

déviations ont été essayées ici par nos joueurs :

(A)

- | | |
|-------------------|--------|
| 8. ... | Fç8-é6 |
| 9. Fb3×é6 | f7×é5 |
| 10. d2-d4, etc... | |

(Partie Colliou-Régner 773 T.A.), mais nous croyons que les Blancs sont passés à côté de la bonne suite et que par 10. Cf3-g5 suivi de Dd1-b3, ils auraient obligé les Noirs à resserrer encore leur jeu pour défendre le pion é6.

(B)

- | | |
|--------|--------|
| 8. ... | Fç8-g4 |
|--------|--------|

Cette déviation n'offre d'intérêt que pour empêcher les Blancs de pousser d'un coup d2-d4. Sur ce coup, les Noirs défonceraient l'aile roi par... Fg4×f3 car les Blancs sont obligés de reprendre avec le pion g; si 11. Dd1×f3 é5×d4; 12. ç3×d4 Cç6×d4 gagnant un pion.

Si les Blancs jouent 9. d2-d3, la partie rentre par ... 0-0 et Cç6-a5 dans les lignes connues, ou alors :

Partie JAVELLE-FERLIE

- | | |
|------------|---------------|
| 9. d2-d3 | Dd8-d7 |
| 10. Fc1-é3 | 0-0 |
| 11. Cb1-d2 | Cg6-d8 |
| 12. d3-d4 | Cd8-é6 etc... |

Poursuivons la variante principale par 8. ... 0-0. Ici au lieu de 8. h2-h3 un sacrifice a été essayé :

Partie MILIN-CLAVERIE

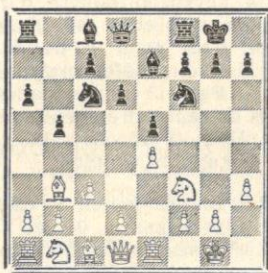
(905 TA)

- | | |
|-------------|-------------------------|
| 9. a2-a4 | Fç8-d7 |
| 10. Fb3×f7+ | Tf8×f7 |
| 11. Cf3-g5 | h7-h6 |
| 12. Cg5×f7 | Rg8×f7 |
| 13. Dd1-b3+ | avec une petite attaque |

Retardé de deux coups, le sacrifice paraît moins aléatoire :

- | | |
|-------------|---------|
| 10. d2-d4 | é5×d4 |
| 11. c3×d4 | Cç6-a5 |
| 12. Fb3×f7+ | Tf8×f7 |
| 13. Cf3-g5 | Dd8-f8! |
| 14. a4×b5 | a6×b5 |
| 15. Dd1-c2 | etc... |

Revenons encore à la position type. Après 8. ... 0-0 ; 9. h2-h3 deux nouveautés ont été essayées. La première consiste à retirer le C en b8 pour livrer le passage au pion au lieu d'attaquer le F par Cc6-a5. Une petite analyse de ce coup se trouve dans « Europe Echecs » 1959, page 235. En voici une application :



Partie NEGRO SCARLATTI
(2.323 IID)

- | | |
|------------|--------|
| 8. c2-c3 | 0-0 |
| 9. h2-h3 | Cç6-b8 |
| 10. d2-d4 | Fç8-b7 |
| 11. d4×é5 | Cf6×é4 |
| 12. Fb3-d5 | |

(Kérés joua ici 12. é5-é6 sur f7×é6, 13. Fb3×é6+ Rg8-h8 et alors seulement 14. Fé6-d5.)

- | | |
|------------|--|
| 12. ... | Cé4-c5 |
| 13. Fd5×b7 | Cé5×b7 |
| 14. Fç1-f4 | et la partie se termina par une nullité. |

Le second essai consiste après 8. ... 0-0 ; 9. h2-h3 à attaquer l'aile

Dame par a6-a5. Maintenant, au lieu de 10. a2-a4 qui paraît avoir la faveur des Maîtres Russes, nos joueurs ont essayé 10. d2-d4.

Partie BOULET-ROUSSEAU

(825 TA)

- | | |
|-------------|---|
| 10. d2-d4 | é5×d4 |
| 11. Cf3×d4 | |
| ou : | |
| 11. c3×d4 | a5-a4 ; 12. Fb3-c2 Cç6-b4 ; |
| 13. a2-a3 | Cb4×c2 ; 14. Dd1×c2 (partie Montréal-Huvier). |
| 11. ... | Cg6×d4 |
| 12. c3×d4 | Fç8-b7 |
| 13. é4-é5 ? | ouvrant le jeu au profit de l'adversaire. |
| 13. ... | d6×é5 |
| 14. Té1×é5 | Fé7-d6 mieux |

A part ces essais, il n'y a plus qu'à égrener la variante Tchigorine.

- | | |
|------------|---|
| 8. ... | 0-0 |
| 9. h2-h3 | Cç6-a5 |
| 10. Fb3-c2 | c7-c5 |
| 11. d2-d4 | et ici, avant de retomber par Dd8-c7, 11. Cb1-d2 dans la ligne principale étudiée dans nos numéros 37 et 62, signalons un petit gambit. |
| 11. ... | Fç8-b7 offrant le pion é5 |

Partie MEIER-ARAGALL

- | | |
|-------------|--------|
| 12. d4×é5 | d6×é5 |
| 13. Dd1×d8 | Ta8×d8 |
| 14. Cf3×é5 | Fb7×é4 |
| 15. Fç2×é4 | Cf6×é4 |
| 16. Rg1-f1! | f7-f5 |

à l'avantage des Noirs.

Conclusion : la variante principale de la partie Espagnole est encore loin d'être épuisée.

NOS PARTIES

U.R.S.S.-YUGOSLAVIE 1957
INDIENNE ROI

Blancs : PAROULEK DUBININE (U.R.S.S.)
Noirs :

- | | |
|----------------|-------------|
| 1. d2-d4 | Cg8-f6 |
| 2. c2-c4 | g7-g6 |
| 3. g2-g3 | Ff8-g7 |
| 4. Ff1-g2 | 0-0 |
| 5. é2-é4 | d7-d6 |
| 6. Cb1-c3 | Cb8-c6 |
| 7. d4-d5 | Cç6-a5 |
| 8. Dd1-é2 | c7-c5 |
| 9. Cg1-h3 (a) | a7-a6 |
| 10. 0-0 | b7-b5 (b) |
| 11. c4×b5 | a6×b5 |
| 12. Cç3×b5 (c) | Fç8-a6 |
| 13. Fç1-é3 (d) | Dd8-d7 |
| 14. a2-a4 (e) | Cf6-é8 |
| 15. Tf1-b1 | Cé8-c7 |
| 16. Dé2-é1 | Ca5-c4 |
| 17. Cb5-c3 | Tf8-b8 |
| 18. Fé3-c1 | Tb8-b4 |
| 19. Ta1-a2 | Ta8-b8 |
| 20. Ch3-f4 (f) | Fg7×c3! ? |
| 21. Dé1×c3 (g) | Tb4-b3 |
| 22. Dç3-c2 (g) | g6-g5 (h) |
| 23. Cf4-é2? | Cç4-é5 |
| 24. Tb1-a1 | Fa6-d3 |
| 25. Dç2-d2 (i) | Dd7-g4! (j) |
| 26. Cé2-c3 | Tb3×c3 (k) |
| 27. b2×c3 | Cé5-f3+ |
| 28. Fg2×f3 | Dg4×f3 (l) |
| 29. Dd2×g5+? | Rg3-f8 |
| 30. Fç1-d2 | Fd3×é4 |
| 31. Rg1-f1 | Tb8-b1+ |
| 32. Ta1×b1 | Df3-d3+ |
| 33. Rf1-é1 | Dd3×b1+ |
| 34. Ré1-é2 | Db1×a2 |
| 35. f2-f3 | Fé4×d5 |
| 36. Dg5-h6+ | Rf8-é8 |
| 37. h3-h4 | Fd5-c4+ |
| 38. Ré2-f2 | Da2-b1 |
| 39. g3-g4 | Db1-f1+ |
| 40. Aband. | |

(a) Meilleur 9Cf3.

(b) Pareil sacrifice est courant. Pour le pion, les Noirs ont une pression de longue durée sur l'aile D. blanche.

(c) Maintenant, les N. pourraient récupérer le pion par 12... Cb3, mais après 13Tb1, T×a2 - 14Dc4, C×c1 15Tf×c1, Ta8 (15... Da5? - 16 Ca3) 16 b4 et les Blancs ont un bon jeu.

(e) Les N. peuvent regagner le pion : 14... C×é4, 15F×é4, D×h3

(d) 13a4, cb3.14Ta3, cd4 !

pourtant les chances des Blancs augmentent après 16g4, f5 - 17g×f - 18Fg2, Dh4 - 19f4.

(f) Après quelques heures de réflexion, je me suis décidé à échanger le Fg7 pour le Cç3. L'analyse d'un grand nombre de variantes montre que ce coup donne lieu à des complications désavantageuses pour les Bl.

(g) Mauvais serait 22Dé1 à cause de 22... Ca3.

(h) Ce coup à 2 tranchants est bien dans le plan des N. La réponse 23Ch5 est impossible à cause de 23... Dg4. Les Blancs doivent jouer 23Ch3 ou même 23Cd3 avec la suite possible : 23... Cç3 (23... Ca3 ?, 24T×a3, F×d3, 25T×b3, F×c2, 26T×b8+ Rg7, 27Tba1) 24F×é3, F×d3, 25Dc1, F×b1, 26D×b1, et les Bl. avec 2F pour P et T conservent de bonnes chances d'égaliser.

(i) Si 25Dd1, Dg4-26Cç3, T×c3 27D×g4, T×c1+ !

(j) L'attaque noire se renforce, conséquence du malheureux 23 coup blanc. Mauvais serait 26Rf1 à cause de 26... Cf3 ! 27 Dé3 (27F×f3, D×f3 - 28 D×g5+, Rh8) 27... Cd4.

(k) Seule manière de continuer l'attaque. Les Bl. sont forcés d'accepter le sacrifice : si 27h3, T×c1+ 28T×c1, Dé2 (28... Cf3+? - 29F×f3, D×f3 - 30Ta3) 29D×é2, F×é2 -30b4, Fç4 !

(l) Les Bl. jouent ici un coup paraissant fort, mais qui va rapidement les faire perdre. Ils pouvaient encore se défendre par 29Tb2. Les variantes en découlant étaient fort intéressantes et compliquées :

29Tb2, T×b2 - 30F×b2, F×é4 - 31Rf1, C×d5 - 32Ré1 (si 32c4, Fd3 + 33Rg1, Cf4! 34g×f, Dg4+ - 35Rh1, Féh+ ou 32Té1, Cf4! - 33g×f, Dh3 + 34Ré2, Dg4+ - 35Rf1, Fg2+) 32... Fd3 - 33Dd1, Dé4+ - 34Rd2, Cb6: 35a5, Cç4+ - 36Rc1, Fé2 - 37Da4 (37 Db3, d5 - 38a6, Dh1+ - 39Rc2, Fd3+ 40R×d3, Dé4 mat) 37... Db7! et les Bl. sont mal. Par exemple : 38Tb1, Fd3 ou 38Fa3, Dh1+ ou 38Dc2, Dh1+ ou 38Ta2, Dh1+, 39Rc2, Dd1 mat.

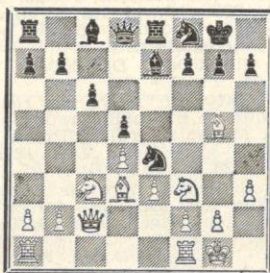
Au lieu de 32Ré1, on peut essayer 32D×g5+, Rf8 - 33c4 (33a5, c4 - 34 a6, Dg2+ - 35Ré1, Fd3) 33... Dg2+ - 34Ré2 (34Ré1, Fd3! - 35Rd2, D×f2+ 36R×d3, Cb4+ - 37Rb4, Dé2+ - 38 Dé3, f5+ - 39Rf4, Dg4 mat) 34... Ff3 - 35Rd3, Cb4+ - 36Rc3, D×f2 - 37Dd2, Fé2 - 38Df4, Dg2, 39Fç1, F×c4.

La citation de ces quelques variantes montre toute la complexité de la position après 29Tb2 et la difficulté éprouvée pour résoudre le problème devant lequel on se trouve.

N.D.L.R. — Commentaires de DUBININE. Partie aimablement communiquée par P. COUET.

DEFENSE ORTHODOXE

Blancs :	Noirs :
G. CROS	R. HANEN
1. d2-d4	d7-d5
2. c2-c4	e7-e6
3. Cb1-c3	Cg8-f6
4. Fc1-g5	Cb8-d7
5. e2-e3	c7-c6
6. c4xd5	e6xd5
7. Ff1-d3	Ff8-e7
8. Dd1-c2	
9. Cg1-f3	Tf8-e8
10. h2-h3	Cd7-f8
11. 0-0	Cf6-e4!?



Ce coup a été rarement joué ; à notre connaissance il a été essayé à Carlsbad, 1923, GRUNFELD-BERNSTEN et à Barcelone, 1946, VILARDEBO-CHERTA. Dans les deux cas, les Blancs ont reculé le Fou à f4 et gagné par la suite la partie. Le coup usuel est 11. ... Cf6-h5. Maintenant les deux adversaires sortent du livre.

- | | |
|------------|--------|
| 12. Fg5xe7 | Dd8xe7 |
| 13. Ta1-b1 | f7-f6 |
| 14. b2-b4 | Fc8-e6 |

Les Noirs n'ont pas de plan précis. Les Blancs s'inspirent de coups joués dans des variantes parentes.

- | | |
|--------------|--------|
| 15. Tf1-c1 | Ce4xc3 |
| 16. Dc2xc3 | Ta8-c8 |
| 17. Rg1-h1 ? | |

Ce coup est inutile et perd un temps. Les Blancs avaient une meil-

leure position ; ils devaient immédiatement élaborer un plan d'attaque contre l'aile Dame par la suprématie et l'ouverture de la file c. Ils le feront avec un temps de retard et en négligeant de doubler les Tours sur la file c avant l'avance de leurs pions a et b.

- | | |
|------------|----------|
| 17. ... | Fé6-f7 |
| 18. Dc3-b3 | a7-a6 |
| 19. a2-a4 | Cf8-d7 ! |
| 20. b4-b5 | a6xb5 |
| 21. a4xb5 | c6-c5 |
| 22. d4xc5 | Cd7xc5 |
| 23. Db3-d1 | Cc5xd3 |
| 24. Dd1xd3 | Dé7-d7 ? |

Habilement les Noirs ont forcé les Blancs à placer la Dame et la Tour sur une même diagonale, ce qui leur permet une attaque de gain de la qualité par la menace Ff7-g6. Au préalable il faut défendre le pion d5, non par Dé7-d7, mais après avoir échangé les Tours 24. ... Tc8xc1 ; 25. Tb1xc1 jouer Dé7-d8.

Les Noirs tenteront le plan, mais ne le réaliseront pas. A partir de ce moment, les Blancs joueront avec une précision de plus en plus grande et forceront le gain sur une combinaison imparable.

- | | |
|------------|--------|
| 25. Tc1xc8 | Té8xc8 |
| 26. Cf3-d2 | Dd7-d8 |

Trop tard : la Dame et la Tour blanches vont abandonner au Fou la commande de la diagonale en prenant de meilleurs postes pour l'attaque future qui terminera la partie.

- | | |
|-------------|--------|
| 27. Dd3-d4 | Ff7-g6 |
| 28. Tb1-a1 | Dd8-e8 |
| 29. Cd2-b3 | Fg6-e8 |
| 30. Dd4-d3 | Dd6-e5 |
| 31. Cb3-d4 | Tc8-c5 |
| 32. f2-f4 | Dé5-e7 |
| 33. Rh1-h2 | Fé8-g6 |
| 34. Dd3-b3 | Fg6-e4 |
| 35. Ta1-a7 | Dé7-d7 |
| 36. Db3-b4 | Tc5-c4 |
| 37. Ta7-a8+ | Rg8-f7 |
| 38. Db4-f8+ | Rf7-g6 |
| 39. Ta8-d8 | Dd7-c7 |

Nous sommes arrivés ici à la position soumise à nos lecteurs dans le n° 78 (concours Cinzano n° 12). Rappelons la fin de la partie :

- | | |
|-------------|--------|
| 40. Df8-e8+ | Dc7-f7 |
| 41. f4-f5+ | Fé4xf5 |
| 42. Dé8xf7+ | Rg6xf7 |
| 43. Cd4xf5 | Tc4-b4 |
| 44. Cf5-d4 | Aband. |

N.D.R.L. — Nous avons donné cette partie, car elle est bien caractéristique du jeu d'amateurs par la discontinuité dans la précision des coups. Dans une partie de maîtres, les plans élaborés sont nets et leur réalisation tactique généralement impeccable par le choix des meilleurs coups.

Dans cette partie, les plans existent, mais sont un peu flous dans leur réalisation pratique : après l'ouverture, les Blancs ont bien vu que la décision se ferait par le débordement de l'aile Dame et ensuite les Noirs la contre-attaque par la menace du gain de la qualité.

Il n'y a aucun doute que ces deux joueurs amélioreront leur jeu par la pratique, cependant, on peut leur faire le petit reproche d'avoir trop suivi la théorie pour les premiers coups, ce qui n'exerce pas l'imagination dans cette phase de la partie. S'ils se trouvent devant un adversaire entreprenant même moins fort qu'eux, ils se feront battre par des coups qu'ils ne sauront pas réfuter. Jouez des coups logiques même si vous ne les trouvez pas dans votre collection de parties, vous vous exercerez à raisonner et vous vous perfectionnerez beaucoup mieux. Dans ce cas, vous attendrez avec beaucoup plus d'impatience et d'intérêt la réponse de votre adversaire, qui peut être inattendue et, de ce fait, beaucoup plus intéressante que celle du livre.

2 180 I.D.

FRANÇAISE

Blancs :	Noirs :
NEVOUX	PAVY

- | | | | |
|-----------|----------|------------|----------|
| 1. e2-e4 | e7-e6 ; | 2. d2-d4 | d7-d5 ; |
| 3. e4-e5 | c7-c5 ; | 4. c2-c3 | Cb8-c6 ; |
| 5. Cg1-f3 | Dd8-b6 ; | 6. a2-a3 | a7-a5 ; |
| 7. b2-b3 | c5xd4 ; | 8. c3xd4 | Cg8-e7 ; |
| 9. Ff1-e2 | Ce7-f5 ; | 10. Fc1-e3 | Cf5xe3 ; |

- | | | | |
|-------------|----------|----------------------|--------------------|
| 11. f2xe3 | Ff8-e7 ; | 12. 0-0 | f7-f6 ; |
| 13. Fé2-d3 | f6xe5 ; | 14. Cf3xe5 | Cc6xe5 ; |
| 15. Dd1-h5+ | Ré8-d7 ; | 16. Dh5xe5 | Fé7-f6 ; |
| 17. Tf1xf6 | g7xf6 ; | 18. Dé5xf6 | Db6-d8 ; |
| 19. Df6-e5 | Rd7-c6 ; | 20. Cb1-c3 | Fc8-d7 ; |
| 21. Cc3-b5 | Rc6-b6 ; | les Blancs annoncent | mat en 3 coups par |
| 22. Dé5-d6+ | Fd7-c6 ; | 23. Dd6-c5+ | Rb6-a6 ; |
| 24. Cb5-c7 | mat. | | |

30^e ACCESSION

ANGLAISE

Blancs :	Noirs :
SAPIN	POURADE

- | | | | |
|-------------|----------|------------|----------|
| 1. c2-c4 | Cg8-f6 ; | 2. Cb1-c3 | g7-g6 ; |
| 3. e2-e4 | d7-d6 ; | 4. d2-d4 | Ff8-f7 ; |
| 5. Ff1-e2 | 0-0 ; | 6. f2-f4 | c7-c5 ; |
| 7. Cg1-f3 | Cb8-c6 ; | 8. d4-d5 | Cc6-a5 ; |
| 9. 0-0 | e7-e6 ; | 10. e4-e5 | d6xe5 ; |
| 11. f4xe5 | Cf6-d7 ; | 12. d5xe6 | f7xe6 ; |
| 13. Fc1-g5 | Dd8-b6 ; | 14. Dd1-d2 | Ca5-c6 ; |
| 15. Fg5-h6 | Tf8-f7 ; | 16. Fh6xg7 | Tf7xg7 ; |
| 17. Cg3-e4 | Db6-d8 ; | 18. Ta1-d1 | Dd8-e7 ; |
| 19. Dd2-h6 | Cd7xe5 ; | 20. Cf3xe5 | Cc6xe5 ; |
| 21. Ce4-f6+ | Rg8-h8 ; | 22. Cf6xh7 | Aband. |

EST-INDIENNE

Blancs :	Noirs :
PATRIGEON	SCARLATTI

- | | |
|---------------|-------------|
| 1. d2-d4 | Cg8-f6 |
| 2. c2-c4 | g7-g6 |
| 3. Cb1-c3 | Ff8-g7 |
| 4. e2-e4 | 0-0 (a) |
| 5. f2-f4 | c7-c5 |
| 6. d4xc5 | Cb8-c6 |
| 7. Cg1-f3 | Dd8-a5 |
| 8. Fc1-d2 (b) | Da5xc5 |
| 9. e4-e5 | Cf6-c8? (c) |
| 10. Cc3-a4 | Aband. |

a) Ou d6.

b) ou encore 8. Fd3 Dxc5 ; 9. Dé2 etc...

c) 9... Cg4 ; mais les Blancs conservent l'avantage après 10. Dé2.

1.068 A
ANGLAISE

Blancs :	Noirs :
JUMEL	BODIS
1. c2-c4	Cg8-f6
2. g2-g3	b7-b6
3. Ff1-g2	d7-d5
4. Cg1-f3	Fc8-b7
5. 0-0	c7-c5
6. d2-d4	e7-e6
7. Cb1-c3	Cb8-d7
8. Fc1-f4!	c5xd4?
9. Cc3-b5!	Ta8-c8
10. Ff4-d6 (a)	Cd7-c5
11. Fd6xf8	Th8xf8
12. Cf3xd4	Cc5-e4
13. Dd1-a4 (b)	Dd8-d7
14. Da4xa7 (c)	d5xc4
15. Fg2xe4 (d)	Cf6xe4
16. Da7xb6	e6-e5
17. Cd4-f5 (e)	Tc8-c6
18. Cf5xg7+	Re8-e7
19. Db6-e3	Tc6-g6? (f)
20. De3-a3+!	Ce4-d6
21. Cb5xd6	Tg6xd6
22. Tal-d1 (g)	f7-f5 (h)
23. Da3-c5	Tf8-f6
24. Td1xd6 (i)	Aband.

(a) Le Fou ne peut être repris et ce coup force le déroquage.

(b) Menace 14Cd6++.

(c) Les Blancs abandonnent le pion c pour l'attaque à l'aile droite où les 2C et la Dame fouraieront un jeu de combinaison très vif.

(d) Cet échange du Fou de défense, pour assurer la chute de b6 sans danger, est une surprise pour l'adversaire.

(e) Menace 18C×g7+ (si D×C18D×Fb7 avec un bon jeu).

(f) Semble assurer le gain d'un C et pourtant le 20^e coup remet tout en question car si le Roi noir bouge Da3xf8!

(g) Menace Txd6 et Cf5+!

(h) La meilleure réponse et pourtant les N. n'ont plus de jeu efficace... 2 coups plus tard.

(i) Si 24... Txd6 25Td1 gagne; si 24... Dxd6 25 DxD+ et si Rxd6 Cc8+; si Txd6, Cxf5+ gagnent la qualité.

1045 A
AIGLAISE

Blancs :	Noirs :
PUJOL	DAGUE
1. d2-d4	Cg8-f6; 2. c2-c4 c7-c5;
3. d4-d5 e7-e6;	4. d5xe6 f7xe6;
5. Cb1-c3 Ff8-e7;	6. Cg1-f3 0-0;
7. e2-e3 Cb8-c6;	8. Ff1-e2 d7-d5;
9. 0-0 a7-a6;	10. b2-b3 d5-d4;
11. e3xd4 c5xd4;	12. Cc3-b1 e6-e5;
13. Fc1-b2 Fe7-c5;	14. a2-a3 e5-e4;
15. Cf3-e1 d4-d3;	16. Fb2xf6
Dd8xf6;	17. Fe2-h5 Fc5xf2+;
18. Aband.	

1082 A

SICILIENNE

Blancs :	Noirs :
PULIDO	H. LAPORTE
1. e2-e4 c7-c5;	2. Cg1-f3 d7-d6;
3. d2-d4 c5xd4;	4. Cf3xd4 Cg8-f6;
5. Cb1-c3 a7-a6;	6. f2-f4 e7-e5;
7. Cd4-f3 Cb8-d7;	8. Ff1-d3 Ff8-e7;
9. 0-0 b7-b5;	10. Fc1-e3 Fc8-b7;
11. a2-a3 0-0;	12. h2-h3 Ta8-c8;
13. Dd1-e2 Cf6-h5;	14. De2-d2
Ch5xf4;	15. Fe3xf4 e5-f4;
16. Dd2xf4 Cd7-b6;	17. Cc3-d5 Fb7xd5;
18. e4xd5 Cb6xd5;	19. Fd3xh7 Rg8
xh7;	20. Df4-f5+ Rh7-g8;
21. Df5xd5	Tc8xc2;
22. Cf3-d4 Tc2xb2;	23. Cd4-f5
Fe7-g5;	24. Dd5-d4 Fg5-f6;
25. Dd4-g4 Dd8-b6+;	26. Rg1-h1
Tb2-f2!;	27. Tal-d1 Tf8-e8;
28. Dg4-g3	Te8-e2;
29. Tf1xf2	Db6xf2.
30. Cf5-h6+ Rg8-h7;	31. Dg3xf2
Te2xf2;	32. Ch6xf7 Ff6-b2;
33. Cf7xd6	Fb2xa3;
34. Cd6-e4	Tf2-c2;
35. Ce4-g5+ Rh7-g6;	36. Aban.

1185 C
FRANÇAISE

Blancs :	Noirs :
DESTAING	MAILLE
1. d2-d4 e7-e6;	2. e2-e4 d7-d5;
3. Ff1-d3 Cg8-f6;	4. e4-e5 Cf6-d7;
5. Cg1-e2 Cb8-c6;	6. c2-c3 f7-f6;
7. Ce2-f4 f6xe5??;	8. Cf4xe6
Dd8-e7;	9. Ddlh5+ g7-g6;
10. Fd3xg6+ h7xg6;	11. Dh5xg6+ Dd7-f7;
12. Ce6xc7+ Rc8-e7;	13. Fc1-g5+ Cd7-f6;
14. Fg5xf6+ Df7xf6;	15. Cc7-d5+ Re7-d6;
16. Dg6xf6+ Aband.	

953 ACCESSION
GAMBIT ROI

Blancs :	Noirs :
KENNEL	CAPVAL
1. e2-e4 e7-e5;	2. f2-f4 e5xf4;
3. Ff1-c4 Cg8-f6;	4. Cb1-c3 c7-c6;
5. d2-d4 Fg8-b4;	6. Cg1-f3 Cf6xe4;
7. 0-0 d7-d5;	8. Cc3xe4 d5xc4;
9. Fc1xf4 0-0;	10. Cf3-g5 Fc8-f5;
11. Ce4-g3 Ff5-g6;	12. Cg5-f3 Cb8-d7;
13. h2-h4 h7-h6;	14. h4-h5 Fg6-h7;
15. Dd1-e2 b7-b5;	16. Tal-d1 Dd8-b6;
17. Rg1-h1 Ta8-e8;	18. Cf3-e5
Db6-d8;	19. De2-g4 f7-f5;
20. Dg4-h3 Cd7xe5;	21. d4xe5 Dd8-c8;
22. Cg3-e2 a7-a6;	23. Dh3-g3 Rg8-h8;
24. Ff4-e3 Dc8-c7;	25. Ce2-f4 Dc7-f7;
26. Fe3-d4 Tf8-g8;	27. Dg3-e3
Df7-e7;	28. e5-e6 De7-h4+;
29. Rh1-g1 Fb4-e7;	30. g2-g3 Dh4-g4;
31. Rg1-f2 Te8-d8;	32. Tf1-h1 Tg8-e8;
33. De3-e5 Fe7-d6;	34. De5-e3
Rh8-g8?;	35. Fd4-e5! Fd6xe5;
36. Td1xd8 Te8xd8;	37. e6-e7
Td8-e8;	38. De3xe5 Dg4-g5;
39. De5-e6+ Rg8-h8;	40. Th1-e1 Fh7-g8;
41. De6-g6! Dg5xg6;	42. h5xg6
Aband.	

1159 B
DEFENSE ALEKHINE

Blancs :	Noirs :
REY-JOUVIN	PIGOUREAU
1. e2-e4 Cg8-f6;	2. e4-e5 Cf6-d5;
3. c2-c4 Cd5-b6;	4. d2-d4 d7-d6;
5. f2-f4 d6xe5;	6. f4xe5 Fc8-f5;
7. Cb1-c3 e7-e6;	8. Cg1-f3 Ff8-e7;
9. Fc1-e3 f7-f6;	10. Ff1-e2 0-0;
11. 0-0 Cb8-c6;	12. Tal-c1 Cc6-a5;
13. Cf3-d2 Dd8-d7;	14. a2-e3 Ta8-d8;
15. b2-b4 Ca5-c6;	16. Cd2-f3 Dd7-e8;
17. Dd1-b3 Ff5-g6;	18. Fe3-f2 a7-a6;
19. Tf1-e1 Cb6-d7;	20. c4-c5 f6xe5;
21. Fe2-c4 e5xd4;	22. Te1xe6
Fg6-f7;	23. Te6xe7 De8xe7;
24. Cc3-d5 Ff7xd5;	25. Fc4xd5+ Rg8-h8;
26. Tc1-e1 Cd7-e5;	27. Fd5xc6
b7xc6;	28. Cf3xe5 De7-f6;
29. Ff2-g3 Td8-d5;	30. Df3-d3
Rh8-g8;	31. Dd3xa6 d4-d3;
32. Ce5xd3	Td5-f5;
33. Da6-c4+ Rg8-h8;	34. Cd3-e5 Tf8-d8;
35. Ce5-d7 Df6-f7;	36. Dc4xf7 Tf5xf7;
37. Cd7-e5 Aband.	

1186 A
ANGLAISE

Blancs :	Noirs :
MOINDROT	DUPUY
1. c2-c4 e7-e5;	2. Cb1-c3 Cb8-c6;
3. g2-g3 g7-g6;	4. Ff1-g2 Ff8-g7;
5. d2-d3 d7-d6;	6. f2-f4 f7-f5;
7. Cg1-f3 Cg8-f6;	8. Cf3-g5 Dd8-d7;
9. Fc1-d2 b7-b6;	10. Cg5-e6 Fc8-b7;
11. Cc3-b5 Ta8-c8;	12. Ce6xg7
Dd7xg7;	13. Cb5xa7 Cc6xa7;
14. Fg2xb7 Tc8-b8;	15. Ddl-a4+ Aband.

1207 B

GAMBIT DU ROI

Blancs : VIALLE
Noirs : LOCHE

1. é2-é4 é7-é5 ; 2. f2-f4 Cb1-ç6 ;
3. Cb1-ç3 d7-d6 ; 4. Ff1-ç4 a7-a6 ;
5. Cg1-f3 é5×f4 ; 6. d2-d4 g7-g5 ;
7. 0-0 g5-g4 ; 8. Fç1×f4 g4×f3 ;
9. Dd1×f3 Cç6×d4 ; 10. Fç4×f7 Ré8×f7 ;
11. Df3-h5+ Rf7-g7 ; 12. Ff4-g5 Dd8-d7 ;
13. Fg5-h6+ ; Cg8×h6 ; 14. Dh5-g5 Mat.

1047 A

ITALIENNE

Blancs : Dr MELE
Noirs : STROHL

1. é2-é4 é7-é5 ; 2. Cg1-f3 Cb8-ç6 ;
3. Ff1-ç4 Ff8-ç5 ; 4. ç2-ç3 Fç5-b6 ;
5. d2-d4 Dd8-é7 ; 6. 0-0 Cg8-f6 ;
7. Tf1-é1 d7-d6 ; 8. a2-a4 a7-a6 ;
9. h2-h3 0-0 ; 10. b2-b4 h7-h6 ; 11. Fç1-a3 Cf6-d7 ;
12. b4-b5 Cç6-d8 ; 13. Cb1-d2 Cd8-é6 ;
14. Cd2-f1 De7-f6 ; 15. Cf1-é3 Cé6-g5 ;
16. Cf3×g5 Df6×g5 ; 17. b5×a6 b7×a6 ;
18. a4-a5 Fb6×a5 ; 19. Fa3-ç1 Fa5-b6 ;
20. Cé3-f5 Dg5-f6 ; 21. Tél-é3 Rg8-h7 ;
22. Cf5×g7! é5×d4 ; 23. Té3-g3 d4×ç3 ;
24. Cg7-f5 Cd7-é5 ; 25. Fç1-g5 ç3-ç2 ;
26. Dd1-é2 Cé5-f3+ ; 27. De2+f3 Df6×a1+ ;
28. Rg1-h2 ç2-ç1D ; 29. Fg5×ç1 Dal×ç1 ;
30. Fç4×f7 Tf8×f7 ; 31. Df3-h5 Fç8-é6 ;
32. Dh5-g6+ Rh7-h8 ; 33. Cf5×h6 Fb6-d4 ;
34. Ch6×f7 Fé6×f7 ; 35. Dg6×f7 Dç1-h6 ; 36. Df7-d5! Aband.

1161 A

ESPAGNOLE

Blancs : COLLIOU
Noirs : PRETRE

1. é2-é4 é7-é5 ; 2. Cg1-f3 Cb8-ç6 ;
3. Ff1-b5 f7-f5 ; 4. Cb1-ç3 Cç6-d4 ;
5. Cf3×é5 Dd8-f6 ; 6. Cé5-f3 f5×é4 ;
7. Cf3×d4 Df6×d4 ; 8. Dd1-é2 Cg8-f6 ;
9. d2-d3 Ff8-b4 ; 10. Fç1-d2 0-0 ;
11. 0-0-0 ç7-ç6 ; 12. Fd2-é3 Dd4-é5! ;
13. d3-d4 De5-é7! 14. Fb5-ç4+ d7-d5 ;
15. Fç4-b3 Fb4×ç3! ; 16. b2×ç3 Fç8-g4 ;
17. f2-f3 é4×f3 ; 18. g2×f3 De7-a3!+ ;
19. Rç1-b1 Cf6-é4!! ; 20. Aband.

1695 III D

DEFENSE PRUSSIENNE

Blancs : MOINDRÖT
Noirs : REGNIER

1. é2-é4 é7-é5 ; 2. Cg1-f3 Cb8-ç6 ;
3. Ff1-ç4 Cg8-f6 ; 4. Cf3-g5 d7-d5 ;
5. é4×d5 Cf6×d5 ; 6. Cg5×f7 Ré8×f7 ;
7. Dd1-f3+ Rf7-é6 ; 8. Cb1-ç3 Cç6-b4 ;
9. Df3-é4 ç7-ç6 ; 10. d2-d4 Réf-f7 ;
11. a2-a3 é5×d4 ; 12. Cç3-é2 Cb4-a6 ;
13. 0-0 Ca6-ç7 ; 14. Cé2×d4 Ff8-ç5 ;
15. Dé4-f4+ Rf7-g8 ;
16. Fç1-é3 Fç5×d4 ; 17. Fé3×d4 Cç7-é6 ;
18. Df4-d2 Cé6×d4 ; 19. Dd2×d4 Fç8-é6 ;
20. Tf1-é1 Rg8-f7 ;
21. Tél×é6 Rf7×é6 ; 22. Dd4×g7 Ré6-d6 ;
23. Tal-d1 Dd8-é7 ; 24. Dg7-g3+ De7-é5 ;
25. f2-f4 Dé5×b2 ;
26. Fç4-b3 b7-b5 ; 27. Dg3-f3 Rd6-ç7 ;
28. Fb3×d5 ç6×d5 ; 29. Td1×d5 Db2-ç1+ ;
30. Td5-d1 Dç1×ç2 ;
31. Df3-h5 Ta8-d8 ; 32. Td1-é1 Rç7-b6 ;
33. Dh5-h6+ Rb6-a5 ; 34. Dh6-g7 a7-a6 ;
35. Dg7-é7 Th8-é8 ; 36. Aband.

1065 A
ECOSSAISEBlancs : RUSINEK
Noirs : DE FRONDEVILLE

1. é2-é4 é7-é5 ; 2. Cg1-f3 Cb8-ç6 ;
3. d2-d4 é5×d4 ; 4. Ff1-b5 Ff8-ç5 ;
5. 0-0 Cg8-é7 ; 6. Cb1-d2 0-0 ;
7. Cd2-b3 b7-b6 ; 8. Cf3×d4! Fç8-b7! ;
9. Cd4×ç6! Cé7×ç6 ; 10. Cb3×ç5 b6×ç5 ;
11. Dd1-d5?! Tf8-é8! ;
12. Fç1-g5 Dd8-ç8! ; 13. f2-f4 Cç6-d4 ;
14. Dd5×ç5 Té8×é4 ; 15. Fb5-d3 d7-d6! ;
16. Dç5-a5? Cd4-é2+ ;
17. Rg1-h1 Té4-é3 ; 18. f4-f5? Cé2-g3+ ;
19. h2×g3 Té3×g3 ; 20. Dé5-d2 Tg3×g2 ;
21. Dd2×g2 Fb7×g2 ;
22. Rh1×g2 Dç8-b7+ ; 23. Rg2-h3 Db7×b2 ;
24. Tf1-g1 ç7-ç5 ;
25. Fg5-é7 ç5-ç4 ; 26. Fd3-é4! Ta8-é8 ;
27. f5-f6 g7-g6 ; 28. Tal-b1! Db2-ç3+! ;
29. Tg1-g3! Dç3-é5! ; 30. Fé4-f3 Dé5-f5+ ;
31. Ff3-g4 Df5×ç2 ;
32. Tbl-d1 ç4-ç3 ; 33. Td1×d6 Dç2-ç1! ;
34. Tg3-d3 h7-h5 ; 35. Fg4-d1 ç3-ç2 ;
36. Aband.

ID

DEFENSE ALEKHINE

Blancs : SCHEYER
Noirs : DEBARBIEUX

1. é2-é4 Cg8-f6 ; 2. é4-é5 Cf6-d5 ;
3. ç2-ç4 Cd5-b6 ; 4. d2-d4 d7-d6 ;
5. f2-f4 d6×é5 ; 6. f4×é5 Cb8-ç6 ;
7. Fç1-é3 Fç8-f5 ; 8. Cb1-ç3 é7-é6 ;
9. Cg1-f3 Cç6-b4 ; 10. Tal-ç1 ç7-ç5 ;
11. Fé3-g5 Dd8-ç7 ; 12. a2-a3 Cb4-ç6 ;
13. Ff1-é2 a7-a6 ; 14. d4×ç5 Ff8×ç5 ;
15. b2-b4 Fç5-é7 ; 16. Fg5×é7 Dç7×é7 ;
17. ç4-ç5 Ta8-d8 ; 18. Dd1-b3 Cb6-d7 ;
19. b4-b5 Cd7×ç5 ; 20. Db3-ç4 Cç5-d3+ ;
21. Aband.

1179 B

ITALIENNE

Blancs : EMIRGAND
Noirs : IOLA

1. é2-é4 é7-é5 ; 2. Cg1-f3 Cb8-ç6 ;
3. Ff1-ç4 Ff8-ç5 ; 4. ç2-ç3 Cg8-f6 ;
5. d2-d4 é5×d4 ; 6. ç3×d4 Fç5-b4+ ;
7. Cb1-ç3 Cf6×é4 ; 8. 0-0 Fb4×ç3 ;
9. d4-d5 Fç3-f6 ; 10. Tf1-é1 Cç6-é7 ;
11. Tél×é4 d7-d6 ; 12. Fç1-g5 Ff6×g5 ;
13. Cf3×g5 h7-h6 ; 14. Fç4-b5+ Fç8-d7 ;
15. Dd1-é2 Ré8-f8 ; 16. Tal-é1 h6×g5 ;
17. Fb5×d7 Dd8×d7 ; 18. Té4×é7 Dd7-d8 ;
19. Dé2-é3 g7-g6 ; 20. De3×g5 Rf8-g7 ;
21. Tél-é6 Aband.

1171 B

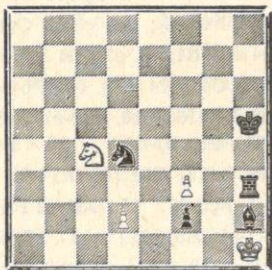
SCANDINAVE

Blancs : BOUCHER
Noirs : ADAM

1. é2-é4 d7-d5 ; 2. é4×d5 Cg8-f6 ;
3. d2-d4 Cf6×d5 ; 4. ç2-ç4 Cd5-f6 ;
5. Cb1-ç3 Fç8-g4 ; 6. Ff1-é2 Fg4-f5 ;
7. Cg1-f3 é7-é6 ; 8. ç4-ç5 Ff8-é7 ;
9. 0-0 ç7-ç6 ; 10. Cf3-é5 0-0 ;
11. b2-b4 Cb8-d7 ; 12. Fç1-f4 Tf8-é8 ;
13. f2-f3 Cd7-f8 ; 14. Ff4-é3 Dd8-ç7 ;
15. f3-f4 Ta8-d8 ; 16. g2-g4 Cf6-é4 ;
17. Cç3-b1 Ff5-g6 ; 18. f4-f5 f7-f6 ;
19. Cé5×g6 h7×g6 ; 20. f5×g6 Cf8×g6 ;
21. Dd1-ç2 Cé4-g3 ; 22. Tf1-f3 Cg3×é2+ ;
23. Dç2×é2 Rg8-f7 ;
24. Cb1-d2 Té8-h8 ; 25. Cd2-é4 Rf7-é8 ;
26. Tal-d1 Ré8-d7 ; 27. a2-a4 Th8-h4 ;
28. Tf3-g3 Td8-h8 ; 29. Tg3-g2 f6-f5 ;
30. g4×f5 é6×f5 ; 31. Cé4-ç3 f5-f4 ;
32. Fé3-ç1 Th8-h6 ; 33. Td1-é1 Rd7-d8 ;
34. Tél-f1 Dç6-d7 ; 35. d4-d5 Rd8-ç8 ;
36. Aband.

ÉTUDES

DOBRESCU, Championnat de Roumanie 1953. 1^{er} Prix.



Nulle

Bl : Rh1, Cç4, Cd4, Pd2, f3.
N : Rh5, Th3, Fh2, Pf2.

Cette étude est, à mon avis, fort belle. Au départ, il est à noter que la position est naturelle : Elle peut fort bien résulter d'une partie entre grands maîtres. Les Blancs sont menacés de f1D+ ou de Fè5+d ou encore de Th4 prenant en enfilade les deux Cavaliers.

Si 1. Cè3? Fè5+d ; 2. Rg2 Th2+ (le plus simple mais 2. ... F×d4 ; 3. R×h3 F×é3 ; 4. Rg2 Fd4 gagne également) ; 3. Rf1 F×d4 gagne.

Que peuvent donc jouer les Blancs? Eh bien, le coup Rg2 semble indiqué.

1. Rh1-g2 f2-f1D+!

La réponse noire la plus dangereuse. En effet si 1. ... Th4 ; 2. Cè3 T×d4 ; 3. R×h2 T×d2 ; 4. Rg3! Rg5 ; 5. f4+ Rg6 (Rh5 idem) ; 6. f5+ Rg5 ; 7. f6! et les Blancs font nulle. En effet le Roi noir ne peut capturer ce pion sans permettre 7. ... R×f6 ; 8. Cg4+ R joue ; 9. C×f2. Si 7. ... Tè2 ; 8. Cf1 R×f6 ; 9. Cg2 Ré5 ; 10. Cg3! Ta2 ; 11. Ch1 et le pion f2 tombe. A noter que la nullité sanctionne la finale suivante : 11. ... f1D+ ; 12. R×f1 Rf4 ; 13. Cf2 Rf3 ; 14. Cd1, etc...

2. Rg2×f1 Th3-h4!

Comment les Blancs vont-ils éviter la perte de la partie? L'un

des deux Cavaliers est inévitablement capturé. C'est ici que se place un stratagème splendide qui, semble-il, a été présenté pour la première fois dans cette étude :

3. f3-f4! Th4×f4+

Bien entendu ne gagne pas pour les Noirs : 3. ... F×f4 ; 4. Cè3 F×é3 ; 5. d×é3 et le Cd4 est défendu. Après 3. ... T×f4!, la position des Blancs paraît cette fois définitivement perdue. En effet non seulement les deux Cavaliers sont toujours en prise par la Tour mais encore le Roi blanc est en échec. Alors?

4. Cd4-f3!

Ahurissant... Le Cç4 est certes tabou vu C×h2 mais le Cf3, lui, peut être capturé avec échec :

4. ... Tf4×f3+

Bien entendu si 4. ... Fg3 ; 5. Rg2 ou si 4. ... Rg4 ; 5. Cç4-é5+ :

5. Rf1-g2

Les deux pièces noires sont attaquées, mais :

5. ... Tf3-f4

6. Cç4-é3

Le Cavalier se retire, le Fou h2 reste donc en prise. Et, nous voyons que la Tour f4 empêche maintenant la fuite du Fh2. Ce Fou, il faut donc le défendre :

6. ... Tf4-h4

7. Cè3-f5!

Et, si maintenant le Fou fuit, la Tour est capturée par le Cavalier. La Tour doit donc se sortir en attaquant le Cavalier blanc :

7. ... Th4-f4

8. Cf5-é3

Et nous retombons dans la même position. Une splendide nullité positionnelle.

Robert HUGUET,

358, av. de Lattre-de-Tassigny,
Caudéran (Gironde)

CINZANO

A BASE DE VIN

CONCOURS ÉCHELLE

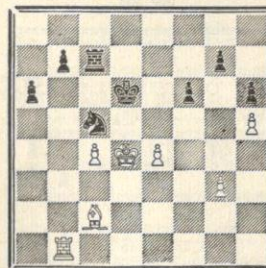
1^o Le concours est permanent et ouvert à tous les abonnés du « Courrier des Échecs », qui peuvent y participer à tout moment.

2^o Le classement se fait par addition de points ; il est attribué de 1 à 5 points selon la difficulté du problème et la valeur de la réponse.

3^o A chaque série, les dix concurrents en tête de classement reçoivent un cadeau souvenir et repartent à zéro.

4^o Les solutions doivent être adressées à G. BALBO, 27, avenue R-Damous, Champigny (Seine). Délai d'envoi : quinze jours au maximum après la réception de la revue.

N° 17



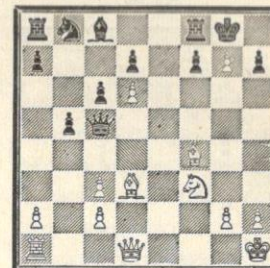
N : Rd6, Tç7, Cç5, Pa6, b7, f6, g7, h6.

Bl : Rd4, Tb1, Fç2, Pc4, é4, g3, h6.

Trait aux noirs

peuvent-ils sacrifier un pion par ... b7-b5 ?

N° 18



N : Rg8, Dç5, Taf8, Fç8, Cb8, Pa7, b5, ç6, d7, f7, g7, h7.

Bl : Rh1, Dd1, Ta1, Fd3, f4, Cf3, Pa2, ç2, ç3, d6, g2, h2.

Trait aux noirs

peuvent-ils prendre le pion ç3 ?

SOLUTION DES PROBLEMES PRECEDENTS

N° 15 - Partie CHOQUART-BOULAY (1220 TB) qui continua 14. f5×é6 f7×é6 ; 15. Dd1-h5 Cè3×f1 ; 16. Fç1-g5 avec une attaque écrasante 1 pt

N° 16 - Partie LEPLAY-BERTOLO (1208 TA). Les Blancs jouent 29. Da4-é8+ Rg8-h7 ; 30. Cf3-g5+ h6×g5 ; 31. Cè4×g5+ Rh7-h6 ; 32.

Cg5×é6+d suivi de Dé8×f7+ gagnent 1pt

CLASSEMENT APRES LA 7^e SERIE

MM. Boule, Clearch, Clouard, Demercy, Métayer, De Clercq, Louis, Pelle, Baises et Derondier, recevront un cadeau offert par CINZANO et repartent à zéro.



PICON

c'est bon !

SNAP

PICON

CONCOURS ECHELLE

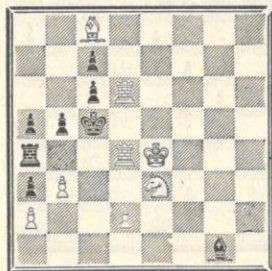
1° Le concours est permanent et ouvert à tous les abonnés du **Courrier des Echecs**, qui peuvent y participer à tout moment.

2° Le classement se fait par addition de points : solution exacte et démolition, 2 points pour un 2 coups, 3 points pour un 3 coups, etc.

3° A chaque série, les dix concurrents en tête du classement reçoivent un cadeau souvenir par PICON, et repartent à zéro.

4° Les solutions doivent être adressées à G. BALBO, 27, avenue R.-Damous, Champigny (Seine). Délai d'envoi : quinze jours au maximum après la réception de la revue.

N° 69

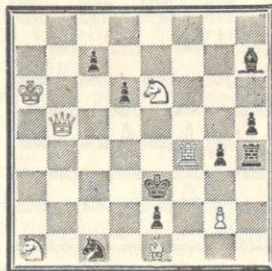


Mat en 2 coups

Bl : Ré4, Td4 et d6, Fc8 et g1, Cc3,
P. a2, b3, d2 = 9.

N : Rc5, Ta4, P. a3, a5, b5, c6,
c7 = 7.

N° 70



Mat en 2 coups

Bl : Ra6, Db5, Tf4, Fé1, Ca1 et e6,
P. g2 = 7.

N : Ré3, Th4, Fh7, Cc1, P. c7, d6,
e2, g4, h5 = 9.

SOLUTIONS DES PROBLEMES N°s 67 et 68

N° 67 - G. BUSACK
Deutsche Schachbl, 1949

1. Ca3-c4 men.; 2 Cb6 mat.
Ce Cavalier peut être pris par
cinq pièces différentes !

N° 68 - C. MANSFIELD
(4° mention) - B.C.F. 1956

1. Dg7-e7 men.; 2. Dxd6 mat.

CLASSEMENT
APRES LA 34° SERIE

MM. Baras, Chautard, Derondier,
Favier, Leroux, Letiec, Louis, Milin,
Rebuffel, Recht recevront un ca-
deau souvenir offert par PICON et
repartent à zéro.

BÉNÉDICTINE

La Grande Liqueur Française

EXQUISE
TONIQUE
DIGESTIVE



Écoutez les Emissions consacrées aux Échecs

Radio-Limoges - Chronique de **Jeanton Lamarche**, le mercredi
à 19 h. 48

Radio-Toulouse - Chronique de **Maissant**, le mercredi à 6 h. 50

Faites une bonne œuvre en vous abonnant à

PAT La revue des Sanas

5 NF par an à envoyer au Trésorier de l'AJEC

EUROPE-ÉCHECS

Revue Mensuelle

Abonnement : un an France : 18 NF

Étranger : 20 NF

Raoul BERTOLO, Secteur postal 69.082 - FRANCE

C.C.P. 128.330 Strasbourg

'BRITISH CHESS MAGAZINE'

le grand périodique britannique

Abonnement : 20 N F (12 numéros)

20 Chestnut Road, West Norwood, LONDON S.E. 27

The British Chess Magazine est à la disposition des membres de
l'A.J.E.C. pour fournitures échiquéennes diverses et livres d'échecs en
toutes langues (paiement en France).

Envoi du catalogue sur simple demande adressée à G. BALBO, 27, avenue
René-Damous, CHAMPIGNY (Seine).

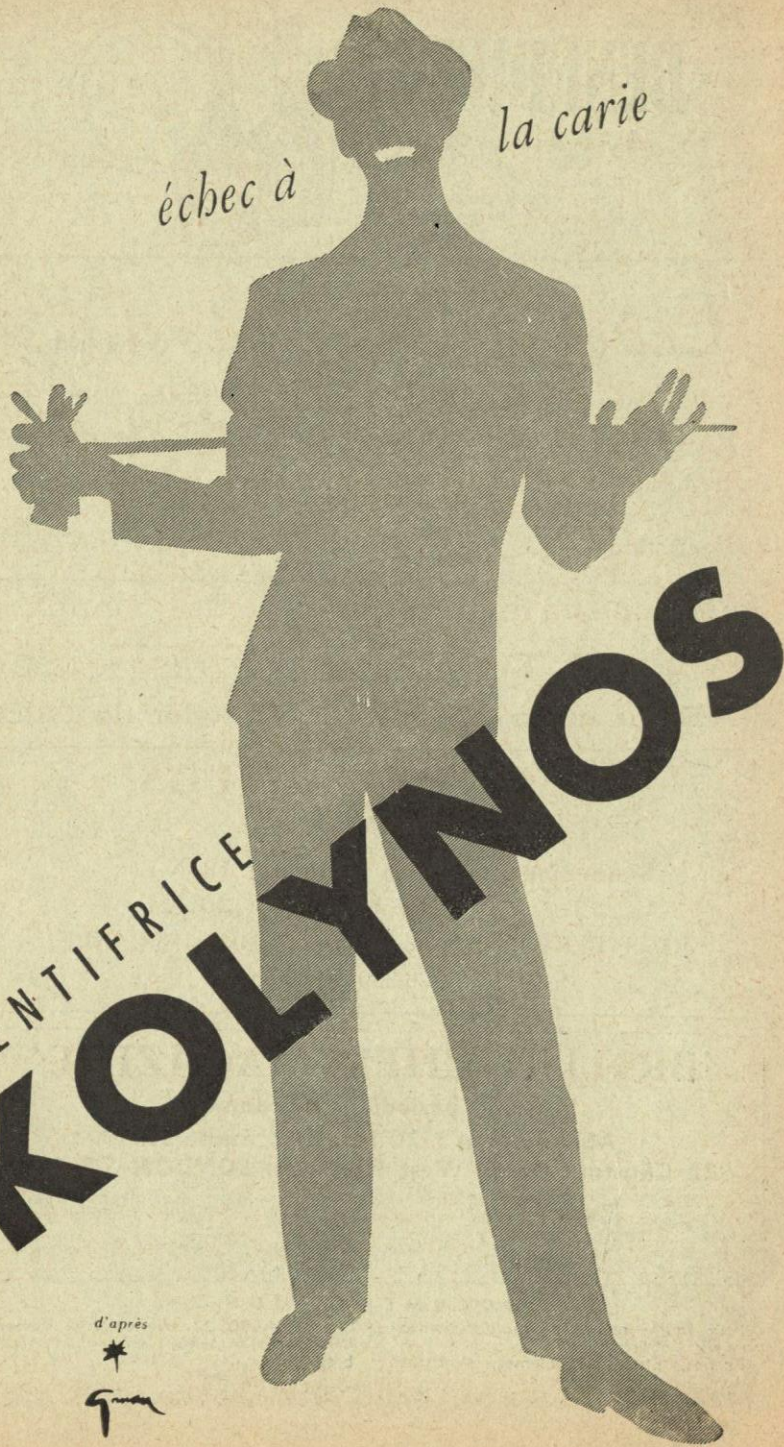
DOCUMENTATION

Pour toutes recherches ou documenta-
tion sur les Echecs :
Parties, Etudes, Problèmes, s'adresser

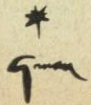
à : G. BALBO, 27, avenue René Damous,
CHAMPIGNY (Seine), en joignant 4 tim-
bres.

échec à la carie

DENTIFRICE
KOLYMNOS

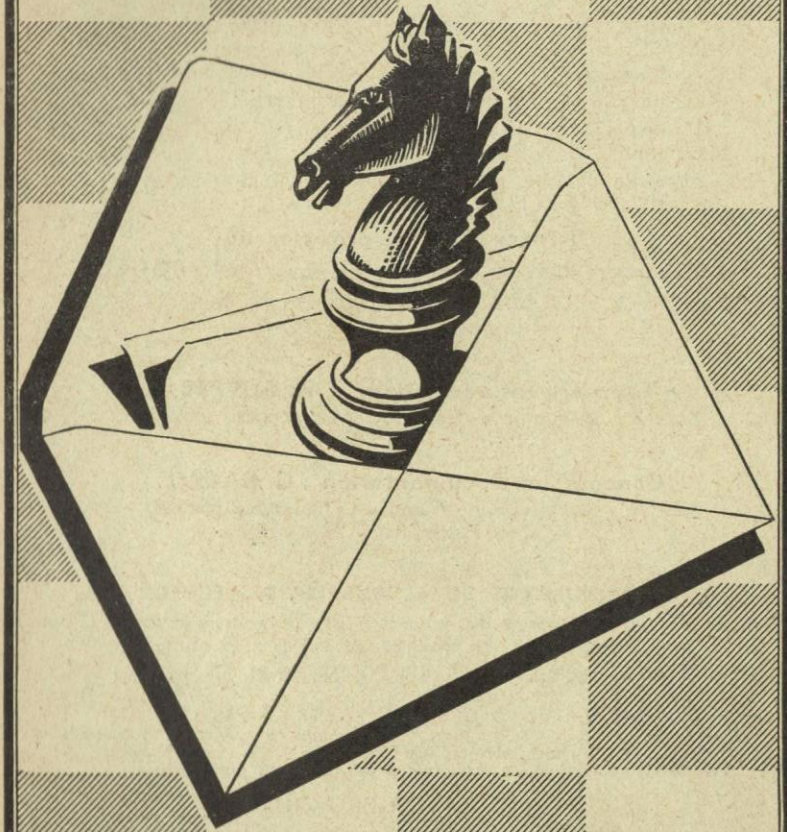


d'après



LE COURRIER DES ÉCHECS

Revue bi-mestrielle du Jeu d'Echecs



Abonnements France : 5 NF par an
Etranger : 6 NF »

Prix : 1 NF

ASSOCIATION DES JOUEURS D'ECHECS PAR CORRESPONDANCE

Siège Social : 38, rue Brunel - Paris (17^e)
Compte Chèque Postal Paris 6787-21

Cotisations France : 5 NF
ou abonnements Etranger : 6 NF

renouvelables le 1^{er} octobre de chaque année.

adresser à :

Secrétaire-Trésorier : J. DELANNOY

38, rue Brunel - Paris (17^e)
C.C. postal Paris 1550.33

Bibliographie, Rédaction du Courrier des échecs : R. SUTRA

19, Boulevard Saint-Marcel, Paris-13^e

L'A.J.E.C. organise les compétitions permanentes suivantes :

1^o Tournois de 5 joueurs (8 parties à jouer) :

A) Forts joueurs - B) Joueurs moyens

Inscription : 2 NF

2^o Coupe de France par élimination et Tournois divers.

Inscription : 1 NF

Inscriptions à adresser au

Directeur des Tournois intérieurs : M. BOULLE

37, rue Barbet-de-Jouy, Paris-7^e
C.C. Postal Paris 29.49.49

Tournois Internationaux : R. SUPPER

8, rue Jean-Taveau, Sens (Yonne)
C.C.P. Paris 15 836-30

Concours et Documentation : G. BALBO

27, avenue René-Damous, Champigny (Seine)
C.C. Postal Paris 522-612.

VIEUX NUMEROS DU « COURRIER DES ECHECS »

Les premiers numéros du *Courrier des Echecs* s'épuisent ; nous les vendons, au profit de la propagande : 1 NF le numéro.

(N^{os} 7, 10, 13, 14, 15, 18, 20, 21, 39 et 47 épuisés)

Cartes postales illustrées : 2 NF le cent, port en sus 0,90 NF.
Cartes spéciales pour le jeu par correspondance (chiffres et lettres ou diagrammes) 1,40 le cent ; port en sus 0,60 NF.
Ces cartes sont réservées aux joueurs qui disputent nos tournois.

L'ANNUAIRE DES ECHECS

Initiations, règles officielles, organisations et règlements des Tournois
Indispensable à tout amateur Franco 2 NF

Adresser toutes les demandes au secrétaire J. DELANNOY

Le Gérant : BOULLE. - Dépôt légal n° 8526 - Imp. Vox-Publicité, Paris

Numéro 82

Octobre 1960

LE COURRIER DES ECHECS

Revue bi-mestrielle d'Echecs par Correspondance

Affiliée à la Fédération Française des Echecs
et à l'International Chess Correspondence Association

ATTENTION !

CHANGEMENT D'ADRESSE

Bien noter le changement d'adresse de l'Association des Joueurs d'Echecs par correspondance :

38, rue Brunel, Paris XVII^e

et en même temps celle du

Secrétaire-Trésorier : J. DELANNOY

38, rue Brunel, PARIS-17^e

EDITORIAL

Voici que commence la quinzième année de l'A.J.E.C. Que de chemin parcouru et aussi, que d'espairs déçus ! Cependant, notre association a survécu malgré les difficultés ; elle possède un noyau d'adhérents fidèles, dont beaucoup font œuvre de propagandisme pour les échecs. Dans le brouillard où se débat la Fédération Française des Echecs, les joueurs par correspondance restent, sur l'ensemble du pays, les seuls unis dans une amicale où les querelles de personnes ne font pas oublier le but.

Pourtant, ce ne sont pas les soucis qui nous manquent, notamment du côté du recrutement des nouveaux joueurs. Nous avons eu à

déplorer la mort de quatre de nos vieux amis : MM. BERNARD, de CHAUTON, MATHIS et PATRIGEON. Par ailleurs, la carence de la F.F.E. est un lourd handicap, et cette année, nos effectifs ont baissé d'une cinquantaine d'unités. Une fois encore, nous faisons appel à nos amis dévoués pour qu'ils essaient de nous chercher quelques abonnés supplémentaires autour d'eux, pour combler les vides.

Il n'est pas nécessaire de jouer par correspondance pour s'abonner à notre petite revue. Les parties et les articles qu'elle contient sont destinés aux débutants ; ils en tireront souvent plus de profit qu'à

étudier une revue savante. Pour les joueurs formés, les concours qu'elle donne chaque mois permettent de se faire rembourser le prix de l'abonnement sans grandes peines.

Et pour terminer, nous rappellerons à nos adhérents que les cotisations sont renouvelables le 1^{er} octobre de chaque année et qu'ils nous rendraient service s'ils voulaient bien s'acquitter de leur dette

sans attendre une lettre de rappel qui grève lourdement notre budget.

Les abonnements et cotisations sont fixés, cette année encore, au tarif uniforme de 5 NF. (étranger, 6 NF.).

Nous remercions enfin ceux qui, pour soutenir nos efforts, ont ajouté un don à leur cotisation et dont voici la liste :

OUVRAT	7,50	PAVY	5	MEGRAS	0,50
ADJEMIAN	5	PORCHER	2,50	VASSELON	3
MAROLLEAU	2,60	CASTELLAN	1	VOLTA	4
VIALLE	3,50	MORICET	5	HUVIER	4,50
OUDOT	11	PASEK	1	MAISSANT	5
VOISINET	3	BRUNET	2	DOUCOT	3
PAVIA	1,50	CAILLABET	8	DEGLIN	12,20
PUJOL	3	MELIGNON	3,50	SUCHY	2
COUELLANT	1	MAYER	1,50	DEBARBIEUX	1,50
MELIGNON	1	ROOSEN	1	COLAS	5
BERTRAND	5	GIRAUDET	1	GRANIER	5
TONDEUR	5	PANSIER	4	PIGOREAU	2
NION	1,20	BAIXES	5	ENGEL	2
LEROUX	1	GASSIOT	1	GRIMALDI	1
DEMARRE	5	RAFFY	5,50	NOBLET	1,50
ROSAT	5	DUPOUY	2	ANDRES	1
SCCELLIER	1	MARTIAL	1	POISSY	2
BARATCABAL	1	LAMBLE	2	LEPLAY	7
MELIOT	1	BRANT	3	DUCEL	2,40
SERVAIS	1	LEVASSEUR	1,60	VERTUEL	7
MARECHAL	17	TRICOIRE	6	MICHEL	4
BELLUT	1	SOULAS	2	BAYLE	2
FACON	5	COQUEREAU	1,50	CARROUE	5
POTENTIER	2	BASSET	1,50	PILLET	2
GLADILINE	3	ROUSSE	5	SOL	5
MAHIEUX	5	TISON	4	HOUSSAIS	5
DEWINNE	6	SCARCEZ	3,50	GOTTI	5
WERMELINGER	3	CHOQUART	5,60	PILLON	4
LE TOUZE	5	JOLLY	1,20	GROSSI	5
LECOUTE	5	MUNOZ	2	GARAT	14
PINSON	1	OSTROWSKI	1,20	JUMEL	4,30
ADAM	1	FEDELI	2,70	BISCAY	5
DEFRANC	2	STROHL	4	COLSON	9
LIGNAUT	1	HANEN	4	DUMONTIER	5
BEYLESSE	4	TRICON	5,25	CUSUMANO	8,80
ROUSSEAU	1	LAJARRIGE	6,30	Dr CHEVALIER	5
AUDIFFREN	5	CONVERS	6	FERLIE	2
MARTI	1	THIBAUD	7	VROCLANS	8
KRASNOJOUNOV	5	DESTAING	2	STAVIARSKI	3
FREDOUILLE	10	DENIS	7	BERT	1,60
SEYER	5	CROS	1,50	Dr LEBRETON	1,60
LE CARDINAL	4	NEVOUX	5	ROMETTI	5
JEANSON	1	CARRAT	1	BOUSQUET	2
VIGNAL	2	MATHIEU	2	RICHARD	2
MOINDROT	7	BISBROUCK	5	GIRAUD	6,60
GESTRAUD	2,50	COMBE	5	GROS	4
BARRAS	5	ROLLAND	1,50	GAULIER	2
CLEARCH	5	GAUDIN	5	LE GUICHAOUA	2
HOLUIGUE	3	BARTHOMIER	5	NEVOUX	0,80
CURCO	1,50	PENOT	0,50	GUENEAU	3,20
FENOT	1	COLLIN	1,50	MARIETTE	5
AUBERT	5	CHATELAIN	11,50	de CLERCQ	2
PENEL	2	CALVET	1,50	FLAVIEN	3
BASTARD	1,50	DUTRENIT	27	DELESQUES	7
LIZOUNAT	3	ARQUEROS	2,50	REBUFFEL	1

Le nombre de tournois est en légère diminution : 55, au lieu de 57, pour les tournois permanents ; 168 au lieu de 172 pour les tournois de Coupe. Cependant, le faible succès des tournois supérieurs : Promotion et Accession est un de nos soucis. Il semble que les débutants formés dans nos disciplines de base se détournent du jeu par correspondance lorsqu'ils arrivent au sommet ; ou bien, le joueur qualifié éprouve une lassitude à monter davantage. Pourtant, la persévérance est le meilleur moyen de parvenir à la maîtrise.

L'exactitude du système de Classement Broutin est maintenant démontrée, et nos lecteurs trouveront plus loin la liste générale. Nous n'éprouvons plus aucun scrupule à l'utiliser et, dès à présent, nous recevrons, sans autre condition, en Accession, les joueurs ayant plus de 4 000 points, et, en Promotion, ceux ayant plus de 3 000 points, étant entendu que le nombre de ces tournois est limité à 20. Inversement, nous déconseillons aux joueurs ayant moins de 2 000 points, de s'inscrire dans les tournois A. Ils ne feraient que gêner les autres sans s'amuser eux-mêmes.

Plusieurs championnats de ligues

ont été organisés ; il s'agit maintenant d'organiser le Championnat interligues. Notre ami BESSLER, 7, rue des Frères-Hoh à Epinal, a bien voulu s'en charger. Les champions de ligues sont priés de lui envoyer leur adhésion avec le droit d'inscription (3 NF). Dans les ligues où aucun championnat par correspondance n'a été organisé, les candidats sont priés de s'inscrire auprès du Secrétaire de l'A.J.E.C. Nous sélectionnerons le joueur le mieux classé. Les inscriptions seront reçues jusqu'au 1^{er} novembre 1960.

En ce qui concerne les tournois internationaux, nous venons de gagner le match FRANCE-SUISSE par 7 1/2 à 6 1/2. Le faible écart de points montre l'équilibre de ce match.

Nous avons par ailleurs en cours : FRANCE-UKRAINE et FRANCE-LETTONIE et nous préparons des rencontres avec l'ESPAGNE, l'ALLEMAGNE FEDERALE et la POLOGNE.

— 0 —

Rappelons que ces tournois sont dirigés par :

M. F. SUPPER, 8, rue Jean-Taureau, SENS (Yonne).

LISTE GÉNÉRALE DE CLASSEMENT

ADAM	2.830	BATICLE	2.430	BIRO	1.480
ADJEMIAN	1.760	BAYART	1.910	BISBAL	1.630
ALARCON	1.460	BAYLE	2.010	BISBROUK	1.140
ARAGALLE	2.840	Dr BEAL	2.170	BLACHER	3.530
ARQUEROS	1.630	BELLUT	4.710	BODIS	3.000
ATTAL	1.200	BERNARDIN	1.090	BOEUF	2.170
AUBERT	2.000	BERGRASER	4.690	BOT	1.060
BACLET	550	BERT	2.150	BOUCHER	1.710
BAEY	3.050	BERTOLO	1.720	BOURGES	2.630
BAILLARD	2.010	BESSLER	2.600	BOUSSIN	2.480
BAKES	3.640	BETTON	2.530	BOUTAUD	600
BALOURDET	2.780	BIER	2.920	BRANT	450
BAR	1.125	BIGUET	2.460	BRUFAU	1.580
BARILLET	1.830	BILLARD	2.400	BRUM	1.540
BARRET	1.610	BILLOD	2.150	BRUNET	530

CABRIT	3.090	DEWINNE	780	ISAL	750	MERLANDE	3.640	POLKOWSKI ...	3.170	STROHL	2.390
CAREL	1.920	DONNE Pol	2.770	JACOMY	1.280	MICHEL	2.500	PORCHER	910	SUCHY	1.650
CAMPSTRON ..	1.450	DOROTTE	390	Lt JACOMY	920	MICLOT	2.050	POTENTIER	2.210	SUPPER	1.370
CARDINAL	2.190	DUBOIS	4.070	JACMAIN	860	MIKHNOWITCH .	930	POUPINEL	2.420	SUTRA	3.080
CAUDRILLIER ..	1.190	DUCEL	2.410	JARDIN	1.360	Dr MILIN	3.460	PRETRE	3.370	SVAENPOEL ...	1.170
CEBILLE	2.040	DUPIY	1.760	JAUDRAN	4.680	MINAULT	1.980	PUJOL	1.710	TALAMON	1.360
CERNI	3.990	DURAND	1.320	JAVELLE	5.420	MODINOS	2.390	PULIDO	2.320	TAVERNIER ...	3.260
CHAPOTOT	1.660	DUTILLEUL ...	3.610	JOLIVET	2.530	MOINDROT	5.200	de PUYSEGUR .	2.210	TAXONERA	4.210
CHARBON	750	DUTRENIT	3.880	JOLLY	2.720	MONCORGE	3.880	RAFFY	2.320	TERS.NET	1.030
CHARLIER	3.690	EICHINGER	2.320	JUDE	2.330	MONREAL	1.880	RAVY	2.590	THIELLEMENT .	5.120
CHATELAIN	1.680	ELIE	2.980	JULIEN	1.510	MOREAU	2.980	REBUFFEL	2.390	THUMEREL	1.440
de CHAUTON ..	2.190	EMIRGAND	2.370	JUMEL	2.560	MOREL Th.	1.510	RECHT	4.030	TINANT	3.670
CHAVANNE	2.770	ENGEL	1.400	KELLOFFNER ..	1.860	MOREL J.	3.160	REY JOUVIN ...	2.580	T SON	2.730
Dr CHEVALIER .	2.560	ESTIVAL	830	KLEIN	2.350	MUNOZ	1.590	RIBET	830	TOSTAIN	790
CHEVALLER	2.290	EVRARD	5.600	KLEINBERG	2.800	NEGRO	3.220	RICHARD	1.600	TOUIN	1.040
CIMETIERE	2.460	FANES	2.600	KRAFFT	2.160	NEHR	2.320	RIEU	1.920	TRASSAN	840
CLAVERIE	3.050	FARAILL	1.260	LABETOULLE ..	3.010	NEIL	4.110	RIU	1.700	TRICON	1.530
COIFA	1.740	FAUCONNIER ..	2.800	LAJARRIGES ...	3.200	NEVOUX R.	500	ROBERT	980	TROCQUET	2.110
COLAS	4.230	FAVIER	1.510	LALANNE	1.670	NEVOUX P.	1.680	ROOS	5.990	TRUCHET	1.310
COLLIOU	2.120	FENOT	2.250	LAMBLE	3.490	NIEDERHAUSER	4.260	ROQUE	1.560	TUAL	2.240
COLORADO	300	FERLIE	4.460	LAPORTE	3.200	NION	1.670	ROUSSEAU	1.720	URBAIN	1.430
COMBE	2.560	FERSING	1.460	Lt LARTIGUE ..	4.220	NOBLESSE	2.960	Dr ROUX	1.680	VALENTIN	4.310
CONAN	3.800	FEY WERNER ..	2.350	LASNE	2.540	NOEL	2.020	RUSINEK	3.630	Van der EERDEN	2.100
CONVERS	4.050	FONTAINE	520	LAVERNY	2.300	OGER	1.150	SACCHIERO	560	VAN DE STEEN .	2.450
CORMIER	3.310	de FRONDEVILLE	2.830	Dr LEBRETON ..	2.760	OMNES	2.140	SAINT JOURS ..	1.200	VAN GHELDER .	2.560
COSTA	510	GARAT	1.120	LECOUTE	2.350	OSER	1.980	de St GERMAIN.	2.720	VASSE	1.900
CODREAU	600	GAUDICHON ...	2.940	LE GUICHAOUA	2.700	OSTROWSKI ...	1.420	SANGO	2.970	VASSELON	3.710
COULIE	1.440	GAUDIN	2.680	LEMESLE	2.950	OUDOT	2.350	SANNER	3.520	VASSEUR	400
COURTOIS	1.060	GAULIER	2.150	LE MOIGN	2.180	OURS	2.690	SAPIN	4.610	VAYSSIERE ...	1.150
COUSIN	3.500	GAUTHIER	1.790	LEPLAY	2.590	OURSEL	570	SCARCEZ	2.250	VEDRUNES	1.840
Mile COUVERT .	80	GENDARME	1.460	LERICHE	2.210	OUVRAT	340	SCARLATTI	3.740	VERTUEL	2.490
CROS	2.300	GERMAIN	840	LE ROUX	650	PASEK	2.740	SCHEYER	1.610	VIALLE	2.100
CUISINIER-		GERMANAUD ..	1.840	LEROY	2.120	PAVIA	1.230	SEMENOFF	1.300	VIGNAL	3.450
MOTIE	3.010	GIMAT	770	LESBATS	1.960	PAVY	1.500	SERANT	2.220	VILLENEUVE ...	1.640
de CUSSAC	2.410	GIRAUDET P. .	1.370	LE TIEC	2.030	PAWLIK	2.100	SCARCEZ	2.250	VIOLE	2.010
CUSUMANO	1.100	GIRAUDET A. .	2.240	LETZELTER	1.390	PELAT	2.820	SCARLATTI	3.740	VITASSE	1.990
DAGUE	3.560	GOLSCHMANN .	3.480	LEVASSEUR	1.800	PELLEGRINO ..	2.150	SCHAYER	1.610	VO SIN	3.020
DALGUES		GONZALES-GIL	4.340	LEVISTE	1.140	PELET	2.240	SEMENOFF	1.300	VROCLANS	4.540
DE SUBRA	1.300	GOURIOU	2.530	LHOSTE	2.160	PERCEPIED	1.040	SERANT	2.220	Lt VUILLEMIN..	1.770
DALLANEGRA ..	2.590	GRANEL	900	LIZOUNAT	1.920	PIGOREAU	2.090	SIBENALER	3.100	WARTELLE	2.200
DASSONVILLE .	392	GRANGE	2.280	LOIT	1.740	PINCHINAT	2.260	SIMECHALLE ...	1.200	ZIELNSKY	5.510
DEBARBIEUX ..	2.370	GRANIER	670	LONGEAUX	930	POISSY	3.450	SIMONIN	3.090	ZIMMINSKY ...	2.690
DECAM	790	GROTZ	3.180	LYCEN	1.650			SORHOUE	2.120		
DEGLIN	1.550	GUENEAU	2.000	MAGET	2.440			SOUCHON	350		
DEGRAVE	1.260	GUERLINZE ...	1.480	MAGUY	2.090			SOULAS	1.520		
DEGROOTE	1.210	HANEN	2.580	MAHIEUX	2.470			SPITZ	1.600		
DELANNOY	3.890	HEILBRUNN ...	890	MAILLE	510			STAWIARSKY ..	2.030		
DELEPLANQUE .	2.150	HELBLING	1.230	MARECHAL	580						
DELESQUES	1.900	HINFRAY	1.560	MARIETTE	4.630						
DEMOINERIE ...	680	HNATIUK	2.410	MAROLLEAU ...	3.200						
DENARO	1.320	HOLUIGNE	2.910	MARTIN	150						
DENIS	1.460	HULOT	2.560	MASSILLE	1.430						
DERONDIER ...	3.600	HUVIER	730	MATHIEU	4.110						
DEROUINEAU ...	3.200	IBANEZ	1.810	MAURIN	3.020						
DESCROIX	600	IBARRA	1.440	Mme MEGRAS ..	510						
DESPIN	2.720	IGIGABEL	1.360	MEIER	1.880						
DESTAING	2.300	IOLA	2.510	MELE	4.290						
DEVERS	1.710										

NOS TOURNOIS

TOURNOIS PERMANENTS

DERNIERS TOURNOIS TERMINES

- MM. :
- 1125 A. — 1er Tinant, 6 1/2 ; 2e Cimetière, 5 p.
- 1171 B. — 1er M. Adam, 7 p. ; 2e Cros et Nehr, 5 p.
- 1186 A. — 1er Moindrot, 7 1/2 ; 2e Hanen, 5 p.
- 1188 A. — 1er Thiellement, 8 1/2 ; 2e Cerni, 5 p.
- 1189 A. — 1er Thiellement, 6 1/2 ; 2e Cerni, 5 p.
- 1190 B. — 1er Scarcez, 7 1/2 ; 2e Gueneau, 6 1/2 p.
- 1194 Acc. — 1er Mariette, 7 p. ; 2e Thiellement et Mathieu, 5 p.
- 1195 C. — 1er P. Rui, 8 p. ; 2e de Subra, 6 p.
- 1196 A. — 1er L. Mathieu, 6 1/2 ; 2e Pasek, 6 p.
- 1209 A. — 1er Dr Vroclans, 7 1/2 ; 2e Mathieu, 5 p.
- 1210 B. — 1er Gaulier, 6 1/2 ; 2e Vialle, 5 1/2 p.
- 1228 B. — 1er Destaing, 6 1/2 ; 2e Ibarra, 5 1/2 p.

DERNIERS TOURNOIS MIS EN ROUTE

- 1232 Acc. MM. J. Cola ; P. Scarlati ; F. Blacher ; Mariette ; J. Lajarriges.
- 1264 A. — MM. Leplay ; Lalanne ; Sorhouet ; Dr Coasne ; Gueneau.
- 1265 B. — MM. Driancourt ; Biaux ; Momper ; Nguyen ; de Winne.
- 1267 B. — MM. J. Garat ; Maréchal ; Battaglia ; P. Nevoux ; Bismuth.
- 1268 B. — MM. Boitel ; Mikhnovitch ; Mallard ; Grasperge ; Roux.
- 1269 A. — MM. Stawarski ; Scarcez ; Mathieu ; Ibarra ; Vialle.
- 1272 B. — MM. Brant ; Clearch ; Rui, Scarvada ; R. Noël.
- 1273 B. — MM. Dr Mélé ; Delesques ; Omnès ; Durand ; Granier.

DERNIERS TOURNOIS TERMINES

2^e TOUR

- 2271 I D. — 1er Jumel et passe en II D.
- 2391 III D. — 1er de Chauton joue le tournoi de Coupe No XVII.
- 2398 I D. — 1er Stawarski et passe en II D.
- 2411 II D. — 1er Sorhouet et passe en III D.

- 2433 III D. — 1er Neil joue le tournoi de Coupe No XVI.
- 2454 III D. — 1er Grotz joue le tournoi de Coupe No XVI.
- 2465 II D. — 1er Labetoulle et passe en III D.
- 2487 III D. — 1er Hnatiuk joue le tournoi de Coupe No XVI.
- 2490 II D. — 1er Figueras-Prats et passe en III D.
- 2498 I D. — 1er Scavarda et passe en II D.
- 2506 II D. — 1er Rusinek et passe en III D.

DERNIERS TOURNOIS MIS EN ROUTE

1^{er} TOUR

- 2568 III D. — MM. Pawlick et J.-G. Strohl.
- 2569 III D. — MM. Strohl et Rusinek.
- T. d. C. No XVI. — MM. Hnatiuk, Neil, Grotz.
- 2571 I D. — MM. Brocard et Nguyen.
- 2572 II D. — MM. Jacques Flavien et Jumel.
- 2573 II D. — MM. Jumel et Stawarski.
- 2574 I D. — MM. Maréchal et P. Nevoux.
- 2575 III D. — MM. Lajarriges et Figueras-Prats.
- 2576 I D. — MM. Mallard et Groffe.
- 2577 I D. — MM. Groffe et Touin.
- 2580 III D. — MM. Sorhouet et Labetoulle.
- 2581 III D. — MM. Labetoulle et Mathieu.
- 2583 I D. — MM. Touin et Vialle.
- 2586 I D. — MM. Boulay et N. Gueorguy.
- 2589 I D. — MM. Gueorguy et Renoux.
- 2591 I D. — MM. Jean Flavien et Delesques.
- 2592 II D. — MM. Scavarda et Asp. Vedrunes.
- 2594 I D. — MM. de Winne et R. Lafite.

2^e TOUR

- 2562 II D. — MM. Rusinek et Fanès.
- 2578 I D. — MM. Leroux et Docteur Obriot.
- 2579 II D. — MM. J. Iola et Fideli.
- 2582 I D. — MM. Jaffredo et Jean Flavien.
- 2585 II D. — MM. de Clercq et Hulot.
- 2590 II D. — MM. Miclot et de Clercq.

NOS PARTIES

IN MEMORIAM

Voici une jolie partie de notre ami Bernard, dont nous venons d'apprendre le décès.

COUPE 2375 III D

Sicilienne — Gambit Morra	
Blancs :	Noirs :
FANES	BERNARD
1. é2-é4	ç7-ç5
2. Cg1-f3	d7-d6
3. d2-d4	ç5×d4
4. ç2-ç3	d4×ç3
5. Cb1-ç3	Cb8-ç6
6. Ff1-ç4	é7-é6
7. Dd1-é2	Cg8-f6
8. Fç1-f4	a7-a6
9. Tal-d1 (a)	Dd8-ç7
10. h2-h3 (b)	Ff8-é7
11. a2-a4	Fç8-d7
12. 00	00
13. Tf1-é1	Cç6-é5
14. Cf3×é5	d6×é5
15. Ff4-g5	Fd7-ç6
16. Td1-d3	Cf6×é4
17. Cç3×é4	Fç6×é4
18. Td3-ç3	Fé7×g5
19. Dè2×é4	Dç7-é7
20. Fç4-d3 (c)	g7-g6
21. Dé4×é5	Fg5-d2 (d) !
22. Tç3-ç7 (e)	Dé7-d8 !
23. Aband.	

(a) Tac mieux pour occuper la colonne c ouverte.

(b) Donne une case de retraite au fou f4 et empêche Fg4.

(c) Le pion é5 est imprenable à cause de Fg5 f6 gagnant la qualité.

(d) Si 21-Fg5f6 - T ç3ç7.

(e) la faute décisive. Les blancs perdent une pièce.

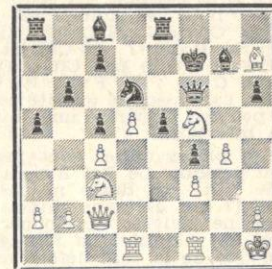
TOURNOI

DE COUPE DE FRANCE N° XIV

DEBUT EST-INDIENNE

Blancs :	Noirs :
ZIELINSKI	H. EVRARD
1. d2-d4	Cg8-f6
2. ç2-ç4	g7-g6
3. Cb1-ç3	Ff8-g7

4. Cg1-f3 0-0
5. é2-é4 d7-d6
6. Ff1-é2 Cb8-d7
7. 0-0 é7-é5
8. d4-d5 (a) Cd7-ç5
9. Dd1-ç2 a7-a5
10. Fç1-g5 (A) h7-h6
11. Fg5-é3 (B) Cf6-é8
12. Tal-d1 f7-f5
13. é4×f5 g6×f5 (b) (C)
14. g2-g3 (ç) Dd8-f6
15. Cf3-h4 Df6-f7 (D)
16. f2-f3 b7-b6 (d) (E)
17. Rg1-h1 (é) f5-f4
18. Fé3×ç5 d6×ç5 (G)
19. g3-g4 (f) Cè8-d6
20. Fè2-d3 Df7-f6
21. Fd3-h7+ Rg8-f7 (H)
22. Ch4-g6 (g) (I) Tf8-é8 (h) (j)



23. Cç3-é4 Df6-d8 (K)
24. Tf1-é1 (i) Fç8-d7 (L)
25. Té1-é2 (j) Cd6×é4 (M)
26. Dç2×é4 Ta8-a6 (k) (N)
27. d5-d6 Té8-é6
28. Dé4-f5+ (l) Aband.

NOTES DE ZIÉLINSKI

(a) Ce coup, joué dans bien des tournois, l'a été notamment par Tal dans sa partie contre Fischer, au tournoi de Yougoslavie 1959. C'est un coin qui, placé en plein centre du jeu noir, semble très fort. Il limite le choix de l'adversaire et détermine l'évolution des opérations exclusivement sur les ailes.

(b) Après les 10e et 13e coups noirs, le roque est très affaibli.

(c) (Préparant Cf3h4.

(d) Il semble que M. Evrard, dont le talent a fait tant de fois ses preuves pour qu'il soit possible de discuter ses réponses qui ont toutes un but précis, ait cependant marqué, dans cette période de la partie, une crainte exagérée des possibilités adverses, ceci l'incitant à des coups de défense dont la nécessité n'était pas justifiée.

(e) Les blancs envisageaient à ce moment d'attaquer sur la colonne g.

(f) Un bon coup qui va gêner les noirs.

(g) Ce cavalier, en plein cœur du jeu noir, m'a tenté. Toutefois, je prenais un risque, car le cavalier n'avait aucune case de repli et le Fou h 7 était peut-être vulnérable.

(h) Pouvaient suivre 22. Cd6 x c4 avec objectif séduisant C63. Mais ce coup entraînait des suites pour le moins curieuses : 23 C x f8, C63 ; 24 D e4, R x f8 ; 25 d6, Tb8 ; 26 d7, Fb7 ; 27 D x F, T x D ; 28 d8 D+ et gagnent, ou 23 C x f8, C63 ; 24 D e4, C x Td1 ; 25 T x d1, R x C ; 26 d6, Tb8 ; 27 d7, Fa6 ; 28 Dd5 (si 28. Td8 ; 29 Dg8 +. Ré7 ; 30 Cd5 + R et D) ; 28. Dd8 ; 29 Dg8+, Ré7 ; 30 Cd5 +, Rd6 ou R x d7 ; 31 Cb4 + découverte, Ré7 ; 32 Cc6 + R et D et gagnent. La seule continuation pour les noirs était sans doute 22. Cd6 x c4, 23 C x f8, F x f8 ! (et non pas R x f8 ?) ; 24 C e4 (et non plus D e4 ? réfuté par Cd6), C63 ; 25 C x D, C x D ; 26 F x C, R x C et les noirs, ayant donné qualité contre pion, peuvent espérer une nullité encore incertaine.

(i) Les pièces noires sont paralysées ou presque. Le Roi n'a aucune case de fuite. La dame ne dispose que de d7 qui est sans intérêt. La Tour a8 ne peut se développer. La Tour e8 est bloquée. Le fou c8 ne dispose que de la case défensive d7. Le fou g7 ne peut se déplacer. Exemple : Si 24. Fg7f6, 25. C x f4, e5 x f4 ? ; 26. C x C+, D x d6 ; 27. Dg6 + Rf8 ; 28. Dg8 x. Cette variante explique 24. T f1 e1 !

(j) Les blancs songent à doubler leurs tours.

(k) Manœuvre de désespoir, réfutée par d5d6.

(l) Les noirs disposent de 4 réponses : Ré8, Df6, Tf6, Ff6. Aucune n'est jouable. La défense noire s'effondre de toutes façons après 29. C e5 avec ou sans échec.

NOTES DE H. EVRARD

A) Coup qui provoque l'affaiblissement du roque, il est surprenant qu'il ne soit pas plus souvent adopté par les Maîtres.

B) Cette retraite est plus efficace que l'échange F x C que nous re-

trouvons pourtant plus fréquemment. J'ai moi-même expérimenté cette ligne de jeu plusieurs fois, avec succès, dans la variante Saemich : f2-f3.

C) Etant donné l'affaiblissement h6, plus juste était F x f5, mais les N. craignirent exagérément : 14. Dc1, Rh7 ; 15. g3 suivi de Ch4, alors qu'après 15... Cf6 ; 16. Ch4, Cd7 ; ou 15... Fg4 ; 16. Ch4, F x e2, la position N. est solide. Il est vrai que j'échafaudais déjà le « mirifique » plan de la D sur la colonne f.

D) Pour prévenir Fh5. Si 15... f4 ; 16. F x c5, d x c5 ; 17. C e4 ou Fd3 et déjà les B. dominant.

E) Constatant l'échec de leur plan, les N. jouent ce coup pour reprendre à c5 et ouvrir la colonne b, mais cette éventualité ne donna pas satisfaction non plus, après analyse. Il fallait donc éviter cette nouvelle perte de temps et revenir à une saine stratégie avec 16. Fd7 !

F) Les N. poursuivent leur idée, mais déjà la partie est bien compromise.

G) La preuve de l'inutilité de 16... b6. Il faut absolument livrer la case d6 au C, pour qu'il puisse contrôler c4, e4 et f5.

H) 21. Rh8 ; 22. Cg6+, R x h7 ; 23. C x f8+, Rg8 ; 24. C e6, F x e6 ; 25. d x e6, D x e6 ; 26. Cd5 ! Le C est là dans un véritable fauteuil ! Il ne peut en être délogé que par le soutien préalable du Pb6. Toujours lui !

I) Un coup qui m'a surpris, car il bloque pratiquement les 2 pièces B. (F et C).

J) Par 22. Cc4, les Noirs pouvaient, en abandonnant qualité contre un pion, modifier toute la suite de la partie, mais ne pouvaient espérer qu'une nullité difficile.

K) La dernière chance s'envole. Il fallait évidemment faire l'échange C x C e4, et dire que c'est pour cela que j'ai voulu amener le C à d6. Mais je fus effrayé par la perspective de 24. D x e4, Fd7 ; 25. Tg1 ; c6 ; 26. h4 avec une très forte attaque sur le côté R.

L) Si 24. Fa6 ; 25. C x d6, D x d6 ; (25. c x d6 ; 26. C x f4!) 26. Df5+, Ff6 ; 27. C x f4 gagne.

M) Cette fois, il faut bien se résoudre à prendre, à cause de 26. C x d6, c x d6 ; 27. C x f4, e x f4 ; 28. Dg6+, Rf8 ; 29. D x d6+, T e7 ; 30. Td-e1!

N) Avec le secret espoir d'avoir le temps de jouer b5 et de répliquer à d6 par Da8, mais je me suis aperçu le moment venu, que ce coup était réfuté par 27. d6! Da8! ; 28. Td5!! c x d6 ; 29. C x e5+, F x e5 ; 30. Dg6 + et c'est fini !

Conclusion : Partie jouée alternativement avec excès de confiance ou de pessimisme, ma plus mauvaise depuis bien des années.

TOURNOI EUROPEEN N° 136

DEFENSE NIMZO WITCH

Blancs :	Noirs :
ROCHOURAK	BOULLE
1. d2-d4	Cg8-f6
2. e2-e4	e7-e6
3. Cb1-c3	Ff8-b4
4. Fc1-d2	0-0
5. a2-a3	Fb4 x c3
6. Fd2 x c3	Cf6-e4
7. Fc3-b4	e7-c5 ?
8. Fb4 x c5	Ce4 x c5
9. d4 x c5	a7-a5
10. Cg1-f3	Dd8-e7
11. Dd1-d6	De7 x d6
12. c5 x d6	b7-b6
13. Cf3-d4	Fc8-b7
14. f2-f3	Cb8-a6
15. e2-e4	Tf8-c8
16. Ff1-e2	g7-g6
17. 0-0	e6-e5
18. Cd4-b3	Ca6-c5
19. Cb3 x c5	b6 x c5
20. Tf1-d1	f7-f6
21. b2-b4	a5-b4
22. a3 x b4	c5 x b4
23. Ta1 x a8	Fb7 x a8
24. Td1-b1	Tc8-b8
25. c4-c5	Fa8-c6
26. Fe2-c4+	Rg8-g7
27. Nulle sur proposition des blancs	

**

TOURNOI EUROPEEN N° 136

SICILIENNE

Blancs :	Noirs :
BOULLE	KAYHATZ (Deutschland)
1. e2-e4	e7-c5
2. Cg1-f3	d7-d6
3. d2-d4	c5 x d4
4. Cf3 x d4	Cg8-f6
5. Cb1-c3	g7-g6
6. Fc1-g5	Ff8-g7

7. Dd1-d2	Cb8-c6
8. 0-0-0	0-0
9. Cd4-b3	Fc8-e6
10. Rc1-b1	Ta8-c8
11. f2-f3	Tf8-e8
12. Cc3-d5	Cf6-d7
13. c2-c3	Cd7-b6
14. Ff1-b5	f7-f6
15. Fg5-e3	Fé6-d7
16. Fé3 x b6	a7 x b6
17. Dd2-e3	Cc6-a5
18. Fb5 x d7	Ca5-c4 (a)
19. Fd7-e6 + !	Rg8-h8
20. Dé3-e2	Aband.

(a) Si D x F 19. Cd5 x C6 et gagne la qualité et un Pion.

**

TOURNOI 1168 A

SICILIENNE

ATTAQUE RAUZER

Blancs :	Noirs :
DR LEBRESON	TISON
1. e2-e4	e7-c5
2. Cg1-f3	Cb8-c6
3. d2-d4	c5 x d4
4. Cf3 x d4	Cg8-f6
5. Cb1-c3	d7-d6
6. Fc1-g5	e7-e6
7. Dd1-d2	Ff8-e7
8. 0-0-0	Cc6 x d4
9. Dd2 x d4	0-0
10. f2-f4	Dd8-a5
11. Ff1-c4	h7-h6
12. Fg5-h4	e6-e5
13. f4 x e5	d6 x e5
14. Dd4-d3	Fc8-g4
15. Fh4 x f6	Fé7 x f6
16. Td1-f1	Ta-b8 ? (a)
17. Tf1 x f6	g7 x f6
18. Dd3-g3	Aband.

(a) La seule faute, mais elle est perdante. Il fallait attaquer le Fc4, soit par Tac8 (partie Hofmann Pachmann, Prague 1953), soit par Da5-c5 (partie Jezek-Kozma, même tournoi).

**COUPE 2 469 III D
GAMBIT D ACCEPTE**

Blancs :		Noirs :
R. de FRONDEVILLE		BARIA
1. d2-d4	d7-d5	
2. c2-c4	d5×c4	
3. e2-é4	Cg8-f6 ?	
4. é4-é5	Cf6-d5	
5. Ff1×c4	c7-c6	
6. Cg1-f3	é7-é6	
7. 0-0	Ff8-é7	
8. Cb1-d2	0-0	
9. Cd2-é4 !	Cb8-d7	
10. Cf3-g5 !	g7-g6	
11. Dd1-g4 !	Cd7-b6	
12. Dg4-h4 ! (a)	h7-h5	
13. Fc4-e2	Rg8-g7	
14. g2-g4	Tf8-h8	
15. g4×h5	f7-f6 (b)	
16. h5-h6+ !! (c)	Rg7-f8 (d)	
17. h6-h7 (e)	Rf8-é8	
18. Dh4-h6 (f)	Ré8-d7 ?	
19. Cg5-f7	Dd8-é8	
20. Cf7×h8	Aband. (g)	

(a) Cette attaque brutale des blancs, pour profiter de la mauvaise position des pièces noires enfermées sur l'aile D, demande à être menée avec précision. Dg4-h3 aurait été moins efficace, car la D doit contrôler la case.

(b) En effet, le Cg3 ne peut être pris maintenant, sinon l'irruption du Fc1 en g5 entraîne une immédiate catastrophe.

(c) Menace en effet, si 16... Th8×h6 ; 17. Dh4×h6+ ! Rg7×h6 ; 18. Cg7-f7+ regagne la D et gagne la qualité.

(d) Mais même la fuite du R noir est inopérante.

(e) Menace, si 17... f6×g5 ; 18. Dh4-h6+.

(f) Menace si 18... f6×g5 ; 19. Dh6×g6+.

(g) Car si Dé8×h8 ; 21. Dh6×g6 et gagne.

**

**TOURNOI 1184 B
(DURKIN-ATTACK)**

Blancs :		Noirs :
DE WINNE		PAUBLON
1. Cb1-a3 (a)	d7-d5	
2. f2-f4	é7-é6	
3. Cg1-f3	Cg8-f6	
4. é2-é3	b7-b6	

5. Ff1-é2	Fc8-b7	
6. 0-0	Cb8-c6	
7. d2-d3	Dd8-é7	
8. Cf3-é5	g7-g6	
9. c2-c4 (b)	0-0-0 ? !	
10. Dd1-é1	Ff8-g7	
11. Fc1-d2	Cc6×e5	
12. f4×é5 (c)	Cf6-d7	
13. d3-d4 !	f7-f6	
14. é5×f6	Cd7×f6	
15. Ta1-c1	Rc8-b8	
16. Ca3-b5	Td8-c8	
17. c4-c5	Cf6-é4 !	
18. Fd2-b4	Dc7-é8	
19. Fb4-a3	Fb7-c6	
20. c5×b6 !	a7×b6	
21. De1-b4	Rb8-b7	
22. Tc1-c2	Tc8-a8 !	
23. Tf1-c1	Fg7-h6	
24. Db4-b3	Fc6×b5 ! ?	
25. Tc2×c7+	Rb7-a6 ? ? (d)	
26. Db3-a4	Mat	

(a) Innovation ? non pas, voir *L'Echiquier de France* de mars 1958.

(b) Le coup du texte précise un des buts stratégiques de 1 Ca3.

(c) Le 2e coup blanc f4 semble prouver son agressivité par le coup du texte.

(d) Faute ? Certes ; mais si 25... Rb8 ; 26 F×b5, Dg8 ; 27. Fe8! (si 27... D×e8? D×b6 Mat), 27. F×e3+ ! ; 28. D×e3, D×e8 ; 29. Df4, e5! ; 30 d×e5, Ta7 ; 31. e6! ; D×e6! ? ; 32. Tc7 - c6+D!!



**PENSEZ A RENOUELER
VOTRE COTISATION**

ET NOTEZ

**LA NOUVELLE ADRESSE
DE NOTRE TRESORIER**

J. DELANNOY,
38, rue Brunel, Paris-17^e
C.C. Postal Paris 1550-33

COUPE - FINALE N° XII

Blancs :		Noirs :
VROCLANS		PRETRE

1. é2-é4 é7-é5 ;	2. Cg1-f3 Cb8-c6 ;	3. Ff1-c4 Ff8-c5 ;	4. 0-0 Cg8-f6 ;	5. d2-d4 é5×d4 ;	6. é4-é5 d7-d5 ;	7. é5×f6 d5×c4 ;	8. Tf1-é1+ Fc8-é6 ;	9. Cf3-g5 Dd8-d5 ;	10. Cb1-c3 Dd5-f5 ;	11. Cc3-é4 0-0-0 ;	12. Cg5×é6 f7×é6 ;	13. g2-g4 Df5-é5 ;	14. Fc1-g5 Td8-d7 ;	15. f6×g7 Th8-g8 ;	16. h2-h4 Fc5-b4 ;	17. c2-c3 d4×c3 ;	18. Dd1×d7+ Rc8×d7 ;	19. Cé4-f6+ Dé5×f6 ;	20. Fg5×f6 é6-é5 ;	21. Ta1-d1×Fd7-é6 ;	22. b2×c3 Fb4×c3 ;	23. Tél-é3 Fc3-d4 ;	24. Td1×d4 Cc6×d4 ;	25. Ff6×é5 Cd4-f3+ ;	26. Té3×f3 Ré6×é5 ;	27. Tf3-f7 c7-c5 ;	28. Rg1-f1 b7-b5 ;	29. h4-h5 Ré5-é6 ;	30. Tf7×a7 Ré6-f6 ;	31. h5-h6 Rf6-g5 ;	32. Ta7-a6 c4-c3 ;	33. Rf1-é2 Tg8-d8 ;	34. Ta6-d6 Aband.
------------------	--------------------	--------------------	-----------------	------------------	------------------	------------------	---------------------	--------------------	---------------------	--------------------	--------------------	--------------------	---------------------	--------------------	--------------------	-------------------	----------------------	----------------------	--------------------	---------------------	--------------------	---------------------	---------------------	----------------------	---------------------	--------------------	--------------------	--------------------	---------------------	--------------------	--------------------	---------------------	-------------------

**

**1204 TOURNOI D'ACCESSION
DEFENSE ORTHODOXE**

Blancs :		Noirs :
FERLIE		PRETRE

1. d2-d4 d7-d5 ;	2. c2-c4 é7-é6 ;	3. Cb1-c3 Cg8-f6 ;	4. Fc1-g5 Ff8-é7 ;	5. é2-é3 0-0 ;	6. Cg1-f3 h7-h6 ;	7. Fg5-h4 b7-b6 ;	8. Ff1-d3 Fc8-b7 ;	9. 0-0 Cb8-d7 ;	10. Dd1-é2 d5×c4 ;	11. Fd3×c4 Cf6-é4 ;	12. Fh4-g3 Cé4×g3 ;	13. f2×g3 Cd7-f6 ;	14. Tal-d1 Cf6-é4 ;	15. Cf3-é5 Cé4×c3 ;	16. b2×c3 Fb7-d5 ;	17. Fc4-d3 c7-c5 ;	18. c3-c4 Fd5-b7 ;	19. d4×c5
------------------	------------------	--------------------	--------------------	----------------	-------------------	-------------------	--------------------	-----------------	--------------------	---------------------	---------------------	--------------------	---------------------	---------------------	--------------------	--------------------	--------------------	-----------

Dd8-c7 ;	20. Dé2-h5 Fc7×c5 ;	21. Fd3-h7+ Rg8×h7 ;	22. Td1-d7 Fc5×é3+ ;	23. Rg1-h1 Dc7-c5 ;	24. Tf1×f7 Fb7-é4 ;	25. Tf7×g7+ Rh7-h8 ;	26. Cé5-f7+ Tf8×f7 ;	27. Dh5×f7 Dc5-f5 ;	28. Tg7-h7+ Df5×Th7 ;	29. Df7-f6+ Rh8-g8 ;	30. Df6×é6+ Rg8-h8 ;	31. Td7×h7+ Fé4×h7 ;	32. Dé6-é5+ Rh8-g8 ;	33. Dé5-d5 Aband.
----------	---------------------	----------------------	----------------------	---------------------	---------------------	----------------------	----------------------	---------------------	-----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	-------------------

**

**1178 TOURNOI A
EST-INDIENNE**

Blancs :		Noirs :
BAKES		DELANNOY

1. d2-d4 Cg8-f6 ;	2. c2-c4 g7-g6 ;	3. Cb1-c3 Ff8-g7 ;	4. é2-é4 d7-d6 ;	5. Cg1-f3 0-0 ;	6. Ff1-é2 Cb8-d7 ;	7. 0-0 é7-é5 ;	8. d4-d5 Cd7-c5 ;	9. Cf3-d2 a7-a5 ;	10. Dd1-c2 Cf6-é8 ;	11. Cd2-b3 Cc5×b3 ;	12. a2×b3 f7-f5 ;	13. b3-b4 b7-b6 ;	14. b4×a5 b6×a5 ;	15. b2-b4 Fc8-b7 ;	16. b4×a5 c7-c6 ;	17. d5×c6 Fb7×c6 ;	18. Dc2-a2 Rg8-h8 ;	19. Fé2-d3 Cé8-c7 ;	20. Fc1-é3 Cc7-a6 ;	21. Fé3-b6 Dd8-g5 ;	22. Da2-a3 f5-f4 ;	23. f2-f3 Dg5-é7 ;	24. Cc3-b5 Tf8-f6 ;	25. Fd3-é2 Fg7-f8 ;	26. Tf1-d1 g6-g5 ;	27. Td1-d2 g5-g4 ;	28. Ta1-d1 g4×f3 ;	29. Fé2×f3 Ca6-c5 ;	30. Fb6×c5 d6×c5 ;	31. Da3-c3 Tf6-é6 ;	32. Ff3-g4 Té6-h6 ;	33. Cb5-d6 Th6-g6 ;	34. Dc3×é5+ Rh8-g8 ;	35. Dé5×f4 Dé7-c7 ;	36. Fg4-f5 Ff8-h6 ;	37. Df4-f2 Tg6-g7 ;	38. Td2-d3 Fc6-d7 ;	39. Ff5×d7 Tg7×d7 ;	40. Cd6-f5 Aband.
-------------------	------------------	--------------------	------------------	-----------------	--------------------	----------------	-------------------	-------------------	---------------------	---------------------	-------------------	-------------------	-------------------	--------------------	-------------------	--------------------	---------------------	---------------------	---------------------	---------------------	--------------------	--------------------	---------------------	---------------------	--------------------	--------------------	--------------------	---------------------	--------------------	---------------------	---------------------	---------------------	----------------------	---------------------	---------------------	---------------------	---------------------	---------------------	-------------------

1209 TOURNOI A

Blancs : VROCLANS
Noirs : MATHIEU

1. é2-é4 é7-é5; 2. Cg1-f3 Cb8-ç6;
3. Ff1-ç4 Cg8-f6; 4. Cf3g5 Ff8-ç5;
5. Fç6×f7+ Ré8-é7; 6. Ff7-b3 Th8-f8;
7. 0-0 d7-d6; 8. Cbl-ç3 h7-h6;
9. Cç3-d5+ Cf6×d5; 10. é4×d5 Cç6-d4;
11. Cg5-é4 Fç5-b6;
12. d2-d3 Dd8-é8; 13. Rg1-h1 Dé8-g6;
14. ç2-ç3 Fç8-g4; 15. f2-f3 Cd4×f3;
16. g2×f3 Tf8×f3; 17. Tf1-g1 Fb6×g1;
18. Dd1×g1 Dg6-f5; 19. Fç1-é3 Tf3-h3;
20. Dg1-f2 Df5-g6; 21. Fb3-d1 Ta8-f8;
22. Df2-g1 Tf8-f3; 23. Fé3-g5 h6×g5;
24. Dg1×g4 Tf3×d3; 25. Fd1-a4 Ré7-f7;
26. Cé4×g5× Abd.

**

1218° TOURNOI A
INDIENNE ROI

Blancs : MOINDROT
Noirs : LEMESLE

1. Cg1-f3 Cg8-f6; 2. g2-g3 d7-d5;
3. Ff1-g2 g7-g6; 4. ç2-ç4 ç7-ç6;
5. ç4×d5 ç6×d5; 6. 0-0 Ff8-g7;
7. d2-d4 0-0; 8. Cbl-ç3 Cf6-é4;
9. Dd1-b3 Cé4×ç3; 10. b2×ç3 Cb8-ç6;
11. Cf3-d2 é7-é6; 12. é2-é4 Cç6-a5;
13. Db3-ç2 b7-b6;
14. Fç1-a3 Tf8-é8; 15. Fa3-b4 Fç8-a6;
16. Tf1-é1 Ta8-ç8; 17. Dç2-a4 Fa6-b7;
18. Fb4×a5 b6×a5;
19. Cd2-b3 Tç8×ç3; 20. Cb3×a5 Fb7-a8;
21. é4×d5 Aband, car ce pion ne peut être repris, à cause de la menace de mat sur é8.

COUPE N° 2457
SICILIENNE

Blancs : STAWIARSKI
Noirs : LEPLAY

1. é2-é4 ç7-ç5; 2. Cbl-ç3 Cb8-ç6;
3. g2-g3 g7-g6; 4. Ff1-g2 Ff8-g7;
5. d2-d3 b7-b6; 6. f2-f4 d7-d6;
7. Cg1-f3 Ta8-b8; 8. 0-0 é7-é6;
9. Rg1-h1 Cg8-é7; 10. Fç1-é3 d6-d5;
11. é4×d5 é6×d5; 12. d3-d4 Fç8-g4;
13. Fé3-g1 ç5×d4; 14. Cç3-b5 Cé7-f5;
15. Dd1-é1+ Ré8-f8;
16. Cf3-é5 Fg7×é5; 17. f4×é5 a7-a6;
18. Cb5×d4 Cf5×d4;
19. Fg1×d4 Fg4-é6; 20. Tf1-f6 Rf8-g7;
21. Dé1-f2 Dd8-ç7?; 22. Tf6×é6!
f7×é6; 23. Df2-f6+ Kg7-g8;
24. Df6×é6+ Aband.

**

COUPE N° 2234
CARO KANN

Blancs : CHATELAIN
Noirs : SCARCEZ

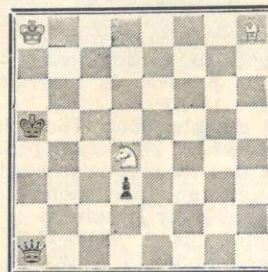
1. é2-é4 ç7-ç6; 2. d2-d4 d7-d5;
3. f2-f3 é7-é6; 4. Fç1-é3 d5×é4;
5. Cbl-d2 é4×f3; 6. Cg1×f3 Cg8-f6;
7. Fel-d3 Ff8-é7; 8. Cf3-é5 Cb8-d7;
9. Cd2-f3 Cf6-d5; 10. Dd1-é2 Cd7-f6;
11. 0-0 Cd5×é3; 12. Dé2×é3 h7-h6;
13. Cf3-h4 Dd8-ç7;
14. Dé3-g3 g7-g5; 15. Ch4-g6 f7×g6;
16. Fd3×g6+ Ré8-f8;
17. Fg6-h5 Rf8-g7; 18. Dg3-d3 Th8-f8;
19. Dd3-g6+ Rg7-h8; 20. Cé5-f7+ Tf8×f7;
21. Dg6×f7 Dç7-d8;
22. Fh5-g6 Dd8-g8; 23. Df7×é7 Cf6-d5;
24. Dé7-d6 Cd5-f4;
25. Fg6-d3 é6-é5 26. Dd6×h6+ mat au coup suivant.

◆ Lorsque vous envoyez vos parties, n'oubliez pas d'indiquer le numéro du tournoi sur chaque.

Vous éviterez bien des recherches au Directeur des Tournois.

ÉTUDES

José MUGNOS
« LA NACION »
(Buenos-Aires, 1950)



Nulle
Position

Blancs : Ra8, Fh8, Cd4.
Noirs : Ra5, Da1, Pd3.

Le compositeur argentin José MUGNOS est une des plus « fines lames » mondiales de l'étude artistique si tant est que l'on puisse appliquer cette image d'escrime au noble jeu. Mais MUGNOS fait penser parfois, dans ses œuvres, précisément à un escrimeur : Attaque et parade sont échangées entre les deux camps avec autant de force que d'élégance.

L'exemple qui est présenté dans cet article est une étude de style classique à la Rinck.

Le coup clé est évident, la suite l'est moins.

1. Cd4-b3+d

Certes, la Dame noire ne peut résister à tant d'assauts de la part du Fou et du Cavalier blancs. Mais en cas de prise de cette Dame, les Noirs menacent d'en faire une autre en jouant d3-d2. C'est pourquoi ils choisissent le coup :

1... Ra5-a4!

Très ingénieux, car si maintenant 2. F×a1? R×b3!; 3. ad libitum d3-d2 et le pion ne peut être arrêté, car, si bien entendu 3. Fç3 R×ç3.

Si, d'autre part, 2. C×a1 d2; 3.

Cç2 d1D; 4. Cd4 Dh1+; 5. R joue D×h8.

Il est à noter que les Blancs ont une défense contre le coup 1... Rb4+; 2. C×a1! d2; 3. Cç2+R joue; 4. Cç3 nulle. Les Noirs peuvent compliquer cette variante en jouant : 1... Rb4+; 2. C×a1 Rç4; 3. Fg7 (menace 4. Fh6 arrêtant définitivement le pion d3) 3... d2; 4. Cç2 Rd3 (Si 4... d1D; 5. Cç3+ et 6. C×d1); 5. Cb4+ Ré3 (ou A. B); 6. Cd5+R joue; 7. Cç3 arrêtant le pion (A) Si 5... Rç4; 6. Cç2, etc... Si (B) 5... Ré2 ou 5... Ré4; 6. Ca2! suivi de 7. Cç3 (+) et les Blancs font nulle. Revenons au coup 1... Ra4. Que peuvent faire les Blancs ?

2. Cb3-ç5+! Ra4-a3

Si 2... Rb4+ (L'échec à la découverte empêche 3. C×d3 Echec suivi de F×a1) 3. F×a1 d2 (Si 3... R×ç5; 4. Fç3) 4. Cd3+ R joue; 5. Cf2 et le pion est arrêté.

Si d'autre part 2... Rb5+; 3. F×a1 d2; 4. Cé4 d1D; 5. Cç3+ et 6. C×d1. Revenons au coup ingénieux 2... Ra3.

3. Fh1×a1 d3-d2

Et maintenant, comment les Blancs peuvent-ils se tirer d'affaire ?

4. Fa1-b2+!

Très joli coup.

4... Ra3-a2

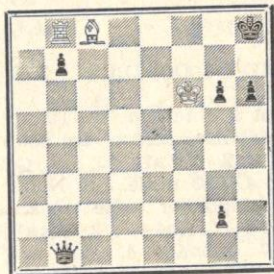
Si 4... R×b2; 5. Cd3+ R joue; 6. Cf2, position de nulle bien connue, le Roi Noir poursuit le Cavalier qui tourne autour du pion tout en l'empêchant d'arriver à Dame. Si, d'autre part, 4... Rb4; 5. Cd3+ suivi de 6. Cf2. Après 4... Ra2, la suite Blanche est facile à trouver :

5. Cç5-é4

Il est à noter que gagne également 5. Ca4 d1D; 6. Cç3+. Ou 5. Ca4 Rb1; 6. Cç3+ idem. Ou encore 5. Ca4 Rb3; 6. Cç3 R×b2; 7. Cd1+, nulle.

5... d2-d1D

6. Cé4-ç3+ R. joue
7. Cç3×d1 nulle.



Les Bancs gagnent
Position

Blancs : Rf6, Tb8, Fc8.

Noirs : Rh8, Db1, Pb7, g2, g6, h6.

J'ai eu toujours un « faible » pour le compositeur français FRED LAZARD. Ses œuvres ont un parfum de fraîcheur qui séduit irrésistiblement l'amateur. C'est un « compositeur d'imagination », cela par rapport aux « classiques ». L'étude, ici, est facile mais plaisante. A noter que la position peut très bien résulter d'une partie entre maîtres. Il s'agit évidemment d'une œuvre sans prétention :

1. Fc8-é6+d Rh8-h7
2. Fé6-g8+ Rh7-h8
3. Fg8-b3+d! Rh8-h7
4. Tb8×b7+ Rh7-h8
5. Tb7-b8+ Rh8-h7
6. Fb3-g8+ Rh7-h8
7. Tb8×b1 et gagnent.

Robert HUGUET.



BIBLIOGRAPHIE

Les Editions du BRITISH CHESS MAGAZINE viennent de faire paraître en notation algébrique :

« 4th CANDIDATES' TOURNAMENT »

Bled, Zagreb, Belgrade 1959
par H. GOLOMBEK, broché in-4°, 1960, 128 p., avec 58 diagrammes (franco : 15 NF).

L'un des plus forts Tournois de tous les temps, réunissant pendant 3 mois, tous les prétendants actuels ou futurs, au titre mondial. Le classement était le suivant :

1. Tal-20 pts, 2. Kérés-18 1/2, 3. Pétrossian-15 1/2, 4. Smyslov-15, 5. Gligoric-12 1/2, Fischer-12 1/2, 7. Olafsson-10, Benko-8.

Il y eut 38 rondes (chiffre exceptionnel) jouées dans trois villes différentes de Yougoslavie.

Ce magnifique recueil comprend les 112 parties (en notation algébrique) commentées par le Maître International H. GOLOMBEK, qui fut l'un des arbitres de ce Tournoi. Elles sont présentées ronde par ronde dans l'ordre chronologique. Chaque ronde est précédée d'un compte rendu analytique et anecdotique résumant la situation et l'esprit de chacun.

Le recueil est complété par une introduction de 8 pages comprenant : Le tableau complet des résultats, le tableau de la progression des points, ronde après ronde. Un tableau statistique des résultats obtenus par chacun des participants lors de récentes compétitions précédant le présent Tournoi.

Enfin, une table des matières avec tableaux comprenant : 1) les débuts pratiqués, 2) les milieux de partie, 3) les finales.

Pour se procurer cet ouvrage, le commander directement aux Editions du British Chess Magazine, 20 Chesnut Road, West Norwood, LONDON S.E. 27 (Grande-Bretagne), qui indiquera dans l'envoi le moyen de règlement en francs français.



A BASE DE VIN

CONCOURS ÉCHELLE

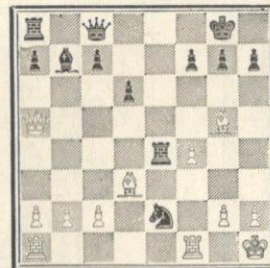
1° Le concours est permanent et ouvert à tous les abonnés du « Courrier des Echecs », qui peuvent y participer à tout moment.

2° Le classement se fait par addition de points; il est attribué de 1 à 5 points selon la difficulté du problème et la valeur de la réponse.

3° A chaque série, les dix concurrents en tête de classement reçoivent un cadeau souvenir et repartent à zéro.

4° Les solutions doivent être adressées à G. BALBO, 27, avenue R.-Damous, Champigny (Seine). Délai d'envoi : quinze jours au maximum après la réception de la revue.

Nos 19-20-21



Noirs : Rg8, Dc8, Ta8-é4, Fb7, Cé2, Pa7-ç7-d6, f7, g7, h7.

Blancs : Rh1, Ta1-f1, Fd3-g5, Pa2, b2, ç2, f4, g2, h2.

N° 19. — Les noirs ne pouvaient-

ils pas jouer 17... Dc8-h3.

N° 20. — Les noirs ayant joué 17... Té4-é3 qu'arrive-t-il après 18. f4-f5

N° 21. — Y avait-il un meilleur coup que 18. f4-f5.

SOLUTION DES PROBLEMES PRECEDENTS

N° 17 : Partie VIAUD-DANIEL, les noirs ne peuvent pas jouer 41... b7-b5 ; 42. ç4×b5 a6×b5 ; 43. Tb1×b5 Cç5-é6+ ; 44. Rd4-d3 Tç7×ç2; 45. Rd3×ç2 Cé6-d4+ à cause de l'échec intermédiaire 45. Tb5-d5+.

N° 18 : Partie KENNEL-FERLIE (Coupe N° 1987). Ainsi que l'indiquait la position chiffrée, le pion g7

était noir. Si 14... Dç5×ç3 ; 15. Ff4-é5 avec une attaque gagnante.

CLASSEMENT APRES LA 8^e SERIE

Recevront un cadeau offert par CINZANO et repartent à zéro : MM. Sutra, Baticle, Bugnicourt, Evrard, Miclot, Poupinel, Wermelinger, Bernuto, Berthoz et Brandy.



PICON

c'est bon !!

PICON

CONCOURS ECHELLE

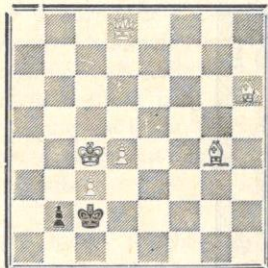
1° Le concours est permanent et ouvert à tous les abonnés du **Courrier des Echecs**, qui peuvent y participer à tout moment.

2° Le classement se fait par addition de points : solution exacte et démolition, 2 points pour un 2 coups, 3 points pour un 3 coups, etc.

3° A chaque série, les dix concurrents en tête du classement reçoivent un cadeau souvenir par PICON, et repartent à zéro.

4° Les solutions doivent être adressées à G. BALBO, 27, avenue R.-Damous, Champigny (Seine). Délai d'envoi : quinze jours au maximum après la réception de la revue.

N° 71

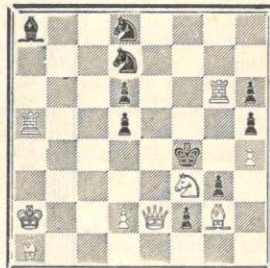


Mat en 2 coups

B1 : Rç4, Dd8, Fg4 et h6, Pç3, d4 = 6.

N : Rç2, Pb2. = 2.

N° 72



Mat en 2 coups

B1 : Ra2, Dé2, Ta5 et g6, Fa1 et g2, Cf3, Pd2, h4. = 9.

N : Rf4, Fa8, Cd7 et d8, Pd5, d6, f2, g3, h5, h6. = 10.

SOLUTION DES PROBLEMES N os 69 et 70

N° 69. — G. BALBO. B.O.E. 1937

1. Td4-b4. Blocus.

N° 70. — VAN DYK 1954

1. Db5-g5. menace 2 Td4 mat.

CLASSEMENT

APRES LA 35^e SERIE :

MM. Bayle, Bisbrouck, Eckert, Garreau, Loit, Negro, Pelle, Rambeau, Saclier, Saint Royre recevront un cadeau souvenir offert par PICON et repartent à zéro.

BÉNÉDICTINE

La Grande Liqueur Française

EXQUISE
TONIQUE
DIGESTIVE



Écoutez les Émissions consacrées aux Échecs

Radio-Limoges - Chronique de **Jeanton Lamarche**, le mercredi à 19 h. 48

Radio-Toulouse - Chronique de **Maissant**, le mercredi à 6 h. 50

Faites une bonne œuvre en vous abonnant à

PAT La revue des Sanas

5 NF par an à envoyer au Trésorier de l'AJEC

EUROPE-ÉCHECS

Revue Mensuelle

Abonnement : un an France : 18 NF

Étranger : 20 NF

Raoul BERTOLO, Secteur postal 69.082 - FRANCE

C.C.P. 128.330 Strasbourg

'BRITISH CHESS MAGAZINE'

le grand périodique britannique

Abonnement : 20 NF (12 numéros)

20 Chestnut Road, West Norwood, LONDON S.E. 27

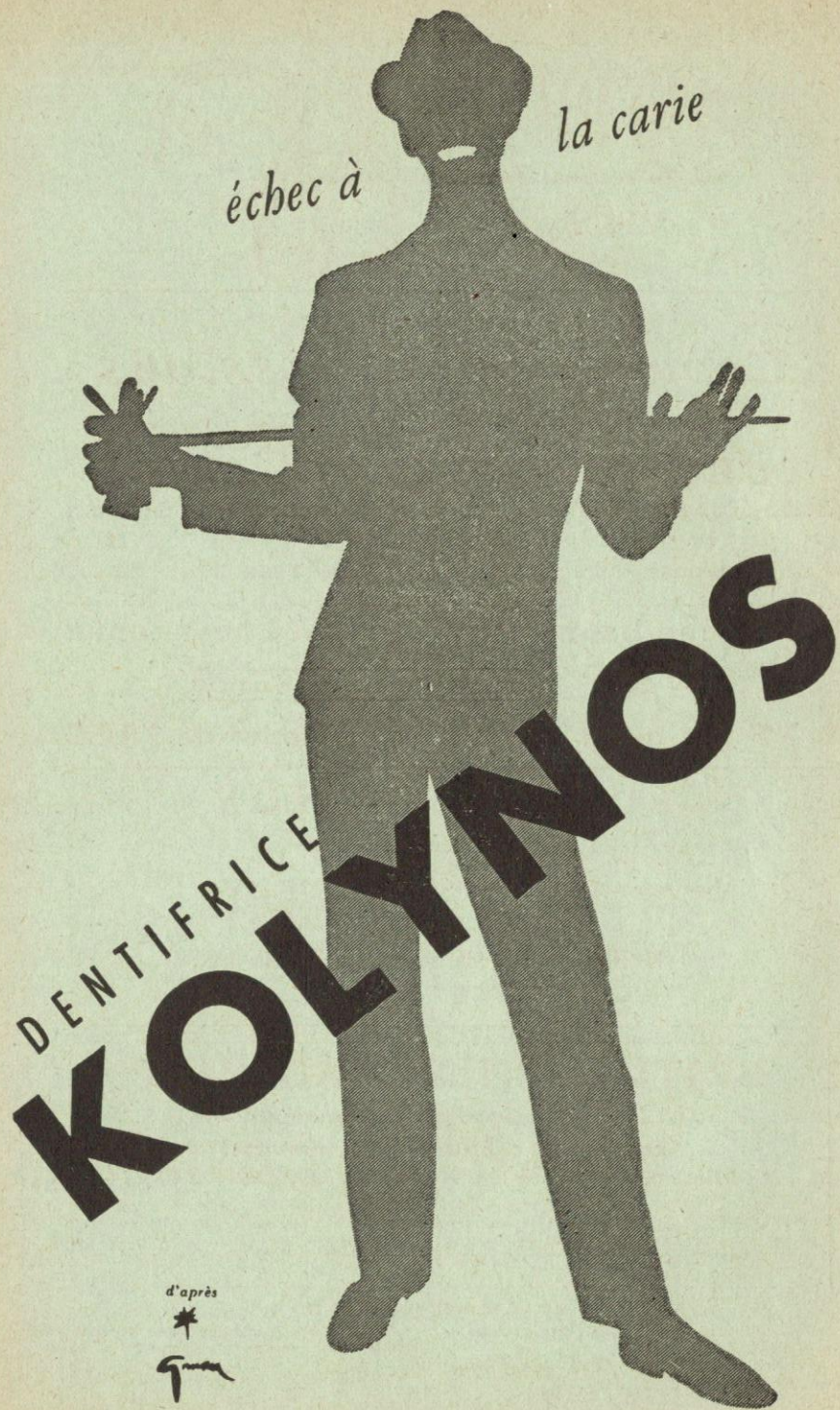
The British Chess Magazine est à la disposition des membres de l'A.J.E.C. pour fournitures échiquéennes diverses et livres d'échecs en toutes langues (paiement en France).

Envoi du catalogue sur simple demande adressée à G. BALBO, 27, avenue René-Damous, CHAMPIGNY (Seine).

DOCUMENTATION

Pour toutes recherches ou documentation sur les Echecs : Parties, Etudes, Problèmes, s'adresser

à : G. BALBO, 27, avenue René Damous, CHAMPIGNY (Seine), en joignant 4 timbres.



LE
COURRIER DES ÉCHECS
Revue bi-mestrielle du Jeu d'Echecs

Abonnements France : 5 NF par an
Etranger : 6 NF >

Prix : 1 NF

ASSOCIATION DES JOUEURS D'ECHECS PAR CORRESPONDANCE

Siège Social : 38, rue Brunel - Paris (17°)
Compte Chèque Postal Paris 6787-21

Cotisations France : 5 NF
ou abonnements Etranger : 6 NF

renouvelables le 1^{er} octobre de chaque année.

adresser à :

Secrétaire-Trésorier : J. DELANNOY

38, rue Brunel - Paris (17°)
C.C. postal Paris 1550.33

Bibliographie, Rédaction du Courrier des échecs : R. SUTRA

19, Boulevard Saint-Marcel, Paris-13°

L'A.J.E.C. organise les compétitions permanentes suivantes :

1° Tournois de 5 joueurs (8 parties à jouer) :

A) Forts joueurs - B) Joueurs moyens

Inscription : 2 NF

2° Coupe de France par élimination et Tournois divers.

Inscription : 1 NF

**Inscriptions à adresser au
Directeur des Tournois intérieurs : M. BOULLE**

37, rue Barbet-de-Jouy, Paris-7°
C.C. Postal Paris 29.49.49

Tournois Internationaux : R. SUPPER

8, rue Jean-Taveau, Sens (Yonne)
C.C.P. Paris 15 836-30

Concours et Documentation : G. BALBO

27, avenue René-Damous, Champigny (Seine)
C.C. Postal Paris 522-612

VIEUX NUMEROS DU « COURRIER DES ECHECS »

Les premiers numéros du *Courrier des Echecs* s'épuisent ; nous les vendons, au profit de la propagande : 1 NF le numéro.

(Nos 7, 10 à 16, 18, 20, 21, 39 et 47 épuisés)

Cartes postales illustrées : 2 NF le cent, port en sus 0,90 NF.

Cartes spéciales pour le jeu par correspondance (chiffres et lettres ou diagrammes) 1,40 le cent ; port en sus 0,60 NF.

Ces cartes sont réservées aux joueurs qui disputent nos tournois.

L'ANNUAIRE DES ECHECS

Initiations, règles officielles, organisations et règlements des Tournois

Indispensable à tout amateur Franco 2 NF

Adresser toutes les demandes au secrétaire J. DELANNOY

Le Gérant : BOULLE. - Dépôt légal n° 8526 - Imp. Vox-Publicité, Paris

Numéro 83

Décembre 1960

LE COURRIER DES ECHECS

Revue bi-mestrielle d'Echecs par Correspondance

Affiliée à la Fédération Française des Echecs
et à l'International Chess Correspondence Association

EDITORIAL

LA « TOUR PREND GARDE » bulletin de la ligue de Bourgogne Franche-Comté, publie, dans son numéro d'octobre, sous la signature qualifiée de R. PICARD, son Président d'Honneur, un très intéressant article dont nous extrayons les passages suivants :

On a aujourd'hui le sentiment pénible que la Fédération est agossante.

Pourquoi ? Tout simplement par sa propre faute, par sa carence à peu près totale dans tout ce qui devrait être la raison de son existence, par sa mauvaise volonté évidente à donner satisfaction, par son désintéressement non moins évident de la propagande réelle sur le plan échiquéen français.

On veut bien se parer de titres, mais quant à travailler réellement, vigoureusement, efficacement pour augmenter le potentiel de notre pays dans le domaine qui nous est cher, c'est une autre affaire.

C'est ainsi qu'après BERMAN, qui n'avait rien compris à la question et qui, au surplus, était surtout préoccupé de la F.I.D.E., nous avons eu STEVENOT qui, lui, avait compris le problème mais

qui, faute de temps et de moyens, n'avait pas la possibilité matérielle de s'y consacrer. Je ne parlerai que pour mémoire de GARET et de OURS. Jusqu'à quel point ces deux derniers ont-ils pris la chose au sérieux ? Nul, sans doute, ne nous le dira. Certes, M. GARET, sénateur, ancien ministre, averti des échecs, aurait-il pu redresser la situation, mais il a reculé devant la tâche à accomplir, une tâche qui ne rapporte rien... que des ennuis, comme c'est généralement le cas lorsqu'on endosse une responsabilité.

Beaucoup de maladresses ont été faites qu'il ne sera pas facile de réparer et, malheureusement, cela continue. Je ne reviendrai pas sur le passé — un passé qui fait mal — mais je veux donner quelques exemples du désordre ou, si l'on préfère, de l'inconscience actuelle. Un simple petit fait : à la réunion du Conseil d'Administration précédant l'A.G. fédérale, on a eu besoin des statuts et du Règlement intérieur. Personne — sauf M. THURIET, délégué de la ligue Bourgogne-Franche-Comté, à qui j'avais eu le soin de les remettre — personne, dis-je, ne les avait !

et ceci se passait au siège où, paraît-il, il ne se trouvait plus d'exemplaires ! ! Or, j'estime que, dans toute réunion de ce genre, les premiers documents que devraient avoir sur eux ou dans leur serviette, les membres du Conseil et, a fortiori, ceux du Bureau, sont les Statuts de l'Association avec le Règlement Intérieur. J'ai toujours eu ces documents sur moi, chaque fois que j'ai assisté aux séances fédérales, comme chaque fois aussi, j'ai présidé ou assisté aux travaux de ma ligue ; c'est élémentaire et on ne devrait pas avoir à le rappeler. Parler, et travailler sérieusement sont deux choses différentes.

Encore un fait : il a été question de remettre en vigueur les cartes à trois volets et cela nonobstant l'état nominatif. Pourquoi ce retour à une époque qui remonte à 1947 ? Quelles raisons peut-on invoquer ? N'y a-t-il pas un fichier qui a parfaitement été mis à jour du temps des secrétaires Bellanger et Rozat et qu'il n'y avait qu'à continuer à tenir à jour, précisément au moyen des états nominatifs que j'avais fait adopter en 1948 ? Si la Fédération, si toutes les Ligues, à l'instar de la nôtre, avaient conservé ces états, reliés année par année, ces archives seraient particulièrement précieuses. En outre, des cartes-licences, solides et prévues par moi pour durer dix ans, ont été imprimées en grand nombre en 1954 avec les timbres-millésimes nécessaires ; il en reste encore des milliers. La Fédération a-t-elle de l'argent à jeter par les fenêtres pour mettre ces fournitures à la poubelle et payer de nouveaux imprimés parfaitement inutiles ?

Quand on veut que l'ordre règne, on doit, en haut lieu, donner l'exemple.

Enfin, je ne puis terminer sans exprimer mon amertume de l'envoi à LEIPZIG, au Tournoi des Nations (ou OLYMPIADES), d'une équipe qui ne pourra que terminer dans un rang qui ne fera guère

honneur à notre pays. Bien sûr, je ne doute pas que les six joueurs qui ont été envoyés là-bas à gros frais — (on parle de 2.400 NF) — se sont battus de tout leur cœur, à commencer par notre sympathique Champion de France César BOUTTEVILLE ; il n'empêche que, dans l'état actuel des Echecs français, tant au point de vue de la classe sur le plan mondial, qu'au point de vue pauvreté financière, il eût été préférable de s'abstenir et de consacrer cette grosse somme d'argent à la propagande intérieure, à récompenser ceux qui ont obtenu ou obtiennent les meilleurs résultats, aussi bien chez les joueurs que chez les animateurs et propagandistes.

Non pas que je pense que la France ne doive pas prendre part aux compétitions internationales ou en organiser elle-même cette pensée serait ridicule, la compétition, émulative, étant à la base du progrès — mais encore faudrait-il que nous ayions la possibilité d'y pouvoir figurer honorablement et que nous possédions les ressources financières suffisantes. C'est la propagande active et l'entraînement rationnel de nos joueurs qui, seuls, peuvent nous permettre de remplir la première condition ; c'est une saine organisation et la confiance qu'elle provoquerait avec l'afflux de l'argent, qui permettraient de remplir la seconde.

Mettre la charrue avant les bœufs n'a jamais fait avancer un char, et les 3.000 NF de subvention qui ont été accordés à la F.F.E. ne l'ont pas été, je présume, pour financer des voyages touristiques, alors qu'il n'y a plus de bulletins, faute d'argent pour en faire imprimer et que la province en est maintenant réduite à agir seule, sans organe officiel de coordination.

Je souhaite au dévoué et sympathique Dr AUGELX de réussir dans la mission qu'il a bien voulu accepter, mais on comprendra facilement que notre Ligue désire maintenant attendre de voir la

Fédération réellement à l'œuvre sur le plan national, avant de se saigner encore pour... du vent.

R. PICARD.

Nous nous associons aux conclusions du Président R. PICARD dont la compétence, la clairvoyance, et la longue expérience échiquéenne ne sont pas contestées.

Le nouveau Président, le Dr AUGELX, a une rude entreprise à mener pour relever la F.F.E. Son arbitrage sera capital et décidera de l'existence ou non de la Fédération.

Dans la situation actuelle tout doit être subordonné à la propagande nationale pour la reconstitution des effectifs, puis pour les augmenter afin que puissent vivre les échecs en France.

Nous serons à ses côtés dans cet impératif. Car le jeu par correspondance a un rôle important à jouer pour le groupement des joueurs isolés et pour tous ceux qui, pour des raisons diverses, ne peuvent fréquenter un cercle.



NOS TOURNOIS

TOURNOIS PERMANENTS

DERNIERS TOURNOIS TERMINES

- 1160 A. — 1^{er} R. Gaudin, 6 1/2 p. ;
2^e R. Claverie, 5 p.
1183 A. — 1^{er} Le Guichaoua, 6 p. ;
2^e M. Rivas, 4 1/2 p.
1197 B. — 1^{er} G. Bousquet, 7 1/2 ;
2^e C. Gendarme, 5 p.
1205 A. — 1^{er} R. Lamble, 7 p. ;
2^e G. Raffy, 6 1/2 p.
1206 B. — 1^{er} E. Gueneau, 6 1/2 p. ;
2^e G. Debarbieux, 5 p.
1213 PR. — 1^{er} C. Cormier, 6 1/2 p. ;
2^e J. Aragall, 5 1/2 p.
1216 B. — 1^{er} M. Voisinnet, 8 p. ;
2^e Dr Mélé, 4 p.
1219 B. — 1^{er} P. Riczker, 6 1/2 p. ;
2^e Vialle, 5 p.
1221 A. — 1^{er} J. Marolleau, 7 p. ;
2^e P. Baey, 4 1/2 p.
1226 B. — 1^{er} B. Pigoreau et Docteur
Obriot, 6 p.

- 1231 A. — 1^{er} J. Leplay, 8 p. ;
2^e L. Mathieu, 6 p.
1236 B. — 1^{er} R. Nion, 7 p. ; 2^e Rey-
Jouvin, 6 1/2 p.
1238 B. — 1^{er} R. Vallognes, 7 1/2 ;
2^e F. Brant, 6 p.
1240 B. — 1^{er} A. Maguy et Docteur
Mélé, 6 p.
1241 A. — 1^{er} R. Hanen, 7 1/2 p. ;
2^e Docteur Béal, 6 p.
1243 PR. — 1^{er} J. Leplay, 6 1/2 ;
2^e Poissy, 5 1/2 p.
1244 A. — 1^{er} Figueras-Prats, 6 p. ;
2^e de Puységur, 5 p.

DERNIERS TOURNOIS

MIS EN ROUTE

- 1266 PR. — MM. Sérant, L. Mathieu,
R. Hanen, J. Leplay, Le Guichaoua.
1270 A. — MM. L. Mathieu, B. Pigoreau,
M. Arnaud, E. Meier, P. Riczker.
1274 B. — MM. J. Souchon, J. Santacreu,
P. Bisbrouck, J. Degrave, G. Estival.
1276 B. — MM. Rey-Jouvin, A. Chapelle,
Ch. Granier, F. Brant, J. Souchon.
1277 A. — MM. M. Poupinel, S. Scarcez,
M. Bert, M. Bernardin, A. Colliou.
1278 B. — MM. Moussy, J. Giron,
Chef Berson, G. Cousin, Capit. Arqueros.
1279 PR. — MM. Figueras-Prats, J. Marolleau,
G. Vanechop, R. Baticle, C. Duclé.
1280 B. — MM. G. Choquart, C. Gendarme,
M. Bernardin, R. Guige, A. Longeau.
1281 B. — MM. le Dr Malacan, A. Favier,
A. Tarail, M. Coudreau, Lieut. Jacomy.
1282 A. — MM. J. Sérant, D. Klein,
Le Guen, Rey-Jouvin, Lewanodowski.
1283 B. — MM. F. Brant, M. Voyer,
M. Gaudichon, F. Weyand, Phar. Asp. Mallard.
1284 A. — MM. R. Nion, C. Jolivet,
M. Gaudichon, A. Maguy, de Cussac.

COUPE DE L'A.J.E.C.

DERNIERS TOURNOIS TERMINES

2^e Tour

- 2278 I D. — 1. J. Bier et passe en
II D.
2321 ID. — 1. J. Bier et passe en
II D.
2393 II D. — 1. J. Bourges et passe
en III D.
2429 II D. — 1. Biguet-Petit-Jean et
passe en III D.
2472 III D. — 1. A. Holuigue joue le
Tournoi de Coupe No XVII.
2466 I D. — 1. C. Zabiaux et passe
en II D.
2493 I D. — 1. M. Vialle et passe en
II D.

LISTE DE CLASSEMENT

tenant compte des résultats qui précèdent

- 2501 I D. — 1. R. Minault et passe en II D.
 2503 I D. — 1. S. Sarcez et passe en II D.
 2508 I D. — 1. A. Combe et passe en II D.
 2532 II D. — 1. R. Colas et passe en III D.
 2533 III D. — 1. L. Mathieu joue le Tournoi de Coupe No XVII.
 2538 I D. — 1. P. Bayart et passe en II D.
 2546 I D. — 1. R. Colas et passe en II D.
 2442 III D. — 1. M. Gaudichon joue le Tournoi de Coupe No XVII.

DERNIERS TOURNOIS MIS EN ROUTE Premier tour

- 2588 III D. — MM. Ch. Mahieux et M. Lyoen.
 2593 II D. — MM. R. Hanen et G. Scavarda.
 2595 I D. — MM. M. Durand et L. Huvier.
 2597 II D. — MM. S. Sarcez et M. Bert.
 2598 II D. — MM. Jacques Flavien et R. Hanen.
 2599 II D. — MM. J. Bier et J. Marolleau.
 2600 II D. — MM. G. Debarbieux et J. Bier.
 2601 II D. — MM. J. Marolleau et B. Michelin.
 2602 III D. — MM. R. Sutra et J. Bourges.
 2603 III D. — MM. J. Bourges et R. Colas.
 2608 I D. — MM. R. Delanne et B. Kalessenko.
 2609 I D. — MM. B. Kalessenko et A. Chapelle.
 2610 I D. — MM. A. Chapelle et Le Cardinal.
 2611 I D. — MM. A. Chapelle et F. Bœuf.
 2612 II D. — MM. R. Minault et C. Zabiaux.
 2613 I D. — MM. Le Cardinal et Scheffer.
 2614 I D. — MM. S. Sarcez et Bernardin.
 2615 II D. — MM. M. Bert et A. Combe.
 2618 I D. — MM. Ph. As. Nguyen et G. Descroix.
 2619 III D. — MM. R. Colas et Biguet-Petit-Jean.
 2623 I D. — MM. Conduche et A. Gévaudan.
 2624 I D. — MM. A. Gévaudan et Laurent Roger.
 2626 III D. — MM. Biguet-Petit-Jean et J.-G. Strohl.
 2627 III D. — MM. J.-G. Strohl et A. Holuigue.
 2631 I D. — MM. G. Fulcrand et Asp. Phar. Mallard.
 Tournoi de Coupe No XVII. — MM. L. Mathieu, A. Holuigue, M. Gaudichon.

2^e Tour

- 2587 III D. — MM. R. de Frondeville et Ch. Mahieux.
 2596 I D. — MM. le Dr Coulié et M. Cébille.
 2604 II D. — MM. G. Pavy et G. Tison.
 2605 I D. — MM. A. Déglin et M. Bar.
 2606 II D. — MM. J. Leplay et Le Guichaoua.
 2616 II D. — MM. P. Marichal et R. Baticle.
 2617 I D. — MM. C. Cusumano et H. Maréchal.
 2620 II D. — MM. Ravy et G. Débarbieux.
 2621 I D. — MM. Scheffer et Ph. As. Mallard.
 2622 III D. — MM. R. Rusinek et R. Jolly.
 2625 I D. — MM. J.-M. Liefroy et Y. Oger.

— 0 —

MM. P. Charlier, R. Tinant, Dr Vroclans, M. Moindrot et P. Scarlatti jouent chacun une finale contre le détenteur actuel de la Coupe, M. Golschmann.

NOUVELLES

Nous avons organisé récemment un tournoi d'échecs libres. Celui-ci a rencontré un grand succès et des parties ont été publiées dans le Courrier. La finale se joue actuellement entre ELIE et ROOS.

Les joueurs que la question des jeux d'échecs non orthodoxes intéresse peuvent se mettre en rapport avec notre ami J. BOYER, 3, rue Leconte-de-Lisle, Paris (16^e), qui pourra leur trouver un adversaire en France ou à l'étranger, sur le jeu qu'ils désirent jouer.

Signalons que, sous l'égide de EUROPE-ECHECS, J. BOYER vient d'organiser un tournoi d'Echecs Marseillais sans échecs, avec 45 joueurs de 11 pays différents. Ce tournoi est joué en 9 groupes de 5 joueurs, les 9 gagnants joueront ensuite une finale.

N'oubliez pas que ces jeux ne sont pas une concurrence et n'enlèvent rien au jeu normal qui, après plusieurs siècles de pratique, conserve toujours son originalité et son attrait.

ADAM	2.720	ELIE	2.870	OSTROWSKI	1.630
ARAGAL	3.120	ESTIVAL	1.500	PAVIA	910
AUBERT	1.580	FIGUERAS-PRATS	2.680	PAVY	1.680
BAEY	2.910	FLAVIEN	920	PAWLIK	1.850
BATICLE	2.600	de FRONDEVILLE	2.000	PELAT	2.610
Dr Béal	2.300	GAUDICHON	3.040	POISSY	3.570
BERTOLO	1.590	GENDARME	1.150	PUJOL	1.480
BIER	3.040	GIMENEZ	2.740	PULIDO	2.900
BILLARD	1.950	G'RAUD	3.160	RAFFY	2.880
BOULAY	1.430	GRANIER	870	RAVY	2.700
BOUSQUET	1.870	HANEN	3.060	REY-JOUVIN	2.150
BOUSSIN	2.360	HINFRAY	1.660	RICZKER	1.860
BRANT	1.290	HOLUIGUE	2.710	RIVAS	1.840
BRUFFAU	1.300	HULOT	2.280	ROQUE	1.750
BRUM	1.910	LAMBLE	3.780	ROUX (Dr)	2.350
CAILLABET	970	LEMESLE	2.420	SANSAS	3.800
CARDINAL	2.080	LEPLAY	3.900	SCHEFFER	1.380
CHAPOUR	1.260	MAGUY	2.960	SERANT	2.330
CHATELAIN	1.530	MAHIEUX	2.610	de PUYSEGUR	2.080
CHOQUART	710	MARECHAL	1.380	SPITERI	520
CLAVERIE	2.960	MARICHAL	2.840	SPITZ	1.810
COLAS	3.270	MAROLLEAU	3.560	STAWIARSKI	1.870
COUDREAU	320	MAURIN	3.750	THUMEREL	910
COUSIN	2.090	MEIER	2.050	TRICON	1.830
CUSUMANO	1.580	MELE	3.170	SOUCHON	660
DEBARBIEUX	1.900	MELO	400	TROCQUET	1.640
DELESQUES	1.630	MICHEL	2.270	VALLOGNES	1.180
DERONDIER	3.460	MOINDROT	5.160	VELLE	3.270
DEUBELBESS	1.880	MONCORGE	3.300	VERTUEL	1.690
DESPIN	2.620	MOREAU	2.880	VIALLE	1.660
DEWINNE	1.520	NEHER	1.970	VIGNAL	3.310
DUCEL	2.520	NEVOUX	1.400	VOISINET	3.106
DUCROS	280	NION	2.210	ZABIAUX	2.770
EICHINGER	1.970	OBRIOT (Dr)	1.830		

CHAMPIONNAT DE FRANCE 1959 / 60

	Joueurs	1	2	3	4	5	6	7	8	9	T	CL
1	JAVELLE		½	1	0	1	1	1	1		5 ½	I
2	JAUDRAN	½		1	½	½	1	½	0		4	II
3	DUBOIS	0	0		1	½	½	1	1		4	I
4	ROSS	1	½	0		0	0	1	1		3 ½	IV
5	GONZALES-GILL	0	½	½	1		½	½	½		3 ½	IV
6	DAGUE	0	0	½	½	½		1	½		3	VI
7	VALENTIN	0	½	0	½	½	0		1		2 ½	VII
8	TAXONERA	0	1	0	0	½	½	0			2	VIII
9												

NOS PARTIES

PARTIE FRANÇAISE

Blancs :		Noirs :	
G. JAVELLE		R. DUBOIS	
1. e2-e4	e7-e6		
2. d2-d4	d7-d5		
3. Cb1-c3	Ff8-b4		
4. e4-e5	c7-c5		
5. a2-a3	Fb4xc3+		
6. b2xc3	Dd8-c7		
7. Cg1-f3	Cg8-e7		
8. h2-h4 (a)	Cb8-c6		
9. Ff1-d3	Fc8-d7		
10. Dd1-d2	De7-a5!		
11. a3-a4	c5xd4		
12. c3xd4	Da5xd2+		
13. Fc1xd2 (b)	Fc7-f5 (c)		
14. Fd2-c3!	h7-h5		
15. Ré1-d2	Re8-e7		
16. a4-a5	Cf5-h6		
17. Th1-b1	Fd7-c8 (d)		
18. Tb1-b3	f7-f6		
19. Fc3-b2	Ré7-f7		
20. Ta1-a4	Th8-g8		
21. Rd2-e2	g7-g5? (e)		
22. h4xg5	f6xg5		
23. Fb2-c1	g5-g4		
24. Fc1xh6	g4xf3+		
25. Ré2xf3	Tg8-g4		
26. Fh6-f4 (f)	Ta8-b8		
27. g2-g3	Fc8-d7		
28. Rf3-e3	Tg4-g8		
29. Ta4-a1	a7-a6		
30. Tb3-b1	Tg8-h8		
31. Ff4-g5	Aband. (g)		

(a) Ce coup est une perte de temps ; meilleur : Fd3 ou a4.

(b) Fxd2 forcé ! pour enlever la case a5 ou Cc6.

Si 13... Rxd2 - Ca5 ; 14... Fa3 - Cc4 ; 15... Fxc4 - dxc4 ; 16... Thb1 Fc6 ou 13... Rxd2-Cf5 ; 14... Fxf5-éxf5 ; 15... Fa3 - Ca5 !

(c) Les Noirs devaient contrarier la manœuvre Fc3 suivi de Rd2. Exemple : 13... Tc8 ; 14... Fc3? - Cxe5.

(d) Pourquoi pas 17... Tab8 ? Maintenant, les Blancs ont un net avantage dans le développement et dans la position excellente de leurs tours et fous. 1er objectif : placer un fou en d6.

(e) Une faute qui perd un pion. 21... Ré2 avait été joué pour enlever à l'adversaire ce coup.

(f) L'unique coup qui défende à la fois d4 et e5, la tour a5 étant « en l'air ».

(g) Car le pion h5 doit tomber sous quelques coups.

PARTIE FRANÇAISE

Blancs :		Noirs :	
H. VALENTIN		R. DUBOIS	
1. e2-e4	e7-e6		
2. d2-d4	d7-d5		
3. Cb1-d2	c7-c5		
4. e4xd5	e6xd5		
5. Ff1-b5+	Fc8-d7		
6. Dd1-e2+	Ff8-e7 (a)		
7. d4xc5	Cg8-f6		
8. b2-b4? (b)	a7-a 5		
9. e2-c3	0-0		
10. Fb5xd7	Dd8xd7		
11. Dé2-f3 (c)	a5xb4		
12. c3xb4	Cb8-c6		
13. Ta1-b1 (d)	Cc6-d4		
14. Df3-d3	Tf8-e8		
15. Fc1-b2 (e)	Fé7xc5+		
16. Ré1-f1 (f)	Fc5-b6		
17. Fb2xd4	Fb6xd4		
18. Cg1-h3 (g)	Fd4-b6		
19. a2-a3	Dd7-a4		
20. Tb1-a1	Cf6-e4		
21. Cd2-b1	Ta8-c8		
22. Cb1-d2	Tc8-c3		
23. Dd3xd5	Da4xa3!		
24. Ta1-d1 (h)	Tc3-d3		
25. Dd5-b5	Cé4xd2+		
26. Rf1-g1	Td3-e3! (i)		

(a) Sacrifie momentanément un pion au profit d'un développement rapide.

(b) L'essai de garder le pion gagné est une faute qui entraînera les Blancs dans des difficultés fatales. L'on joue habituellement : 8... Cg1-f3 ou 8... Cd2-b3.

(c) La mauvaise position de la Dame se fait déjà sentir.

(d) Et non pas bien sur : 13... a2-a3, Cc6xb4, etc...

(e) Si 15... Dd3xd4? Fe7xc5+d. gagnent la Dame.

(f) Si 16... Ré1-d1, Dd7-a4+, etc...

(g) Le Fou est imprenable car si 18... Dd3xd4 Dd7-b5+, etc. Après toutes ces escarmouches, les Noirs ont quand même regagné leur pion et les difficultés des Blancs demeurent.

(h) Si 24... Ta1xa3, Ce4-g3+ suivi du mat par 25... Tc3-c1.

(i) Coup de problème qui termine la lutte. 3 pièces sont en prises et ne peuvent être prises. Si 27... Td1xd2, Te3-e1+ ; 28... Db5-f1, Da3-c1, etc...

Si 27... f2xe3, Da3xe3+ suivi du mat.

Si 27... Db5xb6, Te3-e1+ suivi du mat.

D'autre part si 27... g2-g3, Te3-e1+ 28... Td1xe1, Te8xe1+ ; 29... Rg1-g2, Da3f3 mat.

La seule façon d'éviter le mat est 27... Db5xe8+, Te3xe8, ce qui équivaut à l'abandon.

SICILIENNE

Blancs :		Noirs :	
G. JAVELLE		G. DAGUE	
1. e2-e4	c7-c5		
2. Cg1-f3	Cb8-c6		
3. d2-d4	c5xd4		
4. Cf3xd4	Cg8-f6		
5. Cb1-c3	d7-d6		
6. Fc1-g5	e7-e6		
7. Dd1-d2	a7-a6		
8. 0-0-0	Fc8-d7		
9. f2-f4	h7-h6		
10. Fg5-h4	Cf8xe4		
11. Dd2-e1	Cé4-f6		
12. Cd4-e5	Dd8-a5		
13. Cf5xd6+	Ff8xd6		
14. Td1xd6	0-0-0		
15. Td6-d1	Da5-c7 (a)		
16. Dé1-f2	Cc6-e7		
17. Ff1-d3	Fd7-c6		
18. f4-f5	e6-e5		
19. Th1-e1	Cc7-d5		
20. Cc3xd5	Fc6xd5 (b)		
21. Df2-g3 (c)	Td8-e8 (d)		
22. Fd3xa6!	Fd5-c6 (e)		
23. Fa6-f1	Cf6-d5		
24. Dg3-a3 (f)	f7-f6		
25. Fh4-f2	Té8-d8		
26. Ff1-c4	Td8-d7		
27. g2-g3	Th8-d8		
28. Td1-d3	b7-b5!		
29. Fc4-b3	De7-b7		
30. Da3-a5	Cd5-c7		
31. Td3-c3	Rc8-b8		
32. Ff2-b6	Td7-d6		
33. a2-a4	Td8-d7		
34. Fb6xc7+	Db7xc7		
35. Da5xc7+	Td7xc7		
36. a4xb5	Tc7-a7!		
37. Rc1-b1	Fc6xb5		
38. Fb3-e6	Td6-d2 (g)		
39. Tc3-b3 (h)	Ta7-b7		
40. Rb1-c1	Td2-d4 (i)		
41. Té1-d1	Td4-a4 (j)		
42. Td1-d5	Fb5-c6		
43. Td5-d8+!	Rb8-a7		
44. Tb3xb7+	Ra7xb7		
45. Td8-g8	Ta4-g4		
46. Fé6-f7!	e5-e4		
47. Ff7-h5	Tg4-g5		
48. g3-g4	Aband. (k)		

(a) Dans cette variante Rauzer, très connue, les Noirs choisissent la suite la plus difficile. 15... e5! ; 16... Fc4 - e5xf4 ; 17... Cc4 - Fé6 ; 18... Fxe6 - f7xe6 (Matanovic-Darga-Bled 1956) leur donne plus de pos-

sibilités. La partie continue comme celle jouée à Göteborg 1955 entre Spassky et Rabar.

(b) Ici Rabar joua Txd5 et sur 21... Dg3 perdit un pion. Fxd5 paraît donc meilleur.

(c) Avec menaces sur g7 et e5. (d) 21... Td68 sauve les pions e5 et g7, mais perd a6 !

Certes, ni 21... e4 - 22... Dxc7+ - Rxc7 ; 23... Fxf6 - g7xf6 ; 24... Fxe4.

Ni 21... Da5 ; 22... Dxc7 - Dxa2 (ou Ch5 ; 23... Fxd8!) ; 23... Dxf6 Da1+ ; 24... Rd2, Dxb2 ; 25... Dxe5.

Ni 21... Fxa2 ; 22... Dxc7 - e4 ; 23... Dxf6 - e4xd3 ; 24... Txd3 Df4+ ; 25... Td63 - Fd5 ; 26... Dc3+ - Fc6 ; 27... Fxd8 (ou 23... Dxf6 - Df4+ ; 24... Td2 - e4xd3 ; 25... Dc3+ - Rd7 ; 26... Dxd3+) ne donnent satisfaction aux Noirs.

Mais 21... Thg8! semble plus fort, car il ne concède pas de pion. Exemples : 22... Dxe5 - Dxe5 ; 23... Txe5 Fxe2! ; 24... Fg3-Td5! (Fd5 ; 25... Fc4 - Fc6 ; 26... Fxf7 ou Td7) ; 25... Td7 - Td7! ou bien, au lieu de 24... Fg3 ; 24... Tc5+Rb8 ; 25... Tg1 - Ff3! (si Fc6 ; 26... Fxa6 et si Fd5 ; 26... Fxf6!) ; 26... Tg3 - Fh1! (Fh5 mauvais ; 27... Tc4 menaçant 28... Fxf6 - g7xf6 ; 29... Txc8 - Txc8 ; 30... Th4!). Malgré tout, les Blancs conservent un net avantage positionnel dans cette variante.

(e) Si 22... bxa6 ; 23... Fxf6 - Fxa2 ; 24... Fxe5.

Si 22... Cé4 ; 23... Da3 - Fc6 ; 24... Fd3 - Cd6 ; 25... f6.

Si 22... Fa2 ; 23... Fxf6 - gxf6 24... Da3 - Fc4 ; 25... Fxc4 - Dxc4 - 26... Té3 - Df4 ; 27... Rb1.

Si 22... Da5 ; 23... Txe5 - Txe5 ; 24... Dxe5 - Té8 ; 25... Dc3+.

(f) Et non 24... Dxc7? - Thg8 ; 25... Dxe6 (Dh7-Th8 nullité) - Th8 ; 26... Dg5 - Té8! Les Blancs portent maintenant leurs forces contre le Roi et le Côté Dame adverses.

(g) Les Noirs peuvent ici désunir les pions b2 et c2 par Td6a1! ; 39... Rc1 - Td6! ; 40... Ta3 - Txa3 avec de meilleures chances de nullité.

(h) Très mauvaise l'intervention 39... Rc1 - Txc2 ; 40... Tb3? - Ta1 mat.

(i) Maintenant Txb2 est impossible, car 41... Fd5 - Tb6 ; 42... c4.

(j) Si Rc7 ; 42... Txd4 - e5xd4 ; 43... Tb4 - d3 ; 44... c4! ; les Blancs attaquent le pion g7 après le coup de texte Ta4.

(k) Car 49... h4 rapporte encore du matériel sans que le pion e4 ne crée de difficultés aux Blancs.

DEFENSE BOGOLIOBOV

Blancs :	Noirs :
JAVELLE	GONZALES-GIL
1. d2-d4	Cg8-f6
2. c2-c4	e7-e6
3. Cg1-f3	Ff8-b4+
4. Fc1-d2	Fb4xd2+
5. Cb1xd2	d7-d6
6. e2-e4 (a)	0-0
7. Ff1-d3	e6-e5! (b)
8. Dd1-c2	Cb8-c6
9. Dc2-c3	Cc6xd4
10. Cf3xd4	e5xd4
11. Dc3xd4	Dd8-e7
12. f2-f4 (a)	e7-c5!
13. Dd4-e3	d6-d5! (d)
14. e4-e5	d5-d4
15. Dc3-f3	Fc8-g4
16. Df3-g3	Fg4-d7
17. Dg3-h4 (e)	h7-h6?
18. Cd2-e4	Cf6-d5 (f)
19. Dh4xe7	Cd5xe7
20. Cc4xc5	Fd7-c6
21. 0-0	Ta8-c8
22. Cc5-b3	Tc8-d8
23. Ta1-e1	g7-g6
24. Tf1-f2	b7-b6
25. Tf2-d2	Td8-d7
26. Cb3-c1	f7-f5
27. Cc1-e2	Tf8-b8
28. b2-b3	Tb8-d8
29. Te1-d1	Fc6-b7
30. Fd3-b1	Cc6-c6
31. g2-g4	d4-d3!
32. Td2xd3	Td7xd3
33. Td1xd3	Td8xd3
34. Fb1xd3	Cc6-b4
35. Fd3-b1	Fb7-f3
36. Ce2-d4	Ff3xg4
37. Rg1-f2	Rg8-f7
38. a2-a3	Cb4-a6
39. Fb1-c2	Ca6-c7
40. Rf2-e3	a7-a6
41. b3-b4	Fg4-h3
42. Fc2-d1	Fh3-f1
43. Fd1-e2	Ff1-g2
44. Fe2-f3	Fg2-f1
45. Ff3-d5+	Rf7-e7
46. h2-h4	Ff1-h3
47. Cd4-e2	Fh3-f1
48. Ce2-c3	Ff1-h3
49. Re3-d4	Fh3-f1
50. c4-c5	b6xc5+
51. Rd4xc5	Ff1-d3
52. a3-a4	Fd3-f1
53. b4-b5	a6xb5
54. a4xb5	Cc7-e6+

55. Fd5xe6 R67xe6
56. b5-b6 Aband.

(a) Faible, meilleur 6... e3.
(b) Par ce coup, les Noirs égalisent, car si 8... dxe5 - dxe5; 9... Cxe5 - Dd4! - Si 8... d5 - a5! avec une case c5 très forte pour l'installation d'un Cavalier, et si 8... O-O-e5xd4; 9... Cxd4 - Cb.d7 avec également 2 cases fortes c5 et e5!
De toutes façons, la suite de la partie, plus compliquée, n'est pas meilleure.
(c) Pour éviter l'échange des Dames sur e5.
(d) Par ces deux excellents derniers coups de pion, les Noirs ont obtenu un très bon jeu.
(e) Ayant déjà manœuvré six fois, sans gloire, la Dame blanche par ce 7e déplacement pose aux Noirs un problème assez ardu; en effet :
Si 17... Fc6; 18... Fxh7+ - Rh8; 19... Fe4+ - Rg8; 20... exf6 gain.
Si 17... g6; 18... Ce4 - Cd5; 19... Dxe7 - Cxe7; 20... Cf6+ gain.
Si 17... Tf8 ou Ta8; 18... O.O.O. gain.
Si 17... h6 (comme dans la partie), les Noirs gagnent un pion.
Et si 17... Dc6 (le coup juste); 18... O.O.O. - Dg4; 19... Df2 - Ch5; 20... Td1 - Fc6 (si Ff5; 21... Fxf5 - Dxf5; 22... Df3 et le Cavalier h5 est perdu); 21... Thg1 avec avantage.
(f) Si 18... Fc6; 19... Cxf6+ - gx f6; 20... Dg4+ - Rh8; 21... Df5 suivi du mat.
(g) Un autre plan possible, ici, est 31... Cc3 avec l'intention de poster ce cavalier sur d5 ou d6; exemple : 31... Cc3 - Cb4; 32... Cb5 - d3!; 33... Cd6 - Fe4; 34... a3 - Cc2, avec des complications.

INDIENNE

Blancs :	Noirs :
DAGUE	GONZALES-GIL
1. d2-d4	Cg8-f6; 2. c2-c4 e7-e6;
3. Cb1-c3	Ff8-b4; 4. e2-e3 0-0; 5.
Ff1-d3	d7-d5; 6. Cg1-f3 c7-c5; 7.
0-0	Cb8-c6; 8. a2-a3 Fb4xc3; 9.
b2xc3	d5xc4; 10. Fd3xc4 Dd8-c7;
11. Fc1-b2	e6-e5; 12. Fc4-e2 Tf8-
d8; 13. Dd1-c2	Fc8-g4; 14. d4xe5
Cc6xe5; 15. c3-c4	Ce5xf3; 16.
g2xf3	Fg4-h5; 17. Ta1-d1 Fh5-g6;
18. Dc2-c3	Td8xd1; 19. Tf1xd1
Ta8-d8; 20. Td1-d5	Rg8-f8; 21.
Td5-g5	b7-b6; 22. f3-f4 Dc7-d6;
23. Tg5-d5	Cf6xd5; 24. Dc3xg7+
Rf8-e7; 25. c4xd5	Fg8-e4; 26. Dg7-
g5+ Rd7-e7; 27. Fe2-b5	Rd7-c8; 28.
Fb5-a6+ Rc8-d7; 29. Dg5-g4+	Rd7-
e7; 30. Dg4-g5+.	Nulle.

PARTIE FRANÇAISE

Blancs :	Noirs :
F. TAXONERA	G. JAVELLE
1. e2-e4	e7-e6
2. d2-d4	d7-d5
3. Cb1-d2	Cg8-f6
4. e4-e5	Cf6-d7
5. Ff1-d3	b7-b6
6. f2-f4	c7-c5
7. Cg1-f3	c5xd4
8. Cf3xd4	Cd7-c5
9. Cd2-f 3	Cc5xd3+
10. Dd1xd3	Fc8-a6
11. Dd3-d1	Dd8-d7
12. Fc1-e3	Ff8-c5
13. Re1-f2	Cb8-c6
14. Cd4xc6	Dd7xc6
15. Cf3-d4	Dc6-d7
16. c2-c3	0-0
17. g2-g3	f7-f6
18. Cd4-f3	Ta8-c8
19. Th1-e1	Fc5-e7
20. Dd1-d2	f6-f5
21. a2-a4	Tc8-c7
22. Rf2-g2	Tf8-b8
23. b2-b4	Tb8-c8
24. Te1-c1	Fa6-c4
25. Cf3-d4	Rg8-f7
26. Fe3-f2	g7-g6
27. b4-b5	Fe7-c5
28. Cd4-f3	a7-a6
29. b5xa6	Tc7-a7
30. a4-a5!	Ta7xa6
31. a5xb6	Ta6xb6
32. Ff2xc5	Tc8xc5
33. Dd2-d4	Tb6-b2+
34. Rg2-h3? (a)	Tc4-e2!
35. c3-c4! (b)	Dd7-b7 (c)
36. Dd4xc5 (d)	Fe2xf3
37. Tc1-h1! (e)	Ff3-g2+! (f)
38. Rh3-h4	Fg2+h1
39. Ta1xh1 (g)	Tb2-c2! (h)
40. Dc5-d6	d5xc4
41. Dd6-d8	Dd7-e7+
42. Dd8xe7+	Rf7xe7
43. Rh4-g5	c4-c3
44. h2-h3	Tc2-g2
45. g3-g4	c3-c2
46. Th1-c1 (i)	Tg2-h2
47. g4xf5	e6xf5!
48. Rg5-h4 (j)	Th2-g2!
49. Tc1-a1	h7-h6
50. Ta1-a7+	Re7-e6
51. Ta7-a6+	Re6-d5

Aband. (K).

(a) Dans une position relativement égale, les Blancs commettent l'erreur fatale en plaçant leur Roi dans une bien mauvaise posture; les Noirs exploitent cette situation par une combinaison assez longue et compliquée qui leur rapporte un pion quelques coups plus tard!

(b) Naturellement, pas 35... Dxc5? - Fxf3; 36... g4 (ou 36... Ta7 - Fg4+; 37... Rh4 - Txb2+; 38... Rg5 - Th5 ou h6 mat) f5xg4+; 37... Rg3 - Tg2+; 38... Rh4 - Dd8+.

35... c4! met en prise les 2 tours noirs!

(c) Maintenant, 35... Fxf3 concède la qualité sans avantage bien net. Ex.: 36... Dxb2 - d5xc4; 37... Tf1-c3; 38... Db6 - Fg4+; 39... Rg2 - Dd5+; 40... Rg1-Rg7.

(d) Si 36... Cg5+ - Rg7!; 37... Cxe6+ - Rh6; 38... g4 - Fxg4+; 39... Rg3 - d5xc4!

(e) Avec la menace 38... Ta7, les Blancs paraissent conserver la qualité avec un avantage décisif.

(f) Mais ce coup leur enlève leur espoir! Sans cet échec intermédiaire, toute la combinaison noire échouait.

(g) Forcé! Si 39... Ta7 - Txb2+ suivi du mat.

x Si 39... h3 - Dd7!; 40... Ta7 - Tb7 conserve le Fou ou 40... Txb1 - Dd8+ suivi du mat).

Si 39... Rh3 - Fg2+ avec une pièce en plus.

(h) Les Blancs perdent un pion. Dans cette finale, leur Roi et leur Tour se trouvent bien mal placés; de plus, ils forcent l'échange des Dames, ce qui réduit leurs chances de nullité.

(i) Si 46... Ta1 - Td2!; 47... Tc1 - Th2.

(j) Le meilleur si 48... h4? Rf7 suivi de h6+, Txb4+ et Th5 mat.

Si 48... Ta1 - Txb6 - Ta7+ - Re6; 50... Ta6+ Rd5; 51... Td6 (ou Ta5+ + Rc4) Rc5; 52... Td8 - Tc3!

Abandon prématuré, car les Noirs doivent jouer avec précision pour gagner, même avec un second pion de plus que leur adversaire; Exemple: 52... Td6+ - Dé4; 53... Tc6 - Rx f4; 54... eb - Té2; 55... e7 - Txe7; 56... Txc2 avec quelque espoir de nullité! ? par pat principalement.

GAMBIT DAME

Blancs :	Noirs :
ROOS	VALENTIN
1. c2-c4	Cg8-f6
2. Cb1-c3	e7-e6
3. Cg1-f3	d7-d5
4. d2-d4	Ff8-e7
5. Fc1-g5	o-o
6. Dd1-c2	Cb8-d7
7. e2-e3	c7-c6 (a)
8. Ta1-d1	Tf8-e8
9. h2-h3 (b)	d5xc4
10. Ff1xc4	Cf6-d5
11. Fg5xe7	Dd8xe7
12. Cc3-e4	f7-f6
13. a2-a3	b7-b5
14. Fc4-a2	Fc8-b7
15. 0-0 (c)	Ta8-d8 (d)
16. Tf1-e1	Rg8-h8 (e)
17. Ce4-g3	g7-g6 (b)
18. e3-e4	Cd5-f4
19. Dc2-d2	e6-e5
20. d4xe5	f6xe5
21. Dd2-a5	Td8-a8 (g)
22. Td1-d2 (h)	Cd7-b6
23. Te1-d1	Te8-f8 (i)
24. Da5-c3	Ta8-e8
25. b2-b4	ce-c5 (j)
26. Dc3xc5	De7xc5
27. b4xc5	Cb6-a4
28. Td2-d7 (k)	Fb7-c8? (l)
29. Cf3-g5 (m)	Aband.

a) D'après Pachman le meilleur serait ici, 7... h7 - h6 ; 8... Fg5 - h4, c7 - c3 ; mais 8... h2 - h4 !? est aussi à envisager ; 7... c7 - c5 ; 8... O.O.O. !, serait avantageux pour les Blancs, d'après le même auteur.

(b) Un moment important. Les coups usuels sont ici 9... a2 - a3 ou 9... Ff1 - d3.

Le coup du texte doit libérer la case h2 puis le Fg5 après h7 - h6 et Cf6 - h4.

Pour rendre ce coup inutile, les Noirs vont échanger le Fg5 contre le Fe7, mais pour cela, ils doivent d'abord dégager la case d5, d'où échanger en c4. Le résultat en est que les Blancs obtiennent une importante supériorité au centre, une pression sur les colonnes c et d, ainsi que sur la diagonale a2 - g8.

(c) Les Blancs doivent empêcher les poussées c6 - c5 et e6 - e5. Mais, avant tout, ils doivent achever leur développement.

(d) Si 15... e6 - e5 ; 16... d4xe5 ou 16... Ce4 - c5 mènent à des suites avantageuses aux Blancs. Mais le plus simple est 16... Ce4 - g3.

(e) Si 16... e6 - e5 ; 17... Ce4 - g3, (e5 - e4 ; 18... Cf3 - d2), Rg8 - h8 ; 19... e3 - e4, suivi de Cg3 - f5.

(f) Il faut avant de pousser e5, enlever la case f5 au Cg3.

(g) Si 21... a7 - a6 ; 22... Da5 - c7, Fb7 - a8 ; 23... Cf3xe5, — I. 23... De7xe5 ; 24... Td1xd7. — II. 23... Cd7xe5 ; 24... Dc7xe7, Te8xe7 ; 25... Td1xd8+ suivi de Td8xa8.

Si 21... Dc7 - c5 ; 22... Da5 - c7, Fb7 - c8 ; 23... Cf3 - g5. Après le coup du texte ; 22... Da5 - c7 ne donne rien, car 22... Cd7 - b6 ou c5 et après 23... Dc7xe7, il n'y a plus de T à prendre en d8 comme ci-dessus.

(h) Les Blancs doivent se regrouper et exploiter les lignes que les Noirs leur ont ouvertes par 17... g7 - g6 et 19... e6 - e5 (Colonne d, diagonales a2 - g8 et c3 - h8).

Ceci montre bien la fragilité du début des Noirs, puisque la réalisation de l'idée même du début (la poussée e5) se révèle défavorable eux.

(i) Menace 24... Cf4xe3.

(j) Les Noirs pensent enfin pouvoir se dégager.

(k) La menace gagnante 29... Cf3 - g5 empêche 28... Ca4xc5.

(l) Il fallait jouer 28... Ca4 - c3 ; 29... Cf3 - g5, Cc3xa2 ; 30... Td7xh7+, Rh8 - g8 ; 31... Td1 - d7, Tb8 - f6 ; 32... Td7xb7, ou plus simplement et peut-être mieux 31... Th7xb7 et les Blancs gagnent aussi mais moins vite.

(m) Parer le mat par Txe7 coûte trop de matériel : 29... Fc8xd7 ; 30. Td1xd7, Cf4 - e6 ; 31. Fa2xe6, Te8xe6 ; 32. Td7xh7+, Rh8 - g8 ; 33. Cg5xe6, (1 C et 2 pions).

EST-INDIENNE

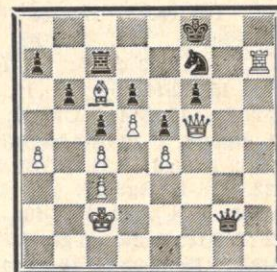
Blancs :	Noirs :
GONZALES-GIL	JAUDRAN
1. d2-d4	Cg8-f6 ; 2. c2-c4
3. Cb1-c3	Ff8-g7 ; 4. e2-e4
5. f2-f3 0-0 ; 6. Fc1-e3	Cb8-d7 ; 7.
Dd1-d2	c7-c5 ; 8. Cg1-e2
9. g2-g4	a7-a6 ; 10. Ce2-g3
11. g4-g5	Cf6-e8 ; 12. h2-h4
13. Fe3xd4	Cd7-e5 ; 14. Ff1-e2
15. b2-b3	f7-f6 ; 16. g5xf6
Ce8xf6 ; 17. Ta1-c1	Tb8-c8 ; 18.
h4-h5	Cf6xh5 ; 19. Cg3xh5
20. f3-f4	Fg7-h6 ; 21. Fe2xh5
22. Dd2-g2+	Rg8-h8 ; 23.
Fh6-g4	Fe6xg4 ; 24. Dg2xg4
25. Dg4-g6	h7-h6 ; 26. Th1
27. Dg6xh6+	Rh8-g8 ; 28. Dh6-g5+
29. Dg5-h5+	Rf7-e6 ; 30. Dh5-h3+
31. Dh3xg4+	Re6-f7 ; 32.
33. b3-b4	Da5-d8 ; 33. Dg4-h5.

DEFENSE NIMZOWITCH

Blancs :	Noirs :
JAUDRAN	VALENTIN
1. c2-c4	Cg8-f6
2. Cb1-c3	e7-e6
3. d2-d4	Ff8-b4
4. e2-e3	Fb4xc3
5. b2xc3	0-0
6. Ff1-d3	d7-d6
7. e3-e4	e6-e5
8. Fc1-g5	c7-c5
9. d4-d5	Cb8-d7
10. f2-f3	Tf8-e8
11. Cg1-e2	Cd7-f8
12. h2-h4	h7-h6
13. Fg5-e3	h6-h5
14. Dd1-c2	g7-g6
15. Re1-d2	Cf8-d7
16. Ta1-f1	Rg8-g7
17. g2-g4	h5xg4
18. Th1-g1	Cd7-f8
19. Ce2-g3	Cf8-h7
20. Fd3-e2	g4xf3
21. Fe2xg3	Rg7-h8
22. Ff3-d1	Dd8-e7
23. Fe3-g5	Ch7xg5
24. h4xg5	Cf6-h7
25. Rd2-d3	Fe8-h3
26. Tf1-f2	Ch7xg5
27. Tf2-h2	Rh8-g8
28. Cg3-h5	g6xh5
29. Th2xh3	Rg8-g7
30. Dc2-f2	f7-f6
31. Df2-f5	Te8-h8
32. Th3xh5	Th8xh5
33. Fd1xh5	Rg7-h8
34. Tg1-h1	Rh8-g8
35. Th1-f1	Ta8-f8
36. Tf1-g1	De7-g7
37. Tg1-b1	b7-b6
38. a2-a4	Dg7-h7
39. Df5-g4	Tf8-d8
40. Tb1-f1	Dh7-h6
41. Tf1-h1	Rg8-f8
42. Th1-h4	Dh6-g7
43. Dg4-f5	Rf8-e7
44. Fh5-g4	Re7-f7
45. Fg4-h5+	Rf7-g8
46. Fh5-g4	Td8-e8
47. Th4-h2	Cg5-h7 (a)
48. Df5-h5	Te8-e7
49. Fg4-f5	Ch7-g5
50. Ff5-g6	Te7-d7
51. Fg6-f5	Td7-d8
52. Th2-h4	Rg8-f8
53. Dh5-g4	Rf8-f7
54. Ff5-c8	Rf7-e7

55. Dg4-f5	Re7-f8
56. Rd3-c2	Td8-e8
57. Fc8-d7	Te8-e7
58. Fd7-c6	Te7-c7
59. Th4-h5	Cg5-f7
60. Th5-h7	Dg7-g2 + (b)

Nulle.



(a) Après le 47e coup noir, Jaudran demanda l'arbitrage avec la nullité. Si les Noirs arrivent à échanger les Dames, leur position est meilleure et ils ont des chances de gain. Aussi l'A.J.E.C. pria Jaudran de continuer quelques coups.

(b) Jaudran demanda encore la nullité. Elle lui fut accordée. La position des Blancs s'est nettement améliorée et les T et C noirs sont plus ou moins cloués. La Dame noire seule ne peut rien faire, sinon des écnecs.

IRREGULIER

Blancs :	Noirs :
TAXONERA	JAUDRAN
1. e2-e4	d7-d6 ; 2. f2-f4
3. Cg1-f3	Ff8-g7 ; 4. d2-d4
5. Ff1-d3	e7-e6 ; 6. Cb1-c3
7. 0-0 0-0 ; 8. Dd1-e1	c7-c5 ; 9.
Fc1-e3	a7-a6 ; 10. Ta1-d1
11. Dd1-h4	Tf8-e8 ; 12. f4-f5
13. Cf3-g5	Cd7-f6 ; 14. Fd3-c4
15. Dh4-h3	b7-b5 ; 16.
e4xf5	Cg6-f8 ; 17. f5xe6
18. Dh3-g3	Dd7-e7 ; 19. d4xc5
20. Tf1xf6	Fg7xf6 ; 21.
22. Fc4xd5+	Fc8-e6 ; 23. Cg5-e6+
24. Fc8-h8 ; 25. Ce6-c7	Cf8-e6 ;
26. Cc7xe8	Ta8xe8 ; 27. Dg3-f3
	Aband.

ANGLAISE

- Blancs : JAUDRAN
Noirs : ROOS
1. c2-c4 Cg8-f6; 2. Cb1-c3 g7-g6;
 3. g2-g3 Ff8-g7; 4. Ff1-g2 0-0; 5. e2-e3 d7-d6; 6. Cg1-e2 e7-e5; 7. 0-0 c7-c6; 8. d2-d3 Tf8-e8; 9. b2-b4 Fc8-e6; 10. Ta1-b1 Dd8-c8; 11. b4-b5 Fé6-h3; 12. Dd1-b3 Fh3 xg2; 13. Rg1 xg2 c6-c5; 14. e3-e4 Cb8-d7; 15. f2-f4 e5 x f4; 16. Fc1 x f4 Cd7-e5; 17. Ff4-g5 Cf6-d7; 18. Cc3-d5 Rg8-f8; 19. h2-h3 h7-h6; 20. Fg5-d2 Rf8-g8; 21. Tfl-f2 Dc8-d8; 22. Tbl-f1 Rg8-h7; 23. Db3-c2 Ta8-c8; 24. Fd2-f4 f7-f6; 25. Dc2-d2 Té8-f8; 26. g3-g4 Tf8-f7; 27. Cé2-g3 Dd8-e8; 28. Ff4 x e5 dé x e5; 29. h3-h4 Dé8-e6; 30. g4-g5 h4-h5; 31. Dd2-e2 Tc8-h8; 32. Cg3-f5 Th8-f8; 33. Dé2-f3 Rh7-g8; 34. Df3-h3 g6 x f5; 35. e4 x f5 Dé6-d6; 36. g5-g6 Tf7-e7; 37. Dh3-f3 Tf8-b8; 38. Df3 x h5 Cd7-f8; 39. Tf2-e2 Té7-d7; 40. Tf1-d1 Tb8-d8; 41. Dh5-f3 Fg7-h6; 42. Té2-e4 Rg8-g7; 43. Df3-f2 b7-b6; 44. Df2-e2. Nulle sur proposition des Blancs.

EST-INDIENNE

- Blancs : DUBOIS
Noirs : JAUDRAN
1. d2-d4 Cg8-f6; 2. c2-c4 g7-g6;
 3. Cb1-c3 Ff8lg7; 4. e2-e4 d7-d6;
 5. f2-f3 0-0; 6. Fc1-e3 Cb8-d7;
 7. Dd1-d2 c7-c5; 8. Cg1-e2 Dd8-a5;
 9. d4-d5 a7-a6; 10. Cé2-c1 Cd7-e5;
 11. Cc1-b3 Da5-b4; 12. Cc3-b1 Db4 x d2; 13. Ré1 x d2 Fc8-d7; 14. Cb1-c3 b7-b5; 15. Cb3-a5 Tf8-b8;
 16. Ta1-b1 Tb8-b6; 17. b2-b3 e7-e6;
 18. Ff1-e2 Ta8-b8; 19. g2-g4e6 x d5;
 20. Cc3 x d5 Cf6 x d5; 21. e4 x d5 Tb8-e8; 22. h2-h3? Cc5 x f3+!;
 23. Fé2 x f3 Fg7c3+; 24. Rd2-d3 Fc3 x a5; 25. Fé3-f4 f7-f6; 26. Th1-g1 Rg8-f7; 27. Ff4-g3 h7-h6; 28. Tg1-f1 f6-f5; 29. Fg3-e1? b5 x c4+;
 30. Rd3-c2 c4 x b3+; 31. a2 x b3 Fa5 x e1; 32. Tbl x e1 Té8Xé1; 33. Fflé1 Rf7lf6; 34. Rc2-c3 Tb6-b4;
 35. Tél-e3 Tb4-d4; 36. Aband.

NIMZOWITCH

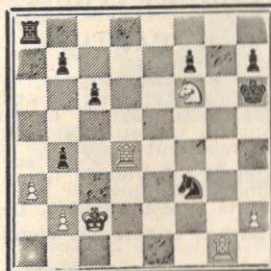
- Blancs : R. DUBOIS
Noirs : GONZALES-GIL
1. d2-d4 Cg8-f6; 2. c2-c4 e7-e6;
 3. Cb1-c3 Ff8-b4; 4. e2-e3 0-0;
 5. Ff1-d3 d7-d5; 6. Cg1-f3 c7-c5;
 7. 0-0 Cb8-c6; 8. a2-a3 Fb4 x c3;
 9. b2 x c3 d5 x c4; 10. Fd3 x c4 Dd8-c7; 11. a3-a4 e6-e5; 12. Fc1-a3 b7-b6; 13. Dd1-c2 e5-e4; 14. Cf3-d2 Cc6-a5; 15. Fc4-e2 Tf8-e8;
 16. d4 x c5 b6 x c5; 17. c3-c4 Fc8-g4;
 18. Fé2-d1 Ta8-d8; 19. Tf1-e1 Fg4 x d1; 20. Ta1 x d1 Cf6-g4; 21. Cd2-f1 Cg4-e5; 22. Td1 x d8 Té8 x d8;
 23. Cf1-d2 f7-f5; 24. Tél-b1 Td8-d3; 25. Fa3-b2 Dc7-d6; 26. Fb2-c3 Cé5-g4; 27. Cd2-f1 Ca5-c6; 28. h2-h3 Cg4-e5; 29. Cf1-g3 Dd6-e6;
 30. Fc3 x e5 Cc6 x e5; 31. Tbl-b8+ Rg8-f7; 32. Tb8-b7+ Td3-d6; 33. Tb7-b5 Cé6-d3; 34. Dc2-c3 Dé6-f6;
 35. Dc3 x f6+ Rf7 x f6; 36. Rg1-f1. Nulle.

NIMZOWITCH

- Blancs : GONZALES-GIL
Noirs : F. TAXONERA
1. d2-d4 Cg8-f6; 2. c2-c4 e7-e6;
 3. Cb1-c3 Ff8-b4; 4. e2-e3 c7-c5;
 5. Ff1-d3 0-0; 6. Cg1-f3 d7-d6; 7. 0-0 Fb4 x c3; 8. b2 x c3 Cb8-c6; 9. e3-e4 e6-e5; 10. d4-d5 Cc6-e7; 11. Cf3-h4 Cé7-g6; 12. Ch4 x g6 f7 x g6;
 13. f2-f4 e5 x f4; 14. Ff1 x f4 Dd8-e7;
 15. Dd1-e2 Cf6-h5; 16. Ff4-d2 Fc8-d7; 17. Ff1 x f8+ Ta8 x f8; 18. Ta1-f1 Tf8 x f1+; 19. Dé2 x f1 Dé7-e5;
 20. Df1-f3 Dé6-f6; 21. Fd3-e2 Df6e7;
 22. Df3-e3 Ch5-f6; 23. Fé2-d3 Cf6-g4; 24. Dé3-g3 Dé7-e5; 25. Dg3 x e5 Cg4 x e5; 26. Fd3-e2 Rg8-f7;
 27. Fd2-f4 Rf7-86; 28. Rg1-f2 g6-g5;
 29. Ff4 x e5+ Rf6 x e5; 30. Rf2-e3 g5-g4; 31. g2-g3 g7-g5; 32. Fé2-d1 h7-h5. Nulle.

ÉTUDES

X. X. Lyon - Octobre 1960



Trait aux Blancs.

Ces extraordinaires combinaisons des études, on les retrouve bien souvent dans les fins de parties pratiques.

Témoin cette position qui se présenta à Lyon, au Club Rameau, le 22 octobre dernier, entre deux excellents et fort sympathiques joueurs.

Blancs : Rc2, Td4, Tg1, Cf6, Pa3, b2, h2 (7).

Noirs : Rh6, Ta8, Cf3, Pb4, b7, c6, f7, h7 (8).

Une analyse précise de la position est pratiquement impossible. Toutefois, sans trop s'avancer, on peut dire que la partie n'est pas immanquablement gagnée pour les Blancs, cela en dépit d'une Tour de plus. Il est évident, en effet, que les Blancs reperdent la qualité et un pion.

Si par exemple 1. Tg8? C x e5+; 2. Rd3 T x g8; 3. C x g8+ Rg7, etc... Si, d'autre part, 1. Cg8+, T x g8. Si, enfin, 1. Cg4+ Rg7; 2. Cé5+ d?? C x g1.

Les Blancs essayèrent de gagner en jouant 1. T x b4 C x g1; 2. T x b7, mais ici, les Noirs peuvent facilement égaliser par 2... Rg6.

En fait, le joueur en premier, à défaut d'une combinaison irrésistible dans toutes les variantes, peut tendre un piège caché, piège qui ne compromet pas les chances pratiques, même s'il est éventé.

1. Td4-d1 (ou Td4-g1) Cf3 x g1.
2. Td1 (g4) x g1 b4 x a3.

Ces coups sont forcés du côté noir. Que peuvent jouer ici les Blancs? 3. b3?, a2; 4. Rb2, a1D+; 5. T x a1, T x a1; 6. R x a1, Rg6; 7. C joue, f5 et la position des Blancs ne me plait pas. De même, ne mène à rien: 3. b2 x a3, T x a3. Alors?

3. h2-h4

C'est le coup que je suggérai à mes deux Lyonnais en ajoutant pour l'édification de la galerie:

« Deux pions noirs, un pion blanc, je monte une attaque par la minorité, comme le recommande le Maître Znosko, dans son livre sur les débuts ».

Ce qui me fit immédiatement prendre pour un aimable farfelu et me permit de placer le fameux piège. « Mais je vais à Dame », s'exclama, interloqué, le tenancier des Noirs, qui poussa sans plus réfléchir:

3. ...a3-a2.

« Oui, mais je sors ma Tour de l'attaque de la future Dame. Prophylaxie, comme aurait dit Niemozo ».

4. Tg1-g5.

« Dame! », fit le chœur de la galerie.

4. ...a2-a1D.

5. Cf6-g4 mat.

A dire le vrai, la stupeur des joueurs fit place à une ardeur vengeresse qui aboutit en reprenant les pièces à me faire exécuter une prudente retraite stratégique avec armes et bagages.

Car, si ne mènent à rien les coups 4... Ta4; 5. Cg8 Mat (et non 5. Cg4+?, T x g4; 6. T x g4, a1D) et 4... a1C+; 5. Rc3, en revanche, le coup 3... Ta4! semble donner de bonnes chances de nullité aux Noirs. Je me garderai d'analyser plus avant ce coup 3... Ta4 suggéré par les deux joueurs lyon-

nais, car il renferme des suites empoisonnées et mes analyses en « laboratoire » ne m'ont pas permis de tirer une conclusion sans appel. Ces analyses sont de toutes façons trop complexes pour cette petite fantaisie pratique et amusante.

Deux mots pour finir. De cette position réellement jouée, on pourrait facilement tirer une étude. Il convient cependant de noter que cette idée h2 - h4 suivie de Tg5 est connue et a été déjà réalisée en étude...

Robert HUGUET.

CONCOURS NATIONAL POUR ASPIRANTS - COMPOSITEURS

L'Union des Problémistes de France organise un concours de compositions inédites, réservé aux auteurs débutants, n'ayant jamais eu de problème publié.

Ce concours portera sur des 2 coups Meredith, c'est-à-dire ayant un maximum de 12 pièces (figures ou pions). De préférence, la clé devra avoir un caractère d'élégance : Elle devra donner une case de fuite au R noir (clé ampliative proprement dite), ou plus généralement, amplifier les possibilités noires.

Envoyer les problèmes à G. Léon-Martin, Montignac (Charente), avant le 1^{er} mars 1961, accompagnés d'une enveloppe timbrée et d'un droit d'inscription fixé à 1 NF. Les juges seront P. Montréal et J. Oudot.

Les participants recevront le numéro du « Problème » comportant le jugement du concours.

Des prix en livres d'échecs récompenseront les lauréats, et les concurrents non classés recevront une appréciation critique de leur œuvre.

Aspirants, à vos pièces !

Concours Echelle PICON

CLASSEMENT APRÈS LA 36^e PARTIE

MM. Berruto, Brandy, Hazebrouck, Iola, Levacher, Loutzenko, Marty, Métayer, Maurin et Pouget recevront un cadeau offert par PICON, et repartent à zéro.

36 points : M. Jumel.

34 points : M. Calvet.

32 points : MM. Bourrée, Demercy, F. Michel, Milleveau, Wermelinger.

30 points : MM. Blettery, Colorado.
28 points : MM. Dallanegra,

Knops, Lefillastre, Monreal, Munoz, Pellet, Richard, Romani, Sautereau.
26 points : MM. G. Chautard, M. Dubois, Granier.

24 points : MM. Clouard, Debarbieux, Evrard, Gassiot, Giron, Gri-vaux, Meier, A. Michel, Semenof, Valois.

22 points : MM. Cléarch, Gerbaud.
20 points : MM. Baixes, Berthou-

meau, Biguet-Petitjean, Bisbrouck, Blacher, Bugnicourt, Carrière, Diot, Giraudet, Lefebvre, Maillard, Puysegur, Schmitt, Soret, Witkowski.

18 points : MM. Baijot, Baroz, Ducreux, Robert, Sibenaler.

16 points : MM. Baticle, Berthoz, Brazey, Colliou, Henninot, Léon Martin, Miclot.

14 points : MM. Baratcabal, Poupinel, Viseux.

12 points : MM. Dupuy, Gillet, Koscielniak, Mlle Laroche, MM. Lartigues, Lemasson, Leopoldoff, Oudot, Rusineh.

10 points : MM. Barret, Chaus-sard, Martial.

8 points : MM. Baras, Bourgeois, L. Chautard, Derondier, Dupouy, Favier, Le Tiec, Louis, Merlande, Nguyen, Oger, Pech, Ploix, Recht.

6 points : MM. Casanova, Couel-lant, Dantès, Leroux.

4 points : MM. Mayle, Eckert, Feher, Fulciand, Garat, Gladiline, Jarlaud, B. Leroux, Pelle, Rambeau, Tricon, Wels.

2 points : MM. Arnault, Delfar-riel, Moussy, Saint-Royre, Voyer, Weyand.

Mlle Guiraud, MM. Grandjean, Milin, Penot, Rebuffel.

RECOMMANDATIONS : *N'écrire que d'un seul côté du feuillet, traiter chaque sujet sur un feuillet séparé et répéter son nom sur chacun. A l'avance, merci.*



PICON

PICON
c'est bon !

CONCOURS ECHELLE

1^o Le concours est permanent et ouvert à tous les abonnés du *Courrier des Echecs*, qui peuvent y participer à tout moment.

2^o Le classement se fait par addition de points : solution exacte et démolition, 2 points pour un 2 coups, 3 points pour un 3 coups, etc.

3^o A chaque série, les dix concurrents en tête du classement reçoivent un cadeau souvenir par PICON, et repartent à zéro.

4^o Les solutions doivent être adressées à G. BALBO, 27, avenue R.-Damour, Champigny (Seine). Délai d'envoi : quinze jours au maximum après la réception de la revue.

N^o 73

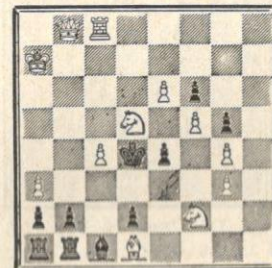


Mat en 2 coups

R1 : Rç6, Db6, Ta5 et f8, Fd1 et d8, C64 et f6, Pd7, g5 = 10.

N : Rf4, Fb1 et b8, Cg2 et h4, Pb4, d2, d3, é6, g3, g6 = 11.

N^o 74



Mat en 2 coups

R1 : Ra7, Db8, Tç8, Fd1, Cd5 et f2, Pa3, ç4, é6, f5, g3, g4 = 12.

N : Rd4, Tal et b1, Fç1, Pa2, b2, é4, f6, g5 = 10.

SOLUTIONS DES PROBLEMES N^{os} 71 et 72

N^o 71 - W. ZABUNOW

(Prix spécial : Sportowiec 1957)

I. Dd8-a8 blocus !

Fausse solution : Db8? et Dg5? réfutées par I. ...Rb1.

N^o 72 - H. MUSANTE

(1^{er} prix Magyar) Sakkelet 1956

I. Cf3-é5, menace 2. Df3 mat.

Fausse solutions :

si 1. Ch2 ou Cg5?-d4!

1. Cél1?-f×é1 = C!

1. Cg1?-f×g1 = C!

1. Cd4?-f1 = C!

Problème moderne, où l'intérêt réside non dans la solution, mais dans les essais (fausses clés) réfutés par des promotions en Cavalier.

Ce problème a fait de nombreuses victimes parmi nos solutionnistes.

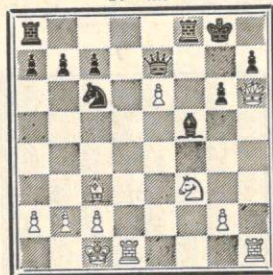
CINZANO

A BASE DE VIN

CONCOURS ÉCHELLE

4^o Les solutions doivent être adressées à G. BALBO, 27, avenue R.-Damous, Champigny (Seine). Délai d'envoi : quinze jours au maximum après la réception de la revue.

N° 22

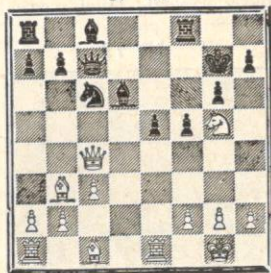


N : Rg8 D^e7 Ta8 f8 Ff5 C^c6 Pa7
b7 c7 g6 h7.

Bl. : R^c1 Dh6 Td1, h1 F^c3 Cf3
Pa2 b2 c2 e6 g2.

Trait aux Blancs
Quelle est leur meilleure
continuation ?

N° 23



N : Rg7 D^c7 Ta8 f8 Fc8 d6 C^c6
Pa7 b7 e5 f5 g6 h7.

Bl. : Rg1 D^c4 Ta1 e1 F^c1 b3 Cg5
Pa2 b2 c3 f2 g2 h2.

Trait aux Blancs
Comment continuer l'attaque ?

SOLUTION DES PROBLEMES PRECEDENTS

Partie RUSINEK-de FRONDEVILLE (1065 TA)

N° 19. — Les Noirs ne pouvaient pas jouer 17.- D^c8-h3, non parce que la Dame était en prise, ni à cause de 18. Tf1-f3 ? (18. Dh3×f3; 19. g2×f3 Ta4! ou T^e5!!) mais à cause de 18. F×e4! ou 18. Da5×c7!

N° 20. — Après 18. f4-f5 ? les noirs ont le mat par Fb7×g2; 19. R×g2 Db7+ ; 20. Rf2 Df3+ 2. Ré1 Cf4+, etc... La suite 18. Cg3+ ; 19. h2×g3 T^e3×g3 jouée dans la partie, gagnerait aussi

N° 21. — Le coup 18. Da5-f5 ! semble mettre fin à l'attaque. Etaient bons aussi 18. Tf1-f2 et 18. Da5-b4.

Classement après la 9^e série

Recevront un cadeau, offert par CINZANO et repartent à zéro : MM. Bayle, Blettery, Colliou, Haze-brouck, Loutzenko, Maillard, de Puysegur, Wostyn, Chautard et Clouard.

BÉNÉDICTINE

La Grande Liqueur Française

EXQUISE
TONIQUE
DIGESTIVE



Écoutez les Emissions consacrées aux Échecs

Radio-Limoges - Chronique de Jeanton Lamarche, le mercredi à 19 h. 48

Radio-Toulouse - Chronique de Maissant, le mercredi à 6 h. 50

Faites une bonne œuvre en vous abonnant à

PAT La revue des Sanas

5 NF par an à envoyer au Trésorier de l'AJEC

EUROPE-ÉCHECS

Revue Mensuelle

Abonnement : un an France : 18 NF

Étranger : 20 NF

Raoul BERTOLO, 50 D., rue de Dôle, BESANÇON (Doubs)

C.C.P. 128.330 Strasbourg

'BRITISH CHESS MAGAZINE'

le grand périodique britannique

Abonnement : 20 NF (12 numéros)

20 Chestnut Road, West Norwood, LONDON S.E. 27

The British Chess Magazine est à la disposition des membres de l'A.J.E.C. pour fournitures échiquéennes diverses et livres d'échecs en toutes langues (paiement en France).

Envoi du catalogue sur simple demande adressée à G. BALBO, 27, avenue René-Damous, CHAMPIGNY (Seine).

DOCUMENTATION

Pour toutes recherches ou documentation sur les Echecs : Parties, Etudes, Problèmes, s'adresser

à : G. BALBO, 27, avenue René Damous, CHAMPIGNY (Seine), en joignant 4 timbres.