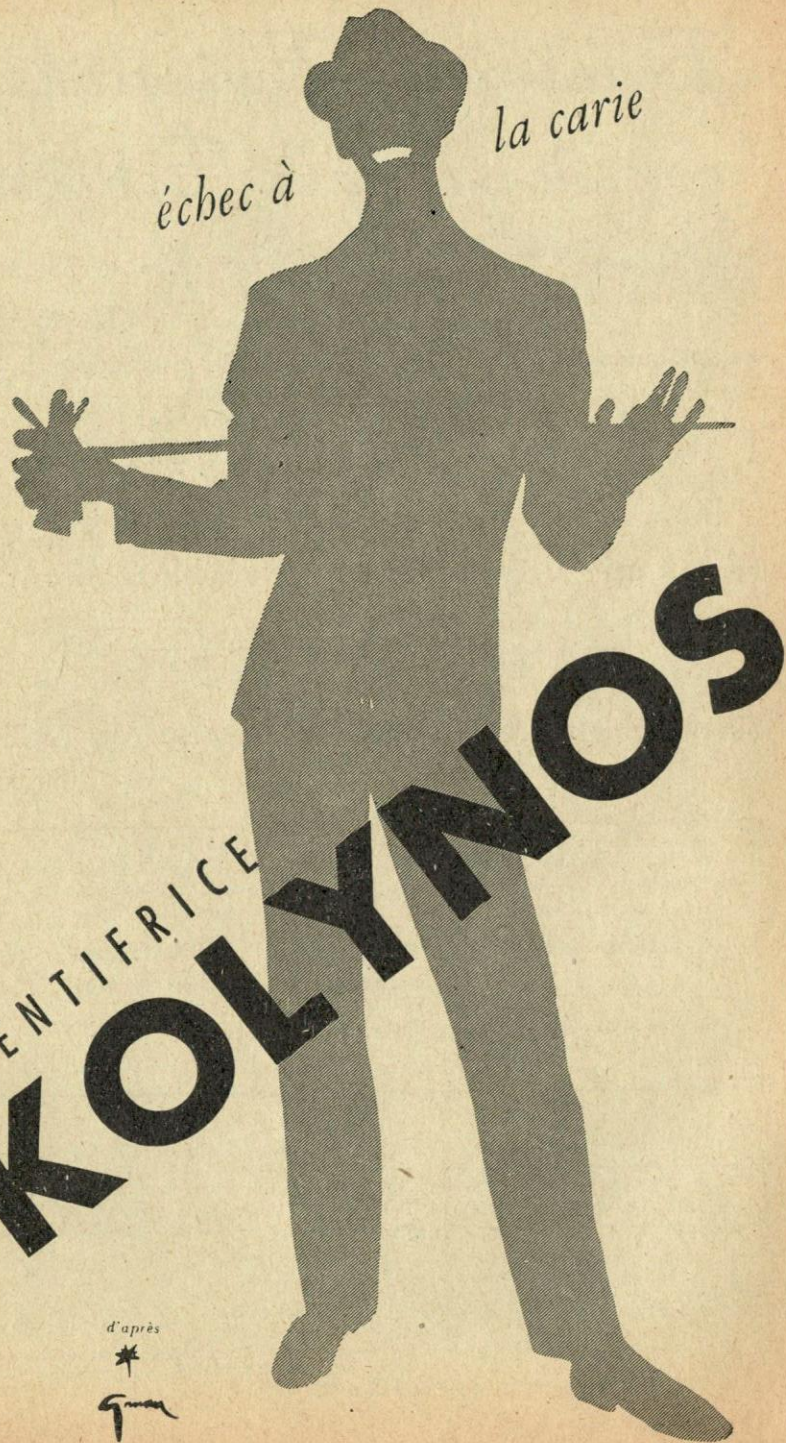
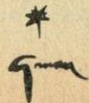


*échec à la carie*



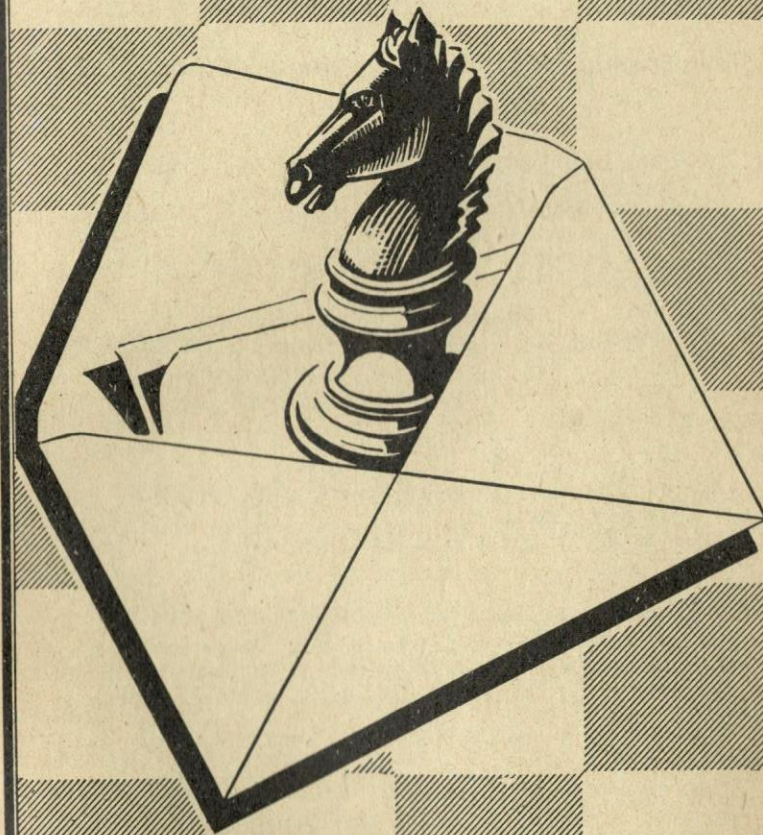
DENTIFRICE  
**KOLYNOS**

d'après



# LE COURRIER DES ÉCHECS

Revue bi-mestrielle du Jeu d'Échecs



Abonnements France : 500 frs par an  
Etranger : 350 frs »

Prix : 100 frs



# ASSOCIATION DES JOUEURS D'ECHECS PAR CORRESPONDANCE

Siège Social : 4, rue de la Convention - La Varenne-Saint-Hilaire  
Compte Chèque Postal Paris 6787-21

## COTISATIONS

Membres isolés : 850 fr., dont 350 reversés à la F.F.E.

Membres d'un Cercle affilié à la F.F.E. : 500 fr.

Toutes les cotisations et abonnements sont renouvelables le  
1<sup>er</sup> octobre de chaque année.

adresser à :

Secrétaire-Trésorier : **J. DELANNOY**

4, Rue de la Convention, La Varenne-St-Hilaire (Seine)  
C.C. postal Paris 1550.33

## Bibliographie, Rédaction du Courrier des échecs : R. SUTRA

19, Boulevard Saint-Marcel, Paris-13<sup>e</sup>

L'A.J.E.C. organise les compétitions permanentes suivantes :

1<sup>o</sup> Tournois de 5 joueurs (8 parties à jouer) :

A) Forts joueurs - B) Joueurs moyens - C) Débutants.

Inscription : 100 fr.

2<sup>o</sup> Coupe de France par élimination et Tournois divers.

Inscription : 100 fr.

Inscriptions à adresser au  
Directeur des Tournois intérieurs : **M. BOULLE**

37, rue Barbet-de-Jouy, Paris-7<sup>e</sup>  
C.C. Postal Paris 29.49.49

## Problèmes

Tournois Internationaux : **M. BALBO**

27, avenue René-Damous, Champigny (Seine)  
C.C. Postal Paris 522-612

## VIEUX NUMEROS DU « COURRIER DES ECHECS »

Les premiers numéros du *Courrier des Echecs* s'épuisent ; nous  
les vendons, au profit de la propagande : 100 francs le numéro.

(Nos 7, 10, 13, 14, 15, 18, 20, 21, 39 et 47 épuisés)

Cartes postales illustrées : 200 fr. le cent, port en sus, 90 fr.  
Cartes spéciales pour le jeu par correspondance (chiffres et lettres ou  
diagrammes) 140 fr. le cent ; port en sus : 60 francs.  
Ces cartes sont réservées aux joueurs qui disputent nos tournois.

## L'ANNUAIRE DES ECHECS

Initiations, règles officielles, organisations et règlements des Tournois

Indispensable à tout amateur Franco 200 francs

Adresser toutes les demandes au secrétaire J. DELANNOY

Le Gérant : BOULLE. - Dépôt légal n° 8526 - Imp. Vox-Publicité, Paris

Numéro 72

Février 1959

# LE COURRIER DES ECHECS

Revue bi-mestrielle d'Echecs par Correspondance

Affiliée à la Fédération Française des Echecs  
et à l'International Chess Correspondence Association

## DURES REALITES

La hausse des prix du papier, de l'imprimerie et des tarifs postaux nous a causé en fin d'année une douloureuse surprise : au lieu du déficit habituel que les dons suffisaient à combler, il a manqué 260.000 francs soit un peu plus de 260 francs par adhérent.

Dans ces conditions, nous nous voyons obligés de porter le prix de l'abonnement à 500 francs par an, prix qui présume un effort de la part des donateurs.

Bien entendu, il n'est pas question de réclamer un complément de cotisation à ceux qui ont déjà payé mais nous espérons qu'ils reconnaîtront notre modération en nous recrutant des adhérents.

La cotisation des membres isolés de la F.F.E. passe à 850 francs par an.

Au nouveau prix, le Courrier des Echecs reste le meilleur marché des revues d'échecs et, nous l'espérons, une des plus attrayantes. Nous nous efforcerons de l'améliorer malgré la dureté des temps.

## LA DEFENSE FALKBEER

Nous avons consacré plusieurs études aux gambits du Roi estimant que ceux-ci restent une des grandes ressources du jeu par correspondance. Peut être avons nous trop souvent marqué une préférence pour le jeu des Blancs car nos joueurs ont pris l'habitude de répondre à l'offre du pion f par le contre sacrifice sur d5 qu'on appelle la défense FALKBEER.

Après :

- |          |       |
|----------|-------|
| 1. e2-e4 | e7-e5 |
| 2. f2-f4 | d7-d5 |
| 3. e4xd5 | e5-e4 |

coups habituels du début. On continue d'ordinaire par :

- |          |        |
|----------|--------|
| 4. d2-d3 | Cg8-f6 |
|----------|--------|

et ensuite par l'innovation de KERES 5 Cb1-d2.

Ce coup cache, paraît-il, un piège 5 ... Dd8xd5 ?; 6. d3xe4, Cf6xe4; 7 Ff1-c4, mais nous n'avons aucune partie intéressante pour le discuter.

Nos joueurs répondent le plus souvent :

- |           |       |
|-----------|-------|
| 5 Cb1-d2  | e4xd3 |
| 6. Ff1xd3 |       |

avec deux variantes que nous illustrons chacune avec une partie :

## COLAS-DESCHAMP

(953 Acc)

- |           |        |
|-----------|--------|
| 6. ...    | Dd8xd5 |
| 7. Cg1-f3 | Cb8-c6 |
| 8. Dd1-e2 | Ff8-e7 |
| 9. 0-0    | Fc8-g4 |



Les analyses connues s'arrêtent ici :

10. Cd2-b3 0-0-0  
 11. Fd3-c4  
 ou 11. Fc1-é3, Rc8-b8; 12. a2-é4, a7-a5; 13. Fd3-b5 (Partie SIGWALT-SIBENALER 1.025 B);  
 ou 11. c2-c4, Dd5-d7; 12. Tf1-d1, Cc6-b4; 13. Fc1-é3, Cb4-d3 (Partie GESTRAUD-HANEN 1936-1D);  
 11. ... Dd5-h5  
 12. Fc4-b5 Fg4-f3  
 13. Tf1-f3 Fc7-c5+  
 14. Fc1-é3 Fc5-é3+  
 15. Tf3-é3 Dh5-é2  
 16. Fb5-é2 égalité

### COLAS-CLAVERIE

(878 Acc)

5. Cb1-d2 é4xd3  
 6. Ff1xd3 Cf6xd5  
 7. Cd2-é4

On recommande plutôt 7. Dd1-é2, Ff8-é7; 8. Cd2-é4, 0-0 (Partie TOLILA-EICHINGER - Courrier des échecs n° 41) ou 9. Cg1-f3, Cb8-d7; 10. Fc1-d2, Tf8-é8; 11. 0-0-0 (Partie NOBLE-EICHINGER 833 A).

- 7 ... Cd5-b4  
 8 Fd3-b5+ c7-c6  
 9. Fb5-a4 ?

9 Dd1xd8+ ou 9. Dd1-é2 étaient plus indiqués.

9. ... Dd8xd1  
 10. Ré1xd1 Fc8-g4+  
 11. Cg1-é2 Cb8-a6  
 12. Fc1-d2 Ca6-c5  
 13. Fd2xb4 0-0-0+  
 14. Rd1-c1 Cc5-é4  
 15. Fb4xf8 Th8xf8  
 16. Cc2-c3 Cc4xc3  
 17. b2xc3 Tf8-é8  
 18. h2-h3 Fg4-f5  
 19. g2-g4

et les Noirs devaient continuer ici par Tc8-é4 avec une meilleure position.

Toutefois, au lieu de l'échange au 5<sup>e</sup> coup, on recommande comme plus agressif 5. ... Fc8-f5; 6. d3xe4, Cf6xe4; 7. Cg1-f3 ou 7. Dd1-é2. Une partie DURUPT-EICHINGER (981 A) prit une autre allure.

5. Cb1-d2 Fc8-f5  
 6. d3-é4 Cf6xe4  
 7. Ff1-b5 ? ! c7-c6  
 8. d5xc6 Cb8xc6  
 9. Cg1-f3 Dd8-b6  
 10. Fb5xc6 Db8xc6  
 11. Cf3-d4 Dc6-d5  
 12. Cd4xf5 Dd5xf5

avec un net avantage.

Ces trois parties ne suffisent pas à faire douter de la supériorité de la variante KERES et il ne faut pas oublier qu'il existe d'autres suites.

### DERONDIER-MARCHAND

(1.549 1D)

5. Dd1-é2 Dd8xd5  
 6. Cb1-c3 Ff8-b4  
 7. Fc1-d2 Fb4xc3  
 8. Fd2xc3 Cb8-d7  
 9. 0-0-0 Dd5xa2  
 10. d3xe4 Da2-a1+  
 11. Rc1-d2 Da1-a4

avec le meilleur développement.

Avant que KERES ait mis à la mode 5. Cb1-d2, on échangeait le plus souvent sur é4 au 5<sup>e</sup> coup.

### KENNEL-DE SAINT-GERMAIN

(870 A)

4. d2-d3 Cg8-f6  
 5. d3xe4 Cf6xe4  
 6. Dd1-é2 Dd8xd5

ou 6. ... Ff8-c5; 7. Cg1-f3, Fc8-f5; 8. Cb1-c3, Dd8-é7; 9. Fc1-é3 (Partie CARO-ROUDNIAISKY 897 T.B.).

7. Cb1-d2 f7-f5  
 8. g2-g4 Cb8-c6  
 9. c2-c3 Ff8-é7  
 10. Ff1-g2 Fc7-h4+  
 11. Ré1-f1 0-0  
 12. Cd2xe4 f5xe4  
 13. Fg2xe4 Dd5-f7  
 14. Dc2-f3 Fc8-é6  
 15. Rf1-g2 Ta8-d8  
 16. Cg1-é2 Cc6-é5  
 17. f4xe5 Df7-d7  
 18. Fc1-f4 Fc6xg4  
 19. Df3-é3 Fg4xe2  
 20. h2-h3 Dd7-b5  
 21. Th1-g1 Fc2-d3  
 22. Rg2-h2 Df3xe4  
 23. Dc3xe4 Db5xb2+

avec un net avantage

Nous conclurons en soulignant que la plupart des parties où nos joueurs ont utilisé la défense FALK-BEER ont été gagnées par les Noirs. Ce n'est pas une preuve de l'incorrection des gambits du roi, il s'en faut de beaucoup! mais une démonstration du jeu aisé que donne à la défense le début que nous venons d'examiner.

## NOS TOURNOIS

### TOURNOIS PERMANENTS DERNIERS TOURNOIS TERMINES

- 1041 B. — 1<sup>er</sup> Garcia, 7 p.; 2<sup>e</sup> Van de Steen, 5 p.  
 1050 A. — 1<sup>er</sup> Dr Dutrénit 6 1/2; 2<sup>e</sup> G. Bakes 4 1/2.  
 1059 A. — 1<sup>ers</sup> MM. Serant et Mariette 6 1/2.  
 1072 C. — 1<sup>er</sup> R. Leviste 7 1/2; 2<sup>e</sup> Guilici 6 1/2.  
 1093 A. — 1<sup>er</sup> J. Derondier 6 1/2; 2<sup>e</sup> E. Giraud 5 1/2.  
 1097 C. — 1<sup>er</sup> J. Alarcon, 8 p.; 2<sup>e</sup> P. Nevoux, 6 p.  
 1104 B. — 1<sup>er</sup> Ch. Ducel, 7 1/2; 2<sup>e</sup> A. Delesques, 5 p.  
 1117 B. — 1<sup>er</sup> Dr Mélé, 6 1/2; 2<sup>e</sup> Rey-Jouvin, 5 1/2.  
 1123 B. — 1<sup>ers</sup> MM. Roque et Hinfray, 6 1/2.

### DERNIERS TOURNOIS MIS EN ROUTE

- 1172 C. — MM. M. Coudreau; Labie, G. Daub; G. Choquart; R. Besin.  
 1175 B. — MM. A. Pfeiffer; M. Combes; R. Prigent; R. Giudici; Capit. Arqueros.  
 1176 A. — MM. Dr Ch. Roux; R. Baticle; M. Velle; Ch. Poissy; M. Maurin.  
 1177 Acces. — MM. M. Velle; J. Derondier; R. Claverie; E. Giraud; F. Blacher.  
 1178 A. — MM. R. Tinant; A. Combe; J. Delannoy; A. Eichinger; G. Bakes.  
 1179 B. — MM. A. Emirgand; E. Adjemian; R. Mathis; J.-P. Chapotot; J. Iola.  
 1180 B. — MM. P. Nevoux; R. Dumontier; J. Faivre; J. Degrave; J. Van de Steen.  
 1181 C. — MM. G. Cambours; R. Maire; Dr Augeix; J.-C. Levy; Le Cardinal.  
 1182 B. — MM. J. Robert; A. Tricon; Emirgand; H. Tersinet; P. Denaro.  
 1183 A. — MM. P. Aubert; Le Guichaoua; Hinfray; M. Rivas; M. Roque.  
 1184 B. — MM. G.-L. Paublan; L. Huvier; G. Devers; R. de Winne; J. Bactet.

### CHAMPIONNAT DE FRANCE 1958-59 ENTRE MM.

G. Dague; R. Dubois; Gonzalez-Gil; J.-J. Jaudran; G. Javelle; R. Patrigeon; Dr M. Roos; Taxonera; H. Valentin.

### COUPE DE L'A.J.E.C.

### DERNIERS TOURNOIS TERMINES 2<sup>e</sup> TOUR

- 1945 II D. — 1<sup>er</sup> L. Fanes et passe en III D.  
 2116 I D. — 1<sup>er</sup> A. Giraudet et passe en II D.

2142 III D. — 1<sup>er</sup> P. Charlier qui joue le Tournoi de Coupe n° X.

2146 III D. — 1<sup>er</sup> P. Charlier qui joue le Tournoi de Coupe n° IX.

TOURNOI FINAL DE COUPE  
Le tenant H. Evraud garde la Coupe en battant R. Sutra.

2205 I D. — 1<sup>er</sup> P. Castel et joue en II D.

2219 I D. — 1<sup>er</sup> L. Barillet et joue en II D.

### DERNIERS TOURNOIS MIS EN ROUTE TOURNOI DE COUPE N° IX

MM. M. Goldschmann; C. Ferlie, P. Charlier  
1<sup>er</sup> TOUR

2255 I D. — MM. Marichal et Brunet.  
 2256 I D. — MM. Brunet et Tersinet.

2257 II D. — MM. Balbo et Munoz.  
 2258 II D. — MM. Munoz et Lecoute.

2259 I D. — MM. Capit. Arqueros et C. Zabiaux.

2260 I D. — MM. Le Guichaoua et Dr Bazillon.

2261 I D. — MM. C. Becker et A. Longeac.

2263 III D. MM. Sutra et Fanes.

2265 III D. — MM. Recht et Jolly.

2266 III D. — MM. Jolly et Bodis.

2267 II D. — MM. P. Castel et R. Villeneuve.

2268 II D. — MM. R. Villeneuve et Ch. Mahieux.

2270 I D. — MM. M. Bernardin et R. Dumontier.

2272 I D. — MM. M. Bernardin et M. Serant.

2273 I D. — MM. M. Serant et Bert.

2274 I D. — MM. Pavy et Nevoux.

2276 I D. — MM. Bert et G. Coulie.

2280 I D. — MM. Guerlinze et Avel.

2282 I D. — MM. Stawiaski et Guerlinze.

2286 I D. — MM. R. Boutaud et Ch. Granier.

### 2<sup>e</sup> TOUR

2254 II D. — MM. F. Supper et J. Pellegrino.

2262 I D. — MM. E. Giraud et M. Cebille.

2269 II D. — MM. J. Vignal et Jolyvet.

2271 I D. — MM. G. Gros et H. Jumel.

2275 I D. — MM. P. Nevoux et Th. Morel.

2277 II D. — MM. Ch. Mahieux et J. Baillard.

2278 I D. — MM. J. Bier et M. Vincent.

2279 I D. — MM. J. Vertuel et C. Granel.

2281 I D. — MM. P. Nevoux et Persing.

2283 II D. — MM. Th. Morel et P. Chavane.

2285 I D. — MM. H. Tersinet et E. Giraud.



LISTE DE CLASSEMENT PAR ORDRE DE MERITE,  
TENANT COMPTE DE TOUS LES TOURNOIS EN 1957 ET 1958

EVRARD	5.970	BIER	2.780	GUIDAT	2.180
ROOS	5.930	VOISIN	2.770	BONNET	2.180
MOINDROT	5.050	MAES	2.770	PELLEGRINO	2.170
JAVELLE	5.040	LAUDICHON	2.760	KRAFFT	2.160
BELLUT	4.710	GAJARIGES	2.750	GROS	2.160
JAUDRAN	4.690	KLEINBERG	2.730	CIMETIERE	2.160
MELE	4.670	HULOT	2.730	MATHIEU Louis	2.150
SAPIN	4.610	BODIS	2.720	JULIEN	2.150
DESCHAMPS	4.570	REY JOUVIN	2.710	COUET	2.150
VALENTIN	4.490	DE FRONDEVILLE	2.700	MAHIEUX	2.120
CERNI	4.410	ZIMNINSKY	2.690	G. MOREL	2.110
COLAS	4.390	GIRAUD	2.690	ARAGALE	2.100
SANSAS	4.370	GAUDIN	2.680	OSER	2.070
NIEDERHAUSER	4.260	BETTON	2.670	VAN der EERDEN	2.070
TAXONERA	4.260	BESSLER	2.670	WARTELLE	2.050
RICHARD	4.180	ANSELMO	2.670	LE TIEC	2.030
FERLIE	4.130	RAVY	2.660	ADAM	2.020
GONZALES-GIL	4.130	LEMAITRE	2.640	LATIERE	2.020
VROCLANS	4.120	MICHEL	2.630	AUBERT	2.000
CONVERS	4.110	MEIER	2.620	VILLENEUVE	1.990
RECHT	4.090	CHARIGNON	2.620	VITASSE	1.990
CHARLIER	4.030	DE CUSSAC	2.610	COURBET	1.990
NEIL	4.000	CHAVANNE	2.610	HNATIUK	1.970
PATRIGEON	4.000	VIDALENC	2.590	CARDINAL	1.970
KENNEL	3.940	DALLANEGRA	2.590	DELEPLANQUE	1.950
DELANNOY	3.930	LE MOIGN	2.570	MOREL	1.930
MONCORGE	3.880	HOLUIGNE	2.570	BELLEFROID	1.930
MARIETTE	3.870	PONTIER	2.560	LIZONAT	1.920
BERNARD	3.860	COLLIOU	2.560	CAREL	1.920
BERONDIER	3.660	BERTOLO	2.550	DE CHAUTON	1.910
SCARLATTI	3.650	MORERA	2.540	CHAPOTOT	1.900
VELLE	3.630	LECONTE	2.530	PAVIA	1.890
BONNAVE	3.630	LESBATS	2.510	AVIGNON	1.890
DUTILLEUL	3.610	FANES	2.510	DELESQUES	1.880
VASSELON	3.590	LERICHE	2.500	DESPERAK	1.880
FAUCONNIER	3.570	REBUFFEL	2.480	LALANNE	1.880
TINANT	3.560	PINCHINAT	2.480	LYCEN	1.860
DUTRENT	3.540	MAGET	2.480	DE PUYSEGUR	1.850
BLACHER	3.510	LASNE	2.470	CHAUVEAU	1.850
CLAVERIE	3.470	DUCEL	2.450	DESPIN	1.850
DE ST-GERMAIN	3.450	STROHL	2.430	VEDRUNES	1.840
CABRIT	3.440	BAILLARD	2.430	JAGUELIN	1.840
LAMBLE	3.390	MAGUY	2.420	FOUQUE	1.830
LUYTEN	3.380	BAYLE	2.420	PAWLIK	1.830
TOLILA	3.370	RAFFY	2.410	BARRET	1.810
BALOURDET	3.290	A. GIRAUDET	2.400	TUAL	1.790
KLEIN	3.260	MODINOS	2.390	BISBAL	1.790
PRETRE	3.260	BATICLE	2.390	SUCHY	1.760
SIGWALT	3.240	LEMESLE	2.370	PERI	1.750
RUSINEK	3.220	HANEN	2.360	COIPA	1.740
SUTRA	3.210	DURUPT	2.350	SORHOUE	1.720
VIGNAL	3.210	BIGUET	2.350	PUJOL	1.710
DAGUE	3.210	LECOUTE	2.350	GUYOT	1.700
TISON	3.180	PULIDO	2.340	MOROSINI	1.740
BOUCHEZ	3.140	SOUCHON	2.340	Dr ROUX	1.680
BAKES	3.130	POULIQUEN	2.340	MIKHNOWITCH	1.670
LENNON	3.120	CHEVALIER	2.340	FOURNEL	1.670
DUBOIS	3.120	OMNES	2.330	CHATELAIN	1.670
ELIE	3.110	JUDE	2.330	BAYART	1.670
LAPORTE	3.110	BILLOD	2.310	AMBELLOUIS	1.660
NEGRO	3.060	CEBILLE	2.300	DEBARBIEUX	1.660
MAURIN	3.020	TROCQUET	2.290	PASCUAL	1.650
MOREAU	2.960	PELLET	2.290	CASTELLA	1.610
GOLSCHMANN	2.930	IOLA	2.290	COMBE	1.610
MOUHOT	2.910	ROIDOT	2.270	GUERLINZE	1.600
KOCHER	2.910	JOLIVET	2.260	VUILLEMIN	1.580
MABILLE	2.900	BOEUF	2.260	RUIGNIER	1.570
GROTZ	2.900	CHAPELLE	2.260	BERINI	1.560
SIBENALER	2.870	JOLLY	2.240	DENIS	1.560
POURADE	2.850	JUMEL	2.240	POISSY	1.550
EICHINGER	2.850	PAYMAL	2.230	NEVOUX	1.530
SERANT	2.840	VAN DE STEEN	2.210	GARREAU	1.530
GARCIA	2.800	VARAGNAT	2.200	GENDARME	1.510
FAUCONNIER	2.800	OUDOT	2.190	OLIVEIRO	1.490

AUTRAN	1.480	SOULAS	1.290	COUDREAU	940
BERNARDIN	1.470	PIERMATTI	1.280	MELO	930
GRANEL	1.440	PAUBLAN	1.280	VALENTIN	820
MUSSO	1.430	GERMANAUD	1.280	IBARRA	920
FRADET	1.430	GAUDRILLIER	1.280	CLERISSI	910
SIKIRDJI	1.430	LONGEAUX	1.275	FOURDIN	910
ENGEL	1.420	RAZZANTI	1.270	LAMBERT	900
LE BATAM	1.420	SUPPER	1.260	HEDROSSIAN	860
QUADRI	1.420	FARAILL	1.210	HOCHART	850
SCHYEYER	1.420	THOUIN	1.210	TRASSAN	840
HEILBRUNN	1.410	THUMEREL	1.210	ROGLIANO	820
AEQUEROS	1.410	ATTAL	1.200	TOSTAIN	790
URBAIN	1.400	MASSILE	1.190	BENNI	750
ROBERT	1.390	LONGEAC	1.170	CASTEL	750
LETZELTER	1.390	SVAENPOEL	1.170	CHIEUSSE	700
JARDIN	1.360	RIUS	1.160	ESTIVAL	640
HELBLINQ	1.350	VAYSSIERE	1.150	OUVRAT	600
GIRAUDET	1.350	BAR	1.125	DOROTTE	570
TRUCHET	1.350	BISBROUK	1.100	BRUNET	530
BROUTIN	1.340	BIRO	1.090	TESTARD	510
MATHIS	1.320	COURTOIS	1.060	FRECHE	460
BRANT	1.320	RICHARD	1.030	SPITZ	450
KELLOFFNER	1.310	JACOMY	1.020	DUCCOS	430
GOUPY	1.310	TERSINET	1.010	DASSONEVILLE	392
SEMENOFF	1.300	M <sup>lle</sup> MEGRAS	1.000	COOLEN	360
MASSONEAU	1.300	WEYAND	950	MARTIN	150
				M <sup>lle</sup> COUVERT	80

## BIBLIOGRAPHIE

### REUBEN FINE

Les idées cachées dans les ouvertures d'échecs, un vol. in-16, 82 diagrammes, 277 p., traduit par Denise Cattozi, supervision technique de Henry Cattozi, PAYOT, Paris, 1958. 1400 francs.

Voici un nouvel instrument de travail et de perfectionnement destiné aux échéphiles français qui ne savent pas lire les langues étrangères. R. FINE traite en théoricien et technicien les différents systèmes de débuts. Cette première phase du jeu est fondamentale et souvent c'est de la position qui en résulte que dépend le sort de la partie.

De l'expérience des tournois, il en est résulté un corps de doctrine que tout joueur doit connaître. Cette connaissance doit se faire non en apprenant par cœur les variantes et les principes généraux; mais, en s'efforçant de comprendre le pourquoi et l'esprit dans lequel tel coup est joué, plutôt que tel autre. Avant tout le joueur ne doit pas être dérouteré par des coups insolites, mais savoir comment il doit réagir devant une ouverture fantaisiste et ne pas se faire battre parce que son adversaire ne joue pas suivant la théorie. Tout cela

est clairement expliqué par R. FINE et d'une manière approfondie. Le lecteur français qui connaît le « Comment » de ZNOSKO - BO - ROVSKY retrouvera la méthode et le plan d'exposition de ce dernier où la difficulté est graduée et progressive. Le joueur avance du simple au plus compliqué; les principes généraux sont exposés clairement avec les explications et les exemples nécessaires. Puis, ensuite on entre dans le détail de chaque coup et l'esprit stratégique des différents débuts en commençant par 1. é4-é5, suivi de 1. é4-pas é5, 1. d4-d5, 1. d4-pas d5 et 1. ni é4, ni d5. Avec raison R. FINE a abandonné la classification surannée en débuts ouverts et fermés; toutefois, il n'a pas été aussi loin que H. GROB dans la systématisation et il n'a pas retenu les notions de centre avancé, centre retenu, centre Roi, centre Dame qui permettent de mieux exposer que l'ouverture est la lutte pour le centre entre les deux adversaires.

Tel quel l'ouvrage est très intéressant et rendra de grands services aux joueurs à la pendule ou par correspondance.

Pour se procurer ce livre s'adresser directement à la librairie GUISLE, 13, rue Saint-Jacques, Paris (5<sup>e</sup>).



# CHAMPIONNAT DE FRANCE 1957

## HOLLANDAISE

Blancs :	Noirs :
<b>ROOS</b>	<b>JAVELLE</b>
1. e2-c4	f7-f5
2. d2-d4 (a)	Cg8-f6
3. g2-g3	g7-g6 (b)
4. Ff1-g2	Ff8-g7
5. Cg1-f3	0-0
6. Cb1-c3	d7-d6
7. 0-0 (c)	Cb8-c6
8. d4-d5 (d)	Cc6-e5 (e)
9. Dd1-b3 (f)	Ce5-d7
10. Fc1-e3	Tf8-e8
11. Ta1-d1	Cd7-f8
12. Cf3-d4	Rg8-h8
13. c4-c5! (g)	Cf6-g4
14. Fc3-g5 (h)	h7-h6
15. Fg5-c1	e7-e5
16. d5xé6!! (i)	Cf8xé6
17. Cd4xé6	Te8xé6 (j)
18. Fg2-d5!	Te6-f6 (k)
19. c5xd6 (l)	c7-c6! (m)
20. h2-h3 (n)	Cg4xf2 (o)
21. Tf1xf2	c6xd5
22. Db3xd5 (p)	Dd8-d7
23. Fc1-e3 (q)	Dd7-e6
24. Dd5-d2 (r)	Tf6-f7
25. Fc3xh6	Fc8-d7
26. Fh6xg7+	Rh8xg7 (s)
27. Dd2-d4+	Rg7-g8 (t)
28. e2-e4! (u)	Fd7-c6
29. e4xf5	g6xf5 (v)
30. Tf2-e2	De6-g6
31. Cc3-d5! (w)	Aband. (x)

(a) Par leur 1er coup, les Noirs indiquent déjà leur intention de sortir des chemins battus. Aussi les Blancs pour les imiter à recommencer, rentrent-ils dans la Hollandaise normale plutôt que de rester dans l'Anglo-Hollandaise par : 2. Cb1-c3, d7-d6 ; 3. g2-g3, e7-e5, etc.

(b) Et voici le nouveau sentier : le Système de Leningrad très expérimenté par les maîtres soviétiques de cette ville. L'idée de ce système est de jouer une Est-Indienne dans laquelle f5 est déjà paré. Mais par cela même, un temps précieux est perdu dans la lutte pour la case e5, case-cléf de l'Est-Indienne pour les Noirs. C'est pourquoi le Système de Leningrad nous paraît dès l'abord incorrect.

(c) On peut aussi jouer 7. d4-d5 ou 7. Fc1-e3, mais qui sont inférieurs,

différenciant prématurément la position blanche d'où possibilité de réaction noire :

si 7. d4-d5, a7-a5! ; 8. 0-0, Cb8-d7 ; 9. Cf3-d4, Cd7-c5 ; 10. b2-b3, Fc8-d7 ; 11. Fc1-b2, a5-a4! ; 12. b3-b4, a4-a3! ; 13. Fb2-c1, Cf6-e4 (Lissitzin).

si 7. Fc1-e3, c7-c6 ; 8. 0-0, h7-h6 ; 9. b2-b4 (?), Fc8-e6! ; 10. d4-d5, Fc6-f7 ; 11. h2-h3!, e7-e5 ; 12. d5xé6, e.p. Ff7xé6 ; 13. c4-c5, d6-d5 ; 14. Cf3-d4, Fc6-f7 et les

Noirs se libèrent (Kopylov-Binogrodew).

(d) Voilà le bon moment de pousser d4-d5 avec gain de temps et empêchant in extremis 8... e7-e5, le but de tout le plan des Noirs.

(e) Meilleur que 8... Cc6-a5 ; 9. Dd1-a4, c7-c5 ; 10. d5xc6, e.p., Ca5xc6 ; 11. Tf1-d1 avec un bon jeu pour les Blancs (Kéris-Korchoi, Championnat de l'URSS 1952).

(f) Très supérieur aux autres suites.

Si 9. Cf3-d2, c7-c6! ; 10. h2-h3, Dd8-b6 ; 11. Cc3-a4, Db6-c7 ; 12. f2-f4?, Ce5-f7 ; 13. Ca4-c3, e7-e5 (Tajmanov-Binogrodew, Leningrad 1946).

Si 9. Cf3xe5, d6xe5 ; 10. e2-e4!, e7-e6 ; 11. Dd1-b3 (si d5xe6, c7-c6 ; suivi de Fc8xe6), e6xd5 ; 12. c4xd5, Cf6-e8 ; 13. f2-f4, Ce8-d6! ; 14. f4xe5, Ff7xe5 ; 15. Fc1-h6, Tf8-e8 ; 16. Fh6-e3, a7-a6 ; 17. Ta1-e1, Dd8-e7 ; 18. Fc3-c5, Dc7-g7 (Rovner-Binogrodew, Leningrad 1947), avec un bon jeu pour les Blancs. (Commentaires d'après le Dr. Euwe).

Les prochains coups se comprennent aisément : pousser ou empêcher e7-e5.

(g) Le moment crucial de la partie. Euwe recommande l'analyse de Binogrodew recommandant 13. Fc3-c1! (il vaut mieux mettre ici un point d'interrogation), e7-e5 ; 14. d5xe6 e.p., Cf8xe6 ; 15. Cd4xe6, Te8xe6 ; 16. c4-c5, c7-c6! ; 17. c5xd6, Te6xd6 ; 18. Fc1-f4!, Td6xd1 ; 19. Tf1xd1 ; 20. Ff4-d6, Dc7-e6 ; 21. Db3-b4, Dc7-f7! (et non 21... Cf6-d7 ; 22. e2-e4, avec avantage aux Blancs, partie Alatersev-Binogrodew, Odessa 1951). Après 21... Dc7-f7!, les Blancs ont deux temps d'avance dans le développement, mais cet avantage est irréel puisque, tandis que les Noirs achèvent sans encombre leur développement par Fc8-e6, les Blancs ne peuvent rien entreprendre et les Noirs gardent la majorité de pions à l'aile-dame. Il y a en réalité égalité.

Les Blancs ayant admis que leur position est déjà supérieure, doivent donc trouver un coup plus fort que 13. Fc3-c1?

Le coup du texte 13. c4-c5! crée une tension immédiate qui doit empêcher la consolidation de l'aile-dame noire par c7-c6, et empêche la poussée e7-e5.

En effet : 13. c4-c5, e7-e5 ; 14. d5xe6 e.p., Cf8xe6 ; 15. c5xd6! et les Noirs seront affligés pour le moins de deux pions faibles b7 et d6.

Quant à l'acceptation du sacrifice : 13. c4-c5, d6xc5 ; 14. Cd4-e6! et toutes les suites sont favorables aux Blancs :

1. 14... Cf8xe6? ; 15. d5xe6 gagne une pièce où la Dame.

2. 14... Fc8xe6? ; 15. d5xe6, Dd8-c8 ou b8 ; 16. Fg2xb7 gagne la qualité et un pion.

3. 14... Dd8-d6 ; 15. Fc3xc5, Dd6-d7.

4. 14... Dd8-d7 ; 15. Cc6xc5, Dd7-d6 ; 16. Cc3-b5 et dans 3. et 4. des pertes ultérieures de matériel sont inévitables.

Les Noirs n'ont rien d'autre à faire qu'à déloger le Fc3 par Cg4 pour que le Fg7 en menaçant le Cd4 force celui-ci à s'échapper en e6 avant que la prise c5xd6 ne soit possible.

(h) Avant de permettre la poussée e7-e5, ce coup provoque l'affaiblissement h7-h6 qui jouera un rôle décisif dans le gain de la partie.

(i) Ce coup offre la Pc4 et est, dans ce cas, le prélude à un sacrifice de qualité. En effet :

16. d5xe6, e.p.!!, Fg7xd4 ; 17. Td1xd4, Cf8xe6 ; 18. Td4xc4! avec les deux suites :

1. 18... Cc6xc5 ; 19. Db3-f7, f5xc4 ; à présent les Blancs n'ont que l'embarras du choix mais la meilleure suite paraît :

20. Cc3-d5, et par exemple, Fc8-e6 ; 21. Df7xg6, Te8-f8 (prise Cd5-f6 ; si 21... Fc6xd5 ; 22. Dg6xh6+, Rh8-g8 ; 23. Fg2xd5+, et gagne facilement) ; 22. Dg6xh6+, Rh8-g8 ; 23. Fc1-g5 suivi de 24. Cd7-e7+ avec mat en quelques coups.

2. 18... f5xc4 ; 19. Cc3-d5 (menace 20. Db3-c3+, suivi de Cd5-f6+ gagnant une pièce).

Si 19... Te8-f8 ; 20. Fc1xh6, Tf8-f7 ; 21. Cd5-f4 et ce clouage est favorable pour les Blancs dans toutes les variantes (le clouage pouvant être aggravé par Fg2-d5).

Si 19... Rh8-h7 ; 20. Db3-e3!, Ce6-g5 ; 21. Cd5-f6+! ; ou 20... Dd8-g5 ; 21. Dc3-c3 suivi de 22. Cd5-f6+ ; ou 20... g6-g5 ; 21. Dc3-e4+ (et non Fg2-e4+) ; Rh7-h8 ; 22. Fc1-d2 ou encore 21... Rh7-g8 ; 22. Dc4-g6+, Rg8-f8 ; 23. f2-f3! gagne.

Le sacrifice ne peut donc pas être accepté.

(j) La faiblesse du Pb7 oblige cette reprise par la T. Comparons la position obtenue grâce à 13. c4-c5 à celle obtenue après l'analyse de Binogrodew (commentaire (g) après 13. Fc3-c1 jusqu'à 21. Dc7-f7).

1. La tension c4-d5 est déjà créée.

2. Le Cf6 est ici en g4 un peu aventuré.

3. Il y a une faiblesse : le Ph6.

4. Les Blancs ont le trait.

Mais peuvent-ils prendre le Pb7 ?

Si 18. Fg2xb7, Ta8-b8 ; 19. c5-c6, les Noirs ont perdu un pion mais ont bien amélioré leur position. Il y a donc un meilleur coup que 18. Fg2xb7.

(k) Les Noirs ne veulent pas permettre la création d'un pion isolé en d6 et donc le maintien de la faiblesse b7.

(l) Ici encore les Blancs pouvaient gagner un pion par :

19. c5-c6, b7xc6 (forcé car si 19... b7-b6 ; 20. h2-h3, Cg4-e5 ; 21. f2-f4 gagne une pièce) ; 20. Fd5xc6, Fc8-e6 ; 21. Db3-b7, Ta8-b8 ; 22. Db7xa7.

Mais ici aussi le gain d'un pion vaut-il l'amélioration de la position noire ? Les Noirs bien développés sont actifs au centre et pilonnent les pions blancs a2 et b2 qui sont difficiles à mobiliser.

Considérant que leur position est gagnante, les Blancs admettent qu'il y a un meilleur coup, celui du texte.

(m) Le coup, pourtant visible, avait échappé à l'analyse des Blancs ; pourtant ce fut sans gravité.

Si 19... Tf6xd6 ; 20. Fc1-f4 menait au moins au gain d'un pion dans d'assez bonnes conditions d'après l'analyse.

(n) Il paraît risqué de donner le F de la grande diagonale mais puisque c'est la seule manière de maintenir l'initiative des Blancs et leur gain d'un pion, le coup doit être correct.

(o) Un jeu plus positionnel résultait de : 20... Cg4-e5 ; 21. f2-f4, Ce5-d7 ; 22. Fd5-g2 (ou f3), Cd7-b6 ; 23. Fc1-e3 et dans la lutte qui s'engage autour des cases d6 et d5, les Blancs ont un peu plus d'espace et l'atout d'avoir le Pd6 bien que faible mais défendable.

(p) Les Blancs menacent de 23. d6-d7 gagnant une pièce. Ainsi si les Noirs veulent se libérer par 22... Fc8-e6, le Pb7 tombera et le développement des Noirs aura coûté 2 pions.

(q) Ce coup est seul capable de maintenir l'avantage et menace de la suite : Cc3-b5-c7 (Ta8-b8), et Fc3xa7 gagnant la T. Ceci explique que les Noirs vont jouer le seul coup qui puisse les libérer.

(r) La pointe finale : Par ce coup les Blancs gagnent le Ph6 (voir le 14ème coup blanc) car ils menacent en même temps de gagner la qualité par 25. Cc3-d5, Tf6-f7 ; 26. Cd5-c7.



(s) Le développement des Noirs est achevé au prix de deux pions et de l'échange du Fg7 (constante menace pour le Pb2). On peut dire que l'ouverture ne s'achève que maintenant et que le temps de retard que les Noirs ont dans la variante Ninogrodev du Système de Léningrad par rapport à l'Est-Indienne est l'équivalent de la perte de 2 pions. La partie est perdue pour les Noirs, mais les Blancs doivent se méfier de l'attaque de leur 0-0 par Fd7-c6 et Ta8-h8.

(t) La menace Ta8-h8 a été parée par les Blancs.

(u) Tenant compte de ce que les Noirs ont toujours encore un temps de retard dans le développement (la Ta8) et que dans la bagarre, les Noirs doivent éviter les échanges (vu le désavantage de 2 pions) le moment est venu d'ouvrir les lignes.

(v) Et non 29. Tf7×f5; 30. Tf2-é2, D6-f7; 31. Té2-é7, ou 30... D6-f6; 31. Dd4×f6, Tf5×f6; 31. Cc3-d5! si 31... Tf6×d6; 32. Cd5-é7+ gagne la qualité si 31... Tf6-f3; 32. Cd5-é7+ suivi de C67×c6 avec un gain facile.

(w) Amène dans l'attaque la dernière pièce un peu inactive.

(x) Abandon un peu prématuré car les Blancs doivent encore faire preuve de précision mais toutes les combinaisons leur sont favorables.

Ex. : 31... Tf7-g7; 32. Td1-d3, Fc6-b5; 33. Cd5-é7+.

**Conclusion :** Le joueur d'Echecs peut se fixer à une sorte de principe de conservation de l'avantage acquis. Si un coup apparemment bon ne fait pas payer d'une manière sûre cet avantage, il faut chercher un coup meilleur qui s'il est moins apparent et moins naturel existe sûrement. Mais cela suppose évidemment une appréciation relative-ment juste de la grandeur de cet avantage. Dans le début un grand avantage tient en général à une insuffisance et un retard de l'adversaire dans le contrôle du centre ainsi que dans un retard ou une gêne dans son développement.

### FRANÇAISE

Blancs : Noirs :  
de SAINT-GERMAIN MOINDROT

1. é2-é4 é7-é6; 2. d2-d4 d7-d5; 3. Cb1d2 d5×é4; 4. Cd2×é4 Cb8-d7; 5. Cg1-f3 Cg8-f6; 6. C64×f6+ Cd7×f6; 7. Ff1-d3 Ff8-é7; 8. Dd1-é2 0-0; 9. Fc1-g5 Cf6-d5; 10. Fg5×é7 Dd8×é7; 11. h2-h4 f7-f5; 12. 0-0-0 Fc8-d7; 13. Cf3-é5 Cd5-f6; 14. h4-h5 Fd7-é8; 15. Td1-é1 a7-a6;

16. Dd1-f3 c7-c5; 17. d4×c5 D67×c5; 18. h5-h6 g7-g6; 19. Df3×b7 F68-f7; 20. Fd3-c4 Ta8-b8; 21. Db7×a6 Tf8-c8; 22. c2-c3 Tb8-b6; 23. Da6-a7 Tc8-c7; 24. Da7-a8+ Tc7-c8; 25. Da8-f3 Tc8-d8; 26. Df3-é3 Cf6-é4; 27. D63×c5 C64×c5; 28. Té1-d1 Td8-c8; 29. C65-d7 Aband.

### ANGLAISE

Blancs : Noirs :  
MOINDROT NEIL

1. c2-c4 é7-é5; 2. Cb1-c3 Cg8-f6; 3. Cg1-f3 d7-d6; 4. d2-d4 é5×d4; 5. Cf3×d4 Ff8-é7; 6. é2-é4 Fc8-g4; 7. f2-f3 Fg4-d7; 8. Fc1-é3 0-0; 9. Ff1-d3 Tf8-é8; 10. 0-0 Cb8-a6; 11. Tal-c1 c7-c6; 12. Fd3-b1 Ca6-c7; 13. Dd1-c2 g7-g6; 14. Tc1-d1 Cf6-h5; 15. f3-f4 Cc7-e6; 16. f4-f5 C66×d4; 17. F63×d4 c6-c5; 18. Fd4-é3 F67-f8; 19. Dc2-f2 Ta8-c8; 20. g2-g4 Ch5-g7; 21. Cc3-d5 Rg8-h8; 22. f5×g6 f7×g6; 23. Cd5-f6 Ff8-é7; 24. é4-é5 Té8-f8; 25. Df2-h4 F67×f6; 26. é5×f6 Cg7-f5; 27. g4×f5 g6-g5; 28. F63×g5 Aband.

### FRANÇAISE

Blancs : Noirs :  
NEIL JAVELLE

1. é2-é4 é7-é6; 2. d2-d4 d7-d5; 3. Cb1-d2 c7-c5; 4. é4×d5 Dd8×d5; 5. Cg1f3 c5×d4; 6. Ff1-c4 Dd5-d6; 7. 0-0 Cg8-f6; 8. Cd2-b3 Cb8-c6; 9. Cb3×d4 Cc6×d4; 10. Dd1×d4 Fc8-d7; 11. Fc1-é3 Dd6×d4; 12. F63×d4 Ta8-c8; 13. Fc4-d3 Ff8-c5; 14. Tal-é1 0-0; 15. Fd4×f6 g7×f6; 16. Té1-é4 f6-f5; 17. Té4-h4 Fc5-é7; 18. Th4-d4 Tf8-d8; 19. Cf3-é5 Fd7-é8; 20. Td4×d8 Tc8×d8; 21. Tf1-é1 F67-b4; 22. Té1-é2 Rg8-g7; 23. a2-a3 Fb4-c5; 24. b2-b4 Fc5-f8; 25. f2-f4 a7-a5; 26. b4×a5 Ff8×a3; 27. Té2-é1 Td8-d4; 28. g2-g3 Fa3-d6; 29. C65-c4 Fd6-c5; 30. Rg1-f1 F68-a4; 31. Cc4-b2 Fa4-c6; 32. c2-c3 Td4-d8; 33. Rf1-é2 h7-h5; 34. Té1-a1 h5-h4; 35. Cb2-a4 h4×g3; 36. h2×g3 Fc5-é7; 37. Ré2-é3 Td8-a8; 38. Ca4-b2 F67-c5+; 39. Ré3-d2 Ta8-h8; 40. Fd3-é2 Th8-h2; 41. Cb2-d3 Fc5-f2; 42. Cd3×f2 Th2×f2; Nulle.

### OUEST-INDIENNE

Blancs : Noirs :  
SANSAS BELLUT

1. d2-d4 Cg8-f6; 2. Cg1-f3 b7-b6; 3. Cb1-c3 Fc8-b7; 4. Fc1-g5 h7-h6; 5. Fg5×f6 é7×f6; 6. é2-é4 Ff8-b4; 7. Ff1-d3 d7-d5; 8. é4-é5 Cb8-d7; 9. 0-0 0-0; 10. é5×f6 Cd7×f6; 11. Cf3-é5 Fb4×c3; 12. b2×c3 Cf6-é4; 13. f2-f3 C64-d6; 14. Tf1-é1 Dd8-g5; 15. Dd1-é2 Cd6-f5; 16. D62-f2 Cf5-d6; 17. Té1-é2 Tf8-é8; 18. Tal-é1 Ta8-c8; 19. c3-c4 d5×c4; 20. C65×c4 Té8×é2; 21. Té1×é2 Cd6×c4; 22. Fd3×c4 Rg8-f8; 23. Df2-é3 Nulle.

### EST-INDIENNE

Blancs : Noirs :  
ROOS SANSAS

1. c2-c4 Cg8-f6  
2. Cb1-c3 g7-g6  
3. é2-é4 (a) d7-d6  
4. d2-d4 Ff8-g7  
5. f2-f3 é7-é5 (b)  
6. d4-d5 0-0 (c)  
7. Fc1-g5 c7-c6  
8. Dd1-d2 Tf8-é8 (d)  
9. g2-g4 c6×d5  
10. c4×d5 a7-a6  
11. Cg1-é2 Cb8-d7  
12. C62-g3 (e) Dd8-a5 (f)  
13. Tal-b1 Rg8-f8 (g)  
14. h2-h4 Cf6-g6  
15. h4-h5 f7-f6  
16. Fg5-é3 Rf8-f7  
17. b2-b4 Da5-d8  
18. Ff1-d3 b7-b6 (h)  
19. a2-a4 (i) Fc8-b7  
20. Cc3-d1 Dd8-é7 (j)  
21. Cd1-b2 a6-a5  
22. Cb2-c4 a5×b4  
23. Dd2×b4 Aband. (k)

(a) Intervention de coups qui évite la Défense Gruenfeld.

(b) L'alternative est 5... 0-0, plus usuel, prévoyant : 6. Fc1-g5, c7-c5 (pour pousser é7-é6) et 6. Fc1-é3, é7-é5 (pour pousser f7-f5). En jouant 5... é7-é5, les Noirs ont comme plan habituel : 6. d4-d5, Cf6-h5; 7. Fc1-é3, f7-f5 et par exemple : 8. é4×f5, g6×f5; 9. f3-f4, Ch5-f6! (d'après Loewenfish).

(c) 6... 0-0 est une faute décisive, ou par 7. Fc1-g5, les Blancs enlèvent aux Noirs toute possibilité de se dégager, que ce soit par f7-f5, ou c7-c5 et é7-é6 (déjà en é5). Les Noirs vont suivre le plan de la partie Tajmanov-Gellier (Championnat de l'U.R.S.S. 1951).

(d) L'échange des Fous en h6 n'était pas à craindre, les Blancs désirant encore conserver le Fg5 plus actif que le Fg7.

(e) D'ici, ce C soutient la poussée du pion h, contrôle la case h5 au cas où le pion g4 avancerait et empêche d'éventuels sacrifices des Noirs en g4.

(f) Dans une position analogue, Geller avant joué b7-b5 puis avait classé le C-c3 qui était allé par d1, f2, g4, renforcer l'attaque blanche sur l'aile-roi.

Sansas ne commet pas cette erreur et pose deux problèmes aux Blancs : ce est : b5, Cb6, Cc4)

— la défense de la case c4 (la menace est : b5, Cb6, Cc4.

— la menace Cc5, Cb3.

(g) Sur b7-b5, les Blancs envisageaient b2-b3.

13... Rg8-f8 est le début d'un très habile système de défense de l'aile-roi. C'est pourquoi si les Blancs poursuivent leur attaque contre le Roi noir, ce n'est pas dans l'espoir qu'elle réussisse, mais simplement pour attirer l'essentiel des forces noires autour de leur Roi, alors que la partie se jouerait alors sur l'aile-dame où les Blancs disposeraient d'un gros avantage matériel et de possibilités de mouvements. Cette nouvelle phase commence avec le 16e coup blanc.

(h) Si 18... b7-b5; 19. a2-a4, b5×a4 (forcé); 20. Cc3×a4 et les Blancs contrôlent le nouveau centre fonctionnel de l'échiquier : le carré b6-b5 - c6-c5 et prévoient un éventuel sacrifice du Ca4 en c5.

(i) Le prélude à la manœuvre du Cc3 qui se dirige vers c4 d'où il attaquera les cases et pions faibles b6 et d6, tandis que les Blancs réservent la tension h5-g6 pour le moment où l'incursion de la Th1 en h7 sera décisive.

Mais avant de partir avec le C, il faut à présent empêcher b6-b5.

(j) Mettre une Tour en c8 et la D en c7 puis b8 était un peu mieux.

(k) Abandon très élégant, mais un peu prématuré. Le pion d6 est perdu car si : 23... Cd7-c5; 24. F63×c5, d6×c5; 25. Db4×b6 et le Fou b7 ou la qualité é8 sont au moins perdus.

Sur le coup naturel 23... Té8-b8, la suite aurait dû être : 24. Cc4×d6+, Rf7-f8; 25. f5×g6, h7×g6 26. Th1-h7, (la menace de prendre en g7 avec soit un échec à la découverte gagnant une pièce si D×g7, soit le gain de la D par Cg5+ si R×g7), Cd7-c5; 27. F63×c5, b6×c5; 28. Db4×c5 avec la même menace que ci-dessus renforcée par la menace de gagner le Fb7.

**Conclusion :** Une faute dans les tous premiers coups peut compromettre définitivement une partie, même si la perte est tardive.



**PION DAME**

**SANSAS**

Blancs :

1. d2-d4 Cg8-f6; 2. Cg1-f3 é7-é6; 3. g2-g3 d7-d5; 4. Ff1-g2 Cb8-d7; 5. 0-0 c7-c5; 6. c2-c3 Ff8-d6; 7. Cb1-d2 c5xd4; 8. c3xd4 h7-h6; 9. b2-b3 0-0; 10. Fc1-b2 b7-b6; 11. Cf3-é5 Fc8-b7; 12. Cd2-c4 Fd6-é7; 13. f2-f4 Cf6-é4; 14. C65xd7 Dd8xd7; 15. Cc4-é5 Dd7-d6; 16. Dd1-d3 Tf8-c8; 17. f4-f5 é6xf5; 18. Tf1xf5 f7-f6; 19. C65-g6 F67-d8; 20. Cg6-f4 Dd6-d7; 21. Fg2-h3 Dd7-f7; 22. Tf5-h5 Rg8-h7; 23. Fh3-f5+ Rh7-h8; 24. Ff5-é6 Df7-é8; 25. F66xc8! ? Ta8xc8; 26. g3-g4 D68-d7; 27. Th5-f5 Rh8-h7; 28. Cf4-g2 g7-g6; 29. Tf5-f3 Dd7xg4; 30. Tf3-f4 Dg4-é6; 31. Ta1-cl Fd8-c7; 32. Tf4-h4 g6-g5; 33. Dd3-h3?? f6-f5; 34. Th4-h5 g5-g4??; 35. Dh3-é3 D66-g6; 36. Th5-h4 Dg6-g5; 37. D63xg5 C64xg5; 38. Tc1-f1 Rh7-g6; 39. Cg2-é3 Tc8-é8; 40. C63xf5 Cg5-h3+; 41. Rg1-h1 h6-h5; 42. Th4xh5 T68xé2?; 43. Th5-h6+ Rg6-g5; 44. Fb2-cl+ Fc7-f4; 45. Th6xb3 Ff4xcl; 46. Th3-h7 Fb7-a6; 47. Th7-g7+ Rg5-f6; 48. Tg7-c7! Fc1-b2; 49. Cf5-g3+d Rf6-g6; 50. Tc7-c6+! Rg6-g7; 51. Cg3xe2 Fa6xe2; 52. Tf1-f2 F62-f3+; 53. Tf2xf3 g4xf3; 54. Tc6-d6 Fb2xd4; 55. Td6xd5 Aband.

**INDIENNE**

**SANSAS**

Blancs :

1. d2-d4 Cg8-f6; 2. Cg1-f3 b7-b6; 3. Cb1-c3 Fc8-b7; 4. Fc1-g5 d7-d6; 5. Fg5xf6 é7xf6; 6. é2-é4 g7-g6; 7. Dd1-d2 Ff8-g7; 8. 0-0 a7-a5; 9. Ff1c4 Cb8-a6; 10. h2-h4 h7-h5; 11. Dd2-é2 Ca6-b4; 12. a2-a3 Cb4-a6; 13. d4-d5 Ca6-b8; 14. Cf3-d4 Cb8-d7; 15. f2-f4 Dd8-c8; 16. Th1-é1 Fb7-a6; 17. Cc3-b5 Cd7-c5; 18. Cd4-c6 Fg7-h6; 19. D62-f3 Ré8-f8; 20. Rcl-b1 Fa6xb5; 21. Fc4xb5 Dc8-g4; 22. Df3xg4 h5xg4; 23. g2-g3 g6-g5?!; 24. h4xg5 f6xg5; 25. f4-f5 Fh6-g7; 26. é4-é5 d6xe5; 27. d5-d6!? c7xd6; 28. Td1xd6 Th8-h3; 29. b2-b4 a5xb4; 30. a3xb4 Cc5-b7; 31. Td6-d7 é5-é4; 32. c2-c3 Fg7xc3; 33. Te7-é3 Fc3-f6; 34. Fb5-c4! ?

**BLACHER**

Noirs :

Th3-h1+; 35. Rb1-c2 Th1-h2+; 36. T63-é2 Th2xe2+; 37. Fc4xe2 Ta8-c8; 38. Td7xb7 Tc8xc6+; 39. Rc2-d2 Ff6-d4; 40. F62xg4 Tc6-c3; 41. Fg4-h5 é4-é3+; 42. Rd2-d1 f7-f6; 43. Fh5-é2 Tc3-b3; 44. b4-b5 Tb3-b2; 45. Tp7-d7 Fd4-c5; 46. g3-g4 Rf8-é8; 47. Td7-d5 Ré8-é7; 48. Td5-d3 Tb2-b1+; 49. Rd1-c2 Tb1-é1; 50. F62-f3 T61-f1; 51. Ff3-é2 Tf1-f2; 52. Rc2-d1 Tf2-g2; 53. F62-f3 Tg2-g1+; 54. Rd1-c2 Tg1-f1 Nulle.

**ITALIENNE**

Blancs :

**NEIL**

1. é2-é4 é7-é5; 2. Cg1-f3 Cb8-c6; 3. Ff1-c4 Ff8-c5; 4. 0-0 Cg8-f6; 5. d2-d4 Cf6xd4; 6. Cf3xe5 0-0; 7. C65xf7!? Tf8xf7; 8. Fc1-é3 d7-d5; 9. F63xd4 Fc8-g4; 10. Fd4xf6 Dd8xf6; 11. Dd1xd5 Fc5xf2+; 12. Rg1-h1 Ta8-f8; 13. Cb1-c3?! Rg8-h8; 14. é4-é5 Df6-h4; 15. Cc3-é4 Fg4-é6! ?; 16. Dd5xe6 Dh4xe4; 17. Ta1-d1 D64-h4; 18. h2-h3 Tf7-f4; 19. Td1-d7?! Tf4xc4; 20. Tf1xf2 Dh4xf2; 21. D66xc4 Df2-é1+; 22. Rh1-h2 D61xe5+; 23. Rh2-g1 D65-é1+, Nulle (échec perpétuel).

Noirs :

**BLACHER**

**GAMBIT DAME**

Blancs :

**BELLUT**

1. d2-d4 Cg8-f6; 2. c2-c4 é7-é6; 3. g2-g3 d7-d5; 4. Dd1-c2 d5xc4; 5. Dc2xc4 Cb8-c6; 6. Ff1-g2 Cc6xd4?!; 7. Fc1-f4 c7-c6; 8. Cb1-d2 Cd4-b5; 9. Ta1-d1 Fc8-d7; 10. Cd2-b3 Ff8-é7; 11. Cg1-f3 0-0; 12. 0-0 Dd8-c8; 13. Cf3-é5 Cb5-d6?; 14. C65xc6! Fd7xc6; 15. Ff4xd6 Fc6xg2; 16. Dc4xc8 Ta8-c8; 17. Rg1xg2 F67xd6; 18. Td1xd6 Tc8-c2; 19. Td6-d2 Tf8-c8; 20. Td2xc2 Tc8xc2; 21. Tf1-cl Tc2c1; 22. Cb3xc1 Rg8-f8; 23. Cc1-d3 Rf8-é7; 24. f2-f4 Cf6-é4; 25. é2-é3 Ré7-d6. Nulle.

Noirs :

**BLACHER**

**DEFENSE HONGROISE**

Blancs :

**JAVELE**

1. é2-é4 é7-é5; 2. Cg1-f3 Cb8-c6; 3. Ff1-c4 d7-d6; 4. d2-d4 Ff8-é7; 5. h2-h3 Cg8-f6; 6. Cb1-c3 0-0; 7. 0-0 Cc6xd4; 8. Cf3xd4 é5xd4; 9. Dd1xd4 Fc8-é6; 10. Fc1-é3 F66xc4; 11. Dd4xc4 Tf8-é8; 12. Ta1-d1 F67-f8; 13. F63-g5 c7-c6; 14. Dc4-d4 T68-é6; 15. f2-f4 c6-c5; 16. Dd4-d3 h7-h6; 17. Fg5-h4 Dd8-a5; 18. f4-f5 T66-é5; 19. Fh4xf6 g7xf6; 20. Tf1-f3 Rg8-h8; 21. Tf3-g3 c5-c4; 22. Dd3xc4 Da5-c5+; 23. Dc4xc5 T65xc5 24. Td1-d5 Tc5-c6; 25. Td5-b5 b7-b6; 26. h3-h4 Ta8-é8; 27. Tg3-d3 Ff8-é7; 28. Rg1-f2 T68-g8; 29. Rf2-f3 Rh8-g7; 30. Cc3-d5 Rg7-f8; 31. Td3-c3 Tc6xc3+; 32. Cd5xc3 Rf8-é8; 33. Tb5-b4 Ré8-d7; 34. Tb4-c4 F67-d8; 35. Cc3-d5 Tg8-é8; 36. a2-a4 a7-a5; 37. c2-c3; Aband.

Noirs :

**SANSAS**

**ANGLAISE**

Blancs :

**BLACHER** de SAINT-GERMAIN

1. c2-c4 Cg8-f6; 2. Cb1-c3 g7-g6; 3. Cg1-f3 Cb8-c6; 4. é2-é3 Ff8-b4; 5. Dd1-c2 0-0; 6. Cc3-d5! ? d7-d6; 7. Cd5xf6+ Dd8xf6; 8. Ff1-d3 g7-g6; 9. Fd3-é4 Fc8-d7; 10. 0-0 Ta8-b8; 11. Tf1-d1 a7-a6; 12. d2-d4 é5xd4; 13. é3xd4 Cc6-d8; 14. a2-a3 Fb4-a5; 15. Fc1-g5 Df6-g7; 16. c4-c5 c7-c6; 17. Fg5-é7 Tf8-é8; 18. F67xd6 Tb8-c8; 19. Fd6-é5 f7-f6; 20. F65-f4 Fa5-c7; 21. Ff4xc7 Tc8xc7; 22. d4-d5 c6xd5; 23. F64xd5+ Rg8-h8; 24. Td1-é1 Cd8-é6; 25. b2-b4 Dg7-f8; 26. Dc2-b2 C66-f4; 27. Fd5-c4 Fd7-é6?; 28. Db2-d4. Aband.

**ESPAGNOLE**

**BELLUT**

Blancs :

1. é2-é4 é7-é5; 2. Cg1-f3 Cb8-c6; 3. Ff1-b5 a7-a6; 4. Fb5-a4 Cg8-f6; 5. 0-0 b7-b5; 6. Fa4-b3 Ff8-é7; 7. d2-d4 é5xd4; 8. é4-é5 Cf6-é4; 9. Cf3xd4 0-0; 10. Fb3-d5 C64-c5; 11. Fd5xc6 d7xc6; 12. Cd4xc6 Dd8-é8; 13. Cc6xe7+ Dd8xe7; 14. f2-f4 Tf8-d8; 15. Dd1-é2 Fc8-b7; 16. Cb1-

**NEIL**

Noirs :

d2 Td8-d7; 17. Cd2-f3 Ta8-d8; 18. Fc1-é3 Cc5-é4; 19. Ta1-d1 Fb7-d5; 20. F63-f2 C64xf2; 21. Db2xf2 D67-b4; 22. Td1-d2 Db4xf4; 23. Tf1-d1 h7-h5; 24. a2-a3 Df4-f5; 25. Df2-é3 Fd5xf3; 26. Td2xd7 Td8xd7; 27. Td1xd7 Df5xd7; 28. D63xf3 Dd7-d4+; 29. Rg1-f1 Dd4xe5; 30. c2-c3 D65xh2; 31. Df3-b7 Dh2-f4+; 32. Rf1-g1 g7-g6; 33. Db7xa6 Df4-cl+; 34. Rg1-h2 Dc1xb2; 35. Da6-c8+ Rg8-g7; 36. Dc8xc7 Db2xa3; 37. Dc7-é5+ Rg7-h7; 38. D65-c7 Da3-b3; 39. Dc7-c6 Rh7-h6; 40. Dc6-f6 Dh3-é6; 41. Df6-h8+ Rh6-g5; 42. Dh8-d8+ D66-f6; 43. Dd8-d3 Df6-f4+; 44. Rh2-g1 f7-f5; 45. Dd3-d8+ Rg5-g4; 46. Dd8-d1+ Rg4-h4; 47. Dd1-d8+ g6-g5; 48. Dd8-d3 g5-g4; 49. Dd3-d8+ Rh4-g3; 50. Dd8-d3+ Nulle.

**GAMBIT DAME**

Blancs :

**MOINDROT**

1. c2-c4 Cg8-f6; 2. Cb1-c3 g7-g6; 3. d2-d4 d7-d5; 4. Cg1-f3 Ff8-g7; 5. Dd1-b3 d5xc4; 6. Db3xc4 0-0; 7. é2-é4 Fc8-g4; 8. Ff1-é2 Cf6-d7; 9. Fc1-é3 Cd7-b6; 10. Dc4-d3 Cb8-c6; 11. 0-0 é7-é5; 12. d4-d5 Fg4xf3; 13. F62xf3 Cc6-d4; 14. Cc3-é2 Cd4xf3; 15. g2xf3 Dd8-f6; 16. f3-f4 é5xf4; 17. F63-d4 Df6-d6; 18. Fd4xg7 Rg8xg7; 19. Dd3-c3+ Dd6-f6; 20. C62xf4 Df6xc3; 21. b2xc3 Tf8-é8; 22. Td1-d4 c7-c5; 23. d5xc6 e.p. b7xc6; 24. Cf4-d3 c6-c5; 25. Cd3xc5 Ta8-c8; 26. Cc5-a4 Cb6xa4; 27. Td4xa4 Tc8xc3+; 28. Rcl-d2 T68-c8; 29. Ta4xa7 Tc3-c2+; 30. Rd2-é3 Tc8-c3+; 31. Ré3-d4 Tc3-f3; 32. Th1-f1 Tf3xf2; 33. Tf1xf2 Tc2xf2; 34. h2-h3 Tf2-d2+; 35. Rd4-é5 Td2-d3; 36. h3-h4 Td3-h3; 37. a2-a4 Th3xh4; 38. a4-a5 h7-h5; 39. a5-a6 Th4-h3; 40. Ré5-f4 Th3-a3; 41. é4-é5 Ta3-a4+; 42. Rf4-f3 Rg8-f8; 43. Ta7-a8+ Rf8-é7; 44. a6-a7 Ta4-a3+; 45. Rf3-g2 h5-h4; 46. é5-é6 f7-f5; 47. Ta8-g8 Ta3xa7; 48. Tg8-g7+ Ré7xe6; 49. Tg7xa7 Ré6-f6; 50. Ta7-a6+ Rf6-g7; 51. Rg2-f3 g6-g5; 52. Rf3-é3 g5-g4; 53. Ré3-f4 h4-h3; 54. Ta7-a8 Rg7-h7; Nulle.



ANGLAISE

Blancs :  
MOINDROT

Noirs :  
BELLUT

1. c2-c4 Cb8-f6; 2. Cb1-c3 e7-e6;
3. Cg1-f3 b7-b6; 4. g2-g3 Ff8-b7;
5. Ff1-g2 Ff8-b4; 6. Dd1-c2 0-0; 7. 0-0 d7-d5; 8. d2-d3 d5xc4; 9. d3xc4 Cb8-d7; 10. Fc1-g5 h7-h6; 11. Fg5-f4 Tf8-e8; 12. Tal-d1 Dd8-c8; 13. a2-a3 Fb4xc3; 14. Dd2xc3 Cf6-e4; 15. Dc3-c2 e6-e5; 16. Fg2-h3 e5xf4; 17. Fh3xd7 Dc8-b8; 18. Fd7xe8 Db8xe8; 19. Dc2-d3 Cc4-c5; 20. Dd3-d2 g7-g5; 21. g3xf4 Dc8-e6; 22. Dd2-e3 Dc6-g4+; 23. Rg1-h1 g5xf4; 24. Tf1-g1 f4xe3; 25. Tg1xg4+ Rg8-f8; 26. Rh1-g1 Ta8-e8; 27. f2xe3 Tc8xe3; 28. Cf3-d4 Tc3-e5; 29. Td1-f1 Fb7-c8; 30. Tg4-f4 Te5-g5+; 31. Rg1-f2 Cc5-e6; 32. Cd4xe6 Fc8xe6; 33. Rf2-e3 Rf8-e7; 34. b2-b4 a7-a6; 35. Re3-d3 Tg5-g2; 36. Tf1-f2 Tg2-g1; 37. Tf2-f1 Tg1-g2; 38. Tf4-f2 Tg2-g4; 39. Tf1-c1 Tg4-h4; 40. b4-b5 a6-a5; 41. c4-c5 Th4-a4; 42. Tc1-c3 b6xc5; 43. Tc3xc5 Ta4xa3+; 44. Tc5-c3 Ta3xc3; 45. Rd3xc3 h6-h5; 46. Tf2-f4 Fc6-d7; 47. Rc3-c4 a5-a4; 48. Rc4-c5 Aband.

SICILIENNE

Blancs :  
NEIL

Noirs :  
de SAINT-GERMAIN

1. e2-e4 c7-c5; 2. Cg1-f3 Cb8-c6;
3. d2-d4 c5xd4; 4. Cf3xd4 g7-g6;
5. Cd4xc6 b7xc6; 6. Ff1-c4 Ff8-g7;
7. 0-0 e7-e6; 8. c2-c3 d7-d5; 9. e4xd5 c6xd5; 10. Fc4-b3 Cg8-e7;
11. Fc1-e3 0-0; 12. Cb1-a3 Fc8-a6;
13. Tf1-e1 Dd8-c7; 14. Dd1-d2 Cc7-f5;
15. Ca3-c2 Cf5xe3; 16. Dd2xe3 Ta8-b8; 17. Cc2-d4 Fa6-c4; 18. Fb3xc4 Dc7xc4; 19. b2-b3 Dc4-c7;
20. Tal-c1 Ff8-c8; 21. c3-c4 d5xc4;
22. Tc1xc4 Dc7-b6; 23. Tc4-a4 Tc8-c7; 24. h2-h3 Tb8-c8; 25. Cd4-f3 Db6xe3; 26. Te1xe3 Fg7-c3; 27. Te3-d3 a7-a5; 28. Cf3-d2 Fc3xd2;
29. Td3xd2 Tc8-a8; 30. f2-f4 Rg8-g7;
31. Rg1-f2 Rg7-f6; 32. Rf2-f3 Rf6-e7;
33. Td2-e2 f7-f6; 34. Te2-e3 h7-h5;
35. b3-b4 Tc7-c4; 36. a2-a3 Re7-d6;
37. Te3-d3+ Nulle.

ANGLAISE

Blancs :  
BLACHER

Noirs :  
MOINDROT

1. c2-c4 Cg8-f6; 2. Cb1-c3 e7-e5;
3. Cg1-f3 Cb8-c6; 4. e2-e3 Ff8-e7;
5. d2-d4 d7-d6; 6. d4-d5 Cc6-b8;
7. e3-e4 Cb8-d7; 8. Fc1-e3 Cf6-g4;
9. Fe3-d2 c7-c6; 10. Ff1-e2 Cd7-f8;
11. h2-h3 Cg4-f6; 12. Fd2-e3 Cf8-g6;
13. Dd1-d2 Fc8-d7; 14. Cf3-h2 Cg6-h4; 15. Th1-g1 Ch4-g6; 16. 0-0-0 b7-b5; 17. d5xc6 Fd7xc6; 18. f2-f3 b5-b4; 19. Cc3-d5 Fc6xd5; 20. e4xd5 a7-a5?; 21. g2-g3 Cf6-d7;
22. h3-h4 h7-h5; 23. f3-f4 e5xf4;
24. g3xf4 Fe7-f6; 25. Ch2-f3 Cg6-e7;
26. Fe2-d3 Ta8-c8; 27. Rc1-b1 Cd7-c5; 28. Fd3-c2 a5-a4; 29. Fe3xc5 b4-b3; 30. a2xb3 Tc8xc5; 31. b3xa4 Dd8-b6; 32. Fc2-d3 0-0; 33. Cf3-g5 Tf8-b8; 34. Tg1-g2 Ff6xb2!;
35. Dd2-c2 (a) Fb2-d4+! (b) 36. Rb1-c1 Fd4-e3+; 37. Td1-d2 Ce7xd5; 38. Cg5-e4 Cd5-b4; 39. Dc2-b1 Cb4xd3+; 40. Db1xd3 Tc5xc4+;
41. Rc1-d1 (c) Db6-b1+; 42. Rd1-e2 Tc4xe4!; 43. Td2-c2 Fe3-d2+!! (d) Aband.

(a) Evidemment pas Dxb2 car ... Dc7; (b) le seul coup empêchant le R Blanc de se réfugier à a2; (c) si Dxc4, Db1 Mat; (d) gagne immédiatement, si Rxd2, Dc1 Mat, si Dxe4, Dc1+ suivi de Tb3; si Rf3 Txf4+.

NOUVELLES INTERNATIONALES

Les deux rencontres internationales de 1958 sont virtuellement terminées à notre avantage, les quelques parties restant en cours ne pouvant plus modifier les résultats

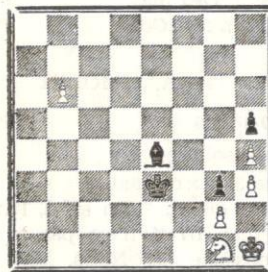
Score au 1er janvier 1959 :  
France 32 pts; Angleterre: 3 pts.  
Non terminées : 5 parties.  
France 38 pts; Belgique: 11 pts.  
Non terminées 11 parties.

L'Echiquier de Turenne en accord avec avec l'A.J.E.C. organise pour 1959 une double rencontre avec l'Allemagne de l'Est comprenant :

- 1) Une équipe nationale de 20 joueurs;
  - 2) Une seconde équipe de 50 joueurs rencontrant une équipes régionale.
- début courant janvier.

ÉTUDES

Robert HUGUET  
Étude Inédite  
Dédiée à M. Noël BOULLE



Nulle

Les Blancs ont trois coups légaux : b7, Cf3 ou Cc2.

Si 1. b7?, Rf2 (menace Fxg2 Mat) 2. Cf3, Fxf3; 3. gxf3, g2+; 4. Rh2, g1D Mat.

Si 1. Cf3?, les Noirs ne peuvent jouer 1... Ff3?; 2. Rg1!

Après 2. gxf3, Rf2; 3. ad libitum, g2+ et 4... g1D.

Très curieusement, la position après 1. Cf3?, Fxf3?; 2. Rg1 est nulle.

Exemple : 2... Fb7; 3. Rh1, Rf2, pat.

Ou 2... Fe4; 3. Rf1 (3. b7 conduit de même à la nullité) 3... Fd5; 4. Rg1, Ré2; 5. b7! (Et non 5. Rh1?, Rf2 et 6... Fg2 Mat); 5... Fxb7. Cette position se ramène à la nullité théorique bien connue obtenue en supprimant les pions h3, h4 et h5.

Ici, il convient de noter que les Noirs, vu le pat ne peuvent jouer Ff2 et Fxg2. D'autre part, le Roi noir ne peut attaquer et capturer les pions h4.

Seule chance de gain pour les Noirs le sacrifice du Fou en f3, h3 ou g2 (Le coup Fg4 ne mène à rien après hxc4). Ces sacrifices sont insuffisants contre une défense appropriée :

6. Rh1, Ff3; 7. Rg1! (7. gxf3?, Rf2 et Mat en 2 coups) 7... Ré3;
8. gxf3, Rxf3.

Ici, outre le coup 9. Rf1 (9... g2+; 10. Rg1, Rg3, pat) les Blancs peuvent jouer également (et cette position ferait le régal des «pousse-bois» si sympathiques de nos clubs de café, qui choisissent invariablement la mauvaise suite!) 9. Rg1, g2; 10. Rh2, Rf2, nouveau pat. Cette dernière suite démontre clairement que les possibilités noires Fxg2 ou Fxh3 qui amènent exactement cette position sont insuffisantes pour le gain.

Revenons à 1. Cf3? les Noirs gagnent : 1... Ff2!; 2. Cc1 (Si 2. b7, Fxf3 Mat en coups); 2... Rf1 gagne. Notons pour mémoire que gagnent également les 3 coups de Fou : 2... Fa8 ou 2... Fc6 ou 2... Fd5. Exemple 2... Fa8; 3. Cd3+, Rf1; 4. Cf4, Fb7; 5. Cd5, Fxd5 et pas de pat. Ou encore ici 3. b7, Fxb7; 4. Cd3+, Rf1; 5. Cf4, Fe4! gagne.

Voyons donc maintenant la solution :

1. Cg1-e2 Ré3-f2
2. Cc2-f4!

Le Cavalier blanc était imprenable au premier coup sous peine de nulle, mais les Blancs ne peuvent en revanche jouer 2. Cxg3?, Rxcg3; 3. b7, Fxb7; 4. Rg1, Fc6 (Et non 4... Fxg2? pat. Et non pas davantage 4... Rh4?; 5. g4 échangeant le dernier pion des Noirs) 5. Rh1 Fxg2+; 6. Rg1, Fxh3 suivi de Rxc4. Position de gain théorique bien connu.

- 2... Fé1-b7!

Le coup le plus gênant. Nous reviendrons sur 2... Rf1 et sur 2... Fc6 et 2... Fa8.

3. Cf4-d3+ Rf2-f1
- Si 3... Ré2 ou Ré3; 4. Rg1 nulle.

4. Cd3-f4  
Et non 4. Cc1, Fa8 (ou Fc6, Fd5, Fé4).

Après 4. Cf4, nous avons une position de double Zugzwang. Trait aux Blancs, ils perdent : 4. Cd5, Fxd5; 6. b7, Fxg2 Mat. Trait aux Noirs, comme c'est le cas ici, les Blancs font nulle. Si le R joue en



f2, alors 5. Cd3+, Rf1; 6. Cf4 ramène la position. Ce même roi nayant à sa disposition que les cases f2 et f1 ne peut effectuer une triangulation (Ré1, Rg1, nulle). Reste donc le jeu du Fou noir :

4... Fb7-é4

La suite que vont adopter les Blancs conduit de même à la nullité après les coups noirs Fa8, Fa6, Fc8 et Fc6.

5. b6-b7 Fé4xb7

6. Cf4-d5!

Maintenant que le pion b6 « dépatant » les Blancs a disparu, ce coup permet le sauvetage. C'est ce qui se serait passé si les Noirs avaient joué : après 1. Cé2, Rf2; 2. Cf4 soit 2... Fc6, soit 2... Fa8 soit 2... Rf1; 3. b7, Fxb7; 4. Cd5.

6... Fb7-ç6

Les Noirs sous peine de pater les Blancs ne peuvent capturer le Cavalier offert. La suite blanche serait identique sur les coups 6... Fa8 ou 6... Fc8 ou 6... Fa6 ou 6... Rf2. Ce dernier coup est également réputé par la manœuvre suivante : 6. Rf2; 7. Cf4, Fé4; 8. Cd3+, Rf1; 9. Cf4, Ff5 (Si 9... Fc6; 10. Cd5, Fb7; 11. Cé3+! comme dans la solution) 10. Cxh5 et 11. Cxg3, nulle.

7. Cd5-é3+

Et non 7. Cf4?, Fé4; 8. C joue, Fxg2 Mat.

7... Rf1-f2

8. Cé3-d1+ Rf2-f1

9. Cd1-é3+

Nulle

Pour échapper au perpétuel, les Noirs devraient abandonner le contrôle de la case g1, ce qui permettrait comme déjà vu Rh1-g1. Les Blancs auraient d'ailleurs d'autres

Robert HUGUET

358, av. De-Lattre-de-Tassigny  
(Caudéran (Gironde))

## CONCOURS DE SOLUTIONS 1958

### Solution 3<sup>e</sup> série

N° 13 - A. SERVAIS

1. Ré5xd6  
menace 2. Dé5 mat. Pts 2  
Démolition : 1. Cd5+ Pts 2

N° 14 - A. SIMONET

1. Dc6xd5 Pts 2  
Fausse solution :  
menace 2. Dxd5 mat.

1. Pc5xd6 e.p. ? En effet, l'avance du pion d7-d5 n'est pas le seul coup possible des Noirs.

M. Jumel a reconstituée une partie justificative en 42 coups dont voici les trois derniers :

40. Cé8, d7-d5  
41. Cf3xd, g7-g5  
42. hxg6e p; ++, Rh6xg6.

N° 15 - J. MAYER

1. Tb4-é4 Pts 2  
Blocus

N° 16 - V. ZANCO

1. Db7-h7 Pts 2  
menace 2. Tf4 mat.

N° 17 - J.-C. MORRA

1. Fc1-g5 Pts 3  
Blocus  
1. ...Rf5; 2. Dh1 1  
1. ...g6; 2. Dh1+ 1

N° 18 - J. OUDOT

1. Fa3-f8 Pts 3  
Démolitions :  
1. Fé7, 1. Rc3. 1. Ca5 9  
1. Cb2, 1. Cd2. 1. Cd6 9  
1. Cé5 3  
Total de la 3<sup>e</sup> série : Pts 39  
Total général : Pts 91

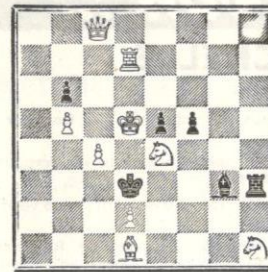
## CONCOURS DE SOLUTIONS 1958

### 6<sup>e</sup> SÉRIE - 6 Problèmes Inédits

Solution à envoyer à G. BALBO, 27, avenue René-Damous, à Champigny (Seine), avant le 28 février 1959.

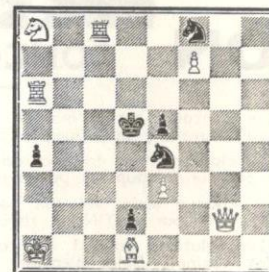
#### 1<sup>re</sup> Section (4 problèmes)

N° 31 - D. HJELLE  
Volda (Norvège)



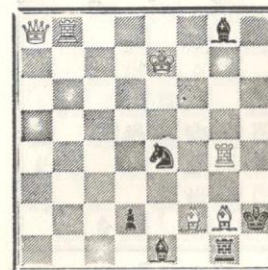
Mat en 2 coups 9 + 6

N° 32 - G. KALIFE (Liban)



Mat en 2 coups 8 + 6

N° 33 - N. MARYSKO (Roumanie)

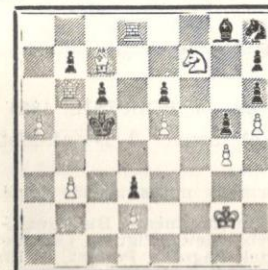


Mat en 2 coups 6 + 6

Mat en 2 coups 7 + 6

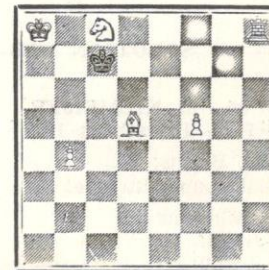
#### 2<sup>e</sup> Section (Les 6 Problèmes)

N° 35 - N. MARYSKO (Roumanie)



Mat en 3 coups 11 + 10

N° 36 - J. OUDOT (Courbevoie)



Mat en 4 coups 6 + 1





# PICON

*c'est bon !!*

SNAP

## PICON CONCOURS ECHELLE

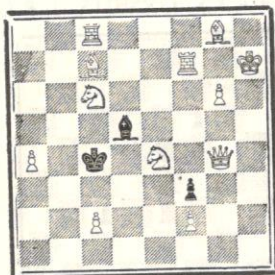
1° Le concours est permanent et ouvert à tous les abonnés du *Courrier des Echecs*, qui peuvent y participer à tout moment.

2° Le classement se fait par addition de points : solution exacte et démolition, 2 points pour un 2 coups, 3 points pour un 3 coups, etc.

3° A chaque série, les dix concurrents en tête du classement reçoivent un cadeau souvenir par PICON, et repartent à zéro.

4° Les solutions doivent être adressées à G. BALBO, 27, avenue R.-Damons, Champigny (Seine). Délai d'envoi : quinze jours au maximum après la réception de la revue.

N° 51

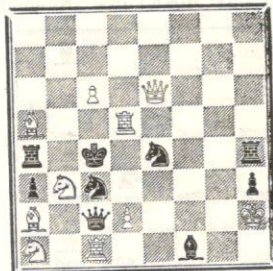


Mat en 2 coups

Bl : Rh7, Dg4, Tc8 et F7, Fc7 et g8, Cc6 et e4, Pa4, c2, f2, g6 = 12.

N : Rc4, Fd5, Pf3 = 3.

N° 52



Mat en 2 coups

Bl : Rh2, Dd6, Tc1 et d5, Fa2 et a5, Ca1 et b3, Pc6, d2 = 10.

N : Rc4, Dc2, Ta4 et h4, Ff1, Cc3 et e4, Pa3, h3 = 9.

### SOLUTION DES PROBLEMES N° 49 et 50

N° 50 - M. NIEMEIJER,  
2° Prix, *Tidschrift* 1919

1. Rb3-a4. Blocus;

Le seul coup d'attente!

Fausse solutions :

1. Ra3 ? Ff8;

1. Ra2 ? Th2;

1. Rc3 ? Txc6;

N° 49 - J. POSPISIL, 1885

1. Da6-c1 menace 2. Dxc4 Mat.

Classement après la 25e série.

MM. Berthoumeau, Bisbrouck, Cébille, Debarbieux, Figulier, Gasqueton, A. Michel, Pagniez, Pouget, St-Royre, recevront un cadeau souvenir offert par PICON et repartent à zéro.

## Écoutez les Émissions consacrées aux Échecs

Radio-Limoges - Chronique de Jeanton Lamarche, le mercredi à 19 h. 48

Radio-Toulouse - Chronique de Maissant, le mercredi à 6 h. 50

MANIFESTEZ VOTRE INTERET AUX SPEAKERS

Faites une bonne œuvre en vous abonnant à

**PAT** La revue des Sanas

300 frs par an à envoyer au Trésorier de l'AJEC

### EUROPE-ÉCHECS

Revue Mensuelle

Abonnement : un an France : 1.200 francs

Étranger : 1.400 francs

Jacques NEGRO, 4, Boulevard Carnot NICE (A. M.)

C. C. P. 2573-51 Marseille

Pour tous les ouvrages d'échecs en allemand, adressez-vous à la librairie FLINKER, 68, qual des Orfèvres, Paris (1er). C.C.P. Paris 5068-18.

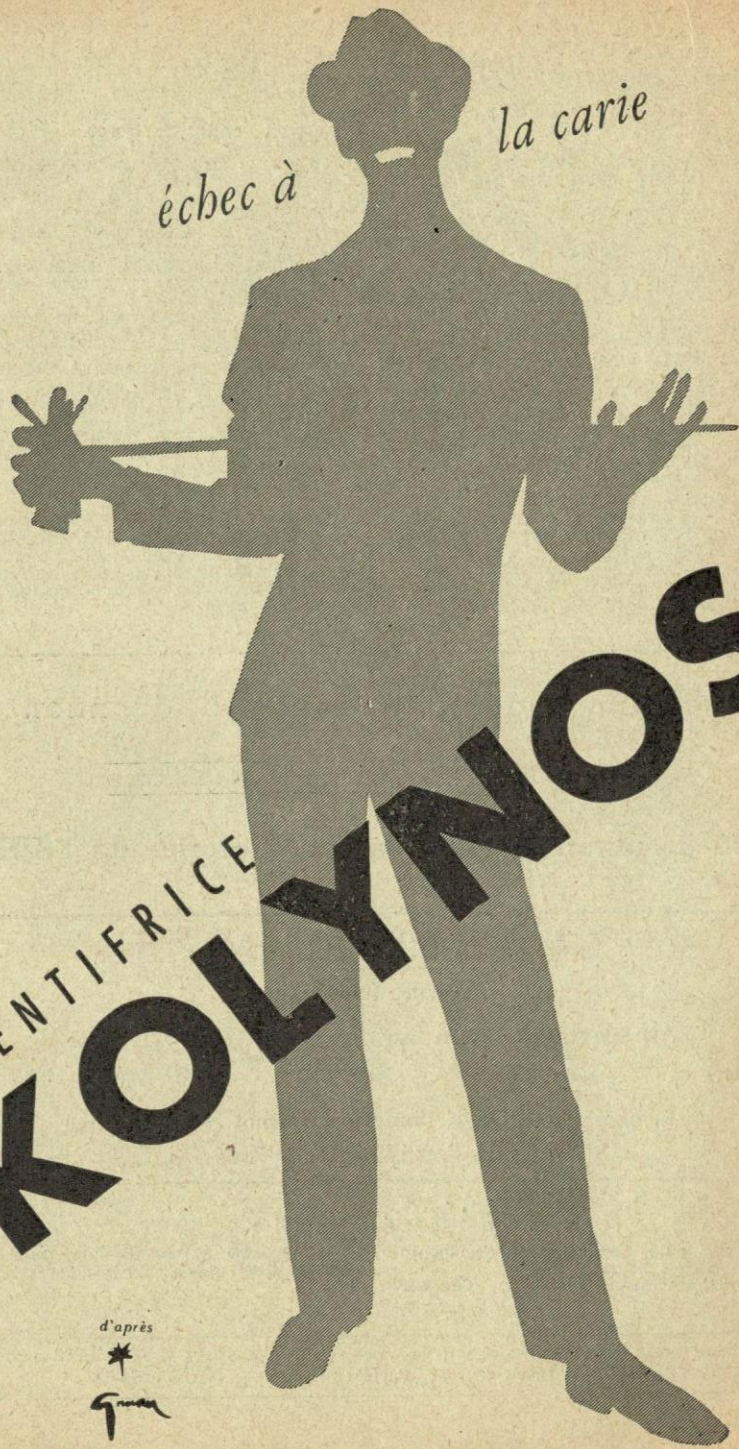
### DOCUMENTATION

Pour toutes recherches ou documentation sur les Echecs : Parties, Etudes, Problèmes, s'adresser

à : G. BALBO, 27, avenue René Damons, CHAMPIGNY (Seine), en joignant 4 timbres.



*échec à la carie*

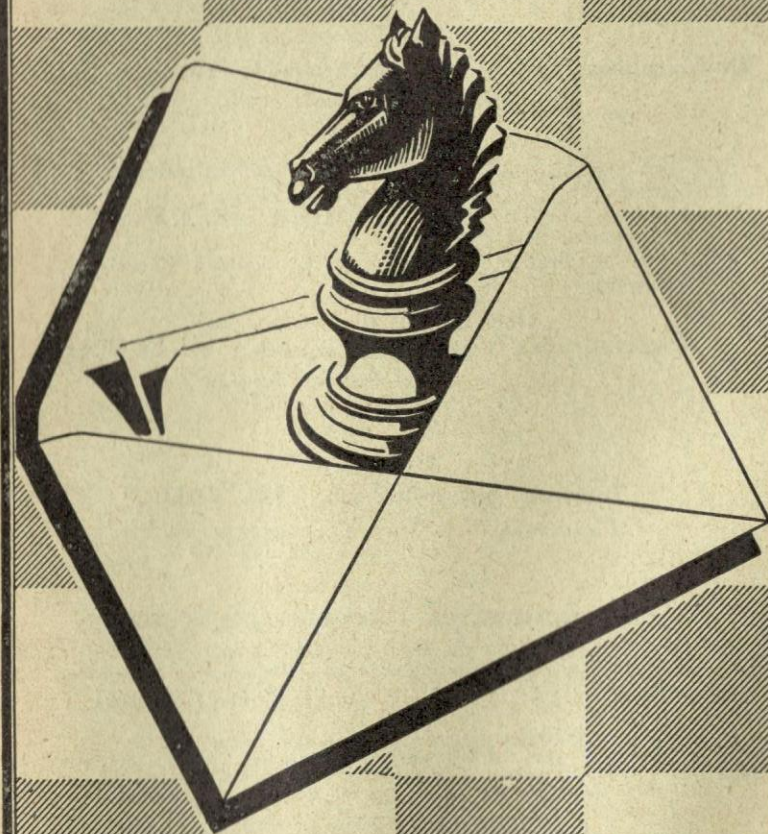


DENTIFRICE  
**KOLYMNOS**

d'après  
  


# LE COURRIER DES ÉCHECS

Revue bi-mestrielle du Jeu d'Échecs



Abonnements France : 500 frs par an  
Etranger : 350 frs »

Prix : 100 frs



## ASSOCIATION DES JOUEURS D'ECHECS PAR CORRESPONDANCE

*Siège Social* : 4, rue de la Convention - La Varenne-Saint-Hilaire  
Compte Chèque Postal Paris 6787-21

### COTISATIONS

*Membres isolés* : 850 fr., dont 350 reversés à la F.F.E.  
*Membres d'un Cercle* affilié à la F.F.E. : 500 fr.

Toutes les cotisations et abonnements sont renouvelables le  
1<sup>er</sup> octobre de chaque année.

adresser à :

**Secrétaire-Trésorier : J. DELANNOY**

4, Rue de la Convention, La Varenne-St-Hilaire (Seine)  
C.C. postal Paris 1550.33

### Bibliographie, Rédaction du Courrier des échecs : R. SUTRA

19, Boulevard Saint-Marcel, Paris-13<sup>e</sup>

L'A.J.E.C. organise les compétitions permanentes suivantes :

- 1<sup>o</sup> Tournois de 5 joueurs (8 parties à jouer) :  
A) Forts joueurs - B) Joueurs moyens - C) Débutants.  
Inscription : 100 fr.
- 2<sup>o</sup> Coupe de France par élimination et Tournois divers.  
Inscription : 100 fr.

**Inscriptions à adresser au  
Directeur des Tournois intérieurs : M. BOULLE**

37, rue Barbet-de-Jouy, Paris-7<sup>e</sup>  
C.C. Postal Paris 29.49.49

### Problèmes

**Tournois Internationaux : M. BALBO**

27, avenue René-Damous, Champigny (Seine)  
C.C. Postal Paris 522-612

### VIEUX NUMEROS DU « COURRIER DES ECHECS »

Les premiers numéros du *Courrier des Echecs* s'épuisent ; nous  
les vendons, au profit de la propagande : 100 francs le numéro.  
(Nos 7, 10, 13, 14, 15, 18, 20, 21, 39 et 47 épuisés)

Cartes postales illustrées : 200 fr. le cent, port en sus, 90 fr.  
Cartes spéciales pour le jeu par correspondance (chiffres et lettres ou  
diagrammes) 140 fr. le cent ; port en sus : 60 francs.  
Ces cartes sont réservées aux joueurs qui disputent nos tournois.

### L'ANNUAIRE DES ECHECS

Initiations, règles officielles, organisations et règlements des Tournois  
Indispensable à tout amateur Franco 200 francs  
Adresser toutes les demandes au secrétaire J. DELANNOY

Le Gérant : BOULLE. - Dépôt légal n° 8526 - Imp. Vox-Publicité, Paris

Numéro 73

Avril 1959

# LE COURRIER DES ECHECS

Revue bi-mestrielle d'Echecs par Correspondance

Affiliée à la Fédération Française des Echecs  
et à l'Internationnal Chess Correspondence Association

## EDITORIAL

L'A.J.E.C. a le plaisir de présenter dans ce numéro la nouvelle revue internationale française EUROPE ECHECS (a).

C'est l'active équipe de l'Echiquier de Turenne qui s'est chargée de la mise au point de la nouvelle revue; elle a été renforcée par les meilleurs éléments des rédacteurs de l'Echiquier de France qui disparaît avec l'ancienne publication de l'Echiquier de Turenne.

L'élément fondamental de toute revue échiquéenne est la partie à laquelle la place des plus larges doit être réservée. Un autre point primordial est l'actualité et une revue internationale se doit de publier dans les plus brefs délais les parties les plus caractéristiques jouées récemment dans les tournois.

Cela a été très bien compris par EUROPE ECHECS et le premier numéro contient des articles intéressants sur la théorie des ouvertures. Ceux-ci sont complétés par un choix de parties avec et sans commentaires. Le numéro se termine par des articles sur les Finales et les Problèmes, les jeux de l'échiquier et d'informations diverses.

Les lecteurs s'apercevront qu'il est resté quelques fautes d'imprimerie. Dans une revue échiquéenne, il est très difficile de les éviter, car il serait nécessaire de faire une troisième lecture. Or, ceci pour des raisons financières et aussi pour éviter des retards de parution ne peut être demandée à l'imprimeur.

C'est pour cela que l'A.J.E.C. recommande à ses joueurs de n'utiliser que la notation complète. En effet, dans une partie notée en abrégé si une faute de reproduction existe, il est souvent impossible de la reproduire; tandis, qu'en notation complète il est possible par les cases d'arrivée et de départ de trouver s'il y a erreur dans l'abréviation de la figure ou dans la représentation algébrique d'une case.

Par exemple : p. 12 dans la partie EVANS-GRIVAINIS le 4<sup>e</sup> coup noir Dd8-d6 est impossible, le recouplement se fait en recherchant le coup le plus proche où la Dame à jouer et on trouve 31. Df6-h6; par suite, le 4<sup>e</sup> coup était Dd8-f6. Par centre, dans les parties p. 13 RAVN-CATOZZI et LEMOINE-LACO il y a notation abrégée Ff7 pour Tf7 et Ff1 pour Tf1. Pour retrouver les



coups justes, il est nécessaire de réfléchir et dans ce cas il est possible qu'un joueur débutant ne les trouve pas.

A noter aussi que la transformation d'un pion au rang correspondant est indiquée en interposant le signe égal entre la case d'arrivée et l'abréviation de la figure choisie. Or ce signe est inutile et d'autre part les conventions internationales l'utilisent déjà pour indiquer l'égalité de position entre les Blancs et les Noirs. Toutefois dans certains cas particuliers où il est utile d'attirer l'attention du lecteur sur la transformation on peut placer l'abréviation de la figure choisie entre parenthèses. Ainsi au lieu de d7-d8 = D il faut mettre d7-d8 D ou d7-d8 (D).

Des articles d'intérêts généraux sur des questions diverses du domaine échiquéen paraîtront également de temps en temps. Pour se perfectionner aux échecs, il est recommandable d'augmenter sa culture générale et de s'entraîner à d'autres gymnastiques de l'esprit. C'est dans ce but qu'une chronique bimestrielle sera faite sur les différents jeux d'échiquier (b).

Tous les joueurs d'échecs doivent donc avoir à cœur de soutenir EUROPE ECHECS et d'encourager l'équipe de rédaction qui a pris la lourde responsabilité de publier une revue internationale française (a).

a) Pour les conditions d'abonnements voir la page 3 de la couverture.

b) Les échecs sont un cas particulier de la science des jeux d'échiquier qui est une science expérimentale et à laquelle se consacre le Centre d'Etudes des Jeux de combinaison. Sur cette question, son directeur J. Boyer a édité deux ouvrages : « Les Jeux d'Echecs non orthodoxes » et « Nouveaux Jeux d'Echecs non orthodoxes ». Ils sont en vente chez l'auteur, 3, rue Leconte de Lisle, Paris (16e). C.C.P. 3 550-67 Paris, au prix de 860 francs franco.

## CHICANES

Des différends surgissent de temps en temps entre des joueurs dont l'un a proposé une suite. L'adversaire qui reçoit une telle suite est libre de l'accepter entièrement ou partiellement. Ce règlement est logique et équitable : le joueur qui a envoyé la suite a fait jouer son adversaire suivant son plan ; il est alors absolument justifié qu'au cours de la proposition, celui-ci trouve un meilleur coup qui sera naturellement la dernière coup de sa réponse.

En aucun cas le joueur qui a proposé une suite ne peut reprendre un coup particulier sous prétexte que son adversaire en a trouvé la réfutation ; le joueur a effectivement joué tous les coups, alors que pour son adversaire les coups ne deviennent effectifs que lorsqu'il les a acceptés.

En dehors des coups forcés, l'expérience montre qu'il n'y a pas intérêt à proposer une suite à son adversaire pour terminer plus rapidement une partie, car un coup non prévu peut modifier défavorablement la position.

Si cette mésaventure vous arrive, ne manifestez pas votre mauvaise humeur, mais pensez que l'on ne vous y prendra plus.

—o—

## NOUVELLES INTERNATIONALES

Les deux rencontres France-Angleterre et France-Belgique étant virtuellement terminées, en effet, les résultats connus à ce jour étant de 34 1/2 à 3 1/2 en notre faveur dans le match France-Angleterre, et de 37 1/2 à 12 1/2 également en notre faveur dans le second match.

Nous prions tous nos joueurs, s'il ne l'on déjà fait, de nous envoyer toutes leurs parties terminées « même perdues » le plus rapidement possible. Les parties restantes en cours au 1er juin seront arbitrées par un juge neutre.

Nous venons de conclure une nouvelle rencontre internationale avec nos amis Suisses, pour débiter en juin ou juillet, sur 15 ou 20 échiquiers, prière d'adresser les inscriptions à M. G. BALBO, 27, avenue René-Damous, Champigny (Seine). Participation 100 F.

## NOS TOURNOIS

### TOURNOIS PERMANENTS

#### DERNIERS TOURNIS TERMINES

- 1080 B. — 1er A. Grandclerc, 7 p.; 2e Capit. Arqueros, 6 1/2.  
 1084 C. — 1er Germaud, 7 p.; 2e A. Deglin, 5 1/2.  
 1100 Acces. — 1er G. Dague, 6 p.; 2e P. Derouineau, 5 1/2.  
 1107 B. — 1ers F. Brant et J. Garat, 6 p.  
 1112 B. — 1er M. Bernardin, 6 1/2; 2e Tersinet, 5 p.  
 1118 A. — 1er E. Meier, 6 p.; 2e R. Tatrigeon, 5 1/2.  
 1122 A. — 1er A. Thiellement, 7 1/2; 2e C. Poissy, 6 1/2.  
 1127 B. — 1er L. Dupuy, 6 1/2; 2e F. Jacomy, 6 p.  
 1128 Acces. — 1er R. Dubois, 7 p.; 2e Gonzales-Gil, 5 p.  
 1130 B. — 1er A. Combe, 7 p.; 2e Rey-Jouvin, 5 p.  
 1149 B. — 1ers R. Levasseur et H. Tersinet, 6 p.  
 1144 C. — 1er Tricon; 2e Barrière.

#### DERNIERS TOURNIS

##### MIS EN ROUTE

- 1125 C. — MM. F. Vasseur; R. Nion; P. Germain; A. Maille; Y. Deslaingt.  
 1186 A. — MM. R. Hanen; J. Souchon; M. Hulot; M. Moindrot; L. Dupuy.  
 1187 B. — MM. Dr Mêle; G. Estival; J. Lesbats; L. Dru; J. Marolleau.  
 1188 A. — MM. P. Montréal; A. Grandclerc; A. Cerni; H.-J. Balaudet; A. Thiellement.  
 1189 A. — MM. A. Cerni; J. de Puy-ségur; de Cussac; A. Thiellement; E. Meier.  
 1190 B. — MM. P. Campistron; P.-A. Michel; Tondeur; E. Gueneau; St Scarcez.  
 1191 B. — MM. J.-G. Strohl; Lieut. R. Jacomy; M. Gamb; E. Meier; St Scarcez.  
 1192 A. — MM. R. Levasseur; Tersinet; J. Cabrit; de Saint-Germain; L. Mathieu.  
 1193 B. — J. Souchon; R. Noël; R. Pelat; E. Rey-Jouvin; D. Rieu.

### COUPE de L' A. J. E. C.

#### DERNIERS TOURNIS TERMINES

##### 2e TOUR

- 2062 I D. — 1. Biguet-Petit-Jean et passe en II D.  
 2089 II D. — 1. M.Hnatiuk et passe en III D.  
 2114 II D. — 1. P. Omnès et passe en III D.  
 2130 I D. — 1. J. Van de Steen et passe en II D.  
 2131 II D. — 1. G. Debarbieux et passe en III D.  
 2141 II D. — 1. G. de Chauton et passe en III D.

- 2142 I D. — 1. Biguet-Petit-Jean et passe en II D.  
 2180 I D. — 1. P. Nevoux et passe en II D.  
 2193 II D. — 1. A. Despin et passe en III D.  
 2204 III D. — 1. Docteur B. Vroclans et joue le Tournoi de Coupe n° 10.  
 2216 I D. — 1. J. Bourgès et passe en II D.  
 2240 I D. — 1. E. Pawlik et passe en II D.  
 2244 II D. — 1. M. Gaudichon et passe en III D.  
 2253 III D. — 1. R. Tinant et joue le Tournoi de Coupe n° 10.

#### DERNIERS TOURNIS

##### MIS EN ROUTE

##### 1er TOUR

- 2293 I D. — MM. Capit. Arqueros et J. Lesbats.  
 2294 I D. — MM. J. Lesbats et J. Suchy.  
 2295 III D. — MM. M. Bernard et M. Hnatiuk.  
 2297 II D. — MM. P. Nevoux et M. Lyon.  
 2298 I D. — MM. P. Bot et R. Lhoste.  
 2299 III D. — MM. P. Omnès et J. Sorhouet.  
 2300 III D. — MM. G. de Chauton et P. Omnès.  
 2301 III D. — MM. P. Omnès et M. Gaudichon.  
 2302 II D. — MM. J. Sorhouet et Van de Steen.  
 2303 I D. — MM. R. Lhoste et Lieut. Jacomy.  
 2305 II D. — MM. Van de Steen et Rebuffel.  
 2308 II D. — MM. J. Fradet et E. Pawlik.  
 2309 II D. — MM. Biguet-Petit-Jean et J. Bourgès.  
 2310 III D. — MM. A. Despin et A. Pulido.  
 2313 II D. — Biguet-Petit-Jean et J. de Puységur.  
 2314 I D. — MM. R. Mars et Van der Eerden.  
 Tournoi de Coupe n° 10 entre MM. P. Charlier; Dr B. Vroclans; R. Tinant.

##### 2e TOUR

- 2292 I D. — MM. Lieut Vuillemin et L. Huvier.  
 2296 II D. — MM. J.-G. Strohl et R. Truchet.  
 2304 III D. — MM. A. Thiellement et R.-J. Ours.  
 2306 II D. — MM. M. Adam et R. Hanen.  
 2307 I D. — MM. R. Rusinek et P. Montréal.  
 2312 I D. — MM. C. Granel et R. Bonnet.  
 2315 I D. — MM. P. Nevoux et Mme Percepied.



## LISTE DE CLASSEMENT

Tenant compte des résultats qui suivent, ainsi que des tournois par correspondance patronnés par « Echiquier de Turenne »

ANDRE .....	960	MATHIEU .....	2.470	DEROUINEAU ..	3.740
ARQUEROS .....	1.750	MEIER .....	3.000	DESPIN .....	2.070
BACLET .....	960	MONREAL .....	1.960	DUBOIS .....	3.880
BAILLARD .....	2.300	NEGRO .....	2.950	DUPUY .....	1.730
BERINI .....	1.380	NEVOUX .....	1.090	FERLIE .....	4.240
BERNARDIN .....	1.880	OLIVEIRO .....	1.290	FEY .....	1.980
BESSLER .....	2.220	OSTROWSKI .....	1.190	GAILLARD .....	1.620
BIGUET .....	2.480	UDOT .....	2.350	GARAT .....	1.430
CABRIT .....	3.220	PATRIGEON .....	3.530	GAULIER .....	900
CAMPISTRON .....	1.850	PAUBLAN .....	760	GERMANAUD .....	1.840
CAUVIN .....	1.590	PAVY .....	1.140	GIMENEZ .....	1.500
CERNI .....	4.300	POISSY .....	2.610	GIRANDEAU .....	1.320
CHAPOTOT .....	1.660	BULIDO .....	2.590	GLASS .....	1.420
de CHAUTON .....	1.820	de PUYSEGUR .....	2.030	GONZALES-GIL .....	4.580
CLAVERIE .....	2.770	REY-JOUVIN .....	2.530	GRANDCLERC .....	2.230
COCHARD .....	1.170	ROOS .....	6.030	GRANIER .....	550
COLAS .....	4.170	ROQUE .....	1.560	HANEN .....	2.500
COMBE .....	2.580	SACCHIERO .....	890	HELBLING .....	1.230
CONVERS .....	3.860	de St GERMAIN .....	3.120	HINFRAY .....	1.560
COUET .....	1.280	SORHOUE .....	1.610	HNATIUK .....	2.190
COURBET .....	2.130	SUCHY .....	850	HOFMANN .....	1.950
CROS .....	1.620	SUPPER .....	1.540	HUVIER .....	860
Cuisinier-Motte .....	3.010	TAXONERA .....	3.990	IGIGABEL .....	1.360
de CUSSAC .....	2.150	TERSINET .....	1.300	JACOMY .....	1.360
DAGUE .....	3.680	THIELLEMENT .....	4.520	LALANNE .....	2.100
DEBARBIEUX .....	2.090	TISON .....	2.640	LECONTE .....	2.310
DEGLIN .....	1.450	TUAL .....	2.240	LERICHE .....	2.210
DEGRAVE .....	700	VASSELON .....	3.710	LEVASSEUR .....	1.360
DEGROOTE .....	1.210	VOISIN .....	3.020	LHOSTE .....	2.020
DELESQUES .....	1.900	WEYAND .....	530	LONGEAUX .....	930
DEMAITRE .....	4.280	ZAHN .....	2.800	LYCEN .....	1.720

## ÉTUDES THEORIQUES

### LA VARIANTE TARRASCH DANS LA PARTIE FRANÇAISE

Après les coups constitutifs de la Partie Française : 1. **é2-é4**, **é7-é6** et le 2<sup>e</sup> coup, non discuté, 2. **d2-d4**, **d7-d5**, des générations de pousseurs de bois ont joué 3. **Cb1-c3** avec la suite, considérée longtemps comme la meilleure :

- |                  |               |
|------------------|---------------|
| 3. <b>Cb1-c3</b> | <b>Cg8-f6</b> |
| 2. <b>Fç1-g5</b> | <b>Ff8-é7</b> |
| 3. <b>é4-é5</b>  | <b>Cf6-d7</b> |

dont les nombreuses ramifications avaient fini par lasser la patience des chercheurs.

Cependant, en 1927, ALEKHINE jouant contre CAPABLANCA pour le Championnat du Monde, remit

à la mode le vieux coup 3. **Ff8-b4** que l'on recommença à fouiller méthodiquement.

Les recherches firent-elles pencher la balance du côté des Noirs ? ou bien, ce qui est plus probable, l'éventualité de voir arriver le Fou adverse sur b4 donna-t-elle des nausées aux Blancs ? Toujours est-il que les théoriciens exhument un coup de TARRASCH assez usité vers 1890 : 3. **Cb1-d2** qui, s'il obstrue la sortie du Fç1, offre l'avantage d'empêcher la sortie 3... **Ff8-b4**. Cette variante connaît, en ce moment, la vogue parmi les joueurs par correspondance et c'est pourquoi nous allons lui consacrer une chronique.

Après

- |                  |               |
|------------------|---------------|
| 1. <b>é2-é4</b>  | <b>é7-é6</b>  |
| 2. <b>d2-d4</b>  | <b>d7-d5</b>  |
| 3. <b>Cb1-d2</b> | <b>Cg8-f6</b> |

provoque le blocage immédiat du centre :

- |                  |               |
|------------------|---------------|
| 4. <b>é4-é5</b>  | <b>Cf6-d7</b> |
| 5. <b>Ff1-d3</b> | <b>ç7-ç5</b>  |

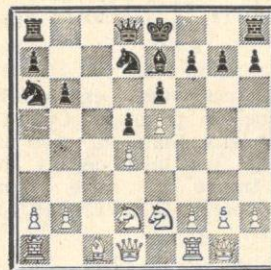
Coup de développement normal ; si 5... **b7-b6** ; 6. **ç2-ç3** **Fç8-a6** ; 7. **Cd2-f3** **Ff8-é7** ; 8. **Cg1-h3** **Fé6xd3** ; 9. **Dd1xd3** **h7-h6** ; 10. **Ch3-f4** (Partie LIZOUNAT-LE TIEC, 1.036 B). Les Blancs n'ont eu aucune difficulté pour se développer.

- |                  |               |
|------------------|---------------|
| 6. <b>ç2-ç3</b>  | <b>b7-b6</b>  |
| 7. <b>Cg1-é2</b> | <b>Fç8-a6</b> |

La valeur de ce dernier coup est très controversée ; il semble que le Fou serait aussi bien placé sur b7. Rappelons encore la Partie CORMIER-LANIRAY (« Le Courrier des Echecs » N° 48, page 13) :

- |                  |               |
|------------------|---------------|
| 8. <b>Fd3xa6</b> | <b>Cb8xa6</b> |
| 9. <b>0-0</b>    | <b>ç5xd4</b>  |
| 10. <b>ç3xd4</b> | <b>Ff8-é7</b> |

Position après le 10<sup>e</sup> coup des Noirs :



Cette position s'est présentée, directement ou par interversion de coups, dans plusieurs de nos parties. Citons d'abord les parties VIAUD-PIRES et MARECHAL-REGNIER déjà publiées dans nos numéros 26 et 36. La question qui se pose est celle de savoir si les Blancs doivent ici jouer 11. **a2-a3** pour empêcher le **Ca3** de venir attaquer le pion d4 via b4 et ç6. A notre avis, ce coup est un temps perdu, le **C** parvenant au même but via ç7 et b5.

Cependant, il ne faut quand même pas perdre de vue que le **C** peut aussi bien après ... **Ta8-ç8** accéder de b4 sur la case ç2.

Partie CIMETIERE-BAKES (934 TB)

- |                     |                |
|---------------------|----------------|
| 11. <b>f2-f4</b>    | <b>Ta8-ç8</b>  |
| 12. <b>Cé2-ç3</b>   | <b>Ca6-b4</b>  |
| 13. <b>Dd1-é2 ?</b> | <b>Cb4-ç2,</b> |

avec gain du pion d4.

Après 11. **a2-a3**, les Noirs roquent, ramènent leur **C** sur ç7 et sont ainsi en mesure d'entreprendre une contre-attaque :

Partie HULOT-SIMONIN (952 TA)

- |                   |               |
|-------------------|---------------|
| 11. <b>a2-a3</b>  | <b>0-0</b>    |
| 12. <b>f2-f4</b>  | <b>Ca6-ç7</b> |
| 13. <b>Cé2-ç3</b> | sur b5.       |
| 13. ...           | <b>b6-b5</b>  |
- les Noirs auraient pu aussi bien commencer l'attaque sur l'aile Roi par 13... **f7-f6**.
- |                   |               |
|-------------------|---------------|
| 14. <b>Cd2-f3</b> | <b>a7-a5</b>  |
| 15. <b>Fç1-d2</b> | <b>Cd7-b6</b> |
| 16. <b>b2-b3</b>  | <b>b5-b4</b>  |

mais la solide position des Blancs au centre finira par l'emporter.

\* \*

Au lieu d'exposer leur **Cf6** à une retraite immédiate, les Noirs peuvent sortir le **C** sur ç6 au 3<sup>e</sup> coup :

Partie de St GERMAIN-PEIFFER (886 T Acc)

- |                  |               |
|------------------|---------------|
| 1. <b>é2-é4</b>  | <b>é7-é6</b>  |
| 2. <b>d2-d4</b>  | <b>d7-d5</b>  |
| 3. <b>Cb1-d2</b> | <b>Cb8-ç6</b> |
| 4. <b>Cg1-f3</b> | <b>Cg8-h6</b> |
- profitant de ce que la diagonale ç1-h6 est obstruée.
- |                  |  |
|------------------|--|
| 5. <b>Ff1-b5</b> | <b>Fç8-d7</b>                                |
| 6. <b>Dd1-é2</b> | <b>Ff8-é7</b>                                |
| 7. <b>0-0</b>    | <b>0-0</b>                                   |
| 8. <b>ç2-ç4</b>  | et les Blancs dominent le champ de bataille. |

\* \*

Cependant, ces variantes apparaissent aujourd'hui comme secondaires à côté de la réponse 3... **ç7-ç5** qui est nettement plus agressive. Il est alors de pratique courante pour les Blancs d'échanger les pions au centre et de donner échec avec le Fou :



1. e2-e4 e7-e6
2. d2-d4 d7-d5
3. Cb1-d2 e7-c5
4. e4 x d5 e6 x d5
5. Ff1-b5+

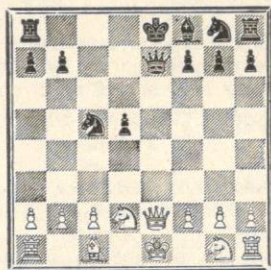
L'interception par le C donne des parties animées dont voici un exemple :

5. ... Cb8-c6
6. Cg1-f3 Dd8-e7+
7. Fb5-e2 Fc8-f5
8. d4 x c5 Cc6-b4 ! ?
9. Cf3-d4 Dd7 x c5
10. e2-c3 Cb4-d3+
11. Fd2 x d3 Ff5 x d3
12. Cd2-f3 Dc5-e7+
13. Fc1-e3 Dd7-e4
14. Cf3-e5 ! Egalité.

L'interception par 5... Fc8-d7 amène plusieurs variantes, mais dont une seule a été adoptée par nos joueurs :

5. ... Fc8-d7
6. Dd1-e2+ Dd8-e7
7. Fb5 x d7+ Cb8 x d7
8. d4 x c5 Cd7 x c5

Position après le 8<sup>e</sup> coup des Noirs :



A ce moment, les Blancs doivent évidemment déplacer leur Cd2 pour libérer leur Fc1. On se demande pourquoi ils ont choisi de le porter sur f3 sur le modèle d'une partie AVERBACH - SZABO (SzcZawno-Zdrof 1950) qui n'a pas, à notre connaissance, été publiée en France. Il suivit dans deux parties :

9. Cd2-f3 Dd7 x e2+
10. Cg1 x e2 Cc5-e4
11. Fc1-e3 Ff8-c5
12. Fd3 x c5 Cc4 x c5
13. 0-0

et maintenant, ni 13... Cg8-f6 (Partie DEBARBIEUX-HOCHART 1.005 C), ni 13... Cg8-e7 (Partie BAYLE-BROUTIN 921 B) ne paraissent gêner le jeu des Noirs, bien que, dans les deux parties, ils aient fini par perdre.

Dans une troisième, (Partie BERTOLO-LECOMTE 1822 1 D) la suite

9. Cd2-f3 0-0-0
10. Fc1-e3 h7-h5
11. 0-0-0 Cg8-f6
12. Fd3 x c5 Dd7 x c5
13. Cf3-e5 Td8-e8
14. f2-f4 Cf6-g4 ne

permet pas aux Noirs de concrétiser un avantage.

\*\*

Malgré ces 3 victoires, le coup 9. Cd2-b3 est plus pratiqué entre les maîtres que 9. Cd2-f3. En voici un exemple pris dans nos tournois :

Partie DUTRENIT-MAYER (927 A)

9. Cd2-b3 Dd7 x e2+
10. Cg1 x e2 Cg8-f6
11. Cb3-d4 Cc5-e6
12. 0-0 Ff8-c5
13. e2-c3 Fc5 x d4
14. Cc2 x f4 Cc6 x d4 Egalité.

\*\*

Les Blancs peuvent encore échanger tous les pions du Centre en laissant aux Noirs un pion isolé, mais un jeu bien dégagé. Nous avons trouvé une suite originale dans la partie CONVERS-PULIDO (1.024 A) :

3. Cb1-d2 e7-c5
4. e4 x d5 e6 x d5
5. d4 x c5 Ff8 x c5
6. Cg1-f3 Dd8-b6 !

on trouve plus souvent : 6... Cb8-c6 ; 7. Cd2-b3 etc...

7. Dd1-e2+ Cg8-e7
8. Cd2-b3 Fc5-d6
9. Fc1-e3 Db6-c7
10. Cb3-d4 Fc8-d7 !
11. Cd4-b5 Fd7 x b5 avec ur belle partie.

Par contre, si les Blancs jouent un coup d'attente au 5<sup>e</sup> coup, ils

risquent une contre attaque :  
Partie de St GERMAIN-VASSELON (1.100 T Acc)

5. Cg1-f3 c5-c4
6. b2-b3 c4-c3
7. Ff1-b5+ Cb8-d7
8. Dd1-e2+ Ff8-e7
9. Cc3-b1

avec l'initiative aux Noirs.

Une variante importante se présente lorsque les Noirs reprennent le pion d5 avec la Dame. Une telle prise, admissible maintenant que la Dame ne peut plus être attaquée par Cb1-c3, a pour but de réduire les chances de nullités produites par le double échange de pions.

Donnons la place d'honneur à une miniature MOINDROT-NEGRO (1.888 IID).

3. Cb1-d2 c7-c5
4. e4 x d5 Dd8 x d5
5. Cg1-f3 Cg8-f6
6. Ff1-c4 Dd5-c6
- 6... Dd5-h5 ; paraît meilleur, à tout prendre que 7. Fc4-e2 c5 x d4 ; 8. Cf3 x d4 Dh5-a5 etc...

BILLOD-LILLICH (691 A)

7. Dd1-e2 a7-a6
8. a2-a4 b7-b6
9. 0-0 Fc8-b7
10. Cd2-b3 Cb8-d7
11. Tf1-d1 Ff8-d6 ? ?
12. d4-d5 Aband.

Voici une autre partie animée :

COLLIOU-LEMAITRE (916 A)

3. Cb1-d2 c7-c5
4. e4 x d5 Dd8 x d5
5. Cg1-f3 Cb8-c6
6. e2-c4 Dd5-d8
7. d4-d5 ! e6 x d5
8. c4 x d5 Cc6-b4
9. Cf3-e5 ! Dd8 x d5
10. Dd1-a4+ Fc8-d7
11. Cc5 x d7 Dd5 x d7
12. Ff1-b5 Cb4-c6
13. 0-0

avec un développement bien supérieur, qu'ils gâchèrent rapidement :

13. ... Ff8-d6
14. Cd2-c4 0-0-0
15. Tf1-d1 ? Fd6 x h2 + !
16. Rg1 x h2 Dd7 x d1
17. Cc4-b6+ a7 x b6
18. Da4-a8+ Rc8-d7

19. Da8 x d8+ Rd7 x d8
20. Fc1-g5+ f7-f6
21. Ta1 x d1+ Rd8-c8

et la brillante escarmouche finit par un gain de 2 pions pour les Noirs.

Mais les parties où la reprise est faite par la Dame ne sont pas toujours des tragédies et sur 5. Cg1-f3, nécessaire pour permettre la sortie du Ff1, les Noirs s'empresent généralement d'échanger les pions c et d, après quoi l'attaque par Fc4 devient moins efficace.

Ces quelques parties animées sont l'exception et elles ne doivent pas faire oublier la similitude entre le début que nous examinons et la variante des échanges : 1. e2-e4 e7-e5 ; 2. d2-d4 d7-d5 ; 3. e4 x d5 e6 x d5 fameuse pour ses nullités faciles. Le joueur qui cherche le gain, évitera donc de détruire le centre de pions, mais aucune ligne directrice n'a encore été dégagée des parties jouées sur ce thème ; en voici seulement des exemples :

Partie PRIGUET-Dr MELE

3. Cb1-d2 c7-c5
4. Cg1-f3 Cb8-c6
5. e2-c3 c5 x d4
6. Cf3 x d4 e6-e5
7. Cd4 x c6 b7 x c6
8. e4 x d5 c6 x d5

Egalité.

Partie WALFARD-FONTAINE (705 B)

3. Cb1-d2 c7-c5
4. Cg1-f3 Cb8-c6
5. Ff1-b5 Cg8-f6
6. e4 x d5 Cf6 x d5
7. Cf3-e5 Dd8-b6
8. a2-a4 c5 x d4
9. Cd2-c4 Ff8-b4+
10. Fc1-d2 Db6-c7, etc...

voir d'autres parties de ce genre dans « Le Courrier des Echecs » n° 14 et 20.

Nous allons conclure cette étude sans recommander trop vivement à nos lecteurs d'utiliser avec les Blancs la Variante TARRASCH. En répondant 3... c7-c5 les Noirs auront trop de chances pour annuler ou, du moins, amener une partie peu animée.



# PARTIES

COUPE A.J.E.C. 1958

9<sup>e</sup> FINALE

## DEFENSE EST-INDIENNE

Blancs :	Noirs :
BERNARD	H. EVRARD
1. d2-d4	Cg8-f6
2. c2-c4	g7-g6
3. Cb1-c3	Ff8-g7
4. g2-g3	d7-d6
5. Ff1-g2	0-0
6. Cg1-f3	Cb8-c6 (a)
7. 0-0 (b)	é7-é5 (c)
8. h2-h3	é5×d4 (e)
9. Cf3×d4	Cç6×d4
10. Dd1×d4	Cf6-d7 (f)
11. Dd4-d2	Cd7-c5 (g)
12. é2-é4 (h)	Fc8-é6 (i)
13. b2-b3 (j)	a7-a5 (k)
14. Fc1-a3 (l)	a5-a4 (m)
15. Fa3×c5	d6×c5
16. Dd2-c2 (n)	a4×b3
17. a2×b3 (o)	Dd8-d4 (p)
18. Ta1×a8 (q)	Tf8×a8
19. Cc3-é2 (r)	Dd4-b2 (s)
20. Dc2×b2	Fg7-b2
21. Tf1-b1	Ta8-a1 (u)
22. Tbl×a1	Fg7-a1
23. Fg2-f1 (v)	f7-f5
24. f2-f3 (w)	f5×é4
25. f3×é4	Rg8-g7
26. Rg1-g2	Rg7-f6 (x)
27. Cé2-g1	Rf6-é5
28. Cg1-f3+	Ré5×é4
29. Cf3-g5+	Ré4-é5
30. Cg5×h7 (y)	Fé6-f5
31. Ch7-g5	Ff5-c2
32. Rg2-f2	Fa1-d4+ (z)

a) Beaucoup moins usité que 6... Cb8-d7. Le but de Cb8-c6 est de faire pression sur le Pd4, de provoquer sa poussée à d5 et d'entreprendre une action assez vigoureuse sur l'aile D; ce plan a été tout particulièrement étudié ces dernières années par l'Argentin Panno.

b) 7. d4-d5 obligerait les N à prendre de suite position, soit pour le système Panno : Cc6-a5, soit le retour du C à b8, pour le relancer vers d'autres horizons : d7 ou a6.

c) Pour éviter la variante de nullité : 7... é7-é5; 8. d4×é5 C×é5; 9. C×C d6×é5; 10. D×D T×D; 11. Fc1-g5 Td8-d4; 12. b2-b3 ç7-c6; etc., dans une partie de championnat j'aurais opté pour le système Panno : 7... a7-a6 ou 7... Ta8-b8 qui peuvent être intervertis pour préparer la poussée émancipatrice b7-b5.

d) Trop timide; jouant pour le gain, les Blancs se devaient de compliquer le jeu par 8. d4-d5! Cç6-é7; (Cç6-a5 n'aurait plus la même efficacité car la grande diagonale risquerait d'être fermée pour longtemps après 9. Dd1-d3 suivi de é2-é4) 9. é2-é4 Cf6-é8; (ou d7 visant ç5); 10. Cf3-éD avec un jeu plein de possibilités tactiques.

Quant à 8. d4×é5, voir note C. e) Liquide le centre à l'avantage des Noirs.

f) Ici, les Noirs envisagèrent 10... Fc8-f5, car après, 11. F×b7? Cf6-é4!; 12. Dd4-é3 C×C; 13. b3×C F×h3; 14. Tf1-d1 (si F×Ta8 D×a8!) Ta8-b8, etc... Mais au lieu de se précipiter sur le sacrifié b7, les Blancs ont beaucoup mieux à faire sur le côté R; 11. Dd4-h4! suivi de Fc1-g5 et Cç3-d5!.

g) Offre plus de possibilités que 11... Cd7-é5, car après 12. b2-b3 Dd8-f6; 13. Fc1-b2, les Noirs sont stoppés et leur C sera même bientôt contraint de battre en retraite.

h) 12. Dd2-c2 est jouable aussi.

i) Autres coups possibles :

1) 12... a7-a5 avec perspective de le pousser jusqu'à a3.

2) 12... Cç5-é6 pour faire suivre Cç6-d4, mais, par Cc3-é2, les Blancs contrecarreraient ce plan.

3) 12... f7-f5, coup émancipateur.

j) Si 13. Dd2-é2 Dd8-d7; 14. g3-g4 F×Cç3?!; 15. b2×F f7-f6 (pour répliquer à 16. Fc1-h6 par Tf8-f7); 16. Fc1-é3 Dd7-a5 et la faiblesse des Noirs sur leur roque est largement compensée par la faiblesse des Blancs sur le côté D.

k) Autres coups envisagés :

1) Bien entendu, toujours 13... f7-f5.

2) 13... Dd8-d7 opportunité sur l'utilisation future de la D.

3) 13... Fé6×h3; 14. F×F C×é4; 15. C×C! F×T, les Noirs ayant pris 2 P et T contre F et C, l'opération semble avantageuse, malheureusement après 16. Dd2-d5! la menace 17. Fc1-g5 est terrible et les Noirs seront contraints de jeter du lest : 16... ç7-c6 par exemple 17. D×d6, D×D; 18. C×D et les Blancs sont mieux.

4) Enfin 13... b7-b5; 14. ç4×b5 F×b3; 15. a2×b3 C×b3; 16. Dd2-b2 C×T; 17. D×C, Dd8-f6; 18. Fc1-b2 ne donne rien non plus.

l) Si 14. Fc1-b2, a5-a4!; 15. C×a4, C×C; 16. F×F R×F; 17. b3×a4 T×a4 les Noirs sont mieux; ou 15. Dd2-c2 a4-a3; 16. Fb2-c1, f7-f5 etc... Les Noirs dictent les événements.

m) Le vin est tiré, il faut le boire! La retraite du C à d7 procurerait aux Blancs un jeu facile après 15. Fa3-b2!

n) Et non 16. D×D, car après T×D; 17. Tal-c1 a4×b3; 18. a2×b3 Td8-d3 la position noire est écrasante.

o) Et non 17. D×b3? Dd8-d3! p) Ou 17... T×Ta1; 18. T×T Dd8-d4; 19. Tal-c1, avec 2 suites possibles; 19... Tf8-a8 ou 19... D×C etc.

Si les Noirs choisissent 17... Dd8-d4, c'est dans l'intention de sacrifier leur D contre les 2 T après 18. Cç3-b5!; Dd4×a1; 19. T×D T×T+; 20. Rg1-h2 Tf8-a8 et les T Noires l'emportent sur la D blanche. a) Mieux que 18. Tal-c1, d×C; 19. D×D, F×D; 20. T×F Tf8-d8! les Noirs contrôlent les deux colonnes ouvertes et menacent d'occuper le deuxième rang avec leurs T.

r) 19. Cç3-b5 ne donne rien après Dd4-d7; 20. Tf1-d1, Dd7-c8, voire même Fg7-d4 sans craindre C×F qui dédouble les Pc, ou 20. Dc2-d2 Ta8-d8, etc.

s) 19... Dd4-d7 est réfuté par 20. Cç2-f4 suivi de C×F et F de couleurs différentes, quant à 19... Dd4-d8, la réplique f2-f4, suivi de f5-f6 est très dangereuse.

t) Et non 20. Dc2-d3? se qui laisse toute liberté aux Noirs pour doubler D et T sur le deuxième rang.

u) 21... Ta8-a2 est malheureusement réfuté par 22. Cç2-c1! forçant l'échange F×C. Quant à 21... Fb2-d4, après 22. C×F ç5×C; 23. ç4-c5! Ta8-a3; 24. b3-b4, le Pd4 est difficile à défendre.

v) Pour prévenir b7-b5! et la charnière saute.

z) Et non 24. é4×f5? F×f5 suivi de Ff5-c2.

x) Si 26... g6-g5 (pour interdire Cf4) 27. g3-g4 Rg7-f6; 28. Cç2-g3 (ménage Cf5), Rf6-é5; 29. Rg2-f3 Ré5-d4; 30. Cg3-é2+! Rd4-d3?; 31. Cç2-f3+ gagne.

y) Je m'attendais à 30. C×F et voir les Blancs se contenter de rechercher la nullité, grâce aux F de couleur différente; toutefois après 30. C×F, R×C; 31. Rg2-f3 Ré6-é5; 32. Rf3-é3 Fa1-d4+; 33. Ré3-é2! Fd4-g1, le Ré5 s'infiltra et l'une des ailes de P blancs doit sauter.

Enfin, si 30. Ff1-d3 Fé6-f5; F×F g6×F; 32. Cg5×h7 Ré5-d4, les Noirs l'emportent dans la course à la D.

z) La suite a été 33. Rf2-é2 Fc2×b3; 34. Cg5-f3+ Ré5-f5; 35. Ré2-d2 Fb3-a4; 36. Ff1-d3+ Rf5-f6; 37. Fd3-é4 b7-b6; 38. g3-g4 Fa4-d7; 39. g4-g5+ Rf6-g7; 40. Cf3×d4 ç5×d4; 41. Fé4-g2 Fd7-f5; 42. h3-h4 Rg7-f7; 43. Fg2-f3 Rf7-é6; 44. Aband.

## FRANCE-ANGLETERRE 1958 SICILIENNE

Blancs :	Noirs :
ROOS	PERKINS
1. é2-é4	ç7-c5
2. Cg1-f3	Cb8-c6
3. d2-d4	ç5×d4

4. Cf3×d4	Cg8-f6
5. Cb1-c3	d7-d6
6. Fc1-g5	é7-é5 (a)
7. Cd4-b5	a7-a6
8. Fg5×f6	g7×f6 (b)
9. Cb5-a3	Fç8-é6 (c)
10. Ca3-c4	Dd8-c7
11. Cç4-é3 (d)	Cç6-é7
12. Dd1-f3	Ff8-g7
13. Ff1-d3 (l)	0-0 (f)
14. h2-h4	Rg8-h8
15. h4-h5	h7-h6
16. Th1-h4 (g)	Cç7-c6
17. Cç3-d5	Dç7-d8 (h)
18. g2-g3	Cç6-d4 (i)
19. Df3-h1	f6-f5 (j)
20. é4×f5	Fé6×d5
21. Dh1×d5	Dd8-d7 (k)
22. f5-f6!	Fg7×f6
23. Th4×d4	Ff6-g5 (l)
24. Dd5×é5	Aband. (m)

a) Ce coup met les Noirs en très nette infériorité, mais il est cher aux joueurs anglais; car le Cf6 étant déjà cloué, le pion arrière d6 et la case d5 sont des faiblesses définitives.

b) Après cette reprise forcée, le plan des Blancs va visée à renforcer leur contrôle des cases d5 et f5. On peut presque dire que les dés sont lancés.

c) 9... f6-f5; 11. Dd1-h5 b7-b5; 12. Ca3×b5 a6×b5; 13. Ff1×b5 Fç8-b7; 14. Fb5-c4 Dd8-f6; 15. Cc3-d5 et les Blancs ont une attaque gagnante.

d) Réalisation du plan énoncé sous (b).

e) Idem, la menace est si 13... 0-0-0; 14. Cç3-g4, gagnant le Pf6 car si 14... Fé6×g4; 15. Df3×g4 gagne le Fg7.

f) Aggrave la situation, le 0-0 étant en lui-même déjà délabré. Le R devait rester encore en é8.

g) Un coup faible. La Th4 aimerait se sacrifier contre un futur Cd4 noir. C'est ce qui arrivera, mais ce n'était pas forcé. En réalité la Th4 s'aventure en vain.

h) Menace f6-f5 avec dégagement: la preuve que Th4 était mauvais.

i) Les Blancs ont aussi leurs soucis à présent.

j) Mais les Noirs vont au suicide. Ils avaient le choix entre 2 bons coups, Dd8-a4 ou Ta8-c8. La lutte eut été à peu près égale, mais le Cd4 n'aurait pu se maintenir contrairement au Cd5.

k) 21. Fg7-f6 s'imposait pour éviter la catastrophe qui suit.

l) Si 23... é5×d4; 24. Dd5-é4 Mat en 2 coups.

m) Les Blancs ont 1 figure et 1 pion de plus.



987<sup>e</sup> TOURNOI A  
INDIENNE ROI

Blancs : REGNIER  
Noirs : de FRONDEVILLE

- |                   |                |
|-------------------|----------------|
| 1. d2-d4          | Cg8-f6         |
| 2. Cg1-f3         | g7-g6          |
| 3. b2-b3          | Ff8-g7         |
| 4. Fc1-b2         | 0-0            |
| 5. e2-e3          | d7-d6          |
| 6. Ff1-d3         | Fc8-g4         |
| 7. h2-h3          | Fg4xf3         |
| 8. Dd1xf3         | Cf6-d7 ? ! (a) |
| 9. Df3xb7         | Cd7-b6         |
| 10. a2-a4         | a7-a5          |
| 11. Db7-f3        | c7-c5          |
| 12. Cb1-a3 !      | Cb8-d7         |
| 13. Fd3-e4        | Ta8-b8         |
| 14. Ca3-b5 !      | c5-c4 ? ! (b)  |
| 15. Cb5-a7 !      | Dd8-c7         |
| 16. Ca7-c6        | Tb8-e8 ! (c)   |
| 17. Cc6-a5        | c4xb3          |
| 18. c2-b3 ? (d)   | d6-d5 ! (e)    |
| 19. Fc4-d3        | Cd7-c5 ! (f)   |
| 20. Df3-e2        | Cb6xa4 ! ! (g) |
| 21. 0-0 (h)       | Ca4xb2         |
| 22. Fd3-b5 !      | Tc8-a8         |
| 23. b3-b4 !       | Cc5-e4         |
| 24. Dc2xb2        | Tf8-b8 ! (i)   |
| 25. Ta1-c1        | Dc7-b6         |
| 26. f2-f3 ! ? (j) | Cc4-d6 ! (k)   |
| 27. Ca5-c6        | Db6xb5         |
| 28. Tc1-b1        | Cd6-c4 !       |
| 29. Db2-c3        | Db5-b6 !       |
| 30. Tb1-b3 ? (l)  | Cc4xe3 !       |
| 31. Aband.        |                |

a) Ce sacrifice surprenant du pion b7 a pour but de profiter au plus tôt du clouage du pion blanc d4, conséquence de la stratégie adoptée par les blancs. Mais les 2 coups suivants sont forcés, sous peine de perdre une pièce.

b) Toujours le même but : préparer la case c5 au Cd7.

c) Les noirs perdent encore le pion a5, mais, en a5, le C blanc va se trouver très mal placé.

d) Il était évidemment tentant d'obtenir ainsi 2 pions passés liés, mais la fragilité de la position des Blancs sur l'aile D va devenir dangereuse. Ca5xb3 eût été plus prudent.

e) Menace, si 19. Fc4xd5 Dg7-g2!

f) Utilisation du clouage.

g) Aucun de ces 2 Cavaliers ne peut être pris!

h) Le moindre mal, sûrement.

i) Et maintenant, pour reconquérir l'avantage d'une pièce, les noirs vont anticiper sur le clouage du pion b4. La position successive du F et de la D en b2 est un fardeau pour les blancs.

j) Ingénieux piège : prépare Db2-f2, avec éventuellement Df2xf7+; si 26... Cc4-g3 27. Db2-f2 et les blancs ne perdent que la qualité.

k) Mais ainsi les Blancs doivent bien rendre la pièce : si le F. se retire Ta8xa5!

l) Le moindre mal était Rg1-h1.

FRANCE-BELGIQUE 1958  
PARTIE SCANDINAVE

Blancs : CASTERMANS (Belgique)  
Noirs : MONCORGE (France)

- |                |             |
|----------------|-------------|
| 1. e2-e4       | d7-d5       |
| 2. e4xd5       | Cg8-f6      |
| 3. d2-d4       | Cf6xd5      |
| 4. Cg1-f3      | Fc8-g4      |
| 5. Ff1-e2      | Cb8-c6      |
| 6. c2-c3 (a)   | Dd8-d7      |
| 7. Cb1-d2 (b)  | f7-f6       |
| 8. Cd2-c4      | Fg4-h5 (c)  |
| 9. a2-a4       | g7-g5       |
| 10. Cf3-d2     | Fh5xe2      |
| 11. Dd1xe2     | Cd5-f4      |
| 12. Dc2-f3     | Dd7-e6+     |
| 13. Cc4-e3     | Cf4-d3+     |
| 14. Ré1-e2     | Cd3-f4+     |
| 15. Ré2-e1     | 0-0-0       |
| 16. b2-b4 (d)  | Ff8-g7      |
| 17. b4-b5      | Cc6xd4 (e)  |
| 18. c3xd4      | Td8xd4      |
| 19. a4-a5 (f)  | g5-g4 ! (g) |
| 20. Df3-g3     | f6-f5 (h)   |
| 21. Cd2-f3 (i) | g4xf3       |
| 22. Dg3xg7     | Th8-d8      |
| 23. Fc1-a3 (j) | Cf4xg2+     |
| 24. Ré1-f1     | Td4-d1+     |
| 25. Ta1xd1     | Td8xd1+     |
| 26. Cc3xd1     | Dc6-e1 Mat. |

a) On joue d'habitude c4 puis d5.

b) Si 7. Cc5 la continuation serait 7... Cxc8 8. d4xc8 Fxf8; 9. Dxf8 0-0-0.

c) Cette retraite évite, après 9. Cc3 un échange favorable aux Blancs.

d) Déroqués les Blancs misent tout sur une attaque du roque adverse.

e) Les Noirs contre-attaquent énergiquement en démolissant les pions centraux.

f) La menace est a5-a6.

g) Pion imprenable, à cause de l'échec du Cavalier en d3.

h) Menaçant le gain d'une pièce par Txc8.

i) Si 21. Tb1-h5! suivi de h6, et la Dame blanche doit battre en retraite.

j) Insuffisant, mais il n'y a plus de bon coup.

FRANCE-BELGIQUE 1958  
ITALIENNE

Blancs : VROCLANS (France)  
Noirs : BREART (Belgique)

- |                |            |
|----------------|------------|
| 1. e2-e4       | e7-e5      |
| 2. Cg1-f3      | Cb8-c6     |
| 3. Ff1-c4      | Ff8-c5     |
| 4. 0-0         | d7-d6      |
| 5. c2-c3       | Fc5-b6     |
| 6. d2-d4       | Dd8-e7     |
| 7. h2-h3       | h7-h6      |
| 8. a2-a4       | a7-a6      |
| 9. Cb1-a3      | Cg8-f6     |
| 10. Tf1-e1     | g7-g5 (a)  |
| 11. Fc4-d5     | g5-g4      |
| 12. h3xg4      | Fc8xg4     |
| 13. Fd5xc6+    | b7xc6      |
| 14. Ca3-c4     | h6-h5      |
| 15. Fc1-g5     | Th8-g8 (b) |
| 16. Fg5-h4     | Fg4-h3     |
| 17. g2-g3      | Fh3-g4     |
| 18. a4-a5      | Fb6-a7     |
| 19. Dd1-d3     | 0-0-0      |
| 20. Cc4xe5 (c) | d6xe5      |
| 21. Dd3xa6+    | Rc8-b8 (d) |
| 22. Cf3xe5     | Td8-d6     |
| 23. Cc5xc6+    | Td6xc6     |
| 24. Da6xc6     | Tg8-g6     |
| 25. a5-a6      | Fg4-c8     |
| 26. Ta1-a4     | Dc7-e6     |
| 27. Ta4-b4 (e) | Fa7-b6     |
| 28. a6-a7+     | Rb8xa7     |
| 29. Tél-a1+    | Dc6-a2     |
| 30. Ta1xa2+    | Fc8-a6     |
| 31. Ta2xa6+    | Ra7xa6     |
| 32. Tb4-a4     | Mat.       |

a) Attaque prématurée. Il valait mieux se développer et faire le 0-0, ou préparer le 0-0-0.

b) Erreur de jugement car ce coup met fin à l'attaque noire tout en laissant les Noirs avec une position trouée. Il fallait sacrifier le pion h5, par h5-h4 et garder la Tour noire en h8 de façon à contrôler une colonne ouverte sur le 0-0 Blanc puis mobiliser rapidement les autres pièces en vue d'une action directe sur le 0-0 blanc. Maintenant les Blancs vont pouvoir prendre l'initiative.

c) Le sacrifice du Cavalier entraîne l'effondrement de la position noire.

d) Si 21... Rc8-d7; 22. Cf3xe5+ Rd7-e8; (si 22... Rd7-e6; 23. Da6-c4+ Td8-d5; 24. e4xd5+ c6xd5; 25. Cc5xc6+); 23. Da6xc6+ Fg4-d7; 24. Fh4x6 Fd7xc6; 25. Ff6xe7 et les Blancs restent avec une qualité et 4 pions de plus.

e) Les Blancs annoncent Mat en 6 coups.

FRANCE-ANGLETERRE 1958  
SICILIENNE

Blancs : COLAS (France)  
Noirs : MAC BRAYNE (Belgique)

- |              |               |
|--------------|---------------|
| 1. e2-e4     | c7-c5         |
| 2. Cg1-f3    | e7-e6         |
| 3. d2-d4     | c5xd4         |
| 4. Cf3xd4    | Cg8-f6        |
| 5. Cb1-c3    | Ff8-b4        |
| 6. e4-e5     | Cf6-d5        |
| 7. Dd1-g4    | Cd5xc3 (a)    |
| 8. Dg4xg7    | Th8-f8        |
| 9. a2-a3     | Cc3-b5+       |
| 10. a3xb4    | Cb5xd4        |
| 11. Fc1-g5   | Dd8-b6        |
| 12. Fg5-h6   | Cd4xc2+ (b)   |
| 13. Ré1-d1   | Db6-d4+       |
| 14. Rd1-c1   | Dd4xb4        |
| 15. Ta1-a4   | Db4-e1+ ? (c) |
| 16. Rc1xc2   | Dc1xf2+       |
| 17. Rc2-d1   | Df2-c5        |
| 18. Ta4-c4 ! | Aband.        |

a) moins aventureux serait 7... g7-g6! Sur quoi, les Blancs peuvent jouer 8. Fc1-d2 ou 8. Cd-b5, même 8. a2-a8.

b) Ce coup perd la qualité. Euwe indique comme suite possible : 12... Dxb4+; 13. c3 Cf5; 14. cxb4 Cxg7 15. Fxg7 avec un jeu plus dégagé pour les Blancs.

c) Conduisant à une perte rapide. Il était préférable de rentrer la Dame par 15... Db4-e7.

I.C.F.F. IV CANDIDATS  
SICILIENNE

Blancs : SVENSSON (Suède)  
Noirs : ROSENBERG (France)

- |             |                    |                     |
|-------------|--------------------|---------------------|
| 1. e2-e4    | c7-c5; 2. Cg1-f3   | Cb8-c6;             |
| 3. d2-d4    | c5xd4; 4. Cf3xd4   | Cg8-f6;             |
| 5. Cb1-c3   | d7-d5; 6. Fc1-g5   | e7-e6;              |
| 7. Dd1-d2   | a7-a6; 8. 0-0      | Fc8-d7;             |
| 9. f2-f4    | h7-h6; 10. Fg5-h4  | Ta8-c8;             |
| 11. Cd4-f3  | Dd8-a5; 12. Rc1-b1 | b7-b5;              |
| 13. e4-e5   | b5-b4; 14. e5xf6   | b4xc3;              |
| 15. f6xg7   | c3xd2; 16. g7xh8   | Dc6-b4;             |
| 17. a2-a3   | Cb4xc2; 18. Cf3xd2 | Cc2xa3+;            |
| 19. b2xa3   | e6-e5; 20. Cd2-c3  | Tc8xc4;             |
| 21. Ff1xc4  | Da5xa3;            | 22. Fc4xf7+ Ré8xf7; |
| 23. Dh8-h7+ | Ff8-g7; 24. f4xe5  | Da3-b4+;            |
| 25. Rb1-c1  | Db4-c4+;           | 26. Dh7-c2          |
| Dc4-f4+;    | 27. Td1-d2         | Df4xe5;             |
| 28. Dc2-b3+ | Fd7-e6;            | 29. Db3-a3          |
| Aband.      |                    |                     |



**FRANCE-ANGLETERRE  
RETI**

Blancs : ADAMS  
Noirs : GONZALES-GIL  
1. Cg1-f3 d7-d5; 2. c2-c4 e7-e6;  
3. g2-g3 Cg8-f6; 4. Ff1-g2 Ff8-e7;  
5. 0-0 0-0; 6. b2-b3 c7-c5; 7. Fc1-b2  
Cb8-c6; 8. c2-d3 d5-d4; 9. e2-e4 e6-  
e5; 10. Cb1-d2 Fc8-e6; 11. Cf3-g5  
Fé6-d7; 12. h2-h4 h7-h6; 13. Cg5-h3  
Dd8-c8; 14. Rg1-h2 Cf6-g4+; 15.  
Rh2-h1 f7-f5; 16. Tf1-é1 f5-e4; 17.  
d3×e4 Cg4×f2+; 18. Ch3×f2 Tf8×  
f2; 19. Fg2-f3 Dc8-f8; 20. Fb2-c1  
Fé7×h4!; 21. g3×h4 Df8-f4; 22.  
Aband.

**FRANCE-BELGIQUE  
INDIENNE**

Blancs : DEKEYSER  
Noirs : GONZALES-GIL  
1. d2-d4 Cg8-f6; 2. c2-c4 e7-e6;  
3. Cb1-c3 Ff8-b4; 4. Cg1-f3 b7-b6;  
5. Dd1-b3 Fb4×c3+; 6. Db3×c3

Fc8-b7; 7. g2-g3 d7-d6; 8. Ff1-g2  
Cb8-d7; 9. 0-0 Dd8-e7; 10. Fc1-f4  
0-0; 11. Ta1-c1 c7-c5; 12. Tf1-d1  
c5×d4; 13. Cf3×d4 Ff7×g2; 14.  
Rg1×g2 e6-e5; 15. Cd4-c6 Dé7-e6;  
16. Ff4-é3 d6-d5; 17. c4×d5 Cf6-d5;  
18. Dc3-b3 Cd7-f6; 19. Rg2-g1 Tf8-  
e8; 20. Td1-d3 e5-e4; 21. Td3-d4  
Dd6-h3; 22. Td4×d5 Cf6-g4; 23.  
f2-f4 e4×f3 e.p.; 24. e2×f3 Dh3×  
h2+; 25. Rg1-f1 Cg4×e3+; 26. Rf1-  
é1 Cc3×d5+; 27. Ré1-f1 Cd5-e3+;  
28. Rf1-é1 Cc3-f5+; 29. Ré1-f1 Cf5×  
g3 Mat. La partie se termine par  
du massacre.

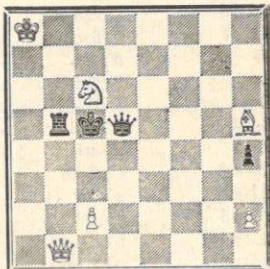
**925 ACCESSION  
ANGLAISE**

Blancs : BLACHER  
Noirs : EICHINGER  
1. c2-c4 f7-f5; 2. Cb1-c3 e7-e6;  
3. e2-e4! f5×e4; 4. Cc3×e4 Cg8-f6;  
5. Cc4-c3 Ff8-e7; 6. Ff1-e2 0-0;  
7. d2-d3 c7-c5; 8. Cg1-f3 Cb8-c6;  
9. a2-a3 d7-d5; 10. d3-d4 c5×d4;  
11. Cf3×d4 e6-e5; 12. Cd4×c6 b7×  
c6; 13. c4×d5 c6×d5; 14. Fc1-g5  
Fc8-c6; 15. Fé2-f3 e5-e4; 16. Ff3-e2  
Fé7-c5; 17. b2-b4? Fc5×f2+; 18.  
Ré1×f2 Cf6-g4+; 19. Rf2-g3 Dd8  
×g5; 20. Fé2×g4 h7-h5! 21. h2-h3  
Dg5-f4+; 22. Rg3-h4 g7-g5+; 23.  
Rh4×h5 Fé6-f7+; 24. Rh5-h6 Df4-  
f6 Mat.

**ÉTUDES**



Jean-Claude LETZELTER  
(Strasbourg)  
Inédite



Gain

Les Noirs menacent 1... T×b1  
d'une part et d'un autre côté 1...  
D×c6+; 2. Ra7 Db7 Mat ou Ta5  
Mat.

Si les Blancs tentent 1. Db8+  
R×c6 et les Noirs gagnent. Exem-  
ple: 2. Dg6+ Rc7+d et le Mat  
est inévitable. Ou 2. c4 Dd8+; 3.  
Ra7 Db8 Mat ou encore 2. Fé8+  
Rc7+d etc... Ou enfin 2. Ff3. D×  
f3 gagne.

Si 1. c4? Dg8+; 2. Ra7 T×b1  
gagne.

La clé est donc brutale et repose  
sur une idée déjà mise en équation.

1. Db1×b5+ Rç5×b5
2. c2-c4+ Rb5×c6

Un coup ingénieux. Analysons les  
autres possibilités :

(A) 2... D×c4; 3. Fé2 R×c6 (Si  
3... D×e2; 4. Cd4+ R joue; 5. C×e2  
et les Blancs gagnent sans difficul-  
té. En effet le Cavalier blanc peut  
protéger facilement un des deux  
pions blancs en se plaçant « der-  
rière » lui, de telle sorte que même  
si le Roi noir attaque et le pion  
et le Cavalier il ne puisse prendre  
ce dernier sans sortir du carré du  
pion. Par exemple dans la position  
Blancs Ra8, Cf3, Ph4; Noirs Rg4,  
le Roi noir ne peut jouer R×f3  
sans permettre h4-h5 et la promo-  
tion facile de ce pion. Notons au  
passage que si le Cavalier blanc  
protégeait h4 de la case f5, le coup  
R×f5 serait parfaitement jouable  
et conduirait à la nulle. Ces notions

sont élémentaire mais beaucoup de  
joueurs de force moyenne les igno-  
rent. Après 3... R×c6, les Noirs es-  
pèrent tomber dans une nullité  
théorique bien connue : Blancs  
Ra8, Fd3, Ph7; Noirs Rh8. Le Roi  
noir ne peut être délogé des cases  
g7 et h8. La présence d'une pion  
supplémentaire en h2 n'y change  
rien. Donc 1. D×b5+ R×b5; 2.  
c4+ D×c4; 3. Fé2 R×c6; 4. F×  
c4 Rd6; 5. h5 Ré7 (ou Ré5 idem);  
6. h6 Rf6 (si 6... Rf8?; 7. Ra7  
gagne de temps, Ré7 ou Ré8; 8.  
h7 et 9. h8 D gagne) 7. Fd3 (Em-  
pêchant Rg6) Rf7 (Menace Rg8  
suivi de Rh8 nulle théorique) 8.  
Fh7, Rf6 (Menace Rg5) 9. h4 ga-  
gne. Cette variante est théorique.  
L'avance 8. h7? permettrait Rg7 et  
Rh8 nulle.

(B) 2... R×c4 (Après les coups  
1. D×b5+ R×b5; 2. c4+); 3. Ff7  
(Cloué comme dans la variante A  
la Dame noire) 3... Rç5 (Si 3... D×  
f7; 4. Cc5+, R joue; 5. C×f7 ga-  
gne); 4. F×d5; R×d5; 5. Cb4+  
Ré5; 6. Cc2 Rf4; 7. Cc3 gagne  
(Ré3; 8. h5 etc...). Notons que, dans  
cette variante, 5. h5 gagne égale-  
ment. Idem pour 5. Rb7. Les Blancs  
peuvent sans compromettre le gain  
sacrifier h4 et protéger par Cf1 le  
pion h2. Revenons à la variante  
principale : 1. D×b5+ R×b5; 2.  
c4 R×c6! La Nullité semble iné-  
vitable. En effet 3. c×d5+, R×d5!  
(Il importe de ne pas laisser « tra-  
îner » ce pion blanc) 4. Fé8 (Ou 4.  
Ff3 R Ré5; 5. h5 Rf6; 6. h6 Rg6  
nulle, ou dans cette variante 5.  
Fé4 R×e4; 6. h5 Rf5 rentrant dans  
le carré du pion h. Pour les néo-  
phytes ce carré est h5, h8, é8, é5.

Si enfin 4. Ff7+ Ré5 — mena-  
çant 5... Rf6, 6... Rg7 et 7... Rh8  
nulle — 5. h5 Rf6 nulle, les Noirs  
menaçant et 6... R×f7 sans sortir  
du carré du pion h et aussi 6...  
Rg7; 4... Ré6; 5. h5 (Il faut bien  
parler Ré6-f6-g7-h8) 5... Ré7! (Et  
non 5... Rf6?; 6. h6 gagne) 6.  
h6 Rf8! (Et non 6... R×e8; 7. h7)  
7. Ff7 R×f7 nulle ou 7. h7 Rg7  
nulle, ou 7. ad libitum, Rg8 et 8.  
Rh8 nulle. Notons au passage tou-  
jours pour les néophytes que la

position Blancs Rf6, Fg6, Ph2, h6;  
Noirs Rh8 est nulle. Le Roi noir  
navigue de g8 à h8. Si la case g8  
lui est interdite par Rf7 par exem-  
ple, alors Mat. Revenons à la posi-  
tion au 2<sup>e</sup> coup de la variante prin-  
cipale : Nous avons, trait aux  
Blancs, Blancs Ra8, Fh5, Pc4, h2,  
h4; Noirs Rç6, Dd5. La Dame noire  
est certes en prise par échec mais  
si les Blancs prennent cette Dame,  
alors c'est la nullité inévitable. que  
faire pour gagner?.

3. Fh5-é8+!

Un joli coup! Dédaignant provi-  
soirement la Dame noire et per-  
mettant un échec à la découverte  
du Roi noir et une couverture en  
d7 de la Dame attaquée, les Blancs  
gagnent un temps sur les variantes  
analysées présentement en déblo-  
quant le pion h5 et en interdisant  
au Roi noir les cases f7 et g6.

3. ... Rç6-d6+d

Si 3... Dd7; 4. F×d7+ et les  
Blancs gagnent car le Roi noir ne  
peut arrêter les mouvements des  
pions c4 et h4.

4. c4×d5 Rd6×d5  
5. h4-h5 gagne.

Exemple : 5... Ré6; 6. h6 Rf6 (Le  
Roi noir n'a pas plus le temps de  
passer par e7 : Si 6... Ré7; 7. h7).  
Après 6... Rf6 la position est ga-  
gné même sans le pion h2. Les  
Blancs jouent par exemple 7. Ra7  
Rg5; 8. h7 et 9. h8D.

Cette composition est une des  
toutes premières études réalisées  
par le jeune Alsacien. La finesse 3.  
Fé8+! gagnant un temps est fort  
jolie. Il est certain qu'avec un peu  
plus d'expérience l'auteur aurait pu  
alléger sa position initiale, allonger  
la solution et présenter Fé8+ en  
pointe. Le coup 1. Db1×b5+ est  
certes spectaculaire, mais il est  
lourd. La Dame blanche et la Tour  
noire sont des figurants qui dis-  
paraissent après la clé. J'ai con-  
servé le style « fougueux » du jeune  
compositeur mais, à mon sens ces  
deux pièces pouvaient au moins  
être remplacées par une Tour blan-  
che en b1.

Robert HUGUET,



# CINZANO

## A BASE DE VIN

### CONCOURS ÉCHELLE

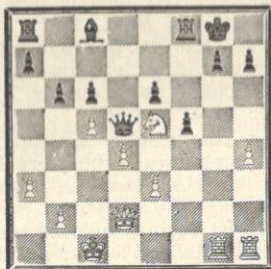
1° Le concours est permanent et ouvert à tous les abonnés du « Courrier des Echecs », qui peuvent y participer à tout moment.

2° Le classement se fait par addition de points; il est attribué de 1 à 5 points selon la difficulté du problème et la valeur de la réponse.

3° A chaque série, les dix concurrents en tête de classement reçoivent un cadeau souvenir et repartent à zéro.

4° Les solutions doivent être adressées à G. BALBO, 27, avenue R.-Damous, Champigny (Seine). Délai d'envoi : quinze jours au maximum après la réception de la revue.

N° 1

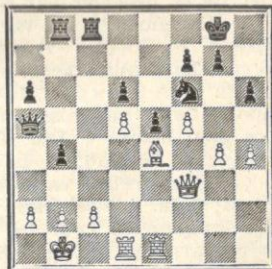


Que jouent les Blancs pour en finir ? Trait aux Blancs.

B1 : Rç1, Dd2, Tg1 et h1, Cè5. Pa3, b2, ç5, d4, é3, h4 = 11.

N : Rg8, Dd5, Ta8 et f8, Fç8, Pa7, b6, ç6, é6, f5, g7, h7 = 12.

N° 2



Les Noirs ont une combinaison gagnante; trouvez la. Trait aux Noirs.

B1 : Rb1, Df3, Td1 et é1, Fé4, Pa2, b2, ç2, d5, f5, g4, h4 = 12.

N : Rg8, Da5, Tb8 et ç8, Cf6, Pa6, b4, d6, é5, f7, g7, h6 = 12.

Rappelons qu'il ne s'agit pas de problèmes soumis à des conventions rigides, mais de combinaisons qui se sont présentées dans des parties réellement jouées. Il n'est pas certain que la solution trouvée par le joueur soit la meilleure, ni qu'elle soit bonne. C'est l'appréciation du jeu que nous récompensons.

### SOLUTIONS 4<sup>e</sup> SERIE N° 19 - A.S. WESTER

	Pts	
1. Cç2-d4	2	menace 2. Dç4.
N° 20 - E. PETITE		
1. Cç5×d7	2	menace 2. Tè6.
N° 21 - P. BAIXES		
1. Tf7-f5	2	menace 2. d7.
N° 22 - A. SERVAIS		
1. Fç7-b8 blocus	2	Démolition 1. T×b3+
N° 23 - L. BAXTER		
1. Fa4-b3 blocus	3	Démolition 1. T×é5+
N° 24 - L. SCOTTI		
1. Rè2-f3 blocus	3	1... f×g5 ; 2. Rg3
1... f5; 2. T×é5	1	

### SOLUTIONS 5<sup>e</sup> SERIE

	Pts	
N° 25 - M. MANOLESCU		
1. Db4-ç5	2	menace 2. Ff5.
N° 26 - G. KALIFE		
1. Tç2-g2 blocus	2	
N° 27 - J.-C. LETZELTER		
1. Ch5-f4	2	menace 2. Dé5.
N° 28 - E. WYL		
1. Dh1-é4	2	menace 2. D×é5.
N° 29 - J.-C. LETZELTER		
1. Ff3-a8 blocus	3	1... f6 ; 2. Tb7
N° 30 - J. OUDOT		
1. Ta8-f8	4	menace 2. Tè6
1. ...F×f8; 2. Tè8 Fh6; 3. f4	3	2. ... Fè7; 3. T×é7
1. ...Fd6; 2. Tè8 Fè7; 3. T×é7	3	2. ... F×ç3; 3. Cè3+
1. ...Tf4; 2. F×f4 F; 3. Tè4	3	

### SOLUTIONS 6<sup>e</sup> SERIE

	Pts	
N° 31 - D. HJELLE		
1. Dç8-g8 blocus	2	
N° 32 - G. KELIFE		
1. Dg2-g4 blocus	2	
N° 33 - N. MARYSKO		
1. Da8-a3	2	menace 2. Dh3.
Démolition 1. Tb3	2	

### N° 34 - E.S. LIVSHITS (Rd8 blanc)

	Pts	
1. Cd6-f7	2	menace 2. D×c6.
N° 35 - N. MARYSKO		
Ce problème comporte 16 clés ?		
1. Rh1, Rh2, Rh3, Rg1, Rg3, Rf1,		
1. Rf2, Td7, Tè6, T×d3, T×b7,		
1. Fb8, Fd6+, 1. Cd6, C×h8, C×h6.		
soit au total 16×3 =	48	
Canular involontaire du à une		
erreur dans la position.		
N° 36 - J. OUDOT		
1. b4-b5	4	Mais 3 démolitions :
1. f6, 1. Fç4, 1. Th7+	12	
Total .....	124	
Rappel, 1, 2, 3 <sup>e</sup> série ....	91	
Total général .....	215	

\*\*

### BIBLIOGRAPHIE

Les Editions du R.C.M. QUARTELY nous présentent :

1958 INTERZONAL

TOURNEMENT PORTOROZ

Un ouvrage « in quarto » de 76 pages broché : 980 francs franco.

L'introduction de A.S. Russel présente les 21 participants en rappelant les compétitions qui les ont qualifiés ainsi que tous les détails d'organisation de ce Tournoi parfaitement réalisés par la Fédération Yougoslave.

Deux tableaux fournissent les résultats de chaque joueur ainsi que la progression au fur et à mesure du déroulement.

Les 210 parties sont groupées chronologiquement, ronde par ronde, chaque chapitre étant précédé d'un tableau situant la position de chaque joueur.

Un répertoire, très détaillé, des débuts pratiqués, ainsi que des finales complète cet ouvrage.

On se procure cet ouvrage : en s'adressant :

The British Chess Magazine Ltd.  
20 Chestnut Road, West Norwood  
LONDON S.E. 27; (Angleterre) dont le montant 980 francs est payable en France.





# PICON

*c'est bon !*

SNAP

## PICON

### CONCOURS ECHELLE

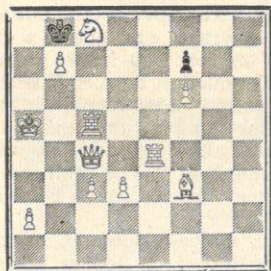
1° Le concours est permanent et ouvert à tous les abonnés du **Courrier des Echecs**, qui peuvent y participer à tout moment.

2° Le classement se fait par addition de points : solution exacte et démolition, 2 points pour un 2 coups, 3 points pour un 3 coups, etc.

3° A chaque série, les dix concurrents en tête du classement reçoivent un cadeau souvenir par PICON, et repartent à zéro.

4° Les solutions doivent être adressées à G. BALBO, 27, avenue R-Damous, Champigny (Seine). Délai d'envoi : quinze jours au maximum après la réception de la revue.

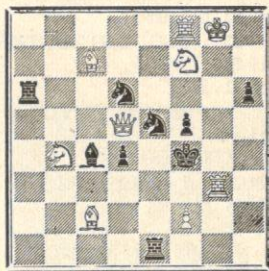
N° 53



Mat en 2 coups

Bl : Ra5, Dc4, Tc5 et é4, Ff3, Cc8  
Pa2, b7, c3, d3, f6=11.  
N : Rb8, Pf7 = 2.

N° 54



Mat en 2 coups

Bl : Rg8, Dd5, Tf8 et g3, Fc2 et  
c7, Cb4 et f7, Pf2 = 9.  
N : Rf4, Ta6 et é1, Fc4, Cd6 et  
é5, Pd4, f5, h6 = 9.

SOLUTION DES PROBLEMES Nos 53 et 54

N° 51 - M. LIPTON (2<sup>e</sup> prix)  
Schwalbe 1955  
1. Fc7-a5 Blocus.

N° 52 - C. MANFIELD (1<sup>er</sup> prix)  
Hamphires Tél and Poste 1919

1. D66-f5 men 2. Td4 Mat. Thème  
du 1/2 clouage.

Fausse solution :

1. D65 ? C x d5.

## Concours Échelle Picon

CLASSEMENT APRES LA  
26<sup>e</sup> SERIE

MM. Colorado, Garreau, Giraudet, Halberstadt, Jolly, Marty, Munoz, Pelle, Sachier et Tinant, recevront un cadeau souvenir offert par PICON et repartent à zéro.

36 points : Bourrée, Gladiline, Jumel, Loutzenko.

34 points : Calvet, Meier.

32 points : Berruto, Brandy, Dallanegra, Levacher, Métayer, Villevaque, Mouranchon, Suze, Witkowski.

30 points : Guerline, Leroy, Wermelinger.

28 points : Biguet-Petitjean, Blettery, Demercy, Iola, Knops, Lefillastre, Michel, Montréal, Pellet, Richard, Romani, Sautereau, Semenov, Tersinet, Valois.

26 points : Bugnicourt, Carrière, Grandjean, Koscielniak, Ribet.

24 points : Bony, A. Bourgois, Clouard, Curco, Gassiot, Giron, Puysegur, Sibenaler.

22 points : Boucher, Damour, Derondier, Ducreux, Robert.

20 points : Baixes, Bajiot, Berthou-

meau, Lafon, Mlle Laroche, Mielot, Poupinel, Schmitt, Soret.

18 points : Letiec, Recht.

16 points : Barret, Baticle, Brazey, Colliou, Henninot, Lartigue, Lemasson, Leon-Martin, Pelta, Penot, Rebuffel, Rusineh.

14 points : Bisbrouck, Lavigne, Léopoldoff, Martial, Pech.

12 points : Bouchez, A. Bourgois, Gillet, Leroux, Nègro, Oudot, Rambeau, Wurmser.

10 points : Cleemann, Croizard, Lemaitre, Lemoign, Louis, Ponton, Tiské, Mlle Totain.

8 points : Baras, Chautard, Damien, Favier, Loit, Milin, Tortat.

6 points : Bayle, Roussy, Vincent, Visoux.

4 points : Cebille, Debarbieux, Dupas, Figuier, Hazebrouck, Saint Royre, Simonet, Wels.

2 points : Baroz, Defoin.

0 point : Pouget.

Nous recommandons à nos correspondants : De n'écrire que d'un seul côté du feuillet, de traiter chaque sujet sur un feuillet séparé, de répéter leur nom sur chaque feuillet, à l'avance merci.

Faites une bonne œuvre en vous abonnant à

**PAT** La revue des Sanas

300 frs par an à envoyer au Trésorier de l'AJEC

## EUROPE-ÉCHECS

Revue Mensuelle

Abonnement : un an France : 1.200 francs

Étranger : 1.400 francs

Jacques NEGRO, 4, Boulevard Carnot NICE (A. M.)

C. C. P. 2573-51 Marseille

### DOCUMENTATION

Pour toutes recherches ou documentation sur les Echecs : Parties, Etudes, Problèmes, s'adresser

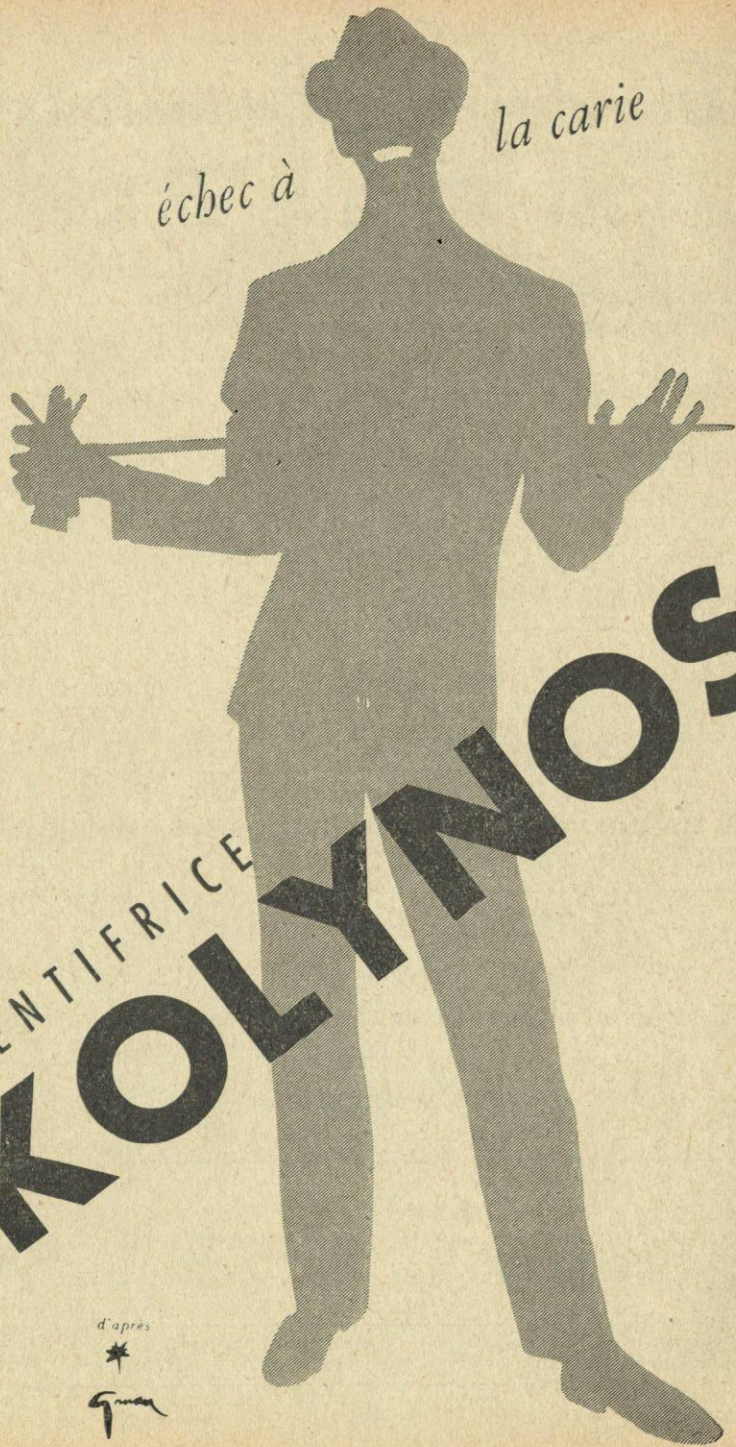
à : C. BALBO, 27, avenue René Damous, CHAMPIGNY (Seine), en joignant 4 timbres.

Pour tous les ouvrages d'échecs en allemand, adressez-vous à la librairie FLINKER, 68, quai des Orfèvres, Paris (1<sup>er</sup>). C.C.P. Paris 5068-18.

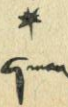


*échec à la carie*

DENTIFRICE  
**KOLYNOS**

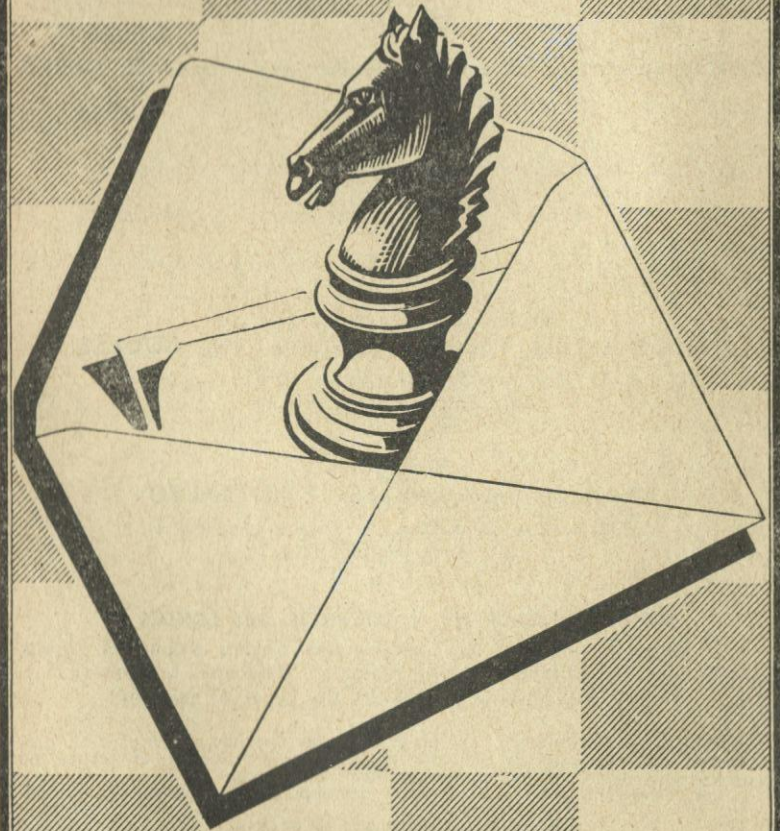


d'après



**LE**  
**COURRIER DES ÉCHECS**

Revue bi-mestrielle du Jeu d'Echecs



Abonnements France : 500 frs par an  
Etranger : 350 frs »

Prix : 100 frs



## ASSOCIATION DES JOUEURS D'ECHECS PAR CORRESPONDANCE

*Siège Social* : 4, rue de la Convention - La Varenne-Saint-Hilaire  
Compte Chèque Postal Paris 6787-21

### COTISATIONS

*Membres isolés* : 850 fr., dont 350 reversés à la F.F.E.

*Membres d'un Cercle affilié à la F.F.E.* : 500 fr.

Toutes les cotisations et abonnements sont renouvelables le  
1<sup>er</sup> octobre de chaque année.

adresser à :

**Secrétaire-Trésorier : J. DELANNOY**

4, Rue de la Convention, La Varenne-St-Hilaire (Seine)  
C.C. postal Paris 1550.33

**Bibliographie, Rédaction du Courrier des échecs : R. SUTRA**

19, Boulevard Saint-Marcel, Paris-13<sup>e</sup>

L'A.J.E.C. organise les compétitions permanentes suivantes :

1<sup>o</sup> Tournois de 5 joueurs (8 parties à jouer) :

A) Forts joueurs - B) Joueurs moyens - C) Débutants.

Inscription : 100 fr.

2<sup>o</sup> Coupe de France par élimination et Tournois divers

Inscription : 100 fr.

**Inscriptions à adresser au  
Directeur des Tournois intérieurs : M. BOULLE**

37, rue Barbet-de-Jouy, Paris-7<sup>e</sup>  
C.C. Postal Paris 29.49.49

### Problèmes

**Tournois Internationaux : M. BALBO**

27, avenue René-Damou, Champigny (Seine)  
C.C. Postal Paris 522-612

### VIEUX NUMEROS DU « COURRIER DES ECHECS »

Les premiers numéros du *Courrier des Echecs* s'épuisent ; nous  
les vendons, au profit de la propagande : 100 francs le numéro.

(N<sup>os</sup> 7, 10, 13, 14, 15, 18, 20, 21, 39 et 47 épuisés)

Cartes postales illustrées : 200 fr. le cent, port en sus, 90 fr.  
Cartes spéciales pour le jeu par correspondance (chiffres et lettres ou  
diagrammes) 140 fr. le cent ; port en sus : 60 francs.  
Ces cartes sont réservées aux joueurs qui disputent nos tournois.

### L'ANNUAIRE DES ECHECS

Initiations, règles officielles, organisations et règlements des Tournois

Indispensable à tout amateur Franco 200 francs

Adresser toutes les demandes au secrétaire J. DELANNOY

Le Gérant : BOULLE. - Dépôt légal n° 8526 - Imp. Vox-Publicité, Paris

Numéro 74

Juin 1959

# LE COURRIER DES ECHECS

Revue bi-mestrielle d'Echecs par Correspondance

Affiliée à la Fédération Française des Echecs  
et à l'International Chess Correspondence Association

## EDITORIAL

La réforme des tournois est depuis longtemps à l'étude, non qu'il soit nécessaire de modifier profondément nos compétitions mais l'augmentation du nombre des joueurs par correspondance a fait craquer les goulots de qualification indispensables pour canaliser les joueurs selon leur force.

Tout d'abord, le Championnat de France. A l'origine l'entrée de cette compétition principale était réservée au gagnant du tournoi dit subsidiaire joué l'année précédente, en même temps que cette compétition. Nous avons trouvé que ce mode de renouvellement était insuffisant pour assurer un recrutement normal des élites et créé les Tournois d'Accession à 5 joueurs. A l'époque, ce système pouvait amener 3 ou 4 joueurs nouveaux en Championnat.

Malheureusement — si l'on peut dire — le nombre de Tournois A s'est augmenté au point qu'il y a eu, l'an dernier, 7 joueurs sur 9 qui étaient des nouveaux venus au Championnat actuel. Cette proportion est trop élevée, car s'il est normal d'éliminer les derniers du

Championnat, il est excessif de renouveler complètement les participants : notre tournoi suprême n'est plus alors disputé entre les meilleurs mais entre les derniers vainqueurs de tournois d'Accession.

Déjà, pour réduire leur nombre, nous avons l'an dernier pris une mesure insuffisante en supprimant les gagnants ex-aequo dans les tournois A. Devant les abus qui se sont produits nous sommes obligés de l'étendre aux tournois B : dorénavant, lorsque 2 ou 3 joueurs termineront en tête d'un de ces tournois avec le même nombre de points, ils devront rejouer ensemble pour se départager, un seul d'entre eux pouvant monter en A.

Pour le Championnat 1960, nous sommes contraints de limiter les tournois d'Accession car il y en a déjà 6 en cours, ce qui est un maximum. A cet effet, nous instituons des tournois de Promotion à nombre limité (20 par an). Les gagnants de ces tournois seront qualifiés pour disputer les tournois d'Accession dont le nombre sera, de cette façon, réduit à quatre par an.



Les tournois de Promotion seront réservés aux gagnants de tournois A et, selon le système déjà admis pour les tournois d'Accession, aux joueurs descendant de ces derniers tournois; chaque qualification ne valant que pour une inscription.

De plus, nous ne pourrions plus admettre que le joueur classé second en Tournoi d'Accession rejoine un autre de ces tournois. A l'avenir, les quatre derniers joueurs d'un Tournoi d'Accession descendront et pourront s'inscrire une fois en Promotion. De même les quatre derniers joueurs d'un Tournoi de Promotion retomberont en catégorie A. De cette manière, il y aura renouvellement de l'élite.

Si, en fin d'année, le nombre de Tournois de Promotion mis en

route n'atteint pas la vingtaine, nous qualifierons pour une inscription les joueurs les mieux classés d'après le système BROUTIN. Cette qualification supplémentaire sera annoncée dans le COURRIER DES ECHECS. Le droit d'inscription est fixé à 300 francs comme pour les Tournois d'Accession.

Ces modifications au règlement seront appliquées dès la parution du présent numéro.

Nous espérons que cette mesure sera suffisante pour canaliser la qualification des joueurs, s'il n'en était pas ainsi, nous serions obligés de limiter l'inscription dans les Tournois A aux gagnants de B et aux joueurs ayant un classement suffisant.

## LISTE DE CLASSEMENT

ADAM .....	2.190	DESCROIX .....	600	MIKHNOWITCH ..	930
AMBELLOUIS ..	1.440	FEY .....	2.210	MONREAL .....	3.010
ARAGONES .....	1.600	FRADET .....	1.280	MORERA .....	2.540
BAILLARD .....	2.160	GAILLARD .....	1.050	NEGRO .....	3.220
BARRIERE .....	1.400	GAULIER .....	2.050	NEVOUX P. ....	670
Dr BEAL .....	1.980	GOUREL .....	410	NEVOUX R. ....	500
BENNI .....	1.870	GRANEL .....	1.260	PASEK .....	2.330
BERNARDIN .....	1.310	HANEN .....	2.320	PAVY .....	1.360
BESSLER .....	2.410	HOFMANN .....	2.120	PIGOREAU .....	1.980
BILLOD .....	2.150	HOLUIGUE .....	2.760	POISSY .....	3.310
BIRO .....	1.480	HULOT .....	2.520	POULIQUEN .....	2.520
BODIS .....	2.510	JACOMY Lt .....	1.350	POUPINEL .....	2.450
BRENNER .....	130	JUMEL .....	2.520	REBUFFEL .....	2.340
CARLON .....	1.070	KELLOFFNER ..	1.860	RIBET .....	840
CASTEL .....	1.010	KLEIN .....	2.950	De St GERMAIN.	2.720
CERNI .....	4.240	LALANNE .....	1.910	SAINTE JOURS ..	1.590
CHAPELLE .....	1.710	LATIERE .....	1.920	SANSAS .....	4.480
DEBARBIEUX ..	2.320	LAVIGNE .....	900	SIGWALT .....	1.960
De CHAUTON ..	1.960	LEMAITRE .....	2.970	SIMON .....	550
CHAUVEAU .....	2.020	LE MOIGN .....	2.350	SOUCHON .....	2.080
CLAPPE .....	1.470	LENNON .....	2.930	SOULAS .....	1.410
CLAVERIE .....	3.050	LEROY .....	2.120	STROHL .....	2.570
CLERISSI .....	70	MAGUY .....	2.090	SUPPER .....	1.430
CORMIER .....	2.430	MARECHAL .....	1.200	TAXONERA .....	4.270
COUET .....	830	MATHIEU .....	3.460	TOLILA .....	2.740
CROS .....	1.450	MATHIS .....	1.620	TRICON .....	1.700
CUSUMANO .....	1.100	MEIER .....	3.100	Van der EERDEN.	2.570
DECAM .....	710	MELE .....	4.230	VILLENEUVE ..	1.720
DEGRAVE .....	1.390	MELO .....	610	VINCENT .....	200
DELANNOY .....	3.630	MICLOT .....	1.770	VROCLANS .....	3.930
DENIS .....	1.440			WARTELLE .....	2.200

## NOS TOURNOIS

— 0 —

### TOURNOIS PERMANENTS

#### DERNIERS TOURNOIS TERMINES

- 1056 A. — 1<sup>er</sup> Conzalès Gil; 2<sup>e</sup> Lemaitre.  
 1068 A. — 1<sup>er</sup> G. Lemaitre, 5 1/2; 2<sup>e</sup> H. Jumel, 5 p.  
 1076 B. — 1<sup>er</sup> Fey-Werner, 7 p.; 2<sup>e</sup> Debarbieux, 6 1/2.  
 1096 A. — 1<sup>er</sup> R. Claverie, 7 p.; 2<sup>e</sup> M. Hulot, 5 p.  
 1109 Acc. — 1<sup>er</sup> Taxonera, 7 1/2; 2<sup>e</sup> A. Bessler, 5 p.  
 1110 A. — 1<sup>er</sup> Poupinel, 6 p.; 2<sup>e</sup> Wartelle, 5 p.  
 1126 A. — 1<sup>ers</sup> P. Montréal et Van der Eerden, 6 p.  
 1135 B. — 1<sup>ers</sup> J. Lesbats et A. Despin, 7 p.  
 1138 B. — 1<sup>ers</sup> Degrave, Gendarme et Pujol, 6 p.  
 1141 B. — 1<sup>er</sup> Dr Mêle, 7 p.; 2<sup>e</sup> R. Gaulier, 6 p.  
 1142 B. — 1<sup>er</sup> J. Pasek, 7 p.; 2<sup>e</sup> Debarbieux, 6 1/2.  
 1147 A. — 1<sup>er</sup> L. Mathieu, 8 p.; 2<sup>e</sup> Dr Mêle, 6 p.  
 1152 A. — 1<sup>er</sup> Poissy, 7 p.; 2<sup>e</sup> Cerni, 5 1/2.  
 1159 B. — 1<sup>ers</sup> Pigoreau, Rey-Jouvin et Dr Beal, 6 p.  
 1162 C. — 1<sup>er</sup> C. Miclot, 8 p.; 2<sup>e</sup> Lieut. R. Jacomy, 6 p.  
 1166 B. — 1<sup>er</sup> Montréal, 7 p.; 2<sup>e</sup> Hanen et Kellaffner, 5 p.  
 1124 C. — 1<sup>ers</sup> Cusumano et Maréchal, 6 p.

#### DERNIERS TOURNOIS

##### MIS EN ROUTE

- 1195 C. — Mme Granel, Mme Mégras, MM. J. Brisacher, P. Rui, Dalgues de Subra de Saint-Martin.  
 1196 A. — MM. L. Mathieu, L. Van der Eerden, J. Garat, J. Sorhouet, J. Pasek.  
 1197 B. — MM. Vaillant, G. Estival, F. Supper, G. Gendarme, G. Bousquet.  
 1194 Acc. — MM. P. Derouineau, A. Thiellement, Mariette, L. Mathieu, A. Bessler.  
 1198 A. — MM. J. Lennon, J. Vertuel, R. Klein, P.-M. Bot, Fey-Werner.  
 1199 B. — MM. L. Dru, Dr Beal, J. Brufau, B. Pigoreau, G. Estival.  
 1200 A. — MM. Dr Mêle, J. Bodis, P. Montréal, A. Despin, J. Souchon.  
 1201 A. — MM. E. Pavia, J. Lajarri-ges, J. Lesbats, F. Diaz, G. Lemaitre.  
 1203 B. — MM. Bert, C. Gutking, E. Pawlik, H. Maréchal, Dr J. Jalet.

### COUPE DE L'A.J.E.C. DERNIERS TOURNOIS TERMINES 2<sup>e</sup> Tour

- 1970 III D. — 1<sup>er</sup> Sansas et joue le tournoi de Coupe n° XI.  
 2077 II D. — 1<sup>er</sup> H. Bisbal et passe en III D.  
 2127 II D. — 1<sup>er</sup> L. Fanes et passe en III D.  
 2159 I D. — 1<sup>er</sup> G. Pavy et passe en II D.  
 2160 III D. — 1<sup>er</sup> Scarlatti et joue le tournoi de Coupe n° XI.  
 2170 II D. — 1<sup>er</sup> A. Holuigue et passe en III D.  
 2175 I D. — 1<sup>er</sup> A. Trocquet et passe en II D.  
 2197 II D. — 1<sup>er</sup> J.-G. Strohl et passe en III D.  
 2198 I D. — 1<sup>er</sup> A. Pujol et passe en II D.  
 2203 II D. — 1<sup>er</sup> A. Holuigue et passe en III D.  
 2233 III D. — 1<sup>er</sup> J. Négro et joue le tournoi de Coupe n° XI.  
 2306 II D. — 1<sup>er</sup> M. Adam et passe en III D.  
 2247 III D. — 1<sup>er</sup> E. Meier et joue le tournoi de Coupe n° XII.

#### DERNIERS TOURNOIS

##### MIS EN ROUTE

##### 1<sup>er</sup> Tour

- 2311 II D. — MM. Bourges et Pavy.  
 2317 III D. — MM. A. Pulido et M. Moindrot.  
 2319 I D. — MM. J.-P. Duval et J. Ambellouis.  
 2320 I D. — MM. J. Ambellouis et C. Miclot.  
 2324 I D. — MM. C. Miclot et L. Dru.  
 2325 I D. — MM. F. Cadot et F. Brant.  
 2327 III D. — MM. J.-G. Strohl et E. Pavia.  
 2328 III D. — MM. E. Pavia et A. Holuigue.  
 2329 I D. — MM. F. Brant et P. Bayart.  
 2330 II D. — MM. P. Bayart et A. Giraudet.  
 2331 I D. — MM. A. Combe et C. Gutkind.  
 2333 I D. — MM. P. Bayart et P. Castel.  
 2334 I D. — MM. P. Castel et M. Brunel.  
 2336 III D. — MM. A. Barret et A. Neil.  
 2338 III D. — MM. G. Grotz et H. Bisbal.  
 2339 II D. — MM. A. Trocquet et A. Pujol.  
 2341 I D. — MM. A. Deglin et P. Bayart.  
 2342 I D. — MM. J.-A. Chevalier et A. Deglin.  
 2343 I D. — MM. R. Denis et L. Dru.  
 2345 I D. — MM. L. Dru et P. Neveux.



- 2346 I D. — MM. P. Nevoux et Zambiaux.  
 2347 III D. — MM. A. Holuigue et L. Fanes.  
 2350 II D. — MM. Ch. Poissy et J. Lizounat.  
 2351 II D. — MM. J. Lizounat et A. Betton.  
 2355 I D. — MM. Cusumano et Dr G. Beal.

#### 2<sup>e</sup> Tour

- 2315 I D. — M. P. Nevoux et Mme Percepted.  
 2316 III D. — MM. A. Pulido et M. Moindrot.  
 2318 I D. — MM. P. Castel et G. Pavy.  
 2321 I D. — MM. R. Aragones et J. Bier.  
 2322 II D. — MM. B. Urbain et Fey-Werner.  
 2326 I D. — MM. Lieut Vuillemin et M. Soulas.  
 2322 II D. — MM. L. Mathieu et R. Hanen.  
 2325 I D. — MM. P. Marichal et R. Boutaud.  
 2344 I D. — MM. Cp. Miclot et Le Guichaoua.  
 2342 II D. — MM. E. Pawlik et P. Castel.  
 2349 I D. — MM. J.-P. Quéval et J.-P. Costa.

—o—

### ECHECS ET ESPERANTO

Sous la direction du Docteur FAIGL, de Slonice (Tchécoslovaquie), Torsten LINDBERG, instituteur à Prässebo (Suède), et Jean DUTHILLEUL, avocat à Caen (Calvados), a été fondée la LIGUE INTERNATIONNALE DES JOUEURS D'ECHECS ESPERANTISTES (ESLI).

Son but est de :

1) Organiser des tournois par correspondance entre quatre à cinq joueurs, tous de nationalités différentes ;

2) Organiser, lors de chaque congrès de l'ASSOCIATION ESPERANTISTE UNIVERSELLE, une rencontre entre les joueurs d'échecs assistant au congrès et les joueurs locaux.

Cette année, une telle rencontre est envisagée à Varsovie, où doit avoir lieu le 44<sup>e</sup> Congrès du 1<sup>er</sup> au 7 août, à l'occasion du cente-

naire du créateur de l'espéranto, le Docteur ZAMENHOF.

Pour tous renseignements, s'adresser à M. Maurin, 279, avenue de la République, à Cauderan (Gironde).

### ECHECS LIBRES

Le joueur qui aborde pour la première fois cette branche cousine du jeu d'Échecs, se trouve à la fois devant un abîme inconnu, et devant un entrelacement d'idées variées et contradictoires. Il faut tenter d'en dégager celles qui ont le plus de chances d'être correctes, en première approximation au moins.

Deux faits s'imposent par eux-mêmes :

I. — Après les 8 coups de placement, les Blancs ont le trait ;

II. — La lutte pour le centre constituera comme dans le jeu orthodoxe la première phase de la partie.

Le placement des figures recherchera :

1<sup>o</sup> leur activité dans la lutte pour le centre ;

2<sup>o</sup> Le développement sur place des pièces, en ce sens que la phase du développement doit être économisée ici grâce à la phase du placement ;

3<sup>o</sup> le placement le meilleur pour chaque figure, en fonction de la nature même de la figure.

D'après ces trois principes :

(a) Les **Tours** et la **Dame** doivent être placées sur les files centrales, la Dame latéralement aux Tours, par exemple T<sub>1</sub>l et d<sub>1</sub>, D<sub>1</sub>l.

(b) Le jeu orthodoxe nous a appris que les **Fous** ont une grande efficacité sur les grandes diagonales, il est donc logique de les placer dans les cases angulaires a<sub>1</sub> et h<sub>1</sub>.

Mais il est logique aussi de les placer en batterie en a<sub>1</sub> b<sub>1</sub> ou g<sub>1</sub> h<sub>1</sub>, puisque la force de cette batterie est communément reconnue.

(c) Les **Cavaliers** : les cases angulaires sont certainement pour eux les plus néfastes, pour 2 raisons : 1<sup>o</sup> figures lentes, il ne faut pas les placer le plus loin du centre ; 2<sup>o</sup> il ne faut pas limiter de 50 p. cent le nombre de cases qu'ils contrôlent ou peuvent atteindre (2 ou bien 4) ; 3<sup>o</sup> en face d'un Fou diagonalement opposé, ce Cavalier constitue une faiblesse à défendre.

Il reste donc pour eux selon les places des Fous et du Roi, les cases b<sub>1</sub>, c<sub>1</sub>, f<sub>1</sub>, g<sub>1</sub>.

(d) Le **Roi** : les cases c<sub>1</sub>, d<sub>1</sub>, e<sub>1</sub>, f<sub>1</sub> sont exclues car : 1<sup>o</sup> au centre le Roi gênerait la poussée des pions centraux ; 2<sup>o</sup> à l'aile, il reste entre lui et le bord de l'échiquier 2 figures dont il gêne peut-être le développement.

Il ne dispose donc que des cases a<sub>1</sub>, b<sub>1</sub>, g<sub>1</sub>, h<sub>1</sub> ; 3<sup>o</sup> admettons T<sub>1</sub>l, D<sub>1</sub>l, C<sub>1</sub>l, formation de base les Fous placés en batterie côte à côte, rejette leur Roi à l'autre aile. Or cette autre aile ne doit pas être celle de la Dame, car le pion devant la Dame doit participer à la lutte pour le centre.

Donc un premier type de placement :

Fa<sub>1</sub>, b<sub>1</sub>, D<sub>1</sub>l, T<sub>1</sub>l, e<sub>1</sub>, C<sub>1</sub>l, g<sub>1</sub>, Rh<sub>1</sub>

Si nous avons Fa<sub>1</sub> et Fh<sub>1</sub>, nous aurons pour la même raison :

Fa<sub>1</sub>, Cb<sub>1</sub>, D<sub>1</sub>l, T<sub>1</sub>l, T<sub>1</sub>l, C<sub>1</sub>l, Rg<sub>1</sub>,

Fh<sub>1</sub> deuxième type de placement.

Et l'**adversaire** ? Les Noirs doivent suivre les mêmes principes. Se placer en second est-il un avantage ? Prenons le cas du premier placement : pour attaquer diagonalement le Rh<sub>1</sub> tout en conservant une action centrale, les Noirs sont forcés de mettre leur Roi sur la même aile. Leur Roi sera donc en h<sub>8</sub>, donc en diagonale avec les Fa<sub>1</sub>, b<sub>1</sub>. Or ce sont les Blancs qui ont le trait. Avantage aux Blancs.

Pour le deuxième type de placement, il en est de même.

S'ils placent le Roi à l'autre aile, il sera aussi pour les Blancs à l'autre aile.

**Conclusion.** Si l'ensemble des propositions qui précèdent est juste, la règle du jeu d'Échecs libres, loin de contrebalancer l'avantage du trait des Blancs sur l'avantage des Noirs de se placer en second, accroît en réalité l'avantage des Blancs, qui au lieu de mobiliser leurs figures à partir d'une position de départ non organisée et sans puissance de feu immédiate (jeu orthodoxe), les mobilisent ici à partir d'une formation active, où « chaque homme est à sa juste place ».

Enfin, si l'un des deux joueurs cesse de respecter ces principes, on ne peut exclure que l'autre soit encore tenu de les suivre. Il se peut qu'il y ait alors une meilleure adaptation à trouver en vue de réfuter ces manquements aux principes, en y manquant à son tour, plutôt qu'en les suivant.

**Remarque.** Pour l'inventeur du jeu, Czazar (mais qui conservait le roque), les principes de placement sont tout différents : les Fous doivent être placés au centre et les premiers.

**L'ordre de placement.** Il paraît logique de placer d'abord Tours et Dame, et ensuite, selon les circonstances, les figures d'assaut rapide, les Fous, qui ont le choix entre les 2 formations, en batterie, ou doublement angulaire.

Enfin, il semble préférable de ne pas prendre deux Fous de même couleur, ce qui peut à la fois diminuer la puissance d'attaque et augmenter les chances de nullité si l'adversaire choisit lui 2 Fous de la couleur opposée !

Ces commentaires des parties qui suivent, exposent sur ces principes qui ne peuvent évidemment être que des hypothèses de départ.



Blancs :	Noirs :	Blancs :	Noirs :
ROOS	DELANNOY	DELANNOY	ROOS
1. Td1	Ca8	1. Ca1	Td8
2. Té1	Ch8	2. Ch1	Té8
3. Dç1	Tç8	3. Té1	Dç8
4. Cf1	Td8	4. Tç1	Cf8
5. Cb1	Fb8	5. Fb1	Cg8
6. Fh1	Fé8	6. Fg1	Fa8
7. Fa1	Rf8	7. Rf1	Fb8
8. Rg1	Dg8 (a)	8. Dd1	Rh8 (a)
9. g2-g3 (b)	d7-d5	9. ç2-ç4	b7-b6
10. d2-d4	h7-h5 (c)	10. d2-d4	ç7-ç5
11. é2-é4	ç7-ç6	11. d4-d5 (b)	Fb8-é5 (c)
12. b2-b3	h5-h4	12. Dd1-d2	Dç8-b8
13. ç2-ç4	h4×g3	13. Ch1-g3	é7-é6
14. h2×g3	d5×é4	14. Té1-d1 (d)	é6×d5
15. Té1×é4 (d)	Ch8-g6	15. ç4×d5	Cg8-f6
16. Cb1-ç3	Fé8-d7 !	16. d5-d6 (e)	Té8-é6
17. d4-d5	Dg8-h7	17. Cg3-f5	Fa8-é4 (f)
18. f2-f4 (e)	a7-a6 !	18. f2-f4	Fé4×f5
19. Té4-é2 (f)	Dh7-h3	19. f4×é5	Ff5×b1
20. Cç3-é4	ç6×d5	20. Tç1×b1	Té6×é5
21. Cé4-g5	Fb8×f4 (g)	21. b2-b4	Té5-d5
22. g3×f4	Dh3-g4 +	22. Dd2-ç2	ç5×b4
23. Té2-g2	Aband.	23. Td1×d5	Cç6×d5
		24. Dç2-ç4	Db8×d6
		25. Aband. (g)	

(a) Avantage net des Blancs. car les Noirs se sont mal placés : Les cavaliers là où ils sont les moins actifs.

Le Rf8 qui élimine le Pé7 de la lutte centrale.

Les Fous séparés sur des diagonales courtes. (Le Fb8 est bon).

(b) Attaque d'emblée la faiblesse Ca8-Pb7.

(c) Début d'une attaque qui ne peut réussir mais donnera beaucoup à réfléchir aux Blancs.

(d) Mieux Ff1×é4. Sentant la supériorité de leur position, les Blancs deviennent effrontés et aventurent la Tour.

(e) Limite la chasse des pièces noires.

(f) Les Blancs aimeraient profitée de la file h que les Noirs ont ouverte.

(g) L'avenir de la Dame en g5 ou f4 serait très sombre. Il lui resterait donc que la retraite sur la file h, suivi de Té2-h2 et d'une attaque blanche décisive. C'est pourquoi les Noirs sacrifient.

(h) Si 23... Dg4×f4; 24. Dç1×f4; Cg6×f4; 25. Cg5-h7+ Rf8-é8 (hg8 perdrait plus rapidement); 26. Tg2×g7 menacent de Tg8 mat. Les Blancs ont 1 Fou et l'attaque pour 2 pions.

Très sportivement, les Noirs abandonnent.

(a) Net avantage des Noirs : les Blancs ont mal placé :

Leurs Cavaliers, leur Rf1 qui gêne le développement du Fg1, et la poussée du Pé2- leur D entre les Tours, ce qui peut constituer une faiblesse.

(b) Toujours le thème du dégagement ou de l'obstination de la batterie des Fous.

(c) Le thème aussi de la faiblesse d'un C angulaire.

(d) Conséquence de la place du R Blanc, é2-é4 serait douteux.

(e) Equivaut à sacrifier se pion. Mais le couvrir serait dangereux.

(f) Et non pas 17... g7-g6; 18. Cf4-h6 Rh8-g7;

19. Dd2-g5 et la manœuvre Ch6-f5+, Cf5-h6 assure la nullité aux Blancs.

La position après 17... Fa8-é4, montre que le placement n'évite pas le développement central des pièces.

(g) Si 25 Tb1-d1, Cd5-é3+ gagne au moins la qualité.

Les Noirs ayant 3 Pions, les Blancs, fair-play, abandonnent.

Blancs :	Noirs :	Blancs :	Noirs :
ROOS	SUTRA	SUTRA	ROOS
1. Td1	Td8	1. Fd1 (a)	Cç8 (b)
2. Té1	Té8	2. Fç1	Cf8
3. Dç1	Dç8	3. Cf1	Dd8
4. Cf1	Ff8 (a)	4. Té1	Ré8
5. Cg1	Fg8	5. Rg1 (c)	Tg8
6. Fa1	Ca8	6. Ta1	Fb8
7. Rh1	Rh8 (b)	7. Db1	Th8
8. Fb1	Cb8 (c)	8. Ch1	Fa8 (d)
9. ç2-ç4	é7-é5	9. é2-é4	ç7-ç5
10. b2-b3	f7-f6	10. d2-d3 (e)	h7-h5
11. d2-d4	Ff8-b4	11. h2-h4	é7-é6
12. d4×é5	f6×é5 (d)	12. b2-b3 (f)	Dd8×h4
13. Cg1-f3 (e)	d7-d6	13. Té1-é3	Dh4-é7
14. Cf1-d2	Fg8-é6 (f)	14. Fç1-b2	Fb8-f4
15. Dç1-ç2	g7-g6	15. Té3-h3	h5-h4 (g)
16. Cf3×é5 (g)	d6×é5	16. Fd1-g4	Cf8-h7
17. Fa1×é5 +	Rh8-g8	17. g2-g3	h4×g3
18. Fé5-a1 (h)	Cb8-ç6	18. f2×g3	Dé7-g5
19. Dç2-b2	Cç6-d4 (i)	19. Db1-d1 (h)	Ff4-é3 +
20. Cd2-f3	Fb4×é1 (j)	20. Rg1-g2 (i)	Ch7-f6
21. Td1×d4	Td8×d4	21. Th3×h8	Tg8×h8
22. Db2×d4		22. Fb2×f6	g7×f6
et mat en 4 coups (k)		23. Ch1-f2 (j)	Fé3-d4
		24. Cf2-h3 (k)	Dg5-h6
		25. Ta1-b1 (l)	f6-f5
		26. é4×f5	b7-b6 + d (m)
		27. Rg2-h2	é6×f5
		28. Fg4×f5	Cç8-é7
		29. Dd1-é2	Ré8-d8
		30. Ff5-g4	f7-f5
		31. Tb1-é1	f5×g4
		32. Aband. (n)	

(a) Les Fous noirs donnent leur adresse trop tôt.

(b) Le Roi noir se place en diagonale avec les Fous blancs.

(c) Les Cavaliers noirs : l'un dans la mauvaise case angulaire, tous deux à la mauvaise aile, loin du centre et loin du Roi.

Après le placement, l'avantage positionnel des Blancs est très net.

(d) Si 12... Fb4×é1; 13. é5×f6 et gain rapide.

(e) Un coup mal calculé. Le sacrifice de qualité n'est sans doute pas correct, et de toutes façons inutile. Il fallait jouer Cf1-d2 de suite.

(f) Une faute décisive, mais le fait que ce Fou doit rester en g8, montre bien les difficultés des Noirs.

(g) Sacrifice qui rapporte au moins 3 pions pour la pièce, en conservant l'attaque.

(h) La pointe.

(i) Les Noirs préfèrent rendre la pièce que de donner la case h8 puis le pion h7.

(j) 20... ç7-ç5 permettait une plus longue résistance.

(k) 22. Db2×d4 Fé1-ç3; 23. Dd4×ç3.

(A) Dç8-d7; 24. Dç3-h8+ Rg8-f7; 25. Dh8-g7 mat.

(B) Té8-é7; 24. Dç3-h8+ Rg8-f7; Cf3-g5 mat.

(a) Les Blancs pourront désormais difficilement entreprendre une action centrale dynamique. Aussi dès à présent les Noirs font-ils le plan de placer leurs R et D en é8 et d8.

(b) D'abord placer les C à des places estimables et en défense du futur Ré8, puis R et D. Pendant ce temps les Blancs auront peut-être indiqué aux Noirs où ils doivent mettre Tours et Fous.

(c) Et voici cette indication donnée.

(d) Jugement : les Noirs veulent entreprendre une action frontale des Tours et une action diagonale des Fous contre le Rg1. Leur centre ne doit pas bouger.

Les Blancs entreprendront une action centrale, mais pour cela il vaudrait mieux que la Ta1 soit à la place du Fd1.

(e) Un des thèmes de la partie : obstruer le Fa8.



(f) Les Blancs jouent trop vite et oublient le Ph4 en prise. Ceci va fausser le débat, car la prise du pion dépense 2 coups de Dame pour les Noirs qui n'auront plus tant le souci de voir leur attaque aboutir que de la voir amener des échanges et une finale simplifiée.

(g) Préparer un éventuel gain de qualité par le Cg8.

(h) Si 19. g3xf4 Dg5xg4+; 20. Th3-g3 Dg4xf4; 21. Fb2xg7 Tg6xg7; 22. Tg3xg7 Ch7-g5 avec une forte attaque pour les Noirs.

(i) Il fallait supprimer le F63.

(j) Les échanges qui précédaient ont activé le jeu des Noirs. Mais le F63 était toujours à prendre. A présent il s'en va.

(k) Une faute que les Noirs avaient senti venir. Le Ch3 bloqué par une menace de mat (Dh1 mat) est une faiblesse difficile à défendre.

(l) Et non Tc1, la Dame devait rester à sa défense.

(m) Enfin le Fa8 entre en jeu.

(n) Car les Noirs avaient proposé :

Si : 32. D62xe7+ Rd8-c7;

33. D67-h4 Dh6-f6 gagnant la pièce.

#### Conclusions sur ces 4 parties.

Elles illustrent 4 exemples de bon centre mauvais placement (si les principes proposés sont justes, les parties du moins ne les infirment pas).

Elles ne permettent donc pas de juger si dans le cas d'un bon placement de part et d'autre, les Blancs, par le trait, aurait un avantage plus net que dans le jeu orthodoxe.

— Une impression : ces jeux nouveaux souvent inventés pour enlever à un sens la supériorité des connaissances théoriques, sont destinés à niveler les joueurs. En réalité, ces règles nouvelles accroissent les différences, car les joueurs habitués aux études théoriques, trouveront plus rapidement quels principes doivent les guider.

— Un dernier point : le placement limite d'une façon très étroite le choix de l'ouverture. Celle-ci est évidemment liée au type d'activité potentielle que le placement a différencié, alors que dans le jeu orthodoxe la position de départ est relativement très peu différenciée.

Voici maintenant un autre aspect des échecs libres complètement différent du jeu habituel.

Blancs : GAUDIN  
Noirs : BOYER

1. Ca1 F68; 2. Rb1 Rf8; 3. Tc1 Fd8; 4. Fd1 Th8; 5. Dé1 Ta8; 6. Cf1 Cc8; 7. Fg1 Db8; 8. Th1 Cg8; 9. f2-f4 b7-b5; 10. Fg1-d4 f7-f6; 11. Ca1-b3 d7-d6; 12. d2-d3 c7-c5; 13. Fd4-é3 a7-a5; 14. F63-d2 b5-b4; 15. c2-c4 a5-a4; 16. Cb3-a1 a4-a3; 17. b2-b3 f6-f5; 18. Cf1-g3 é7-é6; 19. é2-é4 g7-g6; 20. h2-h4 Dd8-b7; 21. Fd1-f3 Db7-g7; 22. é4-é5 Ta8-a7; 23. Ca1-c2 d6-xé5; 24. f4-xé5 h7-h5; 25. Fd2-g5 Fd8-xg5; 26. h4-xg5 Dg7-c7; 27. Cg3-f1 Cg8-é7; 28. Cf1-d2 C67-c6; 29. Ff3-xc6 F68-xc6; 30. Cd2-f3 Ff8-f7; 31. Dé1-é3 Fc6-xf3; 32. g2-xf3 Ta7-b7; 33. Tc1-d1 Th8-d8; 34. d3-d4 c5-xd4; 35. Td1-xd4 Td8-xd4; 36. Cc2-xd4 Cc8-a7; 37. f3-f4 Tb7-b8; 38. D63-f3 Dc7-b7; 39. Th1-d1 Db7-xf3; 40. Cd4-xf3 Rf7-é7; 41. Cf3-h4 Tb8-d8; 42. Ch4-xg6 + R67-é8; 43. Td1-d6 Td8-xd6; 44. é5-xd6 R68-d7; 45. c4-c5 Ca7-b5; 46. Cg6-é5 + Rd7-é8; 47. d6-d7 + R68-é7; 48. g7-g6 Cb5-c3 +; 49. Rb1-a1 Cc3-d5; 50. g6-g7 Aband.

Le tournoi d'échecs libres se poursuit toujours par éliminations successives et a vivement intéressé tous ceux qui y ont participé.

\*\*

#### NOUVELLES INTERNATIONALES

Le Match France-Suisse sur 20 échiquiers, prévu pour juillet ne débutera vraisemblablement qu'en septembre ou octobre 1959.

Adresser les inscriptions à M. BALBO, 27, avenue René-Damous, CHAMPIGNY (Seine). Participation : 100 francs.

#### FRANCE-BELGIQUE (1958) CARO-KANN

Blancs : BOLOGNE (Belgique)  
Noirs : ROSENBERG (France)

1. é2-é4 c7-c6  
2. d2-d4 d7-d5  
3. Cb1-c3 d5-xé4  
4. Cc3-xé4 Cg8-f6  
5. C64-xf6 g7-xf6  
6. c2-c3

Ce coup d'apparence modeste, est probablement le meilleur. Si : 6. Cf3 Fg4, alors que maintenant les Noirs vont obliger de développer le Fou à f5 où il est moins bien. Si les Noirs voulaient temporiser en jouant 6... Dc7 alors 7. Fc4 et le problème serait le même.

6. ... Fc8-f5  
7. Cg1-f3

Conforme à la théorie, mais à notre avis pas le meilleur. Nous préférons nettement : 7. Cé2 ! suivi de Cg3 ce qui donne un excellent jeu aux Blancs.

7. ... Dd8-c7  
8. Ff1-c4 é7-é6  
9. Cf3-h4 Ff5-g6  
10. f2-f4 f6-f5  
11. Dd1-d3 Cb8-d7

Suivant l'ordre des coups que choisirent les Blancs, le Fou f8 se réserve encore de se développer à é7 ou g7.  
12. Ch4-f3

Jusqu'ici la position était celle que l'on obtient en suivant les plus récentes analyses sur ce début. La suite recommandée était : 12. Dh3 Fg7. Mais les Blancs cherchent une autre voie. Estimant avoir mis hors de combat le Fou g6, ils regroupent leurs pièces en les dirigeant vers le centre.

12. ... 0-0-0  
13. Fc1-d2 Cd7-c5

Mais cette stratégie ne donne que de médiocres résultats :

14. Dd3-c2 Cc5-é4  
15. Fd2-é3 Ff8-h6  
16. g2-g3 Th8-é8  
17. 0-0-0 C64-f6

Les Noirs avaient l'occasion de jouer 17... Fh5 et d'échanger leur « mauvais fou » contre le « bon

cavalier » blanc, mais ils ont estimé que ce fou pouvait, au contraire, devenir « très bon » si la position venait à s'ouvrir. C'est donc une manœuvre très différente qu'ils amorcent par le coup du texte.

18. Td1-é1 Fh6-f8  
19. Cf3-é5 Cf6-d5

Petit problème pour les Blancs : Si 20. Ff2 alors Fh5 avec menace, après f6, d'intrusion dans le jeu des Blancs par Ff3 et F64; si 20. Fd2 alors, après préparation, c'est c5 qui sera menaçant. Le mieux eut été encore de rester sur place avec le Fou d3.

20. C65-xg6 h7-xg6

Il est difficile de déceler les raisons qui ont poussé les Blancs à échanger leur meilleure pièce contre un Fou momentanément inactif. Quant aux Noirs, ils ne songent même pas à prendre le Fou é3, ce qui n'empêchera pas les Blancs à le replier au coup suivant. Ce sont là de légères imprécisions, mais dans une partie par correspondance cela suffit pour perdre.

21. F63-d2 Rc8-b8  
22. T61-é2 Td8-d7 !

Alors que les Blancs doublent leurs Tours sur une colonne où elles n'ont aucun avenir, les Noirs voudraient placer une Tour à c8. Mais si, tout de suite, Td8-c8 ?; 23. Fxd5 cxd5 et il n'y a plus de percée possible sur la colonne c. Au contraire, après le coup du texte, si : 23. Fxd5 Txd5 et la position garde son dynamisme.

23. Th1-é1 T68-c8  
24. Fc4-d3 c6-c5  
25. d4-xc5 Dc7-c5  
26. Fd2-é3

La position blanche est déjà difficile, toutefois il fallait jouer 26. Rc1-b1, le coup du texte précipite leur perte.

26. ... Dc5-a5

A présent les Blancs ne peuvent plus jouer 27. Rc1-b1 suivrait Cd5-b4; 28. c3xb4 Ff8xb4; 29. Dc2xc8 + relativement le meilleur Rb8xc8 et les Noirs gagnent. Si : 27. Dc2-b3 Cd5xc3 !

27. F63-d4 Cd5-b4



28. Fd4-é5 + Ff8-d6  
Moins bon eut été 28... Rb8-a8 ? ;  
29. ç3×b4 Tç8×ç2 + ; 30. Tè2×ç2  
Da5-d8; 31. Fd3-b5 avec un bon  
contrejeu pour les Blancs. Après  
le coup du texte, si : 29. Dç2-d2  
Fd6×é5; 30. Tè2×é5 Cb4×d3 + ;  
31. Dd2×d3 Da5×é5 ! et gagne.  
29. ç3×b4 Tç8×ç2 +  
30. Fd3×ç2 Da5×a2  
31. Fè5-c3 Fd6-ç7  
32. b2-b3 g6-g5 !

Les Blancs abandonnent. Si : 33.  
f4×g5 f5-f4 après quoi la partie  
des Blancs est intenable.

### FRANCE BELGIQUE 1958 ESPAGNOLE

Blancs :	Noirs :
de MEULEV	ROOS
1. é2-é4	é7-é5
2. Cg1-f3	Cb8-ç6 (a)
3. Ff1-b5	a7-a6
4. Fb5-a4	Cg8-f6
5. 0-0	Ff8-é7
6. Tf1-é1	b7-b5
7. Fa4-b3	d7-d6
8. ç2-ç3	0-0
9. h2-h3	Cç6-a5
10. Fb3-ç2	ç7-ç5
11. d2-d4	Dd8-ç7
12. Cb1-d2	ç5×d4
13. ç3×d4	Fç8-b7 (b)
14. Cd2-f1	Ta8-ç8
15. Fç2-b1 (c)	d6-d5 (e)
16. é4×d5	é5×d4 (e)
17. Fç1-g5	Tf8-d8 (f)
18. Cf1-g3	Td8×d5
19. Cg3-h5	d4-d3
20. Ch5×f6+	Fè7×f6
21. Fg5×f6	g7×f6
22. Fb1×d3	Dç7-d7 (g)
23. Dd1-d2	Td5×d3 (h)
24. Dd2×a5	Td3×f3 (i)
25. g2×f3 (j)	Dd7×h3
26. Aband. (k)	

a) Fait psychologique important  
le conducteur des Blancs offre aux  
Noirs de jouer sur une suite. Ceci  
est un indice que le conducteur des  
Blancs jouera mécaniquement une  
variante livresque. C'est pourquoi les  
Noirs aiguillent la partie dans une  
suite donnée par Pachman dans sa  
Moderne Schach Stratégie (1) qui  
contient une bourde grossière.

b) Une des suites modernes de  
l'Espagnole. Rappelons que le Fç8 ne  
vient sur b7 qu'après échange  
ç5×d4, ç3×d4, car si à présent  
14. d4-d5, les Noirs ont des contre-

chances sur la colonne C et une  
bonne case en ç5 pour le Ca6 (via  
b7 que le F dégagerait au préalable).  
c) Inférieur serait 15. Fç2-d3,  
d6-d5! avec les variantes :

A) 16. é4×d5 é5-é4; 17. Fd3×é4  
Cf6×é4; 18. Tè1×é4 Fb7×d5 et les  
Noirs ont de bonnes contre-chances.  
Ex. : 19. Tè4-é1 Dç7-b7; 20. Cf1-é3  
Fd5×f3; 21. Dd1-f3 Db7×f3; 22.  
g2×f3 Ca5-c6; 23. Cè3-d5 Fè7-h4; 24.  
Tè1-é4 Tc8-d8! avec bon jeu pour les  
Noirs (Unzicker-Euwe, 1951).

B) 16. d4×é5 Cf6×é4; 17. Cf1-g3  
f7-f5!; 18. é5×f6 e.p. Fè7×f6; 19.  
Fd3×é4 d5×é4; 20. Cg3×é4, Fb7×  
é4; 21. Tè1×é4 Dç7-c2! et les Noirs  
ont des contre-chances qui compen-  
sent le pion sacrifié.

Quant à 15. Tè1-é2, si la poussée  
d6-d5 n'a plus de sens, par contre  
la T est ici mal placée : 15... Cf6-h5!  
16. g2-g4, Ch5-f4; 17. Fç1×f4, é5×f4;  
18. Dd1-d2, f7-f5!; 19. g4×f5, Tf8×f5!  
et les complications sont favorables  
aux Noirs (Prins-Ed. Lasker, Havanne  
1952).

d) Cette poussée est ici aussi  
possible, mais sa valeur est contes-  
table. Elle a surtout été jouée ici par  
les raisons psychologiques exposées  
plus haut.

e) D'après Euwe encore la seule  
suite logique est ici é5-é4 :  
17. Cf3-g5! Tf8-d8!; 18. Cf6×d5. Un  
jugement est difficile à porter.

f) Le seul coup qui ne perde pas  
(du à Filip).

A) 17... Fb7×d5, 18. Cf3×d4+

B) 17... Cf6×d5?; 18. Fg5×é7,  
Cd5×é7; 19. Fb1×b7+! avec une at-  
taque gagnante des Blancs.

C) 17... h7-h6; 18. Fg5×h6!!  
g7×h6; 19. Dd5-d2 avec une attaque  
irrésistible.

(D'après Pachman).  
Il semble donc que 17... Tf8-d8  
puisse seul égaliser.

g) Incroyable mais vrai, Pachman  
indique 22... Tc8-d8; 23. Dd1-c2, éga-  
lité! et passe à côté du gain de  
matériel.

Après le coup du texte les Blancs  
sont sans défense et perdent au  
moins la qualité par 23. Tè1-é3,  
Ca5-c4.

h) Le conducteur des Noirs de-  
mande « Pourquoi pas Ca5-c4? ».

i) Parce que c'est en f3 que les  
Noirs gagnent une figure en ayant  
envoyé la Dame blanche au loin en  
a5 (elle serait plus gênante en h6).

j) Il fallait refuser le sacrifice de  
qualité et résister avec une pièce de  
moins (le mieux était Da5-b4 é7).

k) Sur la proposition :  
Si : 26. Tè1-é3, Rg8-h8 (menace  
Tc8-g8+).

Si : 26. Tè1-é4 Rg8-h8.  
27. Da5-b4 (forcé pour défen-  
dre une Tg4 non défendue par le  
Pf3).

27... Tc8-g8+.

28. Tè4-g4, Fb7×f3 et le Mat  
ne peut plus être évité (que retardé  
au prix de la Dame).

### GAMBIT DE LA DAME

### ANGLAISE

Blancs :	Noirs :	Blancs :	Noirs :
IDIER	KENNEL	MOREL	POUPINEL

- ç2-ç4 Cg8-f6; 2. d2-d4 é7-é6;
- Cb1-ç3 d7-d5; 4. ç4×d5 é6×d5;
- Fç1-g5 Cb8-d7; 6. é2-é3 Ff8-é7;
- Dd1-c2 ç7-ç6; 8. Ff1-d3 0-0; 9.  
Cg1-é2 Tf8-é8; 10. h2-h3 Cd7-f8; 11.  
0-0-0 b7-b5; 12. g2-g4 a7-a5; 13.  
Cè2-g3 a5-a4; 14. Fg5-f4 (a) Dd8-a5;  
15. g4-g5 Cf6-é4; 16. Cg3×é4 d5×é4;  
17. Fd3×é4 Fc8-d7; 18. Dç2-d3 Ta8-  
ç8; 19. Rç1-b1 b5-b4; 20. Cg3-é2  
ç6-ç5; 21. d4×ç5 Fd7-b5; 22. Dd3-  
d2 Cf8-é6; 23. Ff4-d6 Fa7×d6; 24.  
ç5×d6 Cè6-ç5; 25. Fè4-f5 Cç5-b3 !;
- Dd2-é1 Fb5×é2; 27. Ff5×ç8  
Fè2×d1; 28. d6-d7 Tè8-é5; 29. Dé1×  
b1! Fd1-f3; 30. a2×b3 Ff3-é4 + ;  
31. Rb1-a2 a4×b3 + + ; 32. Ra2×b3  
Da5-d5 + ; 33. Rb3-a3 Fè4×h1; 34.  
Fç8-b7 Dd5-d3 + ; 35. b2-b3 Fh1×  
b7; 36. Db4×b7 Tè5-a5 + ; 37. Ra3-  
b4 Dd3-d2 + ; 38. Rb4-ç4 Dd2-c2 + ;  
39. Rç4-d4 Dç2-c5 + ; 40. Aband.

(a) Une partie DELANNOY-VER-  
TADIER (T. Acc. 1.941) continua  
par 14. Rç1-b1 Dd8-a5; 15. Cç3-é2  
b5-b4; 16. Dç2-d2 ? (Dç2×ç6!) avec  
l'avantage aux Noirs.

### TOURNOI 1'008 A. DEFENSE DES 2 CAVALIERS

Blancs :	Noirs :
TINANT	GAUDIN

- é2-é4 é7-é5; 2. Cg1-f3 Cb8-ç6;
- Ff1-c4 Cg8-f6; 4. Cf3-g5 d7-d5;
- é4×d5 Cç6-a5; 6. Fç4-b5 + ç7-ç6;
- d5×ç6 b7×ç6; 8. Fb5-a4 h7-h6;
- Cg5-h3 Fç8×h3; 10. g2×h3 Dd8-  
d7; 11. Dd1-f3 é5-é4; 12. Ff3-ç3 Dd7-  
ç7; 13. b2-b4 Cf6-d5; 14. Dç3-d4  
Ff8×b4; 15. Dd4×g7 0-0-0; 16. Fç1-  
a3 Td8-g8; 17. Dg7-d4 Dç7-f4; 18.  
Fa3×b4 ? Df4-f3; 19. Th1-f1 ? Cd5-  
f4; 20. Aband.

- ç2-ç4 é7-é5; 2. Cb1-ç3 Cg8-f6;
- g2-g3 d7-d5; 4. ç4×d5 Cf6×d5;
- Ff1-g2 Cd5-b6; 6. Cg1-f3 Cb8-ç6;
- 0-0 Ff8-é7; 8. b2-b3 0-0; 9. Fç1-b2  
Fç8-g4; 10. d2-d3 f7-f5; 11. a2-a4  
a7-a6; 12. Cf3-d2 Dd8-é8; 13. a4-a5  
Cb6-d7; 14. Cç3-d5 Fè7-é6; 15. Cd2-  
ç4 Dé8-g6; 16. f2-f3 Fg4-h5; 17.  
Cç4×d6 Dg6×ç6; 18. f3-f4 Cè6-d4;  
19. Tf1-f2 ç7-ç6; 20. f4×é5 Dd6×é5;  
21. Cd5-f4 Fh5-f7; 22. Fb2×d4  
Dé5×d4; 23. é2-é4 Ta8-d8; 24. Ta1-  
b1 Cd7-ç5; 25. b3-b4 Cç5×é4; 26.  
d3×é4 Dd4×d1 + ; 27. Tbl×d1  
Td8×d1 + ; 28. Tf2-f1 Td1×f1 + ;  
29. Rg1×f1 f5×é4; 30. Fg2×é4  
g7-g5 !; 31. Aband.

### TOURNOI 958 C PION-DAME

Blancs :	Noirs :
COSTA	CHAPELLE

- Cg1-f3 d7-d5; 2. é2-é3 Fç8-g4;
- d2-d4 ç7-ç5; 4. Ff1-b5 + Cb8-ç6;
- Fb5×ç6 + b7×ç6; 6. h2-h3 Fg4×  
f3; 7. Dd1×f3 ç5×d4; 8. é3×d4  
ç6-ç5; 9. Cb1-ç3 ç5×d4; 10. Cç3×d5  
Ta8-ç8; 11. Df3-ç4 é7-é6; 12. Cd5-f4  
Cg8-f6; 13. Dé4-b7 Tç8×ç2; 14.  
Db7×f7 Ff8-b4 + ; 15. Ré1-f1 0-0;
- Da7-a4 Dd8-ç7; 17. Cf4-é2 d4-d3;
- Da4×b4 d3×é2 + ; 19. Rf1-g1  
Tç2×ç1 + ; 20. Ta1×ç1 Dç7×ç1 + ;  
21. Rg1-h2 Dç1-ç2; 22. Db4-ç3 Dç2×  
ç3; 23. b2×ç3 Cf6-é4; 24. Aband.

N. B. — Il ne faut pas oublier  
qu'il s'agit d'un tournoi de débu-  
tants; cette partie est intéressante  
en ce sens qu'elle opposait un  
joueur de Tunis contre un joueur  
de Saïgon. La famille A.J.E.C. s'est  
bien développée.



## 1047 A

## ANGLAISE

Blancs :  
MELENoirs :  
MATHIEU

1. c2-c4 e7-e5; 2. Cb1-c3 Cg8-f6;
3. Cg1-f3 Cb8-c6; 4. d2-d4 e5xd4;
5. Cf3xd4 Ff8-b4; 6. Fc1-g5 Cc6-e5;
7. Dd1-b3 Fb4-e7; 8. Cd4-f5 0-0;
9. Cf5xe7+ Dd8xe7; 10. Cc3-d5 Dc7-d6;
11. Cd5xf6+ g7-g6; 12. Fg5-h6 Tf8-e8;
13. Db3-g3+ Cc6-g6;
14. Dg3xd6 c7xd6; 15. 0-0-0 Tc8-e4;
16. g2-g3 Tc4xc4+;
17. Rc1-b1 Cg6-e5;
18. h2-h3 d6-d5;
19. Td1xd5 b7-b6;
20. e2-e4 Tc4-c7;
21. f2-f4 Cc5-c4;
22. Td5-d4 Cc4-a5;
23. Ff1-e2 Fc8-b7;
24. Th1-d1 Ta8-c8;
25. f4-f5 Tc7-c5;
26. b2-b4 Tc5-e5;
27. b4xa5 Fb7xe4+;
28. Fe2-d3 Fe4xd3+;
29. Td4xd3 Te5xf5;
30. Td4xd7 Tf5-b5+;
31. Rh2-a1 Tc8-e8;
32. Td7-d8 Aband.

## 1047 A

## PARTIE DU CENTRE

Blancs :  
MATHIEUNoirs :  
MELE

1. e2-e4 e7-e5; 2. Ff1-c4 Cg8-f6;
3. d2-d4 e5xd4; 4. Cg1-f3 Cf6xe4;
5. Dd1xd4 Cc4-f6; 6. Cb1-c3 Ff8-e7;
7. Fc1-g5 c7-c6; 8. 0-0-0 d7-d5;
9. Th1-e1 Fc8-e6; 10. Fc4-d3 Cb8-d7;
11. d4-h4 Cd7-c5; 12. Cf3-d4 Cf6-d7;
13. Cd4-f3 h7-h6; 14. Fg5xe7 Dd8xe7;
15. Dh4-d4 Dc7-f6; 16. Cf3-e5 Cd7xe5;
17. Dd4xc5 Df6-f4+;
18. R4-b1 Cc6-d7;
19. Dc5-a5 Df4xf2;
20. Da5-c7 Df2-b6;
21. Dc7-f4 0-0-0;
22. Tc1-e3 g7-g5;
23. Df4-g3 d5-d4;
24. Cc3-e4 Cd7-c5;
25. Tc3-f3 Cc5-a4;
26. b2-b3 Db6-b4;
27. Fd3-e2?
28. Db4-a3 (si 28. b3xa4 Fe6xa2+);
29. Rb1-a1 Fa2-b3+d;
30. Ra1-b1 Da3-a2+;
31. Rb1-c1 Da2xc2 Mat.

## 1056 A

## HOLLANDAISE

Blancs :  
GONZALES-GILNoirs :  
TAXONERA

1. d2-d4 f7-f5; 2. g2-g3 Cg8-f6;
3. Ff1-g2 e7-e6; 4. Cg1-f3 Ff8-e7;
5. c2-c4 0-0; 6. 0-0 Dd8-e8;
7. Cb1-c3 Cb8-c6; 8. Cc3-b5 Fe7-d8;
9. d4-d5 e6xd5;
10. c4xd5 a7-a6;
11. d5xc6 a6xb5;
12. c6xb7 Fc8-

- b7; 13. Dd1-b3+ Fb7-d5;
14. Db3xb5 Ta8xa2;
15. Ta1xa2 Fd5xa2;
16. b2-b3 d7-d5;
17. Db5-d3 Dc8-e4;
18. Dd3-d2 Dc4-b1;
19. Fc1-a3 Db1xb3;
20. Fa3xf8 Rg8xf8;
21. Tf1-a1 Fa2-b1;
22. Cf3-d4 Db3-b6;
23. Ta1-a3 Cf6-e4;
24. Fg2xe4 Fb1xe4;
25. Ta3-b3 Db6-a7;
26. f2-f3 Fd8-f6;
27. e2-e3 f5-f4;
28. f3xe4 f4xe3;
29. Db2-b4+ Rf8-f7;
30. Cd4-e2 d5-d4;
31. Tb3-a3 Da7-b6;
32. Db4xb6 c7xb6;
33. Ta3-d3 Aband.

## 1057 C

## INDIENNE

Blancs :  
COUDREAUNoirs :  
LAPEYRIE

1. d2-d4 Cg8-f6; 2. c2-c4 e7-e6;
3. Cg1-f3 Fc8-b4+;
4. F4c1 d2;
5. a2-a3 Fb4xd2;
6. Cb1xd2 b7-b6;
7. g2-g3 Fc8-b7;
8. Ff8-g2 Cb8-c6;
9. 0-0 0-0;
10. Dd1-c2 Cf6-g4;
11. e2-e4 Ta8-d8;
12. b2-b4 e6-e5;
13. d4-d5 Cc6-d4;
14. Cf3xd4 e5xd4;
15. Fg2-h3 Cg4-e5;
16. f2-f4 Cf6-g6;
17. Cd2-f3 c7-c6;
18. Cf3xd4 a7-a5;
19. Cd4-f5 Dc7-f6;
20. e4-e5 Cg6xe5;
21. f4xe5 Df6xe5;
22. Ta1-e1 Dc5-b8;
23. d5-d6 g7-g6;
24. f5-e7+ Rg8-h8;
25. c4-c5 h7-h5;
26. Ce7xg6+f7xg6;
27. Te1-e7 b6xe5;
28. Dc2-c3+ Rh8-g8;
29. Dc3-g7 Mat.

## 1695 III D

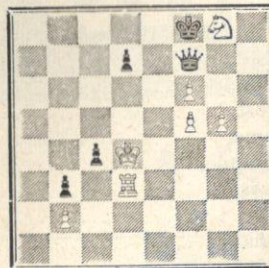
## PION ROI

Blancs :  
MOINDROTNoirs :  
REGNIER

1. e2-e4 e7-e5; 2. Cg1-f3 Cb8-c6;
3. Ff1-c4 Cg8-f6; 4. Cf3-g5 d7-d5;
5. e4xd5 Cf6xd5;
6. Cg5xf7 Re8xf7;
7. Dd1-f3+ Rf7-e6;
8. Cb1-c3 Cc6-b4;
9. Df3-e4 c7-c6;
10. d2-d4 Re6-f7;
11. a2-a3 e5xd4;
12. Cc3-e2 Cb4-a6;
13. 0-0 Ca6-c7;
14. Ce2xd4 Ff8-c5;
15. Dc4-f4+ Rf7-g8;
16. Fc1-e3 Fc5xd4;
17. Fe3xd4 Cc7-e6;
18. Df4-d2 Ce6xd4;
19. Dd2xd4 Fc8-e6;
20. Tf1-e1 Rg8-f7;
21. Te1xe6 Rf7xe6;
22. Dd4xg7 Re6-d6;
23. Ta1-d1 Dd8-e7;
24. Dg7-g3 Dc7-e5;
25. f2-f4 Dc5xb2;
26. Fc4-b3 b7-b5;
27. Dg3-f3 Rd6-c7;
28. Fb3xd5 c6xd5;
29. Td1xd5 Db2-c1+;
30. Td5-d1 Dc1xc2;
31. Df3-h5 Ta8-d8;
32. Td1-e1 Rc7-b6;
33. Dh5-h6+ Rb6-a5;
34. Dh6-g7 a7-a6;
35. Dg7-e7 Th8-e8;
36. Aband.

## ÉTUDES

— 0 —

KLIATZKINE  
Iznetzia 1924

Blancs : Rd4, Td3, Cg8, b2, f5, f6, g5.  
Noirs : Rf8, Df7, b3, c3, d7.

Les Blancs jouent et gagnent

L'étude de KUZNECOV et SACHAROV présentée dans le numéro de décembre ayant suscité des commentaires de la part des lecteurs, je propose donc ici une œuvre de la même veine.

Comment ? Les Blancs gagnent ? C'est une erreur ! Le joueur en premier a, au départ, un désavantage matériel (T, C et 1 pion contre D) et cet infortuné joueur perd inévitablement la Tour ou le Cavalier attaqués tous deux.

Et pourtant, c'est bien ça ! Les Blancs gagnent :

1. Td3xb3 !

Un coup évident qu'il est superflu de commenter. Si, 1. Te3 ? Rxc8; 2. Te7 Dh5; 3. g6 Dh4 + etc.

1. ... c4xb3

Là, les Noirs n'ont pas le choix. Les Blancs menacent Tb8+. Si, d'autre part 1... Dxc8; 2. Tb8+ Rf7; 3. T+g8 gagne. Si, par ailleurs, 1... Rxc8; 2. Tb8+ Rh7; 3. g6+ et la Dame noire est perdue là aussi. Si enfin, 1... De8; 2. Ch6! cxb3; 3. g6 et gagnent. Après cet échange d'une Tour contre un pion, la suite des Blancs crève les yeux.

2. g5-g6 !

Et non 2. Ch6 ? Dh7.

2. ... Df7xg8

3. Rd4-c5 !

Une position comme on en voit vraiment peu.

Les Noirs ne peuvent jouer leur Roi que sur la case e8, et, dans ce cas ils perdent comme suit : 3... Re8; 4. f7+ Dxf7; 5. gxf7+ Rxf7; 6. Rd6 Rf6; 7. Rxd7 Rxf5; 8. Rd6 Re4; 9. Rc5 Rd3; 10. Rb4 Rc2; 11. Ra3 et le pion b3 sautant, la suite est facile. Quant à la Dame noire, elle ne dispose que d'une seule case non contrôlée par les Blancs : Si donc, 3... Dh8; 4. g7+ Dxc7; 5. fxc7+ Rxc7; 6. Rd6 Rf6; 7. Rxd7 nous retombons dans la variante analysée. L'infortuné joueur en second n'a donc que les coups du pion d7 à sa disposition. Si, 3... d5; 4. Rd4 et la Dame noire passe au coup suivant de vie à trépas. Reste donc :

3. ... d7-d6 +

4. Rc5-d4 ! d6-d5

5. Rd4-c5 ! d5-d4

6. Rc5xd4

et gagnent.

Très spectaculaire.

UNE INTERESSANTE IDEE  
DE CIPRIANI (Marseille)

Concernant l'étude de KUZNECOV et SACHAROV publiée dans le numéro de décembre 1958, M. Fernand CIPRIANI de Marseille a émis une intéressante suggestion qui constitue peut-être une réfutation de l'œuvre. L'analyse de M. CIPRIANI est — il me semble — susceptible d'intéresser toute une catégorie de lecteurs.

Voici la position de l'étude qui a obtenu une IRe mention au concours de la F.I.D.E. 1958. Blancs : Re6, Ff6, Pe3, g5, h5. — Noirs : Rh1, Fh7, Fé1, Ca3, Pa2. — Nulle. Solution : 1. g6 Fg8+; 2. Rf5 Cc4; 3. h6 Cxe3+; 4. Rg5 Cd5; 5. h7 Fh4+; 6. Rxc4 Cxf6; 7. h8D a1D; 8. Rg5+ Ch7+; 9. Rh6 Dxc8; 10. g7 Nulle.

Suggestion de M. CIPRIANI : 1. g6 Fh4; 2. Fb2 Fg8+; 3. Rf5 Cc2; 4. h6 Cxe3+; 5. Re4 Cg4; 6. h7 Cf6+; 7. Rd3 (Si, 7. Fxc4, Fxc7) 7... Cxc7; 8. gxc7+ Fxc7+; 9. Rc3 Fg8+; 10. Rc2 Fa3 et gagnent.



Comme le note M. CIPRIANI, les Noirs doivent empêcher l'accès de a1 au Roi blanc et approcher leur Roi en contournant la position.

C. CIPRIANI remarque également que « les autres possibilités du Fou au 2e coup (Ff6, a1, c3, d4, e5, g7, h8) doivent donner lieu à des suites analogues. »

On ne peut qu'être séduit par cette analyse de M. CIPRIANI. Est-ce à dire, toutefois, qu'il s'agit d'une réfutation de l'Étude ? Là je me montrerai extrêmement réservé car il est indispensable de « décanter » très longuement cette suggestion. Il n'en reste pas moins que je n'avais pas vu cette possibilité pour les Noirs de jouer Fh4 (avant ou immédiatement après Fg8 +). Les auteurs l'ont-ils prévu avec ses pointes successives ? je n'en sais rien. Au deuxième coup de la « suite Cipriani » il est possible — peut-être — de trouver un coup de Fou qui, en liaison avec un coup ultérieur du Roi blanc en g4 avant C×é3 + par exemple, remette tout en question.

Robert HUGUET,  
358, av. de Lattre-de-Tassigny  
CAUDERAN (Gironde).

### CONCOURS DE SOLUTIONS 1958

Les deux derniers problèmes ont nettement départagés les concurrents et nous signalons les modifications suivantes :

Problème n° 35 de MARYSKO. — Le nombre exact de clés est de 11 et non de 16 comme nous l'avions donné :

I. — Rh1, Rh2, Rg1, Rg3, Rf1, Rf2, T×d3, Fd6 +, Cd6, C×h8 ainsi que Rf3 que nous avions omis.

Les fausses clés : Rh3, Td7, Td6, T×b7, Fb8 et C×h6, sont réfutées par 1... Cg6 !! et leurs indications sont pénalisées d'un point.

L'auteur du n° 36, M. OUDOT, rectifie son problème en déplaçant le Fou de d5 en e4, ne laissant subsister qu'une seule clé 1. b5.

### PALMARES

Notre concours de solutions 1958 comprenait 45 concurrents dont 20 en 1<sup>re</sup> Section et 25 en 2<sup>e</sup> Section.

Le classement s'établit comme suit :

2 <sup>e</sup> Section (Maximum 200 points)	
1. Gladiline .....	196
2. Schmitt .....	195
3. Wostyn .....	182
4. Jumel .....	175
5. Giraudet .....	175
6. Gassiot .....	167
7. Jolly .....	156
8. Tinant .....	149
9. Dupouy .....	141
10. Saint Royre .....	130
11. Baras .....	128
12. Witkovski .....	111
13. Munoz .....	107
14. Bugnicourt .....	106
15. Chareille .....	95
16. Penot .....	87

1 <sup>re</sup> Section (maximum 68 points)	
1. Simonet .....	66
2. Wurmser .....	64
3. Blettery .....	62
4. Lemasson .....	54
5. Osselet .....	52
6. Ouvrat .....	40
7. Martial .....	38
8. Mlle Totain .....	28
9. Roussy .....	26
10. Mlle Laroche .....	22

N'ont donné que des résultats partiels :

MM. Baixes, Baratcabal, Baroz, Bisbrouck, Cathelineau, Cleeman, Curco, Damien, Jolivet, Hazebrouck, Loit, Maurin, Mouranchon, Pagniez, Paublan, Porcher, Ribet, Nevoux, Defoin.

Les Prix d'une valeur de 6.500 francs se répartissent comme suit : Gladiline : 1.500 francs; Schmitt : 1.200 francs; Wostyn : 1.000 francs; Jumel : 600 francs; Giraudet : 500 francs; Simonet : 700 francs; Wurmser : 600 francs; Blettery : 400 francs.

# CINZANO

## A BASE DE VIN

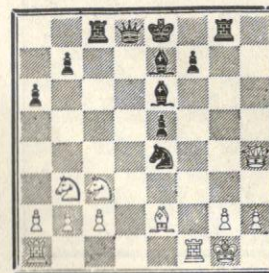
### CONCOURS ÉCHELLE

1<sup>o</sup> Le concours est permanent et ouvert à tous les abonnés du « Courrier des Échecs », qui peuvent y participer à tout moment.

2<sup>o</sup> Le classement se fait par addition de points ; il est attribué de 1 à 5 points selon la difficulté du problème et la valeur de la réponse.

3<sup>o</sup> A chaque série, les dix concurrents en tête de classement reçoivent un cadeau souvenir et repartent à zéro.

4<sup>o</sup> Les solutions doivent être adressées à G. BALBO, 27, avenue R.-Damous, Champigny (Seine). Délai d'envoi : quinze jours au maximum après la réception de la revue.



### CONCOURS ECHELLE

N° 3 et 4

Blancs : Rg1, Dh4, Ta1, f1, Fé2, Cb3, c3, Pa2, b2, ç2, g2, h2.

Noirs : Ré8, Dd8, Tç8, g8, Fé7, é6, Cé4, Pa6, b7, é5, f7.

1<sup>re</sup> question. — Qu'arrive-t-il si les Blancs prennent le C.

2<sup>e</sup> question. — Si, au lieu de prendre, les Blancs jouent Dh4-h7, de quelle suite brillante disposent les Noirs ?

### Solution des problèmes n° 1 et 2

N° 1. — Partie LASNE-LIZOU-NAT (1.829 III D). Les Blancs jouent 21. é3-é4 et les Noirs abandonnent à cause de la menace Dd2-h6. Les Blancs pouvaient aussi jouer 21. Tg1×g7 + suivi de é3-é4. .... 1 point

N° 2. — Partie MEIER-TISON (1.012 TA). Les Noirs jouent Tç8-ç3 ! .... 1 point

La partie continua 25. Df3-g2 Tç3-a3 ! suivi de Ta3×a2 et b4-b3. Mais il y avait une démolition 25. Tè1-é3 ! sur quoi Tç3-a3 ne va plus à cause de 26. b2×a3 b4×a3 + ; 27. Tè3-b3 gagne. Les Noirs doivent alors continuer l'attaque par Da5-ç5 et si 26. Td1-é1 Tç3×é3 ; 27. Tè1×é3 Cf6×g4 gagne un pion ..... 2 points supplémentaires.

### Classement après la 1<sup>re</sup> série

MM. EVRARD, MOURANCHON, LOUTZENKO, LEON-MARTIN, BATICLE, HAZEBROUCK, SEME-NOFF, JEANSON, JUMEL et WERMELINGER, recevront un cadeau souvenir offert par Cinzano et repartent à zéro.





# PICON

*c'est bon !..*

SNAP

## PICON

### CONCOURS ECHELLE

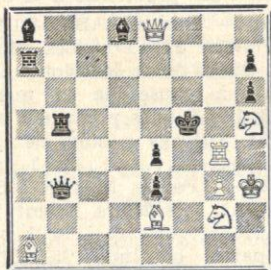
1° Le concours est permanent et ouvert à tous les abonnés du **Courrier des Echecs**, qui peuvent y participer à tout moment.

2° Le classement se fait par addition de points : solution exacte et démolition, 2 points pour un 2 coups, 3 points pour un 3 coups, etc.

3° A chaque série, les dix concurrents en tête du classement reçoivent un cadeau souvenir par PICON, et repartent à zéro.

4° Les solutions doivent être adressées à G. BALBO, 27, avenue R.-Damous, Champigny (Seine). Délai d'envoi : quinze jours au maximum après la réception de la revue.

N° 55

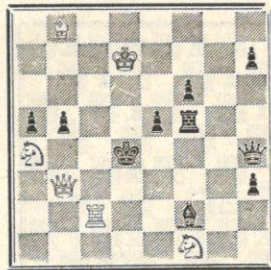


Mat en 2 coups

Bl : Rh3, Dè8, Tg4, Fa1 et é2, Cg2 et h5, Pg3 = 8.

N : Rf5, Db3, Ta7 et b5, Fa8 et d8, Pé3, é4, h6, h7 = 10.

N° 56



Mat en 2 coups

Bl : Rd7, Db3, Tè2, Fb8, Ca4 et f1 = 6.

N : Rd4, Dh4, Tf5, Ff2, Pa5, b5, é5, f6, h3, h7 = 10.

SOLUTION DES PROBLEMES N°s 53 et 54

N° 53 - W. PAULY

Deutsche Schachblatter 1910

N° 54 - da SILVEIRA (1<sup>er</sup> prix)

Chess Review 1942

1. Dè4-a4; Blocus.
1. Cf7-d8.

menace 2. Cè6 mat.

Classement après la 27<sup>e</sup> Série

MM. Berruto, Brandy, Bourrée, Calvet, Dallanegra, Jumel, Levacher, Loutzenko, Meier, Métayer, recevront un cadeau souvenir offert par PICON et repartent à zéro.

## Écoutez les Émissions consacrées aux Échecs

Radio-Limoges - Chronique de Jeanton Lamarche, le mercredi à 19 h. 48

Radio-Toulouse - Chronique de Maissant, le mercredi à 6 h. 50

MANIFESTEZ VOTRE INTERET AUX SPEAKERS

Faites une bonne œuvre en vous abonnant à

**PAT** La revue des Sanas

300 frs par an à envoyer au Trésorier de l'AJEC

### EUROPE-ÉCHECS

Revue Mensuelle

Abonnement : un an France : 1.200 francs

Étranger : 1.400 francs

Jacques NEGRO, 4, Boulevard Carnot NICE (A. M.)

C. C. P. 2573-51 Marseille

#### DOCUMENTATION

Pour toutes recherches ou documentation sur les Echecs : Parties, Etudes, Problèmes, s'adresser

à : G. BALBO, 27, avenue René Damons, CHAMPIGNY (Seine), en joignant 4 timbres.

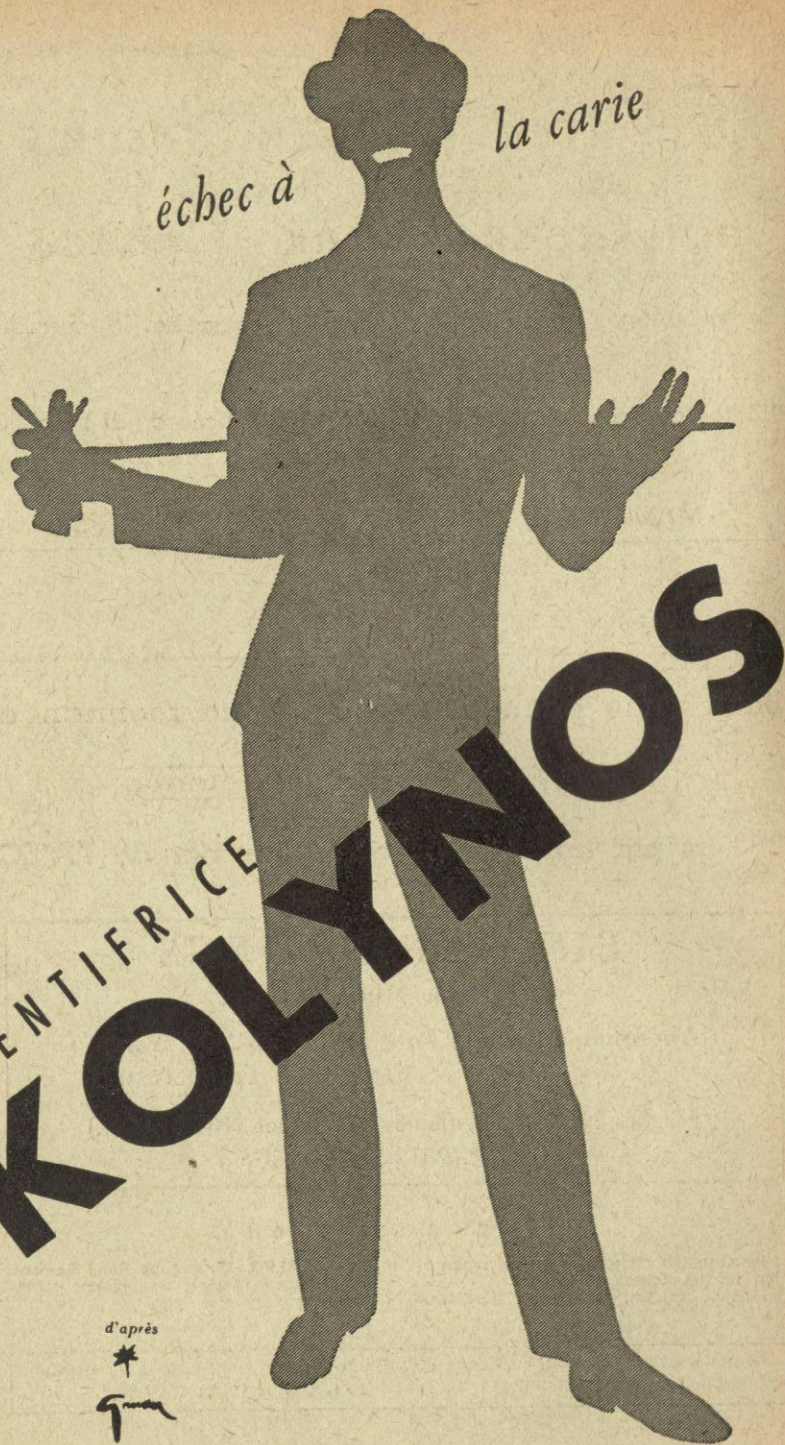
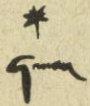
Pour tous les ouvrages d'échecs en allemand, adressez-vous à la librairie FLINKER, 68, quai des Orfèvres, Paris (1<sup>er</sup>). C.C.P. Paris 5068-18.



*échec à la carie*

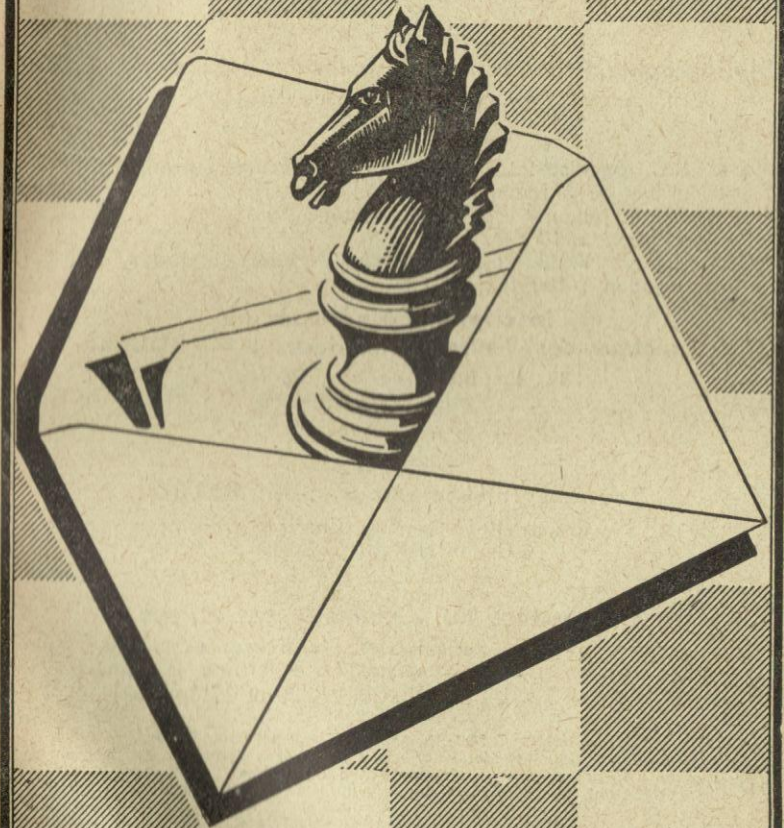
DENTIFRICE  
**KOLYMNOS**

d'après



# LE COURRIER DES ÉCHECS

Revue bi-mestrielle du Jeu d'Echecs



Abonnements France : 500 frs par an  
Etranger : 600 frs »

Prix : 100 frs



## ASSOCIATION DES JOUEURS D'ECHECS PAR CORRESPONDANCE

*Siège Social* : 4, rue de la Convention - La Varenne-Saint-Hilaire  
Compte Chèque Postal Paris 6787-21

### COTISATIONS

*Membres isolés* : 850 fr., dont 350 reversés à la F.F.E.

*Membres d'un Cercle* affilié à la F.F.E. : 500 fr.

Toutes les cotisations et abonnements sont renouvelables le  
1<sup>er</sup> octobre de chaque année.

adresser à :

**Secrétaire-Trésorier : J. DELANNOY**

4, Rue de la Convention, La Varenne-St-Hilaire (Seine)  
C.C. postal Paris 1550.33

**Bibliographie, Rédaction du Courrier des échecs : R. SUTRA**

19, Boulevard Saint-Marcel, Paris-13<sup>e</sup>

L'A.J.E.C. organise les compétitions permanentes suivantes :

1<sup>o</sup> Tournois de 5 joueurs (8 parties à jouer) :

A) Forts joueurs - B) Joueurs moyens

Inscription : 100 fr.

2<sup>o</sup> Coupe de France par élimination et Tournois divers.

Inscription : 100 fr.

**Inscriptions à adresser au  
Directeur des Tournois intérieurs : M. BOULLE**

37, rue Barbet-de-Jouy, Paris-7<sup>e</sup>  
C.C. Postal Paris 29.49.49

### Problèmes

**Tournois Internationaux : M. BALBO**

27, avenue René-Damous, Champigny (Seine)  
C.C. Postal Paris 522-612

### VIEUX NUMEROS DU « COURRIER DES ECHECS »

Les premiers numéros du *Courrier des Echecs* s'épuisent ; nous  
les vendons, au profit de la propagande : 100 francs le numéro.

(N<sup>os</sup> 7, 10, 13, 14, 15, 18, 20, 21, 39 et 47 épuisés)

Cartes postales illustrées : 200 fr. le cent, port en sus, 90 fr.  
Cartes spéciales pour le jeu par correspondance (chiffres et lettres ou  
diagrammes) 140 fr. le cent ; port en sus : 60 francs.  
Ces cartes sont réservées aux joueurs qui disputent nos tournois.

### L'ANNUAIRE DES ECHECS

Initiations, règles officielles, organisations et règlements des Tournois

Indispensable à tout amateur Franco 200 francs

Adresser toutes les demandes au secrétaire J. DELANNOY

Le Gérant : BOULLE. - Dépôt légal n° 8526 - Imp. Vox-Publicité, Paris

Numéro 75

Août 1959

# LE COURRIER DES ECHECS

Revue bi-mestrielle d'Echecs par Correspondance

Affiliée à la Fédération Française des Echecs  
et à l'International Chess Correspondence Association

## EDITORIAL

Si le jeu par correspondance permet de trouver des adversaires avec lesquels on sympathise, il donne aussi lieu à des contestations où le ton s'élève d'une lettre à l'autre.

Finalement l'un des joueurs demande une sanction contre l'autre et ne voit dans celle-ci qu'un moyen d'obtenir des points très facilement. Or le règlement international de la F.I.D.E. n'envisage pas une pénalisation qui priverait ce joueur de points qu'il a obtenu par la lutte échiquéenne. Les seules sanctions que l'on puisse prendre contre un joueur dans des cas graves est l'interdiction de jouer pendant un certain temps.

L'expérience montre que les joueurs d'échecs par correspondance sont trop souvent d'une extrême sensibilité ; aussi nous est-il arrivé à plusieurs reprises d'avoir reçu des lettres de joueurs se plai-

gnant d'avoir mal joué en raison de l'attitude de leur adversaire, tantôt parce qu'il les félicitait de leurs coups jusqu'à la gaffe, tantôt parce qu'il était trop long pour répondre, tantôt parce que ses réponses par diagramme n'étaient pas claires, etc.

C'est pourquoi nous avons toujours conseillé aux joueurs de se tenir à une correspondance strictement échiquéenne et à ne faire aucune remarque désobligeante.

Le jeu d'échecs permet le rapprochement des classes sociales et l'intellectuel est à égalité avec l'ouvrier devant l'échiquier. C'est à chacun de prouver sa supériorité. Si un joueur fait des fautes d'orthographe ou de syntaxe, son adversaire n'a pas à le lui faire remarquer quand, par hasard, il commet une faute de notation en disant que cela ne l'étonne pas.

Nous avons remarqué que cer-



tains joueurs en utilisant le diagramme comme mode de correspondance posent souvent des rébus à leurs adversaires qui se demandent quel coup ils ont bien pu recevoir. Cette recherche prend du temps et fatigue le joueur qui se trouve alors en moins bonne forme pour répondre. Rappelons à ce sujet que la notation algébrique complète est la seule officielle et que tout joueur a le droit de l'exiger s'il juge insuffisamment clair l'envoi par diagramme. Un joueur n'a pas à donner des explications en sous-estimant intellectuellement son correspondant et à continuer ses envois comme par le passé. Il est incontestable qu'une telle attitude peut enlever des moyens et conduire à la perte de la partie. Cela est arrivé et tous les joueurs comprendront qu'il est matériellement impossible de retirer le point au vainqueur pour le donner au vaincu. Le gain moral d'une partie ou d'un tournoi ne peut être accordé et toute demande faite dans ce sens sera naturellement refusée.

Quand un litige se produit nous sommes obligés de le trancher au mieux et quand nous donnons tort à un joueur nous faisons parfois un mécontent. Le joueur d'échecs trop souvent ne veut jamais reconnaître qu'il a tort et se bute dans l'idée fixe qu'il a raison et que nous avons commis une injustice. Naturellement il donne sa démission puis nous calomnie en déformant les faits.

Dans un tournoi un joueur demande la nullité pour une partie et le gain pour l'autre. L'A.J.E.C. n'a pas à voir si cette demande

était conditionnelle ou non; pour elle, il y a une demande de nullité et une demande de gain sur lesquelles l'adversaire doit répondre. Celui-ci accepte la nullité et continue l'autre qu'il perd quelques coups après. Il veut alors reprendre la nullité et demande le gain, pour refus de son correspondant de continuer le jeu. L'A.J.E.C. a maintenu la nullité du fait qu'il y a eu accord des deux joueurs au moment de l'acceptation de l'adversaire. La nullité devient alors un coup qui termine la partie et un coup ne se reprend pas.

Après cette décision l'adversaire n'a pas décoléré, niant avoir accepté la nullité alors que nous avons sa lettre donnant son acceptation et excitant les joueurs qu'il connaît contre nous. C'est parfaitement ridicule, car l'on joue aux échecs pour se distraire et non pour se disputer et entraîner les autres dans une sottise querelle.

Nous avons aussi remarqué la tendance trop hâtive de demander un gain après dépassement de temps ou après deux envois restés sans réponse. Dorénavant le Directeur des tournois fera une enquête auprès du joueur incriminé de manière à savoir qu'elles étaient les raisons de sa lenteur ou de son silence. Des exemples récents nous ont montré que nous aurions eu tort de donner le gain sur la simple demande prévue.

Encore une fois n'oubliez pas que vous jouez pour vous distraire et occuper vos loisirs. Ne compliquez pas vos soucis habituels en vous en créant d'autres avec le jeu d'échecs.

## NOS TOURNOIS

### TOURNOIS PERMANENTS

#### DERNIERS TOURNOIS TERMINES

- 1068 A. — 1. Lemaitre 5,5 pts.; 2. H. Jumel 5 pts.  
 1094 C. — 1. Scarcez 8 pts.; 2. A. Pavy 6 pts.  
 1114 C. — 1. Emirgand 8 pts.; 2. Wolf 6 pts.  
 1148 B. — 1. Van de Steen 8 pts.; 2. A. Combe 5 pts.  
 1154 B. — 1. J. Vertuel 7,5 pts.; 2. Hinfray 5,5 pts.

#### DERNIERS TOURNOIS MIS EN ROUTE

- 1202 C. — MM. Ecket Slearc'h; Adj. Mayot Vayssière; Mme M. Negro.  
 1205 A. — Trocquet; Cimetière; Raffy; Stawiarski; Lambie.  
 1206 B. — Thumerel; Maréchal; Guéneau; Cusumano; Debarbieux.  
 1207 B. — Ouvrat; Ibarra; Loche; Souchon, Vialle.  
 1208 A. — Bertolo, Aragall; Lalanne, Leplay, Colliou.

### COUPE DE L'A.J.E.C.

#### DERNIERS TOURNOIS TERMINES 2e TOUR

- 2136 Coupe n° VIII. — 1. Prêtre qui joue la finale contre le tenant H. Evrad.  
 2176 ID. — 1. M. Jolivet et passe en II D.  
 2195 ID. — 1. R. Rusinek et passe en II D.  
 2254 II D. — 1. PELLEGRINO et passe en III D.  
 2264 III D. — 1. M. BERNARD et joue le tournoi de coupe n° XII.  
 2183 II D. — 1. P. Chavane et passe en III D.  
 2285 I D. — 1. H. Tersinet et passe en II D.  
 2296 II D. — 1. J.-G. Strohl et passe en III D.

#### DERNIERS TOURNOIS MIS EN ROUTE

##### 1er TOUR

- 2353 I D. — MM. Stawiarski et Eichenberger.  
 2354 II D. — MM. Fradet et de Frondeville.  
 2357 III D. — Strohl et Debarbieux.  
 2358 III D. — Debarbieux et Lennon.

- 2361 II D. — BERTOLO et M. Jolivet.  
 2363 I D. — Brun et Tersinet.  
 2365 I D. — P. BRUNET et Brum.  
 2363 I D. — Brum et Tersinet.  
 2366 I D. — Brum et de Winne.  
 2367 I D. — Leplay et Brunet.  
 2368 I D. — O. Garcia et Deubelbien.  
 2369 I D. — Tersinet et O. Garcia.  
 2370 III D. — Tnatiur et Charlier.  
 2371 III D. — Charlier et Kleinberg.  
 2372 II D. — Potentier et Dr Augeal.  
 2376 III D. — Chavane et Pellegrino.  
 2378 III D. — Tersinet et Rusinek.  
 2379 I D. — Vialle et Combe.  
 2380 I D. — Oger et Vialle.  
 2381 I D. — Vialle et Adjemian.  
 2e TOUR  
 2337 III D. — MM. Grotz et Omnes.  
 2356 I D. — Nevoux et Jacut-Nicot.  
 2360 II D. — Balbo et BARILLET.  
 2362 III D. — Moindrot et Zielinski.  
 2364 I D. — Brunet et Lhoste.  
 2373 II D. — Lecoute et Despin.  
 2375 III D. — Bernard et Fanès.  
 2377 I D. — Mayer et Richard.

#### LISTE DE CLASSEMENT tenant compte des résultats qui précèdent

ADJEMIAN	2.360
BARILLET	1.830
BERNARD	4.070
BIER	2.920
BISBROUK	1.220
BRUNET	770
COMBE	2.400
COUDREAU	600
DEBARBIEUX	2.450
DESPIN	2.610
FANES	2.690
GARAT	1.160
GIRAUD	2.480
GRANIER	410
JOLIVET	2.610
LABETOULLE	2.710
LESBATS	2.780
LOIT	1.830
Mme MEGRAS	410
MORERA	2.660
NEVOUX	1.270
PAVY	1.540
RAFFAITIN	1.490
RAUSS	2.600
ROBERT	690
RUSINEK	3.330
SCARCEZ	1.940
SUTRA	3.080
TOUIN	1.040
TRUCHET	1.240
VAN DE STEEN	2.850
VERTUEL	1.890



# ÉTUDES THÉORIQUES

## L'ouverture HUNT 1-b2-b4

Cette ouverture se rencontre rarement dans les parties de tournois; elle a cependant été étudiée par Tartacover en 1934 dans le 37<sup>e</sup> Cahier de l'Echiquier Français, la charmante revue de LEGRAIN — qui fut aussi l'organisateur des échecs par correspondance chez nous. Le grand Maître disparu y voyait, sans trop insister, un début de l'avenir.

Dans nos tournois, l'ouverture HUNT compte quelques spécialistes et c'est à leur demande que nous entreprenons cette étude, qui, malheureusement, n'ajoutera rien à celle de TARTACOVER malgré les 25 ans qui nous en séparent.

L'avance du pion b de 2 cases marque l'intention des Blancs de désorganiser l'aile Dame adverse au prix de leur propre aile Dame. Sur b4, le pion s'oppose aussi au développement du pion adverse sur c5, si important dans certaines variantes du gambit de la Dame. Il laisse la case b2 libre pour y placer le Fou c1 qui, de cette case, lorgnera sur le roque adverse.

Du côté noir, une alternative : se développer tranquillement en comptant sur la fin de partie pour punir les Blancs de l'avance excessive de leur pion ; ou bien attaquer ce pion avec le pion a pour tenter de dégager la Tour a 8. Dans ce cas, les Blancs se gardent bien d'échanger et ils poussent leur pion b4 sur b5 et éventuellement sur b6 ; cette façon de grimper a fait proposer pour le début le nom d'ouverture de l'Orang-Outang.

### LE DEVELOPPEMENT SIMPLE

#### PARTIE

#### VASSELON-DE ST GERMAIN

- |           |        |
|-----------|--------|
| 1. b2-b4  | Cg8-f6 |
| 2. Cg1-f3 | d7-d6  |
| 3. d2-d4  | g7-g6  |
| 4. c2-c4  | Ff8-g7 |

- |            |        |
|------------|--------|
| 5. Fc1-b2  | 0-0    |
| 6. e2-e3   | e7-e5  |
| 7. d4×e5   | Cf6-d7 |
| 8. Cb1-d2  | Cd7×e5 |
| 9. Cf3×e5  | Fg7×e5 |
| 10. Dd1-c2 | Dd8-f6 |
| 11. Tal-b1 | Cb8-c6 |
| 12. b4-b5  | Cc6-e7 |
| 13. Ffl-d3 | Ff5×b2 |
| 14. Tbl×b2 | Df6-g5 |
| 15. 0-0    | Fc8-h3 |
| 16. Fd3-e4 |        |

Les Blancs sont mieux, mais les Noirs n'ont guère mis d'obstacle au développement de leur adversaire. Ils auraient dû jouer plus tôt d7-d5 ou e7-e5.

#### PARTIE DAGUE-SAPIN

(1.046 T d'Acc)

- |            |        |
|------------|--------|
| 1. b2-b4   | Cg8-f6 |
| 2. Fc1-b2  | d7-d5  |
| 3. e2-e3   | Fc8-f5 |
| 4. f2-f4   | c7-c6  |
| 5. Cg1-f3  | e7-e6  |
| 6. a2-a3   | Cb8-d7 |
| 7. Ffl-e2  | Ff8-d6 |
| 8. 0-0     | h7-h6  |
| 9. c2-c4   | d5×c4  |
| 10. Fé2×c4 | Dd8-c7 |
| 11. d2-d3  | Ff5-h7 |
| 12. g2-g3  | 0-0    |
| 13. e3-e4  | e6-e5  |

La partie fut nulle, mais il nous semble que l'avance trop rapide des pions blancs aurait dû entraîner une punition.

Encore un exemple :

#### PARTIE TOLILA-BLACHER

(913 T d'Acc)

- |           |        |
|-----------|--------|
| 1. Cg1-b3 | Cg8-f6 |
| 2. b2-b4  | e7-e6  |
| 3. a2-a3  | d7-d5  |
| 4. e2-e3  | Fc8-d7 |
| 5. Fc1-b2 | c7-c5  |
| 6. b4×c5  | Ff8×c5 |
| 7. c2-c4  | d5×c4  |
| 8. Ffl×c4 | 0-0    |
| 9. 0-0    | Cb8-c6 |

Avec l'égalité.

Une sous-variante intéressante se produit lorsque les joueurs échangent le pion b contre le pion e.

#### PARTIE BALOURDET-ROOS

(997 T.A.)

- |            |          |
|------------|----------|
| 1. b2-b4   | e7-e5    |
| 2. Fc1-b2  | Fb8×b4   |
| 3. Fb2×e5  | Cg8-f6   |
| 4. e2-e3   | 0-0      |
| 5. c2-c4   | Tf8-e8   |
| 6. Fé5-c3  | Fb4×c3   |
| 7. Cbl×c3  | d7-d5    |
| 3. d2-d4   | c7-c5    |
| 9. Cg1-f3  | Cb8-c6   |
| 10. c4×d5  | Dd8 a5   |
| 11. Ddl-d2 | Cc6 x d4 |

Les Noirs ont gagné, mais ils étaient tenus par le futur Champion de France...

Enfin, l'abandon pur et simple du pion b4 a procuré quelques succès à M. MABILLE.

#### PARTIE MABILLE-MEYER

(1 095 T.A.)

- |            |        |
|------------|--------|
| 1. b2-b4   | e7-e5  |
| 2. Fc1-b2  | f7-f6  |
| 3. e2-e4   | Fc8×b4 |
| 4. Ffl-c4  | Cg8-e7 |
| 5. c2-c3   | Fb4-a5 |
| 6. Ddl-h5+ | g7-g6  |
| 7. Dh5-h4  | Cé7-c6 |
| 8. Cg1-f3  | d7-d6  |
| 9. Dh4-h6  | Dd8-e7 |
| 10. Cb1-a3 | Fc8-g4 |
| 11. Cf3-h4 |        |

Avec une attaque

#### LA VARIANTE

#### DE L'ORANG-OUTANG

A notre avis, la montée du pion ne se justifie que lorsque les Noirs attaquent le pion par a7-a5.

#### PARTIE AUBERT-FIORE

(France-Italie)

- |           |             |
|-----------|-------------|
| 1. b2-b4  | Cg8-f6      |
| 2. Cg1-f3 | e7-e6       |
| 3. a2-a3  | a7-a5       |
| 4. b4-b5  | c7-c6       |
| 5. e2-e3  | d7-d5       |
| 6. Fc1-b2 | Cb8-d7      |
| 7. Ffl-e2 | Ff8-d6      |
| 8. 0-0    | 0-0 égalité |

Quand le pion n'est attaqué que par e7-e6, il nous semble plus logique de le défendre par a2-a3. La poussée se rencontre cependant dans la pratique.

#### PARTIE DAGUE-HARISSON

(France-Angleterre)

- |           |        |
|-----------|--------|
| 1. b2-b4  | Cg8-f6 |
| 2. Fc1-b2 | e7-e6  |
| 3. b4-b5  | d7-d5  |
| 4. e2-e3  | Ff8-e7 |
| 5. Cbl-c3 | 0-0    |
| 6. f2-f4  | Cb8-d7 |
| 7. Cg1-f3 | Cf6-e4 |
| 8. d2-d3  | Cé4×c3 |
| 9. Fb2×c3 | b7-b6  |

La partie fut nulle.

Arrêtons là nos analyses et concluons que l'ouverture HUNT permet aux Blancs de dérouter un adversaire imbu de théorie. Le joueur qui cherche des attaques inédites y trouvera de l'aventure.

Au-delà, le meilleur finira bien par gagner, comme toujours aux échecs.

## Nouvelles internationales

Le Club d'Echecs par correspondance d'Israël organise en vue de commémorer le 10<sup>e</sup> anniversaire de son pays, un tournoi international ouvert à toutes les classes de joueurs des différentes parties du monde.

Le tournoi sera joué en 3 rondes : préliminaire, demi-finale et finale. Dans chacune de celles-ci les joueurs seront répartis en sections de 7 joueurs en jouant une seule partie contre chacun de leurs adversaires. Des prix importants sont donnés aux vainqueurs.

Le droit d'entrée est fixé à 1 700 francs et les inscriptions closes le 31 décembre 1959. Pour tous renseignements complémentaires s'adresser au directeur de la compétition : Benjamin Katz, 45, Akiba Street, HAIFA (Israël).



FRANCE-BELGIQUE (1958)  
SICILIENNE

Blancs : VAN GHELDER (France)  
Noirs : SCHOETERS (Belgique)

- |                  |            |
|------------------|------------|
| 1. é2-é4         | ç7-ç5      |
| 2. Cg1-f3        | d7-d6      |
| 3. d2-d4         | ç5×d4      |
| 4. Cf3×d4        | Cg8-f6     |
| 5. Cb1-ç3        | a7-a6      |
| 6. Fç1-g5        | é7-é6      |
| 7. f2-f4         | Cb8-d7     |
| 8. Ff1-ç4 (a)    | Dd8-b6 (b) |
| 9. Fç4-b3 (c)    | é6-é5 (d)  |
| 10. f4×e5 (e)    | d6×e5      |
| 11. Cd4-f5       | Cd7-ç5     |
| 12. Fg5×f6! (f)  | Db6×f6     |
| 13. Fb3-d5! (g)  | Fç8×f5 (h) |
| 14. 0-0          | Df6-b6     |
| 15. Tf1×f5       | Cç5-é6+    |
| 16. Rg1-h1 (i)   | g7-g6 (j)  |
| 17. Tf5-f6!! (k) | Ff8-g7     |
| 18. Fd5×é6! (l)  | f7×e6      |
| 19. Cç3-d5! (m)  | Ta8-d8     |
| 20. Dd1-g4! (n)  | Aband.     |

(a) Dans la partie Kéres-Katasisto (Amsterdam-Sept. 1954) les noirs continuèrent par : 8. ... Cd7-b6 et après : 9. Fç4-b3 Ff8-e7; 10. Dd1f3 Dd8ç7; 11. 000 00; 12. g2g4 Cb6ç4; 13. Fb3×ç4 Dç7×ç4; 14. h2h4 Tf8e8; 15. h4h5 Fç8d7; 16. h5h6 g7g6... et perdirent rapidement.

(b) Dd8-b6! le coup du texte est très fort, puisqu'il menace le pion b2 et empêche Dd1f3. Si d'autre part

9. Cd4-b3?... Db6-é3+; 10. Dd1-é2 Dè3×é2+; 11. Cç3×é2 b7-b5; 12. Fç4-é3 Cd7-ç5!; 13. Cb3×ç5 d6×ç5, et les Noirs auraient un bon contre jeu si 9. b2-b3?... Db6-b4! exploiterait immédiatement la faiblesse de l'Aile Dame blanche.

(c) Le repli du F en b3 est donc presque forcé, si maintenant... 9. Cd7-ç5; 10. Dd4-f3 (défendant é4, très menacé) et si... 10. Cç5×b3; 11. Cd4×b3 Ff8-é7; 12. 000 00; 13. g2-g4 h7-h6; 14. Fg5×f6 Fè7×f6; 15. é4-é5 et si d6×é5; 16. Cç3-é4! si... 9. Ff8-é7 10. g2-g4 00 (et non Cd7-ç5 à cause de 11. Cç3-a4!) 11. Dd1-d2! et les Blancs peuvent effectuer le 000 et garder l'initiative, le jeu noir étant trop renfermé.

(d) Ce subtil changement d'objectif, va ouvrir le jeu au centre et va déloger le Cd4.

(e) Les Noirs retardant la sortie du Ff8, le pion f4 est contraint de s'échanger en é5.

(f) Au lieu de poursuivre par 12. Fg5-é3 (entrant dans une position qui dégagerait à peine la pression des

noirs sur l'A.D.) les Blancs déclenchent une guerre de mouvements extrêmement vive; en effet si... 12. Cç5×b3; 13. Cf5×g7+!... Ff8×g7 (forcé); 14. Ff6×g7 Th8-g8; 15. Cç3-d5 Db6-a5+; 16. ç2-ç3, avec un très beau jeu pour les Blancs.

(g) Mieux que Cç3-d5, car : 13. Df6-d8; 14. Dd1-f3 Fç8×f5; 15. é4×f5 Cç5×b3 et les noirs par : 16. Dd8-a5+ auraient un jeu acceptable pour le moins.

(h) Et non pas de suite Df6-b6? 14. Dd1-f3 et si Db6×b2?; 15. Cf5-d6+!! gagne.

(i) Les Blancs s'attendaient ici, à la suite... 15. Cç5×é4+d (et non 15. Cç5-b3+ à cause de 16. Rg1-h1 Cb3×a1?; 17. Fd5×f7+ Rè8-é7; 18. Cç3-d5+!) 16. Rg1-f1 (forcé pour éviter : 16. Cè4-f2+ qui gagnerait la qualité). 16. Cè4-d6; 17. Tf5×é5+ Ff8-é7 avec un jeu presque égal, les Blancs dominant quand même le centre.

(j) Ce coup qui affaiblit le 0-0, est effectué pour faire vraisemblablement reculer la Tour en f3 ou en f1, et alors suivrait... Db6×b2 suivi de... Ff8-g7! et du roque.

(k) Si... 17... Ta8-d8; 18. Dd1-f3 Cè6-g5; 19. Fd5×f7+ Rè8-é7; 20. Tf6×b6 Cg5×f3; 21. Tb6×b7+ Td8-d7; 22. Cç3-d5+ Rè7×f7 (forcé car si : 22... Rè7-d6; 23. Tb7-b6... Rd6-ç5 (forcé); 24. b2-b4+! Rç5-ç4; 25. Cd5-f6+d!!); 23. Tb7×d7+ Rf7-é8 ou g8; 24. Cd5-f6 mat.

Si... 17. Db6-ç4; 18. Dd1-f1! avec une très forte attaque sur f1.

Si... 17. Db6×b2; 18. Fd5×b6 Ta8-d8; 19. Fè6×f7+ Rè8-é7 20. Cç3-d5+!... Td8×d5; 21. Ff7×d5 Rè7×f6 22. Dd1-f3+ Rf6-é7; 23. Df3-f7+ et les Blancs doivent gagner rapidement.

(l) si... 18... Fg7×f6?; 19. Dd1-d7+ Rè8-f8 (forcé); 20. Dd7×f7 mat.

Si... 18... Db6-b2; 19. Dd1-d7+ Rè8-f8; 20. Dd7×f7 mat.

Si... 18... Ta8-d8; 19. Fè6+f7+ Rè8-é7; 20. Tf6-b6 Td8×d1+; 21. Ta1×d1 Rè7×f7?; 22. Tb6×b7+ Rf7-f6; 23. Td1-d6+! (gagne le Fg7 et la partie)

Si... 18... f7×é6; 19. Cç3-d5; Db6-d8 (et non Db6-d6 à cause de 20. Tf6×é6+ Dd6×é6; 21. Cd5-c7+ gagnant la Dame et la partie) 20. Tf6×é6+! Rè8-f8; 21. Dd1-f3+ Rf8-g8 (forcé); 22. Cd5-é7+ et gagne.

(m) Une deuxième pièce se met en prise mais si : é6×d5; 20. Tf6-b6 et si Fg7×f6; 20. Cd5×b6 - les deux pièces sont donc imprenables.

(n) Dd1-g4 se soustrait à une prise éventuelle et attaque le point é6. Si... 20. Td8×d5; 21. Tf6×é6+ et gagne, si... 20... Td8-d6; 21. Tf6×é6 (quand même) Td6×é6; 22. Cd5×b6 Tè6×b6; 23. Dg4-c8+ Rf7 ou é7; 24. Dç8-c7+ gagne la pièce et... la partie est gagnée à brève échéance.

ASSOCIATION DES JOUEURS D'ÉCHECS PAR CORRESPONDANCE

SECRÉTAIRE-TRÉSORIER : J. DELANNOY

4, Rue de la Convention - La Varenne-St.-Hilaire (Seine) C. C. Postal Paris 1550-33

DIRECTEUR des TOURNOIS : M. BOULLE

37, Rue Barbet-de-Jouy - Paris (7<sup>e</sup>) C. C. Postal Paris 29-49-49

Cotisation : France 500 frs - Étranger 600 frs

RÈGLEMENT DES TOURNOIS INTÉRIEURS

Article premier. — Chaque participant recevra, par l'intermédiaire du Directeur des Tournois, la liste des noms et adresses de ses adversaires, et, le cas échéant, l'indication des couleurs. Il sera inscrit au fur et à mesure de l'arrivée de sa demande.

Art. 2. — Il est interdit après envoi d'une réponse à son adversaire de la modifier par un procédé quelconque plus rapide. Si un joueur reçoit plusieurs réponses pour le même coup, il a la faculté de choisir celle qui lui convient le mieux.

Art. 3. — La notation algébrique complète est seule officielle.

Art. 4. — Les concurrents s'engagent : 1° à terminer toutes leurs parties; 2° à ne consulter personne pour la conduite de leur jeu; 3° à laisser en toute circonstance un caractère amical à la correspondance et s'abstenir de toute remarque désobligeante; 4° en cas d'interruption pour raison de force majeure, prévenir ses adversaires ou à défaut le Directeur des Tournois.

Art. 5. — Aucun coup envoyé ou proposé ne peut être retiré ou modifié, aussi fautif soit-il.

Art. 6. — L'envoi d'un coup impossible ou ambigu est nul; le joueur fautif doit en envoyer un

autre; mais le temps nécessité par ce deuxième envoi court contre lui. Est ambigu tout coup qui ne peut être réalisé strictement sur l'échiquier par suite d'une erreur ou d'une imprécision quelconque.

Art. 7. — Le temps de réflexion pour la réponse est de deux jours en moyenne; il est réparti sur une série de 20 coups, soit quarante jours pour l'envoi de 20 coups, temps de transmission postale non compris. Tout joueur qui dépasse ce temps perd de ce fait la partie.

Art. 8. — Toutefois, le temps de réflexion maximum pour un seul coup ne pourra excéder sept jours. Il est cependant conseillé au joueur de n'employer qu'exceptionnellement cette possibilité.

Art. 9. — Tout joueur resté dix jours sans réponse doit envoyer un duplicata pour le cas de perte de courrier; si le silence persiste huit nouveaux jours, le joueur doit envoyer un second duplicata. Huit jours après et sans réponse de son adversaire, le joueur doit informer le Directeur des Tournois en envoyant la position. Celui-ci avisera, après enquête, si le gain doit être attribué au joueur.

Art. 10. — Chaque joueur devra tenir une feuille par partie jouée, sur laquelle les coups envoyés et reçus seront indiqués d'une façon claire. Chaque coup envoyé sera



suivi de la date d'expédition ; chaque coup reçu sera suivi de la date de réception sur la feuille de partie.

Le temps de réflexion est nul si la réponse est faite par retour du courrier.

Art. 11. — En cas de litige ou pour réclamer le gain de la partie pour dépassement de temps, le joueur devra envoyer sa feuille de partie et les différents envois de son adversaire au Directeur des Tournois, pour le contrôle des temps. Tant qu'une solution ne sera pas intervenue la partie devra être continuée.

Art. 12. — La réponse devra comporter le rappel du dernier coup (ou des derniers coups) de l'adversaire. Si une suite est indiquée dans la réponse, l'adversaire pourra à son gré la refuser, l'accepter en totalité ou en partie.

Art. 13. — Quand un joueur abandonne le Tournoi avant d'avoir terminé plus de la moitié de ses parties, il sera purement et simplement éliminé : il perdra le montant de son inscription et ses résultats seront annulés.

S'il a terminé plus de la moitié de ses parties, celles non achevées lui seront comptées comme perdues.

Toutefois, au cas exceptionnel où l'application de ces deux paragraphes entraînerait le déclassement du vainqueur normal, le Bureau se réserve de procéder à l'arbitrage des parties non terminées.

Art. 14. — Le vainqueur de chaque partie ou le joueur qui aura les Blancs, en cas de nullité, enverra une copie au Directeur des Tournois. La partie devra être transcrite en notation algébrique complète, et n'être écrite que d'un seul côté de la feuille. Il est prié de signaler les parties dignes d'être publiées et d'y ajouter un commentaire. Il doit aussi envoyer le tableau complet de ses résultats.

Art. 15. — La partie gagnée sera comptée 1 ; la partie perdue, 0 ; et la nullité, 1/2.

Art. 16. — Dans le cours d'une année, il est possible pour des motifs légitimes tels que maladies, affaires, missions, voyages, de demander à ses adversaires un arrêt limité du jeu. Le temps demandé ne sera pas alors compté comme temps de réflexion.

Art. 17. — Tous les litiges non prévus seront soumis à la décision sans appel du Directeur des Tournois, après consultation du Bureau.

#### TOURNOIS PERMANENTS

*L'Association des Joueurs d'Echecs par Correspondance* organise les tournois suivants :

- 1° Tournoi B cinq joueurs
- 2° Tournoi A cinq joueurs
- 3° Tournoi Promotion cinq joueurs
- 4° Tournoi Accession cinq joueurs
- 5° Championnat de France neuf joueurs
- 6° Coupe de France tournois individuels classés en trois degrés.

Les quatre premiers Tournois sont permanents : ils comportent l'obligation, pour chaque joueur, de disputer deux parties, l'une avec les Blancs, l'autre avec les Noirs, contre chacun de ses adversaires.

Les Tournois B sont accessibles à tous les joueurs.

Les Tournois A sont réservés aux vainqueurs des Tournois B ; cependant un pourcentage minimum de 25 % est exigé pour se maintenir dans cette catégorie : tout joueur qui n'atteint pas ce pourcentage dans deux tournois successifs devra pour se qualifier à nouveau, gagner un Tournoi B.

Les Tournois Promotion sont réservés aux vainqueurs des Tournois A. Le vainqueur est seul qualifié pour jouer en Accession. Les autres joueurs doivent se qualifier à nouveau en gagnant un Tournoi A.

Les Tournois Accession sont réservés aux vainqueurs de Tournois Promotion. Le gagnant est seul qualifié pour jouer en Championnat. Les autres joueurs sont ad-

mis à prendre une seule inscription en Promotion.

S'il y a dans les Tournois A, de Promotion et d'Accession des premiers qui ont fait nulle entre eux ils devront se départager en jouant une partie ensemble jusqu'à ce qu'une décision intervienne.

On peut jouer autant de Tournois de Promotion que l'on a gagné de Tournois A.

Le Championnat de France par Correspondance ne se joue qu'une fois par an. Les candidatures doivent être adressées au Directeur des Tournois, dans le courant d'octobre ; le Bureau statue ensuite sur la liste définitive des concurrents, qui doit, en principe, être limitée à 9 joueurs. Les parties non terminées du précédent championnat peuvent alors être arbitrées.

Il est accessible aux joueurs :

1. *De droit* : dernier Champion de France par correspondance, titulaire de la Coupe de France, vainqueur de Tournois d'Accession terminés depuis le précédent championnat.

2. *Dans la limite des places disponibles* : Champion de France à la pendule, Maîtres de la F.F.E. (une fois), anciens Champions par correspondance depuis moins de cinq ans, joueurs du dernier Championnat suivant leur ordre de classement.

Les joueurs de championnat non repris dans le championnat suivant sont admis à jouer une fois dans un Tournoi d'Accession ; ils sont ensuite soumis aux mêmes règles que les joueurs d'Accession.

Si dans un Championnat de France par correspondance plusieurs joueurs arrivent en tête, un nouveau décompte de points sera fait entre les premiers en comptant seulement les résultats entre eux. Le joueur qui totalisera le plus de points sera le Champion.

Si ce décompte ne donne aucun résultat (joueurs ayant fait nulle entre eux), un match sera organisé, sauf si parmi ces premiers se

trouve le précédent champion qui garde alors le titre. Si le match ne peut avoir lieu, celui-ci ne sera pas attribué.

Le Bureau de l'A.J.E.C. se réserve le droit d'inscrire un joueur ayant des titres échiquéens suffisants, dans les Tournois A, de Promotion et II D de la Coupe.

#### DROITS D'INSCRIPTION

Tournois B et A : 200 fr.  
Prix au vainqueur : 500 fr.  
Promotion et Accession : 300 fr.  
Prix au vainqueur : 1.000 fr.  
Championnat de France : 500 fr.  
Prix suivant le nombre des inscriptions.

#### COUPE DE FRANCE DE L'A.J.E.C.

Art. 1. — Cette Coupe est mise en compétition d'une façon permanente.

Art. 2. — Les joueurs se qualifient pour disputer cette Coupe par élimination successive de tournois à trois degrés.

Le vainqueur de deux tournois de premier degré I D participe ensuite à un tournoi de deuxième degré II D ; le vainqueur de deux tournois de deuxième degré II D participe ensuite à un tournoi de troisième degré ; le vainqueur de deux tournois de troisième degré III D participe à un tournoi de Coupe.

Sont dispensés du premier degré les joueurs ayant des références échiquéennes suffisantes.

Le premier tournoi gagné constitue un premier tour dans le degré ; le deuxième tournoi le second tour. Si ce tournoi est perdu le joueur recommence le tout.

Art. 3. — Chacun de ces tournois D comporte deux joueurs qui jouent ensemble deux parties. Les couleurs de la partie principale sont déterminées suivant l'ordre d'inscription, le gagnant de cette partie est le vainqueur du tournoi. La seconde partie a pour but de désigner ce dernier en cas de nul-



lité de la partie principale. Si les deux parties sont nulles, aucun vainqueur n'est désigné.

Art. 4. — Un tournoi de Coupe est organisé dès qu'il y a trois joueurs ayant gagné deux tournois successifs III D.

Chaque joueur joue une partie contre chacun de ses deux adversaires. Les couleurs sont déterminées suivant l'ordre d'inscription. Si deux joueurs arrivent en tête, ils rejouent une partie en inversant les couleurs, son gagnant sera le vainqueur. Si cette partie est nulle ou si les trois joueurs arrivent à égalité, il n'y aura aucun vainqueur.

Pour participer à un autre tournoi de Coupe chaque joueur doit obtenir une nouvelle qualification par gain de deux tournois successifs III D.

Le vainqueur d'un tournoi de Coupe joue une partie finale avec les Blancs contre le titulaire de la Coupe de France. S'il gagne il remporte la Coupe de France, s'il fait nulle le titulaire conserve son titre et le joueur a droit de participer au prochain tournoi de Coupe; s'il perd il doit se qualifier à nouveau dans un tournoi de Coupe par gain de deux tournois successifs III D. Si le titulaire de la Coupe perd son titre, il a droit de participer au prochain tournoi de Coupe.

Art. 5. — Chaque joueur ne peut s'inscrire qu'à deux tournois. Dans ce cas il jouera chacune des deux parties principales avec une couleur différente.

Deux parties consécutives perdues (les parties nulles intermédiaires ne comptent pas) dans les catégories II et III D entraînent l'obligation pour le joueur de se qualifier à nouveau en gagnant les deux tours du degré inférieur.

Art. 6. — Le titulaire de la Coupe de France est tenu de jouer une partie finale chaque fois qu'il y a un vainqueur dans un tournoi de Coupe et d'achever toutes les parties engagées à ce titre,

même si dans l'intervalle il perd la Coupe. Dans ce dernier cas, s'il est vainqueur d'une partie en cours, il a droit de participer à une autre partie finale pour reconquérir son titre. Si, au contraire, il perd, son adversaire a le droit de jouer une partie finale avec le titulaire de la Coupe et alors pour participer à un tournoi de Coupe il doit se qualifier par gain de deux tournois successifs III D. Si la partie est nulle chacun des deux joueurs est inscrit au prochain tournoi de Coupe.

Art. 6 bis. — Quand le titulaire de la Coupe pour une raison quelconque est dans l'impossibilité de défendre son titre et y renonce, la Coupe de France est attribuée au vainqueur d'un tournoi spécial groupant les joueurs disponibles vainqueurs d'un tournoi de Coupe. Chaque joueur joue une seule partie contre chacun de ses adversaires; les couleurs sont tirées au sort.

Si ensuite aucun vainqueur ne peut être désigné les joueurs sont éliminés et doivent pour se qualifier dans un autre tournoi de Coupe, gagner deux tournois successifs III D.

Un autre tournoi spécial est alors organisé dans les mêmes conditions.

Art. 7. — Les droits d'inscription dans ces différents tournois, I, II et III D, sont fixés à 100 fr. Les vainqueurs sont inscrits gratuitement dans la catégorie supérieure.

Art. 8. — Chaque nouveau titulaire de la Coupe de France recevra un prix de 500 fr. ou le droit de s'inscrire gratuitement au prochain championnat de France par correspondance.

Art. 9. — Le règlement habituel des tournois par correspondance s'applique pour tout ce qui n'est pas mentionné spécialement dans le présent règlement.

Tout litige non prévu sera jugé sans appel par le Bureau de l'A.J.E.C.

## I.C.C.F. Champion N° 406 HOLLANDAISE

Blancs : Noirs :  
Lt-Col.

S. ROSENBERG RUBINC-SLATER  
(France) (U.S.A.)

- |           |        |
|-----------|--------|
| 1. d2-d4  | f7-f5  |
| 2. g2-g3  | Cg8-f6 |
| 3. Ff1-g2 | e7-e6  |
| 4. c2-c4  | d7-d5  |
| 5. Cb1-c3 | e7-c6  |
| 6. Cg1-f3 | Ff8-e7 |
| 7. 0-0    | 0-0    |
| 8. Fc1-g5 |        |

Cette sortie du Fou est beaucoup plus engageante pour la suite de la partie, que le coup normal: 8. b2-b3. maintenant la tension au centre et défendant le pion c4. Mais elle est indispensable pour la réalisation du plan imaginé par les Blancs pour essayer de briser le « Stonewall » Noir.

- |          |        |
|----------|--------|
| 8. ...   | Cb8-d7 |
| 9. c4xd5 |        |

Si, jusqu'ici, les Noirs s'avaient de prendre le pion c4, les Blancs pouvaient répondre: Cf3-e5 et le regagner avec avantage. Mais après le dernier coup des Noirs le sacrifice du pion c4 devenait douteux.

- |            |        |
|------------|--------|
| 9. ...     | e6xd5  |
| 10. Dd1-c2 | Cf6-e4 |
| 11. Fg5xe7 | Dd8xe7 |
| 12. e2-e3  |        |

Le plan des Blancs apparaît très simple: s'emparer de la colonne c et attaquer à l'aile Dame avec les pions a et b (attaque de minorité). Pour le faire, il faut d'abord prendre quelques précautions à l'aile Roi. Dans l'immédiat, il fallait empêcher le coup f5-f4 et, également, libérer la Dame Blanche de la mission de protection du pion c2.

- |         |       |
|---------|-------|
| 12. ... | g7-g5 |
|---------|-------|

Bien entendu, les Noirs entendent contrecarrer l'exécution de ce plan et prononcent une violente attaque à l'aile Roi. Ils menacent de jouer f5-f4.

- |            |        |
|------------|--------|
| 13. Cf3-e1 | Cd7-f6 |
| 14. Cc1-d3 |        |

Cette manœuvre du Cavalier peut paraître bizarre, mais elle a, d'une

part, éliminé la menace f4-f5, d'autre part, le cavalier blanc vise toujours la case e5 qu'il occupera d'une façon durable, alors que son collègue noir ne pourra se maintenir à son avant poste à e4.

- |            |        |
|------------|--------|
| 14. ...    | Fc8-e6 |
| 15. Cd3-e5 | Rg8-g7 |

Les Noirs n'ont pas renoncé à l'attaque du Roque Noir. Ils cherchent de nouvelles voies de pénétration, ce qui est tout à fait logique et conséquent.

- |            |        |
|------------|--------|
| 16. f2-f3  | Cc4xc3 |
| 17. Dc2xc3 | Ta8-e8 |

Ayant à choisir entre la stratégie de concentration et celle du harcèlement, les Noirs choisissent la première. Aux Echecs, comme à la guerre, il faut savoir attaquer ni trop tôt, ni trop tard. Préparant avec beaucoup de méthode et de soin la percée f5-f4, les Noirs n'auront, enfin de compte, jamais plus l'occasion de la placer. Il fallait probablement la tenter immédiatement, quels que soient les risques réciproques qu'elle comportait.

- |           |       |
|-----------|-------|
| 18. f3-f4 | g5-g4 |
| 19. b2-b4 |       |

Les Blancs sont, quant à eux, déçus à ne pas laisser échapper l'occasion de se saisir de l'initiative. C'est le tournant de la partie.

- |           |        |
|-----------|--------|
| 19. ...   | Cf6-d7 |
| 20. a2-a4 | Té8-c8 |

Et c'est au tour des Noirs à prendre des précautions. L'échange des Cavaliers ne donnait rien de bon après f4xe5.

- |            |       |
|------------|-------|
| 21. Dc3-b2 | h7-h5 |
| 22. Tf1-c1 |       |

Prématuré eut été 22. b4-b5 Cd7xe5; 23. f4xe5 c6-c5, c'est pourquoi les Blancs concentrent leurs forces. L'attaque noire à l'aile Roi semble avoir fait long feu.

- |            |        |
|------------|--------|
| 22. ...    | h5-h4  |
| 23. Tc1-c2 | h4xg3  |
| 24. h2xg3  | Cd7-f6 |
| 25. Tc2-c5 |        |

La partie est entrée dans une phase nouvelle. L'attaque blanche se développe, le pion c6 est bloqué et va subir l'assaut des pièces blanches concentrées à l'aile Dame. Par



contre, les Noirs disposent de nouvelles menaces à l'aile Roi, nullement négligeables. Par exemple ; 25. ...Ch5, 26. Rf2 ? Th8 (avec la menace C×g3), 27. Th1 C×g3 ! (tout de même) 28. R×g3 T×h1, 29. F×h1 Th8 avec une attaque gagnante ! Il eut fallu donc à Ch5 répondre par 26. Df2.

De nouveau les Noirs sont placés devant un choix : la contre-attaque à outrance à l'aile Roi, ou la résistance sur le terrain où l'adversaire est le plus fort, à l'aile Dame. Comme au 17e coup, ils choisissent une politique d'attente.

25. ... a7-a6  
26. Ta1-c1 Tf8-h8  
27. b4-b5 a6×b5  
28. a4×b5

La stratégie a prévalu, si les Noirs lançaient tout de même, une attaque par Ch5 et C×g3, elle tomberait dans le vide et ne remporterait qu'un pion, alors que leur aile Dame s'effondrerait. Par exemple ; 28. ...Ch5 ; 29. b5×c6 C×g3 ; 30. c6×b7 et gagne.

28. ... c6×b5  
29. Db2×b5 Tc8×c5  
30. Tc1×c5 Th8-c8

Le dernier coup des Noirs cède un pion, mais allège la pression. Intéressant et ingénieux eut été : 30. ...Ta8 et si 31. Db6, alors seulement Tc8 et cette fois sans perte de matériel.

31. Tc5×c8 Fc6×c8  
32. Fg2×d5

Enfin les Blancs gagnent un pion, mais la position du Roi Blanc est tellement ouverte que le gain est tout à fait problématique. Les Noirs retrouvent beaucoup d'activité pour leurs pièces.

32. ... Dc7-a3  
33. Db5-b3

Il fallait à toute force défendre le pion e3, c'est pourquoi 33. Cc4 semblait tentant, mais, à l'analyse, il est apparu que cette variante n'était pas sans danger. Par le coup du texte les Blancs renoncent à leur butin, mais conservent des chances de gain — bien minces, il est vrai.

La suite de coups proposés par les Blancs a été : 33. ... Dc1+ ; 34. Rh2 C×d5 ; 35. D×d5 Dd2+ ; 36. Dg2 et les Blancs avaient envisagé pour la suite — sans toutefois les proposer, pour ne pas dévoiler leurs plans — les coups suivants : 36. ... D×e3 ; 37. Db2 ! avec diverses possibilités, dont la principale était 37. ... Dc4 ; 38. d5 D×d5 ; 39. C×g4+ dec. etc... Mais, même arrivé à ce point, on ne voit pas très bien comment les Blancs peuvent forcer la victoire.

Les Noirs, toutefois, et peut-être à juste titre, la jugèrent redoutable. Rejetant toute la variante avec le commentaire suivant : « Je suis, peut-être un sot de ne pas regagner mon pion, mais je joue... »

33. ... Da3×b3

34. Fd5×b3 Rg7-f8  
Si 34 ... Cc4 ; 35. Rg2 suivi de Fd5 avec la menace C×g4.

35. Fb3-c2 Cf6-e8  
36. Fc2-d3 Rf8-e7  
37. Rg1-f2 Cc8-f6

Notons au passage que néfaste serait la tentative 37. ... Cd6 ; 38. Cc4 (ce qui explique le choix de la case du Fou blanc) Cc8 (car l'échange des Cavaliers n'est pas avantageux pour les Noirs) ; 39. Cb6 gagnant un pion de plus. En réaliste, les Noirs n'ont pas beaucoup de coups.

Et voici enfin la manœuvre gagnante :

38. Cc5-g6+ Ré7-d6  
N'était pas meilleur 38. ... Rf7.

39. Cg6-h4 Cf6-e4+  
40. Fd3×e4 f5×e4  
41. Ch4-g6

Il fallait, bien entendu, éviter la variante suivante :

41. Ré1 b5 ; 42. Rd2 b4 ; 43. Rc2 Fc6 ; 44. Cg2 ? Rc6 ; 45. Rb2 Rb5 ; 46. Cc1 partie nulle car le Cavalier ne peut plus entrer en jeu, ni à l'aile Dame, ni à l'aile Roi sans sacrifier un pion et remettre par cela même en jeu le gain de la partie.

41. ... Fc8-e6  
42. Rf2-e1 b7-b5  
43. Ré1-d2 b5-b4

44. Rd2-c2 Rd6-c6

Bien que les Noirs soient perdus, de toute façon, ils pouvaient encore opposer une longue résistance. Le coup juste était 44. ... Rc7, aurait suivi : 45. Cc5 Rd6 ; 46. Rb2 Rc7 ; 47. d5 Ff5 ; 48. Cc6 et gagne. Le coup du texte n'en continue pas moins une faute.

45. f4-f5 Aband.  
La position finale ressemble à une étude, le Fou noir n'a aucune bonne case à sa disposition.

### 1909 I D ESPAGNOLE

Blancs : KELLOFFNER  
Noirs : TRUCHET

1. e2-e4 e7-e5 ; 2. Cg1-f3 Cb8-c6 ; 3. Ff1-b5 a7-a6 ; 4. Fb5-a4 Cg8-f6 ; 5. 0-0 Ff8-e7 ; 6. Tf1-él b7-b5 ; 7. Fa4-b3 0-0 ; 8. c2-c3 d7-d5 ; 9. e4×d5 Cf6×d5 ; 10. Cf3×e5 Cc6×e5 ; 11. Té1×e5 c7-c6 ; 12. h2-h3 Fc7-d6 ; 13. Té5-él Ta8-a7 ; 14. Fb3×d5 c6×d5 ; 15. d2-d4 f7-f5 ; 16. Cb1-d2 g7-g5 ; 17. Dd1-h5 f5-f4 ; 18. Cd2-f3 Ta7-g7 ; 19. Cf3-h2 Fc8-f5 ; 20. Fc1-d2 Tg7-g6 ; 21. Ch2-g4 Rg8-g7 ; 22. Cg4-e5 Tg6-h6 ; 23. Dh5-d1 Dd8-c8 ; 24. Cc5-g4 Th6-h4 ; 25. Dd1-b3 Ff5×g4 ; 26. Db3×d5 Th4-h6 ; 27. h3×g4 Dc8×g4 ; 28. f2-f3 Dg4-g3 ; 29. Té1-e2 Tf8-f7 ; 30. a2-a4 g5-g4 ; 31. f3×g4 Th6-f6 ; 32. Dd5-f3 Dg3-h4 ; 33. a4×b5 a6×b5 ; 34. Té2-e4 Tf6-h6 ; 35. Ta1-él Fd6-e7 ; 36. Té4-e6 Dh4-h1+ ; 37. Rg1-f2 Fc7-h4+ ; 38. Aband.

### 1029 A SICILIENNE

Blancs : MELE  
Noirs : CLAVERIE

1. e2-e4 c7-c5 ; 2. Cg1-f3 d7-d6 ; 3. d2-d4 c5×d4 ; 4. Cf3×d4 Cg8-f6 ; 5. Cb1-c3 a7-a6 ; 6. Fc1-g5 e7-e6 ; 7. f2-f4 Ff8-e7 ; 8. Dd1-f3 Dd8-b6 ; 9. 0-0-0 e6-e5 ; 10. Cd4-f5 Fc8×f5 ; 11. e4×f5 Cb8-d7 ; 12. Ff1-e2 0-0-0 ; 13. Fc2-c4 Th8-f8 ; 14. Th1-él Db6-c7 ; 15. Fc4-b3 Td8-e8 ; 16. Fb3-a4 h7-h6 ; 17. Fg5×f6 Fc7×f6 ; 18. Cc3-d5 Dc7-a5 ; 19. Fa4×d7+ Rc8×d7 ; 20. Cd5×f6+ g7×f6 ; 21. Df3×b7+ Da5-c7 ; 22. Td1×d6+ Aband.

### 2058 III D SICILIENNE

Blancs : GOLDSCHMANN  
Noirs : LIZOUNAT

1. e2-e4 c7-c5  
2. Cg1-f3 Cb8-c6  
3. d2-d4 c5×d4  
4. Cf3×d4 Cg8-f6  
5. Cb1-c3 d7-d6  
6. Fc1-g5 e7-e6  
7. Dd1-d2 Ff8-e7  
8. 0-0-0 0-0  
9. f2-f4 h7-h6  
10. Fg5-h4 Cc6×d4  
11. Dd2×d4 Cf6-e8 ?  
12. Fh4×e7 Dd8×e7  
13. Ff1-c4 e6-e5 (a)  
14. Cc3-d5 ! Dc7-d8  
15. f4×e5 Fc8-e6  
16. e5×d6 (b) Dd8×d6 ? (c)  
17. e4-e5 Dd6-d8  
18. Dd4-c5 Fc6×d5  
19. Fc4×d5 Dd8-g5+  
20. Rc1-b1 g7-g6 (d)  
21. h2-h4 Dg5-g4  
22. h4-h5 Ta8-c8 (e)  
23. Dc5-e3 Rg8-g7  
24. h5×g6 Dg4×g6  
25. Fd5-e4 Dg6×g5 (f)  
26. Dc3×g5 h6×g5  
27. Th1-h7+ Rg7-g8  
28. Td1-h1 Aband.

a) Les Noirs n'ont plus de coups. Si 13... a6 ; 14. Db6 ou si 13... Fd7 ; 14. e5 d5 ; 15. F×d5 ! e6×d5 ; 16. C×d5 Dh4 (ou 16... Dé6 ; 17. f5) 17. g3 Dd8 ; 18. Cc3 et les Blancs ont gagné deux pions.

b) Plus fort était 16. Th-f1, menaçant 17. e×d6 et si C ou D×d6 ; 18. Cf6+.

c) 16... C×d6 aurait permis une plus longue résistance car les Blancs n'auraient rien eu de meilleur que 17. Fb3.

d) Parant la menace 21. e6.

e) Si 22... g5 ou 22... g×h5 ; 23. Dé7.

f) Si 25... Db6 ; 26. Dg3+ Rh8 ; 27. Td6.

### FRANCE-SUISSE

Le début de ce match est prévu pour le 1<sup>er</sup> Octobre 59.

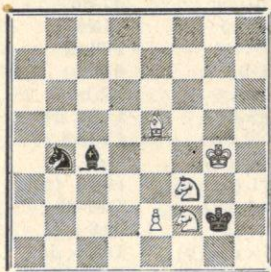


## ÉTUDES

LAZNICKA

3<sup>e</sup> Mention

Ceskolosvensky Sach 1958



Gain

Pour comprendre le mécanisme de cette étude, rappelons brièvement quelques principes théoriques. En général : 1) Deux pièces mineures et un pion gagnent contre une pièce mineure ; 2) Trois pièces mineures gagnent contre une pièce mineure ; 3) Deux Cavaliers ne peuvent gagner contre un Roi dépouillé ; 4) Une pièce mineure et un pion sont insuffisants pour gagner contre une pièce mineure.

Ici, les Noirs menacent R×f2 et F×é2, nulle dans les deux cas.

1. Cf2-d3 Fc3×d3

Si 1. ...C×d3 ; 2. é×d3, F×d3 ; Cél+ R joue ; 4. C+d3 gagne.

Si 1. ... Cç6 ; 2. Rf4, Rf1 ; 3. Ré3 et non ici 1. ...Cç6 ; 2. Rf4 Rf1 ; 3. Cd2+, R×é2 nulle. Bien entendu si après 1. ...F×d3 ; 2. é×d3 ? C×d3 nulle.

2. Cf3-é1+ Rg2-f1

Et non 2. ...Rf2 ; 3. C×d3+ R×é2 ; 4. C×b4.

3. Cé1×d3+

Et non 3. é2×d3 ? R×é1 et le pion d4 des Blancs trop éloigné de sa case de promotion ne peut être un facteur de victoire.

3. ... Cb4-ç6

Si 3. ...C×d3 ; 4. é×d3 gain élémentaire bien entendu.

4 Rg4-f3

Et non 4. é4 ? Ré2 ; 5. Cf4+ (Si 5. Cç5 C×é5 nulle. Si 5. Cç1+ Ré3 ! ; 6. Rf5 Cé7+ ; 7. Ré6 ou ou Rf6 R×é4 ; 8. R×é7 R×d6) ; 5. ...Ré3 ; 6. Rf5 Cé7+ nulle.

4. ... Cç6-d4+!

Un joli petit coup ! Le pion é2 est attaqué deux fois et si 5. F×d4, pat. Alors ?

5. Rf3-é4! :

Très curieusement les Blancs ne peuvent jouer 5. Ré3, car dans ce cas, après C×2, les Noirs éviteraient le zugzwang qui va causer leur perte.

5. ... Cd4×é2

6. Ré4-é3! Cè2-g1

7. Cd3-f4 !

Le Cavalier Noir est pris au piège.

7. Rf1-é1 ; 8. Fé5-ç3+ Ré1-f1.

Si 8... Rd1 ; 9. Rf2 gagne le Cavalier.

9. Fa5 (perte de temps) C joue ; 10. R ou C×C gagne.

Revenons au 5<sup>e</sup> coup blanc.

Si 5. Ré3 ? C×é2. Nous avons la position au 6<sup>e</sup> coup blanc de la solution, mais trait aux Blancs. Les Blancs, ici, ne peuvent jouer leur Fou sans permettre l'escapade du Cavalier noir en ç3 ou g3. Ils ne peuvent jouer le C sans permettre Cç1 ou Cg1. Reste donc un coup de Roi. Si 6. Rf3 Cd4+ ! ; 7. F×C pat ou 7. Ré3, Cé6 nulle. Si 6. Ré4, Rg2 et là en core nulle. Il ressort donc que les Blancs au 5<sup>e</sup> coup doivent adopter 5. Ré4 ! Si bien entendu 5. Rf4 ? R×é2 ! et non 5... C×é2+ ; 6. Ré3 !

Une étude plaisante.

Robert HUGUET

358, av. De Lattre-de-Tassigny  
CAUDERAN (Gironde)

# CINZANO

## A BASE DE VIN

### CONCOURS ÉCHELLE

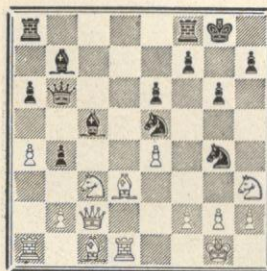
1<sup>o</sup> Le concours est permanent et ouvert à tous les abonnés du « Courrier des Echecs », qui peuvent y participer à tout moment.

2<sup>o</sup> Le classement se fait par addition de points ; il est attribué de 1 à 5 points selon la difficulté du problème et la valeur de la réponse.

3<sup>o</sup> A chaque série, les dix concurrents en tête de classement reçoivent un cadeau souvenir et repartent à zéro.

4<sup>o</sup> Les solutions doivent être adressées à G. BALBO, 27, avenue R.-Damous, Champigny (Seine). Délai d'envoi : quinze jours au maximum après la réception de la revue.

N° 5

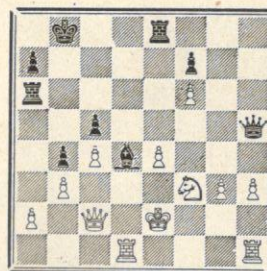


Bl. Rg1 Dc2 Tatl Fç1d3 Cç3h3  
Pa4 b2 é4f2 g2h2.

N. Rg8 Db6 Taf8 Fb7ç5 Cé5g4  
Pa6b4 é6f7 g6h7

Trait aux Blancs  
Continuez la partie

N° 6



Bl. Ré2 Td1 h1 Dc2 Cf3 Pa2b3 ç4  
é4 f6 g3 h3

N. Rb8 Dh5 Ta6 é8 Fd4 Pa7 b4  
c5 f7.

Trait aux Noirs  
Continuez la partie

### SOLUTION DES PROBLEMES

Partie LEMAITRE-BODIS (1068  
Tournoi A)

N° 3. Si 18. Dh4×é4 Tç8×ç3 ; 19. b2×ç3 Fé6-d5 gagne ... 1 point. Mais les Blancs ne sont pas obligés de prendre au 19<sup>e</sup> coup et s'ils jouent Dé4-h7 le gain des Noirs devient problématique, la meilleure suite semblant être 19. ... Fé7-ç5+ 20. Cb3×ç5 Dd8-g5 etc... 1 autre point.

N° 4. Continuation de la partie susindiquée 18. Dh4-h7 Dd8-b6+ ; 19. Rg1-h1 Cé4-g3+ 20. h2×g3 Ré8-d7 et gagnent... 1 point.

Classement après la 2<sup>e</sup> série :  
MM. COLLIU, A. GIRAUDET,  
LE TIEC, MILIN, MUNOZ, PELLE,  
POUPINEL, de PUYSEGUR, WOS-  
TYN recevront un cadeau souvenir  
offert par CINZANO et repartent  
à zéro.





# PICON

*c'est bon !..*

## PICON CONCOURS ECHELLE

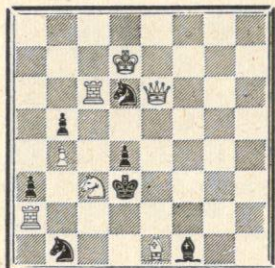
1° Le concours est permanent et ouvert à tous les abonnés du **Courrier des Echecs**, qui peuvent y participer à tout moment.

2° Le classement se fait par addition de points : solution exacte et démolition, 2 points pour un 2 coups, 3 points pour un 3 coups, etc.

3° A chaque série, les dix concurrents en tête du classement reçoivent un cadeau souvenir par PICON, et repartent à zéro.

4° Les solutions doivent être adressées à G. BALBO, 27, avenue R.-Damous, Champigny (Seine). Délai d'envoi : quinze jours au maximum après la réception de la revue.

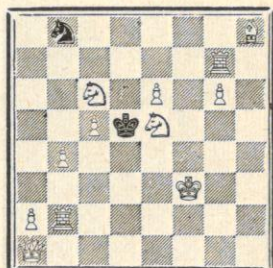
N° 57



Mat en 2 coups

B1 : Rd7, D6, Ta2 et c6, Fé1, Cc3,  
Pb4 = 7.  
N : Rd3, Ff1, Cb1 et d6, Pa3, b5,  
d4 = 7.

N° 58



Mat en 2 coups

B1 : Rf3, Da1, Tb2 et g7, Fh8, Cc6  
et e5, Pa2, b4, e6, g6 = 12.  
N : Dd5, Cb8. = 2.

### SOLUTION DES PROBLEMES Nos 55 et 56

N° 55. H. COMMANDEUR

1. Fé2-c4.  
menacé 2. D6 Mat.

Double Grimshaw sur les cases  
d5 et e7.

N° 56. W. ISSLER

1<sup>er</sup> prix, Schwalbe 1952.  
1. Ca4-c3,  
menacé 2. Dd5 Mat.

Classement après la 28<sup>e</sup> série.

MM. Blettery, Demercy, Gladiline,  
Iola, Leroy, Millevaque, Mouran-  
chon, Suze, Wermelinger, Witkows-  
ki. Recevront un Cadeau souvenir  
offert par PICON et repartent à  
zéro.

Prière d'envoyer les solutions des  
Concours Cinzano et Picon sur des  
feuilletts différents.

## Écoutez les Émissions consacrées aux Échecs

Radio-Limoges - Chronique de Jeanton Lamarche, le mercredi  
à 19 h. 48

Radio-Toulouse - Chronique de Maissant, le mercredi à 6 h. 50

MANIFESTEZ VOTRE INTERET AUX SPEAKERS

Faites une bonne œuvre en vous abonnant à

**PAT** La revue des Sanas

300 frs par an à envoyer au Trésorier de l'AJEC

## EUROPE-ÉCHECS

Revue Mensuelle

Abonnement : un an France : 1.200 francs  
Étranger : 1.400 francs

Jacques NEGRO, 4, Boulevard Carnot NICE (A. M.)  
C. C. P. 2573-51 Marseille

### DOCUMENTATION

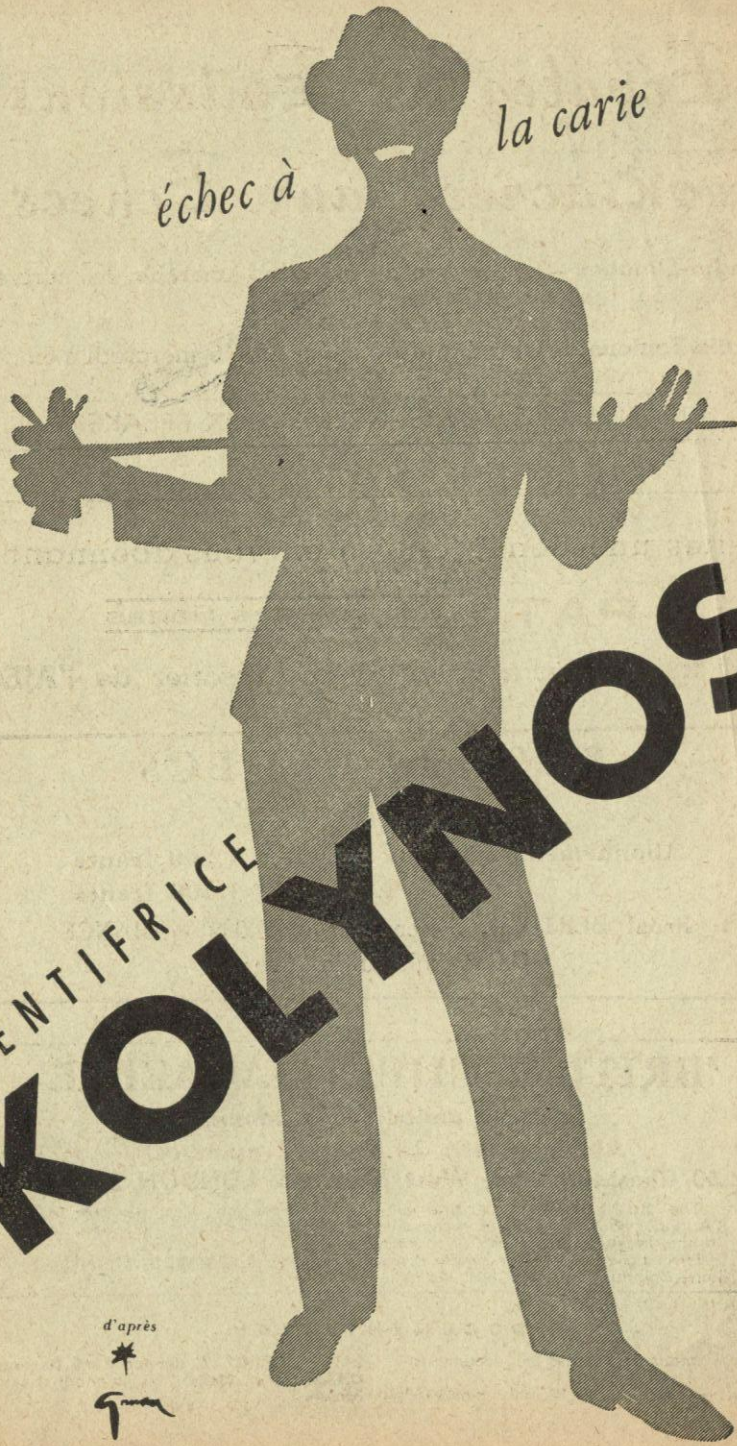
Pour toutes recherches ou documenta-  
tion sur les Echecs :  
Parties, Etudes, Problèmes, s'adresser

à : G. BALBO, 27, avenue René Damons,  
CHAMPIGNY (Seine), en joignant 4 tim-  
bres.

Pour tous les ouvrages d'échecs en allemand, adressez-vous à la librairie  
FLINKER, 68, quai des Orfèvres, Paris (1<sup>er</sup>). C.C.P. Paris 5068-18.

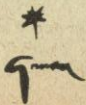


*échec à la carie*



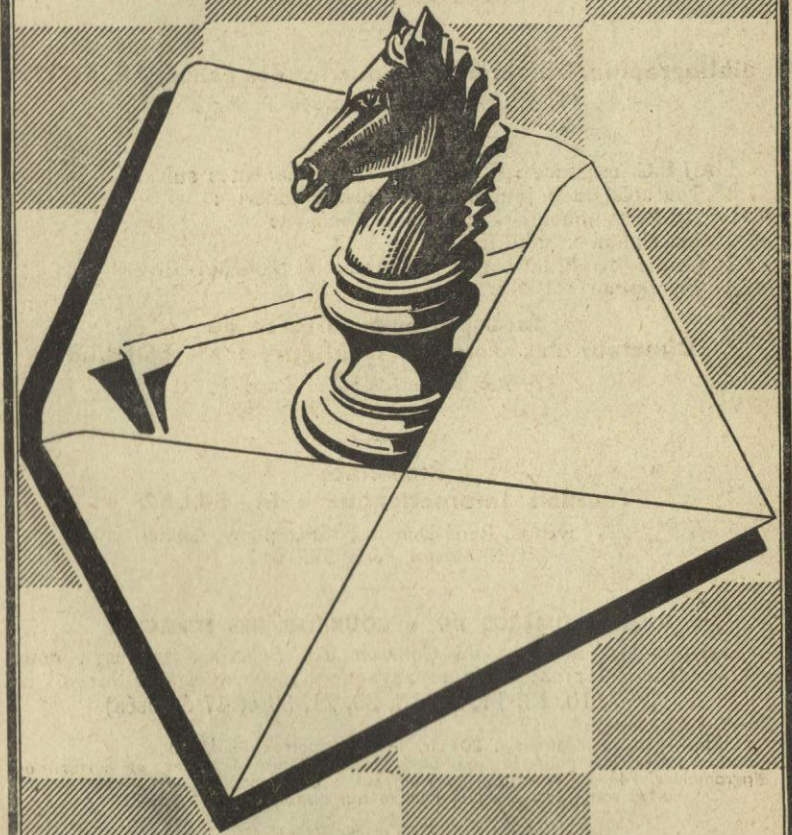
DENTIFRICE  
**KOLYNOS**

d'après



# LE COURRIER DES ÉCHECS

Revue bi-mestrielle du Jeu d'Echecs



Abonnements France : 500 frs par an  
Etranger : 600 frs >

Prix : 100 frs



## ASSOCIATION DES JOUEURS D'ECHECS PAR CORRESPONDANCE

*Siège Social* : 4, rue de la Convention - La Varenne-Saint-Hilaire  
Compte Chèque Postal Paris 6787-21

### COTISATIONS

*Membres isolés* : 850 fr., dont 350 reversés à la F.F.E.  
*Membres d'un Cercle* affilié à la F.F.E. : 500 fr.

Toutes les cotisations et abonnements sont renouvelables le 1<sup>er</sup> octobre de chaque année.

adresser à :

**Secrétaire-Trésorier : J. DELANNOY**

4, Rue de la Convention, La Varenne-St-Hilaire (Seine)  
C.C. postal Paris 1550.33

### Bibliographie, Rédaction du Courrier des échecs : R. SUTRA

19, Boulevard Saint-Marcel, Paris-13<sup>e</sup>

L'A.J.E.C. organise les compétitions permanentes suivantes :

1<sup>o</sup> Tournois de 5 joueurs (8 parties à jouer) :

A) Forts joueurs - B) Joueurs moyens

Inscription : 100 fr.

2<sup>o</sup> Coupe de France par élimination et Tournois divers.

Inscription : 100 fr.

Inscriptions à adresser au

**Directeur des Tournois intérieurs : M. BOULLE**

37, rue Barbet-de-Jouy, Paris-7<sup>e</sup>  
C.C. Postal Paris 29.49.49

### Problèmes

**Tournois Internationaux : M. BALBO**

27, avenue René-Damous, Champigny (Seine)  
C.C. Postal Paris 522-612

### VIEUX NUMEROS DU « COURRIER DES ECHECS »

Les premiers numéros du *Courrier des Echecs* s'épuisent ; nous les vendons, au profit de la propagande : 100 francs le numéro.

(N<sup>os</sup> 7, 10, 13, 14, 15, 18, 20, 21, 39 et 47 épuisés)

Cartes postales illustrées : 200 fr. le cent, port en sus, 90 fr.  
Cartes spéciales pour le jeu par correspondance (chiffres et lettres ou diagrammes) 140 fr. le cent ; port en sus : 60 francs.  
Ces cartes sont réservées aux joueurs qui disputent nos tournois.

### L'ANNUAIRE DES ECHECS

Initiations, règles officielles, organisations et règlements des Tournois

Indispensable à tout amateur Franco 200 francs

Adresser toutes les demandes au secrétaire J. DELANNOY

Le Gérant : BOULLE. - Dépôt légal n<sup>o</sup> 8526 - Imp. Vox-Publicité, Paris

Numéro 76

Octobre 1959

## LE COURRIER DES ECHECS

Revue bi-mestrielle d'Echecs par Correspondance

Affiliée à la Fédération Française des Echecs

et à l'International Chess Correspondence Association

## EDITORIAL

Ce numéro commence la quarzième année de l'A.J.E.C. et son Editorial sera consacré, comme d'habitude, à une revue de l'activité de notre Association.

Nos effectifs se sont maintenus à 910 soit en très faible augmentation sur l'année précédente, un afflux de joueurs d'Afrique compensant des pertes sur le territoire métropolitain, pertes que nous attribuons à l'indifférence que manifeste la Fédération Française des Echecs au jeu par correspondance et à l'égard des joueurs isolés.

Alors qu'il y a 10 ans, ceux-ci recevaient 4 bulletins par an, dont une page au moins était consacrée au jeu par correspondance, les joueurs isolés ont reçu cette année un seul bulletin, certes original et intéressant, mais qui ne contient pas un mot sur notre activité. Il est à croire que l'importante cotisation que lui versent les isolés est considérée par la F.F.E. comme un don bénévole.

Il faut reconnaître que pour une autre Association, le Bureau Fédéral a admis qu'il ne soit plus exigé l'appartenance des membres à un cercle affilié ou le versement de la cotisation d'isolé. Si cet acte de justice est considéré comme la contre-partie de l'abandon de notre Association, il permettra aux isolés, qui ne s'intéressent pas aux problèmes généraux des Echecs de jouer par correspondance en ne nous ver-

sant que l'abonnement simple de 500 francs. Néanmoins, confiants en des jours meilleurs, nous demandons à ceux qui le peuvent de verser en sus la cotisation fédérale ; car le devoir de diffuser les échecs sur le plan national n'en subsiste pas moins et à ce point de vue il faut en fournir les moyens à la F.F.E.

Notre Association en groupant les isolés en se consacrant à la formation des débutants est cependant une pépinière de cercles et de forts joueurs. Nous n'en voulons pour preuve que les résultats qu'ont obtenu les pratiquants du jeu par correspondance aux récents Championnats de France à la pendule.

Négligée par la F.F.E., nous ne comptons que sur nos fidèles amis pour qu'il continuent leur propagande et nous collectent des abonnements. Nous voudrions tant atteindre ce chiffre de mille adhérents qui marquerait une étape importante dans la vie de l'A.J.E.C.

Le nombre des tournois a légèrement baissé : il est passé de 64 à 57 pour les tournois permanents et de 190 à 172 pour les tournois de Coupe. Après des années d'études, les règlements ont été légèrement retouchés. La principale innovation réside dans l'apparition de Tournois de promotion intercalés entre les Tournois A et les Tournois d'Accession. Ils ont pour objet d'introduire un barrage avant ces derniers tournois qui, par leur nombre



excessif, fournissaient au Championnat de France des éléments trop nombreux et insuffisamment sélectionnés.

Il est prévu que les nouveaux Tournois de Promotion sont alimentés par les gagnants de Tournois A et par les joueurs les mieux classés.

Cette année, 50 places seront attribuées aux joueurs avant plus de 3.000 points au classement. Ces joueurs peuvent d'ores et déjà s'inscrire une fois chacun auprès du Directeur des Tournois. Le délai d'inscription expirera le 1<sup>er</sup> mars 1960, à moins que les 50 places ne soient prises avant cette date.

Ce premier essai d'utilisation de notre système de classement montre qu'à nos yeux il a fait ses preuves. Grâce à notre ami Broutin, nous possédons un moyen d'apprécier la force de nos joueurs sans être obligés de les diviser en catégories, écueil sur lequel ont trébuché jusqu'ici les autres systèmes. L'étude comparative des résultats nous permet d'affirmer que notre classement est parfait pour tout joueur qui dispute au moins 10 parties par an. En-dessous de ce chiffre le classement est plus approximatif mais il donne quand même une idée de la force du joueur.

Si nos adhérents l'approuvent, notre intention est de relier plus étroitement encore la participation aux tournois au classement en interdisant l'accès des tournois A aux joueurs qui n'atteignent pas un minimum de points et en ouvrant les Tournois d'Accession voire le Championnat aux joueurs les mieux classés.

Par ailleurs, sur l'initiative de nos adhérents, il a été lancé depuis plusieurs années des Championnats par correspondance de Ligues. Notre intention est de réunir les divers champions de Ligues en un Championnat interligues. Les Champions de Ligues peuvent d'ores et déjà s'inscrire auprès de notre Directeur des Tournois.

Ce Championnat sera, pour les droits d'inscription et les avantages,

assimilé à un Tournoi d'Accession à condition qu'il y ait suffisamment de compétiteurs.

A côté des tournois intérieurs, nos compétitions internationales suivent les cours. Nous avons gagné cette année les matches contre la Belgique et la Grande Bretagne. Un tournoi est en cours, avec la collaboration d'EUROPE ECHECS, contre l'Allemagne de l'Est. Enfin un tournoi amical avec la Suisse commence en octobre.

Par ailleurs les concours de solutions de problèmes continuent de battre les records de participation. Nous venons de commencer un concours échelle de milieu de partie qui ne rencontre pas, à notre avis, tout le succès qu'il mérite. Il ne s'agit pas, comme le supposent maints joueurs, de rébus accessibles seulement aux spécialistes, mais de cas qui se sont réellement présentés dans nos tournois, le plus souvent en A ou en B. Sur la position donnée par le diagramme, une belle combinaison a été jouée et il s'agit de la découvrir — éventuellement de la démolir. Les pratiquants de tournois par correspondance ont tous intérêt à rechercher ces combinaisons, qui leur serviront ultérieurement et à nous les envoyer, bonnes ou mauvaises. Ils en seront tôt ou tard récompensés par le gain d'un prix, qui compensera largement leur abonnement.

Les articles de vulgarisation de R. Huguet sur les fins de parties connaissent toujours un succès mérité.

Et pour terminer, nous rappellerons à nos adhérents que les cotisations sont renouvelables le 1<sup>er</sup> octobre de chaque année et qu'ils nous rendraient service s'ils voulaient bien s'acquitter de leur dette sans attendre une lettre de rappel.

Les cotisations restent fixées à 500 francs (étranger 600 francs).

Supplément pour adhésion à la F.F.E. : 350 francs.

Nous remercions aussi ceux qui, comprenant nos efforts ont ajouté un don à leur cotisation et dont voici la liste :

CHARLIER	200	IOLA	550	SUCHY	400
DELESQUES	1.620	CHANDON	700	MONREAL	1.210
MOINDROT	500	WERLE	100	BLEUZET	1.000
MUNOZ	200	PONTON	50	COSTE	50
KHALIFE	150	MARTIAL	100	MAGDALENA	200
BERNARD	100	VELLE	280	DUBOISSET	200
RAFFY	800	BRUNET	300	TREMELAT	500
FREDOUILLE	300	CHEVALIER	700	AUDONNET	200
PRETRE	430	GIUDICI	1.720	POLKOWSKI	50
EVRRARD	200	Dr LARTIGUE	200	CABRIT	100
DUTRENIT	200	ROLLAND	350	ROUSSEAU	200
MOREL	350	WERMELINGER	200	SOULAS	300
COMBE	250	RECHT	100	SOL	700
CHATELAIN	700	CHAPELLE	200	MALANIK	100
PANSIER	650	VALOIS	100	TAXONERA	580
VEDRINES	200	BASTARD	210	MEIER	100
GOLDSCHMANN	200	ROBIN	150	TONDEUR	400
DUPOUY	200	de CHAUTON	500	PATRIGEON	120
NAZARIO	500	JUMEL	1.000	SOUCHON	145
GESTRAUD	100	ACTANIAN	300	CROS	450
DUPUIS	300	JUDE	100	BISBROUCK	350
Krasnojounoff	200	MARTY	50	OMNES	200
JOUBERT	500	COIFA	200	GERARD	350
SANNER	500	GELINEAU	25	JULIEN	200
BERTRAND	500	RETOUT	200	BILLOD	600
HEILBRUNN	100	ISAL	300	de FRONDEVILLE	60
MARIETTE	360	TRIBOULET	500	OUVRAT	50
GENDARME	50	DASSONNEVILLE	100	BEAUZEE	200
BOT	200	ROOSEN	100	DALPIAZ	200
LAJARRIGES	240	SAUTEREAU	300	ADAM	200
TRICON	100	SCCELLIER	100	FENOT	100
BERT	1.000	MONNET	300	PENOT	200
DESPIN	500	THOLAS	100	MELIGNON	650
Dr DENICHOV	500	ADJEMIAN	1.350	GRANIER	300
MATHIEU	760	DALLANEGRA	200	TRICON	350
MICLOT	500	LONGEAC	200	MEGRAS	100
DENIS	200	VAN DER ERDEN	300	LE GUEN	70
CUSUMANO	1.085	GROSSMANN	50	THIBAUD	100
POUPINEL	200	ENGEL	220	CHOQUART	350
MARECHAL	460	GIRAUD	320	DEWINNE	50
CAMBOURS	200	CALENDRON	100	GAUDIN	700
OUVRAT	100	PILLON	350	DUBOIS	50
BRUN	200	ALLAUX	700	LIZOUNAT	350
POTENTIER	100	MAYER	350	STROHL	300
SCARCEZ	200	PAVIA	130	PELLEGRINO	200
GLADILINE	200	GARAT	600	COLLIN	350
TISSIER	200	BINET	350	BERNSTEIN	4.700
PUJOL	200	URBAIN	225	LECOUTE	150
GIMENEZ	200	LEFEBVRE	200	DEGLIN	200
BOULET	100	ZIELINSKI	100	LEPRETRE	200
LEVASSEUR	580	Dr VROCLANS	100	PENEL	200
BIER	100	FIGUIER	100	COQUEREAU	100
LEMATRE	200	MASSILLE	200	VASSEUR	200
DUCEL	200	GIRAUDET	600	JACOMY	240
HUNFRAY	200	FANES	400	DUPUY	200
LE GUICHAOUA	100	AUBERT	700	JAUDRAN	500
SAPIN	2.200	BAIXES	700	HUVIER	100
BLETTERY	200	SPITZ	430	MICHEL	200
LE VU	200	LOUIS	50	DEBARBIEUX	330
GUILLERON	200	BARTHOMIER	200	MARS	1.600
DEGROOTE	100	TROCQUET	200	de GUIGNE	300
DEFRANC	200	HUVIER	50	BONY	200
BELLUT	200	DAGUE	400	SYRE	500
DEGRAVE	200	CLAVERIE	200	ROUSSE	300
SORHOUE	800	DUBOIS	680	MOREAU	50
PIOCHES	200	BAKES	120	MAYOT	360
BERTOLO	2.000	BASSET	100	JUMEL	120
MAHIEU	200	CHEVAZ	200	EMIRGAND	200
GARCIA	350	BERNAST	300	HINFRAY	120
VINCENT	110	TISON	400	BOUCHER	120
CALVET	100	LESBATS	380	ANONYMES	1.200
DONNE POL	700	REBUFFEL	300		



## NOS TOURNOIS

### TOURNOIS PERMANENTS DERNIERS TOURNOIS TERMINES

- 1102 A. — 1. Mariette, 8 p.; 2. Bertolo, 5 1/2.  
1140 A. — 1. Gimenez, 6 1/2; 2. Bodis, 5 1/2.  
1156 A. — 1. Aragall, 7 p.; 2. Joly 5 1/2.

### DERNIERS TOURNOIS MIS EN ROUTE

- 1209 A. — MM. Dr Vroclans; J. Van de Steen; J. Lizounat; C. Ducel; L. Mathieu.  
1210 B. — MM. P. Nevoux, Vialle, Méd. asp. Talamon, R. Gaulier, J. Souchon.  
1211 B. — Méd. asp. Talamon, P. Denard, Tersinet, Sacchievo, J. Ortiz.  
1212 B. — MM. P. Denaro, Sacchievo, J. Rivas, M. Texier, R. Choque.  
1214 A. — MM. Cimetièrre, L. Dupuy, Hinfray, Vanechop, Chauvière.  
1215 B. — MDL. Delmas G., J.-Ch. Nehr, MDL. Noël R., A. Chapelle.  
1216 B. — MM. J.-Ch. Nehr, Dr A. Mele, A. Delesque, M. Voisinnet, de Winne.  
1218 A. — MM. Pulido, Hulot, Moin-drot, Lemesle, M. Bernardin.

### COUPE DE L'A.J.E.C. DERNIERS TOURNOIS TERMINES Gagnants : 2<sup>e</sup> tour

- 1964 I.D. — Scheyer passe en I.D.  
1966 I.D. — Scheyer passe en I.D.  
2227 I.D. — Labetoulle passe en I.D.  
2269 I.D. — J. Vignal passe en I.I.D.  
2279 I.D. — J. Vertuel passe en I.D.  
2292 I.D. — Lieut. Vuillemin passe en I.D.  
2327 I.D. — R. Rusinek passe en I.D.

### DERNIERS TOURNOIS MIS EN ROUTE

- 1<sup>er</sup> tour  
2385 I.D. — MM. L. Chatelain et J. Deubelbeiss.  
2386 I.D. — MM. Labetoulle et H. Tersinet.  
2387 I.D. — MM. L. Chatelain et J. Ortiz.  
2388 I.D. — MM. H. Tersinet et R. Rusinek.  
2390 I.D. — MM. F. Cipriani et Labetoulle.  
2392 I.D. — MM. J. Rivas et R. Choque.  
2395 I.I.D. — MM. S. Adam et G. de Chauton.  
2399 I.D. — MM. R. Minault et Y. Oger.  
2400 I.D. — MM. Y. Oger et M. Bernardin.  
2401 I.D. — MM. J. Vertuel et P. Castel.  
2402 I.D. — MM. P. Castel et M. Lyden.

- 2403 I.D. — MM. Fenot et P. Malezieux.  
2404 I.D. — MM. P. Malezieux et Cl. Moreau.  
2405 I.I.D. — MM. L. Mathieu et Pulido.  
2406 I.I.D. — MM. Pulido et J. Vignal.  
2407 I.D. — MM. Cl. Moreau et Lieut. Vuillemin.  
2409 I.D. — MM. Scheyer et D. Lemesle.  
2<sup>e</sup> tour  
2382 I.I.D. — MM. Dr B. Vroclans et G. Debarbieux.  
2383 I.D. — MM. Adjemian et Cap. Arqueros.  
2384 I.D. — MM. P. Nevoux et Adjemian.  
2391 I.I.D. — MM. G. de Chauton et E. Cimetièrre.  
2393 I.D. — MM. J. Bourges et S. Adam.  
2394 I.D. — MM. J. Boucher et C. Miclot.  
2396 I.D. — MM. S. Adam et R. Lhoste.  
2397 I.D. — MM. P. Donne et R. Hanen.  
2398 I.D. — MM. E. Stawiariski et J. Serant.  
2408 I.D. — MM. Ch. Mahieux et A. Giraudet.

### LISTE DE CLASSEMENT tenant compte des résultats qui précèdent

ARAGALLE	2.870
BERTOLO	2.420
BESSLER	2.790
BODIS	2.310
BOT	1.630
BOUCHEZ	3.280
CHARLIER	3.800
de CHAUTON	2.080
DESCHAMPS	3.250
CIMETIERRE	2.320
POL DONNE	2.590
GIMENEZ	2.410
GOLSCHMANN	3.220
GONZALES-GIL	4.370
CRANEL	1.100
JOLLY	2.510
LABETOULLE	2.880
LECONTE	1.390
LEMESLE	2.950
LESBATS	2.620
LHOSTE	2.180
LYCEN	1.590
MARIETTE	4.100
MATHIEU	3.300
MEIER	2.630
NEVOUX	1.400
OURS	2.310
PAVIA	1.560
PULIDO	2.710
REBUFFEL	2.460
RUSINEK	3.460
SCHeyer	1.610
TAXONERA	4.480
TOLILA	3.070
VAN DE STEEN	2.630
VIGNAL	3.380
VIDALENC	1.820

## NOS PARTIES

### COUPE A.J.E.C. 10<sup>e</sup> FINALE 1958 ANGLAISE

R. SUTRA H. EVRARD

Blancs :	Noirs :
1. c2-c4	e7-e5
2. Cb1-c3	Cg8-f6
3. Cg1-f3	Cb8-c6
4. e2-e3 (a)	Ff8-e7 (b)
5. d2-d4	e5xd4
6. Cf3xd4 (c)	Cc6xd4
7. e3xd4 (d)	d7-d5
8. Dd1-b3! (e)	d5xc4 (f)
9. Ff1xc4	0-0
10. Fc1-e3	c7-c6 (g)
11. 0-0	Dd8-d6 (h)
12. h2-h3 (i)	Ff7-d8 (j)
13. d4-d5	Fd8-c7 (k)
14. f2-f4 (l)	b7-b5 (m)
15. Fc4-e2 (n)	b5-b4
16. Cc3-a4	Cf6xd5
17. Fc3-c5 (o)	Fc7-b6
18. Fc5xb6	a7xb6
19. Ta1-d1 (p)	b6-b5 (q)
20. Ff2xb5	c6xb5
21. Td1xd5	b5xa4
22. Td5xd6	a4xb3
23. a2xb3	Fc8-e6
24. Tf1-f3	Tf8-d8
25. Td6xd8+	Ta8xd8
26. f4-f5	Td8-d1+
27. Rg1-h2	Ff6-d5
28. Tf3-f4	Td1-d2
29. Tf4-g4	h7-h5
30. Tg4-g5	f7-f6
31. Aband.	

(a) Plus fréquemment jouée, est la poussée immédiate :

4. d2-d4, e5xd4; 5. Cf3xd4, ou encore, la variante du Dragon de la Sicilienne inversée; 4. g2-g3, que j'ai maintes fois adoptée dans les divers championnats de France, de 1937 à 1950.

(b) Moins entreprenant, mais aussi plus sage que 4... d7-d5, car après 5. c4xd5, Cf6xd5; 6. Ff1-b5 Cxc3; 7. b2xc3 les Blancs disposent d'un centre de P. très fort.

(c) Si tout de suite 6. e3xd4, le coup émancipateur 6... d7-d5 serait tout indiqué, 7. c4xd5 Cc6-b4; 8. Ff1-b5+ Fc8-d7 avec jeu facile.

(d) Coup naturel, en réalité sur 7. Dd1xd4, les Noirs devraient se contenter d'un centre retenu 7... d7-d6, au lieu de d7-d5, de beaucoup plus énergique.

(e) Plus juste que 8. c4xd5 Cxd5, etc...

(f) Jouable est aussi 8... 0-0, sacrificiant le P.; faible serait 8... c7-c6 le soutenant.

(g) Ou encore 10... a7-a6, mais les Blancs échafaudent déjà le plan qui va suivre.

(h) Si 11... b7-b5; 12. Fc4-d3 Fc8-e6; 13. Db3-c2 et les Noirs doivent perdre un temps pour jouer h7-h6, leur Pc6 est faible. A considérer était 11... Dd8-a5 pour faire suivre éventuellement Da5-h5.

(i) Pour prévenir Cf6-g4, mais ce petit coup de P. affaiblit le roque. Plus juste doit être 12. Cc3-e2, ce qui force plus ou moins Cf6-h5.

(j) Si 12... Fc8-f5!; 13. Db3xb7 Tf8-b8; 14. Db7-a6 et le Pb2 est tabou à cause de Fc4-b3, qui gagnerait la qualité.

(k) Et non pas de suite 13... b7-b5! 14. Fc4-d3 b5-b4; 15. Cc3-a4! créant la menace Fc3-c5!

(l) Sur 14. g2-g3 suivrait Fc8xh3, qui doit être mieux que Dd6-d7.

(m) Le vin est tiré, il faut le boire!

(n) Le sacrifice 15. Fc4xb5 ne redonnerait qu'une initiative passagère aux Blancs c6xb5; 16. Cxb5 Dd6-d8; 17. Cxf Dxc; 18. Ta1-c1 Dc7-d7; 19. Tf1-d1 Fc8-b7; 20. d5-d6 Tf8-c8; 21. T x T T x T; 22. Fc3xa7? Fb7-e4!

(o) 17. Ta1-d1 offrirait plus de résistance.

(p) Cette fois, c'est 19. Ta1-c1 qu'il fallait jouer afin de contrôler la case c5, après l'avance b6-b5.

(q) Jouable est aussi 19... Dd6-e7 avec la double menace Dxf et b6-b5, avec gain du C.

H. E.

### NOUVELLES INTERNATIONALES

On nous prie d'annoncer les tournois internationaux suivants :

La Section de propagande « Pour les Echecs » du « Club Dragao » de Porto (Portugal) organise des Tournois par correspondance de 4 joueurs et par équipes de 4 joueurs. Les droits d'inscription sont de 500 francs par joueur. Prix.

A l'occasion de son 10<sup>e</sup> anniversaire le Cercle « De Pionnen » de Genemuiden (Hollande) organise un grand Tournoi doté d'une Coupe et de nombreux prix. « La Coupe des 500 villes ».

Chaque ville est représentée par une équipe de 5 joueurs, les équipes sont groupées par 7 et l'équipe gagnante dispute le tour suivant, etc. Inscription : 1.600 fr. par équipe.

S'inscrire ou se renseigner auprès de notre Directeur des Tournois internationaux, M. Balbo.



1055 A-31 Acc.

PION DAME

Le film de la Partie :

Par leur 5<sup>e</sup> coup, les Noirs provoquent l'avance des pions blancs de l'aile Dame. Cette avance est stratégiquement fautive en vertu du principe que tout pion dépassant le 4<sup>e</sup> rang est faible si la base de la chaîne de pions est attaquable. Mais tactiquement elle gêne pendant un certain temps le développement normal des Noirs. Accélérant le leur par un sacrifice de pion les Blancs montent une attaque sur l'aile Dame. Calmement les Noirs préparent une contre-offensive centrale, repoussent l'assaut et démolissent la chaîne de pions en rendant le matériel. Trop tard! car après quelques escarmouches amenant des échanges ce sont les Blancs qui s'emparent du centre. Leur infanterie attaque « à la baïonnette » tandis que l'adversaire effectue un repli stratégique, contourne les positions par l'aile Dame et menace les arrières ennemis. Stratégiquement la faiblesse de l'avance du pion « c » est démontrée. Le gain des Noirs n'apparaît plus qu'une question de technique. Mais les apparences sont trompeuses et par une combinaison compliquée les Blancs liquident le matériel et gagnent la qualité. L'adversaire, paralysé rapidement, ne peut empêcher la formation d'une majorité de pions sur l'aile Roi et la création d'un pion passé. Un spectaculaire sacrifice de tour termine ce combat longtemps incertain.

Comme quoi, un plan stratégiquement juste est bien souvent tactiquement démolit.

Blancs :	Noirs :
<b>TAXONERA</b>	<b>BESSLER</b>
1. d2-d4	Cg8-f6
2. Cg1-f3	é7-é6
3. Cb1-d2	d7-d5
4. é2-é3	Fç8-d7
5. ç2-ç4	ç7-ç6
6. ç4-ç5	b7-b6
7. b2-b4	a7-a5
8. Dd1-a4	b3-b5
9. Da4-b3	a5×b4
10. Ff1-d3!	Cb8-a6
11. Db3-ç2 (a)	g7-g6
12. Cd2-b3	Ff3-g7
13. Fç1-d2	0-0
14. 0-0	Cf3-g4 (b)
15. h2-h3	Cg4-h6
16. a2-a3	b4×a3
17. Ta1×a3	Ca6-ç7
18. Fd2-a5	Bd8-ç8
19. Tf1-a1	é6-é5
20. Cf3×é5	Fg7×é5
21. d4×é5	Fd7-f5
22. Fa5-b6! (c)	Ff5×d3

23. Dç2×d3	Ta8×a3
24. Ta1×a3	Tf8-é8
25. Fb6×ç7	Dç8×ç7
26. f2-f4	Ch6-f5
27. é3-é4	Cf5-é7 (d)
28. Ta3-a6	Dç7-b7
29. Ta6-b6	Db7-a8
30. Cb3-d4	Té8-ç8
31. f4-f5!	d5×é4 (e)
32. Dd3×é4	Da8-a3
33. f5-f6	Da3×ç5 (f)
34. é5-é6	Cé7-f5 (g)
35. é6×f7+	Rg8-f8 (h)
36. Tb6×ç6	Dç5×d4+
37. Dé4×d4	Cf5×d4
38. Tç6×ç8+	Rf8×f7
39. Tç8-ç7+!	Rf7×f6
40. Tç7×h7	b5-b4
41. Th7-b7!	b4-b3 (i)
42. Rg1-f2 (h)	Rf6-é5
43. h3-h4	Ré5-é4
44. g2-g4	Ré4-d5
45. h4-h5	g6×h5
46. g4×h5	Rd5-ç6
47. Tb7×b3!	Cd4×b3
48. h5-h6	Aband.

(a) Si 11. 0-0 alors C×ç5!, 12. d4×c5 - Ff8×c5 avec 3 pions pour le Cavalier et un jeu splendide.

(b) Menace 15... é5.

(c) Force les échanges et permet de défendre le pion é5.

(d) Après 27... d5×é4, 28. D×é4 les Blancs dominent l'échiquier.

(e) Après 31... g6×f5, 32. Dg3+ Rf8, 33. é4×f5 avec un avantage écrasant.

(f) Si 33... Cd5, 34. é6 Dé3+, 35. D×D C×D, 36. C×ç6! Té8, 37. Cé5 et gagne, 38... Ta8, 37. é7... 36. Cd5 37. é7...

Le coup choisi attaque la Tour, cloue le Cavalier et si la Dame blanche s'éloigne il y a possibilité d'échec perpétuel sur les cases noires.

(g) Si 34... D×T, 35. e×f7+R×f7, 36. D×C+ et gagnent.

34... f7×é6, 35. Tb7 Cf5 (ou d5), 36. D×é6+ Rh8, 37. D×T+ et gagnent.

35... Td8, 36. f6×C Té8, 37. D×e6+ Rh8, 38. Df6+Rg8, 39. Td7 et gagne; si 37... Rg7, 38. De3!

Sur 34... cd5, la suite était comme dans la partie.

(h) Si 35... R×f7, 36. De6+Rf8, 37. D×T+Rf7, 38. De6+Rf8, 39. Tb8 mat.

35... Rh8, 36. De8+T×D, 37. f×T : D+Df8, 38. D×D mat.

... 36... Df8, 37. D×D+T×D, 38. Cé5 et gagnent.

(i) Le seul coup car si 41... Cé2+, 42. Rh2! et si 41... Cc2, 42. Tc5.

(k) Le Cavalier et le Pion sont paralysés.

TOURNOI N° 1.095 A  
ESPAGNOLE

Blancs :	Noirs :
<b>MABILLE</b>	<b>ESTIVAL</b>
1. é2-é4	é7-é5
2. Cg1-f3	Cb8-ç6
3. Ff1-b5	a7-a6
4. Fb5-a4	d7-d6
5. ç2-ç3	Fç8-d7
6. d2-d4	Cg8-é7 (a)
7. Fa4-b3	h7-h6 (b)
8. Cb1-d2	Cé7-g6
9. Cd2-ç4	Ff8-é7
10. 0-0	0-0
11. Cç4-é3	é5×d4?
12. Cf3×d4	Fé7-g5
13. Cd4-f3	Cç6-a5
14. Cf3×g5	Dd8×g5
15. Cé3-d5	Dg5-d8
16. Fb3-ç2	Ca5-ç4
17. b2-b3	Cç4-é5
18. f2-f4	Fd7-g4
19. Dd1-d2	Cé5-ç6 (c)
20. h2-h3	Fg4-d7
21. f4-f5!	Cg6-é5
22. f5-f6	g7-g5
23. Dd2-é2	Cé5-g6? (d)
24. Dé2-h5	Rg8-h7
25. Fç1×g5	Aband.

(a) Cette variante de la défense Steinitz retardée a été jouée de la même façon jusqu'au 11<sup>e</sup> coup des Noirs de nombreuses fois.

(b) Les Noirs étaient menacés de Cf3-g5.

(c) La position des Blancs est si forte qu'elle va permettre au 21<sup>e</sup> coup une attaque irrésistible sur le roque.

(d) Ici j'avais prévu la meilleure défense : 23...; Rh7; 24. Fç1×g5; Tf8-g8; 25. Fg5×h6; R×h6; 26. Fç2-d1; et les Noirs doivent sacrifier leur Tour sur g5 pour parer au mat.

TOURNOI N° 1.095 A  
DEFENSE NIMZOWITCH

Blancs :	Noirs :
<b>ESTIVAL</b>	<b>MABILLE</b>
1. d2-d4	Cg8-f6
2. ç2-ç4	é7-é6
3. Cb1-ç3	Ff8-b4
4. Dd1-ç2	0-0
5. Cg1-f3	ç7-ç5
6. a2-a3	Fb4×ç3+ (a)
7. Dç2×ç3	ç5×d4
8. Cf3×d4	Cf6-é4
9. Dç3-ç2	d7-d5
10. é2-é3	é6-é5
11. Cd4-f3	Fç8-f5
12. Ff1-d3	Cb8-d7

13. 0-0	Cd7-ç5! (b)
14. Cf3×é5	Cç5×d3
15. Dç2×d3	f7-f6! (c)
16. g2-g4	f6×é5 (d)
17. g4×f5	Dd8-g5+
18. Rg1-h1	Dg5×g5+
19. Dd3×d5+	Rg8-h8
20. f2-f3	Ta8-d8
21. Dd5×b7	Td8-d1!
22. Fç1-d2	Df5×f3+
23. Rh1-g1	Df3×f1 mat.

(a) Le 6<sup>e</sup> coup des Blancs donne l'initiative aux Noirs. La théorie recommande ici : 6 d4×ç5; Cb8-a6!

(b) 13. b2-b4 semble plus solide; mais après 13... Ta8-ç8 les Noirs ont une bonne partie.

(c) Non pas tout de suite 15... Cç4-g3 car les Blancs jouent 16 é3-é4! et les Noirs n'ont rien.

(d) 16 g2-g4 coup désespéré!

TOURNOI 983 A  
DEBUT VAN KRUIG

Blancs :	Noirs :
<b>BROUTIN</b>	<b>BATICLE</b>
1. é2-é3	é7-é5
2. Cg1-f3	d7-d6
3. d2-d4;	Cb8-ç6
4. Ff1-b5	Fç8-d7
5. 0-0! (a)	Ta8-b8 (b)
6. ç2-ç4	a7-a6
7. Fb5-a4	g7-g6
8. a2-a3 (c)	Ff8-g7
9. d4-d5	Cç6-é7
10. é3-é4	Cg8-h6
11. Cf3-g5 (d)	b7-b5!
12. ç4×b5	a6×b5
13. Fa4-ç2	f7-f6!
14. Cg5-f3	0-0 (e)
15. b2-b4	f6-f5
16. Cf3-g5	f5×é4
17. Fç2×é4	Ch6-g4
18. Ta1-a2	Cg4-f6
19. f2-f4? (f)	h7-h6
20. Cg5-f3 (g)	Cf6×é4
21. Aband.	

(a) Menace de gagner un pion par 6 F×ç6, F×ç6 7. d4×é5! si 7... F×f3, 8. D×f3 mettant en prise le pion 97, si 7... d6×é5, 8. C×é5 le pion Cg2 étant défendu après 00.

(b) Pare la menace.

(c) Un temps perdu, à moins que les Blancs envisagent Fb2.

(d) Si 11... Dd6? 12. Cé6 gagne le F97.

(e) La situation paraît égale.

(f) La gaffe. Et dire que je perds l'autre partie sur une bourde identique??

(g) La figure est de toute manière perdue.



## TOURNOI 1046 ACCESSION 30

## ANGLAISE

Blancs :

DAGUE

Noirs :

BERNARD

- |                |            |
|----------------|------------|
| 1. c2-c4       | e7-e5      |
| 2. Cb1-c3      | Cg8-f6     |
| 3. g2-g3       | d7-d5      |
| 4. c4x d5      | Cf6x d5    |
| 5. Ff1-g2      | Fc8-e6     |
| 6. Cg1-f3      | Cb8-c6     |
| 7. 0-0         | Ff8-e7     |
| 8. d2-d4       | e5x d4     |
| 9. Cf3x d4     | Cd5x c3    |
| 10. b2x c3     | Ce6x d4    |
| 11. C3x d4     | c7-c6      |
| 12. Ta1-b1     | Dd8-d7     |
| 13. a2-a4 (a)  | 0-0        |
| 14. Dd1-d3     | Ta8-d8     |
| 15. Tf1-d1     | Dd7-c8     |
| 16. Fc1-a3     | Ff7-a3     |
| 17. Dd3x a3    | f7-f5      |
| 18. Da3-e7     | Tf8-f7     |
| 19. Dé7-c5     | a7-a6      |
| 20. Tb1-b6     | Tf7-c7     |
| 21. Td1-b1     | Td8-d7     |
| 22. e2-e3      | Dc8-e8     |
| 23. Dc5-b4     | h7-h6      |
| 24. Db4-e1     | Td7-e7     |
| 25. Tb1-b4     | Dé8-f7     |
| 26. Dé1-b1 (b) | Fé6-a2 !   |
| 27. Db1-b2 ?   | a6-a5      |
| 28. d4-d5 (c)  | a5x b4     |
| 29. Db2xa2     | Te7-d7     |
| 30. Tb6xb4     | c6xd5      |
| 31. Tb4-d4     | Tc7-c1+    |
| 32. Fg2-f1     | Rg8-h7     |
| 33. Rg1-g2     | Tc1-c5     |
| 34. Ff1-d3     | Df7-e6     |
| 35. Da2-b1     | g7-g6      |
| 36. Td4-f4     | Rh7-g8     |
| 37. h2-h4      | h6-h5      |
| 38. g3-g4      | Td7-g7     |
| 39. g4xf5      | g6xf5+     |
| 40. Rg2-f3     | Dé6-e7 (d) |
| 41. Fd3xf5     | Tc5-c4 (e) |
| 42. Tf4xc4     | d5xc4      |
| 43. Db1-b5     | Dé7-f7     |
| 44. Rf3-e2     | c4-c3      |
| 45. Ff5-c2     | Df7-d7     |
| 46. Db5-c4+    | Tg7-f7     |
| 47. Dc4xc3     | Dd7-g4+    |
| 48. Ré2-d2     | Tf2xf2+    |
| 49. Rd2-c1     | Dg4-g1+    |
| 50. Rc1-b2     | Dg1-g7     |
| 51. a4-a5      | Tf2-h2     |
| 52. Dc3xg7     | Rg8xg7     |

53. Rb2-b3 Th2x h4

54. Fc2-f5 Th4-h1

55. Ff5-e4 (f) Th1-f1

56. Rb3-c4 Tf1-g7

57. R joue h5-h4

58. Aband.

Le pion h ne peut être arrêté.  
 a) Jusqu'ici comme dans une partie Carls-Autze (Aix-la-Chapelle 1934), où les Blancs continuèrent par 13. Dd1-a4! menaçant 14. Tb1xb7!  
 b) Perd la qualité. Da, meilleur.  
 c) Si 29. d5-d6 b4-b3 et ce pion devient dangereux.  
 d) Le pion f5 n'est pas défendable.  
 e) Force l'échange des tours.  
 f) Si Fé4xb7 Tf1-g1+ gagne le fou.

## 2128 II D

## SLAVE

Blancs :

PASCUAL

Noirs :

LATIERE

- |                 |            |
|-----------------|------------|
| 1. d2-d4        | d7-d5      |
| 2. c2-c4        | c7-c6      |
| 3. Cg1-f3       | Cg8-f6     |
| 4. Cb1-c3       | d5xc4      |
| 5. e2-e4 (a)    | b7-b5      |
| 6. e4-e5        | Cf6-d5     |
| 7. a2-a4        | e7-e6      |
| 8. a4xb5        | Cd5xc3     |
| 9. b2xc3        | c6xb5      |
| 10. Cf3-g5      | Fc8-b7 (b) |
| 11. Dd1-h5      | g7-g6 (c)  |
| 12. Dh5-g4      | Dd8-d7 (d) |
| 13. Ff1-e2      | Fb7-d5     |
| 14. Fé2-f3      | Ff8-g7     |
| 15. 0-0         | f7-f6 ?    |
| 16. Cg5xh7 !    | f6xe5 (e)  |
| 17. Tf1-e1 (f)  | Dd7-f7     |
| 18. Ff3xd5      | Th8xh7 (g) |
| 19. Fd5xe6 (h)  | Df7-f6     |
| 20. Fc1-g5      | Df6-f8     |
| 21. Fé6-d7+     | Ch8xd7     |
| 22. Dg4-e6+     | Df8-e7     |
| 23. Dé6xe7 Mat. |            |

a) Les Blancs adoptent le gambit Geller.

b) Interdit 11. Df3.

c) Car si 11... Dd7; 12. Cxh7.

d) On joue d'habitude 12... Fé7; 13. Fé2 Cd7.

e) Si 16... Txh7; 17. Dxc6+, et la T noire est perdue.

f) Les pions noirs doublés deviendront très faibles après le demi-clouage créé par le coup du texte.

g) Si 18... exd5; 19. Dc8+ Ré7; 20. Fa3xb4; 21. Fxb4 Mat.

h) Les Blancs ne prennent pas la Ta8, celle-ci étant inactive. Le but des Blancs : Encercler le R noir en menaçant ses pièces protectrices ou bien anéantir son aile.

## TOURNOI 890 B

## ANGLAISE

Blancs :

ROBERT

Noirs :

DELVILLE

- |                  |            |
|------------------|------------|
| 1. c2-c4         | d7-d5      |
| 2. Cg1-f3        | d5xc4      |
| 3. Cb1-a3        | b7-b6      |
| 4. Ca2xc4        | Fc8-b7     |
| 5. d2-d4         | e7-e6      |
| 6. a2-a3 (a)     | Cb8-c6     |
| 7. e2-e3         | Ff8-d6 (b) |
| 8. d4-d5 ?       | e6xd5 (c)  |
| 9. Cc4xd6+       | Dd8xd6     |
| 10. e3-e4 (d)    | d5xe4      |
| 11. Dd1-e2       | f7-f5      |
| 12. g2-g3        | 0-0-0      |
| 13. Cf3-g5       | Cc6-e5 (e) |
| 14. Fc1-f4       | Ce5-d3+    |
| 15. Dé2xd3       | e4xd3 !    |
| 16. Ff4xd6       | Td8xd6     |
| 17. Th1-g1       | d3-d2+     |
| 18. Ré1-d1       | Cg8-f6     |
| 19. Cg5-f7 ? (f) | Fb7-f3+    |
| 20. Rd1-c2       | d2-d1 D+   |
| 21. Ta1xd1       | Ff3xd1+    |
| 22. Rc2-b1       | Fd1-b3     |
| 23. Ff1-a6+      | Rc8-b8     |
| 24. Cf7xh8       | Td6-d8     |
| 25. Tg1-c1       | Td8xh8     |
| 26. Tc1-c3       | Fb3-d5     |
| 27. f2-f3        | c7-c6      |
| 28. a3-a4        | Th8-e8     |
| 29. h2-h3        | Cf6-d7     |
| 30. b2-b4        | Rb8-c7     |
| 31. Fa6-d3 (g)   | Te8-e3 !   |
| 32. Rb1-b2       | Te3xf3     |
| 33. g3-g4        | Tf3xh3     |
| 34. Fd3xf5       | Th3-h4     |
| 35. Aband. (h)   |            |

(a) Le coup qui tente à limiter l'action du Fou mais qui retarde le développement 6. Fc1-d2 semble mieux.

(b) Propose au Cavalier blanc une accélération du développement des Noirs : 8. Cxf; Dxc

9. ...0-0-0 avec un peu plus agressif que par

7. ...Ff8-e7.

(c) Les Noirs exploitent le malheureux 8e coup des Blancs; en effet si 9. Dd1xd5?? Fd6-b4+ !! et la D. blanche est prise.

(d) Une excellente tentative si les Blancs n'avaient pas perdu trop de temps au début.

(e) Le coup décisif à double effet. Défense de la case f7 menacée et l'attaque des cases f3 et d3 ! L'alle Roi des Blancs est définitivement

compromis et la menace du Fou b7 ne laisse plus aucune chance aux Blancs de s'en tirer sans dommage.

(f) Le coup faible qui livre aux Noirs la case f3.

(g) Les Blancs cherchent désespérément un dernier plan d'activité.

(h) Les joueurs d'une certaine classe nous reprocheront d'avoir donné cette partie qui contient de nombreuses fautes; son analyse par des joueurs moyens leur sera utile et leur permettra de juger les erreurs commises de stratégie et de tactique: les notes du vainqueur les aideront dans cette lecture de la partie. Les joueurs débutants devraient toujours avant de jouer se poser la question de savoir quels sont le rôle et les conséquences immédiates du coup envisagé et ensuite s'il n'existe pas un coup meilleur susceptible de remplir ce but. En particulier le coup 8. d4-d5 ? est un suicide.

## TOURNOI II D 1620

## HOLLANDAISE

Blancs :

LASNE

Noirs :

BROUTIN

- |             |           |
|-------------|-----------|
| 1. d2-d4    | f7-f5 ;   |
| 2. c2-c4    | e7-e6 ;   |
| 3. g2-g3    | Cg8-f6 ;  |
| 4. Ff1-g2   | Ff8-b4+ ; |
| 5. Fc1-d2   | Fb4-e7 ;  |
| 6. Cb1-c3   | d7-d5 ;   |
| 7. Dd1-b3   | c7-c6 ;   |
| 8. Cg1-f3   | Ch8-d7 ;  |
| 9. Fd2-f4   | Cf6-e4 ;  |
| 10. c4xd5   | c6xd5 ;   |
| 11. Ta1-c1  | b7-b6 ;   |
| 12. Cc3x e4 | f6-e4 ;   |
| 13. Fb4-c7  | Cd7-c5 ;  |
| 14. Tc1x c5 | b4xf3 ;   |
| 15. Fc7xd8  | f3xg2 ;   |
| 16. Th-g1   | b6xc5 ;   |
| 17. Fd8xe7  | Ré8xe7 ;  |
| 18. d4xc5   | a7-a5 ;   |
| 19. f2-f4   | a5-a4 ;   |
| 20. Db3-c3  | Ré7-f7 ;  |
| 21. Tg1x g2 | Fc8-b7 ;  |
| 22. Dc3-e5  | Ta8-c8 ;  |
| 23. f4-f5 ! | Aband.    |

## TOURNOI 983 A

## ITALIENNE

Blancs :

ROUXEL

Noirs :

BATICLE

- |             |           |
|-------------|-----------|
| 1. e2-e4    | e7-e5 ;   |
| 2. Cg1-f3   | Cb8-c6 ;  |
| 3. Ff1-c4   | Ff8-c5 ;  |
| 4. 0-0      | d7-d6 ;   |
| 5. c2-c3    | Fc6-g4 ;  |
| 6. d2-d4    | e5xd4 ;   |
| 7. Dd1-b3   | Fg4xf3 ;  |
| 8. Fc4xf7+  | Re8-f8 ;  |
| 9. Ff7xg8   | Th8xg8 ;  |
| 10. g2x f3  | g7-g5 ;   |
| 11. Db3-e6  | Cc6-e5 ;  |
| 12. Dé6-f5+ | Rf8-g7 ;  |
| 13. Fc1xg5  | Rg7-h8 ;  |
| 14. h2-h4   | h7h6 ;    |
| 14. h2-h4   | h7h6 ;    |
| 15. Rg1-h1  | h6xg5 ;   |
| 16. Tf1-g1  | Tg8f8 ! ; |
| 17. Df5xg5  | Dd8xg5 ;  |
| 18. Tg1xg5  | Ce5xf3 ;  |
| 19. Aband.  |           |



**TOURNOI 1002 B  
RUSSE**

Blancs : OSER  
Noirs : Van DE STEEN

1. é2-é4 é7-é5; 2. Cg1-f3 Cg8-f6; 3. Cf3×é5 d7-d6; 4. Ce5-f3 Cf6×é4; 5. d2-d4 d6-d5; 6. Ff1-d3 Ff8-d6; 7. 0-0 Fc8-g4; 8. c2-c4 f7-f5; 9. c4×d5 0-0 (a); 10. Cb1-d2 Ce4-g5; 11. h2-h3 Cg5×h3+!; 12. g2×h3 Fg4×h3; 13. Ff1-é1 Dd8-f6; 14. Tel-é6 Df6-f7; 15. Cf3-é5 Fd6×é5; 16. d4×é5 Cb8-d7; 17. Fd3-é2 Cd7-c5; 18. Fé2-h5 Df7-d7; 19. Rgl-h2 Dd7×d5; 20. Rh2×h3 Cc5×é6; 21. Fh5-f3 Dd5×é5; 22. Ff3×b7 Ta8-d8; 23. Cd2-c4 De5-c5; 24. Dd1-f1 f5-f4; 25. Df1-é2 Tf8-f6; 26. Cc4-é5 Td8-d1!; 27. Dd2×d1 Dc5×f2; 28. Dd1-b3 Rg8-h8; 29. Cc5-f7+ Tf6×f7; 30. Fc1-d2 h7-h5!; 31. Fb7-g2 Cc6-g5+; 32. Aband.

a) Citons ici une partie RICHARD-COUSIN (1662 III D) qui continua par 9. ... Cb8-d7; 10. h2-h3 Fg4-h5; 11. Cbl-c3 Cd7-c3 Cd7-f6; 12. Ddl-a4+ Ré8-f7; 13. Cc3×é4 mieux.

**TOURNOI 1030 C  
ITALIENNE**

Blancs : WEYAND  
Noirs : LABATAM

1. é2-é4 é7-é5; 2. Cgl-f3 Cb8-c6; 3. Cbl-c3 Cg8-f6; 4. Ffl-c4 Ff8-c5; 5. d2-d3 Cf6-g4; 6. 0-0 0-0; 7. h2-h3 Cg4-f6; 8. Fc1-g5 Cc6-d4; 9. Cf3×é5 Dd8-e8; 10. Ce5-f3 d7-d6; 11. Cf3-h4 De8-e5; 12. Fg5-é3 c7-c6; 13. Tf1-é1 d6-d5; 14. f2-f4 Dé5-é7; 15. é4×d5 De7-d8; 16. d5×c6; b7×c6; 17. Ch4-f3 Cd4-é6; 18. Fé3×c5 Cc6×c5; 19. Dd1-d2 Cc5-é6; 20. b2-b3 Cf6-h5; 21. f4-f5 Cc6-f4; 22. g2-g4 Cf4-h3+; 23. Rgl-h2 Dd8-d6+; 24. Rh2×h3 Dd6-g3 Mat.

N.-B. Partie bien caractéristique de débutants : les Noirs se laissent prendre des pions pour rien et ensuite les Blancs malgré leur avantage se laissent faire mat.

**TOURNOI 963 B  
ORTHODOXE**

Blancs : SOUCHON  
Noirs : SIBENALER

1. d2-d4 d7-d5; 2. c2-c4 é7 é6; 3. Cbl-c3 Cg8-f6; 4. Fc1-g5 Cb8-d7; 5. é2-é3 c7-c6; 6. c4×d5 é6×d5; 7. Ff1-d3 Ff8-é7; 8. Dd1-c2 0-0; 9. Cgl-é2 Tf8-é8; 10. h2-h3 Cd7-f8; 11. 0-0-0? b7-b5; 12. g2-g4 a7-a5; 13. c2-c3 a5-a4; 14. Rcl-b1 b5-b4 (a); 15. Cc2-é2 b4-b3; 16. Dc2×c6 Fc8-d7; 17. Dc6-c3 b3×a2+; 18. Rbl×a2 Dd8-b6; 19. Cg3-f5 Fé7-b4; 20. Dc3-c2 Cf6-é4; 21. Fd3×é4 d5×é4; 22. Ce2-f4 Te8-c8; 23. Dc2×é4 Fb4-c3; 24. Td1-b1.

Les Noirs annoncent mat en 2 coups : ... Db6-b3+; 25. Ra2-a1 Db3-a3 mat.

(a) Dans cette position assez connue on a joué 14 ... Dd8-a5 et aussi : (partie SOUCHON-HULOT 920 T.A.) 14 ... Fc8-d7; 15. Fd3-f5 b5-b4; 16. Ff5×d7 Dd8×d7; 17. Cc3×a4 Dd7-a7 mieux.

Le grand roque des Blancs compromet leur partie.

**TOURNOI 934 B  
ALEKINE**

Blancs : CIMETIERE  
Noirs : OMNES

1. é2-é4 Cg8-f6; 2. é4-é5 Cf6-d5; 3. d2-d4 d7-d6; 4. c2-c4 cd5-b6; 5. f2-f4 d6×é5; 6. f4×é5 Cb8-c6; 7. Fc1-é3 Fc8-f5; 8. Cbl-c3 é7-é6; 9. Cgl-f3 Dd8 d7; 10. Ff1-é2 0-0-0; 11. 0-0 f7-f6; 12. é5×f6 g7×f6; 13. d4-d5 Dd7-g7; 14. Cf3h4 Th8-g8; 15. Tf1-f2 Cc6-é5; 16. Ch4×f5 é6×f5; 17. b2-b3 Cb6-d7; 18. Dd1-f1 Cc3-é4 Td8-e8; 21. Df1-d3 Dg7-g6; 22. Tf2-f5 Cd7-é5; 23. Dd3-c2 Cc5-Cc6-g4; 19. Fé2×g4 f5×g4; 20. f3+; 24. g2+f3 g4×f3+; 25. Cc4-g3 Té8×é3; 26. Rgl-f1 h7-h5; 27. Tal-é1 Té3×é1+; 28. Rf1×é1 h5-h4; 29. Cg3-f1 Ff8-b4+; 30. Ré1-d1 Tg8-e8; 31. Aband.

**TOURNOI 983 A  
SLAVE**

Blancs : BATICLE  
Noirs : BERNARD

1. Cg1-f3 d7-d5  
2. d2-d4 Cg8-f6  
3. c2-c4 c7-c6  
4. Cbl-c3 d5×c4  
5. a2-a4 Fc8-f5  
6. é2-é3 é7-é6  
7. Ff1×c4 Ff8-b4  
8. 0-0 0-0  
9. Dd1-é2 Cb8-d7  
10. é3-é4 Ff5-g6  
11. é4-é5 Cf6-d5  
12. Cc3-é4 Tf8-é8 (a)  
13. Fc1-g5! f7-f6  
14. é5×f6 g7×f6 (b)  
15. Fg5-h4 Dd8-f7  
16. Cf3-é5! (c) Fg6×é4!  
17. Dé2-é4 Dé7-g7!  
18. Cc5×d7 (d) Dg7×d7  
19. f2-f4 f6-f5  
20. Dé4-é2 (b) Dd7-g7  
21. Tal-d1 Fb4-d6  
22. Dé2-d2 Fd6-é7  
23. Fh4-g3 (f) Ta8-d8  
24. Tf1-f3 h7-h5  
25. Fg3f2 Rg8-f7 (g)  
26. Tf3-g3 Dg7-h6!  
27. Tg3-g5! (h) Fc7×g5  
28. f4×g5 Dh6-g6  
29. h2-h4 b7-b6 (i)  
30. Td1-é1 c6-c5! ?  
31. d4×c5 b6×c5  
32. Fc4-b5 Dg6-g8!

33. Fb5×é8! (j) Dg8×é8  
34. Dd2-é2 Cd5-f4?  
35. Dé2-é5 Cf4-d5  
36. Ff2×c5 Dé8-d7  
37. Fc5-d4 Td8-g8  
38. b2-b4 a7-a6  
39. b4-b5 a6×b5  
40. a4×b5 Tg8-g6  
41. Dé5-h8 (k) Aband.

(a) 12. Da5 13 Cd2+ Elikases-Bogoloubox 1939.

(b) Les Blancs pensaient plutôt à 14... Cd7×f6.

(c) L'attaque inaugurée au 10 coup se poursuit.

(d) Si 18 Cd3? f5; 19. Dé2 D×d4!; les Blancs vont donc échanger le Cc5, ce qui avec le 16<sup>e</sup> coup noir donne deux simplifications brisant l'attaque des Blancs. Mais ceux-ci ont les deux Fous.

(e) Si 20 Df3? Fd2! menaçant de Cc3 et attaquant tout de suite 2 fois sur f4.

(f) Si 23 Fé1? Fb4! échangeant les Fous, 23 Ff2 obstrue la file « f ».

(g) A qui la file « g »?

(h) Les Noirs pensaient surprendre les Blancs. Mais le sacrifice de la qualité donnant 1 p passé paraît correct.

(i) 29... b6! menaçant de 30... c5! 31 d×c5? Cc3!; 32 D×d8 T×d8; 33 T×d8 C×c4 les Noirs gagnent.

(j) Les Blancs acceptent la qualité que les Noirs rendent pour se désoler.

(k) Les Noirs dans cette position doivent perdre. Par ex. si 41... Cf4!; 42. Dh7f (42. Fé5?? Dd2!; 43. F×f4 D×é1f perpétuel); 42... Ré8; 43. D×d7 R×d7; 44. b6! Tg8; 45. b7! Rc6; 46. Tbl Céef; 47. Rf2 les Blancs gagnent.

**BIBLIOGRAPHIE**

INTEZONEN-TURNIER TORTOROZ 1958, par les Grands Maîtres S. GLIGORIC et A. MATANOVIC, 413 pages avec plus de 300 diagrammes et de nombreuses photographies. — DAS SCHACH-ARCHIV, Hambourg 1959, D.M. 14.40.

Tous les amateurs d'échecs peuvent se féliciter des décisions prises par la F.I.D.E. après la mort de ALEKHINE pour déterminer les conditions dans lesquelles doit être

attribué le titre de champion du monde. L'adversaire du titulaire est le vainqueur d'une série de rencontres très sévères où les meilleurs joueurs sélectionnés du monde s'affrontent dans des tournois interzones, puis dans le tournoi des candidats.

Le tournoi interzone PORTOROZ 1958 groupait 11 grands maîtres et 10 maîtres internationaux; trois de ceux-ci furent toujours grands



maitres au cours du tournoi et 210 parties furent jouées. Cela montre l'importance d'un tel tournoi. Aussi faut-il féliciter la librairie **Das Schach-Archiv** d'avoir consacré un livre remarquablement bien présenté à ce tournoi grandiose. Les auteurs sont les grands maitres Yougoslaves **S. GLIGORIC** et **A. MATANOVIC**; ce choix est des plus heureux; car, outre leur savoir et leur science du jeu ils ont participé comme joueurs à ce tournoi qu'ils ont vécu. Aussi en ont-ils rendu l'atmosphère au cours des différentes rondes qu'ils racontent une à une, ce qui rend le livre extrêmement vivant. Les parties suivent ensuite avec les notes qui situent chaque partie au point de vue théorique.

L'ouvrage débute par un bref historique des tournois interzones qui ont précédé **PORTOROZ 1958** avec les tableaux des résultats obtenus. Suit ensuite le déroulement des parties ronde par ronde, la biographie des joueurs et un article faisant

la synthèse des nouveautés théoriques apportées par le tournoi, il est complété par les enseignements des dernières Olympiades de Munich. Une table des ouvertures facilite les recherches.

**PORTOROZ 1958** est un instrument de travail pour tous les joueurs qui veulent progresser et particulièrement pour ceux qui s'intéressent à la compétition à la pendule et au jeu par correspondance.

Aussi le recommandons-nous vivement à nos lecteurs, même à ceux qui ne connaissent pas la langue allemande; car, en France, il n'y a pas qu'équivalent.

Chaque page est imprimée en 2 colonnes, les notes sont à la suite des coups et ceux-ci sont transcrits en notation algébrique complète. Un choix judicieux de photographies instantanées prises aux cours du tournoi complètent l'idée au lecteur d'avoir été le témoin de **PORTOROZ 1958**.

## NOUVELLES

En Californie les joueurs d'échecs sont comblés. Le maitre international **George KOLTANOWSKI** tient quotidiennement une chronique d'échecs dans le «*San Francisco Chronicle*». Celle-ci renferme outre les parties jouées dans les grands tournois internationaux, des parties anciennes d'un grand intérêt. Elle est complétée par des articles originaux et des problèmes. Chaque lecteur peut jouer une partie par correspondance avec le choix des couleurs, contre le maitre international qui répond par la voie du journal. De cette manière les parties ne traînent pas. Quand un grand quotidien de Paris prendra-t-il cette initiative ?

Le journal organise aussi des manifestations échiquéennes. En 1951,

le maitre international joua à l'aveugle 50 parties avec un temps de réflexion de 10 secondes pour chaque coup: en 8 h. et demie, 43 parties furent gagnées, 5 nulles et 2 perdues. Ses résultats sont aussi brillants dans les parties simultanées: en 1949, à San Francisco, 271 parties en 12 heures dont 251 gagnées, 17 nulles et 3 perdues.

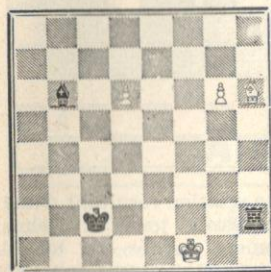
Signalons également qu'en août 1959, la chambre de commerce de la vallée de Sonoma (Californie) avait mis sur pied une manifestation monstre échiquéenne.

Quand verrons-nous à Paris un organisme officiel ou privé avoir l'initiative de créer une fête champêtre où tous les joueurs d'échecs soient conviés un beau dimanche d'été ?

Le 1<sup>er</sup> octobre a débuté le match France-Suisse sur 14 échiquiers.

## ÉTUDES

**VOIA**  
1<sup>er</sup> Prix, **TIJDSCHRIFT**  
K.N.S.B. 1957



Les Blancs jouent et font nulle.  
**Position** : Blancs Rf1, Fh6, Pd6, g6; Noirs : Rc2, Th2, Fb6; Nulle.

A première vue la tâche des Blancs paraît fort ingrate car les deux pions qu'ils possèdent semblent une bien faible compensation pour la puissante Tour noire. Dans la position initiale, le Fh6 est en prise.

Si 1. Ff8 ? Tf2+ suivi de 2... Txf8 gagne.

Si 1. Ff3 ? Fxe3; 2. g7 non pas 2... Th1+ ?; 3. Ré2 Tg1; 4. Rxe3 Txe3; 5. Ré4 et le Roi blanc accompagne le pion d6 à dame ce qui coûte la Tour aux Noirs. Mais les Noirs gagnent simplement après l'ingénieur mais insuffisant 1. Ff3 ? Fxe3; 2. g7 Tf2+ !; 3. Rg1 Tf8+d; 4. Rg2 Tg8 gagne ou 3. Ré1 Tg2; 4. d7 Fb6.

Si 1. Fg5 ? Th1+; 2. Ré2 Tg1; 3. Ff3 Fxe3; 4. Rxe3 Txe3; 5. d7 Td6 gagne. Cette manœuvre Th1+ suivi de Tg1, les Noirs la menacent également sur le retrait du Fou en g7 ou en f4.

En revanche après 1. g7 ! Th1+ ne mène qu'à la nullité: 1. g7 Th1+; 2. Ré2 Tg1; 3. Rf3 (ou également 3. d7) 3... Rd3; 4. Rf4 (sans craindre 4... Ff3+ ? 5. Rf5 Fxh6; 6. d7 et l'un des pions blancs va à dame) 4... Rd4; 5. Rf5 Rd5; 6. Rf6 et les Noirs n'ont que la nullité soit par le perpétuel soit en

étant obligés de sacrifier une pièce pour empêcher la promotion du pion g7 précédée par l'avance du Roi blanc en f7.

Mais sur 1. g7 ! — la clé — les Noirs ont d'autres possibilités et cela nous conduit à la splendide solution de cette étude.

1. g6-g7 !           Th2-f2+ !  
2. Rf1-g1 !           Tf2-f8+d

Si 2... Rd3; 3. d7 (Et non 3. g8D ? Tf8+d. Le coup 3. d7 menace 4. d8D Fd8; 5. g8D ou 5. Rxf2) 3... Tf8+d; 4. Rg2 Tg8; 5. Rf3 et nous retombons dans la variante principale. Si 2... Tf6+d; 3. Rg2 Tg6+; 4. Rf3 Dd3; 5. Rf4 nulle.

3. Rf1-g2           Tf8-g8

Le coup qui complique le plus la tâche des Blancs. Si en effet 3... T68; 4. d7 Ta8; 5. Fg5 Tg8; 6.

Ff6 suivi de l'avance du Roi. 6... Rd3; 7. Rf3 Rc4; 8. Rf4 ou 8. Ré4 ! etc... Les Blancs pourront pousser le pion g7 à dame ce qui coûtera la Tour aux Noirs. De même 3... Ta8; 4. Rf3 Rd3; 5. d7, etc...  
4. Rg2-f3           Rc2-d3  
5. d6-d7 !

Un coup astucieux. Pratiquement en effet les Noirs ne peuvent jouer que leur Fou. Un déplacement de la Tour ne serait que de peu d'intérêt et le coup « utile »; 5... Rd4 ? serait réfuté simplement par 6. Ff3+ suivi de Fxb6. De leur côté les Blancs ne peuvent sans dommage jouer leur Roi au 5<sup>e</sup> coup. Si 5. Rf4 ? le coup « naturel », Ff3+; 6. Rf5 Fxh6; 7. Ré6 Txe3; 8. d7 Tg8; 9. Ré7 Fg5+ gagne.

5. ...           Fb6-d8

Autres coups plausibles 5... Fc7 et 5... Ta5.

Si 5... Fc7; 6. Ff4 Fd8 (Si 6... Ff4; 7. Rxf4 suivi de l'avance du Roi en f7 aboutit à la nullité).

Si 5... Fa5; 6. Fg5 Rd4 (Si 6... Txe3; 7. d8D Fxd8; 8. Fxd8 nulle); 7. Rf4 Fd2+; 8. Rf5 Fxe3; 9. Rg6 ! suivi de 10. Rf7 nulle (Si



ici 9... Fh6 ? ou 9... Ff6 ? ; 10. R×F et gagne. Le coup 5... Fd8 interdit au Roi blanc la case f6.

6. Rf3-f4 Rd3-d4  
7. Rf4-f5 Rd4-d5  
8. Rf5-g6 Rd5-é6  
9. Fh6-é3

Reviennent au même les coups Fd2 ou Fc1. Il s'agit là d'un duel organique parfaitement admissible dans une étude artistique. Si 9. Rh7 ? Ff7 ; 10. F joue T×g7+ gagne.

9. ... Fd8-f6

Si bien entendu 9... R×d7 ; 10. Rf7 nulle.

10. d7-d8D !

Très jolie idée. Si 10. Fh6 F65 ; 11. d8D T×d8 ; 12. F63 Tg8 ; 13. Fh6 Fd4 et le Fou blanc va être obligé de retirer sa défense du pion g7 qui pourra être ainsi capturé par les Noirs.

10. ... Tg8×d8

Si 10... F×d8 ; 11. Fd4 et le Fou navigant sur la grande diagonale assure la nullité : En effet si les Noirs essayent de jouer F65 alors F×F, R×F ; Rf7 nulle.

11. F63-g5 !!

Les coups spectaculaires se poursuivent. 11. Fg5 est à première vue incompréhensible. En effet après 11...F×g5 coup forcé d'ailleurs ; 12. R×g5 Rf7 et les Noirs gagnent. Mais...

11. ... Ff6×g5  
12. Rg6-h7 !

Une idée ingénieuse et fort bien amenée. Si maintenant en effet 12... Rf7 ; 13. g8D T×g8 pat. Donc les Noirs jouent :

12. ... Td8-d7

Clouant le pion g7. Si 13. Rh8 ? Ff6 ! gagne.

13. Rh7-g6

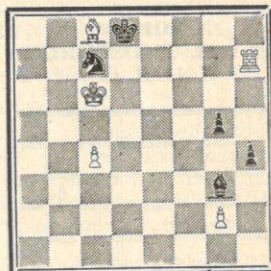
Menace 14. g8D+.

13. ... Td7-d8  
14. Rg6-h7 Td8-d7

Nullité par répétition de coups.

Une belle étude qui rappelle par sa facture les œuvres de Kivi.

### CAMINADE - Mlle DAYDE Reims 1959



Cette position résultant d'une partie pétillante jouée à Reims est visiblement gagnée par les Blancs qui ont le trait. L'enfermement du Cavalier noir présente un certain intérêt artistique — et pratique ! — qu'il est bon de relever. Pendant plusieurs coups CaminaDE travailla à réduire avec la Tour et le Fou le champ d'action du Cavalier noir. Puis les deux joueurs approchèrent leur Roi.

Et dans cette position, le Cavalier noir est perdu : 1. Rb7 ! menace 2. Td7+ Ré8 ; 3. T×c7 F×c7 ; 4. R×c7 et gain élémentaire. Si 1. Rb7 C68 seule case de dégagement ; 2. Td7 Mat : Une véritable position finale d'étude. CaminaDE joua, je crois, 1. Fg4. Si 1... C68 ; 2. Td7+ Rç8 ; 3. Td6+d, Rb8 ; 4. Td8+ suivi de 5. T×é8. Si 1... Ca6 ; 2. Rb5 Cç7+ ; 3. Rb6 Ca8+ ; 4. Rb7 Cç7 ; 5. Td7× suivi de T×c7. Ou ici 3... C68 ; 4. Td7+, Rç8 ; 5. Td6+d, Rb8 ; 6. Td8 Mat.

Robert HUGUET,

### AVIS DE CONCOURS TOURNOI D'ETUDES du New Statesman

Le journal anglais « New Statesman », Great Turnstile London W.C. 1, organise un tournoi international d'études inédites.

Envois en double exemplaire notation algébrique date limite 29 février 1960. Prix 5, 4, 3 guinées, 2 mentions de 1,5 guinée chacune.

Juges MM. André CHERON et Harold LOMMER.



## A BASE DE VIN

### CONCOURS ÉCHELLE

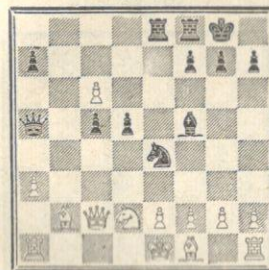
1° Le concours est permanent et ouvert à tous les abonnés du « Courrier des Echecs », qui peuvent y participer à tout moment.

2° Le classement se fait par addition de points ; il est attribué de 1 à 5 points selon la difficulté du problème et la valeur de la réponse.

3° A chaque série, les dix concurrents en tête de classement reçoivent un cadeau souvenir et repartent à zéro.

4° Les solutions doivent être adressées à G. BALBO, 27, avenue R.-Damous, Champigny (Seine). Délai d'envoi : quinze jours au maximum après la réception de la revue.

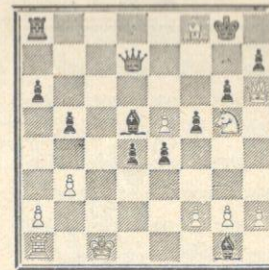
N° 7



Bl : Ré1, Dç2, Ta1, h1, Fb2, f1, Cd2, Pa3, c6, é2, f2, g2, h2.  
N : Rg8, Da5, Té8, f8, Ff5, C64, Pa7, c5, d5, f7, g7, h7.

Les Noirs ont-ils une suite gagnante ?

N° 8



Bl : Rg1, Dh6, Ta1, Ff8, Cg5, Pa2, b3, é5, f2, g2, h2.  
N : Rg8, Dd7, Ta8, Fd5, é1, Pa6, b5, d4, é4, f5, g6, h7.

Quel coup brillant terminera la partie ?

### SOLUTION DES PROBLEMES

N° 5 - Partie

ETIENNE-VAN DE STEEN  
(1041 T.B.)

Les Blancs abandonnent n'ayant vu que la suite 18. Cç3-é2 ? Ils auraient dû essayer d'abord 18. a4-a5 ! car si Db6-a7 ? 19. Cç3-a4 rétablissait la partie 1

En réalité, les Noirs gagnaient car sur 18. a4-a5 Db6-c7 ! et si Cç3-a4 C65-f3 + !! avec une attaque écrasante 3 Pts

N° 6 - Partie BESSLER-TAXONERA  
(1109 Acc.)

Les Noirs gagnent par 39... Ta6×a2 ! 40. D×a2 Té8×é4 1

### CLASSEMENT APRES LA 3° SERIE

MM. Le Moign, Baixes, Bugni court, Jeanson, Jumel, Leffillastre, Loutzenko, Wermelinger, de Frondeville recevront un cadeau souvenir offert par CINZANO et repartent à zéro.





# PICON

*c'est bon !..*

SNAP

## PICON CONCOURS ECHELLE

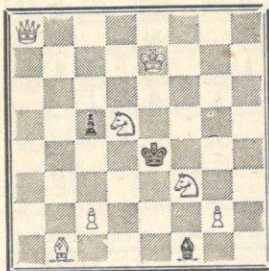
1° Le concours est permanent et ouvert à tous les abonnés du **Courrier des Échecs**, qui peuvent y participer à tout moment.

2° Le classement se fait par addition de points : solution exacte et démolition, 2 points pour un 2 coups, 3 points pour un 3 coups, etc.

3° A chaque série, les dix concurrents en tête du classement reçoivent un cadeau souvenir par PICON, et repartent à zéro.

4° Les solutions doivent être adressées à G. BALBO, 27, avenue R.-Damous, Champigny (Seine). Délai d'envoi : quinze jours au maximum après la réception de la revue.

N° 59

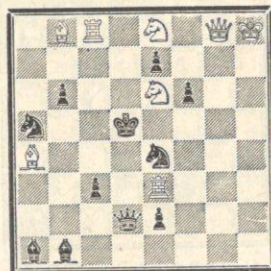


Mat en 2 coups

Bl : Ré7, Da8, Fb1, Cd5 et f3 Pc2,  
g2 = 7.

N : Ré4, Ff1, Pc5 = 3.

N° 60



Mat en 2 coups

Bl : Rh8, Dg8, Tç8 et é3, Fa4 et b8,  
Cé6 et é8 = 8.

N : Rd5, Dd2, Fa1 et b1, Ca5 et é4,  
Pb6, ç3, é2, é7, f6 = 11.

SOLUTION DES PROBLEMES N°s 57 et 58

N° 57 - F.B. FEAST

Hampshire Télégr. 1920

1. Ta2-g2. menace 2. Dh3 Mat.

De blocus avant la clé, ce problème se transforme en menace. Original.

N° 58 - A. BOUTEILLER

Le Problème 1946

1. Cç6-d4. Blocus.

CLASSEMENT

APRES LA 29° SERIE

MM. Knops, Leffillastre, Michel,  
Montréal, Pellet, Richard, Romani,  
Sautereau, Semenoff, Valois.

## Écoutez les Émissions consacrées aux Échecs

Radio-Limoges - Chronique de Jeanton Lamarche, le mercredi  
à 19 h. 48

Radio-Toulouse - Chronique de Maissant, le mercredi à 6 h. 50

MANIFESTEZ VOTRE INTERET AUX SPEAKERS

Faites une bonne œuvre en vous abonnant à

**PAT** La revue des Sanas

300 frs par an à envoyer au Trésorier de l'AJEC

## EUROPE-ÉCHECS

Revue Mensuelle

Abonnement : un an France : 1.200 francs

Étranger : 1.400 francs

Raoul BERTOLO, Secteur postal 69.082 - FRANCE

C.C.P. 128.330 Strasbourg

## 'BRITISH CHESS MAGAZINE'

le grand périodique britannique

Abonnement : 20 N F (12 numéros)

20 Chestnut Road, West Norwood, LONDON S.E. 27

The British Chess Magazine est à la disposition des membres de l'A.J.E.C. pour fournitures échiquéennes diverses et livres d'échecs en toutes langues (paiement en France).

Envoi du catalogue sur simple demande adressée à G. BALBO, 27, avenue René-Damous, CHAMPIGNY (Seine).

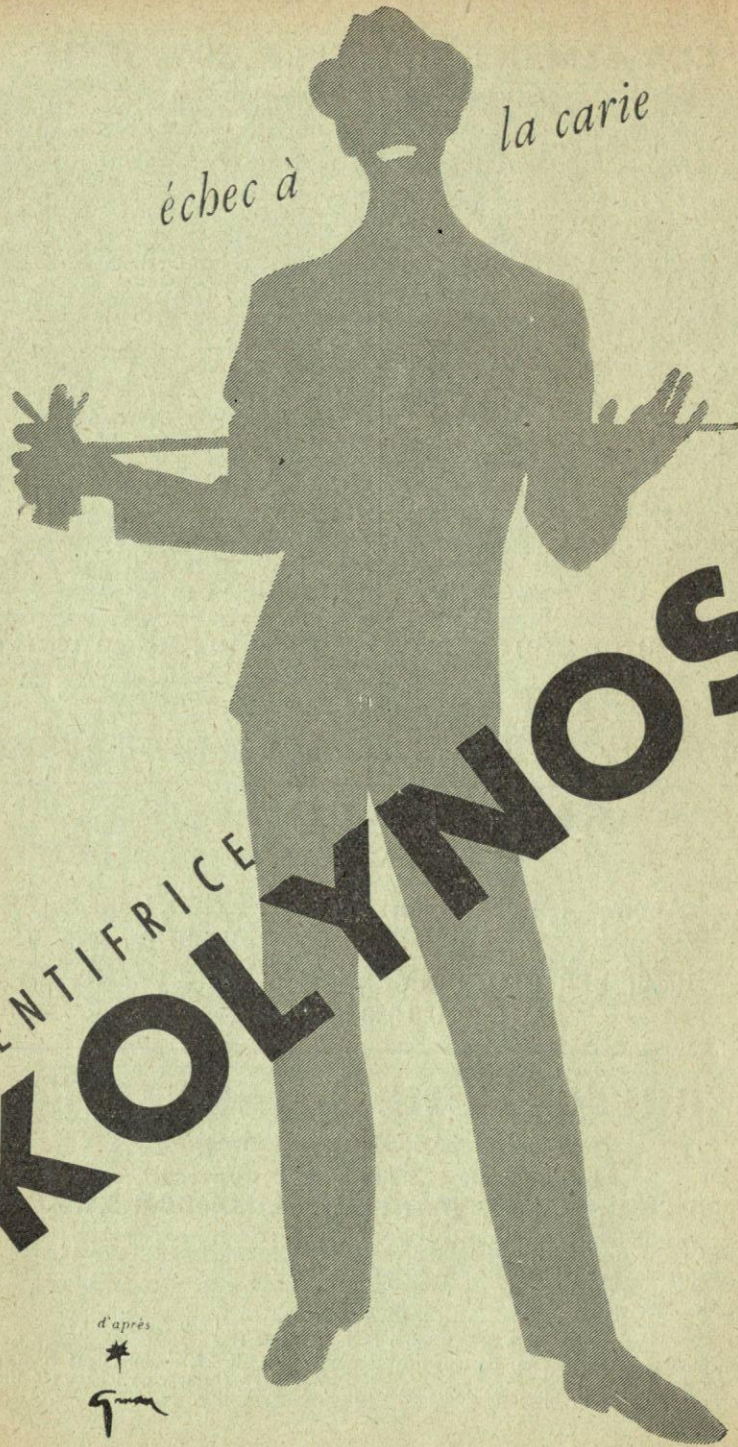
### DOCUMENTATION

Pour toutes recherches ou documentation sur les Échecs : Parties, Études, Problèmes, s'adresser

à : G. BALBO, 27, avenue René Damous, CHAMPIGNY (Seine), en joignant 4 timbres.

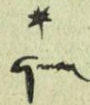


*échec à la carie*



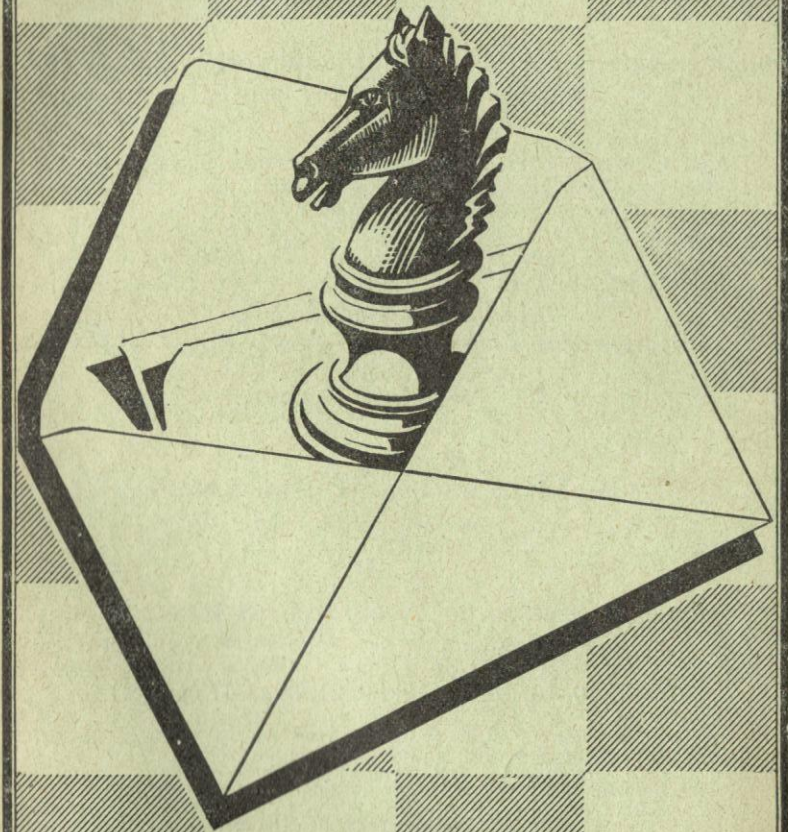
DENTIFRICE  
**KOLYNOS**

d'après



**LE**  
**COURRIER DES ÉCHECS**

Revue bi-mestrielle du Jeu d'Échecs



Abonnements France : 500 frs par an  
Etranger : 600 frs »

Prix : 100 frs



## ASSOCIATION DES JOUEURS D'ECHECS PAR CORRESPONDANCE

Siège Social : 4, rue de la Convention - La Varenne-Saint-Hilaire  
Compte Chèque Postal Paris 6787-21

### COTISATIONS

Membres isolés : 850 fr., dont 350 reversés à la F.F.E.

Membres d'un Cercle affilié à la F.F.E. : 500 fr.

Toutes les cotisations et abonnements sont renouvelables le  
1<sup>er</sup> octobre de chaque année.

adresser à :

**Secrétaire-Trésorier : J. DELANNOY**

4, Rue de la Convention, La Varenne-St-Hilaire (Seine)  
C.C. postal Paris 1550.33

**Bibliographie, Rédaction du Courrier des échecs : R. SUTRA**

19, Boulevard Saint-Marcel, Paris-13<sup>e</sup>

L'A.J.E.C. organise les compétitions permanentes suivantes :

1<sup>o</sup> Tournois de 5 joueurs (8 parties à jouer) :

A) Forts joueurs - B) Joueurs moyens

Inscription : 100 fr.

2<sup>o</sup> Coupe de France par élimination et Tournois divers.

Inscription : 100 fr.

**Inscriptions à adresser au  
Directeur des Tournois intérieurs : M. BOULLE**

37, rue Barbet-de-Jouy, Paris-7<sup>e</sup>  
C.C. Postal Paris 29.49.49

### Problèmes

**Tournois Internationaux : M. BALBO**

27, avenue René-Damous, Champigny (Seine)  
C.C. Postal Paris 522-612

### VIEUX NUMEROS DU « COURRIER DES ECHECS »

Les premiers numéros du *Courrier des Echecs* s'épuisent ; nous  
les vendons, au profit de la propagande : 100 francs le numéro.

(N<sup>os</sup> 7, 10, 13, 14, 15, 18, 20, 21, 39 et 47 épuisés)

Cartes postales illustrées : 200 fr. le cent, port en sus, 90 fr.  
Cartes spéciales pour le jeu par correspondance (chiffres et lettres ou  
diagrammes) 140 fr. le cent ; port en sus : 60 francs.  
Ces cartes sont réservées aux joueurs qui disputent nos tournois.

### L'ANNUAIRE DES ECHECS

Initiations, règles officielles, organisations et règlements des Tournois

Indispensable à tout amateur Franco 200 francs

Adresser toutes les demandes au secrétaire J. DELANNOY

Le Gérant : BOULLE. - Dépôt légal n<sup>o</sup> 8526 - Imp. Vox-Publicité, Paris

Numéro 77

Décembre 1959

## LE COURRIER DES ECHECS

Revue bi-mestrielle d'Echecs par Correspondance

Affiliée à la Fédération Française des Echecs

et à l'International Chess Correspondence Association

## EDITORIAL

L'A.J.E.C. a été fondée il y a près de 10 ans dans le but de grouper les joueurs d'échecs par correspondance et de les faire jouer dans des tournois correspondant à leur force. L'organe de liaison, *Le Courrier des Echecs*, maintient le contact et par la lecture des parties jouées dans les différents tournois organisés par l'Association permet aux joueurs de juger et d'étudier le jeu de leurs futurs adversaires.

Nous recevons un lot très important de parties et celles-ci nécessitent un examen attentif en vue d'une publication éventuelle. N'oubliez pas que toute l'organisation de l'Association est faite bénévolement par les responsables à leurs heures de loisirs et qu'il est naturel de leur faciliter le travail en respectant leurs recommandations, qui chacune à une raison.

Aussi, à l'occasion de la publication du championnat de France par correspondance 1958 il nous a paru nécessaire de rappeler aux joueurs les principes sur lesquels ils doivent se baser pour nous envoyer leurs

parties. Cela ne leur demandera pratiquement aucun travail supplémentaire, mais nous économiserons du temps et de l'argent.

Tout d'abord, chaque partie doit être écrite sur une seule ou plusieurs feuilles et d'un seul côté en notation algébrique complète, seule officielle à l'A.J.E.C., sans oublier la référence exacte du tournoi qui doit être répétée sur chaque feuille si les différentes parties d'un même tournoi sont envoyées ensemble.

Si non le Directeur des tournois est obligé de rechercher dans ses cahiers d'inscription le numéro du tournoi qui correspond à la partie reçue et cela lui fait perdre beaucoup de temps. N'oubliez pas que le travail du Directeur des tournois est très absorbant pour répondre au nombreux courrier des membres de l'A.J.E.C.

Le rédacteur reçoit les parties en vrac et les feuilles correspondantes lui arrivent de tous les formats. Après examen des parties il doit remettre le manuscrit à l'imprim-



## NOS TOURNOIS

meur dans un seul format (machine à écrire 21×27 cm). Pour cela il prend les feuilles reçues et si elles ne sont pas du format choisi les découpe avec des ciseaux pour recoller les morceaux sur une feuille 21×27. Donc, outre l'usage qui consiste à remettre un manuscrit à l'imprimeur écrit seulement d'un seul côté de la feuille, la principale raison de notre demande est qu'après collage tout ce qui se trouve mentionné sur la partie collée disparaît et de ce fait n'est pas utilisable.

Un périodique d'échecs doit être présenté d'une façon homogène et la notation adoptée des coups doit être la même pour toutes les parties publiées. Seule la notation algébrique complète permet une lecture facile et en cas d'erreur le lecteur rétablit par recouplement le coup correct, ce qui n'est généralement pas possible avec la notation abrégée.

Par suite, toute partie envoyée en notation abrégée n'est pas examinée par le rédacteur; celui-ci peut consacrer en moyenne 30 minutes à chaque partie (ce qui représente 18 heures pour un championnat) et non une heure qu'exigerait la vérification et la copie en notation complète d'une partie en algébrique abrégée **quand la reproduction est possible**. Ce sont les raisons pour lesquelles certains joueurs s'étonnent de ne pas voir leurs parties reproduites, même s'ils ont mentionné qu'elles étaient intéressantes. L'A.J.E.C. ne fait aucune discrimination entre ses joueurs et toute partie présentée normalement sera publiée, à condition, toutefois, qu'elle soit retenue; car, il est bien évident qu'on ne peut reproduire des parties renfermant trop de fautes.

Le rédacteur rappelle aussi aux joueurs qu'il y a des conventions internationales pour la reproduction des parties que l'on doit respecter : dans la notation algébrique

doivent s'écrire successivement la lettre en capitale de la figure jouée, la case de départ et la case d'arrivée; un **tiret** sépare la notation des deux cases quand il n'y a pas prise d'une pièce et le signe **multiplier** dans le cas d'une prise. Un certain nombre de joueurs ne se conforment pas à ces conventions soit en omettant le tiret, soit le plus courant dans le cas d'une prise, en y ajoutant la capitale d'abréviation de la figure capturée, soit aussi assez souvent en mêlant les autres notations comme par exemple un T×F. De plus, les lettres correspondant aux cases doivent toujours être en minuscules et pour un manuscrit il est préférable d'écrire c et é que c et e; de même ne faites pas un f qui soit presque un b.

Le rédacteur et les ouvriers d'imprimerie savent lire les écritures difficiles; mais, dans ce cas des erreurs sont possibles dans le déchiffrement et là encore il y a perte inutile de temps et d'argent car l'ouvrier travaille moins vite et l'impression coûte plus chère.

Donc, efforcez-vous d'écrire lisiblement en formant vos lettres et n'obligez pas le rédacteur à une interprétation qui peut être erronée de votre écriture. Récemment celui-ci a trouvé deux sens à un mot: un camp a contraint l'autre à se développer en civière ou en crinière (?); le rédacteur a choisi civière parce que le camp correspondant a perdu!

L'A.J.E.C. espère qu'à l'avenir tous les joueurs se conformeront aux indications rappelées dans cet éditorial; celles-ci ne sont pas des brimades, ni une atteinte à la liberté (a) comme l'ont insinué de rares correspondants. Elles ont toutes justifiées pour nous permettre un meilleur rendement.

(a) L'auteur de cette remarque confond liberté et anarchie.

### TOURNOIS PERMANENTS

#### DERNIERS TOURNOIS TERMINEES

- 1134 A. — 1. Lambie, Hulot et Mathieu, 6 p.  
 1137 Acc. — 1. Convers, 5 1/2; 2. Tinant, 4 1/2.  
 1139 A. — 1. Cormier, 7 p.; 2. Mathieu, 5 1/2.  
 1143 Acc. — 1. Lajarriges, 6 p.; 2. Cerni, 5 1/2.  
 1145 A. — 1. L. Mathieu, 6 1/2; 2. Abbé Sibenaler, 5 p.  
 1151 B. — 1. Potentier, 8 p.; 2. Sorhouet, 5 p.  
 1164 C. — 1. Durand, 7 p.; 2. Thumerel, 5 p.  
 1170 B. — 1. Leplay, 7 p.; 2. Ostrowski, 5 p.  
 1173 A. — 1. Leprêtre, 6 1/2; 2. De Frondeville, 6 p.  
 1187 B. — 1. D. Méle et Marolleau, 7 p.

#### DERNIERS TOURNOIS

##### MIS EN ROUTE

- 1204 Acc. — MM. Gimenez, Ferlie, Poissy, Serant, Prêtre.  
 1213 PR. — MM. Lemesle, Aragall, Cormier, Gaudin, Poupinel.  
 1219 B. — MM. Chapour, Vialle, Granier, Riczker, Caillabet.  
 1220 B. — Spiteri, Choquart, Boulay, Brant, Ostrowski.  
 1221 A. — Dr Roux, Tricon, Pelat, Marolleau, P. Baey.  
 1222 B. — MM. J. Iola, Lambillotte, Momper, Dantes, Julien.  
 1223 A. — MM. Marolleau, Combe, Despin, Souchon, Van de Steen.  
 1224 B. — MM. Longeaux, Jolivet, Estival, Oger, Durand.  
 1225 PR. — Dr Vroclans, R.-J. Ours, Bodis, L. Mathieu, P. Vasselon.  
 1226 B. — MM. Estival, Dr. J. Obriot, Girod, Billard, Pigoreau.  
 1227 A. — MM. J.-G. Strohl, D. Klein, R. Hanen, E. Pavia, Fey-Werner.  
 1228 B. — MM. Ibarra, Degrave, Fontaine, Destaing, Lieut. Jacomy.  
 1229 A. — MM. Eichinger, L. Mathieu, A. Colliou, G. Devers, M. Maurin.  
 1230 B. — MM. Delesques, Cap. Arqueros, Brisacher, R. Choque, E. Gueneau.  
 1234 B. — MM. Chapuis, Leviste, F. Brant, J. Suchy, A. Deglin.

##### COUPE DE L'A.J.E.C.

#### DERNIERS TOURNOIS TERMINEES

- 2200 I.D. — 1. Iola et passe en II D.  
 2262 I.D. — Graud et passe en II D.  
 2275 I.D. — Nevoux et passe en II D.  
 2322 II D. — Fey-Werner et passe en III D.  
 2326 I.D. — M. Soulas et passe en II D.

- 2332 II D. L. Mathieu et passe en II D.  
 2348 II D. — Pawlik et passe en III D.  
 2349 I.D. — Costa et passe en II D.  
 2364 I.D. — Lhoste et passe en II D.  
 2374. — **Finale de Coupe**: nullité entre PRETTE et EVRARD, lequel garde la Coupe.  
 2394 I.D. — Cl. Miclot et passe en II D.

#### DERNIERS TOURNOIS

##### MIS EN ROUTE

##### Premier tour

- 2410 II D. — MM. D. Lemesle et E. Graud.  
 2415 II D. — MM. J. Iola et Scheyer.  
 2416 I.D. — MM. L. Huvier et B. Scheffer.  
 2417 I.D. — MM. M. Bert et J.-P. Spitz.  
 2418 I.D. — MM. J.-P. Spitz et R. Boulay.  
 2420 I.D. — MM. Ch. Loit et P. Monréal.  
 2421 I.D. — MM. P. Monréal et G. Scavarda.  
 2422 I.D. — MM. B. Scheffer et J. Baclet.  
 2426 II D. — MM. Van de Steen et J. Fernandez.  
 2427 I.D. — MM. M. Lehembre et M. Chaussard.  
 2428 I.D. — MM. M. Chaussard et J. Flavien.  
 2430 II D. — MM. R. Lhoste et R. Colas.  
 2424 II D. — MM. R. Fedeli et Van de Steen.  
 2431 II D. — MM. R. Colas et J.-P. Costa.  
 2432 II D. — MM. P. Nevoux et  
 2434 I.D. — MM. A. Thumerel et G. Munoz.  
 2435 I.D. — MM. G. Munoz et J. Garat.  
 2436 III D. — MM. E. Pawlik et A. Barret.  
 2437 I.D. — MM. J. Garat et Dr J. Obriot.  
 2438 I.D. — MM. J. Flavien et P. Groffe.  
 2439 I.D. — MM. R. Krafft et Chapelle.  
 2440 III D. — MM. Frey-Werner et L. Mathieu. 2441  
 2441 II D. — MM. R. Truchet et C. Miclot.  
 2443 I.D. — MM. Collin et R. Denis.  
 2444 I.D. — MM. Quevil et Figueras Prats  
 2446 II D. — MM. Figueras Prats et M. Soulas.  
 2449 I.D. — MM. M. Brunel et G. Daub.  
 2450 I.D. — MM. G. Daub et L. Huvier.



Deuxième tour

2408	II D. — MM. Ch. Mahieux et A. Giraudet.
2411	II D. — MM. P. Nevoux et J. Sorhouet.
2412	I 9. — MM. R. Rusinek et M. Bernardin.
2413	II D. — MM. Rebuffel et J. Vignal.
2414	I D. — MM. P. Nevoux et M. Bert.
2419	II D. — MM. J. Lizounat et R. de Frondeville.
2423	III D. — MM. A. Recht et A. Despin.
2425	I D. — MM. J. Serant et R. Denis.
2433	III D. — MM. J.-G. Strohl et A. Neil.
2442	III D. — MM. Holuigue et Gaudichon.
2448	I D. — MM. Chatelain et M. Brun.
2451	I D. — MM. J. Suchy et P. Castel.

LISTE DE CLASSEMENT  
tenant compte des résultats  
qui précèdent

BALOURDET	3.140
BARRET	1.700
BARRIERE	600
BETTON	2.530
BISBAL	1.630
BOUCHER	3.100
BRANT	1.200
BRUM	1.270
CEBILLE	2.190
CONVERS	4.050
CORMIER	3.310
COSTA	510
BRU	550
DURAND	1.320
GAUDICHON	2.940
GAULIER	1.630
GROTZ	3.020
HULOT	2.860
KENNEL	3.430
LABIE	140
LAJARRIGES	3.200
LENNON	2.190
LEPLAY	1.600
LEPRETRE	2.900
LESBATS	1.960
MAROLLEAU	3.200
MATHIEU	4.170
MEGRAS (Mme)	510
MICLOT	2.090
MONREAL	2.320
MOREL	1.720
NEVOUX	1.620
OMNES	2.210
OSTROWSKI	1.420
OURS	2.810
PORCHER	910
POTENTIER	2.210
PULIDO	2.170
QUEVAL	1.000
RAUSS	2.190
RICHARD	1.600
ROUSSEAU	1.830
SANSAS	3.930
SERANT	2.950
SIBENALER	3.100
SORHOUET	1.800
SOUCHON	1.860
SOULAS	1.520
STEVENOT	3.600
STROHL	2.750
SUCHY	1.560
THUMEREL	380
TINANT	3.700
VUILLEMIN	1.450

Nouvelles internationales

Eliminatoires

du 4<sup>e</sup> Championnat du Monde  
(Individuel)

Nos quatre représentants figurent très honorablement dans cette importante compétition réunissant les cent meilleurs joueurs du monde.

Situation générale à fin novembre :

Groupe 1 :	Berger (G.-B.)	5,5-1,5	devant	Smith (S.)	3,5-1,5.
Groupe 2 :	Brat (Tchec)	3,5-0	devant	Maedler (D.)	3,5-1,5.
Groupe 3 :	Selhofer (Suisse)	4-1	devant	Sterud (N.)	2,5-1,5.
Groupe 4 :	Tolush (U.R.S.S.)	2-0	devant	Jovcic (R.)	2-1.
Groupe 5 :	Daniel (Fr.)	3,5-1,5	et	Nyman (S.)	3,5-1,5.
Groupe 6 :	Coolen (B.)	5,1	devant	Kallinger (Autr.)	3,5-1,5.
Groupe 7 :	Ahmad (Pakistan)	5-0	devant	Heemsoth (D.)	4-3.
Groupe 8 :	Ericson (S.)	4-0	devant	van Perlo (N.-L.)	2,5-1,5.
Groupe 9 :	Danneberg (All. Or.)	3,5-0,5	devant	Watzl (Autr.)	3,5-1,5.
Groupe 10 :	Rosenberg (Fr.)	5-2	devant	Svensson (S.)	4-1.

CHAMPIONNAT DE FRANCE 1958 / 59

	Joueurs	1	2	3	4	5	6	7	8	9	T	CL
1	SAPIN		½	½	1	1	1	1	1	1	7	I
2	ROSS	½		1	1	1	½	1	½	½	6	II
3	JAUDRAN	½	0		½	½	½	1	1	½	4½	III
4	COLAS	0	0	½		½	1	0	1	1	4	IV
5	MOINDROT	0	0	½	½		0	1	1	1	4	IV
6	FERLIE	0	½	½	0	1		0	½	1	3½	VI
7	BLACHER	0	0	0	1	0	1		0	1	3	VII
8	SANSAS	0	½	0	0	0	½	1		1	3	VIII
9	CERNI	0	½	½	0	0	0	0	0		1	IX

NOS PARTIES

ANGLAISE

Blancs :

ROOS

1. e2-e4
2. Cb1-c3
3. g2-g3
4. c4 x d5
5. Ff1-g2
6. Cg1-f3
7. 0-0
8. a2-a3
9. b2-b4
10. d2-d3
11. Cc3-e4
12. Fc1-b2
13. d3-d4
14. Cf3 x d4
15. Dd1 x d4
16. Dd4-e3
17. Tf1-d1
18. De3-f4
19. Fb2-d4 (h)
20. Ce4-d6 !

Noirs :

BLACHER

1. e7-e5 (a)
2. Cg8-f6
3. d7-d5
4. Cf6 x d5
5. Cd5-b6
6. Cb8-c6
7. Ff8-e7
8. 0-0
9. a7-a6
10. Fc8-e6
11. h7-h6 (b)
12. Cb6-d7 (c)
13. e5 x d4 (d)
14. Ce6 x d4
15. f7-f6 (e)
16. Fe6-f7
17. Dd8-e8 (f)
18. Fe7-d8 (g)
19. Ff7-d5 (i)
20. De8-e6

21. Fg2 x d5
22. Fd4-c5
23. Cd6 x b7
24. Cb7 x c5 (k)
25. Ta1-c1
26. Df4-c4+
27. Td1 x d8
28. Dc4 x a6
29. Da6 x a8
30. Tc1-c3
31. f2-f4 (n)
32. Rg1-f2
33. Cc5-d3 (o)
34. Rf2-e3
35. Ré3-d4 (p)
36. e2-e4+
37. Cd3-c5+
38. Rd4-d5
39. Cc5-e6 (r)
40. e4-e5
41. f4 x e5
42. Tc3 x c6
43. Ce6-c5
44. Tc6 x h6 (t)
45. Th6-a6

- Dé6 x d5
- Dd5-c6 (j)
- Cd7 x e5
- Fd8-e7
- Ta8-d8 (l)
- Rg8-h8
- Tf8 x d8
- Dc6-a8
- Td8 x a8
- Fé7-d6 (m)
- Ta8-a7
- Rh8-g8
- Rg8-f7
- Rf7-e6
- Ré6-f5
- Rf5-e6
- Ré6-f7
- g7-g5 (q)
- Rf7-e7 (s)
- f6 x e5
- c7-c6+
- Fd6-b8
- Ta7 x a3
- Fb8-a7
- Aband. (u)



(a) La Sicilienne en 1<sup>er</sup> renforce pour les Blancs l'avantage du trait.

(b) Voir Ross-Moindrot : 11... f7-f6 (Championnat 57) et Ross-Colas 8... f7-f5 (Championnat 58) et les commentaires correspondants. Le fait que les Noirs s'engagent dans la partie Botwinnik-Benkner (Olympiades 56) sciemment montrent qu'ils préparaient quelque chose : Cette partie : 12. Fc1-b2, f7-f5; 13. Cc4-c5, Ff7-c5; 14. b4+c5, Cb6-d7; 15. Ta1-c1, Dd8-e7; 16. Cf3-h4! avait montré le net avantage des Blancs. La nouveauté était facile à deviner : jouer d'abord Cb6-d7 puis f7-f5 faire prendre le Cc5 blanc avec le Cd7 et conserver la paire de Fous.

(c) Mais ce coup est une faute décisive : il est essentiel pour les Noirs dans ce type de position d'empêcher la poussée d3-d4. L'avantage des Blancs est à présent décisif.

(d) Si 13... f7-f5; 14. Cc4-c3! si 14... e5-x-d4, les Fous blancs profitent de l'ouverture des lignes; si 14... e5-e4; 15. d4-d5 et les complications sont favorables aux Blancs. Mais le coup du texte cède tout le centre aux Blancs.

(e) Cette formation passive et faible des pions de l'aile Roi est forcée. Si Cd7-f6 ou Ff7-f6, après les échanges, le Fg2 gagne le Pb7.

Devant une série de menaces, les Noirs vont être forcés à se développer en civière sur le 8<sup>e</sup> rang.

(f) Et non 17... Dd8-c8; 18. Fg2-h3.

I. 18... Tf8-d8; 19. Cf3-g5, h6-g5; 20. Dc3-x-e7, Ff7-e8; 21. Fh3-e6+, Rg8-h8; 22. Td1-d5 suivi de Td5-x-g5!

— ou 19... Ff7-d6; 20. Cg5-x-f7, Rg8-x-f7; 21. Ta1-c1 si Dc8-b8; 22. Dc3-e6+, Rf7-f8; 23. Fh3-f5 et éviter le mat par Ff5-g6 contre le Cd7; si Td8-e8; 22. Dc3-b3+, Rf7-e7; 23. Td1-x-d6, Ré7-x-d6; 24. Tc1-d1+ gagne une pièce, de même 24. Fh3-x-d7, Rd6-x-d7; 25. Db3-f7+, Té8-e7; 26. Tc1-d1+ ou même 25... Dd7-d6; 26. Tc1-d1+, Rd6-c6; 27. Df7-c4+, et mat au prochain coup.

II. 18... Ff7-e8; 19. Fh3-e6+ (pour ne pas le laisser couper par f6-f5), Rg8-h8; 20. Dc3-d2, et le sacrifice de pion Ff7-d6; 21. Cc4-x-d6, c7-x-d6, 22. Dd2-x-d6 n'empêche pas la perte de la pièce.

(g) Encore forcé : si 18... c7-c6; 19. Df4-c7 gagne le Pb7;

si 18... Ta8-c8; 19. Fg2-h3.

(h) L'avantage positionnel des Blancs saute aux yeux, mais il faut le réaliser de suite, sinon les Noirs vont se dégager en cherchant à contrôler la case c4 qui est faible chez les Blancs, par Cd7-e5, ou en repoussant les Blancs par Ff7-e6 et f6-f5.

Ce coup du texte cherche à exploiter par la menace 20. Cc4-c5, Cd7-x-c5, 21. Fd4-x-c5 les faiblesses b7-c7 et Tf8. C'est le seul coup qui réalise l'avantage des Blancs. Idée générale : un avantage positionnel évident peut ne tenir qu'à un fil et exiger la plus grande précision.

(i) Le meilleur, mais coûte quand même 1 pion.

(j) A première vue, les Noirs peuvent regagner le pion en jouant 22... Dd5-e6; 23. Cd6-x-b7, Cd7-x-c5; 24. Cb7-x-c5; Dé6-x-e2, mais : 25. Td1-e1.

I. 25... Dé2-h5; 26. Df4-e4, Ta8-a7; 27. Cc5-d7, Tf8-f7; 28. Dé4-e8+ gagne le Fd8.

II. 25... Dé2-b5; 26. Df4-e4, c7-c6; 27. a3-a4, D joue et les Blancs gagnent la qualité.

III. 25... g7-g5; 26. Df4-f5; Dé2-c4; 27. Cc4-d7 ou 24. Df5-g6+ gagnent aisément.

(k) La finale est une question de technique : les Blancs ont 1 pion de plus et une bien meilleure position.

(l) Perd un deuxième pion.

(m) Si 30... Ff7-c5; 31. Tc3-x-c5, Ta8-x-a3; 32. Tc5-x-c7, Ta3-b3; 33. Tc7-b7, finale facilement gagnante.

(n) Thème inquiétant de la fin de partie : enfermer le F noir qui devient ainsi inférieur au C blanc. La menace immédiate est 32... Cc5-e4, ce qui explique le coup des Noirs.

(o) Mauvais serait 33. Rf2-e3?, Fd6-x-c5; 34. b4-x-c3 et les Blancs n'arrivent plus à pousser leur Roi après Ta7-a4. Pourtant, ce n'est qu'à la dernière seconde que les Blancs évitent la grosse bourde 33. b4-b5?!, Ta7-x-a3!

(p) Deuxième grand thème : centralisation du Roi.

(q) La suite montrera que c'est là un affaiblissement de plus.

(r) Menace e4-e5 gagnant le Pc7.

(s) Relativement une belle fin.

(t) Voir la note (q).

(u) Les Blancs avaient proposé les suites :

45... Ta3-x-a6; 46. Cc5-x-a6, g5-g4; 47. Ca6-c5 et 45... Fa7-x-c5; 46. Ta6-x-a3, Fc5-x-b4; 47. Ta3-a7+.

#### Conclusions :

1. La Sicilienne en premier paraît pénible pour les Noirs une fois de plus.

2. Nécessité pour les Noirs d'empêcher la poussée d4 dans cette variante de l'Anglaise.

3. Un avantage positionnel très net ne signifie pas que les voies de sa réalisation sont multiples.

#### SCANDINAVE

Blancs :

COLAS

1. e2-e4 d7-d5
2. e4-x-d5 Cg8-f6
3. c2-c4 c7-c6
4. d2-d4 c6-x-d5
5. Cb1-c3 e7-e6
6. Cg1-f3 Ff8-e7
7. Fc1-g5 0-0
8. Ff1-d3 d5-x-c4
9. Fd3-x-c4 Cb8-c6
10. 0-0 a7-a6
11. Fc4-b3 b7-b5
12. a2-a3 ? (a) Fc8-b7
13. Dd1-d2 Cc6-a5!
14. Fb3-a2 (b) Cf6-d5 (c)
15. Fg5-x-e7 Cd5-x-e7
16. Cf3-e5 Ca5-c6
17. Cc5-x-c6 Fb7-x-c6
18. Ta1-d1 Cc7-d5
19. Cc3-e4 Dd8-e7
20. Tf1-e1 Tf8-d8
21. Cc4-c5 Dc7-f6
22. Cc5-e4 (d) Df6-f4
23. Dd2-e2 Df4-f5
24. Fa2-b1 Cd5-f4
25. Dc2-f3 Fc6-d5 ? (e)
26. g2-g4 Cf4-e2+
27. Df3-x-e2 Df5-f4!
28. Dc2-e3 (f) Df4-x-g4+
29. Dc3-g3 Dg4-x-g3
30. h2-x-g3 Ta8-a7
31. Cc4-c5 a6-a5
32. Fb1-e4 Fd5-x-e4
33. Té1-x-e4 g7-g5
34. Té4-e5 h7-h6
35. d4-d5 e6-x-d5
36. Té5-x-d5 Td8-x-d5
37. Td1-x-d5 b5-b4
38. Td5-d7 Ta7-x-d7
39. Cc5-x-d7 f7-f5
40. Cd7-e5 Aband.

Noirs :  
CERNI

#### GAMBIT DU ROI

Blancs :

COLAS

1. e2-e4 e7-e5
2. f2-f4 e5-x-f4
3. Cg1-f3 Ff8-e7
4. Ff1-c4 Cg8-f6
5. e4-e5 (a) Cf6-g4
6. Cb1-c3 (b) d7-d6
7. e5-x-d6 Ff7-x-d6
8. Dd1-e2+ Dd8-e7
9. Dc2-x-e7+ Fd6-x-e7
10. Cc3-d5 Fc7-d6
11. d2-d4 Fc8-e6 (c)
12. Fc4-b3 Ff6-x-d5
13. Fb3-x-d5 c7-c6
14. Fd5-b3 Cb8-d7
15. 0-0 f7-f6
16. Cf3-h4 g7-g5
17. Ch4-f5 Fd6-f8 (d)
18. Tf1-e1+ Rf8-d8
19. Fb3-f7 Rd8-c7
20. h2-h3 Cg4-h6
21. Cf5-x-h6 Ff8-x-h6
22. Té1-e6 Ta8-d8
23. Fc1-d2 Cd7-b6
24. Ta1-e1 Cb6-c8
25. Fd2-a5+ b7-b6
26. Fa5-b4 Fh6-f8
27. Fb4-x-f8 Th8-x-f8
28. Ff7-e8 Td8-d6
29. c2-c3 Td6-x-e6
30. Té1-x-e6 Cc8-d6
31. Té6-e7+ (e) Rc7-d8
32. Té7-d7+ Rd8-x-e8
33. Td7-x-d6 c6-c5
34. d4-x-c5 Ré8-e7
35. Td6-d5 Aband.

(a) Sur 5. Cb1-c3, la suite Cf6-x-e4 n'est pas favorable aux Blancs par exemple 6. Fc4-x-f7 R f7; 7. Cc5+ Rg8; 8. C-x-e4 Fh4+; 9. g3-d6; 10. d4-d6 avec quelques ennuis ! Si les Blancs se contentent de 5d3, alors la poussée d5 peut être réalisée.

(b) 6. Cc3 pour empêcher d5. Les Blancs n'ont pas à craindre : 6... Ff7-h4+; 7. Rf1-Cg4-F2; 8. Dé1 ! Mais après 6... d6, les Blancs ne peuvent maintenir leur poste avancé.

(c) 11... Ff6 menace 12... c7-c6 avec gain d'une pièce.

(d) 17... Ff8 pour empêcher Cf5-g7+ suivi de Cc6.

(e) Le Cavalier d6 risquerait de devenir trop fort, en venant se placer à e3 via f5. Il est préférable d'échanger la dernière pièce mineure.



### CENTRE RETENU

Blancs :	Noirs :
MOINDROT	ROOS
1. Cg1-f3	Cg8-f6
2. b2-b3 (a)	b7-b6
3. g2-g3	Fc8-b7
4. Ff1-g2	é7-é5 (b)
5. Fc1-b2	é5-é4 (c)
6. Cf3-g5	h7-h6
7. Cg5-h3 (d)	d7-d5
8. d2-d3 (e)	Ff8-b4+
9. c2-c3	Fb4-d6
10. d3×é4	d5×é4
11. Cb1-a3 ! (f)	Cb8-d7
12. Ca3-c4	Fd6-e7
13. Dd1-c2	Cd7-c5 (g)
14. b3-b4	Cc5-é6 (h)
15. Cc4-é3 ? (i)	Dd8-d7
16. Cc3-f5 ? (j)	Cc6-g5
17. Ch3×g5 (k)	Dd7×f5
18. Cg5-h3 (l)	Fc7-d6 (m)
19. f2-f3 (n)	0-0
20. 0-0	Df5-h5
21. f3×é4	Cf6-g4 (p)
22. Tf1-f5	g7-g5 (q)
23. Fb2-c1	Ta8-é8 (r)
24. é4-é5 (j)	Fb7×g2
25. Rg1×g2	Fd6×é5 (t)
26. Dc2-d3	Fé5×c3 ! (u)
27. Dd3×c3 ? (v)	Té8×é2
28. Tf5-f2 (m)	Dh5×h3+ ! (x)
29. Aband. (y)	

(a) La formation Ouest-Indienne en premier. Les Noirs doivent éviter d'entrer avec un temps de retard dans des variantes qui avec les Blancs seraient convenables.

(b) Evitant les variantes solides 4... é7-é6; 4... g7-g6; les Noirs, connaissant leur adversaire pour un joueur très solide, décident de prendre un risque positionnel.

(c) En créant ce bastion avancé. Ce pion est faible, mais si les Noirs arrivent à le défendre dans le début, il peut devenir très fort dans le milieu de partie. Il en résulte des complications qui fourniront des fautes de part et d'autre. C'est le résultat qui compte.

(d) Et non 7. Fb2×f6, Dd8×f6 et les Noirs obtiennent l'avantage : 8. Cg5×é4, Fb7 é4; 9. Fg2×é4, d7-d5; 10. Fé4×d5, c7-c6 gagnant le F pour trois pions, sinon la Tal.

Même 9... Dd6×a1; 10. Fé4×a8, c7-c6 est favorable aux Noirs, la Da1 se dégageant plus facilement que le Fa8. Momentanément donc les Noirs ont obtenu un mauvais placement d'un C blanc, gagné du temps, mais au prix de deux affaiblissements : Pé4 et h6.

(e) Avant de roquer, les Blancs avec raison commencent l'affaiblissement du Pé4. Les Noirs à leur tour cherchent à provoquer la fermeture de la diagonale du puissant Fb2.

(f) Pas prévu par les Noirs qui comptaient sur Cb1-d2, b6-b5. Pourtant Ca3-c4 oblitérera encore plus le Fb2.

(g) Le meilleur coup, mais les Noirs l'avaient mal calculé.

(h) En effet les Noirs s'aperçoivent en dernière minute qu'ils ne peuvent jouer 14... Cc5-d3+; 15. é2 d3, é4×d3, à cause de 16. Dc2-a4+ qui ne permet pas de prendre Fb7×g2.

(i) Mais en jouant ce coup les Blancs renoncent à l'attaque du Pé4.

Notons que 15. Ta1-d1 n'était pas bon, car après Dd8-c8 les Blancs n'ont plus à leur disposition que le 0-0 contre lequel une attaque peut rapidement être montée par les Noirs.

Par contre, bon et naturel était 15. Cc4-d2 et la D noire doit s'aventurer en d5 pour couvrir le Pé4. L'analyse avait montré aux Noirs qu'il leur restait pourtant de bonnes ressources, mais sur la corde raide.

(j) Une faute qui renverse la situation.

(k) Si 17. Cf5×é7, Cg5×h3 gagne une pièce, le Cc7 ne pouvant se retirer. Idem après 17. Cf5×g7+, Ré8-f8.

(l) A présent le Pé4 est solidement défendu, le Ch3 toujours sur la bande, le Fb2 toujours enfermé. Les Noirs ont un petit avantage positionnel.

Le retour du C en h3 était préférable à 18. Cg5-f3, qui donnent aux Noirs trop de possibilités.

(m) Une victoire morale pour ce Fou après ses tribulations du début.

(n) Le Pé4 est devenu suffisamment fort et les Blancs décident d'utiliser les grands moyens pour le supprimer.

(o) Si 21. f3 é4, Fb7×é4; 22. Fg2×é4, Cf6×é4 menaçant Cc4×g3 (la Dc2 est en prise) ou encore 23... Tf8-é8 suivi de Df5×h3, à la Ch3 n'a pas de case convenable.

(p) Après que les Blancs aient accepté le sacrifice de pion, ce qui était encore le mieux, les Noirs ont un avantage positionnel net : il y a dans le coup blanc, une série de faiblesses : les pions é4 et é2, avec file é; la case é3 (menace de gagner la qualité); le Ch3 qui ne peut jouer en raison de la faiblesse du Ph2.

(q) Bien sûr le Roi noir n'est pas dans une forteresse, mais le Fb2 sans danger va devoir défendre la faiblesse é3, refermant ainsi la Tal.

(r) Avant d'entreprendre quoi que ce soit, il faut achever son développement.

(s) Très juste. Menacés de 24... Fb7 é4; 25. Fg2×é4, Dh5×h3 avec écroulement du 0-0 blanc, les Blancs préfèrent rendre le pion d'eux-mêmes et échanger.

(t) Il reste dans le camp blanc deux faiblesses : Pé5 et (Ch3-Ph2) de plus ils sont en retard dans leur développement.

La position des Noirs est faible aussi mais ne peut être exploité à temps. Si 26. Fc1×g5, h6×g5; 27. Tf5×g5+, Dh5×g5; 28. Ch3 g5, Cg4-é3+ regagne la Dc2 avec une pièce de plus.

Ceci explique le prochain coup des Blancs.

(u) Ce sacrifice introduit une suite très jolie, mais entaché du fait qu'au moment où ils l'ont fait, les Noirs n'avaient pas calculé le sacrifice de D du vingt-huitième coup.

(v) Perd en quelques coups. Plus de résistance offrirait 27. Ta1-b1, mais de toutes façons les Noirs ont à présent un avantage petit mais suffisant.

(w) Le seul coup qui ne perde pas de pièce à première vue.

(x) Initialement les Noirs n'avaient prévu que 28... Té2×f2; 29. Ch3×f2, Dh5 h2+; 30. Rg2-f3, Cg4×f2; 31. Fc1-b2, f7-f6. Malheureusement la suite 31... g5-g4; 32. Rf3-f4, Cf2-h3+ ne va pas, car les Blancs ne jouent pas 33. Rf4+g4?, f7-f5+; 34. Rg4-f3, Dh2-f2 mat au 34. Rg4-h5, Ch3-f4 d et mat, mais 33. Rf4-f5! après quoi 33... f7-f6; 34. Dc3-c4+ gagne le Pg5 et les Blancs sont mieux.

(y) Car 29. Rg2×h3, Cg4+f2+; 30. Rh3-g2, Cf2-d1+d; 31. Rg2-f3, Cdl×c3 couvrant la Té2. Les Noirs ont T et deux pions de plus.

### INDIENNE ROI

Blancs : COLAS  
Noirs : JAUDRAN

1. é2-é4	d7-d6
2. d2-d4	g7-g6
3. f2-f4	Ff8-g7
4. Cg1-f3	Cb8-d7
5. Ff1-c4 (a)	é7-é6
6. f4-f5	Cd7-b6 !
7. Fc4-b3	é6×f5
8. Cf3-g5	d6-d5 !
9. é4×d5	Cb6×d5
10. Cb1-c3	Cg8-e7
11. Dd1-f3	c7-c6
12. 0-0 ? ! (b)	Fg7×d4+
13. Rg1-h1	h7-h6
14. Cg5-h3	Fc8-é6
15. Ch3-f4	Dd8-a5
16. Df3-é2	Cd5×c3
17. Fé6×b3	Fé6×b3
18. c3×d4	Fb3-é6 (c)

19. Cf4×é6	f7×é6
20. Dé2×é6	Da5-d5
21. Dé6-f6	Th8-f8 (d)
22. Df6-h4	Dd5-d6
23. Fc1×h6 ? (e)	Tf8-h8
24. Ta1-é1	Ré8-d7 ! (f)
25. Dh4-f4	Cc7-d5
26. Df4×d6	Rd7×d6
27. Fh6-g7	Th8-h7
28. Fg7-é5+	Rd6-d7
29. Té1-b1	b7-b6
30. Tf1-f3	Ta8-é8
31. Tf3-a3	Rd7-é6
32. Tb1-é1	Th7-é7
33. Fé5-b8+ (g)	Ré6-f6
34. Fb8-é5+	Rf6-f7
35. Té1-f1	Cd5-f6
36. h2-h3	Cf6-é4
37. Ta3-d3	b6-b5
38. g2-g4	Rf7-é6
39. Tf1-f4	Té7-f7
40. Td3-é3	c6-c5
41. d4×c5	Ré6-d5 !
42. Té3×é4 ! (h)	g6-g5
43. Té4-d4+	Rd5×é5
44. Td4-é4+	f5×é4
45. Tf4×f7	Ré5-d4
46. Rh1-g2	Té8-c8
47. Tf7-d7+ (i)	Nulle.

(a) Par 5. Fc4, les Blancs amorcent une attaque... prématurée !

(b) Deuxième sacrifice de pion ! Les Blancs espèrent occuper la colonne d avec leur Tour Roi.

(c) Non pas 18... Fd5 à cause de 19. Dé5 et 20. c4.

(d) Si 21... Th7; 22. Fa3, Dd7; 23. Tf-é1, la pression des Blancs s'accroît.

(e) Les Blancs récupèrent leur deuxième pion, mais perdent tout espoir d'attaque. Il valait peut-être mieux jouer 23. a4 suivi de 24. Fa3...

(f) En rendant les deux pions, les Noirs ont levé l'hypothèque pesant sur leur jeu. Par 24... Rd7, l'échange des Dames devenant inévitable, les dernières illusions des Blancs sur leur attaque s'envolent.

(g) Les Blancs cherchent à placer le Roi noir sur f7 dans le but de jouer Tf1 et g4 par la suite.

(h) T×é4 quand même, car les Noirs menaçaient 42... Cf2+ !

(i) Les Blancs acceptent la nullité proposée par les Noirs, la position noire étant supérieure en raison du pion é4.

En résumé, les Noirs avaient formé un plan optimiste comportant le grand roque (jusqu'à 15... Da5). Les Blancs, qui avaient joué un style de gambit (douteux), n'ont pas su profiter de la position du Roi noir et après 23. F h6? s'acheminaient vers leur perte...



**RUSSE**

Blancs : **FERLIE**  
 1. é2-é4 é7-é5 ; 2. Cg1-f3 Cg8-f6 ;  
 3. d2-d4 é5×d4 ; 4. é4-é5 Cf6-é4 ;  
 5. Dd1×é4 d7-d5 ; 6. é5×d6 e.p.  
 Cé4×d6 ; 7. Ff1-d3 Cb8-ç6 ; 8.  
 Dd4-f4 g7-g6 ; 9. Cf3-d4! Dd8-e7+ ;  
 10. Fç1-é3 Cç6-é5 ; 11. Fd3-é2 h7-h5 ;  
 12. Cb1-ç3? Ff8-h6 ; 13. Df4-g3  
 h5-h4 ; 14. Cç3-d5 h4×g3 ; 15.  
 Cd5×é7 g3×f2+ ; 16. Fé3×f2 Ré8  
 ×é7 ; 17. 0-0 Th8-é8 ; 18. Ta1-é1+  
 Ré7-f8 ; 19. Fd3-b5 ç7-ç6 ; 20.  
 Fb5×ç6 b7×ç6 ; 21. Ff2-g3 Cd6-ç4 ;  
 22. b2-b3 Fh6-é3+ ; 23. Aband.

**NIMZOWITCH**

Blancs : **MOINDROT**  
 1. d2-d4 Cg8-f6 ; 2. ç2-ç4 ç7-ç5 ;  
 3. Cg1-f3 ç5×d4 ; 4. Cf3×d4 é7-é6 ;  
 5. Cb1-ç3 Ff8-b4 ; 6. Dd1-b3 Fb4-ç5 ;  
 7. Cd4-f3 b7-b6 ; 8. Fç1-g5 Fç8-b7 ;  
 9. é2-é3 0-0 ; 10. Ff1-d3 Fç5-é7 ;  
 11. Db3-ç2 Cb8-a6 ; 12. Fg5×f6 ;  
 Fé7-f6 ; 13. Fd3×h7+ Rg8-h8 ;  
 14. Fh7-d3 Ca6-b4 ; 15. Dç2-d2 d7-d5 ;  
 16. ç4×d5 Cb4×d5 ; 17. Cç3×d5  
 Dd8×d5 ; 18. é3-é4 Dd5-h5 ; 19. 0-0-0  
 Tf8-d8 ; 20. Dd2-é2 b6-b5 ; 21. Fd3-  
 ç2 Td8-ç8 ; 22. Rç1-b1 a7-a5 ; 23.  
 Td1-d7 Fb7-ç6 ; 24. Td7-d2 b5-b4 ;  
 25. Cf3-d4 Dh5-ç5 ; 26. Cd4×ç6  
 Tç8×ç6 ; 27. é4-é5 Dç5×é5 ; 28.  
 Dé2×é5 Ff6×é5 ; 29. Fç2-é4 Ta8-ç8 ;  
 30. Fé4×ç6 Tç8×ç6 ; 31. g2-g3 g7-g6 ;  
 32. Th1-ç1 Tç6×ç1 ; 33. Rb1×ç1  
 a5-a4 ; 34. Td2-d8+ Aband. car, si  
 Rg7 ; 35. Ta8-a3 ; 36. b×a3 b×a3 ;  
 37. T×a3 (suite proposée par les  
 Blancs).

**ANGLAISE**

Blancs : **ROOS**  
 1. ç2-ç4 é7-é5  
 2. Cb1-ç3 Cg8-f6  
 3. g2-g3 ç7-ç6 (a)  
 4. Ff1-g2 (b) d7-d5  
 5. ç4×d5 ç6×d5  
 6. Dd1-b3 Cb8-ç6 (c)

Noirs : **FERLIE**

7. d2-d3 (d) Cç6-d4 (e)  
 8. Db3-d1 Ff8-é7  
 9. Fç1-g5 Fç8-é6  
 10. é2-é3 Cd4-ç6  
 11. d3-d4 (f) é5×d4 (g)  
 12. é3×d4 Dd8-b6  
 13. Cg1-é2 0-0 (h)  
 14. 0-0 h7-h6  
 15. Fg5×f6 Fé7×f6  
 16. Cg3×d5 Fé6×d5  
 17. Fg2×d5 Cç6×d4  
 18. Cé2×d4 Ff6×d4  
 19. Dd1-b3 (i) Db6×b3  
 20. Nulle (j)

(a) Le coup usuel est 3... d7-d5. Ce coup du texte est rarement joué. Deux réponses usuelles : 4. Cg1-f3 et le plus logique 4. d2-d4 mais par rapport à la Sicilienne, le coup de plus g2-g3 ne semble pas avoir de grande signification.

(b) Les Blancs persuadés que 3... ç7-ç6 est faible vont chercher à le surexploiter et ne s'apercevront de leur erreur qu'au dernier moment.

(c) En effet à présent le Pd5 est imprenable, aussi bien par C que par F, à cause de la menace ultérieure Cç6-b4 suivi éventuellement du dégagement du Fç8 et de Ta8-d8. L'exposé précis des variantes a moins d'intérêt que la mise en lumière d'une idée générale : la surexploitation d'un avantage, quel que soit son degré (ici le coup 3... ç7-ç6 soit que de très peu inférieur à 3... d7-d5) intéresse l'avantage et place le joueur ambitieux en infériorité.

(d) Le dégagement du Fc1 et le contrôle de la case c2 sont urgents en raison de la menace Cç6-b4, Fç8 joue, Ta8-c8.

(e) Bien plus énergique et gênant était d5-d4.

A présent tout se passe comme si les Noirs étaient les Blancs et inversement. Les Noirs ont le trait.

(f) Cette poussée est nécessaire.

(g) Cet échange facilite le jeu des Blancs. Mieux 11... é5-é4. L'idée des Noirs est d'attaquer les deux faiblesses b2 et d4. Mais ils ont alors aussi deux points faibles b7 et d5.

(h) Si 13... Db6×b2 ; 14. Ta1-b1 suivi de Tb1×b7. Ces complications qui résultent sont plutôt favorables aux Blancs.

(i) Les échanges ont liquidé dans chaque camp le pion faible d. Restent dans chaque camp les faiblesses b. Mais les Noirs ont toujours le trait.

(j) Accord sur la nullité, bien que les Noirs soient encore un peu mieux : si 20. a2 b3, Tf8-d8! ; 21. Fd5×b7, Ta8-b8 ; et les Noirs gagnent les deux pions b. La nullité est quand même probable. Il fallait donc jouer : 20. Fd5×b3, Fd4×b2 ; 21. Ta1-b1, Fb2 joue ; 21. Fb3-d5 nulle.

**ANGLAISE**

Blancs : **JAUDRAN**  
 1. ç2-ç4 Cg8-f6 ; 2. Cb1-ç3 é7-é5 ;  
 3. g2-g3 g7-g6 ; 4. Ff1-g2 Ff8-g7 ;  
 5. Cg1-f3 d7-d6 ; 6. d2-d4 Cb8-d7 ;  
 7. 0-0 0-0 ; 8. d4-d5 a7-a5 ; 9. b2-b3?  
 Cd7-ç5 ; 10. a2-a3? Cf6-g4 ; 11.  
 h2-h3 Cg4-h6 ; 12. Fç1-b2 é5-é4! ;  
 13. Cf3-é1 a5-a4! 14. b3-b4 Cç5-b3 ;  
 14. Ta1-a2 é4-é3 ; 16. Cé1-f3 Fç8-d7 ;  
 17. Dd1-d3 Ch6-f5 ; 18. g3-g4 é3×  
 f2+ ; 19. Tf1×f2 Cf5-h4 ; 20. Cç3-d1  
 Ch4-g2 ; 21. Rg1×g2 f7-f6 ; 22. é2-é4  
 Dd8-é7 ; 23. Tf2-é2 Ta8-a8 ; 24. Cf3-d4  
 Cb3×d4 ; 25. Fb2×d4 h7-h5 ; 26.  
 Cd1-f2 Tf8-f7 ; 27. ç4-ç5 Dé7-d8 ;  
 28. Ta2-a1 f6-f5 ; 29. Fd4×g7 Tf7  
 ×g7 ; 30. ç5-ç6 Fd7-ç8 ; 31. é4-f5  
 Té8×é2 ; 32. Dd3×é2 g6×f5 ; 33.  
 Ta1-é1 Rg8-f8 ; 34. Dé2-f3 Dd8-f6 ;  
 35. Té1-é6 Df6-g5 ; 36. Té6-é4 Tg7-  
 f7 ; 37. Té4-f4 b7×ç6 ; 38. d5×ç6  
 Fç8-é6 ; 39. h3-h4 Dg5×h4 ; 40.  
 g4×h5 Dh4-g5+ ; 41. Rg2-f1 Tf7-h7 ;  
 42. Df3-é4 Rf8-é7 ; 43. Dé4-d4 Fé6-  
 d5 ; 44. b4-b5 Df5-g2+ ; 45. Rf1-é2  
 Th7-h6 ; 46. Cf2-d3 Fg2-é4 ; 47.  
 b5-b6 Th6-é6 ; 48. Dd1-f2 Fé4×  
 ç6+d ; 49. Nulle.

**ANGLAISE**

Blancs : **JAUDRAN**  
 1. ç2-ç4 Cg8-f6 ; 2. Cb1-ç3 ç7-ç5 ;  
 3. Cg1-f3 é7-é6 ; 4. d2-d4 ç5×d4 ;  
 5. Cf3×d4 Ff8-b4 ; 6. Dd1-b3 Fb4-ç5 ;  
 7. Fç1-é3?! Cf6-g4? ; 8. Cd4×é6  
 f7×é6 ; 9. Fé3×ç5 b7-b6 ; 10. Fç5-  
 d6 Cb8-a6 ; 11. Cç3-b5 Dd8-f6 ; 12.  
 f2-f3 Cg4-é5 ; 13. g2-g3 Fç7-b7 ; 14.  
 Ff1-ç6 ; 15. Ta1-d1 Cç5-f7 ; 16. Cç3-  
 Ff1-g2 Fb7-ç6 ; 15. Ta1-d1 Cç5-f7 ;  
 16. é2-é4 Cf7×d6 ; 17. Cb5×d6+  
 Ré8-d8 ; 18. f3-f4 Df6-é7 ; 19. 0-0  
 Ca6-ç5 ; 20. Db3!ç2 Rd8-ç7 ; 21.  
 é4-é5 h7-h5 ; 22. Cd6-b5+ Rç7-b7 ;  
 23. Td1-d6 Ta8-ç8 ; 24. b2-b4 Cç5-a6 ;  
 25. Tf1-d1 Ca6-b8 ; 26. Td6-d4  
 Aband.

**ANGLAISE**

Blancs : **JAUDRAN**  
 1. ç2-ç4 Cg8-f6 ; 2. Cb1-ç3 ç7-ç5 ;  
 3. Cg1-f3 d7-d5 ; 4. ç4×d5 Cf6×d5 ;  
 5. g2-g3 Cb8-ç6 ; 6. Ff1-g2 Cd5-ç7 ;  
 7. b2-b3 é7-é5 ; 8. Fç1-b2 Ff8-é7 ;  
 9. Ta1-ç1 f7-f6 ; 10. Cç3-a4 Cç6-é6 ;  
 11. 0-0 Fç8-d7 ; 12. Cf3-é1 Ta8-ç8 ;  
 13. é2-é3? 0-0 ; 14. Fg2-d5? Cç6-b4 ;  
 15. Fd5×b7 Tç8-ç7 ; 16. Fb7-f3  
 Cb4×a2 ; 17. Tç1-a1 Ca2-b4 ; 18.  
 Ff3-é2 Cé6-g5 ; 19. h2-h4 Cg5-f7 ;  
 20. f2-f3 Fd7-é6 ; 21. Fb2-ç3 Tç7-b7 ;  
 22. Fé2-ç4 Cb4-d5 ; 23. Dd1-ç2 Dd8-  
 d6 ; 24. Rg1-f2 Tf8-d8 ; 25. d2-d3  
 f6-f5 ; 26. Tf1-g1 f5-f4 ; 27. g3×f4  
 Fé7×h4+ ; 28. Rf2-é2 Fh4-f6 ; 29.  
 Cé1-g2 Fé6-d7 ? ; 30. Fç3×é5 Ff6  
 ×é5 ; 31. f4×é5 Cf7×é5 ; 32. Ca4  
 ×ç5 Dd6×ç5 ; 33. d3-d4 Dç5-d6 ; 34.  
 d4×é5 Dd6×é5 ; 35. Ta1-d1 Fd7-é6 ;  
 36. f3-f4 Dé6-h5+ ; 37. Ré2-f2 Tb7-  
 d7 ; 38. Tg1-h1 Dh5-g6 ; 39. Fç4-d3?  
 Dg6×g2+ ; 40. Rf2×g2 Cd5×é3+ ;  
 41. Rg2-f2 Cé3×ç2 ; 42. Fd3×h7+  
 Rg8-f7 ; 43. Fh7×ç2 Td8-ç8 ; 44.  
 Td1×d7+ Fé6×d7 ; 45. Fç2-d3  
 Fd7-é6 ; 46. Th1-a1. Nulle.

**ANGLAISE**

Blancs : **JAUDRAN**  
 1. ç2-ç4 Cg8-f6 ; 2. Cb1-ç3 ç7-ç5 ;  
 3. Cg1-f3 d7-d5 ; 4. ç4×d5 Cf6×d5 ;  
 5. g2-g3 Cb8-ç6 ; 6. Ff1-g2 Cd5-ç7 ;  
 7. b2-b3 é7-é5 ; 8. Fç1-b2 Ff8-é7 ;  
 9. Ta1-ç1 f7-f6 ; 10. Cç3-a4 b7-b6 ;  
 11. 0-0 0-0 ; 12. Cf3-é1 Cç7-d5 ;  
 13. Ca4-ç3 Fç8-é6 ; 14. Cé1-ç2 Ta8-ç8 ;  
 15. Cç2-é3 Cd5×é3 ; 16. d2×é3 f5-f6 ;  
 17. Fg2-d5 Fé6×d5 ; 18. Dd8×d5+  
 Dd1×d5 ; 19. Cç3×d5 é5-é4 ; 20.  
 Tf1-d1 Tç8-d8 ; 21. Td1-d2 Rg8-f7 ;  
 22. Tç1-d1 g7-g6 ; 23. Rg1-f1 Td8-d7 ;  
 24. Fb2-ç3 Tf8-d8 ; 25. Rf1-é1 Cç6-b4 ;  
 26. Cd5×b4 Td7×d2 ; 27. Fç3×d2  
 b5×ç4 ; 28. Td1-ç1 Rf7-é6 ; 29.  
 Tç1-ç6+ Nulle.



**DEFENSE ALEKHINE**

Blancs : Noirs :  
**FERLIE MOINDROT**

1. é2-é4 Cg8-f6 ; 2. é4-é5 Cf6-d5 ;
3. d2-d4 d7-d6 ; 4. Cg1-f3 Fc8-g4 ;
5. Ff1-e2 Cb8-c6 ; 6. é5-é6 f7×é6 ;
7. Cf3-g5 Fg4-f5 ; 8. g2-g4 Ff5-g6 ;
9. c2-c4 Cd5-b4 ; 10. Cb1-a3 Dd8-d7 ;
11. f2-f4 h7-h6 ; 12. Cg5-f3 Fg6-é4 ;
13. 0-0 é6-é5 ; 14. Cf3-d2 Fé4-d3 ;
15. Fé2×d3 Cb4×d3 ; 16. d4-d5 Cc6-b4 ;
17. f4-f5 Cd3-f4 ; 18. Cd2-b3 Cb4-d3 ;
19. Fc1×f4 Cd3×f4 ; 20. Cb3-d4 Cf4-h3+ ;
21. Rg1-g2 é5×d4 ; 22. Rg2×h3 h6-h5 ;
23. g4×h5 g7-g6 ; 24. Dd1g4 Th8×h5+ ;
25. Rh3-g2 ; Th5-h6 ; 26. Tal-é1 g6×f5 ;
27. Tf1×f5 0-0-0 ; 28. Ca3-b5! é7-é5 ;
29. d5×é6 e.p. Th6×é6 ; 30. Cb5-c7+ Rç8-b8 ;
31. Té1×é6 Dd7×é6 ; 32. Cc7-c6+! b7×c6 ;
33. Tf5-b5+ c6×5b ; 34. Dg4×é6 b5×c4 ;
35. Dé6×c4 Ff8-g7 ; 36. a2-a4 Fg7-é5 ;
37. a4-a5 d6-d5 ; 38. Dc4-c6 Rb8-a7 ;
39. Dc6-é6 Ré5-f4 ; 40. Dé6-f6 Td8-g8+ ;
41. Rg2-f3 Ff4×h2 ; 42. Df6×d4+ Ra7-a6 ;
43. Dd4-d3+ Ra6-a7 ; 44. Dd3×d5 Tg8-b8 ;
45. Dd5-d4+ Ra7-a6 ;
46. b2-b4 c7-c6 ; 47. Dd4-c5 Ra6-b7 ;
48. Dc5-b6+ Rb7-c8 ; 49. Db6×c6+ Aband.

**SYSTEME PIRC**

Blancs : Noirs :  
**FERLIE AUDRAN**

1. é2-é4 d7-d6 ; 2. d2-d4 g7-g6 ;
3. Cb1-c3 Ff8-g7 ; 4. f2-f4 Cb8-d7 ;
5. Cg1-f3 é7-é6 ; 6. Ff1-d3 Cg8-é7 ;
7. é4-é5 0-0 ; 8. h2-h4 d6×é5 ;
9. f4×é5 c7-c5 ; 10. d4×c5 Cc7-c6 ;
11. Fc1-d2 Cd7×c5 ; 12. Fd2-f4 Cc6-b4 ;
13. Ré1-é2 Cc5×d3 ; 14. c2×d3 b7-b6 ;
15. a2-a3 Cb4-d5 ; 16. Cc3×d5 Dd8×d5 ;
17. Dd1-a4 Tf8-d8 ; 18. Th1-d1 Fc8-d7 ;
19. Da4-é4 Fd7-b5 ;
20. Dé4×d5 Td8×d5 ; 21. Ré2-é3 Ta8-c8 ;
22. d3-d4 Tc8-c2 ; 23. Td1-d2 Tc2-c6 ;
24. g2-g4 h7-h6 ; 25. g4-g5 h6-h5 ;
26. Cf3-g1 Td5-d7 ; 27. Cg1-é2 Fb5×é2 ;
28. Td2×é2

- Tc6-c4 ; 29. Tal-d1 Fg7-f8 ; 30. Ré3-é4 b6-b5 ;
31. Ff4-é3 b5-b4 ; 32. a3×b4 Fg8×b4 ;
33. Td1-c1 Td7×d4+ ;
34. Fé3×d4 Tc4×c1 ; 35. Fd4×a7 Tc1-c4+ ;
36. Fa7-d4 Fb4-c5 ; 37. Te2-d2 Tc4-b4 ;
38. Ré4-é3 Fc5×d4+ ;
39. Td1×d4 Tb4×b2 ; 40. Td4-c4 Tb2-b3+ ;
41. Ré3-d4 Tb3-h3 ; 42. Rd4-c5 Th3-d3 ;
43. Tc4-d4 Td3-é3 ;
44. Rç5-d6 Rg8-f8 ; 45. Td4-a4 Té3-d3+ ;
46. Rd6-c6 Td3-d5 ; 47. Ta4-é4 Rf8-é7 ;
48. Rç6-c7 Ré7-é8 ;
49. Rç7-c6 Td5-d1 ; 50. Rç6-c5 Td1-g1 ;
51. Té4-b4 Ré8-d8 ; 52. Tb4-b7 Tg1-c1+ Nulle.

**DEFENSE NIMZOWITCH**

Blancs : Noirs :  
**CERNI BLACHER**

1. d2-d4 Cg8-f6 ; 2. c2-c4 é7-é6 ;
3. Cb1-c3 Ff8-b4 ; 4. a2-a3 Fb4×c3 ;
5. b2×c3 ; 6. é2-é3 Cb8-c6 ; 7. Ff1-d3 0-0 ;
8. Cg1-é2 b7-b6 ; 9. é3-é4 Cf6-é8 ; 10. Fc1-é3 d7-d6 ;
11. 0-0 Fc8-a6 ; 12. Cc2-g3 Cc6-a5 ;
13. Dd1-é2 Dd8-d7 ; 14. é4-é5 Ta8-d8 ;
15. Tal-d1 Dd7-é7 ; 16. Dé2-h5 h7-h6 ;
17. Tf1-é1 Fa6×c4 ;
18. Fd3-b1 d6×é5 ; 19. Fé3×h6?! g7×h6 ;
20. Té1×é5 Cc6-g7! ;
21. Dh5×h6 f7-f5 ; 22. Td1-é1 Dé7-f6 ;
23. Dh6×f6 Tf8×f6 ; 24. d4×c5 Ca5-c6 ;
25. Té5-é3 b6×c5 ; 26. f2-f4 Td8-d2 ;
27. Cg3-f1 Td2-b2 ; 28. g2-g3 Tf6-f7 ;
29. Ff1-d3 Cc6-a5 ; 30. Fd3-é2 Tf7-d7? ;
31. Té3-é5 Td7-c7 ;
32. Fé2-f3 Fc4×f1 ; 33. Té1×f1 Ca5-c4 ;
34. Té5-é1 Cc4×a3 ; 35. g3-g4 Rg8-f7 ;
36. g4-g5 Rf7-g6 ; 37. h2-h4 Tb2-b6 ;
38. Tf1-f2 Cg7-h5 ; 39. Ff3-d1 Ca3-c4 ;
40. Fd1-a4 Tc7-é7 ; 41. Té1-é2 Cc4-d6 ;
42. Fa4-c2 Ch5-g3 ; 43. Té2-é3 Cd6-é4 ;
44. Tf2-h2 Tb6-b2 ; 45. Té3×g3! Tb2×c2! ;
46. h4-h5+ Rg6-g7 ;
47. Th2×c2 Cc4×g3 ; 48. h5-h6+ Rg7-g6 ;
49. Rg1-f2 Cg3-é4+ ; 50. Rf2-f3 c5-c4 ;
51. Aband.

**ESPAGNOLE**

**FERLIE SANSAS**

- Blancs : Noirs :
1. é2-é4 é7-é5 ; 2. Cg1-f3 Cb8-c6 ;
  3. Ff6-b5 a7-a6 ; 4. Fb5-a4 Cg8-f6 ;
  5. 0-0 Ff8-é7 ; 6. Tf1-é1 b7-b5 ; 7. Fa4-b3 d7-d6 ;
  8. c2-c3 0-0 ; 9. h2-h3 Cc6-a5 ;
  10. Fb3-c2 c7-c5 ; 11. d2-d4 Dd8-c7 ;
  12. Cb1-d2 Fc8-d7 ; 13. Cd2-f1 Tf8-é8 ;
  14. Cf1-é3 g7-g6 ; 15. d4×é5 d6×é5 ;
  16. Cf3-h2 Ta8-d8 ; 17. Dd1-f3 Dc7-c8 ;
  18. Ch2-g4 Fd7×g4 ;
  19. h3×g4 h7-h6 ; 20. Df3-g3 Dc8-é6 ;
  21. Cc6-f5 h6-h5 ; 22. g4×h5 Cf6×h5 ;
  23. Cf5×f6 Dc6×é7 ;
  24. Dg3-g5 Dc7×g5 ; 25. Fc1×g5 f7-f6 ;
  26. Fg5-é3 Ca5-b7 ; 27. Tal-d1 Ch5-g7 ;
  28. b2-b4 Cg7-é6 ; 29. Td1-d5 c5-c4 ;
  30. Té1-d1 Td8×d5 ;
  31. é4×d5 Cc6-f8 ; 32. Fé3-b6 f6-f5 ;
  33. d5-d6 Cf8-d7 ; 34. Fb6-c7 Rg8-f7 ;
  35. a2-a4 Rf7-é6 ; 36. a4×b5 a6×b5 ;
  37. Td1-a1 Ré6-d5 ; 38. Tal-a7 Cb7×d6 ;
  39. Fc7-d6 Rd5×d6 ;
  40. Ta7-a6+ Rd6-d5 ; 41. Ta6×g6 é5-é4 ;
  42. Tg6-a6 Nulle.

**INDIENNE ROI**

Blancs : Noirs :  
**BLACHER FERLIE**

1. c2-c4 Cg8-f6 ; 2. Cb1-c3 g7-g6 ;
3. é2-é4 d7-d6 ; 4. d2-d4 Ff8-g7 ;
5. Ff1-é2 0-0 ; 6. Fc1-g5 c7-c5 ;
7. Cg1-f3 c4×d4 ; 8. Cf3×d4 Dd8-b6 ;
9. Dd1-d2 Cf6×é4 ; 10. Cc3×é4 Db6×d4 ;
11. Dd2×d4 Fg7×d4 ; 12. Fg5×é7 Tf8-é8 ;
13. Cc4-f6+ Fd4×f6 ; 14. Fé7×f6 Fc8-f5 ;
15. Ré1-d2 Cb8-d7 ; 16. Ff6-c3 Cd7-c5 ;
17. f2-f3 Ta8-d8 ; 18. Fc3-f6 Td8-d7 ;
19. Th1-é1 d6-d5 ; 20. Rd2-c3 Té8-é6 ;
21. Ff6-h4 d5-d4+ ;
22. Rç3-d2 Té6-b6 ; 23. b2-b3 Tb6×b3 ;
24. g2-g4 Tb3-b2+ ; 25. Rd2-c1 Tb2-c2+ ;
26. Rç1-d1 d4-d3 ;
27. g4×f5 Tc2×c4 ; 28. Fh4-f6 d3×é2+ ;
29. Rd1×é2 Tc4-f4 ; 30. Ré2-f1 Rg8-f8 ;
31. Ff6-g5 Tf4×f3+ ;
32. Rf1-g2 Tf3×f5 ; 33. Fg5-h6+ Rf8-g8 ;
34. Té1-é8 mat.

**INDIENNE**

Blancs : Noirs :  
**MOINDROT SANSAS**

1. d2-d4 Cg8-f6 ; 2. c2-c4 g7-g6 ;
3. Cb1-c3 d7-d5 ; 4. é2-é3 Ff8-g7 ;
5. Cg1-f3 0-0 ; 6. b2-b4 b7-b6 ; 7. Fc1-b2 Fc8-b7 ;
8. Tal-c1 Cb8-d7 ; 9. Ff1-é2 d5×c4 ;
10. Fé2×c4 c7-c5 ; 11. b4×c5 b6×c5 ;
12. 0-0 c5×d4 ; 13. Cf3×d4 Cd7-é5 ;
14. Fc4-é2 Ta8-c8 ; 15. Dd1-a4 a7-a6 ;
16. Tf1-d1 Dd8-d7 ;
17. Da4×d7 Cc5×d7 ; 18. Cd4-b3 Cd7-b8 ;
19. Fb2-a3 Tf8-é8 ; 20. Cb3-a3 Fb7-a8 ;
21. Ca5-c4 Cf6-é4 ; 22. Ca3-a4 Fa8-c6 ;
23. Cc4-b6 Fc6×a4 ;
24. Tc1×c8 Té8×c8 ; 25. Cb6×c8 Fa4×d1 ;
26. Cc8×é7+ Rg8-f8 ;
27. Fé2×d1 Rf8-é8 ; 28. Fd1-a4+ Ré8-d8 ;
29. Cc7-d5 Fg7-é5 ; 30. Fa3-é7+ Rd8-c8 ;
31. f2-f3 Cc4-d2 ; 32. Fa4-é8 f7-f5 ;
33. Cd5-f6 Fc5×f6 ; 34. Fé7-f6 Cd2-c4 ;
35. Ff6-d4 Cc4-d6 ; 36. Fé8-a4 Tc8-d8 ;
37. Fd4-é5 Rd8-é7 ; 38. Rg1-f2 a6-a5 ;
39. Fé5×d6 Ré7×d6 ; 40. Fa4-b5 Aband.

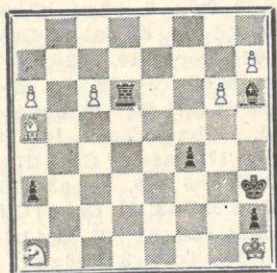
Blancs : Noirs :  
**BLACHER JAUDRAN**

1. c2-c4 Cg8-f6 ; 2. Cb1-c3 g7-g6 ;
3. é2-é4 d7-d6 ; 4. d2-d4 Ff8-g7 ;
5. Ff1-é2 0-0 ; 6. Fc1-g5 h7-h6 ; 7. Fg5-é3 é7-é5 ;
8. d4-d5 Rg8-h7 ; 9. f2-f3 Cf6-h5 ;
10. Dd1-d2 f7-f5 ; 11. 0-0-0 f5×é4 ;
12. f3×é4 Ch5-f4 ; c5 ;
15. Rç1-b1 a7-a5 ; 16. g2-g3 Cf4-13 ;
- Fé2-f3 Cb8-a6 ; 14. h2-h3 Ca6-c5 ;
15. Rç1-b1 a7-a5 ; 16. g2-c3 Cf4-d3 ;
17. a2-a3 Tf8-f6 ; 18. Th1-h2 Dd8-f8 ;
19. Dd2-g2 Fc8-d7 ; 20. Ff3-é2 Cd3-b4 ;
21. a3×b4 a5×b4 ; 22. Cc3-a2 Ta8×a2! ;
23. Rb1×a2 Df81a8+ ;
24. Ra2-b1 b4-b3 ; 25. Fé2-f3 b7-b5 ;
26. c4×b5 Fd7×b5 ; 27. Ff3-é2 Da8-a2+ ;
28. Rb1-c1 Da2-a1+ ;
29. Rç1-d2 Dal×b2+ ; 30. Rd2-é1 Db2-c3+ ;
31. Fé3-d2 Cc5-d3+ ;
32. Fé2×d3 Dc3×d3 ; 33. Fd2-f4 Dd3-c3+ ;
34. Dg2-d2 Dc3×g3+! ;
35. Dd2-f2 é5×f4 ; 36. Cg1-é2 Dg3-é3 ;
37. Td1-d4 Tf6-f8 ; 38. Df2×é3 f4×é3 ;
39. Td4-b4 Fg7-c3+ ; 40. Aband.



## ÉTUDES

KAZANTZIEV. 1<sup>er</sup> prix Tournoi Tchigorine 1949-1950. 12<sup>e</sup> prix Championnat de l'U.R.S.S. 1952.



Nullité.

Position :  
Blancs : Rh1, Fa5, Ca1, Pa6, ç6, g6, h7.

Noirs : Rh3, Td6, Fh6, Pa3, f4, h2.  
Cette étude-choc plaira, j'en suis certain, à tous les amateurs d'idées farfelues et logiques à la fois. Cependant, je ne saurais trop conseiller au lecteur de suivre l'idée de l'auteur, sans vouloir dès les premiers coups analyser toutes les possibilités des Noirs.

Il faut toutefois, noter dès maintenant :

1) Les Noirs menacent Td1+ suivi de mat après 2. Fé1, T×é1 Mat.

2) Les Blancs pourront — même sous la menace T1 Mat — jouer, après la poussé ç6-ç7, ç8D. De même, si le Fh6 joue, le pion h7 arrive à Dame en donnant échec.

3) Enfin si 1. Fé1?, T×g6; 2. Ff2, T×ç6 et les Noirs gagnent. La solution va être donc 1. Cç2 avec les idées suivantes : Si 1... T×g6; 2. Fb6, Td6; 3. Fd4, Fg7; 4. ç7, etc... Après 1. Cç2, les Blancs menacent 2. h8D. Voici donc la solution de l'étude.

- |           |        |
|-----------|--------|
| 1. Ca1-ç2 | Fh6-g7 |
| 2. ç6-ç7  | Td6-ç6 |
| 3. a6-a7  | Tç6×ç2 |

Quelques variantes compliquées ici que, je vous conseille amis lecteur, de laisser pour l'instant de côté : Si 3... a2; 4. Fç3!, F×ç3; 5. a8D, a1D; 6. C×a1. Ou 4... T×ç3;

5. a8D, etc... Revenons à la solution :

4. Fa5-d2!

Extrêmement astucieux! Pare Tç1× et si 4... T×d2 menaçant le mat, 5. ç8D+.

- |             |         |
|-------------|---------|
| 4. ...      | a3-a2   |
| 5. a7-a8D   | a2-a1D+ |
| 6. Da8×a1   | Fg7×a1  |
| 7. ç7-ç8B+! |         |

Ce coup est destiné à faire traverser à la Tour la case ç3 case que les problémistes qualifient « critique ».

Vous verrez ultérieurement : 7. F×f4?, Fé5; 8. F joue, T×ç7 gagne.

7. ... Tç2×ç8

8. Fd2-ç3!

Très beau coup. Il convient de remarquer que le Fou des Noirs a également traversé la case critique ç3. Si maintenant 8... T×ç3; 9. h8D+, Rg4; 10. g7, etc... Si au contraire 8... F×ç3; 9. g7, menaçant de faire Dame sur h8 avec échec, 9. F×g7; 10. h8D, F ou T×h8, pat.

Mais les Noirs ont, à leur disposition d'autres moyens pour essayer de gagner.

8. ... Tç8-b8!

Et maintenant si 9. h8D+?, T×h8; 10. F×h8, f3!!; 11. Fd4, F×d4!; 12. g7, f2; 13. g8D, f1D; 14. Dg1, D×D Mat. Alors comment vont se tirer les Blancs d'un pareil traquenard. Eh bien! d'une manière extraordinaire!

9. Fç3-b2!

Et si maintenant 9... T×F; 10. h8D+ et... Ou si 9... F×b2; 10. g7, F×g7; 11. h8D+, F ou T×D pat, etc... Nous avons déjà vu cela. Alors? les Noirs vont tenter de « passer » avec leur Tour pour menacer de Mat. Les Blancs vont de leur côté, barrer chaque fois le passage de la Tour avec leur Fou. Et tout cela va constituer une extraordinaire nullité positionnelle!

- |            |        |
|------------|--------|
| 9. ...     | Tb8-d8 |
| 10. Fb2-d4 | Td8-è8 |
| 11. Fd4-è5 | Nulle  |

Chapeau!

Robert HUGUET

# CINZANO

## A BASE DE VIN

### CONCOURS ÉCHELLE

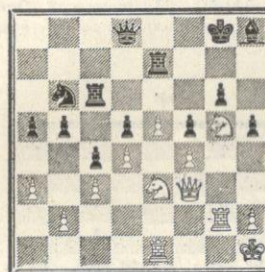
1<sup>o</sup> Le concours est permanent et ouvert à tous les abonnés du « Courrier des Echecs », qui peuvent y participer à tout moment.

2<sup>o</sup> Le classement se fait par addition de points; il est attribué de 1 à 5 points selon la difficulté du problème et la valeur de la réponse.

3<sup>o</sup> A chaque série, les dix concurrents en tête de classement reçoivent un cadeau souvenir et repartent à zéro.

4<sup>o</sup> Les solutions doivent être adressées à G. BALBO, 27, avenue R.-Damous, Champigny (Seine). Délai d'envoi : quinze jours au maximum après la réception de la revue.

N° 9



Bl. : Rg8, Dd8, Tc6, é7, Fh8, Cb6, Pa5, b5, c4, d5, f5, g6, h5.

N. : Rh1, Df3, Té1, g2, Cè3, g5, Pa3, b2, ç3, a4, é5, f4, h2.

Trait aux Blancs. Quelle est leur meilleure suite.

#### SOLUTION DES PROBLEMES

N° 7 — MAGUY-GONZALES-GIL  
(1079 T A)

Pts

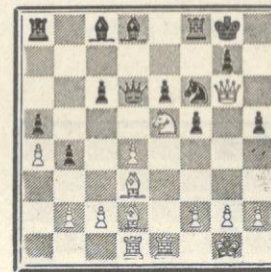
17. ... ç5-ç4; 18. Fb2-d4?! Cè4-ç5;  
19. Dç2-ç3 Cç5-d3+, etc... 3

mais il gagne que 18. Ta1-ç1 rendait le saine problématique... + 1

N° 8 — Partie DENIS-ESTIVAL  
(1919 - 1 D)

Après 23. é5-é6! les Noirs abandonnent parce qu'ils perdent une pièce 1

N° 10



N. : Rg8, Dd6, Ta8, f8, Fç8, d8, Cf6, Pa5, b4, ç6, é6, f5, g7, h5.

Bl. : Rg1, Dg6, Td1, é1, Fd2, d3, Cè5, Pa4, b2, ç2, d4, f2, g2, h2.

Trait aux Noirs, peuvent-ils prendre impunément le pion d4.

à tort car après... Fd5×é6; 24. Cg5×é6 Fé1-ç3; 24. Ta1-ç1 b5-b4! ou d4-d3! ils auraient probablement sauvé la partie + 2

#### CLASSEMENT APRES LA 4<sup>e</sup> SERIE

MM. Métayer, Clouard, Berruto, Demercy, Brandy, Berthoz, Chautard, Léon-Martin, Rusinek, et Wostyn recevront un cadeau souvenir offert par CINZANO et repartent à zéro.





# PICON

*c'est bon !..*

SNAP

## PICON

### CONCOURS ECHELLE

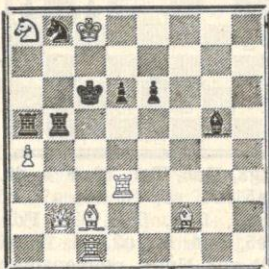
1° Le concours est permanent et ouvert à tous les abonnés du **Courrier des Echecs**, qui peuvent y participer à tout moment.

2° Le classement se fait par addition de points : solution exacte et démolition, 2 points pour un 2 coups, 3 points pour un 3 coups, etc.

3° A chaque série, les dix concurrents en tête du classement reçoivent un cadeau souvenir par PICON, et repartent à zéro.

4° Les solutions doivent être adressées à G. BALBO, 27, avenue R.-Damous, Champigny (Seine). Délai d'envoi : quinze jours au maximum après la réception de la revue.

N° 61

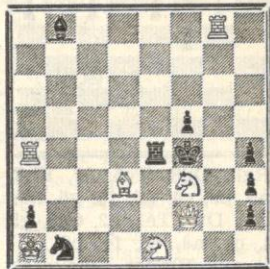


Mat en 2 coups

Bl. : Rc8, Db2, Tc1 et d3, Fc2 et f2, Ca8, Pa4 = 8.

N. : Rc6, Ta5 et b5, Cb8, Pd6, é6 = 7.

N° 62



Mat en 2 coups

Bl. : Ra1, Df2, Ta4 et g8, Fd3, Cél et f3 = 7.

N. : Rf4, Té4, Fb8, Cb1, Pa2, f5, h2, h3, h4 = 9.

#### SOLUTIONS DES PROBLEMES N°s 59, 60

N° 59 — K.A.K. LARSEN  
Tijdschrift, v.d. Nerd. 1930  
1<sup>er</sup> Prix

1. Dg8-g4, men. ; Df5 Mat.

N° 60 — VON HOLZHAUSEN  
Akademische Monatsheft f. Schach  
1906

1. Da8-a6, men. 2. Dé6 Mat.

## CLASSEMENT APRES LA 30<sup>me</sup> SERIE

MM. Biguet-Petitjean, Bugnicourt, Carrière, Clouard, Curco, Gassiot, Giron, Grandjean, Guerlinze et Koscielniak recevront un cadeau souvenir offert par PICON, et repartent à zéro.

40 points : MM. A. Bourgeois, Sibenaler.

38 points : MM. Ducreux, Robert, 36 points : MM. Baixes, Baijot, Berthoumeau, Mlle Laroche, Puysegur, Schmitt, Soret.

34 points : M. Poupinel.

32 points : MM. Baticle, Berthoz, Brazey, Colliou, Henninot, Lemasson, Léon-Martin, Miclot, Penot, Rusineh.

30 points : MM. Le Moign, Léopoldoff, Pech.

28 points : MM. Barret, Albert Bourgeois, Gillet, Lartigue, Lafon, Martial, Oudot, Rebuffel.

26 points : MM. Derondier, Le Tiec, Louis, Recht.

24 points : MM. Baras, Chautard, Favier, Leroux, Milin, Rambeau.

20 points : MM. Bayle, Loit, Saint Roye.

16 points : MM. Bisbrouck, Colo-

rado, Eckert, Garreau, Giraudet, Granier, Hazebrouck, Marty, Maurin, Negro, Pelle, Pouget, Saclier, Wurmsier.

14 points : M. Vincent.

12 points : MM. Berruto, Bourrée, Brandy, Calvet, Dallanegra, Dupouy, Iola, Jumel, Levacher, Loutzenko, Métayer.

10 points : MM. Chaussard, Munoz.

8 points : MM. Blettery, Debarbieux, Demercy, Figuier, Knops, Lormelet, Millevaque, Mouranchon, Romani, Sautereau, Wermelinger, Witkowski.

4 points : MM. Couellant, Dupouy, Feher, Leffilastre, Michel, Montréal, Oger, Pellet, Richard, Semenov, Thumerél.

2 points : MM. Fernandez, Valois, 0 point : MM. Gladiline, Jolly, Leroy, Suze.

De nombreux correspondant ne répondant plus ne figurent plus sur cette liste.

Recommandations : De n'écrire que d'un seul côté du feuillet, de traiter chaque sujet sur un feuillet séparé, de répéter son nom sur chaque feuillet, à l'avance merci.

Faites une bonne œuvre en vous abonnant à

**PAT** La revue des Sanas

300 frs par an à envoyer au Trésorier de l'AJEC

## EUROPE-ÉCHECS

Revue Mensuelle

Abonnement : un an France : 1.200 francs

Étranger : 1.400 francs

Raoul BERTOLO, Secteur postal 69.082 - FRANCE

C.C.P. 128.330 Strasbourg

## 'BRITISH CHESS MAGAZINE'

le grand périodique britannique

Abonnement : 20 N F (12 numéros)

20 Chestnut Road, West Norwood, LONDON S.E. 27

The British Chess Magazine est à la disposition des membres de l'A.J.E.C. pour fournitures échiquéennes diverses et livres d'échecs en toutes langues (paiement en France).

Envoi du catalogue sur simple demande adressée à G. BALBO, 27, avenue René-Damous, CHAMPIGNY (Seine).

#### DOCUMENTATION

Pour toutes recherches ou documentation sur les Echecs : Parties, Etudes, Problèmes, s'adresser

à : G. BALBO, 27, avenue René Damous, CHAMPIGNY (Seine), en joignant 4 timbres.