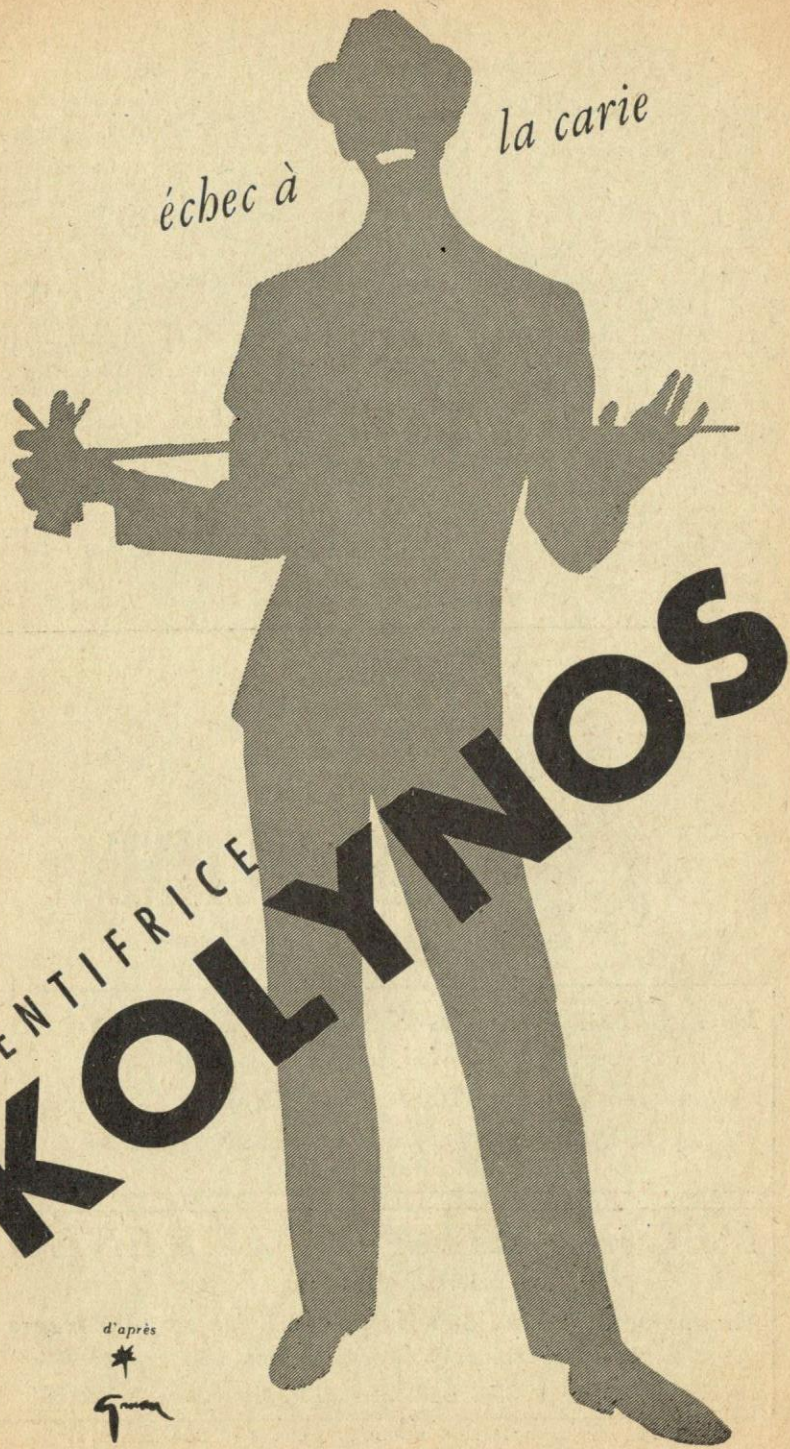
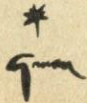


*échec à la carie*

DENTIFRICE  
**KOLYNOS**

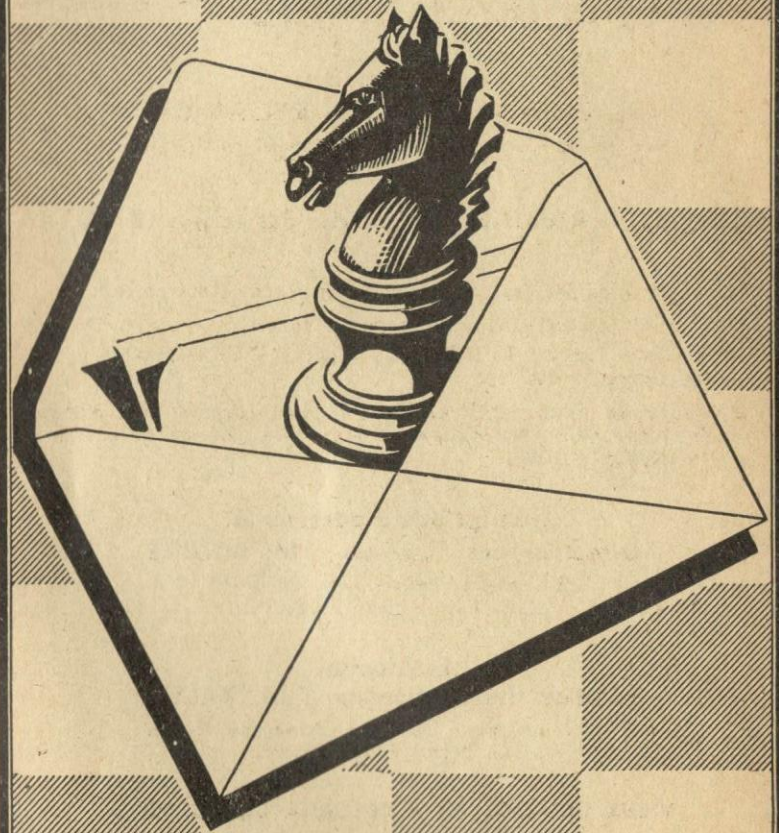


d'après



# LE COURRIER DES ÉCHECS

Revue bi-mestrielle du Jeu d'Échecs



Abonnements France : 300 frs par an  
Etranger : 350 frs »

Prix : 60 frs



## ASSOCIATION DES JOUEURS D'ECHECS PAR CORRESPONDANCE

*Siège Social* : 4, rue de la Convention - La Varenne-Saint-Hilaire  
Compte Chèque Postal Paris 6787-21

### COTISATIONS

*Membres isolés* : 650 fr., dont 350 reversés à la F.F.E.

*Membres d'un Cercle* affilié à la F.F.E. : 300 fr.

Toutes les cotisations et abonnements sont renouvelables le 1<sup>er</sup> octobre de chaque année.

Cartes postales illustrées : 120 fr. le cent, port en sus, 70 fr.

Cartes spéciales pour le jeu par correspondance (chiffres et lettres ou diagrammes) 100 fr. le cent ; port en sus : 50 francs.

à adresser à :

**Secrétaire-Trésorier : J. DELANNOY**

4, Rue de la Convention, La Varenne-St-Hilaire (Seine)  
C.C. postal Paris 1550.33

**Bibliographie, Rédaction du Courrier des échecs : R. SUTRA**

19, Boulevard Saint-Marcel, Paris-13<sup>e</sup>

L'A.J.E.C. organise les compétitions permanentes suivantes :

1<sup>o</sup> Tournois de 5 joueurs (8 parties à jouer) :

A) Forts joueurs - B) Joueurs moyens - C) Débutants.

Inscription : 100 fr.

2<sup>o</sup> Coupe de France par élimination. Les joueurs sont opposés deux par deux. Après deux victoires, ils montent de catégorie.

Inscription : 100 fr.

Inscriptions à adresser à

**Directeur des Tournois : M. BOULLE**

37, rue Barbet-de-Jouy, Paris-7<sup>e</sup>  
C.C. Postal Paris 29.49.49

Problèmes

**Tournois Internationaux : M. BALBO**

27, avenue René-Damous, Champigny (Seine)  
C.C. Postal Paris 522-612

**VIEUX NUMEROS DU « COURRIER DES ECHECS »**

Les premiers numéros du *Courrier des Echecs* s'épuisent ; nous les vendons, au profit de la propagande : 60 francs le numéro.

(N<sup>os</sup> 7, 10, 13, 14, 15, 18, 20 et 21 épuisés)

Le Gérant : BOULLE. - Dépôt légal n<sup>o</sup> 8526 - Imp. Vox-Publicité, Paris

Numéro 66

Février 1958

# LE COURRIER DES ÉCHECS

Revue bi-mestrielle d'Echecs par Correspondance

Affiliée à la Fédération Française des Echecs  
et à l'International Chess Correspondence Association

## EDITORIAL

**MECANISME ET PENSEE.** — L'éditorial du *Courrier des Echecs* n<sup>o</sup> 61 d'avril 1957 comportait l'analyse de deux articles. Pour ne pas trop déformer la pensée des auteurs, il n'était pas possible de donner un développement plus important, ce qui impliquait l'introduction exagérée d'idées personnelles du rédacteur.

Ainsi une certaine confusion s'est introduite dans l'esprit de quelques lecteurs entre les possibilités de la machine, d'une part, et celles du cerveau humain, d'autre part.

Certains se sont étonnés qu'une machine pour un problème d'échecs en 10 coups demanderait dix mille ans pour trouver la solution et épuiser toutes les possibilités, alors qu'un solutionniste entraîné la donnerait en quelques heures. Pourquoi une telle différence?

Uniquement parce que le solutionniste pense et écarte immédiatement un nombre énorme de coups qu'il sait sans efficacité. Sur une position donnée il fait un plan et envisage les coups plausibles, il élimine ainsi des suites qui entraîneraient des millions de combinaisons. En écartant petit à petit les coups

que ses études et son expérience antérieures lui ont montré inutiles il arrivera au but. Il peut, dans ce travail expérimental d'éliminations rapides manquer une démolition, et à cet égard, sa solution peut ne pas être parfaite. Ce sont pour des raisons analogues qu'il y a dans le jeu des parties gagnées, nulles ou perdues.

Il est impossible au cerveau humain de tout calculer, alors que cela est possible pour la machine, car elle peut envisager avec une vitesse extraordinaire toutes les solutions pour lesquelles elle a été construite. Mais elle est incapable de répondre à une question qu'elle ne connaît pas. Par exemple, il existe des machines à traduire : à un mot correspond son équivalent dans la langue choisie ; mais, si un mot ne se trouve pas dans la machine, elle est incapable de le rendre, alors qu'un cerveau humain trouvera le sens par le contexte.

La machine est infaillible dans les calculs mathématiques : là où il faudrait à un homme plusieurs heures ou plusieurs années, elle donne le résultat en quelques secondes.



Dans ce cas la machine procure une économie de pensée, mais si elle doit chercher une solution parmi des milliards de combinaisons possibles elle ne sait pas économiser le temps.

Le cerveau humain est alors mieux qualifié pour savoir choisir parmi toutes les possibilités celles qui doivent conduire au résultat cherché; cette recherche sera d'autant plus longue et le choix d'autant plus difficile que le calculateur sera moins entraîné dans sa spécialité.

Si une machine à jouer aux échecs est théoriquement possible, elle ne l'est pas pratiquement; car, pour pouvoir être utilisé dans tous les cas elle devrait connaître, comme nous l'avons déjà dit, toutes les parties d'échecs susceptibles d'être jouées, même les plus baroques. Cela est irréalisable car leur nombre est incommensurable et impossible à épuiser à l'échelle humaine.

Il peut exister des machines partielles, mais celles-ci ne pourront répondre qu'aux questions pour lesquelles elles ont été construites. Une telle machine à jouer serait très rapidement en panne, car dès les premiers coups elle aurait à répondre à un nombre très élevé de possibilités. Supposons qu'en moyenne il faille une heure pour mettre au point une combinaison en montant la machine et adoptons un très modeste chiffre de combinaisons, soit un million. Le calcul montre que cette construction demanderait plus d'un siècle. Si l'on envisageait toutes les possibilités on trouverait un chiffre qui se calculerait par périodes géologiques.

C'est pourquoi une machine à jouer automatiquement aux échecs est mathématiquement impossible, quoique théoriquement réalisable. De plus, elle serait un fichier gigantesque. Dans une position donnée elle donnerait toutes les solutions possibles, mais comment le choix serait-il fait. C'est justement celui-ci qui donne aux échecs le caractère d'un jeu.

Pour mieux fixer les idées du lecteur sur les surprises que recèlent les échecs et l'échiquier sur des problèmes qui paraissent simples et réalisables comme, par exemple, celui de la quantité de blé nécessaire quand on pose un grain sur une case et que l'on double chaque fois le nombre sur la case voisine, voici pour terminer un petit calcul :

Le nombre des positions possibles après le premier coup noir est de 400, après le quatrième coup noir de 318 979 564 000.

Maintenant, si un fantaisiste voulait reproduire toutes ces positions et qu'il lui faille 6 minutes pour en établir une, qu'il travaille 8 heures par jour et 40 heures par semaine il lui faudrait pour le premier cas une semaine et pour le second plus de quinze millions d'années (a).

De tout cela le joueur d'échecs doit surtout retenir l'importance de la notion d'économie de la pensée. Celle-ci tient à la fois de l'intelligence et de la pratique. Le joueur expérimenté écartera d'instinct davantage de combinaisons que le joueur novice; il passera peut-être à côté d'idées brillantes, mais il sera moins fatigué. Car il faut distinguer entre les coups normaux qu'on peut épuiser à force de temps dans le jeu par correspondance et les coups brillants dont la compréhension est question d'intelligence pure et d'imagination.

Pour le joueur à la pendule, le facteur temps intervient d'une manière implacable: il ne suffit pas de voir, il faut voir vite et ce facteur distinguera encore les joueurs; à force égale par correspondance, celui dont le cerveau travaille le plus rapidement gagnera à la pendule.

Enfin, pour le joueur de tournois qui durent plusieurs jours intervient la notion de fatigue, de résistance physique et, partant, de santé et de jeunesse. Inutile de se dépenser contre un joueur qu'on pense plus faible, on attend la faute; on conserve ainsi, mieux ses forces pour

lutter plus tard contre un joueur plus fort. Selon sa place, on cherchera la nullité avec un joueur supposé de même valeur ou l'on fera des efforts pour essayer de le battre.

Le maître Gibaud faisait remarquer que dans un grand tournoi, la discipline de temps et de pensée finissait par primer toutes les autres qualités.

Savoir épargner son temps est

bien, mais trouver au début de partie une combinaison qui la raccourcira est mieux! Pour cela le jeu par correspondance qui oblige à soigner les débuts et à toujours chercher le coup le plus précis, particulièrement dans les finales, est un excellent entraînement vers la maîtrise du jeu en général et celle, en particulier, à la pendule.

(a) Pour fixer une idée de ce nombre, l'âge du Soleil est de 5 milliards d'années.

## LISTE DE CLASSEMENT

tenant compte des résultats qui suivent, ainsi que des tournois par correspondance patronnés en 1957 par l'Echiquier de Turenne.

|             |       |                |       |               |       |
|-------------|-------|----------------|-------|---------------|-------|
| ALBIZOTTI   | 170   | EICHINGER      | 2.950 | MODINOS       | 2.570 |
| AUTRAN      | 1.480 | ESTIVAL        | 1.230 | MOINDROT      | 4.880 |
| BAEY        | 3.050 | EVARD          | 1.720 | MOREL Jean    | 3.160 |
| BAILLARD    | 2.680 | FARAILL        | 5.850 | MUSSO         | 1.370 |
| BARRET      | 1.670 | FAUCONNIER     | 1.720 | NEGRO         | 3.470 |
| BAYART      | 1.790 | FOURNEL        | 3.750 | NEIL          | 4.000 |
| BAYLE       | 2.130 | de FRONDEVILLE | 1.670 | NIEDERHAUSER  | 4.370 |
| BELLEFROID  | 1.890 | GAILLARD       | 3.190 | OLIVEIRO      | 1.830 |
| BELLU       | 4.610 | GARREAU        | 1.390 | OMNES         | 2.150 |
| BERTOLO     | 2.280 | GERMAIN        | 1.530 | ODOT          | 2.100 |
| BESSLER     | 2.280 | GERMAIN        | 910   | PATRIGEON     | 4.270 |
| BISBAL      | 3.040 | GIRAUDET       | 1.430 | PAVIA         | 1.780 |
| BLACHER     | 1.890 | GOLSCHMANN     | 2.780 | PELLET        | 2.290 |
| BONNAVE     | 3.510 | GONZALES-GIL   | 3.690 | PERI          | 1.710 |
| BOUCHEZ     | 3.760 | GOUPY          | 1.870 | PONTIER       | 2.390 |
| BRANT       | 3.270 | GROTZ          | 1.870 | POULIQUEN     | 2.460 |
| BROUTIN     | 1.250 | GUIDAT         | 2.850 | POURADE       | 2.850 |
| BROUDIN     | 1.380 | HANEN          | 2.320 | PRETRE        | 2.800 |
| CARDINAL    | 2.140 | HNATIUK        | 2.450 | PULIDO        | 2.960 |
| CERNI       | 2.140 | HULOT          | 1.830 | QUADRI        | 1.320 |
| CHABERT     | 4.980 | IGIGABEL       | 2.840 | REGNIER       | 3.170 |
| CHAPELLE    | 1.770 | JAUDRAN        | 1.590 | RICHARD       | 4.180 |
| CHARIGNON   | 2.090 | JAVELLE        | 4.390 | RIUS          | 1.160 |
| CHARLIER    | 2.620 | JOLLY          | 5.040 | ROOS          | 5.600 |
| CHAUVEAU    | 3.700 | JUMEL          | 1.990 | RUSINEK       | 2.810 |
| CHIEUSSE    | 1.030 | LALANNE        | 2.340 | de ST-GERMAIN | 3.650 |
| CIMETIERE   | 700   | LANSIER        | 1.730 | SANSAS        | 4.770 |
| CLERISSI    | 980   | LARCHER        | 760   | SANTACEU      | 630   |
| COCHARD     | 980   | LARCHE         | 2.890 | SORHOUE       | 2.410 |
| COCHARD     | 590   | LASNE          | 2.400 | STROHL        | 2.790 |
| CONVERS     | 4.360 | LECONTE        | 2.870 | SUCHY         | 1.760 |
| COSTA       | 340   | LERICHE        | 2.400 | SUPPER        | 1.560 |
| COUDREAU    | 570   | LE TIEC        | 2.130 | TESTARD       | 1.030 |
| COURBET     | 1.570 | LENNON         | 2.030 | TINANT        | 3.890 |
| COURTOIS    | 1.060 | LIZOUNAT       | 2.760 | TISON         | 3.550 |
| DALLANIEGRA | 1.060 | LUYTEN         | 1.850 | TOLLA         | 3.370 |
| DEBARBIEUX  | 2.690 | LYCEN          | 3.200 | TRASSAN       | 1.360 |
| DELANNOY    | 1.800 | LYCEN Ch.      | 1.950 | TROCQUET      | 2.170 |
| DELEPLANQUE | 4.050 | MABILLE        | 1.470 | VARAGNAT      | 1.540 |
| DELESQUES   | 2.040 | MAES           | 2.290 | VASSELON      | 3.300 |
| DERONDIER   | 2.220 | MAGET          | 2.550 | VIGNAL        | 2.730 |
| DESCHAMPS   | 3.260 | MARLY          | 2.280 | VARTELLE      | 2.050 |
| DESPIN      | 4.740 | MATHIEU        | 1.390 | VUILLEMIN     | 1.450 |
| DOROTTE     | 1.830 | MATHIS         | 2.260 | ZIELINSKY     | 5.330 |
| DRAIN       | 610   | MEIER          | 1.490 |               |       |
| DUCOS       | 1.450 | MELO           | 2.140 |               |       |
|             | 430   |                | 1.290 |               |       |



# NOS TOURNOIS

## TOURNOIS PERMANENTS

### DERNIERS TOURNOIS TERMINES

- 975 A. — 1<sup>er</sup> R. Patrigean, 6 1/2; 2. Pontier, 5 1/2.  
1002 B. — 1<sup>er</sup> M. Bayle, 6 p.; 2. A. Lallanne, 5 1/2.  
1028 C. — 1<sup>er</sup> Mabille, 8 p.; 2. Debarbieux, 5 p.  
1034 C. — 1<sup>er</sup> H. Tersinet, 8 p.; 2. Lehembré, 6 p.  
1040 A. — 1<sup>er</sup> Cerni, 7 p.; 2. A. Bessler, 6 p.  
1064 A. — 1<sup>er</sup> Vasselon, 7 1/2; 2. Dallanegra, 8 p.  
1065 A. — 1<sup>er</sup> Totila, 6 p.; 2. de Frondeville, 5 1/2.  
1078 B. — 1<sup>er</sup> Wartelle, 7 p.; 2. Omnès, 6 p.

### DERNIERS TOURNOIS MIS EN ROUTE

- 1099 Acces. — MM. G. Dague, J. Gonzalès-Gil, J. Garat, R. Gaudin, Dr Vroclans.  
1100 Acces. — MM. G. Dague, G. de Saint-Germain, P. Vasselon, G. Tison, Derouineau.  
1103 C. — MM. F. Ribet, J.-C. Saint-Jours, Tricon, G. Vincent, Lieut. Decam.  
1104 B. — MM. C. Gendarme, C. Ducel, A. Delesques, L. Glierlinze, J.-C. Letzelter.  
1105 A. — MM. H. Laporte, J.-G. Strohl, Van Ghelder, C. Chevalier, Sanner.  
1106 B. — MM. Dayre, L. Huvier, J. Degrave, R. Gimenez, Gaulier.  
1107 B. — MM. F. Brant, M. Cochard, J. Suchy, J. Garat, A. Longeaux.  
1108 A. — MM. J. Régner, J. Lizounat, J. Lennon, H.-J. Balourdet, Souchon.  
1110 A. — MM. R. Baticle, G. Melo, M. Poupinel, D. Klein, Wartelle.  
1111 C. — MM. Megras, Mlle J. Couvert, MM. A. Combe, L. Vaysière, J. Boucher.  
1112 B. — MM. H. Tersinet, E. Sacchiero, F. Brant, C. Granier, M. Bernardin.  
1113 B. — MM. A. Favier, J. Oursel, P. Genty, F. Brant, R. Fanen.  
1116 A. — MM. A. Maguy, J. Le Moign, R. de Frondeville, Kem Massam, D. Lemesle.

### CHAMPIONNAT DE FRANCE 1957-58

MM. Roos (tenant), Blacher, Cerni, Colas, Ferlie, Jaudran, Moindrot, Sansas, Sapin.

## COUPE de L' A. J. E. C.

### DERNIERS TOURNOIS TERMINES 2<sup>e</sup> Tour

- 1703 II D. — 1<sup>er</sup> Larcher et passe en III D.  
1899 II D. — 1<sup>er</sup> G. Tison et passe en III D.  
1929 II D. — 1<sup>er</sup> M. Golschmann et passe en III D.  
1943 I D. — 1<sup>er</sup> G. Leconte et passe en II D.  
2005 I D. — 1<sup>er</sup> H. Pellet et passe en II D.  
2008 I D. — 1<sup>er</sup> A. Despin et passe en II D.  
2023 I D. — 1<sup>er</sup> R. Truchet et passe en II D.  
2024 I D. — 1<sup>er</sup> H. Laporte et passe en II D.

### DERNIERS TOURNOIS MIS EN ROUTE 1<sup>er</sup> TOUR

- 2044 I D. — MM. J.-C. Garcia et A. Michel.  
2048 III D. — MM. Dr Vroclans et Niederhauser.  
2050 I D. — MM. B. Leroux et G. Cros.  
2051 I D. — MM. A. Michel et B. Leroux.  
2052 III D. — MM. A. Neil et Dr Vroclans.  
2053 I D. — MM. G. Cros et A. Combe.  
2054 II D. — MM. G. Leconte et Ch. Mahieux.  
2056 I D. — MM. A. Combe et R. Lambert.  
2057 I D. — MM. R. Truchet et Biguet-Petit-Jean.  
2058 III D. — MM. M. Golschmann et J. Lizounat.  
2059 III D. — MM. G. Tison et M. Golschmann.  
2060 I D. — MM. Bonnet et R. Arqueros.  
2063 III D. — MM. J. Lizounat et J. Negro.  
2064 II D. — MM. R. Truchet et M. Lebatam.  
2065 I D. — MM. J. Suchy et R. Rousseau.  
2066 I D. — MM. Capit. Arqueros et J.-P. Spitz.  
2067 I D. — MM. J.-P. Spitz et Bisbrouck.  
2069 II D. — MM. M. Lyoen et H. Pellet.  
2070 II D. — MM. H. Pellet et A. Despin.  
2071 I D. — MM. R. Bonnet et J. Iola.  
2075 III D. — MM. P. Charlier et R. Guidat.  
2076 I D. — MM. V. Fersing et J. Oursel.

- 2079 I D. — MM. J. Oursel et P. Neveux.  
2080 I D. — MM. P. Neveux et Chataelain.  
2093 I D. — MM. A. Chapelle et E. Pawlik.  
2094 I D. — MM. A. Thumerel et A. Chapelle.  
2086 II D. — MM. R. Patrigeon et R. de Frondeville.  
2088 II D. — MM. J. Baillard et H. Laporte.  
2092 II D. — MM. R. Mathis et R. Jolly.

### 2<sup>e</sup> Tour

- 2036 III D. — MM. J. Delannoy et Derondier.  
2038 II D. — MM. A. Pujol et E. Cimetière.  
2046 III D. — MM. P. Prêtre et J. Lizounat.  
2047 III D. — MM. G. Deschamps et P. Prêtre.  
2049 I D. — MM. R. Bertolo et J. Deleplanque.  
2055 I D. — MM. Jolivet et R. Hannen.  
2061 II D. — MM. J.-J. Jaudran et G. Grotz.  
2062 I D. — MM. Biguet-Petit-Jean et Lieut. Vuillemin.  
2068 II D. — MM. J. Lennon et J.-G. Strohl.  
2072 III D. — MM. Negro et C. Ferlie.  
2073 I D. — MM. E. Meier et R. Mathis.  
2074 II D. — MM. Barret et L. Mathieu.  
2077 II D. — MM. H. Bisbal et P. Le Tiec.  
2078 I D. — M. M. R. Vidalene et Vedrunes.  
2085 II D. — MM. R. Patrigeon et J. Baillard.  
2091 II D. — MM. G. Debarbieux et J. Lennon.

## REVUE THÉORIQUE DES DÉBUTS

Un de nos adhérents nous signale qu'il a remporté des succès en commentant ses parties par 1.Cb1-c3 bien que, dans le *Courrier des Echecs* n° 30, notre commentateur ait écrit que cette ouverture ne sert qu'à développer les Noirs.

Faisons d'abord amende honorable : il est ridicule de dire qu'un seul coup dans l'ouverture suffise à rendre une partie défectueuse et pas mal de parties ont été gagnées simplement en déroulant l'adversaire par un début inconnu de tous.

Dans les trois parties gagnées par M. Lemesle, l'avantage des Blancs après :

- |           |       |
|-----------|-------|
| 1. Cb1-c3 | d7-d5 |
| 2. é2-é4  | d5-d4 |
| 3. Cc3-é2 | é7-é5 |
| 4. Cc2-g3 |       |

s'est concrétisé, à notre avis, par la poussée f2-f4 ! qui a désorganisé le jeu des Noirs.

### Partie LEMESLE-LALANNE (1.037 T. A.)

- |           |        |
|-----------|--------|
| 4. ....   | Cg8-f8 |
| 5. d2-d3  | c7-c5  |
| 6. f2-f4  | Cb8-c5 |
| 7. Cg1-f3 | Ff8-d6 |
| 8. f4-f5  |        |

et le jeu noir est enfermé

### Partie LEMESLE-REGNIER (1.037 T. A.)

- |              |            |
|--------------|------------|
| 4. ....      | Cg8-f8     |
| 5. d2-d3     | Ff8-b4 +   |
| 6. Fc1-d2    | Dd8-d5     |
| 7. a2-a3     | Fb4 × d2 + |
| 8. Dd1 × d2  | 0-0        |
| 9. Cg1-f3    | Cb8-c5     |
| 10. Cf3-h4   | Cc6-é7     |
| 11. Ff1-é2   | Fc8-é6     |
| 12. 0-0      | h7-h6 ?    |
| 13. f2-f4    | é5 × f4    |
| 13. Ff1 × f4 |            |

et les Noirs ont abandonné le centre

### Partie LEMESLE-CABRIT (1.037 T. A.)

- |            |         |
|------------|---------|
| 4. ....    | Cg8-f8  |
| 5. d2-d3   | Cb8-c6  |
| 6. a2-a3 ? | a7-a5 ? |
| 7. f2-f4   | Ff8-d6  |
| 8. f4-f5   | etc...  |

Qu'il nous soit permis de nous demander si la méthode de développement des Noirs n'a pas manqué de raisonnement. Le Cg8 est-il à sa place sur f6 où il n'attaque rien ? et ne faudrait-il pas jouer d'abord 4... Ff8-d6 pour interdire f2-f4 avant une sérieuse préparation ? Le C serait ensuite développé sur é7 pour empêcher l'installation d'un C sur f5.

Il nous semble que, dans un tel système, les Blancs auraient éprouvé davantage de difficultés pour prendre l'avantage que dans les trois parties que nous venons d'examiner.



## BIBLIOGRAPHIE

S'adresser à la librairie **GUISE**  
13, rue Saint-Jacques, Paris-V<sup>e</sup>.

**R. REINFELD.** *La Perfection aux Echecs.* — Comment devenir un champion. — Traduction de Denise **CATOZZI**. Supervision technique de **Henry CATOZZI**. — **PAYOT**, in-16, 201 p., 1957. 800 francs.

**F. REINFELD**, seul ou en collaboration, a écrit un grand nombre d'ouvrages échiquéens sur des sujets variés. Tous sont intéressants et méritent la lecture : « *La Perfection aux Echecs* » est l'un des derniers. Ce livre réunit une documentation importante et variée extraite de parties jouées au cours du 19<sup>e</sup> siècle et de l'époque actuelle. Le choix des positions étudiées est remarquable et très démonstratif de l'idée voulue par l'auteur. C'est une anthologie des combinaisons les plus diverses et, à ce titre, il a sa place dans la bibliothèque de tout échéphile.

L'ouvrage a surtout été écrit pour le débutant, pour lui montrer ce que doit être une partie d'échecs et comment parvenir à se comporter honorablement devant l'échiquier. A ce point de vue, l'auteur a parfaitement réussi; mais, était-il obligé de vouloir épater le néophyte en lui représentant les combinaisons des maîtres comme des œuvres exceptionnelles (a) et les maîtres eux-mêmes comme des phénomènes (b). Il est vrai que les joueurs envisagés sont principalement des professionnels dont les difficultés à tirer des ressources du jeu sont analysées (c).

Les combinaisons choisies sont situées dans le cadre où elles se produisent, les circonstances détaillées avec soin, ce qui donne de la vie à l'ouvrage. Cette atmosphère a été très bien rendue par **Mme CATOZZI** dont la traduction serait tout-à-fait parfaite si elle ne s'était pas laissée influencer par l'introduction

récente d'un vocabulaire technique contestable (d).

Les joueurs d'échecs ne se rendront certainement pas suffisamment compte du travail et des efforts fournis par **Mme CATOZZI** pour rendre au mieux le texte anglais et le présenter au public français. De nombreux diagrammes facilitent la lecture, qui peut se faire sans échiquier. **Henry CATOZZI** a révisé le tout avec un soin méticuleux, de telle manière qu'il n'y a pratiquement pas une faute.

Un seul regret : l'éditeur n'a pas maintenu l'impression en gras des coups de la variante principale.

R. S.

(a) Des combinaisons de même valeur se rencontrent dans les parties d'amateurs : les échecs sont un domaine où l'amateur doué peut égaler ou dépasser le professionnel.

(b) En accréditant des légendes : Pillsbury capable de conduire simultanément à l'aveugle 12 parties d'échecs et 6 parties de dames, tout en jouant une partie de whist, ou l'in vraisemblance d'un enfant de 4 ans d'être un fort joueur, fût-il le futur Capablanca.

(c) L'auteur reste ici tout juste à la limite de la bienséance; chaque homme a ses travers, il est inutile de les souligner. A cet égard, il est regrettable qu'une revue sérieuse, *Plaisir de France*, ait laissé publier dans son numéro d'octobre 1957 des allégations calomnieuses dépourvues du moindre tact sur Alekhine et Tartakover.

(d) C'est l'Amateur de l'Ex-U.A.A.R. qui, en 1919, négligea l'usage du dictionnaire pour choisir un terme technique et en adopta un qui lui paraissait faire bien. Ce procédé fut généralisé par les experts des deux règles internationales (1929 et 1952) de la F.I.D.E.; les mots ne furent plus en accord avec leur définition dans le dictionnaire. Cette méthode originale de travail a été précisée en 1955 dans un article de feu *l'Echiquier de Paris*, le dernier du nom; l'auteur a doctoralement mêlé la pétition de principe, la plaisanterie de mauvais goût, le contresens et le coq-à-l'âne pour justifier l'emploi d'un vocabulaire incorrect récent sans tenir compte de la définition géométrique de l'échiquier.

## DEUTSCHE SCHACHZEITUNG.

Walter de Gruyter, Berlin. Abonnement : 6 DM pour 6 mois.

C'est l'une des plus anciennes revues échiquéennes internationales. Elle paraît depuis 106 ans et actuellement elle est mensuelle. Le numéro de décembre 1957 comprend 32 pages avec de nombreux diagrammes. Elle contient principalement le compte rendu du tournoi des maîtres allemands de Bad Neuenahr octobre 1957, un très grand choix de parties commentées modernes, de petits articles théoriques, les nouvelles, un grand choix d'études et de problèmes.

Pour les joueurs français qui lisent l'allemand, elle représente l'une des meilleures revues d'échecs tant par la richesse que par la qualité de son contenu.

\*\*

**La Tour prends garde.** Bulletin mensuel de la Ligue Echiquéenne de Bourgogne-Franche-Comté édité par **R. PICARD**, 12, rue Morand, Besançon — C.C.P. Picard Echecs BFC 424-88 Dijon — au prix de 400 fr. par an.

Contient, outre les nouvelles des cercles de la Ligue, des informations générales, des parties d'amateurs joués à la pendule dans des rencontres diverses, des parties internationales

\*\*

**Cercle des Echecs d'Anderlecht.** Contient particulièrement les nouvelles locales belges, des articles condensés théoriques et des parties commentées.

\*\*

**Ajérez en Cuba.** Revue bimensuelle. Abonnement annuel 2 dollars, Finlay 674, Los Pinos, La Habana Cuba.

Très intéressante revue en espagnol, bien présentée. Contient des nouvelles internationales, les échecs à Cuba avec un choix de parties, des articles théoriques, des combinaisons de milieu de partie, les grandes parties internationales, des finales et des problèmes.

## NOUVELLES

*France-Echecs* vient d'organiser une rencontre internationale opposant deux équipes françaises à une équipe de maîtres belges et à une équipe de maîtres suisses, à la Maison de la Pensée Française, les vendredi 14, samedi 15 et dimanche 16 février.

L'équipe France A comprenant : **MM. Muffang, Boutteville, Raizman** l'emporte avec 6 pts.

Viennent ensuite :  
L'équipe Suisse, comprenant : **MM. Walther, Behnd, Johner**, avec 5,5.

L'équipe Belge comprenant : **MM. Dunkelblum, Lemaire, Limbos**, avec 4,5.

L'équipe France B comprenant : **MM. Lemoine, Nora, Sansas**, avec 2.

Félicitons *France-Echecs* de son initiative. Rappelons que l'A.J.E.C. est membre de cette Association.

## NOUVELLES INTERNATIONALES

Deux rencontres internationales viennent de débiter, le 1<sup>er</sup> janvier 1958 :

France-Angleterre (B. C. C. A.), sur 25 échiquiers.

France-Belgique, sur 30 échiquiers.

A l'occasion de l'Exposition Internationale de Bruxelles 1958, *l'Echiquier Belge* organise un grand tournoi d'échecs par correspondance, débutant au mois d'avril 1958.

Chaque tournoi comprendra 7 joueurs de nationalité différente; une seule partie à jouer contre chaque adversaire. Les joueurs seront classés en 5 catégories : « Champions », « Maîtres », 1<sup>re</sup>, 2<sup>e</sup>, 3<sup>e</sup> catégorie.

Inscriptions : 500 fr. à adresser à **M. G. BALBO**, 27, avenue René-Damous, Champigny (Seine) — C.C.P. Paris 5226-12, avant le 15 mars 1958.

Les prix seront constitués par les droits d'inscription, plus les dons éventuels.

\*\*

L'I.C.C.F. organise des tournois internationaux en Espéranto selon la même formule : tournois à 7 joueurs et matches individuels.

S'adresser à **M. J. Duthilleul**, 35, rue de Bayeux, Caen (Calvados).



# CHAMPIONNAT 1956

|   | Joueurs   | 1 | 2   | 3   | 4   | 5   | 6   | 7   | 8   | 9   | T     | CL | %    |
|---|-----------|---|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-------|----|------|
| 1 | GUILLARD  |   | 1   | 0   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 7     | 1  | 87,5 |
| 2 | JAVELLE   | 0 |     | 1   | 1   | 1   | 1   | 1/2 | 1   | 1/2 | 6     | 2  | 75   |
| 3 | SANSAS    | 1 | 0   |     | 1/2 | 1   | 1/2 | 1/2 | 1   | 1/2 | 5     | 3  | 62,5 |
| 4 | MOINDROT  | 0 | 0   | 1/2 |     | 1/2 | 1   | 1   | 1/2 | 1   | 4 1/2 | 4  | 56   |
| 5 | ROUSSEAU  | 0 | 0   | 0   | 1/2 |     | 1   | 1/2 | 1   | 1   | 4     | 5  | 50   |
| 6 | BLACHER   | 0 | 0   | 1/2 | 0   | 0   |     | 1/2 | 1   | 1   | 3     | 6  | 37,5 |
| 7 | SCARLATTI | 0 | 1/2 | 1/2 | 0   | 1/2 | 1/2 |     | 0   | 1   | 3     | 6  | 37,5 |
| 8 | COLAS     | 0 | 0   | 0   | 1/2 | 0   | 0   | 1   |     | 1   | 2 1/2 | 8  | 31   |
| 9 | PEIFFER   | 0 | 1/2 | 1/2 | 0   | 0   | 0   | 0   | 0   |     | 1     | 9  | 12,5 |

Ce championnat est caractérisé par la victoire de GUILLARD, qui a gravi successivement tous les échelons. C'est un excellent joueur par correspondance qui s'est révélée dans les tournois organisés par l'A.J.E.C.

## PARTIES

| SLAVE      |             |
|------------|-------------|
| Blancs :   | Noirs :     |
| G. JAVELLE | L. GUILLARD |
| 1. d2-d4   | d7-d5       |
| 2. c2-c4   | c7-c6       |
| 3. Cg1-f3  | Cg8-f6      |
| 4. Cb1-c3  | Cb8-d7      |
| 5. e2-e3   | Cb8-d7      |
| 6. Cf3-e5  | Cd7×e5      |
| 7. d4×e5   | Cf6-d7      |
| 8. f2-f4   | Ff8-b4      |
| 9. Fc1-d2  | d5×c4       |
| 10. Cc3-e4 | Fb4-f8      |
| 11. Dd1-c2 | Cd7-e5      |
| 12. Ffl×c4 | Cc5×e4      |
| 13. Dc2×e4 | Dd8-b6      |
| 14. 0-0-0  | Fc8-d7      |

|              |          |
|--------------|----------|
| 15. Fd2-c3   | 0-0-0    |
| 16. Fc4-b3   | c6-c5    |
| 17. Fb3-a4   | Db6-c7   |
| 18. f4-f5    | g7-g6    |
| 19. Fa4×d7 + | Td8×d7   |
| 20. f5×e6    | f7×e6    |
| 21. Td1-d6   | Ff8-h6   |
| 22. Td6×e6   | Th8-d8   |
| 23. Té6-f6   | Td7-d3   |
| 24. Tf6-f3   | Dc7-d7   |
| 25. e5-e6    | Td3×c3 + |
| 26. b2-c3    | Dd7-d2 + |
| 27. Rc1-b1   | Td8-d6   |
| 28. e6-e7    | Td6-b6 + |
| 29. Dé4-b4   | Tb5×b4 + |
| 30. c3×b4    | Dd2×b4 + |
| 31. Rb1-c1   | Db4-c4 + |
| 32. Rc1-d1   | Rc8-d7   |
|              | Aband.   |

## ANGLAISE

| Blancs :       | Noirs :      |
|----------------|--------------|
| GUILLARD L.    | F. BLACHER   |
| 1. Cg1-f3      | Cg8-f6       |
| 2. b2-b3       | d7-d5        |
| 3. Fc1-b2      | c7-c5        |
| 4. e2-e3       | e7-e6        |
| 5. c2-c4       | Cb8-c6       |
| 6. c4×d5       | Cf6×d5       |
| 7. Cb1-c3      | Cd5-f6       |
| 8. Ta1-c1      | Ff8-e7       |
| 9. Cc3-a4      | b7-b6        |
| 10. a2-a3 (a)  | Fc8-d7 (b)   |
| 11. Dd1-c2     | 0-0          |
| 12. Cf3-g5     | g7-g6        |
| 13. Ffl-d3     | Dd8-c7       |
| 14. h2-h4      | Cf6-h5       |
| 15. g2-g4      | Ch5-g7       |
| 16. Ré1-e2     | e6-e5 (c)    |
| 17. Tc1-g1     | Dc7-c8       |
| 18. f2-f3      | Fé7×g5       |
| 19. h4×g5      | Dc8-e8       |
| 20. Ca4-c3 (d) | Dé8-e7 (e)   |
| 21. Cc3-e4     | Cg7-e8       |
| 22. f3-f4      | f7-f6        |
| 23. g5×f6      | Cé8×f6       |
| 24. f4-f5      | Rg8-g7       |
| 25. Cé4×f6     | Tf8×f6       |
| 26. f5×g6 (f)  | h7×g6        |
| 27. g4-g5      | Tf6-e6 ? (g) |
| 28. Fd3-c4     | Té6-d6       |
| 29. Dc2-e4     | Dé7-e8       |
| 30. Th1-h7     |              |

Et les Blancs annoncent mat (h)

(a) Semble préparer la poussée 11. b2-b3. Les Blancs qui s'attendent, après 10... Fé7, au prochain roque des Noirs, envisagent la formation Dc2 et Fd3 pour attaquer celui-ci. C'est pour protéger ce dispositif offensif, en évitant Cc6-b4, que a2-a3 a été joué.

(b) Nécessaire pour éviter la perte d'un pion; mais Fc8-b7 semble plus agressif.

(c) 16... Cc6-e5 semble meilleur.

(d) Tentant est 20. Th6 suivi de Tg1-h1, mais 20... Cé6 suivi de C×g5 défend bien la position. Le coup du texte amène une figure inactive au centre.

(e) La seule manœuvre pour défendre la case g6.

(f) Ici, les Blancs ont la possibilité de gagner la qualité par 26. g4-g5, T×f5, 27. F×T, F×Ff5, mais après 28... Td8, les Noirs ont une meilleure position.

(g) Une erreur, 27... Td6 plus résistant.

(h) Si 30... R×h7, 31. Dh4+ suivi de 32. Dh6 mat.

## GAMBIT-DAME

| Blancs :    | Noirs :  |
|-------------|----------|
| L. GUILLARD | J. COLAS |
| 1. d2-d4    | Cg8-f6   |
| 2. c2-c4    | e7-e6    |
| 3. Cb1-c3   | d7-d5    |
| 4. Fc1-g5   | c7-c6    |
| 5. e2-e3    | Cb8-d7   |
| 6. Cg1-f3   | Dd8-a5   |
| 7. Cf3-d2   | Ff8-b4   |
| 8. Dd1-c2   | Cf6-e4   |
| 9. Cd2×e4   | d5×e4    |
| 10. Fg5-h4  | e6-e5    |
| 11. a2-a3   | f7-f5    |
| 12. Ta1-c1  | Fb4-d6   |
| 13. c4-c5   | Fd6-c7   |
| 14. Ff1-c4  | b7-b6    |
| 15. Dc2-b3  | Cd7-f6   |
| 16. Fc4-f7+ | Ré8-e7   |
| 17. Ff7-g8  | Th8×g8   |
| 18. Db3×g8  | Fc7-d8   |
| 19. d4×e5   | Aband.   |

(a) En principe, dans ce début, la Tf8 ne doit pas quitter cette ligne et, ce, pour faciliter la poussée f7-f5.

(b) Si 7... e5-e7, la suite possible aurait pu être: 8. d×e, d×e, 9. D×D, T×D, 10. F×e5, C×e4, 11. C×C, Té8, 12. 0-0-0, Fg7×e5, 13. C×e5, T×e5, 14. Td8+, Rg7, 15. T×Fc8, T×C, 16. T×c7, etc.

(c) Une erreur. Meilleur était: 11. Dc1-c2 suivi à la rigueur par: 4. h5, Fd3, Td1, Ff4 avec une forte attaque.

(d) Ce dégagement n'aurait pas été possible si 11. Dd1-c2, sinon 13. Td1.

(e) Cette attaque judicieuse du centre des Blancs rétablit quelque peu la position des Noirs.

(f) Les Blancs, pour gagner la qualité, affaiblissent leur position, et les pions c5, f6 et g4 sont difficilement défendables.

(g) Pour éviter Fc4 qui provoquerait l'échange des F blancs et ainsi diminuerait l'espoir de nullité des Noirs.

(h) F×F pouvait être envisagé.

(i) La variante suivante semble gagner: 46. Tc2×c8, Fé6×c8, 47. Ff3-d5, Rh4-g5, 48. Fd5×f7, Fg3-e5, 49. Ff7-e6, F×e6, 50. f6-f7, Fé6×f7, 51. T×e7 et gagne. Mais cette variante est réfutée par 48... Fc8-f5+.



SICILIENNE

P. SCARLATTI L. GUILLARD

Blancs :

Noirs :

- |                |                |
|----------------|----------------|
| 1. é2-é4       | ç7-ç5          |
| 2. Cg1-f3      | Cb8-ç6         |
| 3. d2-d4       | ç5×d4          |
| 4. Cf3×d4      | Cg8-f6         |
| 5. Cb1-ç3      | d7-d6          |
| 6. Fç1-g5 (a)  | é7-é6 (b)      |
| 7. Ddl-d2      | a7-a6          |
| 8. 0-0-0       | Ff8-é7         |
| 9. f2-f4       | Fç8-d7         |
| 10. Cd4-f3     | Dd8-d7         |
| 11. é4-é5      | d6×é5          |
| 12. f4×é5      | Cf6-d5 (c)     |
| 13. Cç3×d5     | é6×d5          |
| 14. Fg5×é7 (d) | Cç6×é7         |
| 15. Ff1-d3     | 0-0 (e)        |
| 16. Dd2-g5     | Fd7-é6         |
| 17. Th1-f1     | h7-h6          |
| 18. Dg5-h5     | Cé7-g6 (f)     |
| 19. g2-g3 (g)  | Dç7-ç8         |
| 20. h2-h3 (h)  | Fé6×h3         |
| 21. Tf1-f2     | Fh3-g4         |
| 22. Dh5-h2     | Dç8-ç5 (i)     |
| 23. Td1-é1     | Dç5×a5         |
| 24. ç2-ç3      | Da5-a2         |
| 25. Cf3-d4     | Da2-a1 +       |
| 26. Fd3-b1     | Ta8-ç8         |
| 27. Té1-é3     | Tç8-é8         |
| 28. Cd4-b3     | Da1-a4         |
| 29. Cb3-ç5 ??  | Da4-d1<br>mat. |

(a) Par ce coup, les Blancs empêchent aux Noirs d'adopter la formation du « Dragon ». En effet, si 7... g7-g6, alors: 7. F×f6, é7×f6 et le Pd6 est isolé.

(b) Possible également: h6 et si F×f6, alors g7×f6 avec renforcement du centre des Noirs.

(c) 12... Cç6 — × é5 ne va pas: 13. C+é5, D×é5, 14. F×f6, suivi de Dd2×d7+. Les Blancs, par un début très précis, obtiennent une forte pression au centre.

(d) Si 14. Dd2×d5, les Noirs obtiennent une forte attaque par Cb4 ou par Fé6 qui récupère immédiatement le pion perdu.

(e) Les Noirs font preuve de témérité.

(f) 18... Cg6 avec l'intention de Cf4 suivi de C×d3 pour diminuer la pression des Blancs.

(g) Empêche Cf4, mais perd la partie. 19. Fd3×g6 s'imposait.

(h) Sacrifice de pion nécessaire pour éviter la perte d'une figure si 20. F×g6, f7×g6, 21. Dh4 (si 21. D×g6, Ff5 gagne la D), Fg4 (menace g6-g5), 22. Dé7 ou h2-h3, Fg4×f3.

(i) 22... F×f3 gagne un pion. Mais après la disparition de leur F blanc, les Noirs auraient de la difficulté à tenir le pion d5. Le coup du texte accélère la sortie de la Ta8, et menace Dé3+ avec gain du Cf3.

FRANÇAISE

Blancs : M. MOINDROT  
Noirs : L. GUILLARD

- |             |        |
|-------------|--------|
| 1. é2-é4    | é7-é6  |
| 2. d2-d4    | d7-d5  |
| 3. Cbl-d2   | d5×é4  |
| 4. Cd2×é4   | Cb8-ç6 |
| 5. Cg1-f3   | Dd8-d5 |
| 6. Ffl-d3   | Cç6-b4 |
| 7. 0-0      | Cb4×d3 |
| 8. Ddl×d3   | Cg8-f6 |
| 9. Cé4×f6   | g7×f6  |
| 10. ç2-ç4   | Dd5-h5 |
| 11. d4-d5   | Fç8-d7 |
| 12. b2-b4   | é6-é5  |
| 13. ç4-ç5   | 0-0-0  |
| 14. Dd3-a3  | Fd7-b5 |
| 15. Da3×a7  | Td8×d5 |
| 16. Da7-a8+ | Rç8-d7 |
| 17. Da8×b7  | Fb5-ç6 |
| 18. Db7-a6  | Th8-g8 |
| 19. Fç1-g5  | Td5-d6 |
| 20. Tf1-d1  | Tg8×g5 |
| 21. ç5×d6   | Dh5×f3 |
| 22. d6×ç7+  | Rd7-é7 |
- Aband.

INDIENNE ROI

Blancs : L. GUILLARD  
Noirs : S. ROUSSEAU

- |                  |            |
|------------------|------------|
| 1. d2-d4         | Cg8-f6     |
| 2. ç2-ç4         | g7-g6      |
| 3. Cb1-ç3        | Ff8-g7     |
| 4. é2-é4         | d7-d6      |
| 5. Cg1-f3        | 0-0        |
| 6. h2-h3         | Tf8-é8 (a) |
| 7. Fç1-f4        | Cb8-d7 (b) |
| 8. é4-é5         | Cf6-h5     |
| 9. Ff4-h2        | Fg7-h8     |
| 10. g2-g4        | Ch5-g7     |
| 11. Dd1-d2 (ç)   | d6×é5      |
| 12. d4×é5        | Cd7-f8 (d) |
| 13. Ff1-d3       | ç7-ç6      |
| 14. 0-0-0        | Dd8-a5     |
| 15. Cf3-d4       | Cg7-é6     |
| 16. Cd4-b3       | Da5-b4     |
| 17. f2-f4        | Cf8-d7     |
| 18. Cç3-é4       | Db4×d2     |
| 19. Td1×d2       | g6-g5 (é)  |
| 20. f4-f5        | Cé6-f4     |
| 21. Fd3-f1       | h7-h6      |
| 22. h3-h4        | Fh8×é5     |
| 23. h4×g5        | h6×g5      |
| 24. Cé4×g5       | Cd7-f6     |
| 25. Th1-g1       | Fé5-b8     |
| 26. Td2-f2       | é7-é5      |
| 27. Cb3-ç5       | a7-a6      |
| 28. Cç5-é4       | Cf6×é4     |
| 29. Cg5×é4       | Fb8-a7     |
| 30. ç4-ç5        | Rg8-g7     |
| 31. f5-f6 +      | Rg7-g6     |
| 32. Fh2×f4       | é5×f4      |
| 33. Ff1-d3       | Té8×é4     |
| 34. Tf2×f4 (f)   | Fa7×ç5     |
| 35. Tg1-é1       | Fç8-é6     |
| 36. Té1×é4       | Rg6-g5     |
| 37. Tf4-f1       | Fç5-d6     |
| 38. b2-b3        | b7-b5 (g)  |
| 39. Té4-é2       | Ta8-h8     |
| 40. Fd3-f5       | Fé6-d5 (h) |
| 41. Ff5-é4       | Fd5-é6     |
| 42. Fé4×ç6       | Th8-ç8     |
| 43. Té2-ç2       | Rg5×g4     |
| 44. Rç1-b1       | Fd6-g3     |
| 45. Fç6-f3 +     | Rg4-h4     |
| 46. Tf1-h1 × (i) | Rh4-g5     |

- |              |        |
|--------------|--------|
| 47. Tç2-g2   | Rg5-f4 |
| 48. Ff3-b7   | Tç8-ç3 |
| 49. Fb7×a6   | Fé6-d5 |
| 50. Th1-f1 + | Rf4-g4 |
| 51. Tg2-é2   | Tç3-f3 |
| 52. Tf1×f3   | Rf4×f3 |
| 53. Fa6×b5   | Fg3-h4 |
| 54. Rb1-ç2   | Fh4×f6 |
| 55. Rç2-d3   | Fd5-é6 |
| 56. Fb5-ç6 + | Rf3-f4 |
| 57. b3-b4    | Ff6-d8 |
| 58. a2-a4    | Fd8-é7 |
| 59. Fç6-d7   | Fé6×d7 |
| 60. Té2×é7   | Fd7×a4 |
| 61. Té7×f7 + | Rf4-é5 |
| 62. Rd3-ç4   | Aband. |

INDIENNE ROI

Blancs : R. PEIFFER  
Noirs : L. GUILLARD

- |            |        |
|------------|--------|
| 1. d2-d4   | Cg8-f6 |
| 2. ç2-ç4   | g7-g6  |
| 3. Cbl-ç3  | Ff8-g7 |
| 4. é2-é4   | d7-d6  |
| 5. Cg1-f3  | 0-0    |
| 6. Ff1-é2  | Cb8-d7 |
| 7. 0-0     | é7-é5  |
| 8. Tf1-é1  | Tf8-é8 |
| 9. d4-d5   | h7-h6  |
| 10. Ddl-ç2 | a7-a5  |
| 11. Cf3-d2 | Cf6-h7 |
| 12. Cd2-f1 | Té8-f8 |
| 13. Fç1-é3 | f7-f5  |
| 14. é4×f5  | g6×f5  |
| 15. f2-f4  | Cd7-f6 |
| 16. Dç2-d2 | Tf8-f7 |
| 17. f4×é5  | d6×é5  |
| 18. Fé3×h6 | f5-f4  |
| 19. Fh6×g7 | Tf7×g7 |
| 20. Fé2-f3 | Ch7-g5 |
| 21. Dd2-é2 | Fç8-h3 |
| 22. Rg1-h1 | Cg5×f3 |
| 23. g2×f3  | é5-é4  |
| 24. Cç3×é4 | Cf6×é4 |
| 25. f3×é4  | Dd8-g5 |
- Aband.



## CONCOURS DE MILIEU DE PARTIES

Personne n'a trouvé toutes les solutions, mais trois réponses se détachent nettement. Ce sont, dans l'ordre, celles de MM. Wostyn, Colas et Taxonera. Viennent ensuite : MM. Moindrot et Guidat.

Voici les solutions détaillées :

1<sup>re</sup> Question. — Trouver une suite gagnante après 12... Dd5-b6.



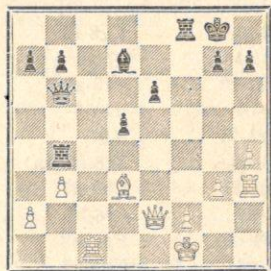
Cette position est considérée par les auteurs comme égale, mais dans une partie Colas-Capval (53 T.Acc.) les Blancs gagnèrent par

- |              |        |
|--------------|--------|
| 13. Cc3-a4 ! | Db6-c6 |
| 14. Ff1-b5   | Dc6×g2 |
| 15. Th1-g1   | Dg2×h2 |
| 16. Fg5×f6   | etc... |

Détail amusant : l'inventeur de la combinaison n'a pas reconnu son ours et, dans sa réponse, il nous donne deux variantes accessoires (si 13... Db4, 14. Td4 — et si 13... Df2, 14. Td2) et non la suite longue qu'il avait indiquée en envoyant la partie un an plus tôt.

2<sup>e</sup> Question. — Continuer la partie après Tal-ç1.

C'était une partie Cousin-Moindrot (Coupe 1.807 III D) où les Blancs avaient joué 21. Ta1-é1 avec la même réponse Tb4-é4 !!



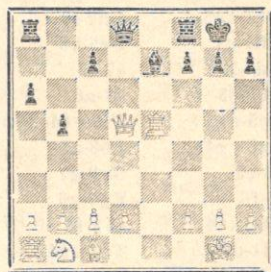
si,

- |            |        |
|------------|--------|
| 22. Fd3×é4 | Fd7-b5 |
| 23. Fé4-d3 | Fb5×d3 |

et gagnent car la Dame, rivée à la défense du Pf2 est perdue.

Pour le concours, nous avons placé la T sur ç1, pour rendre le gain plus élégant.

3<sup>e</sup> Question. — Continuer la partie après 13 Df3×d5.



Partie Gaudichon-Pavia (966 TB) qui continua par

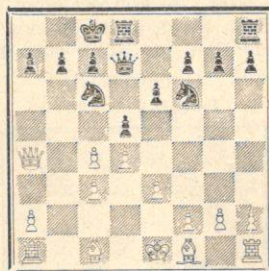
- |            |          |
|------------|----------|
| 13. ....   | Fé7-d6   |
| 14. Té5-é3 | Fd6×h2 ! |

Les Blancs abandonnent.

Si 14. Té5-f5 ou h5, g7-g6 gagne.

M. Moindrot remarque que, par 13. Té5×d5, les Blancs évitaient les ennuis, et M. Wostyn indique 14. f2-f4 ! qui maintient l'avantage aux Blancs malgré l'abandon de la qualité.

4<sup>e</sup> Question. — Faire un plan de jeu pour les Blancs.

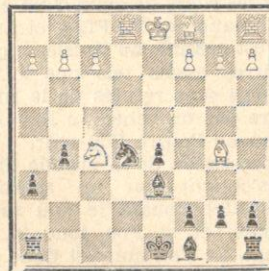


Le coup du texte a été joué dans une partie Sheppard-Hirst (Londres 1943) avec la suite 10. Ff1-d3, d5×ç4, etc., les Noirs ont gagné. Le commentateur du *British Chess Magazine* recommandait 10. ç4×d5 et si 10... Cf6×d5, 11. ç3-ç4. Dans une partie Baticle-Debow (928 TB) les Blancs ont joué 10. ç4-ç5 ! é6-é5, 11. Ff1-a6 ! abandonnent car le mat est inévitable.

M. Wostyn indique

- |            |             |
|------------|-------------|
| 10. ç4-ç5  | Rç8-b8      |
| 11. Ta1-b1 | Rb8-a8      |
| 12. Tbl×b7 | et gagnent. |

5<sup>e</sup> Question. — Trouver la suite après 13 Fç1-é3.



Partie Castel-Soares (Coupe 1.587 I D), les Noirs jouent 13. Cç4×a3 et gagnent.

(A suivre.)

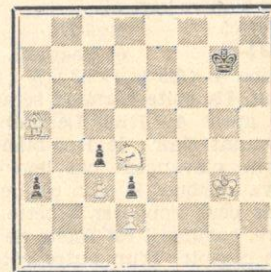
## ÉTUDES

Je suis doublement heureux de présenter à mes amis lecteurs du *Courrier* une étude inédite, première œuvre d'un compositeur strasbourgeois.

Heureux, d'un côté, de faire partager ce plaisir qu'on éprouve en voyant une composition élégante et fine ; heureux, par ailleurs, en voyant dans cette réalisation une nouvelle preuve que notre pays peut, dans ce domaine, contrebalancer sa faiblesse et démontrer les qualités de l'esprit français dans les tournois internationaux de composition.

Jean-Claude LETZELTER  
Strasbourg

Inédit



Gain

Les Noirs menacent a2. Les Blancs n'ont pas le temps de jouer Fb4, a3 et b2. D'autre part, si 1. Cb3, ç×b3 ; 2. ç4, b2 ! (et non 2... a2 ? ; 3. Fç3 et gagnent) et les Blancs ne peuvent arrêter les pions noirs. Enfin, si 1. Fb6, Rg8 ! ; 2. Cb3, ç4×b3 ; 3. Fd4, b2 ! gagnent.

Il ne reste que 1. Fç7, mais là encore on ne voit rien, à première vue, après 1. Fç7, Rg8 ; 2. Cb3, ç×b3 ; 3. Fd4, b2 ! et gagnent. Ce coup Rg8 soustrayant le Roi noir à l'échec et dénonçant cet échec blanc est décourageant. Tout serait dit, en effet, si les Noirs étaient contraints à jouer a2 avant leur Roi.

Après avoir tourné en rond et s'être considérablement agité, la lo-



gique reprend le dessus et on finit par trouver l' « astuce » et le « contre » du coup Rg8. Il suffit d'ôter aux Noirs la possibilité immédiate Cb3, c4×b3 et de jouer auparavant F65. 1. Fc7!, Rg3; 2. F65! et la suite est analogue à celle de l'étude.

Les Noirs vont tenter d'empêcher F65 :

1. Fa5-c7! Rg7-f6  
2. Rg3-f4! Rf6-g6!

Le coup le plus gênant. Si 2... a2; 3. F65+, R joue; 4. Cb3, c×b3; 5. c4 et gagnent Ou encore intervention de coups 3. Cb3, c×b3 (autrement Ca1); 4. F65+, R joue; 5. c4 et gagnent. Si les Noirs jouaient 2... Ré7, les Blancs auraient, outre F65, 3. Cc6+, Rd7; 4. Cb4 et gagnent.

Après 2... Rg6, les Blancs ne peuvent jouer 3. Cb3?, c×b3; 4. F65, b2 et les Noirs gagnent. Les Noirs menacent d'autre part a2.

3. Fc7-e5! Rg6-f7  
4. Rf4-e4 et gagnent.

Et non 4. Cb3?, c×b3; 5. c4, b2 gagnent. La suite blanche serait la même après 4... Rh5. Le gain est maintenant clair : le Roi blanc, si les Noirs n'avancent pas leur pion « a », va attaquer le pion c4. Le Roi noir ne peut s'opposer à cette manœuvre, comme il est facile de s'en rendre compte. D'un autre côté, si les Noirs avancent le pion « a », Cb3 gagne immédiatement.

R. HUGUET,  
358, av. Delattre-de-Tassigny,  
Cauderan (Gironde).

## Concours St Raphaël

Problème n° 6 D

### SOLUTION

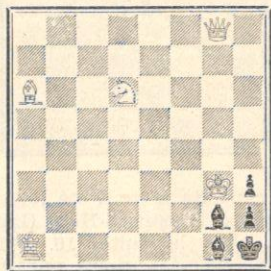
*Examen de la position.* La position des pièces noires est très serrée, seul le Fou g2 peut se déplacer sur la grande diagonale qu'il ne peut d'ailleurs quitter sans perdre le contrôle des cases a8, b7 et d5, sur lesquelles les Blancs peuvent donner échec au Roi noir. Mais les Noirs disposent d'une défense basée sur le Pat. (Le Pat est une position

où ni le Roi ni aucune autre pièce ne peut jouer, et qui équivaut à la nullité.)

En effet, le Fou g2 peut venir sur f3 ou e4 et, si les Blancs prennent le Fou, les Noirs sont Pat.

G. LEGENTIL

Bull. U. P. F. 1947



Mat en 3 coups

### Possibilité des Blancs :

Les Blancs disposent de deux pièces, la Dame et le Fou pouvant donner un échec sur la grande diagonale; ils vont essayer de dévier le Fou g2. Premier essai : si 1. Dc8, Dh8, ou mieux encore 1. Dé6 avec la menace de prendre le pion h3 suivi de 3. D×h2 mat. La réponse des Noirs est 1... Ff1, gardant le contrôle de h3 et *déclouant le second* Fou g1. Les Blancs ne peuvent toujours prendre le Ff1 à cause du Pat, ni donner un échec car le Fou revient sur la case g2. Quel que soit le coup joué par les Blancs au second coup, ils ne peuvent pas empêcher les Noirs de donner un échec au Roi blanc par 2... Ff2+ et aucun mat n'est possible au troisième coup.

D'autres essais tels que 1. Rg4 ou 1. Rh4 sont réfutés de la même manière par un échec au Roi blanc par l'un ou l'autre Fou noir.

La possession de la grande diagonale s'obtient par un sacrifice : 1. Dg8—a8! clouant le Fou sur sa diagonale, et si Fou joue 2. D×Fou mat. Le Fou noir est donc contraint de prendre la Dame 1...F×a8; 2. Cd6—b7. La trappe se referme; 2... F×b7, seul coup possible, et 3. F×b7 mat.

C'est le thème de la souricière.

G. BALBO

## CONCOURS DE SOLUTIONS 1957

### Solutions

N° 27 - H. ZIMMER

1. Dg6-c6 mat. Points 2  
men. : 2. D×c5 mat.

N° 28 - C. GROENVELD

1. Rb6-a5 Pts 2  
men. : 2. Dc8 mat.

N° 29 - J.F. LING

1. d2-d4 Pts 2  
men. : 2. Tc5 mat.

N° 30 - J. OUDOT

Insoluble. En effet, le trait est aux Blancs, donc illégal. 4  
M. G. Schmitt a fourni une partie justificative dont voici les derniers coups :

- |             |          |
|-------------|----------|
| 41. Tg1—g4, | Dd8—a8,  |
| 42. Tg4—h4, | Th8—c8.  |
| 43. Dd1—g1, | Tc8—c5.  |
| 44. Dg1—g4, | a2—a1 T. |
| 45. Dg4—h5, | Ta1—a3.  |
| 46. Ff3—g4, | Ré5—f4.  |
| 47. Rh2—h1, | Tb7—b1+. |
| 48. Rh1—h2, | Da8—f3.  |
| 49. c3×d4,  | Ta3—c3.  |
| 50. d4—d5,  | Cé6—d4.  |

Trait aux Blancs!

Fausse solution : 1. g5×f6 e.p.

N° 31 - J. OUDOT

1. Td5-d6 Pts 3  
men. : 2. C×c5 et C×g3 mat.  
1... g×f5; 2. C×c5+. 1  
1... R×f5; 2. Rf3. 1  
1... D×d6; 2. C×c5+. 1  
1... F×d6; 2. C×g3+. 1

N° 32 - J. OUDOT

1. Cb2-c1 Pts 4  
men. : 2. Tf1 mat. 3  
1... F×c1; 2. Rg3, d2; 3. b3. 1  
2... Ff4; 3. R×f4. 1  
2... Fg5; 3. Tf1+. 1

Totaux 1<sup>re</sup> série : 122  
2<sup>e</sup> série : 58

### ERRATA (N° 65)

Le problème n° 9 est illégal.  
Indication de l'illégalité = 4  
Problème n° 13 manque... 3  
Problèmes numéros 25 et 26, indiqués numéros 27 et 28.

### Palmarès

Notre Concours de Solutions 1957 comprenait 32 concurrents en première série et seulement 7 en seconde série.

Le classement s'établit comme suit :

|                |             |
|----------------|-------------|
| 1. G. Schmitt, | 108 points. |
| 2. Gladiline,  | 102 »       |
| 3. Gassiot,    | 99 »        |
| 4. Tinant,     | 98 »        |
| 5. Wostyn,     | 97 »        |
| 6. Beller,     | 97 »        |
| 7. Jumel,      | 90 »        |
| 8. Munoz,      | 88 »        |
| 9. Bugnicourt, | 86 »        |
| 10. Jolly,     | 84 »        |
| 11. Paublan,   | 82 »        |
| 12. Witowski,  | 79 »        |
| 13. Penot,     | 74 »        |
| 14. Colliou,   | 73 »        |
| 15. Barrau,    | 62 »        |
| 16. Ackerman,  | 58 »        |
| 17. Rauss,     | 52 »        |
| 18. Simonet,   | 48 »        |

### Deuxième série

|              |            |
|--------------|------------|
| 1. Blettery, | 48 points. |
| 2. Wurmser,  | 40 »       |
| 3. Martial,  | 38 »       |
| 4. Léoldoff, | 26 »       |

N'ont donné que des résultats partiels :

MM. Bénataff, Binet, Bisbrouck, Couvert, Delaliau, Delbrel, Depardon, Durieux, Giraudet, Jeanson, Lafon, Laroche, Lartigue, Semenoff, Villemain, Vatarescu.

Les prix d'un total de 6.000 francs sont répartis comme suit :

|             |               |
|-------------|---------------|
| G. Schmitt, | 1.500 francs. |
| Gladiline,  | 1.200 »       |
| Gassiot,    | 1.000 »       |
| Tinant,     | 800 »         |
| Blettery,   | 900 »         |
| Wurmser,    | 600 »         |





# PICON

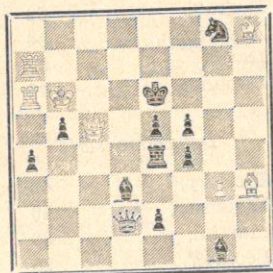
*c'est bon !*

SNAP

## PICON CONCOURS ECHELLE

- 1° Le concours est permanent et ouvert à tous les abonnés du *Courrier des Echecs*, qui peuvent y participer à tout moment.
- 2° Le classement se fait par addition de points : solution exacte et démolition, 2 points pour un 2 coups, 3 points pour un 3 coups, etc.
- 3° A chaque série, les dix concurrents en tête du classement reçoivent un cadeau souvenir par PICON, et repartent à zéro.
- 4° Les solutions doivent être adressées à G. BALBO, 27, avenue R.-Damous, Champigny (Seine). Délai d'envoi : quinze jours au maximum après la réception de la revue.

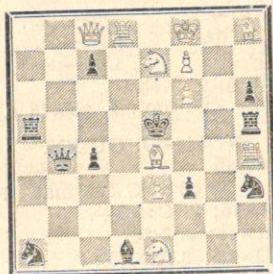
N° 39



Mat en 2 coups

Bl. : Rb6, Dc5, Ta6 et a7, Fh3 et h8, Pg3 = 7.  
 N. : Ré6, Dd2, Té4, Fd3 et g1, Cg8, Pa4, b5, é2, é5, f4, f5 = 12.

N° 40



Mat en 2 coups

Bl. : Rf8, Dc8, Td8 et h4, Fé4 et h8, Cél et é7, Pé3, f6, f7 = 11.  
 N. : Ré5, Db4, Ta5 et h5, Fd1, Ca1 et h3, Pç4, ç7, f3, h6 = 11.

### SOLUTIONS DES PROBLEMES N° 37 ET 38

N° 37 - C. MANSFIELD  
 « Chess » 11-1949

1. Cf2—h1,

men. : 2. Rd2 mat.

Cinq interceptions différentes du Cavalier noir.

N° 38 - K. HANNEMANN  
 Nationaltidende 1924

1. 0—0!

le seul coup d'attente.

Le 0—0 est admis comme clé, à moins que l'on puisse prouver que le camp en a perdu le droit.

## PICON Classement après la 19<sup>e</sup> série

MM. Blettery, Carrière, Demercy, Monréal, Richard, Romani, Sautereau, Valois recevront un cadeau souvenir offert par PICON et repartent à zéro.  
 36 points: Cormier, Gassiot, Puy-ségur.  
 34 points: Bourgeois, Clouard, Giron, Griboval, Lioret, Kusinch, Sibenaier.  
 32 points: Colliou, Letiec, Martial, Simonet, Tiske.  
 30 points: Choquart, Lafon, Léopoldoff, Miclot, Pelta, Recht, Soret, Viseux.  
 28 points: Debarbieux, Lartigue, A. Michel, Leroux, Salaün, Tortat.  
 26 points: Barret, Baticle, Benataff, Binet, Figuler, Gasqueton, Lemoign, Louis, Penot, Peri, Ruff.  
 24 points: Ackermann, Brazey, Bourgeois, Gillet, Hazebrouck, Lormellet, Negro, Oudot, Pascual, Pereira, Wels, Wurmser.  
 22 points: Colorado, Milin, Peronin.  
 20 points: Baras, Berthoz, Berthoumeau, Bisbrouck, Cebille, Chautard, Favier, Gullevic, Hertzog, Pagniez, Paublan.  
 18 points: Bayle, Durieux, Mouillaux, Pouget.

16 points: Boher, Bollaerts, Marty, Munoz, Saint-Royre, Scherrer.  
 14 points: Goulding, Michaud, Mouranchon, Tersinet.  
 12 points: Dallanegra, Damour, Delallau, Giraudet, Halberstadt, Jolly, Meier, Pellet, Ploix, Rauch, Semeroff, Tinant, Vinay, Witkowski.  
 10 points: Barrau, Bodis, Couvert, Depardon, Grandjean, Pezet, Sobezak, Weygand.  
 8 points: Beller, Bobikiewicz, Bourrée, Calvet, Denis, Dupouy, Garreau, Gladiline, Jumel, Laroche, Loutzenko, Pelle, Rabiet, Saclier, Suze, Tollia, Pech.  
 6 points: Baratscabal, Baucaire, Buguicourt, Croizard, Curco, Derondier, Guerlinze, Ribet.  
 4 points: Berruto, Biguet, Brandy, Delbrel, Fey, Gelineau, Iola, Jeanson, Lapeyrie, Leroy, Levacher, Lizounat, Maleschi, Métayer, Millevaque Rauss, Rebuffel, Thiebaud, Wermelinger, Pech, Gerbaud.  
 2 points: André, Baujelin, Bouchez, Cardinal, Doucot, Jeanjean, Lefillastre, Mignot, Nivoux, Supper, Jolivet.  
 0 point: Desforges, Koscielniak, Mannequin, Pourade, Vuillemin, Lavigne.



# BÉNÉDICTINE

*La Grande Liqueur Française*

## L'ÉCHIQUIER DE FRANCE

Revue Mensuelle

Abonnement : un an 1.100 francs Étranger 1.300 francs

G. AUTHIER, rue Saint-Jean à MELLE (Deux-Sèvres)  
C.C.P. Paris 13.842.54

## L'ÉCHIQUIER DE TURENNE

Revue Mensuelle

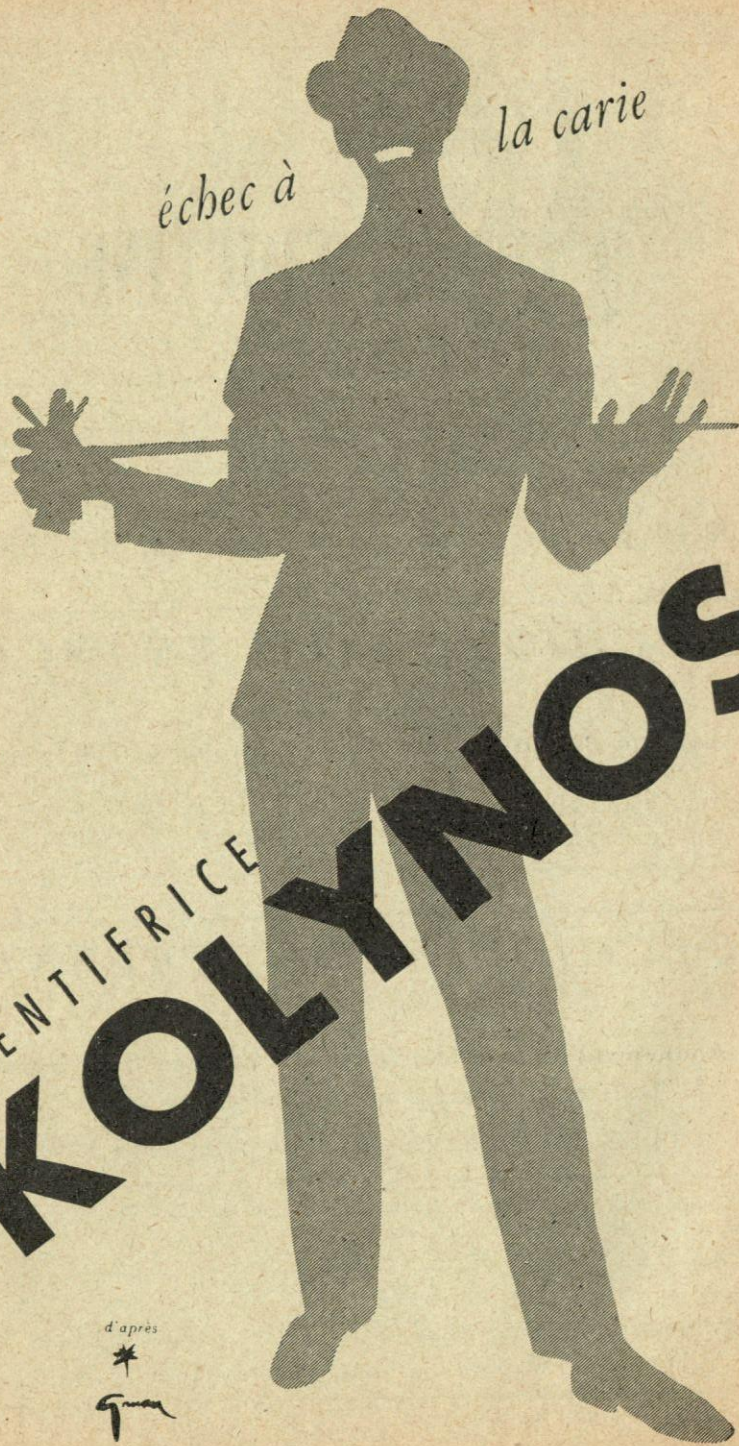
Abonnement : Un an 500 francs — Étranger 600 francs

L. I. S. E. Réservé aux malades 400 francs  
R. BERTOLO - S.P. 69.082. C.C.P. Strasbourg 128-330

*La revue qui complète le mieux le « Courrier des Echecs ».*

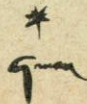


*échec à la carie*



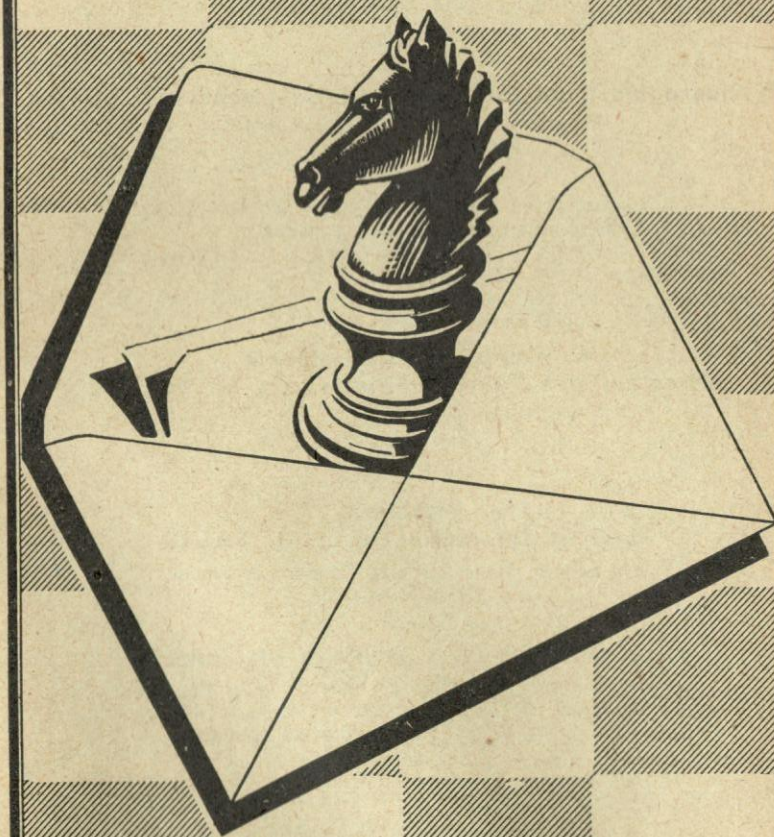
DENTIFRICE  
**KOLYNOS**

d'après



# LE COURRIER DES ÉCHECS

Revue bi-mestrielle du Jeu d'Echecs



Abonnements France : 300 frs par an  
Etranger : 350 frs

Prix : 60 frs



# ASSOCIATION DES JOUEURS D'ECHECS PAR CORRESPONDANCE

*Siège Social* : 4, rue de la Convention - La Varenne-Saint-Hilaire  
Compte Chèque Postal Paris 6787-21

## COTISATIONS

*Membres isolés* : 650 fr., dont 350 reversés à la F.F.E.

*Membres d'un Cercle affilié à la F.F.E.* : 300 fr.

Toutes les cotisations et abonnements sont renouvelables le  
1<sup>er</sup> octobre de chaque année.

à adresser à :

**Secrétaire-Trésorier : J. DELANNOY**

4, Rue de la Convention, La Varenne-St-Hilaire (Seine)  
C.C. postal Paris 1550.33

## Bibliographie, Rédaction du Courrier des échecs : R. SUTRA

19, Boulevard Saint-Marcel, Paris-13<sup>e</sup>

L'A.J.E.C. organise les compétitions permanentes suivantes :

1<sup>o</sup> Tournois de 5 joueurs (8 parties à jouer) :

A) Forts joueurs - B) Joueurs moyens - C) Débutants.

Inscription : 100 fr.

2<sup>o</sup> Coupe de France par élimination et Tournois divers.

Inscription : 100 fr.

Inscriptions à adresser à

**Directeur des Tournois intérieurs : M. BOULLE**

37, rue Barbet-de-Jouy, Paris-7<sup>e</sup>  
C.C. Postal Paris 29.49.49

## Problèmes

**Tournois Internationaux : M. BALBO**

27, avenue René-Damou, Champigny (Seine)  
C.C. Postal Paris 522-612

## VIEUX NUMEROS DU « COURRIER DES ECHECS »

Les premiers numéros du *Courrier des Echecs* s'épuisent ; nous  
les vendons, au profit de la propagande : 60 francs le numéro.

(N<sup>os</sup> 7, 10, 13, 14, 15, 18, 20 et 21 épuisés)

Cartes postales illustrées : 120 fr. le cent, port en sus, 70 fr.

Cartes spéciales pour le jeu par correspondance (chiffres et lettres ou  
diagrammes) 100 fr. le cent ; port en sus : 50 francs.

## L'ANNUAIRE DES ECHECS

Initiations, règles officielles, organisations et règlements des Tournois

Indispensable à tout amateur Franco 200 francs

Adresser toutes les demandes au secrétaire J. DELANNOY

Le Gérant : BOULLE. - Dépôt légal n<sup>o</sup> 8526 - Imp. Vox-Publicité, Paris

Numéro 67

Avril 1958

# LE COURRIER DES ECHECS

Revue bi-mestrielle d'Echecs par Correspondance

Affiliée à la Fédération Française des Echecs  
et à l'International Chess Correspondence Association

## LISTE DE CLASSEMENT

tenant compte des résultats qui  
suivent, ainsi que des tournois par  
correspondance patronnés par  
l'ECHIQUIER DE TURENNE

|                       |       |                        |       |
|-----------------------|-------|------------------------|-------|
| AMBELLOUIS . . . . .  | 1.720 | LALANNE . . . . .      | 1.480 |
| AVIGNON . . . . .     | 1.890 | LE BATAM . . . . .     | 1.490 |
| BAILLARD . . . . .    | 2.300 | LEMESLE . . . . .      | 2.370 |
| BAR . . . . .         | 1.210 | LENNON . . . . .       | 2.680 |
| BERNARD . . . . .     | 3.930 | LIZOUNAT . . . . .     | 2.170 |
| BERTOLO . . . . .     | 2.570 | MATHIEU Louis. . . . . | 2.400 |
| BESSLER . . . . .     | 2.460 | MEIER . . . . .        | 2.550 |
| BETTON . . . . .      | 2.750 | MELE . . . . .         | 4.590 |
| BILLOD . . . . .      | 2.310 | MELO . . . . .         | 1.210 |
| BISBAL . . . . .      | 1.800 | MONCORGE . . . . .     | 3.880 |
| de BOISSOL . . . . .  | 2.210 | MOREAU . . . . .       | 2.910 |
| CABRIT . . . . .      | 3.440 | OSER . . . . .         | 2.640 |
| CASTELLA . . . . .    | 1.750 | OUDOT . . . . .        | 2.190 |
| CASTRES . . . . .     | 2.450 | PASCUAL . . . . .      | 1.430 |
| CERNI . . . . .       | 5.150 | REGNIER . . . . .      | 3.220 |
| CHAPOTOT . . . . .    | 1.900 | REY JOUVIN . . . . .   | 2.040 |
| de CHAUTON . . . . .  | 1.910 | ROBERT . . . . .       | 1.220 |
| CIMETIERE . . . . .   | 1.790 | ROIDOT . . . . .       | 2.380 |
| CLAVERIE . . . . .    | 3.350 | SCHEYER . . . . .      | 1.200 |
| DEBARBIEUX . . . . .  | 1.890 | SIGWALT . . . . .      | 3.240 |
| DELEPLANQUE . . . . . | 1.950 | SOUCHON . . . . .      | 1.680 |
| DELESQUES . . . . .   | 1.700 | STROHL . . . . .       | 2.690 |
| DUBOIS . . . . .      | 3.120 | SUPPER . . . . .       | 480   |
| ELIE . . . . .        | 3.110 | TERSINET . . . . .     | 1.230 |
| ESTIVAL . . . . .     | 1.130 | TINANT . . . . .       | 3.300 |
| FAUCONNIER . . . . .  | 2.740 | TISON . . . . .        | 3.400 |
| GAUDIN . . . . .      | 3.260 | TRUCHET . . . . .      | 1.680 |
| GIRAUDET . . . . .    | 1.350 | VAN                    |       |
| KRAFFT . . . . .      | 2.160 | DER EERDEN. . . . .    | 1.940 |
| GUIDAT . . . . .      | 2.570 | VILLENEUVE . . . . .   | 2.010 |
| HOLUIGNE . . . . .    | 2.380 | VITASSE . . . . .      | 1.990 |
| JAUDRAN . . . . .     | 4.690 | WEYAND . . . . .       | 1.140 |
| KOENNEL . . . . .     | 3.820 |                        |       |



## NOS TOURNOIS

### CHAMPIONNAT DE FRANCE 1957-58

MM. Roos (tenant); J.-J. Jaudran; H. Sapin; J. Colas; A. Cerni; C. Ferlie; A. Sansas; F. Blacher; M. Moindrot.

### TOURNOIS PERMANENTS

#### DERNIERS TOURNOIS TERMINES

- 1027 B. — 1. Dr Castres et J. Lizou-nat, 7 p.  
1037 A. — 1. Cabrit et D. Lemesle, 6 p.  
1062 A. — 1. R. Claverie et Cerni, 7 p.  
1069 B. — 1. P. Vitasse, 8 p.; 2. Rey-Jouvin, 6 p.  
1071. A. — 1. J.-J. Jaudran, 6 1/2; 2. Dr Mele, 5 p.  
1070 A. — 1. Sigwalt et R. Dubois, 6 1/2.

#### DERNIERS TOURNOIS MIS EN ROUTE

- 1109 Acces. — MM. G. Deschamps; E. Tollia; Taxonera; D. Lemesle; A. Bessler.  
1114 C. — C. Mene; Wolf; Dorotte; Mlle Coste; M. Emirgand.  
1115 B. — Adjemian; J.-G. Strohl; F. Ribet; H. Robert; R. Violle.  
1116 A. — A. Maguy; J. Le Moign; D. Lemesle; R. de Frondeville; Kem Massam.  
1117 B. — Dr Melé; J. Souchon; Bernardin; R. Julien; Rey-Jouvin.  
1118 A. — E. Meier; J. Tual; P. Couet; de Cussac; R. Patrigeon.  
1119 B. — MM. P. Denaro; F. Atabek; F. Brant; Jacqmain; Dr Castres.  
1120 A. — MM. E. Pavia; M. Serant; M. Noblesse; A. Thiellement; M. Esmilaire.  
1121 C. — MM. Pinchinat; Mlle Poissy; Mme Megras; MM. Tortell; Saleur.  
1122 A. — MM. A. Thiellement; A. Bessler; C. Poissy; de Puységur; P. Monreal.  
1123 B. — MM. M. Roque; C. André; Dupuis; C. Hinfray; C. Granier.  
1124 C. — G. Lavigne; Maculer; Cusmano; Dr Beal; H. Maréchal.  
1127 B. — L. Dupuy; Razzanti; F. Brant; J. Ostrowski; J. Jacomy.  
1129 B. — Le Guichaoua; Gauthier; Anjemian; G. Pasqualini; J.-C. Saint-Jours.

### COUPE DE L'A.J.E.C.

#### DERNIERS TOURNOIS TERMINES 2<sup>e</sup> tour

- 1898 I D. — 1. F. Latière et passe en II D.  
1977 II D. — 1. P. Kleinberg et passe en III D.  
1980 I D. — 1. M. Vedrunes et passe en II D.  
1986 II D. — 1. P. Roidot et passe en III D.  
1996 II D. — 1. R. Guidat et passe en III D.  
2001 III D. — 1. P. Lasne et joue dans le Tournoi de Coupe n° VII.  
2003 II D. — 1. L. Mathieu et passe en III D.  
2020 I D. — 1. A. Holuigue et passe en II D.  
2030 I D. — 1. A. Holuigue et passe en II D.  
2037 I D. — 1. A. Pascual et passe en II D.  
2046 III D. — 1. Prêtre et joue dans le Tournoi de Coupe n° VII.  
2049 I D. — 1. Bertolo et passe en II D.  
2073 II D. — 1. E. Meier et passe en III D.  
1957 Tournoi de Coupe N° IV. — 1. M. Bernard et joue la partie finale contre H. Evrard (tenant).

#### DERNIERS TOURNOIS MIS EN ROUTE

##### 1<sup>er</sup> tour

- 2082 I D. — MM. A. Derouen et P. Mayer.  
2083 I D. — MM. A. Chapelle et E. Pawlik.  
2084 I D. — MM. A. Thumerel et A. Chapelle.  
2086 II D. — MM. R. Patrigeon et de Frondeville.  
2088 II D. — MM. J. Baillard et H. Laporte.  
2090 III D. — MM. H. Robert et J. Sorhouet.  
2092 II D. — MM. R. Mathis et R. Jolly.  
2093 II D. — MM. R. Jolly et F. Bœuf.  
2094 I D. — MM. P. Lannes et A. Pujol.  
2095 I D. — J. Lagloire et G. Pavy.  
2096 I D. — MM. H. Zeganadin et L. Barillet.  
2097 II D. — MM. J. Vedrunes et P. Omnes.

- 2098 I D. — MM. J. Iola et M. Freche.  
2099 I D. — MM. G. Pavy et R. Gaulier.  
2101 II D. — MM. A. Holuigue et de Puységur.  
2102 III D. — MM. A. Thiellement et Gonzalez-Gil.  
2103 I D. — Mme Megras et A. Touin.  
2104 I D. — MM. R. Saleur et C. Lamy.  
2105 II D. — MM. Bertolo et Ad.-C. Cardinal.  
2106 II D. — MM. A.-C. Cardinal et A. Holuigue.  
2107 I D. — MM. R. Tardif et J. Garat.  
2108 III D. — MM. P. Kleinberg et L. Mathieu.  
2109 I D. — MM. H. Maréchal et R. Lamour.  
2111 II D. — MM. Capit. Donne Pol et Bertolo.  
2112 I D. — MM. M. Jolivet et Chatelain.  
2113 I D. — MM. Chatelain et J. Bourges.  
2115 III D. — MM. R. Tinant et Cap. Betton.  
2117 I D. — MM. J. Delleplanque et J.-C. Garcia.  
2120 III D. — MM. R. Guidat et E. Meier.  
2121 II D. — MM. Hnatiuk et J.-G. Strohl.  
2122 I D. — MM. B. Urbain et Bar.  
2123 I D. — MM. J.-C. Garcia et E. Pawlik.  
2126 I D. — MM. Bar et R. Truchet.  
2128 II D. — MM. A. Pascual et F. Latière.  
2045. — Tournoi de Coupe n° VII. MM. R. Tinant, P. Lasne, Prêtre.

##### 2<sup>e</sup> tour

- 2081 III D. — MM. J. Negro et M. Golschmann.  
2085 II D. — MM. R. Patrigeon et J. Baillard.  
2087 I D. — MM. Vigal et J. Ambelouis.  
2091 II D. — MM. G. Debarbieux et J. Lennon.  
2100 I D. — MM. J. Fradet et Tersinet.  
2110 I D. — MM. C. Moreau et Mikanovitch.  
2116 I D. — MM. A. Giraudet et B. Urbain.  
2119 III D. — MM. L. Mathieu et M. Golschmann.  
2125 I D. — MM. R. Hamen et J. Leconte.  
2127 II D. — MM. L. Fanes et R. Truchet.

## BIBLIOGRAPHIE

**ASSIAC. Plaisir des Echecs.** Traduction de Denise CATOZZI, supervision technique de Henry CATOZZI, in-16 237 p., 152 diag, PAYOT, Paris 1958, 900 fr.

L'auteur connaît les échecs aussi bien d'un point de vue théorique qu'historique ou humain. Chroniqueur du « New Statesman » il a beaucoup joué, beaucoup fréquenté les tournois, observé les joueurs dans leur comportement et étudié leur niveau intellectuel. Il n'a pas dû le trouver bien élevé, car il écrit pour des gens simples et d'une manière assez primaire. Cela est accommodé de plaisanteries faciles, élémentaires, la plupart connues et quelquefois de mauvais goût, particulièrement dans la description des pièces et leur rôle sur l'échiquier. Par contre, la théorie échiquéenne est impeccable et un joueur débutant fera de rapides progrès à sa lecture. Les allusions à la ségrégation raciale à propos du Fou sont déplacées, on sait en effet que chaque camp a un Fou sur cases blanches et un Fou sur cases noires (a) et d'écrire à propos de cette figure : « Il se sent certainement diminué par sa sujétion à l'impitoyable barrière de la couleur ».

L'ouvrage est divisé en cinq parties : I. Sa Majesté, ses officiers, ses soldats; II. La matière et l'esprit; III. L'élément humain; IV. Etudes et Problèmes; V. Variétés.

L'auteur est un passionné des échecs et il a transmis cette flamme à son livre qui porte très justement le titre de « Plaisir des Echecs ».

R. S.

(a) La coloration des cases en deux teintes différentes, dites noire et blanche est une convention, les pièces pourraient fort bien être placées à l'intersection de droites perpendiculaires comme dans l'échiquier chinois. Il existe au musée de Phnom-Penh, au Cambodge, un échiquier où toutes les cases sont de la même couleur.



**NOUVELLES  
INTERNATIONALES**

**CHAMPIONNAT DU MONDE  
(Individuel) Finale II**

Classement provisoire de mars 1958

- L. Schmid (Allemagne), 10 1/2;  
A. Lundqvist (Suède), 9 1/2;  
V. Ragsine (U.R.S.S.), 7 1/2;  
S. Kjellander (Suède), 7;  
E. Arnlind (Suède), 7;  
L. Endzelind (Australie), 6 1/2;  
M. Napolitano (Italie), 5;  
B. Koch (Allemagne), 4 1/2;  
V. Borsony (Tchécoslovaquie),  
4 1/2;  
J. Jeseke (Tchécoslovaquie), 4 1/2;  
J. Balogh (Hongrie), 4;  
Dr. Bergraser (France), 4;  
K. Kaliwoda (Autriche), 3 1/2;  
F. Batik (Tchécoslov.), 2 1/2;  
A. Laustsen (Danemark), 1 1/2.  
Quoique avec 7 1/2 V. Ragsine  
reste un prétendant sérieux pour  
le titre mondial ayant encore cinq  
parties en cours, alors que L.  
Schmid et A. Lundqvist ont ter-  
minés toutes leurs parties.  
En mai débiterons les demi-  
finales du 4<sup>e</sup> Championnat du monde  
individuel. Trois Français partici-  
pent à cette compétition réunissant

l'élite des joueurs par correspon-  
dance du monde entier.

Le Dr Bergraser, Champion de  
France 1957 (à la pendule) est plu-  
sieurs fois Champion de France  
par correspondance (1953-1954-1955).

M. Roos, Champion de France  
par correspondance 1957.

S. Rosenberg, excellent joueur  
parisien venant de se qualifier en  
gagnant le Tournoi international  
n° 406, catégorie « Champion ».

\*\*\*

Le Comité d'organisation des  
Tournois européens d'échecs par  
correspondance envisage l'organisa-  
tion d'un grand tournoi européen  
par équipe de 10 joueurs.

En vue de la constitution d'une  
équipe française, les joueurs de ca-  
tégorie « Accession » désirant par-  
ticiper à ce tournoi sont priés de  
se faire connaître à notre direc-  
teur, M. G. Balbo, 27, avenue René-  
Damous, Champigny (Seine).

L'inscription est de 400 fr.; le  
règlement sera envoyé ultérieurement.

*Le Directeur  
des Tournois internationaux*  
G. BALBO.

**CHAMPIONNAT DE FRANCE 1956-57**

(Suite)

**DEFENSE NIMZOWITCH**

Blancs :  
SANSAS

1. d2-d4
2. c2-c4
3. Cb1-c3
4. a2-a3
5. b2xc3
6. e2-e3
7. Fg1-d3
8. e3-e4
9. Cg1-e2
10. f2-f4
11. 0-0
12. Fe1-b2
13. Ce2-c1

Noirs :  
JAVELLE

14. Tf1-e1
15. h2-h3
16. d4-d5
17. a3-a4
18. Fd3-f1
19. Ce1-d3
20. Fb2-a3
21. Ta1-b1
22. e4-e5
23. Dd1-b3
24. d5x e6
25. Cd3 - f4
26. e5x d6
27. Fa3-c1
28. Fe1-e3
29. Tb1-d1
- Aband.

**GAMBIT DAME**

Blancs :  
SANSAS

1. d2-d4
2. c2-c4
3. Cb1-c3
4. Fe1-g5
5. e2-e3
6. Cg1-f3
7. Ta1-c1
8. Ff1-d3
9. Fg5-h4
10. Fh4x e7
11. Te1x c3
12. 0-0
13. Cf3-e5
14. f2-f4
15. Ce5-f3
16. c4-c5
17. Te3x c5
18. b2-b4
19. Te5-c3
20. b4-b5
21. b5x c6
22. Te3x c6
23. Dd1-c2
24. Tf1-c1
25. Cf3-h4
26. Dc2-d2
27. Ch4-f3
28. f4x g5
29. Dd2-e2
30. Cf3-d2
31. Te1-f1
32. De2-f2
33. d4x e5
34. Cd2-f3
35. Cf3-d4
36. Fd3-f5
37. h2-h4
38. Df2-e2
39. Tf1-f4
40. Tf4x h4
41. De2-d3
42. Ff5x d7
43. Cd4-f5 +
44. Th4-d4
45. Cf5-g3
46. Cg3-e2
47. Ce2-f4 +
48. Td4x d5

Noirs :  
ROUSSEAU

49. Td5-d7 +
50. Td7-a7
51. Ta7-a6!
52. Rg1-h2
53. Ta6-e6 +
54. Te6x e4 !
55. Dd3-d6 +
56. Dd6x b8

- Rf7-e8
- Cg5-e4
- Dc6-c1 +
- f6-f5
- Rc8-f8
- f5x e4
- Rf8 joue
- Aband.

**CATALANE**

Blancs :  
ROUSSEAU

1. d2-d4
2. Cg1-f3
3. g2-g3
4. Ff1-g2
5. 0-0
6. Tf1-e1
7. Cb1-c3
8. e2-e3
9. Cf3-e5
10. f2-f4
11. Ce3-e2
12. c2-c3
13. Te1-f1
14. Dd1-e1
15. Rg1-h1
16. Fg2x e4
17. Ce5x c6
18. Ce2-g1
19. Tf1-f2
20. De1-f1
21. h2-h3
22. Tf2-h2
23. Fe1-d2
24. Ta1-c1
25. Df1-g2
26. d4x c5
27. Dg2-e2
28. g3-g4
29. f4x e5
30. c3-c4
31. b2-b4
32. Fd2-c3
33. Fe3x d2
34. Te1-f1
35. Cg1-f3
36. Rh1-g2
37. Th2-h1
38. h3-h4
- Aband.

Noirs :  
JAVELLE

- d7-d5
- Cg8-f6
- e7-e6
- Ff8-e7
- 0-0
- c7-c5
- Cf6-e4
- f7-f5
- Cb8-c6
- Fe8-d7
- Ta8-c8
- Fd7-e8
- Fe8-h5
- Dd8-e8
- Tf8-f6
- d5x e4
- Te8x c6
- Tf6-h6
- Te6-c7
- Fh5-g4
- De8-h5
- Fg4-d1
- Fd1-a4
- Fa4-c6
- Fe7-d6
- Fd3x c5
- Dh5-f7
- e6-e5
- f5-f4
- Te7-d7
- f4x e3
- Td7-d2
- e3x d2
- e4-e3 +
- Fe5x b4
- Df7-f4
- Df4x e5
- Fb4-d6



**DEFENSE RUSSE**

| Blancs :       |            | Noirs : |
|----------------|------------|---------|
| SCARLATTI      |            | COLAS   |
| 1. é2-é4       | é7-é5      |         |
| 2. Cg1-f3      | Cg8-f6     |         |
| 3. Cf3 × é5    | d7-d6      |         |
| 4. Cè5-c4      | Cf6 × é4   |         |
| 5. Cb1-c3      | Cé4-f6 (a) |         |
| 6. d2-d4       | d6-d5      |         |
| 7. Cç4-é5      | Cb8-d7     |         |
| 8. Fç1-g5      | ç7-c6      |         |
| 9. f2-f4 (b)   | Ff8-b4     |         |
| 10. Ff1-é2     | Dd8-a5     |         |
| 11. 0-0        | Fb4 × ç3   |         |
| 12. b2 × ç3    | Da5 × ç3   |         |
| 13. Tf1-f3     | Dç3-a5     |         |
| 14. Ta1-b1     | 0-0        |         |
| 15. Fé2-d3     | Cd7 × é5   |         |
| 16. f4 × é5    | Cf6-é4     |         |
| 17. Fd3 × é4   | d5 × é4    |         |
| 18. Tf3-g3     | Rg8-h8     |         |
| 19. Dd1-f1 (c) | Da5 × a2   |         |
| 20. Tb1-b3     | Fç8-é6     |         |
| 21. Tb3 × b7   | Tf8-g8 (d) |         |
| 22. h2-h4      | Da2-d5     |         |
| 23. ç2-ç3      | h7-h6      |         |
| 24. Fg5-é7     | Dd5-c4     |         |
| 25. Df1-f4     | Dç4-é2     |         |
| 26. Fé7-a3     | Tg8-b8     |         |
| 27. Fa3-é7     | Tb8 × b7   |         |
| 28. Fé7-f6     | Dé2-é1 +   |         |
| 29. Rg1-h2     | Dé1 × g3 + |         |
| 30. Rh2 × g3   | Rh8-g8     |         |
| 31. Rg3-h2     | a7-a5      |         |
| 32. h4-h5      | Rg8-f8     |         |
| 33. Df4-g3     | g7 × f6    |         |
| 34. é5 × f6    | Ta8-d8     |         |
| 35. Dg3-g7 +   | Rf8-é8     |         |
| 36. Dg7 × h6   | Tb7-b5     |         |
| 37. Dh6-h7     | é4-é3      |         |
| 38. Dh7-é4     | Tb5 × h5 + |         |
| 39. Rh2-g1     | Ré8-d7     |         |
| 40. Dé4 × é3   | Th5-f5     |         |
| 41. d4-d5      | Tf5 × d5   |         |
| 42. Dé3-a7 +   | Rd7-d6     |         |
| 43. ç3-c4      | Td5-d1 +   |         |
| 44. Rg1-f2     | Rd6-é5     |         |
| 45. Da7 × a5 + | Ré5 × f6   |         |
| 46. Da5-c3 +   | Rf6-é7     |         |
| 47. Dç3-b4 +   | Ré7-é8     |         |
| 48. Db4-b6     | Td8-ç8     |         |
| 49. ç4-c5      | Td1-c1     |         |
| 50. g2-g3      | Tç1-c3     |         |
| 51. Db6-b4     | Tç3-b3     |         |
| 52. Db4-d4     | Tç8-d8     |         |
| 53. Dd4-a4     | Tb3-b5     |         |

|            |            |
|------------|------------|
| 54. Da4-a7 | Td8-d2 +   |
| 55. Rf2-é3 | Td2-a2     |
| 56. Da7-ç7 | Tb5-b3 +   |
| 57. Ré3-d4 | Ta2-a4 +   |
| 58. Rd4-é5 | Tb3-é3 +   |
| 59. Ré5-f6 | Té3-f3 +   |
| 60. Rf6-g7 | Tf3 × g3 + |

Aband.

(a) 5... d6 d5 meilleur peut-être.  
(b) 9. f2f4 empêche la défense  
Cc3 par retour du Fg5 et perd un pion.

(c) Les Blancs menacent 20 Ff6. Après 20... Tg8, 21. Ff6 × g7 + T × g7 22. Df6 sans défense possible. Par suite, les Noirs doivent attaquer la tour b1, puis dégager le Fou F8.

(d) Préparant h7 h6.

**DEFENSE RUSSE**

| Blancs :        |              | Noirs : |
|-----------------|--------------|---------|
| PEIFFER         |              | COLAS   |
| 1. é2-é4        | é7-é5        |         |
| 2. Cg1-f3       | Cg8-f6       |         |
| 3. d2-d4        | é5 × d4      |         |
| 4. é4-é5        | Cf6-é4       |         |
| 5. Dd1 × d4     | d7-d5        |         |
| 6. é5 × d6 e.p. | Cé4 × d6     |         |
| 7. Fd1-d3       | Cb8-ç6       |         |
| 8. Dd4-f4       | Ff8-é7       |         |
| 9. 0-0          | 0-0          |         |
| 10. Cb1-c3      | Fç8-é6       |         |
| 11. b2-b3       | Fé7-f6       |         |
| 12. Fç1-b2      | g7-g5        |         |
| 13. Df4-ç1      | g5-g4        |         |
| 14. Dç1-h6      | Fé6-f5       |         |
| 15. Fd3 × f5    | Cd6 × f5     |         |
| 16. Dh6-h5      | g4 × f3      |         |
| 17. Dh5 × f5    | Cç6-d4       |         |
| 18. Df5-ç5      | Cd4-é2 +     |         |
| 19. Rg1-h1      | Ff6-d4       |         |
| 20. Dç5-c4      | Dd8-g5       |         |
| 21. g2-g3 ?     | Dg5-d2 ? (a) |         |
| 22. Cç3-é4      | Cé2 × g3 +   |         |
| 23. Cé4 × g3    | Fd4 × b2     |         |
| 24. Ta1-d1      | Dd2-ç3       |         |
| 25. Dç4 × ç3    | Fb2 × ç3     |         |
| 26. Td1-d3      | Fç3-é5       |         |
| 27. Tf1-d1      | f7-f5        |         |
| 28. Td3 × f3    | f5-f4        |         |
| 29. Cg3-é4      | Tf8-f7       |         |
| 30. Tf3-d3      | h7-h6        |         |

Aband. (b)

(a) Les Blancs pouvaient jouer 21. g2 × f3 et les Noirs gagnaient une pièce par 21... Dg5 — g7 ! après g2 g3.

(b) Par manque de temps.

**DEFENSE SCANDINAVE**

| Blancs :       |            | Noirs : |
|----------------|------------|---------|
| COLAS          |            | SANSAS  |
| 1. é2-é4       | d7-d5      |         |
| 2. é4 × d5     | Cg8-f6     |         |
| 3. ç2-ç4       | ç7-c6      |         |
| 4. d2-d4       | ç6 × d5    |         |
| 5. Cb1-c3      | Cb8-ç6     |         |
| 6. Fç1-g5      | é7-é6      |         |
| 7. Cg1-f3      | d5 × ç4    |         |
| 8. Ff1 × ç4    | Ff8-é7     |         |
| 9. 0-0         | 0-0        |         |
| 10. Dd1-d2     | a7-a6      |         |
| 11. Fç4-b3     | Cç6-b4     |         |
| 12. Cf3-é5     | h7-h6      |         |
| 13. Fg5-h4     | Cb4-d5     |         |
| 14. Fh4 × f6   | Cd5 × f6   |         |
| 15. Ta1-d1     | Dd8-ç7     |         |
| 16. f2-f4      | Tf8-d8     |         |
| 17. Dd2-é3     | b7-b5      |         |
| 18. f4-f5 !    | Dç7-b6     |         |
| 19. f5 × é6    | Fç8 × é6   |         |
| 20. Cè5-g6     | Ta8-a7     |         |
| 21. Tf1-é1     | Fé6 × b3 ! |         |
| 22. Cg6 × é7 + | Ta7 × é7   |         |
| 23. Dé3 × é7   | Fb3 × d1   |         |
| 24. Té1 × d1   | Td8 × d4   |         |
| 25. Dé7-é3     | Td4 × d1 + |         |
| 26. Cc3 × d1   | Db6 × é3 + |         |
| 27. Cd1 × é3   | g7-g6      |         |
| 28. Rg1-f2     | Rg8-f8     |         |
| 29. Rf2-é2     | Rf8-é7     |         |
| 30. Ré2-d3     | Ré7-d6     |         |
| 31. Dd3-d4     | Cf6-d7     |         |
| 32. Cç3-ç2     | Cd7-é5     |         |
| 33. Cç2-b4     | a6-a5      |         |
| 34. Cb4-ç2     | Cé5-ç6 +   |         |
| 35. Rd4-ç3     | f7-f5      |         |
| 36. Cç2-é3     | Cç6-b4     |         |
| 37. Rç3-b3     | Cb4-d5     |         |

Aband.

**DEFENSE SCANDINAVE**

| Blancs :   |          | Noirs : |
|------------|----------|---------|
| GUILLARD   |          | SANSAS  |
| 1. é2-é4   | d7-d5    |         |
| 2. é4 × d5 | Cg8-f6   |         |
| 3. ç2-ç4   | ç7-c6    |         |
| 4. d5 × ç6 | Cb8 × ç6 |         |
| 5. d2-d3   | é7-é5    |         |
| 6. Cb1-c3  | Dd8-b6   |         |
| 7. Cç3-a4  | Db6-ç7   |         |
| 8. Fç1-é3  | Fç8-f5   |         |
| 9. Dd1-b3  | Cç6-d4 ! |         |
| 10. Db3-d1 | 0-0-0    |         |

|              |            |
|--------------|------------|
| 11. Dd1-d2   | Ff8-b4     |
| 12. Ca4-ç3   | é5-é4      |
| 13. Cg1-é2   | Cd4 × é2   |
| 14. Ff1 × é2 | é4 × d3    |
| 15. Fé2-f3   | Cf6-é4     |
| 16. Ff3 × é4 | Ff5 × é4   |
| 17. f2-f3    | Fé4-g6     |
| 18. 0-0      | Th8-é8     |
| 19. Tf1-é1   | Dç7 × ç4   |
| 20. Ta1-ç1   | Rç8-b8     |
| 21. Dd2-f2   | Té8 × é3 ! |
| 22. Té1 × é3 | Fb4-ç5     |
| 23. Df2-d2   | Fç5 × é3 + |
| 24. Dd2 × é3 | d3-d2 !    |
| 25. Tç1-d1   | Dç4-d4     |
| 26. Dé3 × d4 | Td8 × d4   |
| 27. Cç3-é4   | Fg6 × é4   |
| 28. f3 × é4  | Rb8-ç7     |
| 29. Rg1-f2   | Rç7-d6     |

Aband.

**DEFENSE NIMZOWITCH**

| Blancs :     |          | Noirs : |
|--------------|----------|---------|
| JAVELLE      |          | PEIFFER |
| 1. d2-d4     | Cg8-f6   |         |
| 2. ç2-ç4     | é7-é6    |         |
| 3. Cb1-c3    | Ff8-b4   |         |
| 4. é2-é3     | ç7-ç5    |         |
| 5. Ff1-d3    | d7-d5    |         |
| 6. Cg1-f3    | Cb8-ç6   |         |
| 7. 0-0       | 0-0      |         |
| 8. a2-a3     | Fb4 × ç3 |         |
| 9. b2 × ç3   | d5 × ç4  |         |
| 10. Fd3 × ç4 | Dd8-ç7   |         |
| 11. a3-a4    | b7-b6    |         |
| 12. Fç1-a3   | Fç8-b7   |         |
| 13. Cf3-d2   | Tf8-d8   |         |
| 14. Dd1-é2   | ç5 × d4  |         |
| 15. ç3 × d4  | é6-é5 !  |         |
| 16. Fa3-b2   | é5 × d4  |         |
| 17. Ta1-a3   | Cf6-d5   |         |
| 18. Fç4-b5   | Dç7-é7   |         |
| 19. Cd2-b1   | Ta8-ç8 ! |         |
| 20. Dé2-g4   | Td8-d6   |         |
| 21. Fb5 × ç6 | Td6 × ç6 |         |
| 22. Dg4 × d4 | Tç6-g6   |         |
| 23. g2-g3    | h7-h5    |         |
| 24. Cb1-c3   | Cd5 × ç3 |         |
| 25. Ta3 × ç3 | Tç8 × ç3 |         |
| 26. Fb2 × ç3 | Tg6-g4   |         |
| 27. f2-f4    | Dé7-é8   |         |
| 28. Tf1-d1   | Dé8-ç6   |         |
| 29. Dd4-d8 + | Rg8-h7   |         |
| 30. Dd8-d3 + | Rh7-g8   |         |

Nulle



ESPAGNOLE

Blancs : JAVELLE  
Noirs : SCARLATTI

- |                |            |
|----------------|------------|
| 1. é2-é4       | é7-é5      |
| 2. Cg1-f3      | Cb8-c6     |
| 3. Ff1-b5      | a7-a6      |
| 4. Fb5-a4      | Cg8-f6     |
| 5. 0-0         | Ff8-é7     |
| 6. Tf1-é1      | b7-b5      |
| 7. Fa4-b3      | 0-0        |
| 8. ç2-ç3       | d7-d6      |
| 9. h2-h3       | Cç6-a5     |
| 10. Fb3-ç2     | ç7-ç5      |
| 11. d2-d4      | Dd8-ç7     |
| 12. Cb1-d2     | ç5 × d4    |
| 13. ç3 × d4    | Fç8-b7     |
| 14. d4-d5      | Fb7-ç8     |
| 15. Ta1-b1     | b5-b4      |
| 16. Cd2-f1     | Ca5-b7     |
| 17. Fç1-é3     | Fç8-d7     |
| 18. Tb1-ç1     | Tf8-ç8     |
| 19. Fç2-b1     | Dç7-a5     |
| 20. Dd1-d2     | Fé7-d8     |
| 21. g2-g4      | h7-h5      |
| 22. g4-g5      | Cf6-h7     |
| 23. Rg1-h2     | g7-g6      |
| 24. Cf1-g3     | Fd8-b6     |
| 25. Cf3-h4     | b4-b3      |
| 26. Dd2 × a5   | Fb6 × a5   |
| 27. Tç1 × ç8 + | Ta8 × ç8   |
| 28. Té1-ç1     | Tç8 × ç1   |
| 29. Fé3 × ç1   | Cb7-ç5     |
| 30. a2 × b3    | Cç5 × b3   |
| 31. Fç1-é3     | Fa5-d2     |
| 32. Ch4-f3     | Fd2 × é3   |
| 33. f2 × é3    | a6-a5      |
| 34. Cg3-é2     | Rg8-g7     |
| 35. Fb1-ç2     | Cb3-ç5     |
| 36. Cé2-ç3     | f7-f6      |
| 37. g5 × f6 +  | Rg7 × f6   |
| 38. Cf3-d2     | g6-g5      |
| 39. Cd2-ç4     | Cç5-b7     |
| 40. Fç2-d1     | Rf6-g6     |
| 41. Fd1-é2     | Ch7-f6     |
| 42. Rh2-g3     | h5-h4 +    |
| 43. Rg3-g2     | g5-g4      |
| 44. h3 × g4    | Rg6-g5     |
| 45. Rg2-h3     | Fd7 × g4 + |
| 46. Fé2 × g4   | Cf6 × g4   |
| 47. Rh3-g2     | Cg4-f6     |
| 48. Rg2-f3     | Rg5-h5     |
| 49. Cç3-d1     | Cf6-h7     |
| 50. Rf3-g2     | Ch7-g5     |

- |            |          |
|------------|----------|
| 51. Cd1-f2 | Rh5-g6   |
| 52. Rg2-h2 | Rg6-f7   |
| 53. Rh2-g2 | Rf7-é7   |
| 54. Rg2-h2 | Ré7-d7   |
| 55. Cf2-g4 | Rd7-ç7   |
| 56. Cg4-f6 | Rç7-b8   |
| 57. Cf6-é8 | Cg5 × é4 |

Nulle

DEFENSE NIMZOWITCH

Blancs : A. SANSAS  
Noirs : PEIFFER

- |                  |            |
|------------------|------------|
| 1. d2-d4         | Cg8-f6     |
| 2. ç2-ç4         | é7-é6      |
| 3. Cb1-ç3        | Ff8-b4     |
| 4. a2-a3         | Fb4 × ç3 + |
| 5. b2 × ç3       | ç7-ç5      |
| 6. é2-é3         | b7-b6      |
| 7. Ff1-d3        | Fç8-b7     |
| 8. f2-f3         | Cb8-ç6     |
| 9. Cg1-é2        | 0-0        |
| 10. é3-é4        | Cf6-é8     |
| 11. Fç1-é3       | d7-d6      |
| 12. 0-0          | Cç6-a5     |
| 13. Cé2-g3       | Dd8-d7     |
| 14. Dd1-ç2       | Fb7-a6     |
| 15. d4 × ç5      | d6 × ç5    |
| 16. é4 × é5      | f7-f5      |
| 17. é5 × f6 e.p. | g7 × f6    |
| 18. Fé3-h6       | Tf8-f7     |
| 19. Ta1d1        | Dd7-é7     |
| 20. Tf1-é1       | Cé8-d6     |
| 21. Cg3-f5       | Cd6 × f5   |
| 22. Fd3 × f5     | Fa6 × ç4   |
| 23. Dç2-é4       | Ta8-é8     |
| 24. Dé4-g4 +     | Rg8-h8     |
| 25. Dg4-h5       | Ca5-ç6     |
| 26. Fh6-f4       | Té8-d8     |
| 27. Rf4-d6       | Dé7-d7     |
| 28. Ff5-g6       | Tf7-g7     |
| 29. Fd6-f8       | Tg7 × g6   |
| 30. Td1 × d7     | Td8 × d7   |
| 31. Ff8-h6       | Td7-d5     |
| 32. Dh5-h4       | Cç6-é5     |
| 33. Té1 × é5     | Td5 × é5   |
| 34. Dh4 × ç4     | Tg6 × h6   |
| 35. Dç4-a6       | Th6-g6     |
| 36. Da6 × a7     | Té5-é2     |
| 37. g2-g3        | Rh8-g8     |
| 38. Da7-b8 +     |            |

Nulle

DEFENSE NIMZOWITCH

Blancs : SANSAS  
Noirs : BLACHER

- |              |           |
|--------------|-----------|
| 1. d2-d4     | Cg8-f6    |
| 2. ç2-ç4     | é7-é6     |
| 3. Cb1-ç3    | Ff8-b4    |
| 4. a2-a3     | Fb4 × ç3  |
| 5. b2 × ç3   | ç7-ç5     |
| 6. é2-é3     | Cb8-ç6    |
| 7. Ff1-d3    | 0-0       |
| 8. Cg1-é2    | b7-b6     |
| 9. é3-é4     | Cf6-é8    |
| 10. Fç1-é3   | d7-d6     |
| 11. 0-0      | Fç8-a6    |
| 12. Cé2-g3   | Cç6-a5    |
| 13. Dd1-é2   | Dd8-d7    |
| 14. é4-é5    | Ta8-ç8    |
| 15. d4 × ç5  | d6 × ç5   |
| 16. f2-f4    | g7-g6     |
| 17. Ta1-d1   | Dd7-é7    |
| 18. f4-f5    | é6 × f5   |
| 19. Tf1 × f5 | Fa6 × ç4  |
| 20. Fd3 × ç4 | Ca5 × ç4  |
| 21. Fé3-h6   | g6 × f5 ! |
| 22. Cg3 × f5 | Dé7 × é5  |
| 23. Cf5-é7 + | Rg8-h8    |
| 24. Dé2 × é5 | Cç4 × é5  |
| 25. Cé7 × ç8 |           |

Nulle

ANGLAISE

Blancs : BLACHER  
Noirs : JAVELLE

- |             |          |
|-------------|----------|
| 1. ç2-ç4    | Cg8-f6   |
| 2. Cb1-ç3   | ç7-ç5    |
| 3. Cg1-f3   | d7-d5    |
| 4. ç4 × d5  | Cf6 × d5 |
| 5. é2-é4    | Cd5 × ç3 |
| 6. b2 × ç3  | g7-g6    |
| 7. d2-d4    | Ff8-g7   |
| 8. é4-é5    | 0-0      |
| 9. Fç1-é3   | Cb8-ç6   |
| 10. Ff1-é2  | ç5 × d4  |
| 11. ç3 × d4 | Fç8-é6   |
| 12. Dd1-d2  | Dd8-d7   |
| 13. 0-0     | Tf8-d8   |
| 14. Tf1-d1  | Fé6-d5   |
| 15. Dd2-b2  | b7-b6    |
| 16. Ta1-ç1  | Dd7-b7   |
| 17. Cf3-é1  | Td8-d7 ? |

- |              |            |
|--------------|------------|
| 18. Cé1-d3   | é7-é6      |
| 19. Cd3-f4   | Cç6-é7     |
| 20. Cf4 × d5 | Cé7 × d5   |
| 21. Fé3-d2   | Ta8-ç8     |
| 22. Tç1-ç8 + | Db7 × ç8   |
| 23. Td1-ç1   | Td7-ç7     |
| 24. Tç1 × ç7 | De8 × ç7   |
| 25. Db2-ç1 ? | De7 × ç1 + |
| 26. Fd2 × ç1 | Cd5-ç3     |
| 27. Fé2-ç4   | b6-b5      |
| 28. Fç1-d2   | Cç3-b1     |
| 29. Fç4 × b5 | Cb1 × d2   |
| 30. Fb5-d3   | Fg7-f8     |
| 31. f2-f3    | Ff8-b4     |
| 32. Rg1-f2   | Rg8-f8     |
| 33. Rf2-é3   | Rf8-é7     |
| 34. h2-h4    | h7-h5      |
| 35. g2-g4    | Ré7-f8     |
| 36. g4 × h5  | g6 × h5    |
| 37. f3-f4    | Rf8-g7     |
| 38. f4-f5    | é6 × f5    |
| 39. Ré3-f4   | Cd2-é4     |
| 40. Rf4 × f5 | Cé4-ç3     |
| 41. Fd3-ç4   | Fb4-é7     |
| 42. d4-d5    | Fé7 × h4   |
| 43. d5-d6    | Rg7-f8     |
| 44. Rf5-f4   | Cç3-a4     |
| 45. Fç4-é2   | Ca4-ç3     |
| 46. Fé2 × h5 | Cç3 × a2   |
| 47. Fh5-g4   | Ca2-ç3     |
| 48. Rf4-é3   | Cç3-d5 +   |
| 49. Ré3-é4   | Cd5-b6     |
| 50. Ré4-d4   | Fh4-f2 +   |
| 51. Rd4-ç3   | Ff2-ç5     |
| 52. Fg4-d1   | f7-f6      |
| 53. é5 × f6  | Rf8-f7     |
| 54. d6-d7    | Cb6 × d7   |
| 55. Rç3-ç4   | Fç5-f2     |
| 56. Rç4-b5   | Cd7-b8     |
| 57. Fd1-g4   | Rf7 × f6   |
| 58. Fg4-ç8   | Rf6-é5     |
| 59. Fç8-g4   | Ré5-d6     |
| 60. Fg4-d1   | a7-a6 +    |
| 61. Rb5-ç4   | Cb8-d7     |
| 62. Rç4-b4   | Ff2-é1 +   |
| 63. Rb4-ç4   | Cd7-b6 +   |
| 64. Rç4-d4   | Fé1-f2 +   |
| 65. Rd4-ç3   | Rd6-ç5     |
| 66. Fd1-h5   | a6-a5      |
| 67. Rç3-b3   | a5-a4 +    |
| 68. Rb3-a3   | Rç5-ç4     |
| 69. Ra3-b2   | Rç4-b4     |
| 70. Fh5-f7   | a4-a3 +    |
| 71. Rb2-a2   | Cb6-a4     |
| 72. Ff7-é6   | Ca4-ç3     |

et mat en quelques coups



## SICILIENNE

Blancs :  
JAVELLE

Noirs :  
MOINDROT

- |             |        |
|-------------|--------|
| 1. é2-é4    | c7-c5  |
| 2. Cg1-f3   | d7×d6  |
| 3. d2-d4    | e5×d4  |
| 4. Cf3×d4   | Cg8-f6 |
| 5. Cb1-c3   | a7-a6  |
| 6. Fc1-g5   | é7-é6  |
| 7. f2-f4    | Cb8-d7 |
| 8. Ff1-c4   | Cd7-b6 |
| 9. Fc4-b3   | Ff8-é7 |
| 10. Dd1-f3  | Dd8-c7 |
| 11. 0-0     | Fc8-d7 |
| 12. Td1-d3  | Ta8-d8 |
| 13. g2-g4   | Cb6-c4 |
| 14. Fg5-h4  | b7-b5  |
| 15. g4-g5   | Cf6-g8 |
| 16. Cc3-d1  | Fd7-c8 |
| 17. Th1-é1  | Fc8-b7 |
| 18. Df3-f1  | Td8-d7 |
| 19. f4-f5   | e6×f5  |
| 20. Cd4×f5  | Fé7-f8 |
| 21. Fb3×c4  | De7×c4 |
| 22. é4-é5   | d6-d5  |
| 23. Cf5-d6+ | Ff8×d6 |
| 24. é5×d6+  | Ré8-f8 |
| 25. Df1-f5  | De4-c8 |
| 26. Fh4-f2  | h7-h6  |
| 27. Td3-c3  | De8-d8 |
| 28. h2-h4   | g7-g6  |
| 29. Df5-é5  | f7-f6  |
| 30. g5×f6   | Th8-h7 |
| 31. Ff2-b6  | Dd8-b8 |
| 32. Dé5-é6  | Th7-f7 |
| 33. Tc3-c7  | Cg8×f6 |
| 34. Tél-f1  | Fb7-c8 |
| 35. Tf1×f6  | Aband. |

## SICILIENNE

Blancs :  
PEIFFER

Noirs :  
MOINDROT

- |           |        |
|-----------|--------|
| 1. é2-é4  | c7-c5  |
| 2. Cb1-c3 | Cb8-c6 |
| 3. g2-g3  | g7-g6  |
| 4. Ff1-g2 | Ff8-g7 |
| 5. d2-d3  | d7-d6  |

- |            |         |
|------------|---------|
| 6. f2-f4   | Cg8-f6  |
| 7. Cg1-f3  | Fc8-d7  |
| 8. 0-0     | Dd8-c8  |
| 9. Tf1-é1  | Fd7-g4  |
| 10. Cc3-é2 | Fg4×f3  |
| 11. Fg2×f3 | h7-h5   |
| 12. d3-d4  | Cf6-g4  |
| 13. d4-d5  | Cc6-d4  |
| 14. Cé2-d4 | Fg7×d4+ |
| 15. Rg1-f1 | Cg4×h2+ |
| 16. Ff1-g2 | Ch2×f3  |
| 17. Dd1×f3 | De8-g4  |
| 18. Df3×g4 | h5×g4   |
| 19. é4-é5  | d6×é5   |
| 20. f4×é5  | Th8-h5  |

Aband.

## FRANÇAISE

Blancs :  
COLAS

Noirs :  
JAVELLE

- |            |         |
|------------|---------|
| 1. é2-é4   | é7-é6   |
| 2. d2-d4   | d7-d5   |
| 3. Cb1-c3  | Ff8-b4  |
| 4. é4-é5   | c7-c5   |
| 5. a2-a3   | Fb4×c3+ |
| 6. b2×c3   | Cg8-é7  |
| 7. Dd1-g4  | Ré8-f8  |
| 8. Ff1-d3  | Dd8-a5  |
| 9. Fc1-d2  | Da5-a4  |
| 10. Ta1-a2 | c5-c4   |
| 11. Fd3-é2 | Da4-b5  |
| 12. Ta2-a1 | Db5-b2  |
| 13. Ta1-c1 | Db2×a3  |
| 14. Cg1-h3 | Cb8-c6  |
| 15. 0-0    | Da3-a5  |
| 16. Ch3-f4 | Cc6×d4  |
| 17. c3×d4  | Da5×d2  |
| 18. Cf4-h5 | Cé7-f5  |
| 19. c2-c3  | Dd2-h6  |
| 20. h2-h4  | Fc8-d7  |
| 21. Dg4-h3 | f7-f6   |
| 22. g2-g4  | Cf5-é7  |
| 23. Ch5-g3 | Cé7-g6  |

Aband.

## PARTIES

## ACCESSION

## GAMBIT DU CENTRE

Blancs :  
GAUDIN

Noirs :  
BLACHER

- |              |         |
|--------------|---------|
| 1. é2-é4     | é7-é5   |
| 2. d2-d4     | é5×d4   |
| 3. Cg1-f3    | Cb8-c6  |
| 4. c2-c3     | d4×c3   |
| 5. Cb1×c3    | Ff8-b4  |
| 6. Ff1-c4    | Dd8-f6! |
| 7. 0-0       | Fb4×c3  |
| 8. b2×c3     | Cc6-é5  |
| 9. Cf3×é5    | Df6×é5  |
| 10. Dd1-b3   | Dé5-h5  |
| 11. Fc1-a3   | Cg8-h6  |
| 12. é4-é5    | b7-b6   |
| 13. Fc4-d5   | Ta8-b8  |
| 14. Db3-a4   | a7-a6   |
| 15. Ta1-b1   | Dh5-g4  |
| 16. c3-c4    | Dg4-g6  |
| 17. é5-é6    | f7×é6   |
| 18. Fd5×é6   | b6-b5   |
| 19. Da4-b4   | Dg6-f6  |
| 20. Fé6-d5   | Ré8-d8  |
| 21. Tb1-é1   | d7-d6   |
| 22. c4-c5    | d6×c5   |
| 23. Db4×c5   | Ch6-f5  |
| 24. Tél-d1   | Tb8-b6  |
| 25. Fd5-c6+d | Cf5-d6  |
| 26. De5×b6   | c7×b6   |
| 27. Td1×d6+  | Df6×d6  |
| 28. Fa3×d6   | Fc8-d7  |
| 29. Fc6-é4   | g7-g6   |
| 30. Tf1-c1   | Fd7-é6  |
| 31. Tc1-c7   | Fé6-a2  |
| 32. Fé4-c6   | Fa2-é6  |
| 33. Tc7-a7   | Th8-g8  |
| 34. Ta7×a6   | Fé6-d7  |
| 35. Ta6-a8+  | Fd7-c8  |
| 36. Ta8-a7   | Aband.  |

## DEBUT PONZIANI

Blancs :  
ROZANES

Noirs :  
TRICQUET

- |           |        |
|-----------|--------|
| 1. é2-é4  | c7-é5  |
| 2. Cg1-f3 | Cb8-c6 |
| 3. c2-c3  | Cg8-f6 |
| 4. d2-d4  | Cf6×é4 |
| 5. d4×é5  | Ff8-c5 |
| 6. Fc1-é3 | d7-d6  |
| 7. Ff1-d3 | Fc8-f5 |

- |                |        |
|----------------|--------|
| 8. Dd1-a4      | d6-d5  |
| 9. 0-0         | Dd8-é7 |
| 10. Da4-b5     | Ta8-b8 |
| 11. Fd3×é4     | Fc5×é3 |
| 12. Fé4×f5     | Dé7-c5 |
| 13. Db5-a4     | b7-b5  |
| 14. Da4-g4     | Ré8-f8 |
| 15. é5-é6      | g7-g6  |
| 16. Ff5-c2     | h7-h5  |
| 17. Dg4-h3     | Cc6-d8 |
| 18. é6×f7      | Cd8×f7 |
| 19. Fc2×g6     | b5-b4  |
| 20. Fg6×f7     | Rf8×f7 |
| 21. Cf3-é5+    | Rf7-g7 |
| 22. Dh3-d7+    | Rg7-f6 |
| 23. f2×é3+     | Rf6×é5 |
| 24. Tf1-f5+    | Ré5-é4 |
| 25. Dd7-é6+    | Ré4-d3 |
| 26. Tf5×d5+    | De5×d5 |
| 27. Dé6×d5+    | Rd3×é3 |
| 28. Dd5-d4+    | Ré3-é2 |
| 29. Dd4-d2 mat |        |

946-C

## PARTIE FRANÇAISE

Blancs :  
NEGRO

Noirs :  
PULIDO

- |                |         |
|----------------|---------|
| 1. é2-é4       | é7-é6   |
| 2. d2-d4       | d7-d5   |
| 3. é4×d5       | Dd8×d5? |
| 4. Cb1-c3      | Ff8-b4  |
| 5. Fc1-d2      | Dd5×d4  |
| 6. Cg1-f3      | Dd4-f6  |
| 7. Ff1-d3      | Df6-é7  |
| 8. 0-0         | c7-c6   |
| 9. Tf1-é1      | Cb8-d7  |
| 10. Dd1-é2     | Cd7-c5  |
| 11. Cc3-d5     | c6×d5   |
| 12. Fd2×b4     | a7-a5   |
| 13. Fb4-c3     | Cg8-f6  |
| 14. Ta1-d1     | b7-b6   |
| 15. Fd3-b5+    | Fc8-d7  |
| 16. Fc3×f6     | g7×f6   |
| 17. Td1×d5     | Ta8-d8  |
| 18. Cf3-d4     | 0-0     |
| 19. Cd4-f5!    | Rg8-h8  |
| 20. Cf5×é7 (a) |         |

(a) Et après la prise de la Dame, les Noirs durent abandonner quelques coups après.

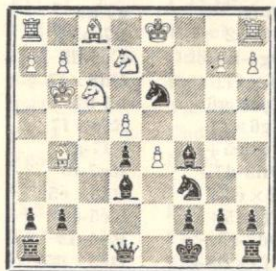


# CONCOURS DE MILIEU DE PARTIES

Suite

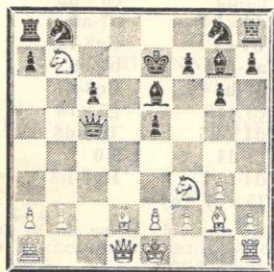
6<sup>e</sup> question. — Quelle a été la dernière gaffe ?

Partie REGNIER-IDIER (19 T Acc.).



Cette question paraît avoir été la plus difficile du concours bien que la partie soit courte et connue dans la théorie. Dans une partie SPIELMANN-STOLTZ (Stockolm 1930). 13... é4×f3; 14. Ff4—ç7 Cd7—f6; 15. Cè6×g7+Rè8—f7; 16. Fç7×b6; Fç8—g4!! décisif 17. g2—g3; Fg4—h3+Rf1—g1 et gagnent.

7<sup>e</sup> question. — L'abandon des Noirs était-il justifié ?

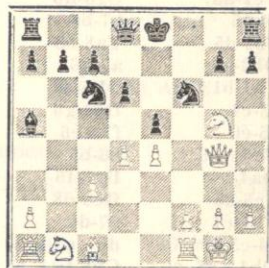


C'était la partie BURKHARDT-MODINOS (931 T.A.).

L'abandon était justifié car, indépendamment de l'attaque de la Dame, les Blancs menacent de Fg5+ et Dd8 mat

Si... 12. ... Dç5-b6  
13. Fd2-a5 gagnent  
Si... 12. ... Dç5-d5  
13. Cf3×é5 gagnent

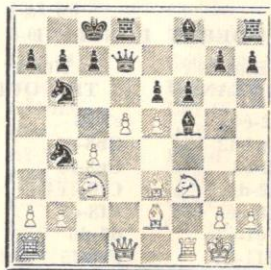
8<sup>e</sup> question. — Où est la faute ?  
Position après 10 Cg8—f6.



Il fallait évidemment jouer 9... Dd8×g5 en gagnant une pièce. Après Rf7—é7? 10. Dd1×g4 Cg8—f6? est une autre faute conduisant au mat.

9<sup>e</sup> question. — Que devaient jouer les blancs ?

Position après 12. ... Cç6-b4

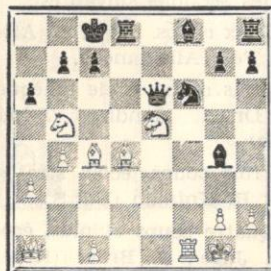


Partie SOUCHON-OMNES (934 TB)

Les Blancs pouvaient aussi bien choisir une suite paisible comme 13. Ta1—ç1 et si... é6×d5; 14. a2—a3 qu'une continuation plus hardie comme 13 Cf3—d4 et si 13 ...f6×é5 14 d5×é6 Ff5×é6 15 Cd4×é6.

10<sup>e</sup> question. — Que devaient jouer les Noirs ?

Position après 21. Fé2—ç4.



La réponse était... Cf6—d5.

11<sup>e</sup> question. — Que répondent les Blancs après 21... Dé6—é8 ?

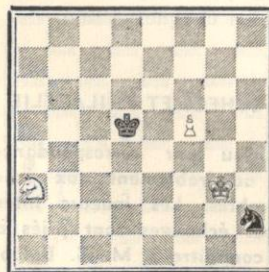
La partie continua :

22. Cb5-a7+ Rç8-b8  
23. Ca7-c6+ b7×c6  
24. Fç4-f7 gagnent la Dame.

(A suivre.)

## ÉTUDES

Alexis SELESNIEV - Magyar Sakvilag 1929.



Gain

Les Blancs ne peuvent capturer le Ch2. Si, en effet, 1. R×h2, Ré5 et le pion f5 unique espoir de gain, tombe.

D'autre part, il faut parer cette menace Ré5 et si 1. Rf4? Rd6 par exemple avec comme continuation plausible : 2. Cç4+Ré7; 3. Rg5 (?), Cf3+; 4. Rg6, Ch4+ et C×f5. Les Blancs peuvent essayer d'autres coups mais la nullité est inévitable. La solution débute par une clé spectaculaire.

1. Ca3-c4 !

Non seulement les Blancs ne capturent pas le C noir mais encore offrent le leur.

1. ... Ch2-f1+

Si 1... R×ç4; 2. f6, Cf1+; 3. Rf4, ad libitum; 4. f7 suivi de f8D gagne. Si les Noirs ne prennent pas le Cç4 et jouent leur Roi en ç6, les Blancs prennent le Ch2 et le gain est élémentaire. Après 1... Cf1+, les Blancs semblent dans une impasse. En effet, si 2. Rg2? coup évident mais faux, les Noirs ne jouent pas 2... R×ç4?; 3. f6 (Si 3. R×f1?, Rd5 et le pion blanc tombe); 3... Cè3+; 4. Rh1 par exemple et le C ne peut rattraper le pion blanc. En revanche, les Noirs ont après 2. Rg2 le coup : 2... Cd2!! (2... Cè3?; 3. C×é3+ et gagne, le pion f5 étant imprenable); 3. C×d2, Ré5 et le pion f tombe ou 3. f6, Ré6 et «f» là encore est indéfendable, ou enfin 3. Cè3+, Ré5; 4. Rg3 ou Rh3, Cè4(+); 5. Rg4, Cd6 et la nullité est inévitable.

2. Rg2-h3 !

Un autre coup splendide très «sélesnévien». Sa finesse vient du fait que les Noirs sont en zugzwang. Leur C ne peut, en effet, jouer 2... Cd2?; 3. C×d2, Ré5; 4. Rg4! gagne. Sur toute autre case, le C serait immédiatement capturé. Les Noirs, d'autre part ne peuvent prendre le Cç4 sans faire sortir leur Roi du Carré du pion, pion que ne peut rattraper le C noir après 2... R×ç4; 3. f6. Reste donc l'humble coup :



2. ... Rd5-c6

D'une part le Roi noir s'éloigne du pion et d'autre part, il n'attaque plus le Cf1.

3. Rh3-g2!

Un retour triomphant! Maintenant si 3... Cd2; 4. Cxd2, Rd5; 5. Rg3, Ré5; 6. Rg4 et gagne. Si 3... Rd5; 4. Rxf1 et gagne. Les Noirs ne peuvent par ailleurs jouer le C sans le perdre et quant au coup Rd7, après Rxf1, il ne présente pas d'écueil pour les Blancs:

Une étude très fine du néo-Bor-delais Alexis Selesniev.

Robert HUGUET,

358, av. De-Lattre-de-Tassigny  
Cauderan (Gironde)

## PROBLÈMES

Nous reprenons notre concours annuel de solutions pour 1958. Il comportera 5 séries de 6 problèmes et sera divisé en deux sections, la première destinée aux solutionnistes moyens portera sur une partie seulement des problèmes, principalement les deux coups; inscription: 100 francs.

La seconde pour les solutionnistes expérimentés portera sur l'ensemble des problèmes publiés; inscription: 150 francs.

Le montant des inscriptions augmenté des dons constituera les prix en nature récompensant les lauréats.

Le règlement de ce concours est défini dans le *Courrier des Echecs*, n° 51 (envoi sur demande).

Les solutions, ainsi que les inscriptions, doivent parvenir à M. G. BALBO, 27, av. René-Damous, Champigny (Seine). C.C.P. Paris 522612.

## NOUVELLES INTERNATIONALES

Le premier concours de composition international de la F.I.D.E. a obtenu un grand succès: 1.656 envois de 405 compositeurs. La France venant au 6<sup>e</sup> rang avec 60 envois.

La F.I.D.E. organise un second concours de composition comportant les sections suivantes:

1. Deux coups. Juge: H. Albrecht (Rép. Féd. Allemande).

2. Trois coups, école tchèque. Juge: Dr A. Mandler (Tchécoslovaquie).

3. Trois coups, école stratégique. Juge: R. Kofman (U.R.S.S.).

4. Quatre coups et plus, école logique. Juge: J. Bruer (Rép. Féd. Allemande).

5. Etudes. Juge: V. Kivi (Finlande).

6. Mats aidés. Juge: Dr G. Paros (Hongrie).

7. Problèmes à conditions. Juge: H. Ternblad (Suède).

Les problèmes, en nombre illimité, sont à envoyer en trois exemplaires sur diagrammes avec solution complète, jusqu'au 31 août 1958, à l'adresse du directeur du concours: l'ingénieur Nenad Petrovic, Zagreb-I, Marulicev trg 15 (Yougoslavie).

Trois prix (médailles) sont prévus dans chaque section.

## ECHECS ET PHILATELIE

Le jeu par correspondance se prête admirablement aux échanges de timbres. Les joueurs intéressés par ces échanges sont priés de se faire connaître à M. G. Balbo, 27, avenue René-Damous, Champigny (Seine).

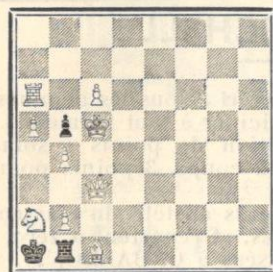
## CONCOURS DE SOLUTIONS 1958

1<sup>re</sup> SÉRIE - 6 Problèmes Inédits

Solutions à envoyer à G. BALBO, 27, avenue René-Damous, à Champigny (Seine), avant le 31 mai 1958.

1<sup>re</sup> Section (4 problèmes)

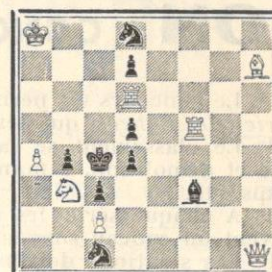
N° 1 - A. SIMONET (Belgique)



Mat en 2 coups

9+3

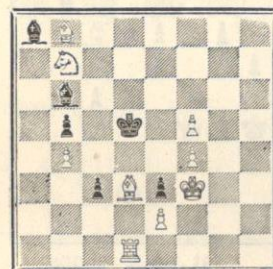
N° 2 - E. PETITE (Espagne)



Mat en 2 coups

9+9

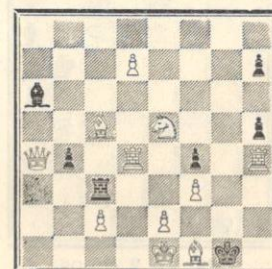
N° 3 - C. CROENEVEID (Hollande)



Mat en 2 coups

9+6

N° 4 - A. DISCART (Belgique)

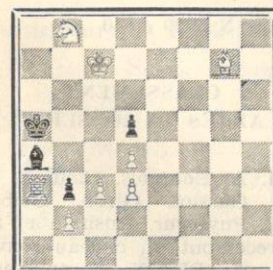


Mat en 2 coups

11+7

2<sup>e</sup> Section (Les 6 Problèmes)

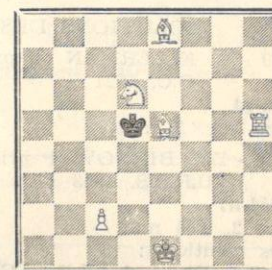
N° 5 - D. GROSSI (Paris)



Mat en 3 coups

8+4

N° 6 - G. KHALIFE (Liban)



Mat en 3 coups

6+1





# PICON

*c'est bon !..*

## PICON CONCOURS ECHELLE

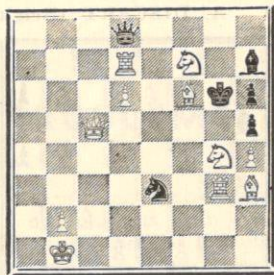
1° Le concours est permanent et ouvert à tous les abonnés du *Courrier des Echecs*, qui peuvent y participer à tout moment.

2° Le classement se fait par addition de points : solution exacte et démolition, 2 points pour un 2 coups, 3 points pour un 3 coups, etc.

3° A chaque série, les dix concurrents en tête du classement reçoivent un cadeau souvenir par PICON, et repartent à zéro.

4° Les solutions doivent être adressées à G. BALBO, 27, avenue R.-Damous, Champigny (Seine). Délai d'envoi : quinze jours au maximum après la réception de la revue.

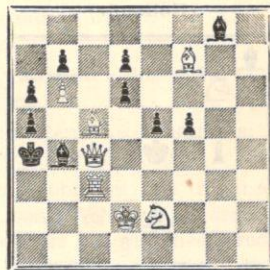
N° 41



Mat en 2 coups

Bl. : Rb1, Dc5, Td7 et g3, Ff6 et h3, Cf7 et g4, Pb2, d6, h4 = 11.  
N : Rg6, Dd8, Fh7, Cc3, Ph5 et h6 = 6.

N° 42



Mat en 2 coups

Bl : Rd2, Dc4, Tc3, Fc5 et f7, Cc2, Pb6 = 7.  
N : Ra4, Fb4 et g8, Pa5, a6, b7, d6, d7, e5, f5 = 10.

SOLUTIONS DES PROBLEMES N° 39 et 40

N° 39 - A. ELLERMAN (4<sup>e</sup> prix)  
G.C. 1921

1. g3-g4.  
menace 2. g x f5 mat.

N° 40 - ZM. BIRNOV (4<sup>e</sup> prix)  
U.R.S.S. 1953

1. Fc4-h7  
menace 2. Tc4 mat.  
fausses solutions :

1. Fc6 ? Dbl. 1. Fd5 ? Cf4.  
1. Ff5 ? Cg5.

CLASSEMENT  
APRES LA 20<sup>e</sup> SERIE

MM. A. Bourgois, Clouard, Cormier, Gassiot, Giron, Griboval, Lioret, Puységur, Rusineh et Sibelauer recevront un cadeau souvenir offert par PICON et repartent à zéro.



# BENEDICTINE

*La Grande Liqueur Française*

Faites une bonne œuvre en vous abonnant à

**PAT** La revue des Sanas

300 frs par an à envoyer au Trésorier de l'AJEC

## L'ÉCHIQUIER DE FRANCE

Revue Mensuelle

Abonnement : un an 1.100 francs Étranger 1.300 francs

G. AUTHIER, rue Saint-Jean à MELLE (Deux-Sèvres)  
C.C.P. Paris 13.842.54

## L'ÉCHIQUIER DE TURENNE

Revue Mensuelle

Abonnement : Un an 500 francs — Étranger 600 francs

L. I. S. E. Réserve aux malades 400 francs

R. BERTOLO - S.P. 69.082. C.C.P. Strasbourg 128-330

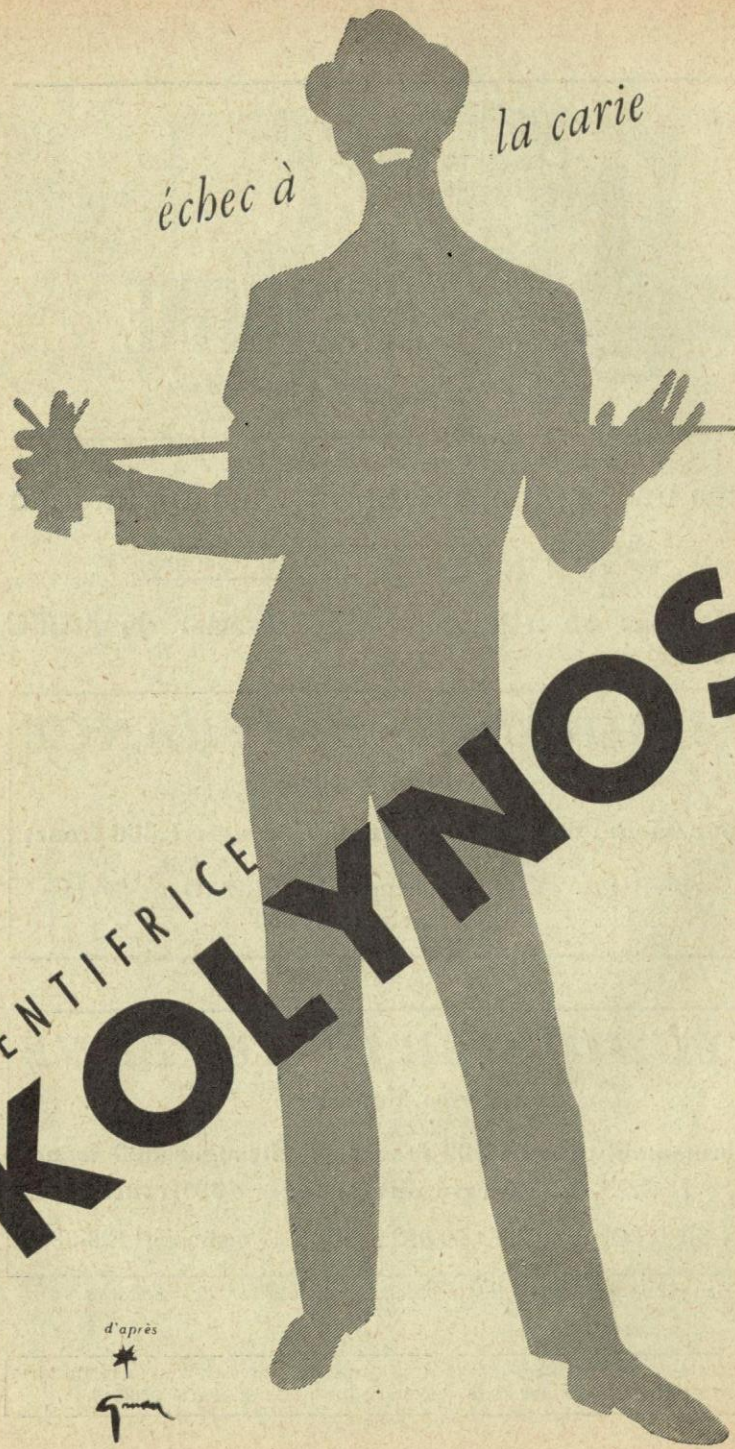
*La revue qui complète le mieux le « Courrier des Echecs ».*

**A VENDRE**

Importante bibliothèque - Ouvrages et Revues d'échecs  
S. Lecomte, 3, Rue Carnot - Villiers-Adam (S.-et-O.)

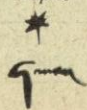


*échec à la carie*



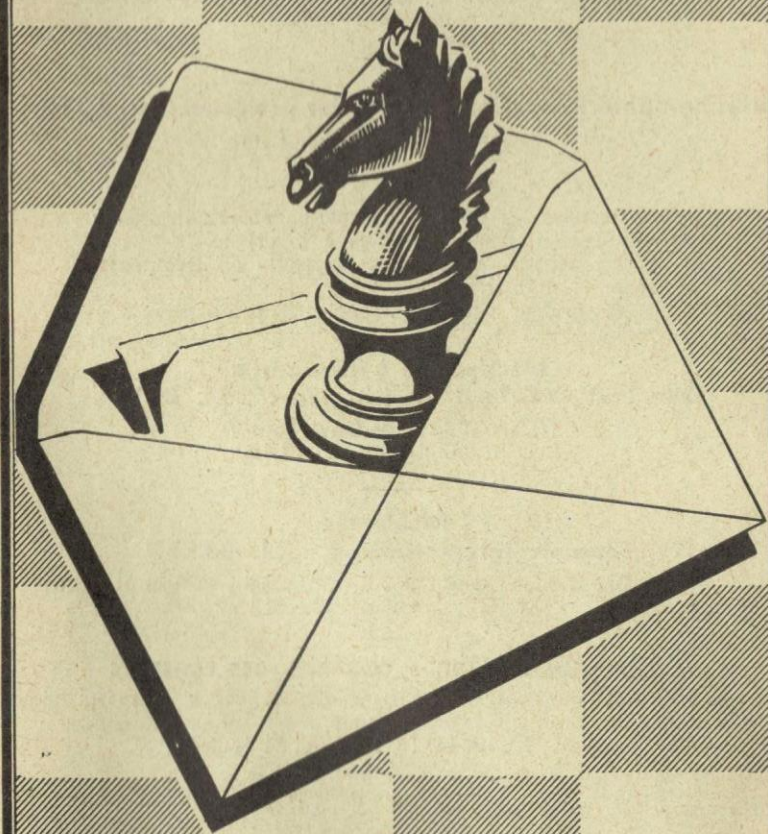
DENTIFRICE  
**KOLYMNOS**

d'après



**LE  
COURRIER DES ÉCHECS**

Revue bi-mestrielle du Jeu d'Echecs



Abonnements France : 300 frs par an  
Etranger : 350 frs >

Prix : 60 frs



## ASSOCIATION DES JOUEURS D'ECHECS PAR CORRESPONDANCE

Siège Social : 4, rue de la Convention - La Varenne-Saint-Hilaire  
Compte Chèque Postal Paris 6787-21

### COTISATIONS

Membres isolés : 650 fr., dont 350 reversés à la F.F.E.

Membres d'un Cercle affilié à la F.F.E. : 300 fr.

Toutes les cotisations et abonnements sont renouvelables le  
1<sup>er</sup> octobre de chaque année.

à adresser à :

**Secrétaire-Trésorier : J. DELANNOY**

4, Rue de la Convention, La Varenne-St-Hilaire (Seine)  
C.C. postal Paris 1550.33

### Bibliographie, Rédaction du Courrier des échecs : R. SUTRA

19, Boulevard Saint-Marcel, Paris-13<sup>e</sup>

L'A.J.E.C. organise les compétitions permanentes suivantes :

1<sup>o</sup> Tournois de 5 joueurs (8 parties à jouer) :

A) Forts joueurs - B) Joueurs moyens - C) Débutants.

Inscription : 100 fr.

2<sup>o</sup> Coupe de France par élimination et Tournois divers.

Inscription : 100 fr.

Inscriptions à adresser à

**Directeur des Tournois intérieurs : M. BOULLE**

37, rue Barbet-de-Jouy, Paris-7<sup>e</sup>  
C.C. Postal Paris 29.49.49

### Problèmes

**Tournois Internationaux : M. BALBO**

27, avenue René-Damous, Champigny (Seine)  
C.C. Postal Paris 522-612

### VIEUX NUMEROS DU « COURRIER DES ECHECS »

Les premiers numéros du *Courrier des Echecs* s'épuisent ; nous  
les vendons, au profit de la propagande : 60 francs le numéro.

(N<sup>os</sup> 7, 10, 13, 14, 15, 18, 20 et 21 épuisés)

Cartes postales illustrées : 120 fr. le cent, port en sus, 70 fr.

Cartes spéciales pour le jeu par correspondance (chiffres et lettres ou  
diagrammes) 100 fr. le cent ; port en sus : 50 francs.

### L'ANNUAIRE DES ECHECS

Initiations, règles officielles, organisations et règlements des Tournois

Indispensable à tout amateur Franco 200 francs

Adresser toutes les demandes au secrétaire J. DELANNOY

Le Gérant : BOULLE. - Dépôt légal n<sup>o</sup> 8526 - Imp. Vox-Publicité, Paris

Numéro 68

Juin 1958

# LE COURRIER DES ECHECS

Revue bi-mestrielle d'Echecs par Correspondance

Affiliée à la Fédération Française des Echecs  
et à l'International Chess Correspondence Association

## EDITORIAL

G. Legrain dans « Les Cahiers de l'Echiquier Français » avait créé une rubrique où étaient mentionnées les citations rencontrées dans la littérature à propos des échecs.

Il nous apparaît intéressant de reprendre cette rubrique et de la situer dans le domaine propre des échecs quand cela est possible.

Dans l'Encyclopédie de la Pléiade « Histoire de la Science » N.R.F. Paris 1957 on lit page 45, sous la plume de Maurice Daumas dans l'Esquisse d'une histoire de la vie scientifique :

« Quant à Cardan, traversant un moment de pauvreté à cause de ses pertes aux échecs et aux dés, il s'en sortit de la façon suivante : »

Jérôme Cardan (1501-1576) médecin, mathématicien et philosophe italien, l'un des plus grands savants de son temps, a laissé sous son nom la formule de résolution des équations du troisième degré et une suspension mécanique.

La réforme imposant la marche actuelle de la Dame et du Fou venait d'être faite : on ne savait pas encore exactement la portée de cette modification fondamentale dans le jeu. Une partie était surtout une question de hasard comme actuellement le résultat de deux joueurs débutants.

C'est pourquoi nous voyons associé les échecs avec les dés, jeu strictement de hasard.

Dans sa thèse de doctorat ès lettres Roger Garaudy écrit page 272 dans « La théorie matérialiste de la connaissance » P.U.F. Paris 1953 :

« La théorie scientifique est-elle un reflet « approché » de l'objet, une approximation croissante de la vérité objective, ou bien est-elle une théorie purement conventionnelle, arbitraire à la manière des règles du jeu d'échecs ? »

Dans les sciences expérimentales l'homme tente d'interpréter les lois de la nature et l'on peut se demander si la théorie qu'il en a faite est conforme à la réalité ; cette restriction n'intervient pas au jeu d'échecs où l'homme a imaginé des êtres abstraits (les pièces) soumis à certaines obligations (les règles) dans un univers restreint (l'échiquier). Il s'agit là d'une pure création mathématique d'un esprit analogue à celui de l'algèbre moderne qui traite d'opérations générales sur des êtres mathématiques définis par voie axiomatique.

Il est assez curieux de remarquer que le développement théorique de l'algèbre moderne et des échecs est parallèle et commence approximativement à la même époque.

Des citations de Cardan à Garaudy on est ainsi passé de l'empirisme au rationalisme.



## NOS TOURNOIS

### TOURNOIS PERMANENTS

#### DERNIERS TOURNOIS TERMINEES

- 1032 B. — 1. H. Jumel, 6 1/2; 2. J. J. Bodis, 5 p.  
 1044 A. — 1. A. Pontier, 5 1/2; 2. J. Vignal, 4 1/2.  
 1051 B. — 1. H. Laporte, 7 p.; 2. F. Brant, 5 1/2.  
 1054 B. — 1. Jude et Cebille, 7 p.  
 1055 Acc. — 1. Taxonera, 5 1/2; 2. Bessler, 4 1/2.  
 1057 C. — 1. Mazet et Favier, 6 p.  
 1073 Acc. — 1. Valentin, 7 1/2; 2. Patrigeon, 5 p.  
 1075 C. — 1. G. Cros, 8 p.; 2. R. Hanen, 6 p.  
 1079 A. — 1. Gonzalez-Gil, 6 1/2; 2. de Puysegur, 4 p.  
 1082 A. — 1. H. Laporte et A. Cerni, 5 1/2.  
 1085 A. — 1. Convert; 2. Rusinek.  
 1086 B. — 1. J. Tual, 8 p.; 2. F. Brant, 6 p.  
 1087 A. — 1. R. Claverie, 7 p.; 2. Lambie, 6 1/2.  
 1090 A. — 1. Tinant, 5 1/2; 2. Dr Mele, 5 p.  
 1091 B. — 1. Dr Mele, 8 p.; 2. E. Pawlik, 5 p.

#### DERNIERS TOURNOIS MIS EN ROUTE

- 1119 B. — MM. P. Denaro, F. A. Tabek, F. Brandt, Jacqmain, Dr P. Castres.  
 1125 A. — MM. A. Chef Cardinal, M. Bayle, R. Tinant, A. Trocquet, E. Cimetièrre.  
 1126 A. — MM. A. Chef Cardinal, Leroy, Van der Lerden, B. Sigwalt, P. Monréal.  
 1128 Acces. — MM. J. Cabrit, J. Gonzalez-Gil, R. Claverie, R. Patrigeon, R. Dubois.  
 1130 B. — MM. G. Chapotot, P. Campistron, A. Combe, Rex-Jouvin, Guy L. Paublan.  
 1131 C. — MM. J.-C. Garcia, P. Nevoux, J. Baldassari, M. Becam, Krekounian.  
 1132 B. — MM. R. Refeuille, Labie, R. Ouvrat, Huvier, Latière.  
 1133 B. — Guy L. Paublan, Mantello, G. Leprêtre, Bernardin, Bonin.  
 1134 A. — Dr P. Vitasse, M. Hulot, Pulido, R. Lambie, L. Mathieu.  
 1135 B. — J. Lesbats, A. Despin, Raffaitin, Bisbrouck, H. Robert.  
 1136 C. — MM. J. Robert, G. Nuvoioni, M. Vailland, Sibut-Pinote, Novak.  
 1138 B. — MM. H. Razzanti, Simon, A. Pujol, J. Degrave, C. Gen-darme.  
 1139 A. — MM. P. Monreal, L. Mathieu, A. Kennel, C. Cormier, J. Lennon.

### COUPE de L' A. J. E. C.

#### DERNIERS TOURNOIS TERMINEES

- 1987 II D. — 1. A. Kennel et passe eh III D.  
 1992 I D. — 1. G. Leconte et passe en II D.  
 2031 I D. — 1. R. Hanen et passe en II D.  
 2036 III D. — 1. J. Derondier pour le Tournoi de Coupe n° VIII.  
 2068 II D. — 1. J. Lennon et passe en III D.

#### DERNIERS TOURNOIS MIS EN ROUTE

##### Premier tour

- 2124 III D. — MM. J.-P. Roidot et J. Lennon.  
 2129 II D. — MM. F. Latière et W. Frey.  
 2132 II D. — MM. J.-G. Strohl et M. Adam.  
 2133 I D. — MM. R. Lambert et C. Vespier.  
 2137 II D. — MM. F. Cipriani et R. Hanen.  
 2138 II D. — MM. R. Hanen et F. Supper.  
 2139 III D. — MM. H. Robert et J. Negro.  
 2140 I D. — MM. G. Raffy et J.-P. Herment.  
 2144 I D. — MM. J. Vasse et H. Razzanti.  
 2145 I D. — MM. M. Percepied et C. Vespier.  
 2147 III D. — MM. J. Negro et J. Ravy.  
 2148 II D. — MM. F. Supper et P. Bayart.  
 2150 I D. — MM. Ad. Thumerel et S. Scarcez.  
 2151 II D. — MM. Th. Morel et G. Leconte.  
 2153 I D. — MM. H. Tersinet et R. Rusinek.  
 2154 I D. — MM. G. Raffy et H. Tersinet.

##### Deuxième tour

- 2130 I D. — MM. J. Van de Steen et M. Adam.  
 2131 II D. — MM. G. Debarbieux et G. de Chauton.  
 2134 II D. — MM. E. Meier et Pulido.  
 2135 I D. — MM. A. Combe et A. Michel.  
 2141 II D. — MM. de Chauton et A. Rebuffel.  
 2142 III D. — MM. A. Neil et P. Charlier.  
 2143 I D. — MM. P. Nevoux et Biguet-Petit-Jean.  
 2146 III D. — MM. J. Negro et P. Charlier.

### LISTE DE CLASSEMENT

tenant compte des résultats qui précédent, ainsi que des tournois par correspondance patronnés par l'Echiquier de TURENNE.

|                |       |
|----------------|-------|
| ADAM           | 2.010 |
| BAILLARD       | 2.140 |
| BARTOLO        | 2.460 |
| BESSLER        | 2.870 |
| BODIS          | 2.720 |
| BONNAVE        | 3.630 |
| BRANT          | 1.920 |
| CERNI          | 4.870 |
| CHAPELLE       | 2.010 |
| CHARLIER       | 3.840 |
| CHAUVEAU       | 1.850 |
| CLAVERIE       | 3.540 |
| CLERISSI       | 1.350 |
| GROS           | 1.900 |
| DE CUSSAC      | 2.610 |
| DANCAUSSE      | 3.780 |
| DELANNOY       | 3.930 |
| DERONDIER      | 3.410 |
| EICHINGER      | 2.850 |
| FAUCONNIER     | 3.880 |
| DE FRONDEVILLE | 2.710 |
| GONZALES-GIL   | 3.910 |
| GUIDAT         | 2.240 |
| HEULBRUNN      | 1.410 |
| JACOMY         | 1.020 |
| JUMEL          | 2.480 |
| KENNEL         | 3.940 |
| KLEIN          | 3.540 |
| LAMBLE         | 3.390 |
| LAPORTE        | 3.250 |
| LATIERE        | 2.170 |
| LEMAITRE       | 1.820 |
| LE MOIGN       | 2.660 |
| LENNON         | 2.270 |
| LERICHE        | 2.320 |
| MAGUY          | 2.330 |
| MAURIN         | 3.020 |
| NEGRO          | 2.640 |
| OLIVEIRO       | 1.490 |
| PATRIGEON      | 4.580 |
| PAUBLAN        | 1.280 |
| PAVIA          | 1.850 |
| PONTIER        | 2.560 |
| POULIQUEN      | 2.170 |
| PULIDO         | 2.340 |
| DE PUYSEGUR    | 2.510 |
| REBUFFEL       | 2.390 |
| REGNIER        | 2.750 |
| ROBERT         | 1.430 |
| ROOS           | 5.730 |
| ROUSSEAU       | 1.950 |
| RUSINEK        | 2.940 |

|           |       |
|-----------|-------|
| SCARLATTI | 3.650 |
| SCHEYER   | 1.420 |
| STROHL    | 2.450 |
| SVAENPOEL | 1.170 |
| TINANT    | 3.520 |
| TISON     | 3.300 |
| TUAL      | 1.790 |
| VALENTIN  | 4.490 |
| VASSELON  | 3.650 |
| VOISIN    | 2.770 |

### BIBLIOGRAPHIE

Dr DYCKHOFF-FERNSCHACH GEDENKTURNIER. — 1954-1956.

Un important ouvrage broché de 246 pages illustré de 180 diagrammes et 39 photographies, aux éditions Walter de Gruyter. - D.M. 12,80.

Présenté par Hans-Werner von Massow, l'organisateur des Tournois Dr Dyckhoff l'ouvrage comprend : la photographie et une courte note biographique des principaux participants parmi lesquels nous trouvons les Dr Bigot et Bergeraser. Un important article (35 pages) par Ernest Grunfeld sur les ouvertures pratiquées, suivi de 170 parties groupées par débuts et remarquablement commentées par C. Ahues, Ludwig, Rellstab et Lothar Schmid auxquels s'ajoutent les notes des participants.

Un index de 22 pages sur les ouvertures suivi d'une classification des fins de parties (notons à ce sujet un prix de beauté attribué à la fin de partie J. Nielsen-Dr Bigot).

Une série de 55 positions de parties fort intéressantes complète cet ouvrage que tout joueur soucieux de sa documentation doit posséder dans sa bibliothèque.

On peut se procurer cet ouvrage à la Librairie FLINKER, 68, quai des Orfèvres, Paris (1<sup>er</sup>). C.C.P. Paris 5068-18 au prix de 1.670 francs.



# CHAMPIONNAT DE FRANCE 1956-57 (Suite)

## GAMBIT DU CENTRE

| Blancs<br>SCARLATTI | Noirs<br>SANSAS |
|---------------------|-----------------|
| 1. é2-é4            | d7-d5           |
| 2. é4×d5            | Cg8-f6          |
| 3. Ff1-b5+          | Fc8-d7          |
| 4. Fb5-c4           | Fd7-g4          |
| 5. f2-f3            | Fg4-f5          |
| 6. Cg1-é2           | Cf6×d5          |
| 7. Cé2-g3           | Ff5-g6          |
| 8. 0-0              | é7-é6           |
| 9. f3-f4            | Cb8-c6          |
| 10. f4-f5           | Ff8-c5+         |
| 11. Rg1-h1          | é6×f5           |
| 12. Cg3×f5          | Fg6×f5          |
| 13. Tf1×f5          | Cc6-é7          |
| 14. Tf5-é5          | Fc5-d4          |
| 15. Té5-é1          | 0-0             |
| 16. c2-c3           | Fd4-f6          |
| 17. d2-d4           | Cc7-g6          |
| 18. Cb1-d2          | Cd5-b6          |
| 19. Fc4-b3          | Tf8-é8          |
| 20. Cd2-é4          | Cb6-d7          |
| 21. Fc1-d2          | Ff6-h4          |
| 22. g2-g3           | Fh4-é7          |
| 23. Fb3×f7+         | Rg8×f7          |
| 24. Dd1-b3+         | Rf7-f8          |
| 25. Té1-f1+         | Fé7-f6          |
| 26. Cé4-g5          | Té8-é7          |
| 27. Ta1-é1          | h7-h6           |
| 28. Té1×é7          | Dd8-é7          |
| 29. Cg5-h7+         | Rf8-é8          |
| 30. Tf1-é1          | Ff6-é5          |
| 31. d4×é5           | Cd7-b6          |
| 32. Db3-g8+         | Ré8-d7          |
| 33. é5-é6+          | Rd7-d6          |
| 34. Dg8-f7          | Dé7×f7          |
| 35. é6×f7           | Ta8-h8          |
| Nulle.              |                 |

## CAMBIT DU CENTRE

| Blancs<br>MOINDROT | Noirs<br>COLLAS |
|--------------------|-----------------|
| 1. é2-é4           | é7-é5           |
| 2. Cg1-f3          | Cg8-f6          |
| 3. d2-d4           | é5×d4           |
| 4. é4-é5           | Cf6-é4          |
| 5. Dd1×d4          | d7-d5           |
| 6. é5×d6 e.p.      | Cé4×d6          |
| 7. Ff1-d3          | Cg8-c6          |
| 8. Dd4-f4          | Ff8-é7          |
| 9. Cg1-c3          | 0-0             |
| 10. 0-0            | Fc8-é6          |

|             |         |
|-------------|---------|
| 11. Fc1-é3  | f7-f5   |
| 12. Ta1-d1  | h7-h6   |
| 13. Fé3-c5  | Dd8-é8  |
| 14. Tf1-é1  | Tf8-f6  |
| 15. Fc5-d4  | Tf6-g6  |
| 16. h2-h3   | Fé7-g5  |
| 17. Df4-h2  | Cc6×d4  |
| 18. Cf3×d4  | Dé8-c8  |
| 19. Cc3-é2  | Fé6-d5  |
| 20. Cé2-c3  | Fd5-f7  |
| 21. Té1-é5  | Fg5-f6  |
| 22. Cd4×f5  | Dc8-d7  |
| 23. Cc3-d5  | Cd6×f5  |
| 24. Fd3×f5  | Ff6×é5  |
| 25. Dh2×é5  | Ta8-é8  |
| 26. Dé5-f4  | Tg6×g2+ |
| 27. Rg1-f1  | Dd7-c6  |
| 28. c2-c4   | Tg2-g5  |
| 29. Ff5-d7  | Dc6-d6  |
| 30. Df4×d6  | c7×d6   |
| 31. Fd7×é8  | Ff7×é8  |
| 32. Td1-d4  | Fé8-d7  |
| 33. Cd5-f4  | Tg5-f5  |
| 34. Td4×d6  | Tf5×f4  |
| 35. Td6×d7  | Tf4×c4  |
| 36. Td7×g7  | Tc4-a4  |
| 37. a2-a3   | Rg8-h7  |
| 38. Ff1-g2  | Rh7-g6  |
| 39. Tb7-é7  | Rg6-f6  |
| 40. Té7-é3  | a7-a5   |
| 41. Té3-f3+ | Rf6-g5  |
| 42. Tf3-f7  | g7-g6   |
| 43. Tf7-a7  | Rg5-f6  |
| 44. Ta7-a6+ | Rf6-g7  |
| 45. f2-f4   | Ta4-d4  |
| 46. Ta6×a5  | Td4-d2+ |
| 47. Rg2-f3  | Td2×b2  |
| 48. Ta5-é5  | Tb2-a2  |
| 49. Té5-é3  | Rg7-f6  |
| 50. Rf3-é4  | Ta2-f2  |
| 51. Té3-f3  | Tf2-a2  |
| 52. Tf3-c3  | Ta2-f2  |
| 53. Tc3-c6+ | Rf6-f7  |
| 54. a3-a4   | Tf2-h2  |
| 55. Tc6-c3  | Th2-a2  |
| 56. Tc3-c4  | Ta2-a3  |
| 57. h3-h4   | Ta3-a1  |
| 58. Ré4-d5  | Rf7-f6  |
| 59. Rd5-c5  | Rf6-f5  |
| 60. Rc5-b5  | Rf5-g4  |
| 61. a4-a5   | Rg4×h4  |
| 62. Tc4-a4  | Ta1-b1+ |
| 63. Ta4-b4  | Tb1-a1  |
| 64. f4-f5+  | Rh4-g5  |

|             |         |
|-------------|---------|
| 65. f5×g6   | Rg5×g6  |
| 66. a5-a6   | h6-h5   |
| 67. Tb4-a4  | Ta1-b1+ |
| 68. Rb5-a5  | Tb1-b8  |
| 69. a6-a7   | Tb8-a8  |
| 70. Ra5-b6  | Rg6-g5  |
| 71. Rb6-b7  | Ta8-f8  |
| 72. a7-a8 D | Tf8×a8  |
| 73. Ta5×a8  |         |
| Nulle.      |         |

## GAMBIT DU CENTRE

| MOINDROT<br>Blancs : | SANSAS<br>Noirs : |
|----------------------|-------------------|
| 1. é2-é4             | d7-d5             |
| 2. é4×d5             | Cg8-f6            |
| 3. d2-d4             | Cf6×d5            |
| 4. c2-c4             | Cd5-b6            |
| 5. Cb1-c3            | é7-é5             |
| 6. Fc1-é3            | é5×d4             |
| 7. Dd1×d4            | Dd8×d4            |
| 8. Fé3-d4            | Cg8-c6            |
| 9. 0-0-0             | Fc8-é6            |
| 10. Cg1-f3           | Cb6×c4            |
| 11. Ff1×c4           | Fé6×c4            |
| 12. Cf3-é5           | Cc6×é5            |
| 13. Fd4×é5           | c7-c6             |
| 14. Th1-é1           | Fc4-é6            |
| 15. Td1-d3           | Th8-g8            |
| 16. Cc3-é4           | Ff8-é7            |
| 17. Fd6-c7           | g7-g5             |
| 18. Cé4-d6+          | Fé7×d6            |
| 19. Fc7×d6           | 0-0-0             |
| 20. b2-b3            | Td8-d7            |
| 21. Td3-d2           | Tg8-d8            |
| 22. Fd6-b4           | c6-c5             |
| 23. Td2×d7           | Td8×d7            |
| 24. Fb4-d2           | Td7-d5            |
| 25. Té1-é3           | Rc8-d7            |
| 26. f2-f3            | b7-b5             |
| 27. Td2-c3           | Rd7-c6            |
| 28. Té3-é5           | Td5×é5            |
| 29. Fc3×é5           | Rc6-d5            |
| 30. Fé5-f6           | g5-g4             |
| 31. f3×g4            | Fé6×g4            |
| 32. h2-h4            | c5-c4             |
| 33. b3×c4            | Rd5×c4            |
| Nulle.               |                   |

## ITALIENNE

| Blancs :<br>MOINDROT | Noirs :<br>BLACHER |
|----------------------|--------------------|
| 1. é2-é4             | é7-é5              |
| 2. Cg1-f3            | Cb8-c6             |
| 3. Ff1-c4            | Ff8-c5             |
| 4. 0-0               | Cg8-f6             |

|                 |            |
|-----------------|------------|
| 5. Cb1-c3       | d7-d6      |
| 6. d2-d3        | Fc8-g4     |
| 7. Fc1-é3       | Cc6-d4     |
| 8. Fé3×d4       | Fc5×d4     |
| 9. Dd1-é2       | c7-c5      |
| 10. Cc3-d1      | 0-0        |
| 11. Td1-é3      | Fg4-h5     |
| 12. c2-c3       | r d4--b6   |
| 13. Cé3-f5      | Fh5-g4     |
| 14. Cf5-é3      | Fg4-h5     |
| 15. Fc4-b3      | a7-a5      |
| 16. h2-h3       | Tf8-é8     |
| 17. Cé3-f5      | h7-h6      |
| 18. Cf5-g3      | Fb6-a7     |
| 19. Ta1-d1      | Dd8-c7     |
| 20. Cg3-f5      | Ta8-d8     |
| 21. Rg1-h2      | d6-d5      |
| 22. Tf1-g1      | Dc7-b6     |
| 23. g2-g4       | Fh5-g6     |
| 24. Tg1-g2      | Fg6×f5     |
| 25. g4×f5       | Rg8-h8     |
| 26. Td1-g1      | Té8-é7     |
| 27. Cf3-d2      | d5×é4      |
| 28. d3×é4       | Té7-d7     |
| 29. Cd2-c4      | Db6-c5     |
| 30. Dé2-f3      | b7-b5      |
| 31. Cc4-é3      | Td7-d2     |
| 32. Fb3×f7      | Td2×b2     |
| 33. Rh2-h1      | Td8-d2     |
| 34. Cé3-g4      | Dc5-é7     |
| 35. Ff7-é6      | Cf6×g4     |
| 36. Df3×g4      | Td2×f2     |
| 37. Tg2×d2      | Fa7×f2     |
| 38. Tg1-d1      | Dé7-g5     |
| 39. Dg4-h5! (a) | Dg5-é7 (b) |
| 40. Dh5-g6 (c)  | Ff2-c5     |
| 41. Td1-d7      | Dé7-f6     |
| 42. Td7-c7      | Fc5-f8     |
| 43. Tc7-c8      |            |
| 44. f5-f6       | Dé7×f6     |
| 45. Dg6×f6      | g7×f6      |
| 46. Tc8×f8+     | Rh8-g7     |
| 47. Tf8-g8+ (d) | Rg7-h7     |
| 48. Tg8-g2 (e)  | Tb2-b1+    |
| 49. Rh1-h2      | Tb1-c1     |
| 50. c3-c4!      | b5-b4      |
| 51. Rh2-g3      | a3-a5      |
| 52. Rg3-h4      | Tc1-d1     |
| 53. Rh4-h5      | Td1-d8     |
| 54. Fé6-f5+     | Rh7-h8     |
| 55. Rh5×h6      | Td8-g8     |
| 56. Tg2×g8+ (f) | Rh8×g8     |
| 57. Rh6-g6      | Rg8-f8     |
| 58. Ff5-g4      | a5-a4      |
| 59. Fg4-d1      | b4-b3      |
| 60. Fd1×b3 (h)  | Aband.     |



(a) L'échange 39. Dg4×g5 ne donne rien aux Blancs. Ex. : 40 Td8+Rh7, 41, Fg8+Rh6; 42. Td6+Rh5; 42. Ff7+Rh et les Blancs sont menacés, de même si 40. Ff7 Rh7 41. Fg6+Rh6 42. Td8 g4 et les Noirs prennent l'initiative.

(b) Le seul coup valable. Si 39. D×h5; 40. Td8 Rh7; 41. Fg8+Rh8 42. Ff7+dec Rh7, 43. F×h5 avec avantage.

(c) 40. Td7 tout d'abord envisagé était plus exact.

(d) Indispensable pour mettre le Roi Noir en cage. Si les Blancs veulent « butiner », le Roi Noir viendra via g6, g5, f4 ou h4 et les Blancs devront se défendre.

(e) Il faut permettre la sortie du R blanc.

(f) Une autre variante de gain était Td1 suivi de Td7.

(g) Si 57... a4. 58 c5 et avec Fé6 les Blancs arrivent à temps pour contrôler la case b3.

Si 53... c5. 58. Fd7 suivi de Fd4 et on contrôle b3.

(h) Evidemment pas 58 a2×b3 a3! et les Noirs gagnent

### PION ROI

#### COLAS

Blancs :

1. é2-é4
2. f2-f4
3. Cg1-f3
4. c2-c3
5. f4×é5
6. d2-d4
7. c3×d4
8. Cb1-c3
9. Fc1-é3
10. Ff1-b5
11. Fb5-a4
12. 0-0
13. Fa4-c2
14. Cc3-é2
15. Dd1-d3
16. Fc2-b3
17. Cc2-g3
18. Dd3-c4
19. Dc4×b3
20. Ta1-d1
21. h2×g3
22. Cf3-é5
23. Db3-c2? (b)

Aband.

(a) Etait déjà jouable au coup précédent.

#### BLACHER

Noirs :

- é7-é5
- Ff8-c5
- d7-d6
- Cg8-f6
- d6×é5
- é5×d4
- Fc5-b6
- Fc8-g4
- 0-0
- c7-c6
- Cb8-a6
- Ca6-c7
- Cc7-é6
- Tf8-é8
- Fg4-h5
- Fh5-g6
- Cc6-c5! (a)
- Cc5×b3
- Cf6×é4
- Cc4×g3
- Fg6-é4
- Fé4-d5
- Té8×é5

### SICILIENNE

#### COLAS

Blancs :

1. é2-é4
2. Cg1-f3
3. d2-d4
4. Cf3×d4
5. Cf1-c3
6. Fc1-g5
7. Dd1-d2
8. 0-0-0
9. f2-f4
10. Cd4-f3
11. Ff1-é2
12. é4-é5
13. f4×é5
14. Cc3-é4
15. Cc4-d6+
16. Dd2-f4 (a)
17. Th1-f1
18. Tf1×f3(b)
19. Fg5-h4
20. Fh4×g5
21. Df4-é4
22. Tf3-é3

Aband.

(a) Plus forte était la suite.

16. Fg5×é7 - Dd8×é7.

17. Cf3×é5 - Cc6×é5.

18. Dd2 a5 menaçant deux figures, le Tc7 et le Cc5 difficilement défendables.

(b) Préférable de prendre avec la Dame qui aurait évité la perte du Fou g5.

#### ROUSSEAU

Noirs :

- c7-c5
- Cb8-c6
- c5×d4
- Cg8-f6
- d7-d6
- é7-é6
- Ff8-é7
- a7-a6
- Fc8-d7
- Ta8-c8
- Tc8-c7
- d6×é5
- Cf6-g4
- Cg4×é5
- Rc8-f8
- f7-f6
- Cc5×f3
- h7-h6
- g7-g5
- h6×g5
- Rf8-g7
- f6-f5

### SICILIENNE

#### ROUSSEAU

Blancs :

1. é2-é4
2. Cg1-f3
3. d2-d4
4. Cf3×d4
5. Cb1-c3
6. Ff1-é2
7. Fc1-é3
8. 0-0
9. f2-f4
10. Dd1-é1
11. Fé2-f3
12. Dc1-g3
13. é4-é5
14. Ta1-c1
15. b2-b4
16. Cc3×a4
17. c2-c4
18. é5×d6
19. c4-c5
20. Cd4×b5

#### MOINDROT

Noirs :

- c7-c5
- d7-d6
- c5×d4
- Cg8-f6
- a7-a6
- Cb8-d7
- Dd8-c7
- é7-é6
- Ff8-é7
- Cd7-c5
- Fc8-d7
- 0-0
- Cf6-é8
- Ta8-c8
- Cc5-a4
- Fd7×a4
- Fa4-d7
- Cc8×d6
- Cd6-b5
- Fd7×b5

21. Fé3-d4
22. Tf1-é1
23. Fd4-a1
24. Ff3-g4
25. a2-a3
26. a3×b4
27. Dg3-é3
28. Fg4×é6
29. Dc3×é6+
30. b4×c5
31. Rg1-h1
32. Dc6-c4
33. Dc4-é4
34. Dc4-f3
35. h2-h3
36. Tc1-é1

Nulle.

#### f7-f6

- Fb5-é8
- Fé8-f7
- a6-a5
- a5×b6
- b7-b6
- b6×c5
- Ff7-é6
- Tf8-f4
- Fé7×c5+
- Dc7-d7
- Tc8-c7
- Fc5-f8
- Tf7-é7
- Té7×é1+
- Dd7-c6

### FRANÇAISE

#### ROUSSEAU

Blancs :

1. é2-é4
2. d2-d4
3. Cc1-d2
4. Ff1-d3
5. é4×d5
6. d4×c5
7. Cg1-é2
8. Cd2-b3
9. Cb3-d4
10. c2-c3
11. 0-0
12. f2-f3
13. Fc1-f4
14. g2-g4
15. Rg1-g2
16. Cc2×d4
17. c3×d4
18. Fd3×g6
19. Tf1-f2
20. Dd1-d3
21. Ta1-d1
22. a2-a3
23. h2-h4
24. Dd3-d2
25. Dd2-d3
26. Td1-é1
27. Ff4-d2
28. Dd3×c2
29. Fd2-c3
30. Rg2×f2
31. Té1-é5
32. Rf2-é3

#### PEIFFER

Noirs

- é7-é6
- d7-d5
- a7-a6
- c7-c5
- é6×d5
- Ff8×c5
- Cg8-f6
- Fc5-b6
- 0-0
- Cb8-c6
- Fc8-g4
- Fg4-h5
- Fh5-g6
- Tf8-é8
- Fb6×d4
- Cc6×d4
- Dd8-b6
- h7×g6
- Ta8-c8
- Té8-é6
- Db6-a5
- Da5-a4
- Da4-c4
- Té6-c6
- Dc4-a4
- b7-b5
- Da4-c2
- Tc6×c2
- Tc2×f2
- Tc8-é8
- Té8-d8
- Aband.

### INDIENNE ROI

#### ROUSSEAU

Blancs :

1. d2-d4
2. c2-c4
3. Cb1-c3
4. Cg1-f3
5. é2-é4
6. Ff1-é2
7. d4×é5
8. Dd1-c2
9. 0-0
10. Tf1-d1
11. Fc1-é3
12. h2-h3
13. Fé2×f3
14. Cc3-d5
15. c4×d5
16. Fé3×d4
17. Fd1-é1
18. Ff3-g4
19. g2-g3
20. Fg4-é2
21. f2-f4
22. Dc2-d3
23. Té1-f1
24. Dd3×g3
25. Rg1-g2
26. a2-a3
27. Fé2-d3
28. d5×c6
29. Ta1-d1
30. Fd3-b1
31. b2-b4
32. é4-é5
33. f4-f5
34. Rg2-h2
35. Td1-d3
36. Td3-b3
37. Dg3×é5
38. b4×c5
39. Tb3-b7
40. Fb1-é4
41. Rh2-g2
42. Rg2-f2
43. f5-f6
44. Tf1-b1
45. Fé4-d5
46. Tb7-d7
47. Fd5-f4
48. Ff3-g3
49. Tb1-d1
50. Fg4-é2
51. Td7-é7
52. Té7-a7

#### SCARLATTI

Noirs :

- Cg8-f6
- g7-g6
- Ff8-g7
- 0-0
- d7-d6
- é7-é5
- d6×é5
- Cb8-c6
- Fc8-g4
- Dd8-c8
- Cf6-h5
- Fg4×f3
- Ch5-f4
- Cf4×d5
- Cc6-d4
- é5×d4
- Fg7-é5
- Dc8-d8
- h7-h5
- h5-h4
- Fé5-d6
- Fd6-b4
- h4×g3
- Fb4-d2
- Dd8-d6
- Tf8-é8
- c7-c6
- b7×c6
- Fd2-é3
- Dd6-b8
- a7-a5
- Db8-b7
- c6-c5+
- g6-g5
- Db7-é4
- Dc4×é5
- Té5×c5
- Tc5-c3
- Fé3-f5+
- Tc3-g3+
- Ta8-c8
- Tg3×a3
- d4-d3
- Tc8-f8
- d3-d2
- a5-a4
- Tf8-é8
- Ta3-a2
- Ta2-c2
- Té8-f8
- Tc2-c6



53. Ta7×a4 Tc6×f6  
 54. Fè2-b5 Tf8-b8  
 55. Fb5-d7 Tb8-b3  
 56. Ta4-è4 Ff4-è3+  
 57. Rf2-g2 Tf6-f2+  
 58. Rg2-g3 Tf2-è2  
 59. Rg3-f3 Te2-è1  
 60. Fd7-a4 Te3-f4+ (a)

61. Fa4×b3 (b)

Nulle.

(a) Les Noirs avaient reçu Fd7-b3 coup impossible et proposent Fd7-a4 et Fè3—f4+d en commettant une erreur de position, voyant leur T en c3.

(b) Après ce coup les Blancs très sportivement proposent nulle.

### INDIENNE ROI

Blancs :  
PEIFFER

Noirs :  
SCARLATTI

- |            |         |
|------------|---------|
| 1. d2-d4   | Cg8-f6  |
| 2. c2-c4   | g7-g6   |
| 3. Cb1-c3  | Ff8-g7  |
| 4. è2-è4   | d7-d6   |
| 5. f2-f3   | 0-0     |
| 6. Fc1-è3  | Cb8-d7  |
| 7. Dd1-d2  | c7-c5   |
| 8. d4-d5   | Tf8-è8  |
| 9. g2-g4   | Dd8-a5  |
| 10. h2-h4  | Cd7-è5  |
| 11. Ff1-è2 | è7-è6   |
| 12. Cg1-h3 | è6×d5   |
| 13. Cc3×d5 | Da5×d2+ |
| 14. Ré1×d2 | Cf6×d5  |
| 15. è4×d5  | f7-f5   |
| 16. g4-g5  | a7-a6   |
| 17. Ta1-b1 | b7-b5   |
| 18. c4×b5  | a6×b5   |
| 19. Fè2×b5 | Cè5×f3+ |
| 20. Rd2-d3 | Fc8-a6  |

Aband.

### ANGLAISE

Blancs :  
BLACHER

Noirs :  
ROUSSEAU

- |            |        |
|------------|--------|
| 1. c2-c4   | c7-c5  |
| 2. Cg1-f3  | Cb8-c6 |
| 3. Cb1-c3  | Cg8-f6 |
| 4. è2-è3   | g7-g6  |
| 5. d2-d4   | b7-b6  |
| 6. d4-d5   | Cc6-b8 |
| 7. b2-b3   | d7-d6  |
| 8. Fc1-b2  | Ff8-g7 |
| 9. Cc3-è4  | Cb8-d7 |
| 10. Cf3-è2 | 0-0    |
| 11. Ff1-è2 | Cf6×è4 |

- |               |            |
|---------------|------------|
| 12. Fb2×g7    | Cè4×f2     |
| 13. Ré1×f2    | Rg8×g7     |
| 14. Th1-f1    | è7-è5      |
| 15. è3-è4     | f7-f5      |
| 16. Rf2-g1    | f5-f4      |
| 17. Cd2-f3    | h7-h6 (b)  |
| 18. h2-h3     | Cd7-f6     |
| 19. Cf3-d2    | h6-h5      |
| 20. Fè3-f3    | Ff8-h8     |
| 21. Rg1-f2    | g6-g5      |
| 22. Tf1-g1    | g5-g4      |
| 23. h3×g4 (c) | h5×g4      |
| 24. Ff3-è2    | Th8-h2     |
| 25. Fè2-f1    | Dd8-h8     |
| 26. Dd1-è1    | Dh8-h3     |
| 27. Ff1-è2    | Dh3-è3+    |
| 28. Rf2-f1    | Cf6-h5 (d) |

Aband.

(a) Le Fou b2 laissé sans défense, va permettre aux Noirs de gagner un pion.

(b) Avec leur pion en plus sur l'aile Roi les Noirs vont pouvoir avancer irrésistiblement.

(c) La prise du pion ouvre dangereusement la file h.

(d) Ce cavalier qui avait été contraint au sixième coup de se replier à sa case initiale sous l'avance des pions adverses, prend une revanche éclatante en obligeant les Blancs d'abandonner, leur jeu étant paralysé.

Aband.

### ANGLAISE

Blancs :  
BLACHER

Noirs :  
PEIFFER

- |             |              |
|-------------|--------------|
| 1. c2-c4    | è7-è5        |
| 2. Cb1-c3   | d7-d6        |
| 3. g2-g3    | f7-f5        |
| 4. Ff1-g2   | Cg8-f6       |
| 5. d2-d4    | Ff8-è7       |
| 6. è2-è3    | 0-0          |
| 7. Cg1-è2   | Dd8-è8       |
| 8. Dd1-c2   | Cb8-c6       |
| 9. b2-b3    | Fc8-d7       |
| 10. Fc1-b2  | a7-a5        |
| 11. a2-a3   | Rg8-h8       |
| 12. 0-0-0   | Cc6-d8       |
| 13. d4×è5   | d6×è5        |
| 14. è3-è4!? | f5×è4        |
| 15. Cc3×è4  | Cf6×è4       |
| 16. Fg2×è4  | Tf8×f2       |
| 17. Fè4×h7  | Tf2×è2!?     |
| 18. Dc2×è2  | g7-g6??? (a) |
| 19. Dè2×è5+ | Aband.       |

(a) Une erreur, certes, mais, si R×h7 Dd3+ et les Blancs regagnent la pièce et la qualité.

### ANGLAISE

Blancs :  
BLACHER

Noirs :  
SCARLATTI

- |                |           |
|----------------|-----------|
| 1. c2-c4       | Cg8-f6    |
| 2. Cb1-c3      | c7-c5     |
| 3. Cg1-f3      | d7-d5     |
| 4. c4×d5       | Cf6×d5    |
| 5. è2-è4       | Cd5×c3    |
| 6. b2×c3       | g7-g6     |
| 7. d2-d4       | Ff8-g7    |
| 8. è4-è5       | c5×d4     |
| 9. c3×d4       | Cb8-c6    |
| 10. Fc1-è3     | Fc8-g4    |
| 11. Ff1-è2     | 0-0       |
| 12. h2-h3      | Fg4×f3    |
| 13. Fè2×f3     | Dd8-c7    |
| 14. 0-0        | Tf8-d8    |
| 15. Dd1-a4     | Dc7-d7    |
| 16. Tf1-d1 (a) | Cc6×è5    |
| 17. Da4×d7     | Cè5×f3+   |
| 18. g2-f3      | Td8×d7    |
| 19. Ta1-c1     | Ta8-d8    |
| 20. Tc1-c4     | h7-h6     |
| 21. a2-a4      | b7-b6     |
| 22. Rg1-g2     | è7-è5     |
| 23. d4-d5      | Td7×d5    |
| 24. Td1×d5     | Td8×d5    |
| 25. f3-f4      | è5×f4     |
| 26. Fè3×f4     | Td5-d4    |
| 27. Tc4-c8×    | Rg8-h7    |
| 28. Ff4-b8     | Td4×a4    |
| 29. Tc8-c7     | a7-a6     |
| 30. Tc7-f7     | Rh7-g8    |
| 31. Tf7-b7     | b6-b5     |
| 32. f2-f4      | Ta4-è4    |
| 33. Tb7-b6     | a6-a5     |
| 34. Rg2-f3     | Tè4-b4    |
| 35. Tb6×g6     | Rg8-f7    |
| 36. Tg6-a6     | a5-a4     |
| 37. Rf3-g4     | Fg7-b2    |
| 38. Fb8-d6     | Tb4-b3    |
| 39. Rg4-f5     | a4-a3     |
| 40. Ta6-a7+    | Rf7-è8    |
| 41. Rf5-è6     | Tb3-è3+   |
| 42. Fd6-è5     | Fb2×è5    |
| 43. f4×è5      | Rè8-f8    |
| 44. h3-h4      | b5-b4 (b) |
| 45. h4-h5      | Tè3-f3    |
| 46. Ta7-g8+    | Rf8-g7    |
| 47. Rè6-d6     | b4-b3     |
| 48. Ta8-a7+    | Nulle.    |

(a) Il fallait jouer F×C.

(b) h5 était mieux.

### PARTIES

I.C.C.F. 322-III  
ESPAGNOLE

Blancs :  
OLSON  
(Suède)

Noirs :  
GIRAUDET  
(France)

- |             |         |
|-------------|---------|
| 1. è2-è4    | è7-è5   |
| 2. Cg1-f3   | Cb8-c6  |
| 3. Ff1-b5   | a7-a6   |
| 4. Fb5-a4   | Cg8-f6  |
| 5. 0-0      | Cf6×è4  |
| 6. d2-d4    | b7-b5   |
| 7. Fa4-b3   | d7-d5   |
| 8. d4×è5    | Fc8-è6  |
| 9. c2-c3    | Ff8-è7  |
| 10. Cb1-d2  | 0-0     |
| 11. Dd1-è2  | Cè4-c5  |
| 12. Cf3-d4  | Cc5×b3  |
| 13. Cd2×b3  | Dd8-d7  |
| 14. Cd4×c6  | Dd7×c6  |
| 15. Fc1-è3  | Dc6-d7  |
| 16. Cb3-c5  | Dd7-è6  |
| 17. Cc5×è6  | Dc6×è6  |
| 18. f2-f4   | f7-f6   |
| 19. Fè3-d2  | Tf8-è8  |
| 20. Ta1-è1  | Fè7-d6! |
| 21. Dè2-d3  | f6-è5   |
| 22. f4×è5   | Fd6×è5  |
| 23. Tf1-f5  | Dè6-d6  |
| 24. Dd3-h3  | Tè8-è7  |
| 25. Tf5-h5  | g7-g6   |
| 26. Th5-g5  | Ta8-è8  |
| 27. Tè1-f1  | Fè5-f6  |
| 28. Tg5-g3  | Dd6-b6+ |
| 29. Rg1-h1  | Tè7-è2  |
| 30. Tg3-d3  | Db6-d6  |
| 31. Dh3-f3  | c7-c6   |
| 32. Td3-è3  | Tè2×è3  |
| 33. Fd2×è3  | Tè8-f8  |
| 34. Df3-d1  | c6-c5   |
| 35. Fè3-h6  | Tf6-g7  |
| 36. Tf1×f8+ | Fg7×f8  |
| 37. Fh6×f8  | Rg8×f8  |
| 38. Rh1-g1  | d5-d4   |
| 39. c3×d4   | Dd6×d4+ |
| 40. Dd1×d4  | c5×d4   |
| 41. Rg1-f1  | Rf8-c7  |
| 42. Rf1-è2  | Re7-d6  |
| 43. Rè3-d3  | Rd6-d5  |
| 44. b2-b4   | h7-h5   |
| 45. h2-h4   | Rd5-è5  |

Aband.



COUPE 8<sup>e</sup> FINALE  
ESPAGNOLE

RICHARD

Blancs :

1. é2-é4
2. Cg1-f3
3. Ff1-b5
4. Fb5-a4
5. 0-0
6. Tf1-é1
7. Fa4-b3
8. c2-c3
9. h2-h3
10. Fb3-c2
11. d2-d4
12. Cb1-d2
13. d4×e5
14. Cd2-f1
15. Dd1-é2
16. Cf1-é3
17. Cc3-d5
18. é4×d5
19. Fc1-g5 (f)
20. Cf3×g5
21. Ta1-d1
22. Cg5-f3
23. Cf3×e5! (h)
24. Td1×d8+
25. Cc5-g4!
26. Dc2-é4 (k)
27. Té1-é3
28. Té3-g3 (m)
29. Dc4-f5
30. b2-b3 (n)
31. Cg4-f6+
32. Cf6-d5
33. c3-c4 (p)
34. Df5-f4 (q)
35. Df4-f5
36. Cd5-é3 (r)
37. Cc3×c4
38. b3×c4
39. Rg1-h2
40. Df5-d5! (t)

Aband. (v)

(a) Les Noirs furent tentés de jouer le « gambit Marshall » 8... d5; 9. exd5, Cxd5; 10. Cxé5, Cxé5; II. Txé5, etc... mais étant donné l'importance de la partie, la sagesse l'emporta sur l'aventure.

(b) Si les Noirs n'échangent pas ici, 12... c5×d4, c'est qu'ils veulent revenir à une position obtenue dans un précédent match de Coupe contre le même adversaire. (Voir le « Courrier des Echecs », n° 55 de juin 1956.)

EVRRARD

Noirs :

(c) Dans la partie sus-mentionnée, les Noirs jouèrent 14... Ta-d8 et se lancèrent ensuite dans une action stérile sur l'aile R. Cette fois, ils envisagent opérer sur le côté D. et n'y seront pas plus heureux. Le mieux, dans une telle position, doit être de ne rien brusquer, se contenter de contrôler la colonne ouverte et remettre le Ca5 en jeu.

(d) L'idée des Noirs est de jouer c5-c4, pour faire ouvrir Ca5-b7-c5-d3!, mais il faut d'abord prévenir Fc1-g5, suivi de Fg5×f6 et les Blancs s'empareraient de la case d5 par Cf1-é3-d5!. Mieux valait pour éviter cela, jouer simplement 15... h7-h6! ce qui possède encore l'avantage de préparer Fd7-é6, sans que ce F. soit importuné par un C. b1 à g5. Si les Noirs n'ont pas joué h6, c'est pour ne pas affaiblir leur roque et le prêter à une attaque par sacrifice sur h6.

Un autre plan consisterait à ramener de suite, le Ca5 en jeu, à c6 par exemple, mais de là, il est difficile de lui donner rapidement un rôle actif, ou alors, il aurait fallu lui conserver la case d8, pour permettre Ca5-c6-d8-é6!

Enfin, 15... Ca5-c4 n'offre aucune perspective après 16. b2-b3!, Cb6; 17. c3-c4, etc...

(e) Evidemment pas 18... T×d5; 19. Fé4! gagne la qualité. Quant à 18... Cf6; après 19. C×é5, C×d5; 20. Fé4, Ta7; 21. C×f7!, R×f7; 22. F×d5+; T×d5; 23. Dé6+. Les Blancs gagnent.

(f) Plus entreprenant était : 19. C×é5, Cc8-d6; 20. Fc1-f4, Td8-é8, etc... Bien sûr, les Blancs ne peuvent espérer conserver le Pd5, mais celui-ci n'en est pas moins très gênant pour les Noirs, qui n'ont pas un jeu commode.

(g) Et non 22... T×d5?; 23. T×d5. C×d5; 24. Dé4!, Td8; 25. Dh7+, Rf8; 26. Dh8+, Ré7; 27. D×g7 gagne. Ni 22... Cc4; 23. b3, Cb6; 24. c4!, etc...

(h) Plus fort que 23. D×é5, ce qui mène tout droit à la nullité après 23... Cc4; 24. D×D, C×D; etc... Quant à 23. Fé4, il est réfuté par Cd5-f4! suivi de Td8×d1 et Ta8-é8.

(i) Si 23... Cf4?; 24. T×d8, T×T; 25. Dé4, Cc6; 26. Dh7+, Rf8; 27. Cg6+, f7×g6; 28. F×g6 gagne. Si 23... Cc6; 24. Dé4, Cc7; (C×Cé5; 25. Dh7+, Rf8; 26. Dh8+, Ré7; 27. D×g7, Cf6; 28. Fg6) 25. Dh7+, Rf8; 26. Dh8+, Cg8; 27. T×d5, T×T; 28. Fh7 gagne (Note de R. Richard).

(j) Et non 25... C×C; 26. Dé8+, T×D; 27. T×T mat.

(k) Le sacrifice : 26. C×h6+ vaut d'être considéré, g7×h6; 27. Dg4+, Rh8; 28. Dh4!, mais nous croyons qu'après 28... Db6 (et non 28... Dd6?; 29. Td1! gagne) les Noirs surmonteraient cette attaque, voire en rendant le C. si nécessaire.

(l) Pour prévenir les ennuis qui résulteraient de 27... Ca5-c4!; 28. C×h6+! g7×h6; 29. Tg3+, Cg6; 30. h4, etc...

(m) Les Noirs s'attendaient à 28. Dé4-a8, mais comme les Blancs doivent jouer pour gagner, peut-être vouldrent-ils éviter les échanges qui résulteraient de 28... Dc7-d8 29. Té8, D×D; 30. T×D, etc... Or, si la nullité suffit aux Noirs pour conserver la Coupe, ceux-ci ne redoutaient pas les complications et auraient continué non par 28... Dc7-d8, mais par 28... Ca5-c6!; 29. Té8 (et non 29. D×a6? Cd4! gagne) Cd8; 30. Cc5, g6, et les difficultés des Noirs sont surmontées.

(n) Et non 30. Cf6+!?, T×f6; 31. D×f6, D×g3! gagne une pièce.

(o) Ici, les Noirs envisagèrent l'échec perpétuel par 30... Té1+; 31. Rh2, Cd2; 32. C×h6+, Rh8; 33. C×f7+!?, D×C!; 34. D×D, Cf1+; 35. Rh1, C×g3+; 36. Rh2, Cf1+, etc... mais au lieu de 33. C×f7+? les Blancs peuvent jouer 33. Fd3!! et les Noirs n'ont plus de réponse satisfaisante 33... Cf1+; 34. F×C, T×F; 35. C×f7+, Rg8; 36. Ch6+, Rh8; 37. D×f8+, Rh7; 38. Dg8+, R×h6; 39. Dh8 mat.

Quant aux Blancs, ils escomptèrent 30... Cd6 avec la suite 31. Cf6+, Rh8; 32. Dg4, Cg6; 33. Cd5, Dd8; 34. Cf4, Té1; 35. Rh2, Cc8; 36. C×g6+, f7×g6; 37. D×g6, Rg8; 38. D×a6 gagne.

(p) Si 33. Cf4, Tf6; 34. Dé4, Dd2; 35. Da8, Rg8; 36. Fh7+, R×h7; 37. D×f8, g6, etc...

(q) Sur une erreur de plume, les Blancs jouèrent ici Df5-g4??, mais cela les priva tout au plus d'un demi point, car les difficultés du côté noir sont désormais surmontées, tels le démontreront d'ailleurs, les quelques coups joués après rectification.

(r) Si 36. f4?, g5×f4; 37. C×f4, Dd4+ suivi de D×C gagne. Si 36. Té3, Rg8; 37. f4, g5×f4; 38. C×f4, Dd4, etc... gagne ou 37. Cc3, bxc4; 38. Cc4, Dd4; 39. Cf6+?, T×C!; 40. D×T Da+1; 41. Rh2 Cg4+! gagne la D.

Si enfin, 36. Rh2, Rg7; 37. f4, Cc6!; 38. f4×g5, h5!; 39. h4, Cd4; 40. Dd3, Cc2; 41. Cf6, C×g3; 42. D×g3, D×D+; etc... les Noirs sont mieux.

(s) Et non 36... Dd6-d4, car après 37. c4×b5, a6×b5; 38. a2-a4, b5×a4; 39. b3×a4 le P. passé a4 est plus dangereux pour le Pc5, parce que plus éloigné.

(t) Le coup qui sauve peut-être la partie, car il est bien évident que le clouage de la Tg3 et la menace h6-h5-h4 est assez gênante.

(u) Les Noirs envisagèrent 40... Df4 et sur 41. D×c5? gagner par Cc5!; 42. Db6, Dc1!; 43. Té3, Th1+; 44. Rg3, T×3+!; 45. R×h3, Dh1+; 46. Rg3, Dh4 mat. Malheureusement, au lieu de 41. D×c5, les Blancs peuvent échanger F×C et les échecs répétés

empêcheront la poussée gagnante h6-h5-h4.

(v) Contraints de jouer la défensive, ayant perdu tout espoir de gagner et découragés, les Blancs ne cherchent même pas à imposer la nullité; ils abandonnent.

Notes de Henri EVRRARD.

999<sup>e</sup> ACCESSION  
FRANÇAISE

Blancs :

TOLILA

1. é2-é4
2. d2-d4
3. Cb1-c3
4. Fc1-g5
5. é4-é5
6. Fg5×e7
7. Dd1-g4
8. Cg1-f3
9. Ff1-d3
10. é5×f6
11. Dg4-h4
12. d4×e5
13. 0-0
14. a2-a3
15. Ta1-d1
16. Cf3-é5
17. f2-f4
18. Cc5×g6
19. Dh4-h5
20. Tf1-f3
21. Tf3-h3
22. Rg1-h1
23. Dh5×h7
24. Th3-g3
25. Tg3×g7+
26. Dh7-h5+
27. Dh5-g5
28. h2-h4
29. g2-g3
30. g3×f4
31. Td1-f1
32. Dg5×h4
33. Rh1-g2
34. Cc3-é4
35. Fd3×é4
36. Rg2-g1
37. Tf1-f7
38. Rg1-f2
39. Rf2-g3
31. Rg3-f4
41. Rf4-g4
42. Tf7×d7
43. Tg7-é7
44. Té7×e5
45. Td7-f7

Aband.

Noirs :

KLEIN

- é7-é6
- d7-d5
- Cg8-f6
- Ff8-é7
- Cf6-d7
- Dd8×é7
- 0-0
- c7-c5
- f7-f5
- Ff8×f6
- Cd7-f8
- Dé7×e5
- Cb8-é6
- Fc8-d7
- Cc6-é7
- Dc5-é7
- Dc7-g6
- Cf8×g6
- Ta8-f8
- Tf6×f4
- Dc7-b6+
- Tf8-f6
- Rg8-f7
- Cg6-f8
- Rf7-é8
- Ré8-d8
- Rd8-c8
- Dd6-f2
- Fd7-c6
- Tf6×f4
- Tf4×h4+
- Df2×h4+
- d5-d4+
- Fc6×é4+
- Dh4×é4+
- Cf8-d7
- Dé4-d5
- é6-é5
- é5-é4
- Dd5-é5+
- é4-é3
- é3-é2
- é2-é1 D
- Dd1×é5
- Dé5-é2+



969<sup>e</sup> ACCESSION ECOSSAISE

Blancs : R. GAUDIN  
Noirs : BELLUT

- |            |           |
|------------|-----------|
| 1. e2-e4   | e7-é1     |
| 2. d2-d4   | e5×d4     |
| 3. Cg1-f3  | Cb8-c6    |
| 4. c2-c3   | d4×c3     |
| 5. Ff1-c4  | d7-d6     |
| 6. Cb1×c3  | Fc8-e6    |
| 7. Fc4×e6  | f7×e6     |
| 8. Dd1-b3  | Dd8-d7    |
| 9. Cf3-g5  | 0-0-0 (a) |
| 10. Fc1-e3 | Cg8-f6    |
| 11. Db3-a4 | a7-a6     |
| 12. b2-b4  | h7-h6     |
| 13. Cg5-f3 | d6-d5     |
| 14. b4-b5  | Cc6-b8    |
| 15. Cf3-e5 | Dd7-e8    |
| 16. Ta1-b1 | Ff8-d6    |
| 17. b5×a6  |           |

Aband. (b)

(a) Dans cette position, CHERON préconise 9... Cc6 - d8 ou encore 9... Cc6 - d4 10 Db3×b7 Dd7 - c8!

- (b) Si 17... Cb8×a6  
18 Cc3-b5 Rc8-b8  
19 Da4×a6 b7×a6  
20 Cb5×d6 Rb8-a8  
21 Cd6×e8 gagne.

COUPE 1607 I. D. SILICIENNE

Blancs : GIRAUDET  
Noirs : BATICLE

- |            |        |
|------------|--------|
| 1. e2-e4   | c7-c5  |
| 2. Cg1-f3  | d7-d6  |
| 3. d2-d4   | c5×d4  |
| 4. Cf3×d4  | Cg8-f6 |
| 5. Cb1-c3  | g7-g6  |
| 6. Ff1-c4  | Ff8-g7 |
| 7. f2-f4   | Cb8-c6 |
| 8. Fc1-e3  | a7-a6  |
| 9. Fc4-d5  | Fc8-d7 |
| 10. f4-f5  | Cf6×d5 |
| 11. Cc3×d5 | Fg7×d4 |
| 12. Fe3×d4 | Cc6×d4 |
| 13. Dd1×d4 | f7-f6  |
| 14. 0-0    | Ta8-c8 |
| 15. c2-c4  | b7-b5  |
| 16. b2-b3  | g6-g5  |
| 17. Cd5-b6 | Tc8-b8 |
| 18. Cb6×d7 | Dd8×d7 |
| 19. Tf1-f2 | Tb8-c8 |
| 20. g2-g4  | Dd7-c6 |
| 21. Ta1-c1 | Dc6-c5 |

- |            |         |
|------------|---------|
| 22. Dd4×c5 | Tc8×c5  |
| 23. Tf2-c2 | Re8-d7  |
| 24. c4×b5  | Tc5×c2  |
| 25. Tc1×c2 | a6×b5   |
| 26. Rg1-f2 | h7-h5!  |
| 27. Rf2-f3 | h5×g4+  |
| 28. Rf3-g2 | Th8-h3  |
| 29. Rg2-f1 | g4-g3   |
| 30. h2×g3  | Th3×g3  |
| 31. Rf1-f2 | Tg3-h3  |
| 32. Tc2-e2 | Th3-h2+ |
| 33. Rf2-f1 | Th2×e2  |
| 34. Rf1×e2 | b5-b4!  |
- Aband.

NOUVELLES INTERNATIONALES

Le 15 juin prochain débutent les éliminatoires pour le Championnat du Monde individuel comprenant, dix séries de 10 joueurs, seul le gagnant de chaque série participera à la finale. Voici les séries où figurent nos trois représentants :

Série 1

1. Imre Csaszar (Hongrie).
2. G. Iagland (Finlande).
3. Robert Bornholz (U.S.A.).
4. Olle Smith (Suède).
5. V. Bergraser (France).
6. Alb. Iausten (Danemark).
7. Egon Meyer (Allemagne).
8. Vl. Stulik (Tchécoslovaquie).
9. S. Samarian (Roumanie).
10. V. Berger (Angleterre).

Série 4

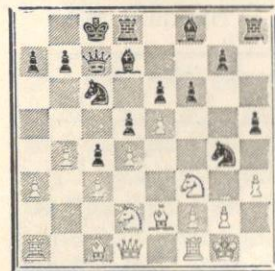
1. Aleksander Tolush (U.R.S.S.).
2. V.G. Krishnamurthy (Inde).
3. Zoilo Caputto (Argentine).
4. Sten Sandin (Suède).
5. Josef Brazda (Tchécoslovaquie).
6. Eric Cox (Canada).
7. Michel Roos (France).
8. Stevan Letic (Yougoslavie).
9. H. Prechtel (Allemagne).
10. Berthold Koch (Allemagne-Est).

Série 10

1. Gisbert Kunert (Allemagne).
2. Axel Frantzen (Norvège).
3. Ing Valt Borsony (Tchécoslovaquie).
4. Walter Muir (U.S.A.).
5. Ildeberto Sabena (Argentine).
6. Erik C. Svensson (Suède).
7. E. Apostolopoulos (Grèce).
8. Vladimir Zagorovskij (U.R.S.S.).
9. Serge Rosenberg (France).
10. P. Massinen (Finlande).

CONCOURS DE MILIEU DE PARTIES (Suite)

12<sup>e</sup> question. — Comment continuent les Noirs?  
Position après 13. — h2-h3



Partie MAHIEUX-BERNARD (1.577 II D) dont la suite fut

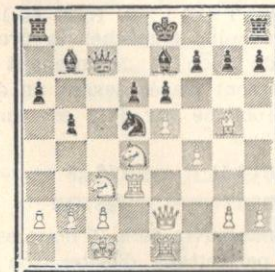
- |            |              |
|------------|--------------|
| 13. ....   | f6×e5!       |
| 14. h3×g4  | h5×g4        |
| 15. Cf3-h2 | e5×d4        |
| 16. g2-g3  | d4×c3        |
| 17. Cd2-b1 | Ff8-d6 gagne |

Mais d'autres suites aussi bonnes pouvaient être trouvées au 15<sup>e</sup> coup.

\*\*\*

13<sup>e</sup> question. — Comment continuent les Blancs?

Position après 14. ... Cf6-d5

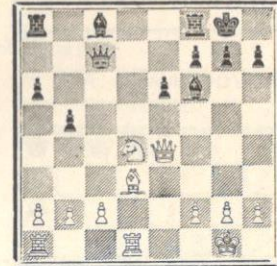


Partie NEGRO-CONVERS (1699 II D) qui continua par

- |              |        |
|--------------|--------|
| 15. e5×d6    | Fé7×g5 |
| 16. Cd4×e6   | Dc7×d6 |
| 17. Ce5-c7++ | Re8-d7 |
| 18. Ce3×d5   | Aband. |

Mais les Blancs pouvaient également jouer 15 Cc3×d5 avec une suite gagnante.

14<sup>e</sup> question. — Que pensez-vous de la combinaison 15 Fg5×f6 Fé7×f6. 16. Dd2-e4...  
Position après ce coup :

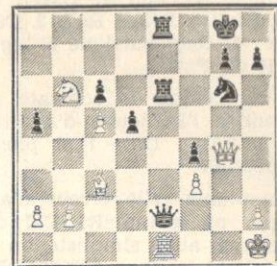


Partie CHRISTENSEN - BALBO (tournois des délégués 1956-57) « Combinaison de café » dit M. TAXONERA. En effet, après

- |            |        |
|------------|--------|
| 16. ....   | g7-g6  |
| 17. De4×a8 | Fc8-b7 |
| 18. Da8-a7 | Tf8-a8 |
- les Blancs n'ont rien de mieux que 19. Da7×a8 sans le moindre avantage.

15<sup>e</sup> question. — Continuez la partie.

Position après 32. Tc1-e1



Partie REY-JOUVIN - DAGUE (1049 TB) dont la suite fut :

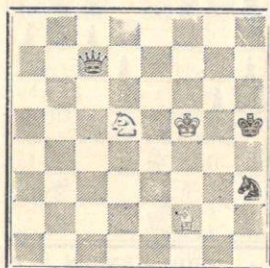
- |            |         |
|------------|---------|
| 32. ....   | De2×e1+ |
| 33. Fc3-e1 | Te6×e1+ |
| 34. Rh1-g2 | h7-h5   |
| 35. Dg4×g6 | Te8-e2+ |
| 36. Rg2-h3 | Te1-h1  |
| 37. Dg6×h5 | Te2×h2+ |

Aband. Mais quelques solutionnistes ont envoyé

- |            |                                |
|------------|--------------------------------|
| 32. ....   | De2×f3+!                       |
| 33. Dg4×f3 | Te6×e1+                        |
| 34. Fc3×e1 | Te8×e1+                        |
| 35. Rh1-g2 | Cg6-h4+ et gagnent (A suivre.) |



Sur une étude de RINCK



Gain

M. CLAVERIE, des Sables-d'Olonne, me signale une anomalie dans cette étude de RINCK (N° 254 du recueil 1414 fins de partie, publiée dans « Amanecer » (Zaragoza) le 5 novembre 1944).

Solution de l'auteur :

1. Cf6+ (et non 1. Cx d?, CxF nulle), Rh6; 2. F63+, Rg7; 3. C68+, R joue; 4. Cx67 suivi de 5. Rg4 et de 6. R ou Fx C.

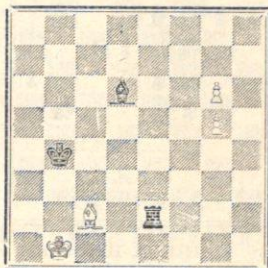
Or, ici, comme le constate mon vieil ami de l'Echiquier d'Aquitaine après 2. F63+, Df4+! et plus de gain possible.

Comme une telle erreur n'a pu échapper au grand RINCK dans une position aussi simpliste, on doit déduire qu'il manque quelque chose sur le diagramme. Par exemple, un pion noir en d6. Comme je tiens à rendre à « César » ce qui lui appartient, il me semble que c'est le maître HALBERSTADT qui m'avait indiqué à l'époque cette absence du pion d6. En tout cas, c'est le maître bordelais Pierre ROLLAND qui nota, je crois, le premier, l'anomalie de la position quelques semaines après la parution au monumental ouvrage du compositeur Français.

R. H.

DE FEIJTER

Tijdschrift 1941



Les Noirs menaçant F65 ou Tg2 suivi de Txg5 avec un gain facile, la clé est évidente :

1. g6-g7

Si maintenant 1... T68; 2. Fh7 suivi de g8D. Mais, ici, les Noirs disposent d'une suite cachée.

2. F62-d1!

Deux coups magnifiques. Si 2. Rb2?, F65+; 3. Ra2, Ta1 Mat. Si 2. Ra2, F65! (menace Fxg7); 3. g8D, Ta1 mat.

2. ... T61-68

Si 2... Txd1+; 3. R62! et la T ne peut plus empêcher la promotion du pion g. Maintenant les Blancs sont placés devant un difficile problème car Fh7 est impossible.

3. Fd1-h5! T68-g8

4. Fh5-f7 Tg8xg7

La manœuvre de la T noire est la seule permettant d'éviter son sacrifice contre le pion blanc.

Et voilà! La nullité est inévitable. Les Noirs ont leur Tour enfermée et ne peuvent gagner. Son sacrifice serait évidemment stérile.

R. HUGUET,

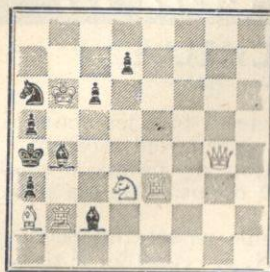
358, av. De Lattre-de-Tassigny  
Cauderan (Gironde)

## 2<sup>e</sup> SÉRIE - 6 Problèmes Inédits

Solutions à envoyer à G. BALBO, 27, avenue René-Damous, à Champigny (Seine), avant le 30 Juin 1958.

1<sup>re</sup> Section (4 problèmes)

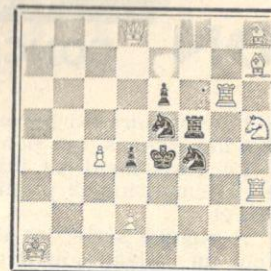
N° 7 - M. BONY (Paris)



Mat en 2 coups

6 + 8

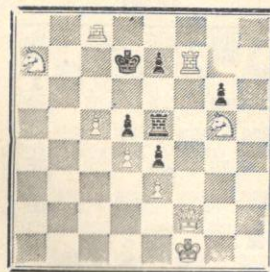
N° 8 A. LEWANDOWSKI  
(Pologne)



Mat en 2 coups

9 + 6

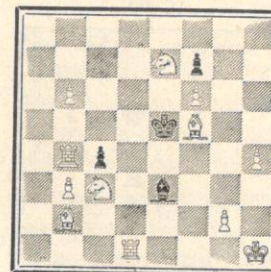
N° 9 - R. BEDONI (Le Fayet)



Mat en 2 coups

9 + 6

N° 10 - J. OUDOF (Courbevoie)

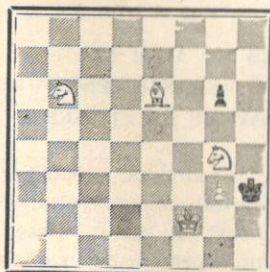


Mat en 2 coups

12 + 4

2<sup>e</sup> Section (Les 6 Problèmes)

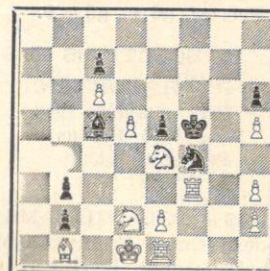
N° 11 J. OUDOT (Courbevois)



Mat en 3 coups

5 + 2

N° 12 G. LEON-MARTIN



Mat en 4 coups

12 + 8





# PICON

*c'est bon !..*

**PICON CONCOURS ECHELLE**

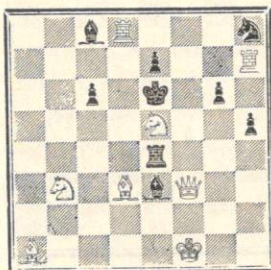
1° Le concours est permanent et ouvert à tous les abonnés du *Courrier des Echecs*, qui peuvent y participer à tout moment.

2° Le classement se fait par addition de points : solution exacte et démolition, 2 points pour un 2 coups, 3 points pour un 3 coups, etc.

3° A chaque série, les dix concurrents en tête du classement reçoivent un cadeau souvenir par PICON, et repartent à zéro.

4° Les solutions doivent être adressées à G. BALBO, 27, avenue R.-Damous, Champigny (Seine). Délai d'envoi : quinze jours au maximum après la réception de la revue.

N° 43



Mat en 2 coups

B1 : Rf1, Df3, Td8 et h7, Fa1 et d3,  
Cb3 et e5 = 8.

N : Ré6, Té4, Fc8 et e3, Ch8,  
Pc6, e7, g6 et g5 = 9.

SOLUTIONS DES PROBLEMES N°s 41 et 42

N° 41 - H. HOFMANN

1<sup>er</sup> Prix - Bavière 1948.

1. Ff6-d4 Blocus

Fausse Solution

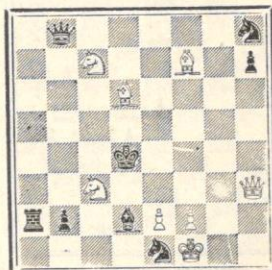
1. Fc3? C joue!

N° 42 - P.H. WILLIAMS

Modern Chess Problem 1903

1. Dc4-e6 menace 2. Dxd7 mat  
Très jolie clé!

N° 44



Mat en 2 coups

B1 : Rf1, Dh3, Fd6 et f7, Cc3 et c7  
Pé2 et f2 = 8.

N : Rd4, Df8, Ta2, Fd2, Cél et h8,  
Pb2 et h7 = 8.

CLASSEMENT

APRES LA 21<sup>e</sup> SERIE

MM. J. Lafon, B. Léopoldoff, Lelie, Martial, Miclot, Pelta, Recht, A. Simonet, R. Soret, Tiské recevront un cadeau souvenir offert par PICON et repartent à zéro.



## BÉNÉDICTINE

*La Grande Liqueur Française*

Faites une bonne œuvre en vous abonnant à

**PAT** La revue des Sanas

300 frs par an à envoyer au Trésorier de l'AJEC

### L'ÉCHIQUIER DE FRANCE

Revue Mensuelle

Abonnement : un an 1.100 francs Étranger 1.300 francs

G. AUTHIER, rue Saint-Jean à MELLE (Deux-Sèvres)  
C.C.P. Paris 13.842.54

### L'ÉCHIQUIER DE TURENNE

Revue Mensuelle

Abonnement : Un an 500 francs — Étranger 600 francs

L. I. S. E. Réservé aux malades 400 francs

R. BERTOLO - S.P. 69.082. C.C.P. Strasbourg 128-330

*La revue qui complète le mieux le « Courrier des Echecs ».*

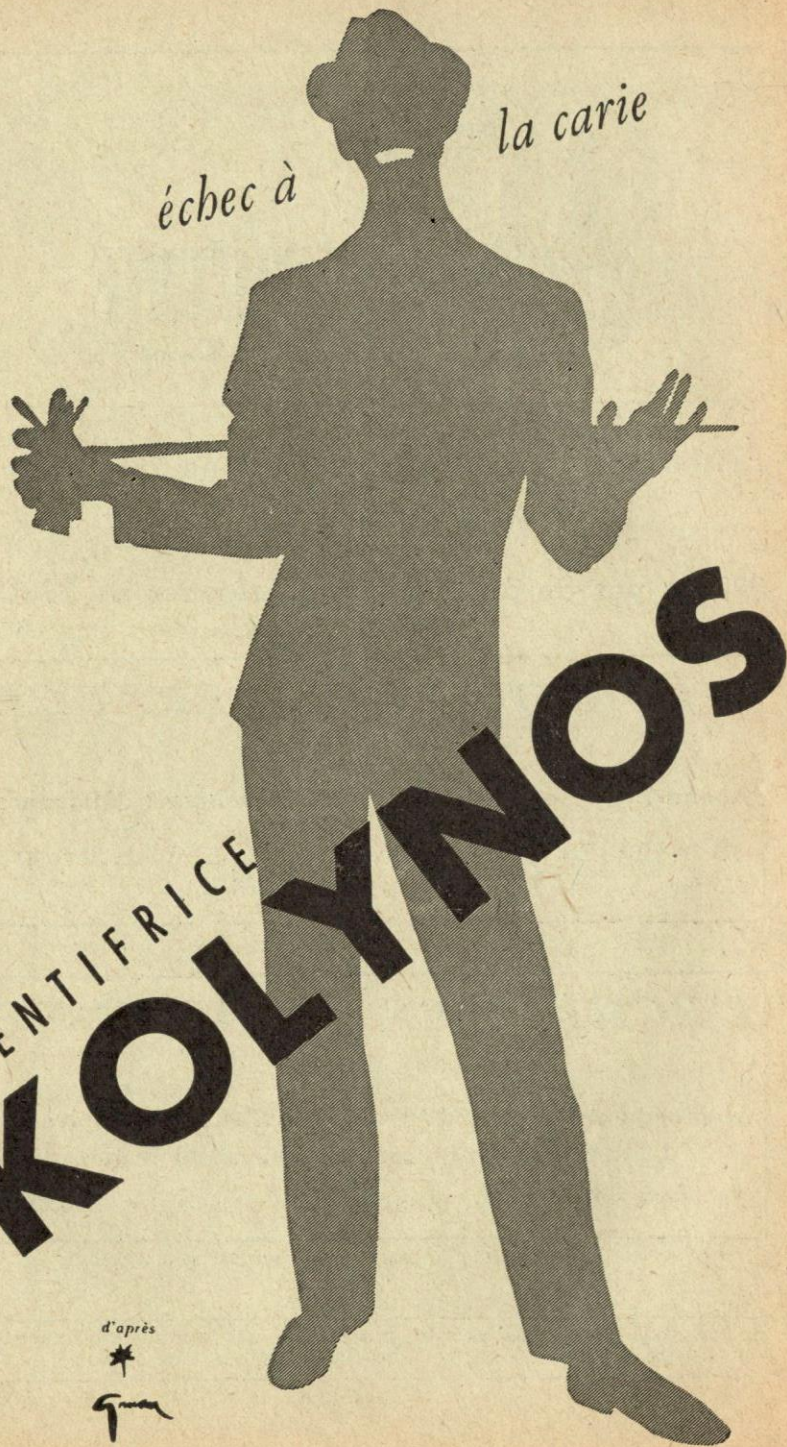
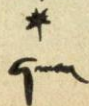
Pour tous les ouvrages d'échecs en allemand, adressez-vous à la librairie FLINKER, 68, quai des Orfèvres, Paris (1<sup>er</sup>). C.C.P. Paris 5068-18.



échec à la carie

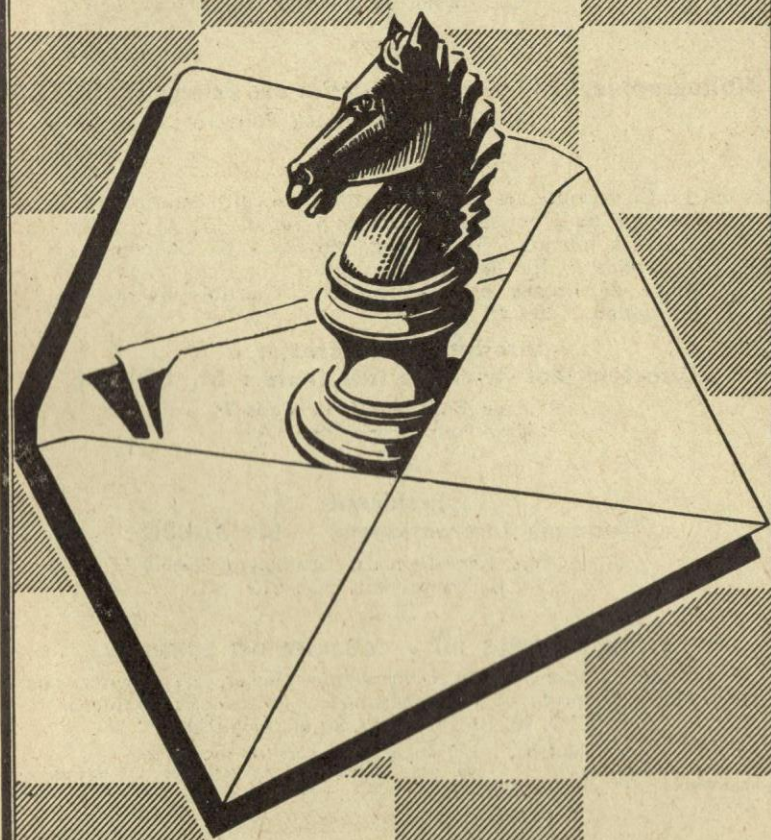
DENTIFRICE  
**KOLYMNOS**

d'après



LE  
**COURRIER DES ÉCHECS**

Revue bi-mestrielle du Jeu d'Échecs



Abonnements France : 300 frs par an  
Etranger : 350 frs

Prix : 60 frs



## ASSOCIATION DES JOUEURS D'ECHECS PAR CORRESPONDANCE

Siège Social : 4, rue de la Convention - La Varenne-Saint-Hilaire  
Compte Chèque Postal Paris 6787-21

### COTISATIONS

Membres isolés : 650 fr., dont 350 reversés à la F.F.E.

Membres d'un Cercle affilié à la F.F.E. : 300 fr.

Toutes les cotisations et abonnements sont renouvelables le  
1<sup>er</sup> octobre de chaque année.

à adresser à :

Secrétaire-Trésorier : J. DELANNOY

4, Rue de la Convention, La Varenne-St-Hilaire (Seine.)  
C.C. postal Paris 1550.33

### Bibliographie, Rédaction du Courrier des échecs : R. SUTRA

19, Boulevard Saint-Marcel, Paris-13<sup>e</sup>

L'A.J.E.C. organise les compétitions permanentes suivantes :

1<sup>o</sup> Tournois de 5 joueurs (8 parties à jouer) :

A) Forts joueurs - B) Joueurs moyens - C) Débutants.

Inscription : 100 fr.

2<sup>o</sup> Coupe de France par élimination et Tournois divers.

Inscription : 100 fr.

Inscriptions à adresser à

Directeur des Tournois intérieurs : M. BOULLE

37, rue Barbet-de-Jouy, Paris-7<sup>e</sup>  
C.C. Postal Paris 29.49.49

### Problèmes

Tournois Internationaux : M. BALBO

27, avenue René-Damous, Champigny (Seine)  
C.C. Postal Paris 522-612

### VIEUX NUMEROS DU « COURRIER DES ECHECS »

Les premiers numéros du *Courrier des Echecs* s'épuisent ; nous  
les vendons, au profit de la propagande : 60 francs le numéro.

(N<sup>os</sup> 7, 10, 13, 14, 15, 18, 20 et 21 épuisés)

Cartes postales illustrées : 120 fr. le cent, port en sus, 70 fr.  
Cartes spéciales pour le jeu par correspondance (chiffres et lettres ou  
diagrammes) 100 fr. le cent ; port en sus : 50 francs

### L'ANNUAIRE DES ECHECS

Initiations, règles officielles, organisations et règlements des Tournois

Indispensable à tout amateur Franco 200 francs

Adresser toutes les demandes au secrétaire J. DELANNOY

Le Gérant : BOULLE. - Dépôt légal n<sup>o</sup> 8526 - Imp. Vox-Publicité, Paris

Numéro 69

Août 1958

# LE COURRIER DES ECHECS

Revue bi-mestrielle d'Echecs par Correspondance

Affiliée à la Fédération Française des Echecs  
et à l'Internationnal Chess Correspondence Association

## ÉDITORIAL

### L'ANALYSE DE LA PARTIE

Comment présenter et raconter  
une partie ? Comment écrire son  
roman ?

En principe, et surtout pour la  
correspondance, il est préférable  
que l'auteur des notes soit un  
joueur de la partie de manière à  
ne pas prêter aux deux adversaires  
des idées ou des conceptions qu'ils  
n'ont pas eues. Avant tout l'esprit  
de la partie doit être respecté : il  
ne faut pas développer des varian-  
tes qui s'en écartent et qui condui-  
sent à une autre partie.

Si le côté historique ne doit pas  
être négligé, il ne faut cependant  
pas en abuser et reproduire simple-  
ment les indications trouvées dans  
la littérature.

Ces données doivent être stricte-  
ment utilisées pour indiquer le dé-  
part de la partie qui vient d'être  
engagée et la situer.

Le procédé d'analyse générale-  
ment le plus usité consiste à signa-  
ler les coups les plus importants,  
les pièges et à indiquer les positions  
les plus caractéristiques de la partie  
Si un coup joué est faible, l'anno-  
tateur donne la réponse qui lui  
semble la meilleure.

Au cours du déroulement de la  
partie des plans successifs sont  
faits par les deux adversaires, ils  
sont plus ou moins déjoués et le  
meilleur parvient à trouver la com-  
binaison gagnante. D'une façon gé-  
nérale chaque joueur continue le

mieux qu'il peut suivant les circons-  
tances. A la suite d'escarmouches  
l'un des deux joueurs peut commet-  
tre une erreur ou être dans l'obli-  
gation de jouer un coup faible :  
c'est à son adversaire de savoir  
l'exploiter.

Stratégie et tactique changent  
donc au cours de la partie et sont  
ainsi intimement associées dans le  
roman de la partie.

La partie suivante illustre ce  
mode d'exposition.

### SUBSIDIAIRE - 1948

#### INDIENNE ROI

| Blancs         | Noirs :   |
|----------------|-----------|
| REGNIER        | HUGUET    |
| 1. d2-d4       | Cg8-f6    |
| 2. c2-c4       | g7-g6     |
| 3. Cb1-c3      | Ff8-g7    |
| 4. e2-e4       | d7-d6     |
| 5. Cg1-f3      | 0-0       |
| 6. Ff1-e2      | Cb8-d7    |
| 7. Fc1-f4 (a)  | Cf6-h5    |
| 8. Ff4-e3      | e7-e5     |
| 9. d4-d5 (b)   | a7-a5 (c) |
| 10. a2-a3 (d)  | Cd7-c5    |
| 11. b2-b4      | a5×b4     |
| 12. a3×b4      | Ta8×a1    |
| 13. Dd1×a1 (e) | Cc5-a6    |
| 14. Da1-a3     | f7-f5     |
| 15. b4-b5 (f)  | Ca6-c5    |
| 16. Fc3×c5 (g) | d6×c5     |
| 17. Da3×c5 (h) | Ch5-f4    |
| 18. Fc2-f1 (i) | f5×e4     |
| 19. Cc3×e4     | Fc8-f5    |
| 20. Cf3-d2     | Dd8-a8    |



21. f2-f3 Ff5×é4 (j)  
 22. Cd2×é4 Da8-a2 (k)  
 23. Cè4-d2 (l) Da2-a1+  
 24. Ré1-f2 é5-é4  
 25. Dç5×f8+ (m) Rg8×f8  
 26. Aband. (n)

(a) 0—0 semble préférable.

(b) Les Blancs libèrent c5, mais pensent pouvoir contrôler cette case et en chasser un éventuel C noir.

(c) Il est curieux de voir que ce coup réfute la présence du Roi blanc au centre.

(d) Les Blancs gagnent 1 temps, b3 n'est pas nécessaire, car 10... a4 est impossible (C×a4). Cependant ce coup est faux, les Blancs ne voyant pas la répercussion de l'ouverture de la colonne a sur le Roi au centre.

(e) Les Blancs sont satisfaits : ils ont chassé le C et dominent la colonne a.

(f) Les Blancs n'envisagent que Cb8; sur quoi ils joueront 0—0 et Ta1, après quoi l'attaque noire sur l'aile Roi serait contrecarrée par l'initiative blanche sur l'aile Dame.

(g) Les Blancs prennent le parti d'échanger le tenace Cç5; ils ont une partie très inférieure (menaces noires sur é4, ouverture colonne f et diagonale h8—a1).

(h) Gagne 1 pion mais abandonne la colonne a!

(i) Aucun coup n'est satisfaisant : si 0—0 f5×é4; 19. Cd2 Dg5; g3 C×F+; 21. C×C D×d2 gagne; si 18. g2—g3 C×F; 19. C×C (R×C??) f×é4 suivi de Fg4 gagne une pièce en quelques coups) f×é4; 20. Cd2 Fh3! (empêchant 0—0 et C×é4 Fg2! gagnant une pièce); 21. Tg1 Da8! (colonne a) et les Noirs sont écrasés.

(j) Éliminant 1 Cavalier défensif et ouvrant la semi ouverture f; la colonne a se révèle décisive!

(k) Un coup très dur à trouver : la manœuvre Da1+, Cd3+ suivie de D×h1 ne marche pas, les Blancs enfermant la Dame noire et gagnant sur l'aile Dame. Da2 menace Ta8, Db2, Ta1×x. Cette longue manœuvre contre laquelle les Blancs sont sans défense, est agrémentée de diverses menaces tactiques, en particulier C×g2+.

(l) Si 23. Db4 C×g2+; F×C D×F; Tf1 Ta8; Dç3 Ta2 et les Blancs sont écrasés.

(m) Autant abandonner; si 25. Db4 Fd4+; Rg3 Dé1× suivi de mat; si 25. Rg3 Dé1, etc.; si 25. Ré3 Dé1+.

(n) Toute résistance est inutile; après 26. Cd2×é4 Fg7—é5; 27. h2—h3 Da1—d7; 28. Rf2—g3 Cf4—h5++ mat en 5 coups.

Notre ami Taxonera reproche à ce mode d'exposé de ne pas séparer la stratégie de la tactique : les idées générales n'apparaissent pas claire-

ment et elles restent noyées dans le détail des coups.

Taxonera propose de donner au lecteur avant toute reconstitution de la partie une revue d'ensemble de ce qu'il va trouver au cours du déroulement des coups en dégagant les conceptions en présence et le plan général. D'après notre ami les notes au fur et à mesure de l'avancement de la partie sont alors superflues.

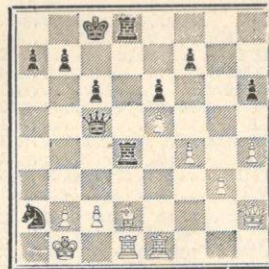
Voici l'exemple qu'il nous a envoyé. Il a rédigé les notes suivant les deux conceptions. Au lecteur à donner son avis et dire la présentation qu'il préfère.

### 31<sup>e</sup> ACCESSION CARO-KANN

Blancs : EICHINGER  
 Noirs : TAXONERA

Après un début « livresque » les Blancs établissent la tension au centre (12. Tè1; 14. Cè4; 18. Dg4) et visent la case é6. Le sacrifice C×f7 plane sur la partie. En réponse à la stratégie audacieuse de l'adversaire, les Noirs sacrifient un pion (18. Cf6) pour acquérir l'initiative, en laissant croire qu'ils veulent attirer la Dame noire dans un piège. Les Blancs prennent le pion car après 19. D×g7 F×é5, 20. d4×é5 Td8-g8, 21. é5×f6 ! ils sauvent tout. En réalité, les Noirs visent à la domination des cases noires avec leur C et veulent amener leur T. Roi sans perte de temps sur la colonne « d » ouverte par l'échange F×C. Résultat : blocage des pièces blanches. Les Blancs essaient de se dégager en rendant le pion a2, mais le sacrifice du C noir (26. ... Dç5) menace de mat et remet tout en question. Devant parer à des menaces multiples, les Blancs ne peuvent se dégager et se trouvent devant un dilemme : échanger les pièces et jouer une finale sans espoir ou supporter l'attaque des Noirs et défendre farouchement leur monarque. Ils choisissent la dernière solution (29. Rç2) et périssent avec l'ultime satisfaction de choisir leur mort (35. Rb2 Dd4+ ou 35. Rb1 Cç3+).

- |                |            |
|----------------|------------|
| 1. é2-é4       | c7-ç6      |
| 2. d2-d4       | d7-d5      |
| 3. Cb1-c3      | d5×é4      |
| 4. Cç3×é4      | Fç8-f5     |
| 5. Cè4-g3      | Ff5-g6     |
| 6. h2-h4       | h7-h6      |
| 7. Cg1-f3      | Cb8-d7     |
| 8. Ff1-d3      | Fg6-g7     |
| 9. Dd1×d3      | Dd8-c7     |
| 10. Fç1-d2     | Cg8-f6     |
| 11. 0-0-0      | é7-é6      |
| 12. Th1-é1 (a) | 0-0-0      |
| 13. Rç1-b1     | Ff8-d6     |
| 14. Cg3-é4     | Cf6×é4     |
| 15. Dd3×é4     | Cd7-f6     |
| 16. Dé4-e2     | Cf6-d5     |
| 17. Cf3-é5     | Dç7-é7     |
| 18. Dé2-g4     | Cd5-f6 b)  |
| 19. Dg4×g7     | Fd6×é5     |
| 20. d4×é5      | Cf6-d5 (c) |
| 21. Dg7-g3     | Th8-g8!    |
| 22. Dg3-h2     | Tg8-g4     |
| 23. g2-g3      | Tg4-d4 (d) |
| 24. Rb1-ç1     | Cd5-b4     |
| 25. f2-f4      | Cb4×a2+    |
| 26. Rç1-b1     | Dé7-ç5!!   |
- Position après 26... Dé7-ç5



- |                |            |
|----------------|------------|
| 27. Dh2-é2 (e) | Dç5-d5     |
| 28. ç2-ç4      | Dd5-d7     |
| 29. Rb1-ç2 (f) | ç6-ç5      |
| 30. b2-b3      | b7-b6 (g)  |
| 31. g3-g4      | a7-a5      |
| 32. Tél-h1     | Td4-d3 (h) |
| 33. Th1-h2     | a5-a4      |
| 34. g4-g5      | a4×b3+     |
| 35. Aband. (i) |            |

(a) 12. ç2—ç4 est plus entreprenant.

(b) Sacrifice de pion très positionnel qui assure au moins l'initiative. Les Blancs exercent une pression sur la case é6 qui n'est pas sans danger. Les Noirs, à première vue, semblent vouloir attirer la Dame dans un piège. En réalité, l'idée est plus cachée. Les Noirs vont centraliser la

Tour Roi sans perte de temps.

(c) La pointe. Ce Cavalier domine l'échiquier et la Dame adverse doit évacuer.

(d) Menace 24... Cç3+. Les pièces blanches sont bloquées.

(e) Si 27. R×a2 D×ç2 et le mat est imparable.

(f) 29. R×C ç5; 30. b3 T×d2+ et après les échanges les Noirs ont une finale gagnée et si 30. Rb1 T×F, 31. T×T D×T, 32. Dé4 Td4! etc.

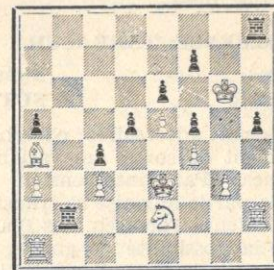
(g) Les Noirs préparent tranquillement l'avance du pion a. Les Blancs sont impuissants devant cette suite.

(h) empêche 33. Th3 et prépare l'avance du pion a.

(i) Si 35. Rb2 Dd4+ et si 35. Rb1 Cç3+ et gagnent dans les deux cas.

La combinaison qui a donné le gain résulte de l'évolution des idées d'un joueur au fur et à mesure des réponses de son adversaire. Un accident peut survenir et dans ce cas il n'est pas possible d'attirer l'attention sur celui-ci ; dans une partie à la pendule, le facteur psychologique intervient et il n'est pas aisé d'en tenir compte dans un exposé préliminaire.

Par exemple, dans la position suivante :



Les Blancs raisonnèrent ainsi : ma partie est perdue, ce n'est plus qu'une question de technique de gagner pour mon adversaire. Je le connais, il est impulsif, il est sûr maintenant du gain. Perdu pour perdu je vais tenter une combinaison de bluff en sacrifiant des pions :

- |           |        |
|-----------|--------|
| 1. g3-g4  | f5×g4  |
| 2. f4-f5+ | é6×f5? |

Les Blancs gagnèrent ensuite par 3. Cè2-f4+ suivi de 4. Th2×b2.

Une telle modification à l'allure d'une partie ne doit pas être annoncée à l'avance, il faut en laisser



la surprise au lecteur.

Par contre, si un seul plan domine le joueur, qui reconstitue la partie, verra beaucoup mieux le sens des coups et il ne sera pas nécessaire de les expliquer comme dans l'exemple qui termine cette présentation.

Ce qu'il faut éviter dans une annotation immédiate, c'est une explication a posteriori qui est alors sans intérêt pratique pour le débutant ou pour le joueur confirmé. Dans un tel exposé préalable la stratégie seule doit être développée, la tactique sera donnée par des notes aux coups correspondants.

Tout cela montre que les commentaires d'une partie ne peuvent pas se plier à un cadre trop rigide.

Indépendamment de la forme que tout joueur analyste donnera aux notes d'une partie l'essentiel est d'avoir des parties commentées. Et à cet égard les participants à nos tournois ne font pas suffisamment les efforts nécessaires pour nous éviter le reproche de publier trop de parties nues.

### DEFENSE TARRASCH

Blancs : REGNIER  
Noirs : SUTRA

Les deux adversaires cherchent rapidement de sortir des variantes classiques. Par intervention de coups la partie anglaise se transforme en défense Tarrasch. Les Blancs voyent la possibilité de gagner un pion et pour le conserver sacrifient leur développement. Les Noirs en profitent et rendent la position blanche intenable en coordonnant l'action de leurs pièces pour l'attaque.

|            |        |
|------------|--------|
| 1. c2-c4   | e7-c5  |
| 2. Cb1-c3  | Cb8-c6 |
| 3. g2-g3   | Cg8-f6 |
| 4. Ff1-g2  | e7-e6  |
| 5. e2-e3   | Ff8-e7 |
| 6. Cg1-e2  | 0-0    |
| 7. d2-d4   | d7-d5  |
| 8. c4xd5   | e6xd5  |
| 9. d4xc5   | Fc8-e6 |
| 10. Cc2-f4 | Fé6-g4 |
| 11. f2-f3  | Fg4-e6 |

|            |         |
|------------|---------|
| 12. Cf4-d3 | d5-d4   |
| 13. e3xd4  | Dd8xd4  |
| 14. Cc3-e2 | Dd4-c4  |
| 15. b2-b3  | Dc4-a6  |
| 16. Fc1-b2 | Ta8-d8  |
| 17. Cc2-c1 | Fé6-f5  |
| 18. Fg2-f1 | Cc6-b4  |
| 19. Cd3xb4 | Td8xd1+ |
| 20. Ré1xd1 | Tf8-d8+ |
| 21. Rd1-e1 | Da6-a5  |
| 22. Fb2-c3 | Da5xc5  |
| 23. Cc1-e2 | Cf6-d5  |
| 24. Cb4xd5 | Td8xd5  |
| 25. Ff1-g2 | Dc5-e3  |
| 26. Ré1-f1 | Ff5-d3  |
| 27. Aband. |         |

### LISTE DE CLASSEMENT

tenant compte des résultats qui suivent, ainsi que des tournois par correspondance patronnés par l'ECHIQUIER DE TURENNE

|                  |       |
|------------------|-------|
| BAR              | 1.100 |
| BAYLE            | 2.420 |
| BEDROSSIAN       | 860   |
| BELLEFROID       | 1.930 |
| BERINI           | 1.710 |
| BIER             | 2.780 |
| CAREL            | 1.920 |
| CLERISSI         | 810   |
| COOLEN           | 360   |
| COUDREAU         | 940   |
| COURBET          | 2.140 |
| DESCHAMPS        | 4.570 |
| DESPERAK         | 1.880 |
| DURUPT           | 2.350 |
| FARAILL          | 1.850 |
| GOUPY            | 1.310 |
| HNATIUK          | 1.970 |
| HOLUIGUE         | 2.480 |
| LEFEUVRE         | 1.130 |
| LEMAITRE         | 2.640 |
| LENNON           | 2.460 |
| LIZOUNAT         | 2.330 |
| MAGET            | 2.480 |
| MATHIS           | 1.390 |
| MELO             | 970   |
| MOREL G.         | 2.110 |
| MORERA           | 2.250 |
| NEVOUX           | 1.280 |
| OMNES            | 2.330 |
| PRETRE           | 3.040 |
| PULIDO           | 2.230 |
| de PUYSEGUR      | 2.170 |
| REGNIER          | 2.220 |
| ROIDOT           | 2.270 |
| de SAINT-GERMAIN | 3.450 |
| SORHOUE          | 1.590 |
| SOUCHON          | 1.500 |
| STROHL           | 2.340 |
| SUPPER           | 1.020 |
| SUTRA            | 3.270 |
| TESTARD          | 510   |
| TOSTAIN          | 790   |
| TROCQUET         | 2.290 |
| URBAIN           | 1.320 |
| VARAGNAT         | 2.200 |
| VEDRINES         | 1.840 |
| VIDALENC         | 2.590 |

## NOS TOURNOIS

### TOURNOIS PERMANENTS

#### DERNIERS TOURNOIS TERMINES

|         |   |
|---------|---|
| 1006 A. | — 1er G. Lemaitre, 8 p. ; 2 <sup>e</sup> J. Bier, 5 p.  |
| 1066 B. | — 1er M. Mouhot, 8 p. ; 2 <sup>e</sup> J. Lesbats, 6 p. |
| 1089 B. | — 1er Abbé Sibenaler et Vidalenc, 5 1/2.                |

#### DERNIERS TOURNOIS MIS EN ROUTE

|             |   |
|-------------|---|
| 1137 Acces. | — MM. H. Laporte, R. Tissant, C. Convers, R. Stevenot, G. Lemaitre.     |
| 1140 A.     | — MM. A. Oser, G. Leconte, J. Bodis, A. Rebuffel, R. Gimenez.           |
| 1141 B.     | — MM. Dr A. Mele, R. Gaillard, R. Mathis, R. Gaulier, M. Bernardin.     |
| 1142 B.     | — MM. A. Chapelle, G. Debarbieux, C. Granel, J. Pasek, F. de Matteis.   |
| 1144 C.     | — MM. A. Tricon, F. Madec, M. Gourel, G. Barrière, G. Descroix.         |
| 1145 A.     | — MM. L. Mathieu, J. Souchon, A. Sansas, R.-J. Ours, Abbé M. Sibenaler. |
| 1147 A.     | — MM. Dr A. Mele, J. Delannoy, P. Couet, L. Mathieu, A. Maguy.          |
| 1148 B.     | — MM. J. Garat, P. Geay, C. Loit, A. Combe, J. Van de Steen.            |
| 1149 B.     | — MM. J. Alarçon, R. Levavasseur, F. Brant, J. Baclet, H. Tersinet.     |

En outre, notre ami Négro a organisé sous notre égide le Championnat de la Côte d'Azur 1958-59 avec les joueurs suivants : Benni, Carlon, Négro, Chiappe, Clérissi, Brenner et Olivero.

### COUPE de L' A. J. E. Ç.

#### DERNIERS TOURNOIS TERMINES 2<sup>e</sup> TOUR

|                  |  |
|------------------|--|
| 1878 II D.       | — 1er J. Tavernier et passe en III D.                  |
| 1921 II D.       | — 1er J. Lizounat et passe en III D.                   |
| 1990 I D.        | — 1er J. Vignal et passe en II D.                      |
| 2014 III D.      | — 1er E. Pavia et joue le Tournoi de Coupe n° VIII.    |
| 2017 T.C. N° VI. | — 1er R. Sutra et joue la finale contre le « tenant ». |
| 2047 III D.      | — 1er P. Prêtre et joue le Tournoi de Coupe n° VIII.   |

|            |                                    |
|------------|------------------------------------|
| 2091 II D. | — 1er J. Lennon et passe en III D. |
| 2135 I D.  | — 1er A. Michel et passe en II D.  |

#### DERNIERS TOURNOIS MIS EN ROUTE

|                    |   |
|--------------------|---|
| 2136 T.C. N° VIII. | — MM. J. Derondier, E. Pavia, P. Prêtre. 1 <sup>er</sup> TOUR |
| 2151 II D.         | — MM. Th. Morel et G. Leconte.                                |
| 2152 III D.        | — MM. J. Davy et J. Lennon.                                   |
| 2153 I D.          | — MM. H. Tersinet et R. Rusinek.                              |
| 2154 I D.          | — MM. G. Raffy et H. Tersinet.                                |
| 2155 I D.          | — MM. H. Tersinet et C. Granel.                               |
| 2156 II D.         | — MM. J. Vignal et C. Granel.                                 |
| 2157 I D.          | — MM. R. Rusinek et P. Bot.                                   |
| 2161 I D.          | — MM. G. Granel et C. Vespier.                                |
| 2162 II D.         | — MM. C. Granel et Ch. Mahieu.                                |
| 2164 I D.          | — MM. P. Nevoux et J. Bier.                                   |
| 2165 I D.          | — MM. J. Bier et Adjemian.                                    |
| 2166 I D.          | — MM. Adjemian et P. Nevoux.                                  |
| 2167 I D.          | — MM. M. Mouhot et Adjemian.                                  |
| 2168 I D.          | — MM. Adjemian et D. Labetoulle.                              |
| 2169 I D.          | — MM. D. Labetoulle et R.-J. Ours.                            |
| 2173 I D.          | — MM. M. Mouhot et R. Massille.                               |
| 2174 II D.         | — MM. R. de Frondeville et Fenot.                             |
| 2177 I D.          | — MM. G. Melo et H. Jumel.                                    |
| 2178 I D.          | — MM. H. Jumel et E. Giraud.                                  |
| 2179 II D.         | — MM. J.-G. Strohl et R. Truchet.                             |
| 2181 I D.          | — MM. H. Derouen et A. Sauvé.                                 |
| 2183 II D.         | — MM. R. Truchet et M. Lyoen.                                 |
| 2186 I D.          | — MM. P. Nevoux et Pavy. 2 <sup>e</sup> TOUR                  |
| 2089 II D.         | — MM. J. Colas et M. Hnatiuk.                                 |
| 2114 II D.         | — MM. M. Oudot et P. Omnes.                                   |
| 2159 I D.          | — MM. G. Pavy et J. Le Moign.                                 |
| 2163 I D.          | — MM. G. Debarbieux et B. Urbain.                             |
| 2175 I D.          | — MM. A. Trocquet et P. Nevoux.                               |
| 2176 I D.          | — MM. M. Jolivet et J. Garat.                                 |
| 2171               | Tournoi final entre MM. R. Sutra et H. Evrard (tenant).       |



# PARTIES

## FINALE DE COUPE 1955 DEFENSE SICILIENNE

| Blancs :        | Noirs :             |
|-----------------|---------------------|
| <b>EVRRARD</b>  | <b>GONZALES-GIL</b> |
| 1. e2-e4        | c7-c5               |
| 2. Cg1-f3       | d7-d6               |
| 3. d2-d4        | c5×d4               |
| 4. Cf3×d4       | Cg8-f6              |
| 5. Cb1-c3       | a7-a6               |
| 6. Ff1-d3 (a)   | e7-e5               |
| 7. Cd4-b3       | Fc8-e6              |
| 8. Fc1-g5       | Ff8-e7              |
| 9. 0-0          | Cb8-d7              |
| 10. Dd1-e2      | Dd8-c7              |
| 11. Tf1-e1      | b7-b5               |
| 12. Cb3-d2      | 0-0                 |
| 13. a2-a4       | b5-b4               |
| 14. Cc3-d1      | Cd7-c5              |
| 15. Cd1-e3      | Tf8-e8 (b)          |
| 16. Fd3-c4      | Cf6-d7              |
| 17. Fg5×e7      | Tf8×e7              |
| 18. Ce3-d5      | Fe6×d5              |
| 19. Fc4×d5      | Ta8-b8              |
| 20. Cd2-c4      | Cd7-b6              |
| 21. Cc4-e3!     | a6-a5               |
| 22. Dè2-g4      | g7-g6 (c)           |
| 23. h2-h4       | Dc7-c8              |
| 24. Dg4-g5      | Dc8-f8              |
| 25. h4-h5       | Cb6×d5              |
| 26. Ce3×d5      | Te6-e6              |
| 27. h5×g6       | f7×g6               |
| 28. Te1-e3      | Tb8-b7              |
| 29. Dg5-h4      | Tb7-f7              |
| 30. c2-c3       | b4×c3               |
| 31. Te3×c3      | Te6-e8              |
| 32. Tc3-h3      | Df8-g7              |
| 33. Ta1-a3      | Te8-f8              |
| 34. f2-f3 (d)   | Tf7-b7              |
| 35. Dh4-e1      | Tb7×b2              |
| 36. Dé1×a5      | Dg7-b7              |
| 37. Da5-c3      | Tb2-b1+             |
| 38. Rg1-h2 (e)  | Db7-b2              |
| 39. Dc3-e3      | Db2-c1              |
| 40. Dè3×c1      | Tb1×c1              |
| 41. a4-a5       | Tc1-b1 (f)          |
| 42. g2-g4       | Tf8-a8              |
| 43. g4-g5 (g)   | Rg8-g7!             |
| 44. Cd5-c7 (h)  | Ta8-c8!             |
| 45. a5-a6 (i)   | Cc5×a6              |
| 46. Cc7×a6? (j) | Tc8-c2+             |
| 47. Rh2-g3      | Tb1-g1+             |
| 48. Rg3-h4      | Tc2-g2              |
| 49. Ca6-c7      | h7-h5               |
| 50. Th3-g3 (k)  | Tg2×g3              |

51. Ta3-a7 Rg7-f7 (l)  
52. Aband.

(a) Une idée d'Alexander. Au lieu de 6. e7-e5, on trouve :  
1) 6. b7-b5 ; 7. 0-0 Fc8-b7 ; 8. b2-b4 e7-e5 ; 9. Cd2 d6-d5. Bondarewky-Tolesko (Vamvod 1949).  
2) 6. e7-e6 ; 7. 0-0 Cb8-d7 ; 8. Fc1-e3 Ff8-e7 ; 9. f2-f3 Dd8-c7. Schim-Wallès (Cheltenham 1953).  
3) 6. Cb8-c6 recommandé par les Modern Chess Opeinnngs, 8<sup>e</sup> édition, p. 286-296. Enfin, le coup du texte 6. e7-e5 a été joué dans une partie Falk-Tartacover (Paris 1951) avec la suite 7. Cd4-e2 Fc8-e6 ; 8. 0-0 d6-d5 ; 9. f2-f4! Ff8-c5+ ; 10. Rg1-h1.

(b) Mieux : C×d3.  
(c) La défense des Noirs est précaire mais suffisante.

(d) Coup recherché, la Tour h3 est hors de jeu pour longtemps ; maintenant changeons le fusil d'épaule.

(e) La Tour h3 est prisonnière de ses propres pièces ; prochain objectif : changer la Dame, seule pièce active restée aux Blancs.

(f) Nécessaire pour freiner le pion a.

(g) Si 43. Thg3, Tb1-b5 gagne le pion.

(h) Si 44. Cf6, h5 et la menace sur le pion a reste entière.

(i) Faux ; il fallait ramener le Cavalier et souffrir Cc5-d6.

(j) Les Blancs sont découragés, T×a6 aurait donné lieu à une finale plus difficile.

(k) La suite exacte était 50. Cè8+, Rf7 ; 51. Cf6, T×g5 ; 52. Td3, R×f6 ; 54. Th2, Tg5-g7 ; 55. T×g7, T×g7 et le gain des Noirs est très pénible.

(l) Evitant T×f3 qui fournissait un pat splendide où un échec perpétuel.

## COUPE n° 1519 I D DEBUT RETI

| Blancs :       | Noirs :      |
|----------------|--------------|
| <b>BROUTIN</b> | <b>JOLLY</b> |
| 1. Cg1-f3      | d7-d5        |
| 2. c2-c4       | d5-d4        |
| 3. e2-e3       | c7-c5        |
| 4. Cf3-e5      | g7-g6        |
| 5. Ff1-d3??    | Ff8-g7       |
| 6. e3×d4       | Fg7×e5       |
| 7. Fd3×g6      | h7×g6        |
| 8. d4×e5       | Dd8-d4       |
| 9. Dd1-e2      | Cb8-c6       |
| 10. Cb1-c3     | Cc6×e5       |
| 11. b2-b3?     | Ce5-d3+      |
| 12. Ré1-f1     | Th8-h5       |
| 13. Dè2-e3     | Th5-e5       |
| 14. Aband.     |              |

## COUPE 1727 II D DEBUT HUNT

| Blancs :     | Noirs :          |
|--------------|------------------|
| <b>MILIN</b> | <b>SCARLATTI</b> |
| 1. b2-b4     | e7-e5            |
| 2. Fc1-b2    | d7-d6            |
| 3. e2-e4     | Cg8-f6           |
| 4. Cb1-c3    | g7-g6            |
| 5. Ff1-c4    | Ff8-g7           |
| 6. Cg1-e2    | 0-0              |
| 7. 0-0       | Cf6×e4           |
| 8. Fc4×f7+   | Tf8×f7           |
| 9. Ce3×e4    | Db8-h4           |
| 10. Cè2-c3   | Cb8-c6           |
| 11. g2-g3    | Dh4-h6           |
| 12. Cc3-d5   | Fc8-e6           |
| 13. c2-c4    | Ta8-f8           |
| 14. b4-b5    | Cc6-d4           |
| 15. Fb2×d4   | e5×d4            |
| 16. f2-f4    | d4-d3            |
| 17. Cè4-c3   | Dh6-h3           |
| 18. Dd1-e1   | g6-g5            |
| 19. Ta1-c1   | c7-c6            |
| 20. Cc3-e4   | Fg7-d4+          |
| 21. Cd5-e3   | g5×f4            |
| 22. Tf1×f4   | Tf7×f4           |
| 23. g3×f4    | Tf8×f4           |
| 24. Cè4-f2   | Dh3-f3           |
| 25. b5×c6    | Fé6-h3           |
| 26. c6-c7    | Tf4-g4+ (a)      |

(a) Mat au coup suivant.

## COUPE 1839 II D GAMBIT DU ROI REFUSE

| Blancs        | Noirs :       |
|---------------|---------------|
| <b>KENNEL</b> | <b>LENNON</b> |
| 1. e2-e4      | e7-e5         |
| 2. f2-f4      | Cb8-c6        |
| 3. Cg1-f3     | Ff8-c5        |
| 4. f4×e5      | Cc6×e5        |
| 5. Cf3×e5     | Dd8-h4+       |
| 6. g2-g3      | Dh4×e4+       |
| 7. Dd1-e2     | Dé4×h1        |
| 8. Ce5-f3+    | Rè8-f8!       |
| 9. d2-d4      | d7-d5!        |
| 10. Fc1-e3    | Fc8-g4        |
| 11. Cb1-d2    | Fc5-d6        |
| 12. Dè2-f2?   | Cg8-f6        |
| 13. h2-h3     | Cf6-e4?       |
| 14. Cd2×e4    | Dh1×f3        |
| 15. Cè4×d6    | c7×d6         |
| 16. h3×g4     | Df3×g4        |
| 17. Ff1-e2    | Dg4-d7        |
| 18. 0-0-0     | Ta8-c8        |
| 19. Td1-f1    | f7-f6         |
| 20. Fé3-h6!   | Aband.        |

De l'initiative, mais encore les coups ne sont pas assez précis.

## 985° TOURNOI D'ACCESSION PARTIE ANGLAISE

| Blancs :      | Noirs :        |
|---------------|----------------|
| <b>ROOS</b>   | <b>MODINOS</b> |
| 1. c2-c4      | e7-e6          |
| 2. Cb1-c3     | c7-c5          |
| 3. e2-e4      | Cb8-c6         |
| 4. Cg1-f3     | Cg8-e7         |
| 5. d2-d4      | Cc6×d4         |
| 6. Cf3×d4     | c5×d4          |
| 7. Dd1×d4     | Cè7-c6         |
| 8. Dd4-d1 (a) | Ff8-c5         |
| 9. Fc1-f4     | Dd8-f6         |
| 10. Dd1-d2    | Fc5-b4         |
| 11. Ta1-c1    | 0-0            |
| 12. a2-a3     | Fb4-c5         |
| 13. b2-b4     | Fc5-d4         |
| 14. Ff4-d6    | Fd4×c3         |
| 15. Te1×c3    | Tf8-e8         |
| 16. b4-b5!    | Cc6-d4         |
| 17. e4-e5     | Df6-h4         |
| 18. Dd2-d3    | Cd4-f5         |
| 19. g2-g3     | Dh4-d8         |
| 20. c4-c5     | f7-f6          |
| 21. f2-f4     | Cf5×d6         |
| 22. e5×d6     | Dd8-a5         |
| 23. Ff1-g2    | f6-f5          |
| 24. g3-g4!    | Da5-d8         |
| 25. g4×f5     | e6×f5+d        |
| 26. Ré1-f2    | Dd8-h4+        |
| 27. Dd3-g3    | Dh4-f6         |
| 28. Th1-d1    | Ta8-b8         |
| 29. Td1-d2    | Te8-d8         |
| 30. Dg3-e3    | h7-h6          |
| 31. Tc3-d3    | Rg8-h7         |
| 32. Td3-d5    | Td8-f8         |
| 33. Td5-e5    | Tf8-d8         |
| 34. Te5×f5    | Df6-h4+        |
| 35. Rf2-f1    | b7-b6          |
| 36. Dc3-e4    | Rh7-g8         |
| 37. Dé4-e7    | Dh4×e7         |
| 38. d6×e7     | Td8-e8         |
| 39. Fg2-d5+   | Rg8-h7         |
| 40. Tf5-f7    | Fc8-b7         |
| 41. Td2-g2    | Te8-g8         |
| 42. e5-c6     | d7×c6          |
| 43. Fd5-e4+   | Rb7-h8         |
| 44. Tg2-g6!   | Aband.         |

(a) Une partie Crépeaux-Boutteville a continué ici par : 8. Dd2, a6 ; 9. a3, Ca5 ; 10. Dc2, Dc7 ; 11. b3, Fè7 ; 12. Fb2, 00 à l'avantage des Noirs.



953° TOURNOI D'ACCESSION  
GAMBIT DU ROI

Blancs : DELANNOY  
Noirs : COLAS

- |                |              |
|----------------|--------------|
| 1. é2-é4       | é7-é5        |
| 2. f2-f4       | é5×f4        |
| 3. Cg1-f3      | Cg8-f6       |
| 4. é4-é5       | Cf6-h5       |
| 5. d2-d4       | d7-d5        |
| 6. Cb1-c3      | Fc8-g4       |
| 7. g2-g3       | f4×g3        |
| 8. Fc1-g5! (a) | Fg4×f3       |
| 9. Dd1×f3      | Dd8×g5       |
| 10. Cc3×d5     | Dg5-d8!      |
| 11. Ff1-g2 (b) | c7-c6!       |
| 12. 0-0        | Dd8×d5       |
| 13. Df3×h5     | Dd5×d4+? (c) |
| 14. Rg1-h1     | Dd4-c4       |
| 15. é5-é6 (d)  | g7-g6        |
| 16. Dh5-é5     | Aband.       |

(a) Un sacrifice difficile à apprécier !

(b) 11. Ff1-c4 était peut-être meilleur ?

(c) Au lieu de 13... Dd5-é6. Et la suite aurait pu être : 14. Fh3, Dg6; 15. D×g6, h7×g6; 16. Fc8, Cd7; 17. F×b7, Tb8; 18. F×c6 et si T×b2; 19. Ta1-b1.

(d) Menace Ta1-é1.

953° TOURNOI D'ACCESSION  
DEFENSE RUSSE

Blancs : DELANNOY  
Noirs : COLAS

- |                |            |
|----------------|------------|
| 1. é2-é4       | é7-é5      |
| 2. Cg1-f3      | Cg8-f6     |
| 3. Cf3×é5      | d7-d6      |
| 4. Cc5-f3      | Cf6×é4     |
| 5. d2-d4       | d6-d5      |
| 6. Ff1-d3      | Ff8-d6     |
| 7. 0-0         | 0-0        |
| 8. c2-c4       | c7-c6      |
| 9. Dd1-c2      | Cb8-a6     |
| 10. Fd3×é4     | d5×é4      |
| 11. Dc2×é4     | Tf8-é8 (a) |
| 12. Dé4-d3 (b) | Fc8-g4     |
| 13. Cf3-g5     | g7-g6 (c)  |
| 14. Dd3-b3 (d) | Dd8-c7     |
| 15. h2-h3      | Fg4-é2     |
| 16. Tf1-é1     | Fé2×c4     |
| 17. Db3-d1     | Ca6-b4     |
| 18. Tél1×é8+   | Ta8×é8     |
| 19. Fc1-é3     | Cb4-d3     |

- |            |         |
|------------|---------|
| 20. Cb1-d2 | Fd6-h2+ |
| 21. Rg1-h1 | Té8×é3  |
| 22. Cg5-é4 | Té3-é1+ |
| 23. Aband. |         |

(a) Cette suite est celle donnée par Kérés.

(b) 12. Dh4 permet aux Noirs de regagner le pion. 12. Dh4, D×h4; 13. C×h4, Ca6-b4; 14. Cb1-a3, Té8-é4; 15. Ch4-f3, Fc8-g4, etc.

(c) Menaçant Fg4-é2.

(d) Menace c4-c5 avec Fou en prise et échec ur f7, mais 14. Dd3-b3 est insuffisant. Si 14. Cb1-c3 empêchant Fé2; 14... Ca6-b4; 15. Dd3-d2, Fg4-f5 et 16... Cb4-c2.

DEFENSE SICILIENNE  
837° TOURNOI A

Blancs : REGNIER  
Noirs : GABRIT

- |             |         |
|-------------|---------|
| 1. é2-é4    | c7-c5   |
| 2. Cg1-f3   | Cb8-c6  |
| 3. d2-d4    | c5×d4   |
| 4. Cf3×d4   | Cg8-f6  |
| 5. Cb1-c3   | é7-é6   |
| 6. Cd4×c6   | b7×c6   |
| 7. é4-é5    | Cf6-d5  |
| 8. Cc3-é4   | Dd8-c7  |
| 9. f2-f4    | Ff8-é7  |
| 10. Ff1-é2  | 0-0     |
| 11. 0-0     | f7-f6   |
| 12. c2-c4   | Dc7-b6+ |
| 13. Rg1-h1  | Cd5-é3  |
| 14. Fc1×é3  | Db6×é3  |
| 15. Tf1-f3  | Dé3-b6  |
| 16. Cc4-d6  | f6×é5   |
| 17. Cd6×c8  | Ta8×c8  |
| 18. Dd1×d7  | Db6×b2  |
| 19. Dd7×é6+ | Rg8-h8  |
| 20. Dé6×é5  | Tc8-b8  |
| 21. Tf3-b3  | Db2×é5  |
| 22. f4×é5   | Tb8-d8  |
| 23. Tb3-b7  | Fé7-c5  |
| 24. Fé2-f3  | Td8-d4  |
| 25. Ff3×c6  | Td4×c4  |
| 26. é5-é6   | Tf8-c8  |
| 27. Fc6-d5  | Fc5-d4  |
| 28. Fd5×c4  | Fd4×a1  |
| 29. Tb7×a7  | g7-g6   |
| 30. Ta7-a4  | Tc8-d8  |
| 31. Fc4-b3  | Rh8-g7  |
| 32. Ta4-a7+ | Rg7-h8  |
| 33. Ta7-f7  | Td8-c8  |
| 34. g2-g3   | Tc8-é8  |
| 35. é6-é7   | Aband.  |

868° TOURNOI A

GAMBIT ECOSSAIS

Blancs : R. GAUDIN  
Noirs : DELESQUES

- |             |            |
|-------------|------------|
| 1. é2-é4    | é7-é5      |
| 2. d2-d4    | é5×d4      |
| 3. Cg1-f3   | Cb8-c6     |
| 4. c2-c3    | d4×c3      |
| 5. Cb1×c3   | Ff8-b4     |
| 6. Ff1-c4   | Fb4×c3+    |
| 7. b2×c3    | d7-d6      |
| 8. Dd1-b3   | Dd8-é7     |
| 9. 0-0      | Cg8-f6     |
| 10. Fc1-a3  | 0-0        |
| 11. é4-é5   | Cc6×é5     |
| 12. Cf3×é5  | Dé7×é5     |
| 13. Ta1-d1  | Fc8-é6     |
| 14. Td1-é1  | Fé6×c4     |
| 15. Db3×c4  | Dé5-a5     |
| 16. Fa3-b4  | Da5-b6     |
| 17. Té1-é7  | c7-c5      |
| 18. Fb4-a3  | Db6-a5     |
| 19. Dc4-b3  | b7-b5      |
| 20. Tf1-é1  | Ta8-é8     |
| 21. h2-h3   | Té8×é7     |
| 22. Té1×é7  | Da5-b6     |
| 23. c3-c4   | b5-b4      |
| 24. Fa3-b2  | Cf6-é8 (a) |
| 25. Db3-g3  | g7-g6      |
| 26. Dg3-g5  | Db6-d8     |
| 27. h3-h4   | f7-f6      |
| 28. Dg5-d5+ | Rg8-h8     |
| 29. Dd5-é6  | h7-h5 (b)  |
| 30. Té7-d7  | Dd8-b8 (c) |
| 31. Dé6-é7  | Aband.     |

(a) Si 24... Db6-d8; 25. Fb2×f6.  
(b) Sinon 30. Té7×é8 suivi de 31. Fb2×f6+.

(c) Si: 38... Cc8-g7; 31. Té7×d7, Dd8-é8; 32. Td7×a7, les Blancs conservent l'attaque et gagnent.

957° TOURNOI A

DEFENSE ORTHODOXE

Blancs : DE FRONDEVILLE  
Noirs : TROCQUET

- |            |        |
|------------|--------|
| 1. d2-d4   | d7-d5  |
| 2. c2-c4   | é7-é6  |
| 3. Cb1-c3  | Cg8-f6 |
| 4. Cg1-f3  | c7-c6  |
| 5. Fc1-g5  | Ff8-é7 |
| 6. Fg5×f6  | Fé7×f6 |
| 7. é2-é4   | d5×é4  |
| 8. Cc3×é4  | 0-0    |
| 9. Cc4×f6+ | Dd8×f6 |
| 10. Ff1-d3 | b7-b6  |
| 11. Dd1-c2 | g7-g6  |
| 12. 0-0-0  | Fc8-b7 |

- |                  |              |
|------------------|--------------|
| 13. h2-h4!       | c6-c5        |
| 14. h4-h5 (a)!?  | Cb8-c6       |
| 15. h5×g6        | f7×g6        |
| 16. Fd3-é4?! (b) | Ta8-c8? (c)  |
| 17. Dc2-d2! (d)  | Df6-f4       |
| 18. Cf3-g5! (e)  | Cc6-d8       |
| 19. Dd2×f4! (f)  | Tf8×f4       |
| 20. Fé4×b7       | Cd8×b7       |
| 21. Th1×h7!      | Cb7-d8       |
| 22. Td1-h1!      | Cd8-f7?? (g) |
| 23. Cg4×é6       | Abandon      |

(a) Crée une situation très complexe sur la case d4. Les Noirs ne peuvent pas avoir intérêt à prendre.

(b) Sacrifie un pion pour entrer dans les lignes adverses: si 16... Cc6-b4; 17. Dc2-b1, Fb7×é4; 18. Db1×é4, C×a2+, etc.

(c) Perte de temps très grave.

(d) Menace Dd2-h6.

(e) Pare tout et menace dangereusement les pions é6 et h7.

(f) Les échanges vont maintenant assurer la victoire aux Blancs, si la Tour reste sur le premier rang. Il faut donc en prendre l'initiative.

(g) Le moindre mal était peut-être Tf4×d4.

997° TOURNOI A

DEFENSE NIMZUVITCH

Blancs : Dr MELE  
Noirs : ROOS

- |             |             |
|-------------|-------------|
| 1. d2-d4    | Cg8-f6      |
| 2. c2-c4    | é7-é6       |
| 3. Cb1-c3   | Ff8-b4      |
| 4. é2-é3    | b7-b6       |
| 5. Cg1-é2   | Fc8-a6      |
| 6. Cc2-g3   | Fb4×c3+     |
| 7. b2×c3    | c7-c5       |
| 8. é3-é4    | d7-d6       |
| 9. Ff1-é2   | Fa6-b7      |
| 10. Fé2-f3  | Cb8-c6      |
| 11. 0-0     | é6-é5       |
| 12. Cg3-f5  | 0-0         |
| 13. Fc1-g5  | Cc6-a5      |
| 14. d4×é5   | d6×é5       |
| 15. Dd1-é2  | Rg8-h8      |
| 16. Tf1-d1  | Dd8-c7      |
| 17. Fg5×f6  | g7×f6       |
| 18. Dé2-é3  | Tf8-g8      |
| 19. Dé3-h6  | Tg8-g6      |
| 20. Dh6-h4  | Ta8-é8      |
| 21. Ff3-h5  | Tg6-g5      |
| 22. Cf5-d6  | Té8-é7      |
| 23. f2-f4   | é5-f4       |
| 24. Dh4×f4  | Tg5×h5      |
| 25. Df4×f6+ | Rh8-g8      |
| 26. Td1-d3  | h7-h6       |
| 27. Td3-g3+ | Abandon (a) |

(a) Car si Th5-g5; 28. Tg3×g5+ suivi de Cd6-f5.



925° TOURNOI A  
DEBUT HUNT

| Blancs :       | Noirs :     |
|----------------|-------------|
| CLAVERIE       | HULOT       |
| 1. b2-b4       | é7-é5       |
| 2. Fc1-b2      | f7-f6       |
| 3. é2-é4 (a)   | Ff8×b4      |
| 4. Ff1-ç4      | Cg8-é7      |
| 5. f2-f4       | d7-d5       |
| 6. é4×d5       | Cé7×d5 (b)  |
| 7. f4×é5       | Cb8-ç6 (c)! |
| 8. ç2-ç3       | Cç6×é5 (d)  |
| 9. Dd1-é2      | Cd5-f4      |
| 10. Dé2-é4     | Cf4-d3+     |
| 11. Fç4×d3     | Dd8×d3!     |
| 12. Dé4×b4 (e) | Dd3-d5      |
| 13. Ré1-f1     | Dd3-d5      |
| 14. Cg1-é2     | Dd5-d3+     |
| 15. Db4-a4+    | Fç8-g4      |
| 15. Db4-a4+    | ç7-ç6       |
| 16. Da4-d1     | Cé5-ç4!     |
| 17. Aband.     |             |

(a) Ce gambit est recommandé par Euwe.

(b) Ce coup a dû surprendre l'adversaire. Euwe n'en parle pas dans sa théorie. Le pion f4 est attaqué et le Cavalier occupe un poste avancé au centre. Les Noirs ont, pour l'instant, un pion et une légère avance de développement.

(c) Evidemment pas 7... f×é5?; 8. Dh5+ si 7... Cé3?!; 8. Dh5+, g6; 9. Dé2, C×ç2+; 10. Rd1, C×a1; 11. é×f6!+ déc., Rf8; 12. F×a1 avec un léger avantage aux Blancs.

(d) Si 9. ç×b4, C×ç4; 10. Fç1, C×b4; si 9. F×d5; 10. Da4+, Fd7; 11. D×b4? Cd3+.

(e) Si 12. D×d3, Cé5×d3+ avec un très bon jeu.

939° TOURNOI B  
DEBUT RETI

| Blancs :    | Noirs : |
|-------------|---------|
| PIRAT       | LENNON  |
| 1. Cg1-f3   | d7-d5   |
| 2. b2-b3    | d5-d4   |
| 3. é2-é3    | ç7-ç5   |
| 4. é3×d4    | ç5×d4   |
| 5. Ff1-b5+  | Cb8-ç6  |
| 6. Fç1-b2   | Fç8-d7  |
| 7. 0-0      | Dd8-b6  |
| 8. Fb5×ç6   | Fd7×ç6  |
| 9. Cf3×d4   | 0-0-0   |
| 10. Cd4×ç6  | Db6×ç6  |
| 11. Fb2×g7  | Ff8×g7  |
| 12. Dd1-g4× | Dç6-é6  |
| 13. Dg4×g7  | Cg8-f6  |
| 14. d2-d3   | Th8-g8  |
| 15. Dg7-h6  | Td8-d5! |
| 16. Dh6-d2  | Td5-g5  |
| 17. g2-g3   | Dé6-h3  |
| 18. Cb1-ç3  | Cf6-g4  |
| 19. f2-f4   | Tg5-h5  |
| 20. Cç3-é4  | Cg4×h2  |
| 21. Cé4-g5  | Dh3×g3+ |
| 22. Dd2-g2  | Dg3×g2+ |
| 23. Rg1×g2  | Ch2×f1  |
| 24. Aband.  |         |

MATCHES INTERNATIONAUX

L'Echiquier de TURENNE et l'A.J.E.C. sont en pourparlers avec la Fédération de l'Allemagne de l'Est pour organiser un match sur 20 ou 30 échiquiers.

Un match amical est également en préparation avec l'Argentine. Les joueurs échangeront individuellement leurs coups, ce qui sera assez onéreux puisqu'il faudra utiliser la poste aérienne.

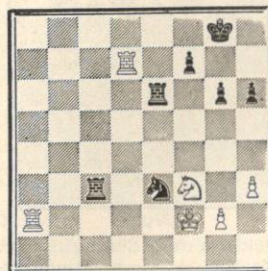
Envoyer les inscriptions à M. BALBO, directeur des Tournois internationaux, 27, avenue René-Damous, à Champigny (Seine).

Participation aux frais : 100 fr.

Nous avons le plaisir d'informer les membres de l'A.J.E.C. que M. Boule, notre Directeur dans les tournois, engagé volontaire de la guerre 14-18, grand mutilé, a été promu à la dignité de Commandeur de la Légion d'honneur.

CONCOURS DE MILIEU DE PARTIES

Les questions numéros 16 à 24 ont été tirées d'une partie de M. Evrard. Position au 34<sup>e</sup> coup.



16<sup>e</sup> QUESTION. — Si, au lieu de 35. Ta2—d2, les Blancs avaient joué 3. Ta2—a7?, la suite aurait été :

16<sup>e</sup> question. — Si, au lieu de 35. Ta2-d2 les Blancs avaient joué 35. Ta2-a7? la suite aurait été : 35. Tg3 g2+ amenant 5 variantes.

a) 36. Rg1 T×g2+; 37. Rh1 Tf6 gagne.

b) 36. Ré1 C×g2+; 37. Rd1 Cé3+; 38. Ré1 Tf6 gagne.

c) 36. Rg3 T×g2+; 37. Rf4 g5+; 38. C+g5 h6×g5 mat.

d) 36. Td2 T×d2+; 37. C×d2 C×g2; 38. R×g2 Té2+; 39. R? T×d2 gagne.

e) 36. Cd2! Cç4; 37. T×f7 T×d2+ avec les sous-variantes que voici :

e') 38. Rf1 Ta6! gagne.

e'') 38. Rg1 Cé5; 39. Tg7+ Rf8;

40. Th7 Cf3+; 41. g×f3 Té1 mat.

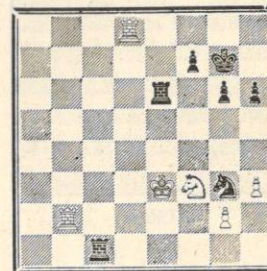
e''') 38. Rg3 Té3+; 39. Rh2 Cé5;

40. Tg7 Rf8; 41. Th7 Cf3+ gagne.

17<sup>e</sup> QUESTION. — Si, au lieu de 35. Ta2—d2 Tc3—c1; 36. Td7—d6 les Blancs avaient joué 36. Td2—é2?, la suite eût été 36... Tc1—f1+; 37. Rf2—g3 Cé3—f5+ suivi de 38... Té6×é2.

18<sup>e</sup> QUESTION. — Si au lieu de (36. Td7—d6) Cé3—c4 les Noirs avaient joué 36... Tc1—f1+; 37. Rf2—é2! gagnait au moins la qualité.

19<sup>e</sup> QUESTION. — Position après 40... Cé4—g3+ :



Si 41. Ré3—f4?? Cg3h5+ suivi de... Té6—é4, mat.

20<sup>e</sup> QUESTION. — Après 41. Ré3—d2 Tç1—f1, si les Blancs jouent 42. Rd2—d3?, il suit... Tf1—d1; 43. Tb2—d2 Td1×d2; 44. Cf3×d2 Té6×é2, suivi de : Té2×g2 gagne.

21<sup>e</sup> QUESTION. — S'ils jouent 42. Cf3—d4, il suit 42. Tf1—f2+; 43. Rd2—ç3 Té6—é3+; 44. Rç3—ç4 Tf2×b2 gagne.

22<sup>e</sup> QUESTION. — Après 42. Rd2—ç3 Cg3—é2+, si les Blancs jouent Rç3—b3, il suit Té6—b6+; 44. Rb3—a2 Cé2—ç3+; 45. Ra2—a3 Tf1—a1+ et mat.

Ou si 44. Rb3—ç2 Tf1—ç1+, suivi de... Tb6×b2 gagne.

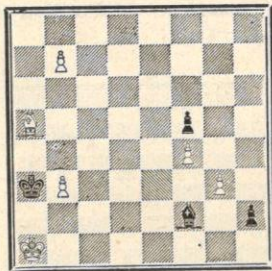
23 QUESTION. — Si, au lieu d'abandonner, les Blancs jouent 45. Rç4—ç3 Tf1—ç1+; 46. Rç3—b3 Tc1—h1; 47. Ch2—g4 Cg4×h3 gagne ou 47. Ch2—f3 Cf4×g2; 48. Tb2×g2 Té4—é3+ gagne.

24 QUESTION. — Si les Blancs avaient joué 45. Rç4—b5 Tf1—h1; 46. Ch2—g4, h6—h5; 47. Cg4—f2, Té4—é5; 48. Rb5—b6, Th1—h2 ou 46. Ch2—f3, g6—g5; 47. Td8—d2, Té5—é3; 48. Cf3—d4, Té3—g3.

L'éloignement du roi rend les pions vulnérables. Voici les solutions de M. Evrard que personne n'a trouvées, mais d'autres solutions finissant par donner le gain ont été indiquées.



SOLUTION DES ERREURS  
CONTENUES DANS LA FIN  
DE PARTIE



Gain

- |             |         |
|-------------|---------|
| 1. Fa5-b4+  | Ra3×b3  |
| 2. b7-b8 D  | h2-h1d+ |
| 3. Fb4-é1+d | Ff2-b6  |

Les Blancs gagnent bien après ce coup, mais pas du tout comme dans la variante principale:

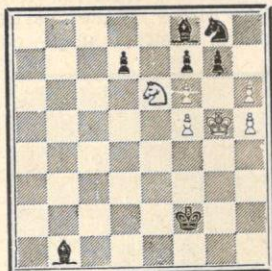
Soit A : 4. Dg8+ Rc2 (si 4... Ra4; 5. Dc4+ suivit de Db4, mat); 5. Dc4+, Rd1; 6. Dd3+, R×é1; 7. Db1+ suivi de D×h1 gagne.

Soit B : 4. D×b6+ Rc4; 5. Db4+ Rd3; 6. Dc3+ Ré2; 7. Dd2+ Rf3 et si maintenant 8. Dd5+ Rg4; 9. D×h1? pat; c'est pourquoi il faut jouer : 8. Dd1 Rg2; 9. Dd5+ Rg1; 10 D×h1+ échangeant les Dames, ce qui donne aux Blancs une Finale gagnée. Il doit d'ailleurs être noté que cette façon de jouer est valable pour la ligne de jeu principale : 1. Fb4+ R×b3; 2. b8D h1D; 3. Fé1+d Rc4; 4. Db4+ Rd3; 5. Dc3+ Ré2; 6. Dd2+ Rf3. Ici sont gagnants les coups suivants : 7. D×f2+ etc. Une finale théoriquement gagnée. Ou : 7. Dd1+ Rg2 (si 7... Ré3; 8. F×f2+); 8. Dd5+ Rh2; 9. D×h1+ R×h1; 10. F+f2 et gagne.

ÉTUDES

A.J. ROYCROFT

British Chess Federation 1956-57  
3<sup>e</sup> Prix



Nulle

Curieuse œuvre d'imagination que cette étude du compositeur anglais Roycroft.

Les Blancs ont deux pièces mineures en moins, mais menacent la prise sur g7, la prise sur f8 et la poussée h7. Toutefois, si 1. C×f8?, g7×h6+ et les Blancs sont perdus. De même, si 1. h6×g7?, Fa3 (Fb4); 2. h6, Fc1+ (Fb4+); 3. Cf4, F×f4+; 4. R×f4, C×h6 gagne.

Enfin, si 1. f×g7?, Fé7+, 2. f6 (R joue, C×h6) F×f6+; 3. Rf4, C×h6 gagne.

+Une seule continuation s'offre donc aux Blancs :

1. h6-h7

Au tour des Noirs d'être gênés par la double menace h7×g8D et h7-h8D. D'autre part, les Blancs menacent encore C×f8.

1. ... Cg8×f6

Menace C+h7. Les Blancs n'ont pas le choix.

2. h7-h8 D

Les Blancs menacent maintenant non pas 3. D×f8?, Ch7+; 4. R joue, C×f8, mais 3. C×f8 et 3. h6, coup attaquant g7 et interdisant : 3. h6, g:h6; 4. R×f6.

2. ... d7×é6!

Et non pas 2... f7×é6? C'est une subtilité incompréhensible pour l'instant. En fait, nous verrons ultérieurement pourquoi le Roi blanc ne doit pas avoir à sa disposition la case g6 qui doit être contrôlée à ce moment-là par le pion f7 noir.

3. h5-h6!

Si 3. f5×é6?, Rg3; 4. é7 (si 4. D×f8, Ch7+ suivi de C×f8. Ou si 4. h6, Ch7+; 5. Rh5, Fg6, mat); 4... Ch7+; 5. D×h7, F×é7 mat.

3. ... Cf6-h7+!

Si 3... Cé4+; 4. Rg4, é×f5+; 5. R×f5, etc... les Noirs ne gagnent pas.

Si 3... F×f5; 4. h×g7, Ch7+; 5. Rh6! etc...

4. Dh8×h7

Si 4. Rg4, F×f5+; 5. Rh5, g6+; 6. Rh4, Fé7+; 7. Df6, F×f6 mat. Ou ici 5. Rf4, Fd6 mat., ou encore 5. Rh4, Fé7+, etc...

4. ... Fb1×f5!

5. Dh7×f5!

Si 5. h6×g7?, Fé7+; 6. Rh6!, Fg5+! (Si 6... F×h7?; 7. R×h7 suivi de 8. g8D gagne) 7. R×g5 (idem sur 7. Rh5) 7... F×h7 et gagnent. Notons en passant que cette variante est assez subtile : Elle m'a donné l'illusion, en tout cas, un court instant que l'étude était réfutée, car l'interversion de coup Fg5+ avant F×D ne « saute pas aux yeux ».

Si 5. Dh8? ou 5. Dg8?, Fé7+; 6. Rf4, Fd6+; 7. Rg5, f6+; 8. Rh5, g6+; 9. D×g6 (autrement 9. Rh4, Fg3 Mat) 9... F×g6+; 10. R×g6, Fé5; 11. h7, f5; 12. Rf7, f4; 13. R×é6, Fh8 ou Fa1, gagne. Si ici 8. Rh4, Fg3+; 9. Rh5, g6+; 10. D×g6, F×g6+, 11. R×g6, Fé5 gagne.

5. ... é6×f5

6. h6-h7

Et, maintenant, ce pion passé semble un irrésistible facteur de gain pour les Blancs. Mais, ce sont pourtant les Noirs qui disposent de menaces...

6. ... Ff8-é7+

7. Rg5-f4!

Seul coup. Si 7. Rh5?, g6+; 8. R joue, Ff6 gagne. Si 7. R×f5, g6+; 8. Ré5! (empêchant Ff6) Fa3 (menace sur h8D, Fb2+ suivi de F×h8) 9. Rf6, Fb2+; 10. R×f7, g5 et gagne. Notons ici que après 2... f7×é6?, les Blancs disposeraient pour leur Roi de la case g6, ce qui permettrait la promotion sans autre forme de procès du pion h7.

7. ... Fé7-f6

8. Rf4×f5!

Si, en effet, 8. h8D?, g5+; 9. R joue, F×h8 gagne.

8. ... Ff6-h2

Car si maintenant 8... g6+?; 9. R×f6. La menace est g6+ suivi du contrôle absolu de la case h8. Comment les Blancs peuvent-ils se tirer d'un pareil traquenard?

9. h7-h8 C!

Très spectaculaire. Si maintenant 9... g6+?; 10. C×g6, f7×g6; 11. R×g6 nulle. Mais, dans cette position, qui, je crois, a déjà été étudiée, les Noirs ont 2 pions de plus. Ils doivent évidemment parer C×f7. D'où :

9. ... f7-f6

10. Ch8-f7 Rf2-g3

11. Rf5-g6 Rg3-g4

12. Cf7-d6 R joue

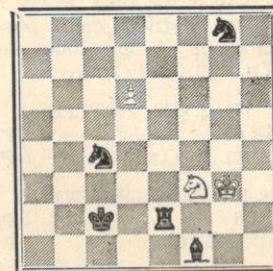
Si 12... Fa3; 13. R×g7.

13. Cd6-f5 Nulle

14. Cf5×g7 est imparable.

BONDARENKO  
et KAKOVIN

Revue de la F.I.D.E. 1957



Nulle

Notons tout d'abord que, sauf exception, trois pièces mineures gagnent contre une pièce mineure. Il ne suffit donc pas pour les Blancs de capturer la Tour noire pour mettre fin à tous leurs maux.

1. d6-d7

Si 1. Cd4+, Rb2; 2. d7 (2. C×é2, C×d6; 3. Rf2, Fh3! car F×é2 conduirait à une nullité théorique); 2... Tg2+; 3. Rf4! (Si 3. Rf3?, Cc5+ suivi de C×d7. Et si 3. Rh4?, Cf6 menace C×d7 et Tg4 mat.) 3... Tg4+; 4. R×g4, Cf6+, etc...)



1. ... **Té2-g2+**
  2. **Rg3-f4!** **Tg2-g4+**
  3. **Rf4×g4** **Cg8-f6+**
  4. **Rg4-g3** **Cf6×d7**
  5. **Rg3-f2** **Ff1-h3**
- Si 5... Fd3; 6. Cé1+, R joue; 7. C×d3, R×C et les Noirs ne peuvent gagner.
6. **Rf2-g3** **Fh3-f1**
- Si 6... Fé6 ou Ff5; 7. Cd4+ suivi de C×F, nulle.

7. **Rg3-f2** nullité positionnelle

Une ingénieuse position. Remarquez comment les diagonales du Fou sont interceptées par les Cavaliers noirs.

Robert HUGUET, 358, avenue De Lattre-de-Tassigny, Cauderan (Gironde).

**CONCOURS DE SOLUTIONS 1958**

**Solution 1<sup>re</sup> série**

**N° 1 - A. SIMONET**

1. **Dc3-a3** Pts 2
  - menace 2. **Cc3** mat.
- Fausse solution : 1. axb6 e.p; en effet l'avance du pion b7-b5 n'est pas le seul dernier coup possible des noirs. Ils ont pu jouer également : n... ç2×Cb1 Tour.

**N° 2 - E. PETITE**

1. **Tf5×d5** Pts 2
- Démolition 1. **D×f3** Pts 2

**N° 3 - C. GROENEVELD**

1. **Cb7-d6** Pts 2
- Démolition 1. **Ca5** Pts 2

**N° 4 - A. DISCART**

1. **Da4-b3** Pts 2
- menace 2. **Dg8** mat.

**N° 5 - D. GROSSI**

1. **Fg7-h6** Pts 3
1. **Rb5**; 2. **Fd2** Pt 1
- Embuscade Anderssen F.P.

**N° 6 - G. KHALIFE**

1. **Cd6-b7** Pts 3
1. ...Rc4; 2. **Fb2**, Pt 1
1. ...Ré4; 2. **Fc6+** 1
1. ...Ré6; 2. **Fg7**, 1

Total première série 22

**CONCOURS ÉCHELLE PICON**

Classement après la 22<sup>e</sup> Série

MM. Barret, Baticle, Brazey, Choquart, Colliou, Hazebrouck, Lartigue, Lemoign, Pascual et Penot, recevront un cadeau souvenir offert par PICON et repartent à zéro.

36 points : Gillet, Négro, Oudot, Ruff, Wurmser.

34 points : Bourgois, Figuiet, Louis, Wels.

32 points : Baras, Berthoz, Chautard, Milin, Peronnin, Tortat.

30 points : Bayle, Vieux.

28 points : Bisbrouck, Debarbieux, Favier, Lormelet, A. Michel, Pagniez, Paubian, Pouget, Salaün.

26 points : Benataff, Berthoumeau, Cebille, Gasqueton, Marty.

24 points : Giraudet, Halberstadt, Hazebrouck, Semenoff.

22 points : Colorado, Dallanégra, Meier, Munoz, Pellet.

20 points : Boher, Bourrée, Durieux, Garreau, Gladiline, Guillevic, Jumel, Loutzenko, Mouranchon, Pelle, Saclier, Suze, Witkowski.

18 points : Damour, Derondier.

16 points : Berruto, Grandjean, Leroy, Levacher, Métayer, Millevaque, St-Royre, Scherrer, Tersinet.

14 points : Biguet, Curco, Guerlinze, Wermelinger.

12 points : Blettery, Bugnicourt, Calvet, Demercy, Jolly, Knops, Lefilastre, F. Michel, Monréal, Rauch, Richard, Romani, Sautereau, Tinant, Valois, Viany.

10 points : Barrau, Bodis, Bony, Carrière, Depardon, Gélineau, Koscielniack, Pezet, Robert, Sobczak, Weyand.

8 points : Beller, Bobikiewicz, Bouché, Bourgois, Cleemann, Clouard, Croizard, Ducreux, Giron, Iola, Laroché, Leroux, Rabiet, Sibenaler.

6 points : Baratcabal, Baucaire, Boucher, Ribet, Rusineh.

4 points : Bajiot, Fanès, Gassiot, Lafon, Lavigne, Lemasson, Leopoldoff, Letiec, Miclot, Poupinel, Puysegur, Rebuffel, Recht, Roussy, Schmitt, Soret, Totain.

2 points : Bergerot, Gache-Laporte, Henninot, Lemaitre, Nevoux, Ponton, Rambeau, Vincent.

0 point : Cormier, Griboval, Liorret, Martial, Pelta, Pourade, Simonet, Tiské, Védrières.

De nombreux solutionnistes n'envoyant plus de réponses depuis le 1<sup>er</sup> janvier 1958, ne figurent pas dans le classement.

Nous rappelons également que le délai maximum pour l'envoi des solutions est de 15 jours après réception de la revue (30 jours pour les colonies).

**CONCOURS DE SOLUTIONS 1958**

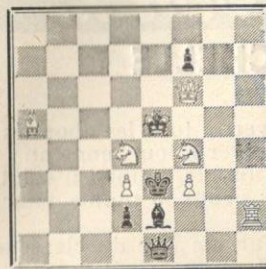
**3<sup>e</sup> SÉRIE - 6 Problèmes Inédits**

Solution à envoyer à G. BALBO, 27, avenue René-Damous, à Champigny (Seine), avant le 31 Août 1958.

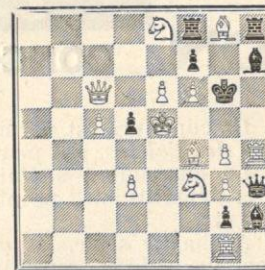
**1<sup>re</sup> Section (4 problèmes)**

**N° 13 - A. SERVAIS (Lezennes)**

**N° 14 - A. SIMONET (Bruxelles)**

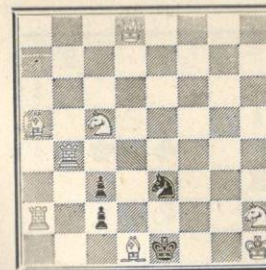


Mat en 2 coups 8+5



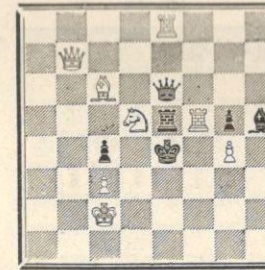
Mat en 2 coups 14+9

**N° 15 - J. MAYER (Rennes)**



Mat en 2 coups 8+4

**N° 16 - V. ZANCO (Milan)**

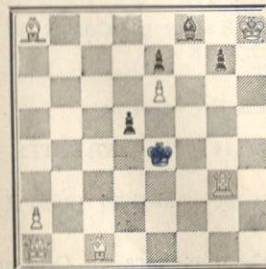


Mat en 2 coups 8+6

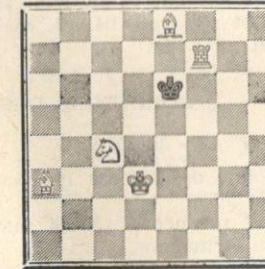
**2<sup>e</sup> Section (Les 6 Problèmes)**

**N° 17 - J.C. MORRA (Cordoba)**

**N° 18 - J. OUDOT (Courbevoie)**



Mat en 3 coups 7+5



Mat en 3 coups 5+1





# PICON

*c'est bon !..*

SNAP

## PICON

### CONCOURS ECHELLE

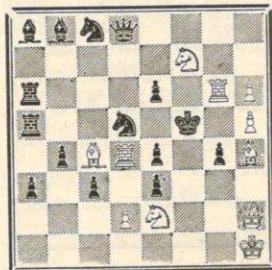
1° Le concours est permanent et ouvert à tous les abonnés du *Courrier des Echecs*, qui peuvent y participer à tout moment.

2° Le classement se fait par addition de points : solution exacte et démolition, 2 points pour un 2 coups, 3 points pour un 3 coups, etc.

3° A chaque série, les dix concurrents en tête du classement reçoivent un cadeau souvenir par PICON, et repartent à zéro.

4° Les solutions doivent être adressées à G. BALBO, 27, avenue R.-Damous, Champigny (Seine). Délai d'envoi : quinze jours au maximum après la réception de la revue.

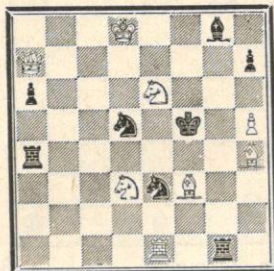
N° 45



Mat en 2 coups

B1 : Rh1, Dh2, Td4 et g6, Fc4 et h4, Cé2 et f7, Pd2, h5, h6 = 11.  
N. : Rf5, Dd8, Ta5 et a6, Fa8 et b8, Cc8 et d5, Pa3, b4, ç3, é3, é4, é6 et g4 = 15.

N° 46



Mat en 2 coups

B1 : Rd8, Da7, Té1, Ff3 et h4, Cd3 et é6, Ph5 = 8.  
N : Rf5, Ta4 et g1, Cd5 et é3, Pa6 et h7 = 8.

SOLUTIONS DES PROBLEMES N°s 43 et 44

N° 43 - E. DIARD

Le Monde des Echecs 1946 (avec pion noir h5).

1. Cc5-f7 menace 2. Dxé4 mat  
Double Grimshaw.

Fausse solutions : Cxg6 ou Cxç6?  
1... Fd7!

N° 44 - W. MEREDITH

Chess Journal 1887 (avec Dame noire b8).

1. Dh3-ç8, menace 2. Cc6 mat

Fausse solution : 1. Dé6? Cxf7!



## BÉNÉDICTINE

*La Grande Liqueur Française*

Faites une bonne œuvre en vous abonnant à

**PAT** La revue des Sanas

300 frs par an à envoyer au Trésorier de l'AJEC

### L'ÉCHIQUIER DE FRANCE

Revue Mensuelle

Abonnement : un an 1.100 francs Étranger 1.300 francs

G. AUTHIER, rue Saint-Jean à MELLE (Deux-Sèvres)  
C.C.P. Paris 13.842.54

### L'ÉCHIQUIER DE TURENNE

Revue Mensuelle

Abonnement : Un an 500 francs — Étranger 600 francs

L. I. S. E. Réservé aux malades 400 francs

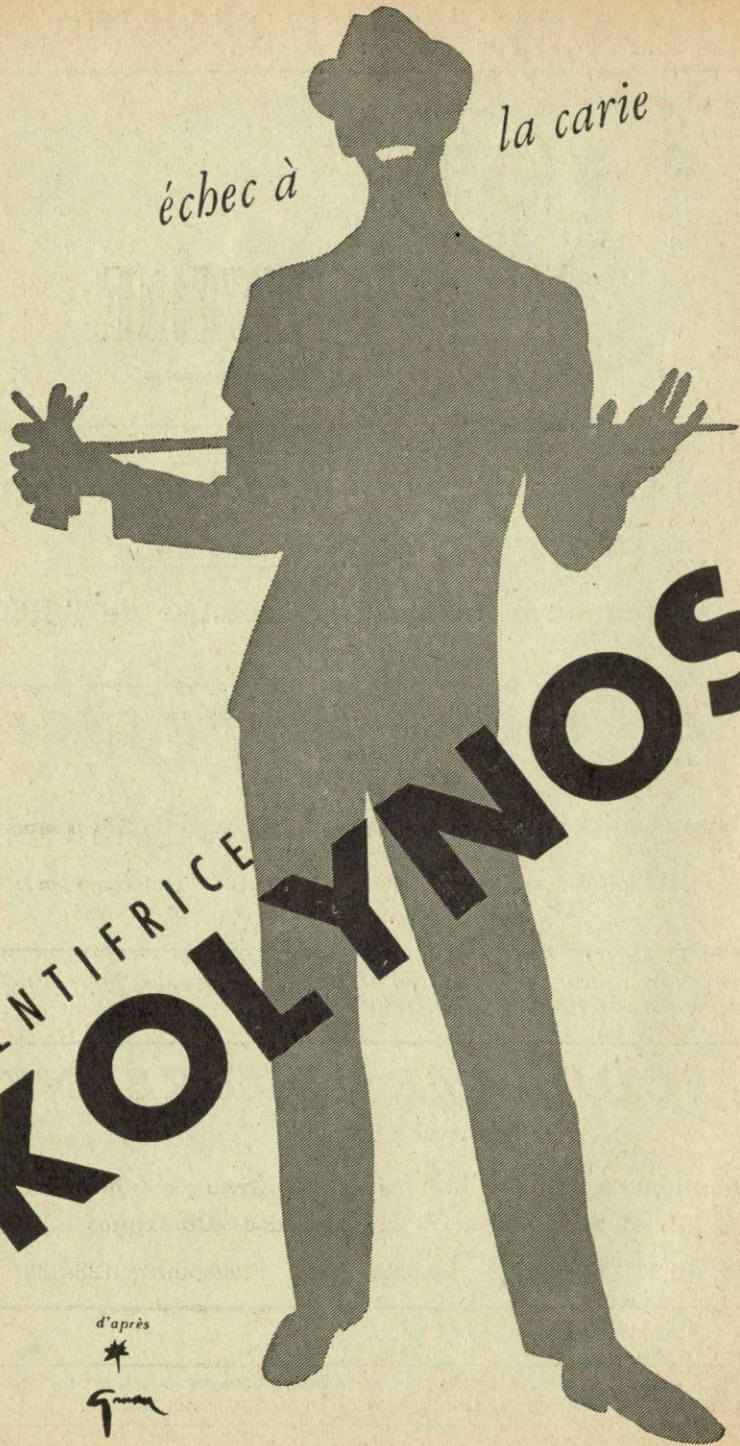
R. BERTOLO - S.P. 69.082. C.C.P. Strasbourg 128-330

*La revue qui complète le mieux le « Courrier des Echecs ».*

Pour tous les ouvrages d'échecs en allemand, adressez-vous à la librairie FLINKER, 68, quai des Orfèvres, Paris (1<sup>er</sup>). C.C.P. Paris 5068-18.

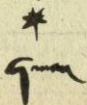


*échec à la carie*



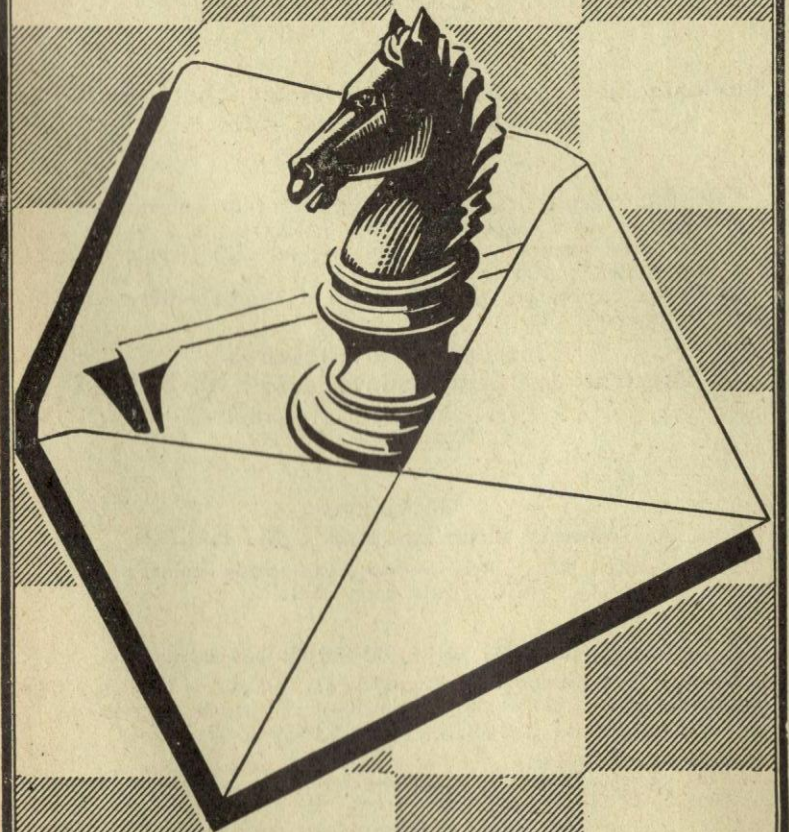
DENTIFRICE  
**KOLYNOS**

d'après



**LE**  
**COURRIER DES ÉCHECS**

Revue bi-mestrielle du Jeu d'Échecs



Abonnements France : 300 frs par an  
Etranger : 350 frs >

Prix : 60 frs



## ASSOCIATION DES JOUEURS D'ÉCHECS PAR CORRESPONDANCE

Siège Social : 4, rue de la Convention - La Varenne-Saint-Hilaire  
Compte Chèque Postal Paris 6787-21

### COTISATIONS

Membres isolés : 650 fr., dont 350 reversés à la F.F.E.

Membres d'un Cercle affilié à la F.F.E. : 300 fr.

Toutes les cotisations et abonnements sont renouvelables le  
1<sup>er</sup> octobre de chaque année.

à adresser à :

**Secrétaire-Trésorier : J. DELANNOY**

4, Rue de la Convention, La Varenne-St-Hilaire (Seine).  
C.C. postal Paris 1550.33

### Bibliographie, Rédaction du Courrier des échecs : R. SUTRA

19, Boulevard Saint-Marcel, Paris-13<sup>e</sup>

L'A.J.E.C. organise les compétitions permanentes suivantes :

1<sup>o</sup> Tournois de 5 joueurs (8 parties à jouer) :

A) Forts joueurs - B) Joueurs moyens - C) Débutants.

Inscription : 100 fr.

2<sup>o</sup> Coupe de France par élimination et Tournois divers.

Inscription : 100 fr.

**Inscriptions à adresser à  
Directeur des Tournois intérieurs : M. BOULLE**

37, rue Barbet-de-Jouy, Paris-7<sup>e</sup>  
C.C. Postal Paris 29.49.49

### Problèmes

**Tournois Internationaux : M. BALBO**

27, avenue René-Damous, Champigny (Seine)  
C.C. Postal Paris 522-612

### VIEUX NUMEROS DU « COURRIER DES ECHECS »

Les premiers numéros du *Courrier des Echecs* s'épuisent ; nous  
les vendons, au profit de la propagande : 60 francs le numéro.

(N<sup>os</sup> 7, 10, 13, 14, 15, 18, 20, 21, 39 et 47 épuisés)

Cartes postales illustrées : 120 fr. le cent, port en sus, 70 fr.

Cartes spéciales pour le jeu par correspondance (chiffres et lettres ou  
diagrammes) 100 fr. le cent ; port en sus : 50 francs.

### L'ANNUAIRE DES ÉCHECS

Initiations, règles officielles, organisations et règlements des Tournois

Indispensable à tout amateur Franco 200 francs

Adresser toutes les demandes au secrétaire J. DELANNOY

Le Gérant : BOULLE. - Dépôt légal n<sup>o</sup> 8526 - Imp. Vox-Publicité, Paris

Numéro 70

Octobre 1958

# LE COURRIER DES ÉCHECS

Revue bi-mestrielle d'Echecs par Correspondance

Affiliée à la Fédération Française des Echecs  
et à l'Internationnal Chess Correspondence Association

## EDITORIAL

La treizième année de l'A.J.E.C. commence et nous allons consacrer, comme tous les ans, cet éditorial à une revue de l'activité de notre Association en nous excusant de sa banalité.

Cette année 1958 n'a été marquée par aucun fait important du point de vue du jeu par correspondance, sauf qu'elle nous a ramenés les 50 abonnés que nous avions perdus l'année précédente. Nous voilà à 907 adhérents, juste comme il y a deux ans, et nous devons remercier de ce résultat ceux de nos fidèles qui ont fait l'effort de nous collecter des abonnements. Nous espérons qu'ils recommenceront et que nous franchirons enfin le cap des 1.000 adhérents, qui mettra notre Trésorerie à l'abri d'un désastre.

Notre Association n'est pas seulement, malgré son nom, une réunion de joueurs par correspondance; depuis longtemps, elle rassemble, à côté de ces joueurs, les isolés et les petits Cercles d'outremer. Son organe, le *Courrier des Echecs* tend surtout à être une revue pour débutants qui s'abstient de donner des parties incompréhensibles ou de proposer des problèmes casse-tête. Elle contient des parties faciles et de petits concours de problèmes afin qu'ils s'amuse et tirent du jeu d'échecs tout le plaisir

que leurs loisirs leur permettent. Plus tard, s'ils s'en sentent les capacités, ils deviendront des joueurs qualifiés ou se mettront à composer des problèmes. Ils trouveront alors à côté de la nôtre, des revues spécialisées qui les guideront sur le chemin de la maîtrise.

Il n'empêche que le jeu par correspondance est le meilleur moyen mis à la disposition du joueur qui veut progresser et qui ne trouve pas dans son Cercle, ou dans la ville où il habite, d'adversaires à sa taille. Ce fait vient d'être brillamment démontré, une fois de plus, par notre Champion de l'an dernier, le Dr Michel ROOS, qui s'est classé premier ex-æquo avec Lemoine — un autre de nos membres — au Championnat de France du Touquet. Toutes nos félicitations aux deux champions.

Aussi bien, plus de la moitié des participants aux 3 tournois principaux du Championnat étaient membres de l'A.J.E.C.

Nous notons avec plaisir que le nombre de tournois a suivi celui de nos adhérents : il est passé de 50 à 64 pour les tournois permanents et de 161 à 190 pour les Tournois de Coupe (respectivement 63 et 175 en 1956 — année record).

La question de la réforme des Règlements est toujours à l'étude,



le Comité de l'A.J.E.C. étant d'avis que la modification continuelle des conditions de jeu n'ajouterait rien aux attraites des échecs par correspondance et qu'un règlement ne doit être changé que lorsqu'il contient le germe de graves abus ou qu'il a fini par lasser la majorité des joueurs.

Cela n'empêche pas d'essayer des nouveautés, tels les tournois à 3 d'échecs libres que nous avons lancés au début de l'année et qui n'ont obtenu qu'un succès d'estime, démontrant que les vieilles règles ne sont pas encore près d'être déboulonnées. Nous étudions cette année un Championnat interligues par correspondance.

Autre nouveauté, le classement des joueurs qui fonctionne maintenant depuis un an et qui nous impose un gros travail pour un résultat assez faible, si l'on en juge sur le courrier que nous recevons à ce sujet. Le système BROUTIN donne satisfaction, dans l'ensemble, et il peut être considéré comme le plus souple et le moins compliqué des systèmes de classement. Nous serions heureux que les intéressés nous disent si tel est aussi leur avis. Dans l'affirmative, nous utiliserons le classement pour canaliser les joueurs dans les différentes catégories de tournois : sauf le cas de gain dans la catégorie inférieure on ne pourrait s'inscrire dans un tournoi A ou B ou dans le 2<sup>e</sup> degré de la Coupe que si l'on possède un capital-points suffisant au classement.

A côté des tournois par correspondance, les concours de solutions de problèmes continuent à connaître un franc succès et nous espérons toujours pouvoir lancer un concours de milieu de parties doté de prix.

Les articles de vulgarisation de M. HUGUET sur les études de fins de parties constituent un essai unique en son genre, de mettre cette partie aride du jeu à la disposition des débutants.

Enfin, nous signalons aux collectionneurs que les anciens numéros du *Courrier des Echecs* s'épuisent rapidement. Cette fois encore, deux nouveaux numéros manquent et nous ne serons bientôt plus en mesure de fournir les revues antérieures à 1953.

Un entrefilet du précédent numéro du *Courrier des Echecs* a appris aux joueurs par correspondance que leur Directeur des Tournois venait d'être promu Commandeur de la Légion d'Honneur. Cette dignité reconnaît le sacrifice d'une vie. M. BOULLE, parti en 1914 comme volontaire dans l'infanterie, enterré par un obus dans une tranchée du champ de bataille de la Somme en 1916, n'a plus quitté son fauteuil roulant depuis lors.

Qui se douterait, en lisant sa belle écriture, qu'elle est tracée de la main gauche *seule*, le bras gauche étant lui-même paralysé ?

Bref, si mal placé qu'il fut, l'entrefilet a valu à M. BOULLE de nombreuses félicitations. Profondément touché de ces marques de sympathie, il s'excuse de ne pouvoir répondre individuellement et adresse à tous ses sincères remerciements.

\*\*

Il nous reste la pénible obligation de rappeler à nos adhérents que les cotisations sont renouvelables le 1<sup>er</sup> octobre de chaque année et qu'ils nous rendraient service s'ils voulaient bien s'acquitter de leur dette sans attendre une lettre de rappel.

Cette année encore, nous n'augmenterons pas les prix, malgré la hausse du papier et de l'impression. Les cotisations restent fixées comme suit :

Membre d'un cercle ou  
abonné simple ..... 300 fr.  
Membre isolé de la F.F.E. 650 fr.  
Abonnement étranger .... 350 fr.

Remercions aussi tous ceux qui, comprenant nos efforts, ont ajouté un don à leur cotisation et dont voici la liste :

|                     |       |                          |       |                    |       |
|---------------------|-------|--------------------------|-------|--------------------|-------|
| SANGO .....         | 350   | DRESSEN .....            | 300   | Dr SUZE .....      | 100   |
| DEBARBIEUX .....    | 320   | MOINDROT .....           | 700   | THOLAS .....       | 100   |
| RICHARD .....       | 160   | FIGUIER .....            | 100   | LOYE .....         | 200   |
| CLAVERIE .....      | 570   | JOLLY .....              | 300   | BAIXES .....       | 700   |
| COLAS .....         | 300   | TUAL .....               | 300   | GRANGE .....       | 100   |
| FREDOUILLE .....    | 300   | BILLOD .....             | 500   | PANSIER .....      | 200   |
| LECOUTE .....       | 150   | KENNEL .....             | 500   | DEMOGUE .....      | 600   |
| HOCHART .....       | 100   | DUPOUY .....             | 200   | TRIBOULET .....    | 100   |
| LEFEVRE .....       | 350   | COQUEREAU .....          | 100   | TORTEIL .....      | 300   |
| PAVIA .....         | 100   | NUVEL .....              | 350   | NOBLET .....       | 100   |
| POUPINEL .....      | 160   | VERMELINGER .....        | 100   | KRASNOJOUNOF ..... | 300   |
| DELESQUES .....     | 600   | OSER .....               | 1.550 | LAMOTHE .....      | 200   |
| STROHL .....        | 500   | REUIL .....              | 700   | LIGNEAUT .....     | 200   |
| HOUSSAIS .....      | 200   | DALPIAZ .....            | 200   | PATRIGEON .....    | 1.000 |
| LESAFFRE .....      | 200   | TOLILA .....             | 450   | VALENTIN .....     | 200   |
| MUNOZ .....         | 170   | VOLTA .....              | 300   | CONVERS .....      | 200   |
| CHOQUART .....      | 200   | MOUSSELIN .....          | 100   | LAJARRIGE .....    | 500   |
| DELEPLANQUE .....   | 100   | BRUNET .....             | 300   | GUILLAUME .....    | 600   |
| RECHT .....         | 50    | TRICON .....             | 650   | TINANT .....       | 200   |
| JAUDRAN .....       | 550   | BONNET .....             | 50    | MOUHOT .....       | 200   |
| GIRAUDET .....      | 100   | SCELLIER .....           | 100   | GLAESER .....      | 200   |
| VAN GHELDER .....   | 100   | DUBOISSET .....          | 100   | KAUFFMANN .....    | 200   |
| TILLIETTE .....     | 200   | BERNAST .....            | 300   | Dr CASTRES .....   | 700   |
| LE GUEN .....       | 100   | MEGRAS .....             | 200   | PELLET .....       | 100   |
| BRANT .....         | 420   | DEGLIN .....             | 200   | GERMANAUD .....    | 200   |
| MATHIEU .....       | 300   | MAYER .....              | 350   | GRIMALDI .....     | 200   |
| NEVOUX .....        | 500   | BARAS .....              | 200   | CONAN .....        | 300   |
| JUMEL .....         | 70    | ROGER .....              | 200   | CUSUMANO .....     | 550   |
| REBUFFEL .....      | 300   | MICHEL .....             | 400   | LEMESLE .....      | 160   |
| GUIDAT .....        | 300   | LAGLOIRE .....           | 200   | CABRIT .....       | 160   |
| VASSELON .....      | 200   | LANNES .....             | 150   | VIGNERON .....     | 200   |
| TISON .....         | 530   | MELIGNON .....           | 150   | KLEINBERG .....    | 200   |
| ROUSSEAU .....      | 600   | MEIER .....              | 200   | GRANDCLER .....    | 700   |
| ZIELINSKI .....     | 100   | AUBERT .....             | 350   | GIROUSSENS .....   | 100   |
| MASSILLE .....      | 200   | MORICET .....            | 200   | OMNES .....        | 120   |
| GONZALES-GIL .....  | 300   | TRUCHASSOU .....         | 200   | MOUHOT .....       | 200   |
| PUJOL .....         | 150   | ROMETTI .....            | 350   | LEPLAY .....       | 300   |
| DELAPORTE .....     | 50    | PILLON .....             | 50    | ALARCON .....      | 100   |
| PINSON .....        | 200   | VAN DER ER-<br>DEN ..... | 200   | LENNON .....       | 200   |
| POL-DONNE .....     | 150   | DOROTTE .....            | 200   | MABILLE .....      | 200   |
| CALVET .....        | 100   | BCEUF .....              | 100   | LONGEAC .....      | 200   |
| COLLIN .....        | 650   | BELLUT .....             | 200   | GOTTI .....        | 200   |
| DESCHAMPS .....     | 150   | MALGOIRE .....           | 50    | Dr CHEVALIER ..... | 200   |
| DASSONNEVILLE ..... | 100   | Dr DENICHOU .....        | 700   | BIER .....         | 50    |
| De CHAUTON .....    | 600   | TREMELAT .....           | 300   | GIMENEZ .....      | 600   |
| NEIL .....          | 100   | BISCAY .....             | 400   | VAN de STEEN ..... | 600   |
| DESPERAK .....      | 150   | AUDIFFREN .....          | 200   | TAXONERA .....     | 400   |
| LABADIE .....       | 700   | JAVELLE .....            | 100   | LEROY .....        | 100   |
| LARCHER .....       | 100   | PENEL .....              | 100   | Dr GIRARDIN .....  | 200   |
| GAUDIN .....        | 200   | GASSIOT .....            | 500   | Dr DUTRENIT .....  | 200   |
| PRETRE .....        | 100   | SIGWALT .....            | 300   | GENDARME .....     | 110   |
| ROSAT .....         | 200   | BLEUZET .....            | 1.000 | LEPRETRE .....     | 100   |
| VELLE .....         | 200   | DEMARRE .....            | 200   | LESBATS .....      | 800   |
| ALLAUX .....        | 200   | BESSLER .....            | 500   | Dr MELE .....      | 220   |
| BEYER .....         | 200   | CHAPOTOT .....           | 100   | BARRIERE .....     | 400   |
| MOREL .....         | 700   | CHAVAZ .....             | 100   | Dr VITASSE .....   | 200   |
| BERNARD .....       | 200   | TROCQUET .....           | 200   | ARAGALLE .....     | 60    |
| ADJEMIAN .....      | 1.750 | BAYLE .....              | 500   | BENARDIN .....     | 200   |
| BASSET .....        | 100   |                          |       | REY JOUVIN .....   | 200   |
| CALENDRON .....     | 50    |                          |       | ANONYMES .....     | 2.615 |

PENSEZ A VOTRE COTISATION



## NOS TOURNOIS

### TOURNOIS PERMANENTS DERNIERS TOURNOIS TERMINES

- 1077 Access. — 1. R. Patrigeon, 6 1/2; 2. R. Rusinek, 6 pts.  
1083 B. — 1. R. Jolly, 8 pts; 2. Bisbrouck, 6 pts.  
1088 A. — 1. J. Lajarriges, 6 pts; 2. E. Cimetièrre, 5 pts;  
1092 B. — 1. J. Anagale et E. Giraud, 6 1/2.  
1095 A. — 1. J. Mabile, 7 1/2; 2. L. Mathieu, 5 pts.  
1103 C. — 1. J.-C. Saint-Jours, 7 1/2; 2. F. Ribet, 5 points.  
1106 B. — 1. R. Gimenez, 7 1/2; 2. R. Gaulier, 5 pts.  
1116 A. — 1. J. Le Moign et R. de Frondeville, 6 1/2.

### DERNIERS TOURNOIS MIS EN ROUTE

- 1143 Access. — MM. Lajarriges, Ours, Rauss, Lennon, Cerni.  
1144 C. — MM. Tricon, Madec, Gourel, Barrière, Descroix.  
1150 A. — MM. Giraud, Eichinger, Rauss, Cardinal, Mélo.  
1151 B. — MM. Sorhouet, Bernardin, Brant, Potentier, Barrière.  
1152 A. — MM. Cardinal, Poissy, Jolly, Cerni, de Saint-Germain.  
1153 C. — MM. Caillabet, Igigabel, Boutaud, Donath, Colson.  
1154 B. — MM. Hinfray, Touin, Vertuel, Andouche, Granier.  
1155 B. — MM. Granier, Brant, Catherinet, Leviste, Lapoule.  
1156 A. — MM. Jolly, Vidalenc, Meier, Strohl, Aragale.  
1158 B. — MM. Vuillemin, Maréchal, Spitz, Stawiarski, Julien.  
1159 B. — MM. Pigoreau, Razzanti, Rey-Jouvin, Dr Béal, Ribet.

### COUPE de L' A. J. E. C.

#### DERNIERS TOURNOIS TERMINES 2<sup>e</sup> tour

- 1933 II D. — 1. Derondier et passe en III D.  
2016 I D. — 1. Despin et passe en II D.  
2038 II D. — 1. Cimetièrre et passe en III D.  
2074 II D. — 1. Barret et passe en III D.  
2087 I D. — 1. Vignal et passe en II D.  
2092 II D. — 1. Jolly et passe en III D.

### DERNIERS TOURNOIS MIS EN ROUTE

#### 1<sup>er</sup> tour

- 2184 I D. — MM. Giraud et Bernardin.

- 2185 II D. — MM. Rauss et Despin.  
2187 I D. — MM. Sauve et Vincent.  
2188 II D. — MM. Pellet et Rauss.  
2189 I D. — MM. Bernardin et Malézieux.  
2190 III D. — MM. Grotz et Barret.  
2191 I D. — MM. Malézieux et Hinfray.  
2192 II D. — MM. Mathieu et de Clercq.  
2194 I D. — MM. Vertuel et Catherinet.  
2196 II D. — MM. Fradet et Adam.  
2199 I D. — MM. Adam et Lallemand.  
2201 I D. — MM. Saint-Jours et Vuillemin.  
2202 I D. — MM. Vuillemin et Razzanti.  
2206 I D. — MM. Maréchal et Saint-Jours.  
2207 III D. — MM. Cimetièrre et Mathieu.  
2208 I D. — MM. Nevoux et Leroux.  
2209 ID. — MM. Leroux et Castel.  
2210 ID. — MM. Castel et Ambelouis.  
2<sup>e</sup> tour  
2160 III D. — MM. Scarlatti et Lennon.  
2170 II D. — MM. Omnès et Holingue.  
2180 I D. — MM. Nevoux et Oursel.  
2193 II D. — MM. Patrigeon et Despin.  
2195 I D. — MM. Arqueros et Rusinek.  
2197 II D. — MM. Strohl et Jolly.  
2198 I D. — MM. Pujol et Touin.  
2200 I D. — MM. Iola et Chapelle.  
2203 II D. — MM. Holingue et Bertolo.  
2204 III D. — MM. Sorhouet et Dr Vroclans.

### MATCHES INTERNATIONAUX

France-Belgique. — Roos 1 1/2, De Meulenaer 1/2; Sansas 1, Van Dam 0; Cerni 1, Delplanq 0; Colas 2, Segers 0; Balbo 1/2, Rompteau 1 1/2; Vroclans 2, Bréart 0; G. de St Germain 1, Mélignon 1; Gonzalès Gil 2, De Keyser 0; Lefevre 1, Kremer 0; Boulle 1/2, Bein 1 1/2; Delannoy 0, Van Osmael 2; Claverie 1 1/2, Mintiens 1 1/2; Guidat 2, Van Dongen 0; Maguy 1 1/2, Gaspar 1/2; Moncorgé 2, Castermans 0; Régnier 0, Tyze 1; Oudot 2, Laleman 0; Meier 2, Donny 0.  
Total : France 24 1/2; Belgique 9 1/2.

Suite page 14

## BIBLIOGRAPHIE

### LE MATCH REVANCHE SMYSLOV-BOTVINNIK 1958.

Le second livre que nous offre le Grand Maître international O'Kelly. Chacune des 23 parties est soigneusement analysée avec 2 et parfois 3 diagrammes permettant de suivre plus aisément les commentaires.

Un excellent ouvrage de 112 pages imprimé sur papier de luxe au prix de 700 francs.

Nous rappelons le premier ouvrage du même auteur sur le 22 parties du match Botvinnik-Smyslov 1957 dont le prix est de 500 francs.

### « 24<sup>e</sup> U.R.S.S. CHESS CHAMPIONSHIP », Moscou 1957, par P.H. CLARKE. Important ouvrage cartonné de 132 pages : 21 sh.

Nous devons féliciter les éditions « B.C.M. QUARTERLY » pour la présentation des 231 parties en notation algébrique (effort remarquable si l'on tient compte de la réserve des joueurs anglais pour cette notation). Les parties, la plupart commentées, sont présentées dans l'ordre chronologique, avec la position des joueurs ronde après ronde; des notes biographiques consacrées aux 22 participants figurent à la fin de chaque ronde, un classement par début (reproduction des 6 premiers coups), permet une étude facile des ouvertures pratiquées de nombreux tableaux complètent cet ouvrage, que tout joueur doit posséder.

### INSTRUCTION TO YOUNG CHESS PLAYERS, par H. GOLOMBEK.

Excellent ouvrage destiné aux débutants. Finales. Débuts et milieux avec de nombreuses parties exemples.

Un ouvrage relié de 152 pages édité par Museum Press. Londres : 12 sh. 6 d.

THEORIE DER SCHACH EROFFNUNGEN, par Paul KERES, aux Editions « Sportverlag Berlin », 1958. D.M. : 9.

Le Tome III, entièrement consacré à la partie française, important ouvrage de 365 pages, illustré de nombreux diagrammes. Indispensable à tous les joueurs pratiquant ce début.

M. G. BALBO, 27, avenue René-Damous, Champigny (Seine) est à votre disposition pour vous procurer ces ouvrages : « Smyslov - Botvinnik 1958 » : 700 fr. — « 24 Championn. U.R.S.S. » : 1.300 fr. — Golombek : 650 fr. — « P. Kérés » (Partie Française) : 1.200 fr., par simple versement au C.C.P. Paris 522612.

### LISTE DE CLASSEMENT

tenant compte des résultats qui suivent, ainsi que des tournois par correspondance patronnés par l'Echiquier de Turenne.

|              |       |
|--------------|-------|
| ANSELMO      | 2.670 |
| ARAGALE      | 2.100 |
| BARRET       | 1.810 |
| BENNI        | 750   |
| BERINI       | 1.560 |
| BESSLER      | 2.670 |
| BIRO         | 1.090 |
| BOUCHEZ      | 3.140 |
| CARDINAL     | 1.970 |
| CHAPELLE     | 2.180 |
| CIMETIERRE   | 2.160 |
| CLERISSI     | 910   |
| COLLIOU      | 2.560 |
| ESTIVAL      | 640   |
| FAUCONNIER   | 3.590 |
| FOURDIN      | 910   |
| GIRAUD       | 2.100 |
| GUYOT        | 1.700 |
| HELBLING     | 470   |
| JOLLY        | 2.240 |
| LAJARRIGES   | 2.750 |
| LE MOIGN     | 2.570 |
| LERICHE      | 2.500 |
| MABILLE      | 2.900 |
| MAGUY        | 2.220 |
| MASSONEAU    | 1.300 |
| MEIER        | 2.070 |
| MODINOS      | 2.390 |
| MORERA       | 2.400 |
| MUSSO        | 1.430 |
| NEGRO        | 3.220 |
| NIEDERHAUSER | 4.260 |
| POISSY       | 2.190 |
| POULIQUEN    | 2.340 |
| PULIDO       | 2.340 |
| RUSINEK      | 3.220 |
| S.KIRDJI     | 1.430 |
| SORHOUET     | 1.770 |
| VAN DE STEEN | 2.210 |
| VROCLANS     | 4.030 |



# PARTIES

## CHAMPIONNAT DU MONDE

### INDIENNE ROI

| Blancs :     | Noirs : |
|--------------|---------|
| Dr BERGRASER | RAGOZIN |
| 1. d2-d4     | Cg8-f6  |
| 2. Cg1-f3    | g7-g6   |
| 3. c2-c4     | Ff8-g7  |
| 4. g2-g3     | 0-0     |
| 5. Ff1-g2    | d7-d6   |
| 6. 0-0       | c7-c5   |
| 7. Cb1-c3    | Cb8-c6  |
| 8. d4-d5     | Cc6-a5  |
| 9. Dd1-d3    | a7-a6   |
| 10. e2-e4    | Ta8-b8  |
| 11. e4-e5    | Cf6-g4  |
| 12. e6-e6    | f7×e6   |
| 13. Cf3-g5   | e6×d5   |
| 14. e4×d5    | b7-b5   |
| 15. h2-h3    | Cg4-f6  |
| 16. Cc3-e2   | Fc8-f5  |
| 17. Dd3-d1   | Cf6-e8  |
| 18. g3-g4    | Ff5-d7  |
| 19. Cc2-f4   | Cc8-c7  |
| 20. Dd1-c2   | Dd8-e8  |
| 21. Fg2-e4   | Tf8-f6  |
| 22. Tf1-e1   | Ca5-c4  |
| 23. a2-a4    | Cc3-e5  |
| 24. a4×b5    | Cc7×b5  |
| 25. Cf4-e6   | Fd7×e6  |
| 26. Cg5×e6   | Cb5-d4  |
| 27. Cc6×d4   | c5×d4   |
| 28. f2-f4    | Cc5-d7  |
| 29. Ta1×a6   | Cd7-c5  |
| 30. Ta6-c6   | Dc8-f7  |
| 31. b2-b4    | Tb8×b4  |
| 32. Tc6-c8+  | Fg7-f8  |
| 33. g4-g5    | Tf6×f4  |
| 34. Fc1×f4   | d4-d3   |
| 35. Dc2-g2   | Df7×f4  |
| 36. Té1-f1   | Tb4×e4  |
| 37. Rg1-h1   | Df4-f5  |
| 38. Tf1×f5   | g6×f5   |
| 39. Dg2-f2   | f5-f4   |
| 40. Df2-d2   | Té4-e3  |
| 41. Dd2-f2   | Cc5-d7  |
| 42. Tc8-d8   | Té3-e2  |
| 43. Aband.   |         |

N. B. — Cette partie est extraite du Bulletin d'Informations ICCF 50-51.

Publiée sans aucune note, ce n'était pas notre rôle de commenter le sacrifice de pion du Dr Bergraser sans trahir sa pensée.

### ESPAGNOLE DES 4 CAVALIERS

| Blancs :    | Noirs : |
|-------------|---------|
| BATIK       | RAGOZIN |
| 1. e2-e4    | e7-e5   |
| 2. Cg1-f3   | Cb8-c6  |
| 3. Cb1-c3   | Cg8-f6  |
| 4. Ff1-b5   | Ff8-b4  |
| 5. 0-0      | 0-0     |
| 6. d2-d3    | Fb4×c3  |
| 7. b2×c3    | d7-d6   |
| 8. Fc1-g5   | Dd8-e7  |
| 9. Tf1-e1   | Cc6-d8  |
| 10. d3-d4   | Fc8-g4  |
| 11. h2-h3   | Fg4-h5  |
| 12. g2-g4   | Fh5-g6  |
| 13. d4-d5   | c7-c6   |
| 14. Fb5-f1  | Ta8-c8  |
| 15. c3-c4   | b7-b6   |
| 16. a2-a4   | Cd8-b7  |
| 17. Ta1-a3  | Cb7-c5  |
| 18. Cf3-d2  | h7-h6   |
| 19. Fg5-h4  | Fg6-h7  |
| 20. f2-f3   | a7-a5   |
| 21. Cd2-b1  | g7-g5   |
| 22. Fh4-f2  | c6×d5   |
| 23. c4×d5   | Fh7-g6  |
| 24. Cb1-d2  | h6-h5   |
| 25. Ff1-b5  | h5×g4   |
| 26. h3×g4   | Rg8-g7  |
| 27. Cd2-c4  | Dc7-d8  |
| 28. Fb5-c6  | Tf8-h8  |
| 29. Ff2×c3  | b6×c5   |
| 30. Rg1-g2  | Th8-h4  |
| 31. Ta3-e3  | Cf6-g8  |
| 32. Té1-h1  | Cg8-e7  |
| 33. Th1×h4  | g5×h4   |
| 34. Té3-b3  | h4-h3+  |
| 35. Rg2×h3  | Dd8-h8+ |
| 36. Rh3-g2  | Dd8-h6  |
| 37. Dd1-d2  | Dh6-h7  |
| 38. Cc4-e3  | Tc8-h8  |
| 39. Cc3-f1  | Cc7-g8  |
| 40. Rg2-f2  | Cg8-f6  |
| 41. Rf2-e1  | c5-c4!  |
| 42. Tb3-e3  | Dh7-h1  |
| 43. Fc6-b5  | Th8-h3  |
| 44. Dd2-f2  | c4-c3!  |
| 45. Fb5-e2  | Cf6-h7  |
| 46. Té3×c3! | Fg6×e4  |
| 47. Df2-e3! | Fé4×d5  |
| 48. Dc3-d3! | Ch7-f6  |

|             |        |
|-------------|--------|
| 49. Dd3-d2! | Th3-h6 |
| 50. g4-g5   | Th6-h4 |
| 51. g5×f6+  | Rg7×f6 |
| 52. Fé2-b5  | Th4-d4 |
| 53. Tc3-d3  | Aband. |

### 1.147° TOURNOI A

#### DEFENSE DES DEUX CAVALIERS

| Blancs :       | Noirs : |
|----------------|---------|
| DELANNOY       | Dr MELE |
| 1. e2-e4       | e7-e5   |
| 2. Cg1-f3      | Cb8-c6  |
| 3. Ff1-c4      | Cg8-f6  |
| 4. d2-d4       | e5×d4   |
| 5. 0-0         | Ff8-c5  |
| 6. e4-e5       | d7-d5   |
| 7. Fc4-b5      | Cf6-e4  |
| 8. Cf3×d4      | Fc8-d7  |
| 9. Cd4-b3      | Fc5-b6  |
| 10. Dd1×d5 (a) | Dd8-h4! |
| 11. Fc1-e3     | Fb6×e3  |
| 12. f2×e3      | 0-0-0   |
| 13. Dd5×f7     | Cc6×e5  |
| 14. Fb5×d7     | Td8×d7  |
| 15. Df7-f5     | Cc5-g4  |
| 16. h2-h3      | Cg4×e3  |
| 17. Aband.     |         |

(a) Sur ce coup, le *Handbuch* donne l'avantage aux Blancs, mais une partie *Canal-Torrens* (Madrid 1951) continua par 10-Dd8-h4! 11 g2-g3 Dh4-g4 12 Cb1-d2 Cc4×d2 12 Fc1×d2 0-0-0 avec un net avantage pour les Noirs.

Dans la partie, les Blancs surestiment leur position et pensent pouvoir réfuter 10-Dh4!... il s'ensuit une catastrophe.

### 981° TOURNOI A

#### PARTIE ESPAGNOLE

| Blancs :   | Noirs :   |
|------------|-----------|
| EICHINGER  | CHEVALIER |
| 1. e2-e4   | e7-e5     |
| 2. Cg1-f3  | Cb8-c6    |
| 3. Ff1-b5  | a7-a6     |
| 4. Fb5×c6  | d7×c6     |
| 5. Cb1-c3  | f7-f6     |
| 6. d2-d3   | Ff8-d6    |
| 7. Fc1-e3  | Fc8-e6    |
| 8. Cc3-a4  | Cg8-e7    |
| 9. Cf3-h4  | 0-0       |
| 10. Ca4-c5 | Fd6×c5    |
| 11. Fé3×c5 | b7-b6     |
| 12. Fc5-e3 | c6-c5     |
| 13. f2-f4  | Dd8-d7    |
| 14. f4-f5  | Fé6-f7    |
| 15. 0-0    | Ta8-d8    |
| 16. Dd1-e2 | Rg8-h8    |

|                |         |
|----------------|---------|
| 17. Ta1-d1     | Tf8-g8  |
| 18. g2-g4      | g7-g6   |
| 19. h2-h3      | g6×f5   |
| 20. Ch4×f5     | Cc7×f5  |
| 21. Tf1×f5     | Dd7-e6  |
| 22. Td1-f1     | Tg8-g6  |
| 23. Dc2-f2     | Rh8-g7  |
| 24. g4-g5      | Td8-d6  |
| 25. h3-h4      | h7-h5   |
| 26. Df2-f3     | Ff7-e8  |
| 27. Rg1-h2     | Fé8-d7  |
| 28. Df3×h5     | Dc6×a2? |
| 29. g5×f6+     | Td6×f6  |
| 30. Tf5×f6     | Tg6×f6  |
| 31. Dh5-g5+    | Tf6-g6  |
| 32. Dg5-e7+    | Rg7-h8  |
| 33. Tf1-f8+    | Tg6-g8  |
| 34. Dc7-f6+    | Rh8-h7  |
| 35. Df6-h6 mat |         |

### 983° TOURNOI A GAMBIT DE LEMBERG

| Blancs :    | Noirs :     |
|-------------|-------------|
| BROUTIN     | BERNARD     |
| 1. Cg1-f3   | d7-d5       |
| 2. e2-e4    | d5×e4       |
| 3. Cf3-g5   | Fc8-f5      |
| 4. g2-g4    | Ff5-d7 (a)  |
| 5. Cg5×e4   | Cg8-f6      |
| 6. f2-f3    | Cf6×e4      |
| 7. f3×e4    | e7-e5 (b)   |
| 8. h2-h4    | Dd8-f6      |
| 9. d2-d3    | Ff8-c5 (c)  |
| 10. Dd1-e2  | Df6-b6 (d)  |
| 11. Cb1-d2  | Fd7-e6 (e)  |
| 12. Ff1-h3  | Cb8-c6      |
| 13. g4-g5 ? | Cc6-d4      |
| 14. Dc2-d1  | Fé6×h3      |
| 15. Th1×h3  | Db6-e6      |
| 16. Th3-h1  | 0-0-0       |
| 17. Cd2-c4  | f7-f5!      |
| 18. e4×f5   | Dc6-d5!     |
| 19. Th1-f1  | Dd5-g2 (f)  |
| 20. Cc4-f3  | Dg2-g3+     |
| 21. Tf1-e2  | e5-e4       |
| 22. c2-c3   | Cd4-f3+     |
| 23. Ré1-f1  | Td8×d3      |
| 24. Dd1-c2  | Dg3-g1+     |
| 25. Rf1-e2  | Dg1-e1 mat. |

(a) Coup préconisé par Chéron, qui juge le pion e4 indéfendable. Sur la retraite du F sur g6, voir la partie POPEL-PLANTE, Championnat de Paris 1953 (*Echiquier de Paris*, n° 45, page 79).

(b) Menace... Dd8-h4 suivi de Dh4×g4.

(c) Menace Df2 mat.

(d) Empêche la sortie du FD par la menace D×b2.



(e) Pour empêcher l'arrivée du C sur c4.

(f) Menace D×c2.

983° TOURNOI A  
PARTIE SICILIENNE

| Blancs :   |          | Noirs : |
|------------|----------|---------|
| BERNARD    |          | ROUXEL  |
| 1. é2-é4   | c7-c5    |         |
| 2. Cg1-f3  | d7-d6    |         |
| 3. d2-d4   | c5×d4    |         |
| 4. Cf3×d4  | Cg8-f6   |         |
| 5. Cb1-c3  | Cb8-c6   |         |
| 6. Fc1-g5  | é7-é6    |         |
| 7. Dd1-d2  | Ff8-é7   |         |
| 8. 0-0-0   | 0-0      |         |
| 9. Cd4-b3  | Dd8-b6   |         |
| 10. Fg5×f6 | Fé7×f6   |         |
| 11. Rc1-b1 | Tf8-d8   |         |
| 12. f2-f4  | a7-a5    |         |
| 13. Cc3-a4 | Db6-c7   |         |
| 14. g2-g4  | Ta8-b8   |         |
| 15. Ff1-b5 | Cc6-a7   |         |
| 16. g4-g5  | Ff6×b2   |         |
| 17. Rb1×b2 | Ca7×b5   |         |
| 18. h2-h4  | Fc8-d7   |         |
| 19. Th1-h3 | Cb5-a7   |         |
| 20. Th3-c3 | Fd7-c6   |         |
| 21. Rb2-a1 | b7-b5    |         |
| 22. Ca4-b2 | a5-a4    |         |
| 23. Cb3-d4 | b5-b4    |         |
| 24. Tc5-c4 | Dc7-b7   |         |
| 25. Cb2-d3 | Fc6×é4   |         |
| 26. Tc4×b4 | Db7-d7   |         |
| 27. Cd4×é6 | Tb8×b4   |         |
| 28. Cc6×d8 | Tb4-b5   |         |
| 29. c2-c4  | Tb5-f5   |         |
| 30. Cd3-f2 | Fé4-f3   |         |
| 31. Dd2×d6 | Dd7×d6   |         |
| 32. Td1×f6 | Rg8-f8   |         |
| 33. Td6-d4 | Rf8-é7   |         |
| 34. Cf2-d3 | f7-f6    |         |
| 35. Ra1-b2 | h7-h5    |         |
| 36. g5×f6  | g7×f6    |         |
| 37. Rb2-a3 | Ca7-c8   |         |
| 38. c4-c5  | Tf5-d5   |         |
| 39. Td4×d5 | Ff3×d5   |         |
| 40. Cd3-b4 | Fd5-é4   |         |
| 41. Cd8-c6 | Ré7-d7   |         |
| 42. Cc6-d4 | Cc8-é7   |         |
| 43. Ra3×a4 | Cc7-g6   |         |
| 44. Ra4-b5 | Cg6×h4   |         |
| 45. c5-c6+ | Rd7-c8   |         |
| 46. a2-a4  | Ch4-g6   |         |
| 47. Rb5-b6 | Cg6×f4   |         |
| 48. Cd4-b5 | Cf4-d5+? |         |
| 49. Cb4×d5 | Aband.   |         |

930° TOURNOI A  
FRANCHETTO DAME

| Blancs :   |         | Noirs : |
|------------|---------|---------|
| MAHIEUX    |         | GAUDIN  |
| 1. b2-b3   | é7-é5   |         |
| 2. Fc1-b2  | Cb8-c6  |         |
| 3. é2-é3   | d7-d5   |         |
| 4. Cg1-é2  | Cg8-f6  |         |
| 5. d2-d3   | Ff8-d6  |         |
| 6. Cc2-g3  | h7-h5   |         |
| 7. Cb1-d2  | h5-h4   |         |
| 8. Cg3-é2  | Fc8-f5  |         |
| 9. Cd2-f3  | h4-h3   |         |
| 10. g2-g3  | Ff5-g4  |         |
| 11. Cf3-g1 | é5-é4   |         |
| 12. d3-d4  | Dd8-d7  |         |
| 13. Dd1-d2 | Dd7-f5  |         |
| 14. Cc2-f4 | g7-g5   |         |
| 15. Cf4-é2 | Fg4-f3  |         |
| 16. Cg1×f3 | Df5×f3  |         |
| 17. Th1-g1 | Cf6-g4  |         |
| 18. Cc2-c3 | Cg4×h2  |         |
| 19. Ff1-é2 | Df3-f5  |         |
| 20. 0-0-0  | g5-g4   |         |
| 21. Dd2-é1 | 0-0-0   |         |
| 22. Tg1-h1 | Ch2-f3  |         |
| 23. Fé2×f3 | Dg3×f3  |         |
| 24. Dé1-é2 | Df3-f5  |         |
| 25. Th1-h2 | Df5-é6  |         |
| 26. a2-a3  | f7-f5   |         |
| 27. Rc1-b1 | a7-a6   |         |
| 28. Rb1-a2 | Td8-f8  |         |
| 29. Dé2-d2 | Th8-h7  |         |
| 30. Cc3-é2 | Tf8-é8  |         |
| 31. Ra2-a1 | Cc6-d8  |         |
| 32. Ra1-a2 | Cd8-f7  |         |
| 33. Cc2-f4 | Fd6×f4  |         |
| 34. g3×f4  | Cf7-h8  |         |
| 35. Dd2-é2 | Ch8-g6  |         |
| 36. c2-c3  | Cg6-h4  |         |
| 37. b3-b4  | Ch4-f3  |         |
| 38. Th2-h1 | Dé6-c6  |         |
| 39. Ra2-b3 | Té8-g8  |         |
| 40. a3-a4  | g4-g3   |         |
| 41. f2×g3  | Tg8×g3  |         |
| 42. b4-b5  | a6×b5   |         |
| 43. a4×b5  | Dc6-c4+ |         |
| 44. Dé2×c4 | d5×c4+  |         |
| 45. Rb3×c4 | Tg3-g2  |         |
| 46. Fb2-c1 | h3-h2   |         |
| 47. Rc4-d5 | Tg2-g1  |         |
| 48. Rd5-é6 | Tg1×d1  |         |
| 49. Th1×d1 | Cf3-g1  |         |
| 50. Aband. |         |         |

697° TOURNOI B

DEFENSE  
DES DEUX CAVALIERS

| Blancs :    |         | Noirs :   |
|-------------|---------|-----------|
| TROCQUET    |         | DELESQUES |
| 1. é2-é4    | é7-é5   |           |
| 2. Cg1-f3   | Cb8-c6  |           |
| 3. Ff1-c4   | Cg8-f6  |           |
| 4. Cf3-g5   | d7-d5   |           |
| 5. é4×d5    | Cc6-a5  |           |
| 6. Fc4-b5+  | c7-c6   |           |
| 7. d5×c6    | b7×c6   |           |
| 8. Fb5-d3   | Cf6-g4  |           |
| 9. h2-h4    | Ff8-c5  |           |
| 10. Cg5-é4  | Fc5-b6  |           |
| 11. Fd3-é2  | f7-f5   |           |
| 12. d2-d3   | 0-0     |           |
| 13. Fé2×g4  | f5×é4   |           |
| 14. f2-f3   | Fc8×g4  |           |
| 15. f3×g4   | Dd8-d4  |           |
| 16. Dd1-é2  | Tf8-f2  |           |
| 17. Dé2×é4  | Dd4×é4+ |           |
| 18. d3×é4   | Tf2×g2  |           |
| 19. g4-g5   | Tg2×c2  |           |
| 20. Cb1-a3  | Tc2-g2  |           |
| 21. Fc1-d2  | Tg2-g4  |           |
| 22. 0-0-0   | Tg4×é4  |           |
| 23. Td1-é1  | Té4×é1+ |           |
| 24. Th1×é1  | Ta8-é8  |           |
| 25. Té1-é4  | Rg8-f7  |           |
| 26. Fd2-c3  | Rf7-g6  |           |
| 27. b2-b4   | Ca5-b7  |           |
| 28. Té4×é5  | Té8×é5  |           |
| 29. Fc3×é5  | Fb6-f2  |           |
| 30. h4-h5+  | Rg6×h5  |           |
| 31. Fé5×g7  | Rh5×g5  |           |
| 32. Ca3-c4  | h7-h5   |           |
| 33. Rc1-d1  | Rg5-g4  |           |
| 34. Rd1-é2  | Ff2-g3  |           |
| 35. Cc4-é3+ | Rg4-h3  |           |
| 36. Ré2-f3  | Cb7-d6  |           |
| 37. a2-a4   | Cd6-f7  |           |
| 38. Fg7-f8  | Fg3-d6  |           |
| 39. Ff8×d6  | Cf7×d6  |           |
| 40. Rf3-f4  | h5-h4   |           |
| 41. Cc3-c2  | Rh3-h2  |           |
| 42. Cc2-d4  | h4-h3   |           |
| 43. Cd4×c6  | Rh2-g1  |           |
| 44. Cc6-d4  | Rg1-g2  |           |
| 45. Cd4-f3  | Cd6-c4  |           |
| 46. a4-a5   | Cc4-d2  |           |
| 47. b4-b5   | Cd2×f3  |           |
| 48. b5-b6   | a7×b6   |           |
| 49. Aband.  |         |           |

907° TOURNOI B

EST INDIENNE

| Blancs      |         | Noirs :           |
|-------------|---------|-------------------|
| BAYARD      |         | R. de FRONDEVILLE |
| 1. d2-d4    | Cg8-f6  |                   |
| 2. c2-c4    | g7-g6   |                   |
| 3. Cb1-c3   | Ff8-g7  |                   |
| 4. é2-é4    | d7-d6   |                   |
| 5. Cg1-f3   | Fc8-g4  |                   |
| 6. Ff1-é2   | Cb8-d7  |                   |
| 7. Fc1-g5   | 0-0     |                   |
| 8. Dd1-d2   | c7-c5   |                   |
| 9. h2-h3?!  | Fg4×f3  |                   |
| 10. g2×f3   | c4×d5   |                   |
| 11. Dd2×d4  | Cf6-g4  |                   |
| 12. Dd4-d2  | Cg4-é5  |                   |
| 13. f3-f4   | f7-f6   |                   |
| 14. Fg5-h4  | Fg7-h6  |                   |
| 15. Fh4-g3  | Cd7-c5  |                   |
| 16. b2-b4   | Cc5-d3  |                   |
| 17. Ré1-f1  | Cd3×b4  |                   |
| 18. Ta1-b1  | a7-a5   |                   |
| 19. a2-a3   | Cb4-a6  |                   |
| 20. Dd2-d5+ | Cc5-f7  |                   |
| 21. Tb1×b7  | Ca6-c5  |                   |
| 22. Tb7-b5  | é7-é6   |                   |
| 23. Dd5-d1  | f6-f5   |                   |
| 24. é4×f5   | é6×f5   |                   |
| 25. h3-h4   | Fh6-g7  |                   |
| 26. Cc3-d5  | Cc5-é4  |                   |
| 27. Dd1-d3  | Dd8-é8! |                   |
| 28. Cd5-c7? | Dé8-c6! |                   |
| 29. Cc7-d5  | Tf8-é8  |                   |
| 30. Th1-g1  | Té8-é6  |                   |
| 31. f2-f3   | Cc4×g3+ |                   |
| 32. Tg1×g3  | Ta8-é8  |                   |
| 33. Tg3-g2  | Dc6-d7  |                   |
| 34. a3-a4   | Cf7-d8  |                   |
| 35. Tb5×a5  | Cd8-c6  |                   |
| 36. Cd5-b6  | Dd7-d8  |                   |
| 37. Ta5-a8! | Dd8×b6  |                   |
| 38. Dd3-d5  | Té8×a8  |                   |
| 39. Dd5×é6+ | Rg8-h8  |                   |
| 40. Fé2-d1  | Cc6-d4  |                   |
| 41. Dé6-é3  | Db6-c6  |                   |
| 42. Tg2-d2  | Dc6×c4+ |                   |
| 43. Rf1-g2  | Dc4-é6  |                   |
| 44. Dé3-f2  | Cd4-b3  |                   |
| 45. Td2-b2  | Cb3-c5  |                   |
| 46. Tb2-b6  | Fg7-c3  |                   |
| 47. Rg2-h3  | Cc5-d3  |                   |
| 48. Df2-h2  | Fc3-é1  |                   |
| 49. Tb6-b3? | Cd3-f2+ |                   |
| 50. Aband.  |         |                   |



982° TOURNOI B  
VARIANTE BETBEDER

|            |            |
|------------|------------|
| Blancs :   | Noirs :    |
| BAR        | Dr CASTRES |
| 1. Cg1-f3  | Cg8-f6     |
| 2. d2-d4   | d7-d5      |
| 3. Cb1-c3  | c7-c5      |
| 4. e2-e3   | e7-e6      |
| 5. Ff1-b5+ | Fc8-d7     |
| 6. 0-0     | Fd7×b5     |
| 7. Cc3×b5  | a7-a6      |
| 8. Cb5-c3  | Cb8-c6     |
| 9. Cc3-e2  | Ff8-d6     |
| 10. b2-b3  | 0-0        |
| 11. c2-c4  | Dd8-e7     |
| 12. Fc1-b2 | e6-e5      |
| 13. e4×d5  | e5-e4      |
| 14. d4×c5  | Fd6×c5     |
| 15. Cf3-d4 | Cc6×d4     |
| 16. e3×d4  | Fc5-d6     |
| 17. Ce2-g3 | g7-g6      |
| 18. Tf1-e1 | Tf8-e8     |
| 19. Cg3×e4 | Cf6×e4     |
| 20. f2-f3  | Fd6×h2     |
| 21. Rg1×h2 | De7-h4+    |
| 22. Rh2-g1 | Dh4-f2+    |
| 23. Rg1-h1 | Ce4-g3+    |
| 24. Rh1-h2 | Cg3-e2     |
| 25. Te1×e2 | Te8×e2     |
| 26. Dd1-f1 | Df2×f1     |
| 27. Aband. |            |

1.068° TOURNOI A  
INDIENNE ROI

|            |         |
|------------|---------|
| Blancs :   | Noirs : |
| BODIS      | JUMEL   |
| 1. e2-e4   | d7-d6   |
| 2. d2-d4   | Cg8-f6  |
| 3. Cb1-c3  | g7-g6   |
| 4. f2-f4   | Ff8-g7  |
| 5. Ff1-e2  | 0-0     |
| 6. e4-e5   | d6×e5   |
| 7. f4×e5   | Cf6-d5  |
| 8. Cc3×d5  | Dd8×d5  |
| 9. c2-c4   | Dd5-d8  |
| 10. Cg1-f3 | c7-c6   |
| 11. 0-0    | Dd8-c7? |
| 12. Fc1-f4 | e7-e6?! |
| 13. Dd1-d2 | Cb8-d7  |
| 14. Ff4-h6 | f7-f6   |
| 15. Fh6×g7 | Rg8×g7  |
| 16. e5×f6+ | Cd7×f6  |
| 17. Cf3-e5 | Fc8-d7  |
| 18. Tf1-f3 | Cf6-e4  |
| 19. Dd2-e3 | Tf8×f3  |
| 20. De3×f3 | Ce4-f6  |
| 21. Ta1-f1 | Ta8-f8  |

|             |         |
|-------------|---------|
| 22. c4-c5   | Dc7-a5  |
| 23. h2-h4   | Da5-d2  |
| 24. Df3-f2  | h7-h5   |
| 25. Ce5×g6! | Tf8-f7  |
| 26. Cg6-e5  | Tf7-f8  |
| 27. Df2-g3+ | Cf6-g4  |
| 28. Tf1×f8  | Dd2×d4+ |
| 29. Tf8-f2! | Dd4×f2+ |
| 30. Dg3×f2  | Cg4×f2  |
| 31. Rg1×f2  | Fd7-e8  |
| 32. Rf2-e3  | Aband.  |

1.051° TOURNOI B  
DEBUT HUNT

|                 |            |
|-----------------|------------|
| Blancs :        | Noirs :    |
| BRANT           | CAUDRILLET |
| 1. b2-b4        | e7-e6      |
| 2. Fc1-b2       | Cg8-f6     |
| 3. b4-b5        | d7-d5      |
| 4. e2-e3        | c7-c6      |
| 5. c2-c4        | c6-c5      |
| 6. Cg1-f3       | h7-h6      |
| 7. a2-a4        | b7-b6      |
| 8. d2-d4        | Cb8-d7     |
| 9. Cb1-d2       | Fc8-b7     |
| 10. Ff1-e2      | c5×d4      |
| 11. Fb2×d4      | Ff8-d6     |
| 12. 0-0         | 0-0        |
| 13. e4×d5       | Fb7×d5     |
| 14. Ta1-c1      | e6-e5      |
| 15. Fd4-b2      | Ta8-c8     |
| 16. Tc1×c8      | Dd8×c8     |
| 17. h2-h3       | Cd7-c5     |
| 18. Cf3×e5      | Dc8-f5     |
| 19. Cd2-f3      | Df5-e4     |
| 20. Ce5-c4?     | Fd5×c4     |
| 21. Fe2×c4      | Tf8-d8?    |
| 22. Dd1-c1      | Cc5×a4     |
| 23. Fb2×f6      | g7×f6      |
| 24. Cf3-d2      | De4-e5     |
| 25. Cd2-f3      | De5-e7     |
| 26. Cf3-d4      | De7-c7     |
| 27. Cd4-f5      | Fd6-e5     |
| 28. Cf5×h6+     | Rg8-g7     |
| 29. Ch6-f5+     | Rg7-f8     |
| 30. e3-e4       | Fe5-f4     |
| 31. Dc3-a3+     | Ca4-c5     |
| 32. g2-g3       | Ff4-e5     |
| 33. Da3-e3      | Rf8-e8     |
| 34. f2-f4!      | Fe5-b2     |
| 35. e4-e5       | f6×e5      |
| 36. f4×e5       | Fb2×e5     |
| 37. De3-g5      | Fe5-d4+    |
| 38. Cf5×d4      | Td8×d4     |
| 39. Dg5-g8+ (a) |            |

(a) Les Blancs annoncent mat en 12 coups.

1.024° TOURNOI B  
DEBUT BIRD

|             |         |
|-------------|---------|
| Blancs :    | Noirs : |
| PAVIA       | JARDIN  |
| 1. f2-f4    | Cg8-f6  |
| 2. e2-e3    | c7-c5   |
| 3. Cg1-f3   | b7-b6   |
| 4. d2-d3    | d7-d6   |
| 5. Ff1-e2   | g7-g6   |
| 6. 0-0      | Ff8-g7  |
| 7. Cb1-c3   | 0-0     |
| 8. e3-e4    | e7-e5   |
| 9. f4×e5    | d6×e5   |
| 10. Fc1-g5  | Tf8-e8  |
| 11. Cf3-d2  | Dd8-d6  |
| 12. Cd2-c4  | Dd6-c6  |
| 13. Cc4-e3  | h7-h6   |
| 14. Fc5×f6  | Fg7×f6  |
| 15. Cc3-d5  | Ff6-g7  |
| 16. Fe2-f3  | Cb8-a6  |
| 17. Dd1-d2  | Ca6-c7  |
| 18. Ce3-g4  | Fc8×g4  |
| 19. Ff3×g4? | Cc7×d5  |
| 20. e4×d5   | Dc6×d5  |
| 21. c2-c3   | e5-e4   |
| 22. Fg4-e2  | Ta8-d8  |
| 23. Ta1-d1  | e4-e3   |
| 24. Dd2-c2  | Fg7-e5  |
| 25. Fc2-f3  | Dd5-d6  |
| 26. g2-g3   | Fe5×g3! |
| 27. Ff3-e4  | Fg3-f2+ |
| 28. Tf1×f2  | e3×f2+  |
| 29. Rf1×e2  | Te8×e4  |
| 30. Aband.  |         |

1.032° TOURNOI B  
PARTIE VIENNOISE

|                |             |
|----------------|-------------|
| Blancs :       | Noirs :     |
| BODIS          | PAUBLAN     |
| 1. e2-e4       | e7-e5       |
| 2. Cb1-c3      | Cg8-f6      |
| 3. f2-f4       | Cb8-c6      |
| 4. f4×e5       | Cc6×e5      |
| 5. d2-d4       | Ce5-g6      |
| 6. e4-e5       | Cf6-g8      |
| 7. Cg1-f3      | d7-d6       |
| 8. Ff1-c4      | d6×e5       |
| 9. 0-0         | Cg8-h6      |
| 10. Fc1×h6     | g7×h6       |
| 11. Fc4×f7 (a) | Rt8×f7      |
| 12. Cf3×e5+    | Rf7-g8      |
| 13. Dd1-f3     | Cg6×e5      |
| 14. d4×e5      | Fc8-e6      |
| 15. Ta1-d1     | Ff8-c5+ (b) |
| 16. Rg1-h1     | Dd8-e7      |
| 17. Cc3-e4     | Ta8-f8? (c) |
| 18. Ce4-f6+    | Tf8×f6      |

|             |        |
|-------------|--------|
| 19. e5×f6   | De7-f7 |
| 20. Td1-d8+ | Fc5-f8 |
| 21. Df3-a3  | h6-h5  |
| 22. Da3-e7! | h5-h4? |

23. Td8×f8+  
et mat en quelques coups  
(a) Sacrifice habituel.  
(b) Aide le Roi à se mettre à l'abri.  
(c) Attention au mat des épau-  
lottes.

1.032° TOURNOI B  
INDIENNE ROI

|             |           |
|-------------|-----------|
| Blancs :    | Noirs :   |
| JUMEL       | H. ROBERT |
| 1. d2-d4    | d7-d5     |
| 2. g2-g3    | g7-g6     |
| 3. Ff1-g2   | Ff8-g7    |
| 4. Cg1-f3   | Cg8-f6    |
| 5. 0-0      | 0-0       |
| 6. b2-b3    | Cf6-e4    |
| 7. Fc1-b2   | f7-f5     |
| 8. Cb1-d2   | Cb8-d7    |
| 9. c2-c4    | e7-e6     |
| 10. Cf3-e5  | Cd7×e5    |
| 11. Cd2×e4  | Ce5×c4    |
| 12. Ce4-f6+ | Fg7×f6    |
| 13. b3×c4   | c7-c6     |
| 14. Dd1-b3  | Dd8-b6    |
| 15. Db3×b6  | a7×b6     |
| 16. c4×d5   | e6×d5     |
| 17. a2-a4   | Fc8-e6    |
| 18. e2-e3   | c6-c5     |
| 19. Tf1-b1  | Ff6-e7    |
| 20. Fb2-a3  | Ta8×a4    |
| 21. Tb1×b6  | Fe6-f7    |
| 22. Tb6×b7  | Fe7-f6    |
| 23. Fa3-b2  | Ta4×a1+   |
| 24. Fb2×a1  | c5-c4     |
| 25. Tb7×f7  | Rg8×f7    |
| 26. Fg2×d5+ | Rf7-g7    |
| 27. Fd5×c4  | Tf8-c8!   |
| 28. Fc4-f1  | Tc8-c2!!  |
| 29. Rg1-g2  | Rg7-h6    |
| 30. h2-h4   | Rh6-h5    |
| 31. Ff1-d3  | Tc2-d2    |
| 32. Fd3-c4  | Rh5-g4    |
| 33. Fc4-d5  | f5-f4     |
| 34. Fd5-f3+ | Rg4-f5    |
| 35. e3-e4+  | Rf5-e6    |
| 36. d4-d5+  | Re6-f7    |
| 37. Fa1×f6  | Rf7×f6    |
| 38. g3×f4   | h7-h5     |
| 39. d5-d6!  | Rf6-e6    |
| 40. e4-e5   | Re6-f5    |
| 41. Ff3-c6  | Rf5-e6    |
| 42. Fc6-e8  | Td2-d4    |
| 43. Rg2-f3  | Aband.    |



## ECHECS LIBRES

Voici l'impression générale de R. de FRONDEVILLE, joueur du tournoi N° 2 et l'une de ses parties avec ses notes personnelles :

« Les débuts sont beaucoup moins intéressants que dans les échecs classiques, mais ils aboutissent à des positions très originales, et l'on peut se demander s'il n'en résulte pas, souvent, des milieux de partie plus riches.

| Blancs :        | Noirs :     |
|-----------------|-------------|
| 1. Cd1          | Td8         |
| 2. Cc1          | Fa8         |
| 3. Fh1! (a)     | Cb8         |
| 4. Fg1          | Tf8         |
| 5. Tbl          | Fh8         |
| 6. Tal          | Cc8         |
| 7. Dc1          | Dé8         |
| 8. Rf1          | Rg8         |
| 9. g2-g3!       | d7-d5       |
| 10. d2-d4       | Cb8-c6      |
| 11. e2-c3       | g7-g6       |
| 12. Cc1-f3      | e7-e6       |
| 13. Cd1-e3      | Cc8-e7      |
| 14. Cc3-g4      | Cc7-f5      |
| 15. Cg4-h6+     | Cf5-xh6     |
| 16. Dc1-xh6     | f7-f6       |
| 17. Tbl-e1      | Dé8-f7      |
| 18. e2-e4! (b)  | d5-xe4      |
| 19. Té1-xe4     | e6-e5       |
| 20. Tal-xe1     | e5-xd4      |
| 21. Cf3-xd4     | f6-f5       |
| 22. Té4-e6!     | Cc6-xd4     |
| 23. c3-xd4      | Fh8-g7      |
| 24. Dh6-e1!     | Td8-d7      |
| 25. f2-f4       | Rg8-h8 ?!   |
| 26. d4-d5! (c)  | b7-b6       |
| 27. Té1-e2! (d) | Tf8-d8!     |
| 28. Dc1-e1! (d) | Fg7-f6 (e)  |
| 29. Té6-e8+     | Rh8-g7 (+)  |
| 30. Té8-xd8     | Td7-xd8     |
| 31. Fg1-d4!!    | Rg7-f8 (g)  |
| 32. Fd4-xf6     | Df7-xf6     |
| 33. Dd1-b4+!    | Rf8-f7? (h) |
| 34. Té2-e6      | Aband.      |

(a) Cette prise de position du F blanc va paralyser le F correspondant des Noirs dans toute la partie et sera l'occasion, pour les Blancs, d'une série de combinaisons gagnantes.

(b) Ce pseudo-sacrifice d'un pion devra être refusé par les Noirs.

(c) Ce coup décisif sera la clef de la victoire.

(d) Car les Noirs ne pourront plus jamais prendre le pion d5, à moins de perdre à coup sûr.

(e) La défense des Noirs devient

très difficile : il leur faut absolument contrôler la case e7 et dégager leur Roi.

(f) Forcé. Si 29... T-xe8? Dé8+ gagne.

(g) Le F des Blancs ne peut être pris : Si F-xF 32. Té-e7 gagne la D. Si d'autre part Fa8-xd5? les Blancs gagnent aussi bien.

(h) 33... Rf8-g8 prolongeait un peu la résistance mais ne changeait pas le résultat.

### 1.031<sup>e</sup> TOURNOI A PARTIE ECOSSAISE

| Blancs :       | Noirs :        |
|----------------|----------------|
| <b>RUSINEK</b> | <b>LEMESLE</b> |
| 1. e2-e4       | e7-e5          |
| 2. Cg1-f3      | Cb8-c6         |
| 3. d2-d4       | e5-xd4         |
| 4. Ff1-b5 (a)  | Ff8-c5         |
| 5. 0-0         | Cg8-e7         |
| 6. Cb1-d2      | d7-d6          |
| 7. Cf3-g5      | 0-0            |
| 8. Dd1-h5      | h7-h6          |
| 9. Cd2-f3      | Cc6-e5         |
| 10. h2-h3      | Cc7-g6         |
| 11. Fb5-a4     | Dd8-f6         |
| 12. Fa4-b3     | Cg6-h8         |
| 13. Cf3-h4     | h6-xg5         |
| 14. Fc1-xg5    | g7-g6          |
| 15. Dh5-h6     | Df6-g7         |
| 16. f2-f4      | Cc5-c6         |
| 17. f4-f5      | Cc6-e5         |
| 18. f5-xg6     | Ch8-xg6        |
| 19. Ch4-xg6    | Cc5-xg6        |
| 20. Tf1-f6     | Cg6-e5         |
| 21. Dh6-h4     | Fc8-xh3        |
| 22. Tal-f1     | Fh3-e6         |
| 23. Tf6-xe6    | d4-d3+         |
| 24. Rg1-h1     | f7-xe6         |
| 25. Fb3-xe6+   | Cc5-f7         |
| 26. Fg5-f6     |                |

Les Blancs gagnent.

(a) Voir les études sur le Gambit Reiften publiées dans les « Courrier des Echecs », numéros 45 et 46.

### DOCUMENTATION

Pour toutes recherches ou documentation sur les Echecs :

Parties, Etudes, Problèmes, s'adresser à G. BALBO, 27, avenue René-Damous, Champigny (Seine), disposant de la bibliothèque la plus importante de France (plus de 1.000 titres, 2.200 volumes) en joignant 4 timbres.

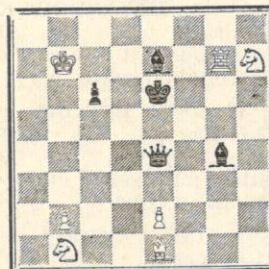
On recherche, on offre : Livres, Revues en toutes langues. Envoi de listes sur simple demande.

## ÉTUDES

Jean-Claude LETZELTER

Strasbourg

Inédite



Nullé.

Le Roi blanc est exposé aux attaques de la Dame noire et son camp a un désavantage matériel. Il faut donc rechercher une clé brutale.

1. Tg7-xe7+ Rê6-xe7  
Si 1... Rf5? 2. T-xe4, nulle.
2. Fé1-h4+ Rê7-d6  
Si (a) 2... Rf7 ou 2... Ré6; 3. Cg5 + suivi de C-xe4.  
Si (b) 2... Ré8 ou 2... Rd7; 3. Cf6 + suivi de C-xe4.
3. Fh4-g3+ Rd6-c5  
Si (a) 3... Ré7; 4. Fh4 + etc.  
Si (b) 3... Rd5; 4. Cc3 + suivi de C-xe4.
4. Fg3-f2+ Rc5-b4  
Si (a) 4... Rb5; 5. Cc3 + suivi de C-xe4.  
Si (b) 4... Rc4; 5. Cd2 + suivi de C-xe4.
5. Ff2-é1+ Rb4-c5  
Nulle.

Le Roi noir est obligé de revenir sur cette case où il sera mis en échec par le Fou.

En effet si (a) 5... Ra4; 6. Cc3 + suivi de C-xe4 ou si (b) 5... Rb3 ou 5... Rc4; 6. Cd2 + suivi de 6. C-xe4.

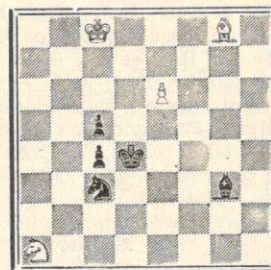
Une intéressante poursuite du Roi par un Fou. Ce thème est connu mais est toujours plaisant à regarder.

Le jeune alsacien, Jean-Claude LETZELTER n'a pas fini de nous étonner.

CORMIER

Caudéran

Inédite



Gain

La solution, simple en apparence, comporte quelques pointes cachées et subtiles. Si 1. e7?, Cb5! menace Cd6 avec ou sans échec arrêtant le pion ou permettant seulement la promotion e8C insuffisante (2. e8D, Cd6+ suivi de C-xe8 nulle). Si après 1. e7?, Cb5!; 2. Cc2+, Rc3! suivi de Cd6, plus de gain pour les Blancs. D'autre part dans la position de départ, outre la manœuvre Cc3-b5-d6, les Noirs menacent Fh4 arrêtant le pion e6.

Les Blancs vont mettre à profit l'obstruction de la case c3 par le Cavalier noir pour donner un échec sur c2 (Si 1. Cb3+?, c4-xb3).

1. Ca1-c2+! Rd4-d3!  
Si 1... Rd5?; 2. e7+d gagne. Si 1... Ré5 ou Ré4; 2. e7, Cb5; 3. e8D+.
2. e6-e7 Cc3-b5  
Amorçant la manœuvre déjà examinée. Si 2... Cc4; 3. Fh7 clouant le Cc4.  
3. Fg8-xc4+!  
Menace 4. F-xb5 suivi de e8D.
3. ... Rd3-xc4  
4. Cc2-a3+! Cb5-xa3  
Autelement 5. C-xb5 suivi de e8D.
5. e7-e8D

Deux pièces mineures arrivent parfois à annuler contre la Dame. Ici la suite gagnante pour les Blancs est fort jolie.



Les Blancs menacent d'une part 6. Da4+ gagnant le Ca3 et 6. Dg8+, gagnant le Fg3. Le coup 5... Fél parant les deux menacés étant ré-puté par 6. Dx-Fé1, les Noirs doivent jouer leur Roi. Si 5... Rc3 ou Rb3; 6. Dé3+ gagne le Fg3. Si 5... Rd5; 6. Dg8+ suivi de Dx.F. Si 5... Rd3; 6. Dg6+ suivi de Dx.F. Reste 5... Rb4 et 5... Rd4.

Si 5... Rb4; 6. Dé3! et le Fg3 attaqué sera capturé dans toutes les variantes. Exemple : 6... Fh4; 7. Df4+ ou 6... Fh2; 7. Dd2+ ou encore 6... Fd6; 7. Dd2+! (et non 7. Dd4+, Cç4!).

Les Noirs doivent donc jouer :

5. ... **Rç4-d4**  
6. **Dé8-d7+** **Rd4-é3**

Si 6... Ré5; 7. Dç7+ et Dx.F. Si 6... Ré4; 7. Da4+ et Dx.C. Si 6... Rc3; 7. Dg7+ et Dx.F. Si 6... Rç4; 7. Da4+ et Dx.C.

7. **Dd7-a4!**

Dans une variante précédemment examinée (5... Rb4) le Fg3 n'avait aucune case à sa disposition. Ici c'est le Cavalier :

7. ... **Ca3-b1**  
8. **Da4-b3+** et gagnent

Une jolie étude.

Il est possible qu'après le 5<sup>e</sup> coup, il y avait plusieurs voies menant au gain. De toutes façons, l'étude reste valable jusque là, et les manœuvres de la Dame, analysées par CORMIER n'en restent pas moins fort belles et fort instructives.

Robert HUGUET

358, avenue Delattre-de-Tassigny,  
Caudéran (Gironde)

\*\*

## MATCHES INTERNATIONAUX

France-Angleterre. — Roos 2, Perkins 0; Roseberg 2; Knox 0; Colas 2, Smith 0; Gonzalés Gil 2, Adams 0; Bodis 2, Roos 0; Van Guelder 1, O'Sullivan 0; Boule 1/2, Muldoon 1 1/2; Guidat 2, Culf 0; Maguy 1, Bayley 0; Pretre 2, Elliman 0; Moncorgé 2, Johnstone 0; Claverie 2, Tempest 0.

Total : France 20 1/2; Angleterre 1 1/2.

## CONCOURS DE SOLUTIONS 1958

### Solution 2<sup>e</sup> série

N<sup>o</sup> 7 - M. BONY

1. **Fa2-d5** blocus Pts 2

N<sup>o</sup> 8 - A. IEWANDOWSKI

Insoluble. Pts 4

(Ce problème doit être en 3 coups quoique l'original porte 2x.)

N<sup>o</sup> 9 - R. BEDONI

1. **Df2-f4** blocus Pts 2

Démolitions : 1. ç6+ Pts 2

Démolitions : 1. dxé5 2

Démolitions : 1. Ch7 2

N<sup>o</sup> 10 - J. OUDOT

1. **Td1-é1** blocus Pts 2

N<sup>o</sup> 11 - J. OUDOT

1. **Fé6-ç8** blocus Pts 3

Démolition : 1. Cç3+ Pts 3

N<sup>o</sup> 12 - G. LEON-MARTIN

1. **Té1-h1** Pts 4

1. ...Fg1; 2. Cf1, Ff2; 3. Tg1... Pts 4

Démolition : 1. Cç4. Pts 4

1. ...Fa7; 2. Cç-d6+, ç×d6; 3. ç7... Pts 4

1. ...Fb6; 2. C×b6, ç×b6; 3. ç7... Pts 4

(Placer le Fou blanc sur é3 au lieu de ç5.)

Total de la deuxième série 30

Total général 52

Nous nous excusons des nombreuses incorrections (involontaires) de ces deux séries. Nous conseillons à nos solutionnistes l'examen approfondi des problèmes soumis à leur sagacité.

## BIBLIOGRAPHIE

IM WUNDERLAND DES SCHACH-PROBLEMS, par Emil RAMIN : Dans le pays merveilleux du problème d'échecs; aux Editions « Schach Archiv », Hambourg : D.M. 3,90.

Charmant recueil de 69 problèmes où chaque œuvre est présentée d'une façon vivante, voir humoristique, propre à éveiller l'intérêt du lecteur et lui faire goûter tout le charme du problème.

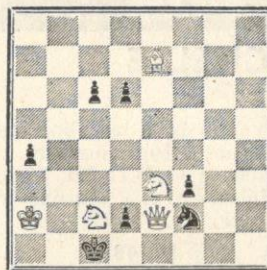
## CONCOURS DE SOLUTIONS 1958

### 4<sup>e</sup> SÉRIE - 6 Problèmes Inédits

Solution à envoyer à G. BALBO, 27, avenue René-Damous, à Champigny (Seine), avant le 15 Novembre 1958.

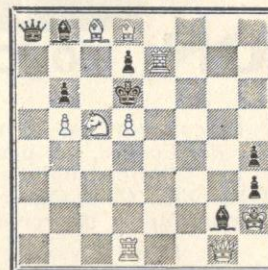
#### 1<sup>re</sup> Section (4 problèmes)

N<sup>o</sup> 19 - A. E. WESTER  
(Gävle (Suède))



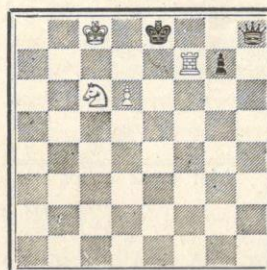
Mat en 2 coups 5 + 7

N<sup>o</sup> 20 - E. PETITE  
Oviedo (Espagne)



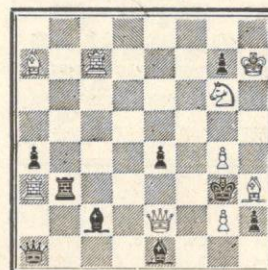
Mat en 2 coups 9 + 8

N<sup>o</sup> 21 - P. BAIXES  
Nantes



Mat en 2 coups 4 + 3

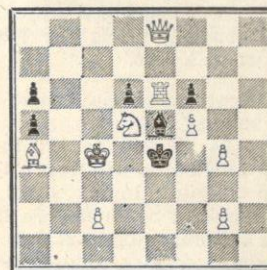
N<sup>o</sup> 22 - A. SERVAIS  
Lezinnes



Mat en 2 coups 9 + 9

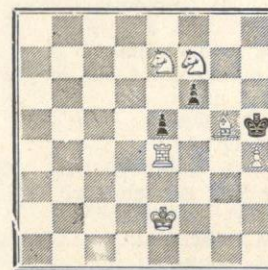
#### 2<sup>e</sup> Section (Les 6 Problèmes)

N<sup>o</sup> 23 - L. BAXTER  
Cheadie (Angleterre)



Mat en 3 coups 9 + 6

N<sup>o</sup> 24 - L. SCOTTI  
Grenoble



Mat en 3 coups 6 + 3





# PICON

*c'est bon !!*

SNAP

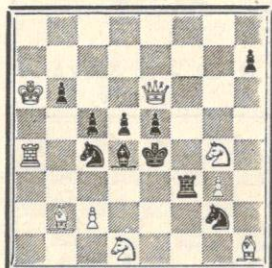
## PICON

### CONCOURS ECHELLE

1° Le concours est permanent et ouvert à tous les abonnés du *Courrier des Echecs*, qui peuvent y participer à tout moment.

4° Les solutions doivent être adressées à G. BALBO, 27, avenue R-Damous, Champigny (Seine). Délai d'envoi : quinze jours au maximum après la réception de la revue.

N° 47



Mat en 2 coups

Bl : Ra6, Dé6, Ta4, Fb2 et h1  
Cd1 et g4, Pc2, g3 = 9.  
N : Ré4, Tf3, Fd4, Cc4 et g2, Pb6,  
c5, d5, é5, h7 = 10.

SOLUTIONS DES PROBLEMES  
N°s 45 et 46

N° 45 A. ELLERMAN  
(1.001 problèmes) 1945

1. d2-d3  
menace 2. dxé4 mat.  
Six interceptions sur le jeu des  
Cavaliers noirs.

Fausse solution :  
1. Dg2? Dxh4+;

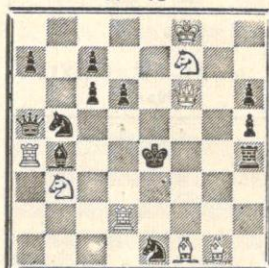
N° 46 H. AHUES

1er Prix Schach-Echo 1956

1. Da7-d4  
menace 2. Dé5 mat.

Fausse solution :  
1. Dg7? Té4;

N° 48



Mat en 2 coups

Bl : Rf8, Df6, Ta4 et d2, Ff1 et g1,  
Cc3 et f7 = 8.  
N : Ré4, Da5, Th4, Fb4, Cb5 et é1,  
Pa7, c6, c7, d6, h5, h6 = 12.

Classement après la 23<sup>e</sup> série :

M. Berthoz, Al. Bourgois, Gillet, Leroux, Louis, Négro, Oudot, Ruff, Wels, Wurmser, recevront un cadeau souvenir offert par PICON et repartent à zéro.

Rectifications au classement de la 22<sup>e</sup> série :

Jolly : 24 au lieu de 12; Puységur : 8 au lieu de 4; Ribet : 14 au lieu de 6; Saint Royre : 28 au lieu de 16; Tinant : 24 au lieu de 12.

Nous recommandons à nos correspondants de bien séparer les sujets sur des feuillets séparés.



## BENEDICTINE

*La Grande Liqueur Française*

Faites une bonne œuvre en vous abonnant à

**PAT** La revue des Sanas

300 frs par an à envoyer au Trésorier de l'AJEC

### L'ÉCHIQUIER DE FRANCE

Revue Mensuelle

Abonnement : un an 1.100 francs Étranger 1.300 francs

G. AUTHIER, rue Saint-Jean à MELLE (Deux-Sèvres)  
C.C.P. Paris 13.842.54

On nous annonce la fusion de ces deux revues pour 1959, sous le titre « EUROPE-ECHECS ».

### L'ÉCHIQUIER DE TURENNE

Revue Mensuelle

Abonnement : Un an 500 francs — Étranger 600 francs

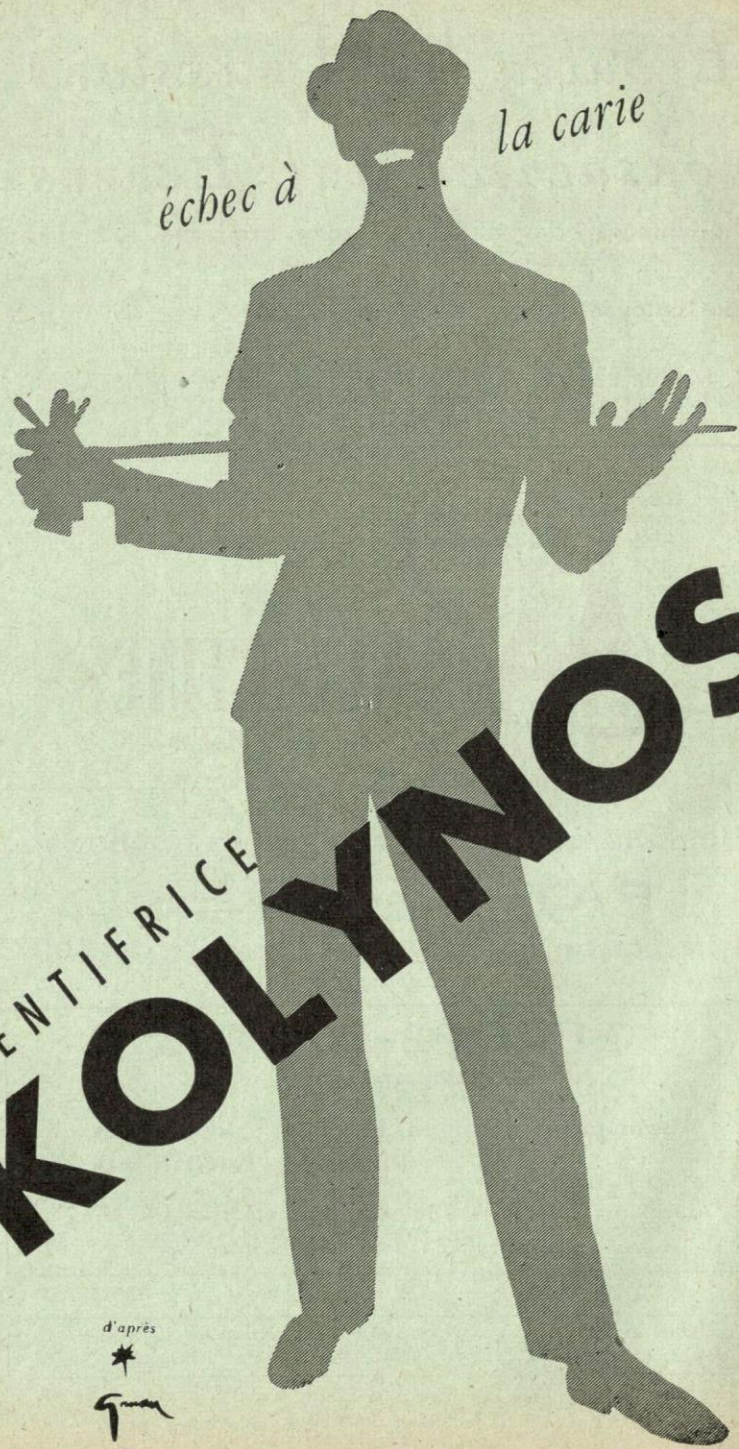
L. I. S. E. Réservé aux malades 400 francs

R. BERTOLO - S.P. 69.082. C.C.P. Strasbourg 128-330

Pour tous les ouvrages d'échecs en allemand, adressez-vous à la librairie FLINKER, 68, quai des Orfèvres, Paris (1<sup>er</sup>). C.C.P. Paris 5068-18.

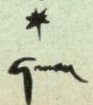


*échec à la carie*



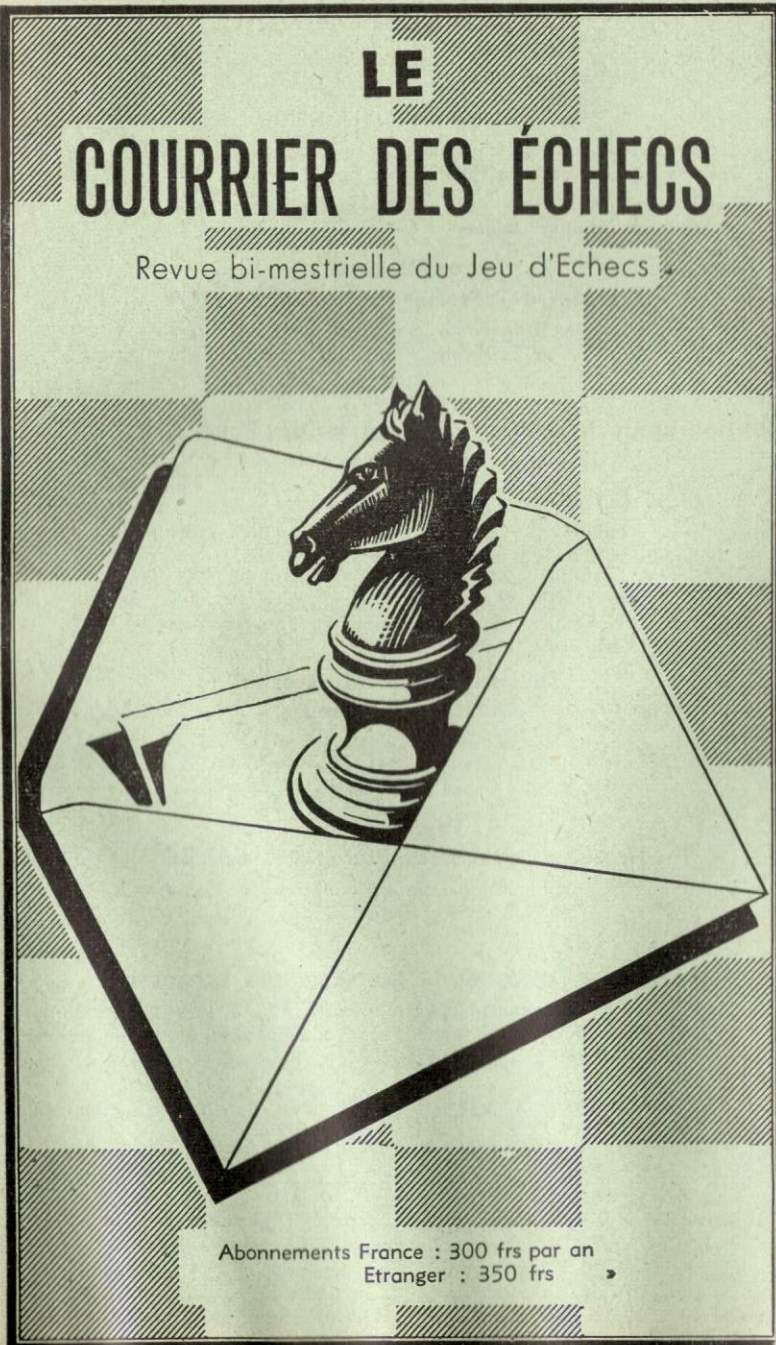
DENTIFRICE  
**KOLYMNOS**

d'après



**LE  
COURRIER DES ÉCHECS**

Revue bi-mestrielle du Jeu d'Echecs



Abonnements France : 300 frs par an  
Etranger : 350 frs

Prix : 60 frs



## ASSOCIATION DES JOUEURS D'ÉCHECS PAR CORRESPONDANCE

*Siège Social* : 4, rue de la Convention - La Varenne-Saint-Hilaire  
Compte Chèque Postal Paris 6787-21

### COTISATIONS

*Membres isolés* : 650 fr., dont 350 reversés à la F.F.E.  
*Membres d'un Cercle* affilié à la F.F.E. : 300 fr.

Toutes les cotisations et abonnements sont renouvelables le 1<sup>er</sup> octobre de chaque année.

à adresser à :

**Secrétaire-Trésorier : J. DELANNOY**

4, Rue de la Convention, La Varenne-St-Hilaire (Seine)  
C.C. postal Paris 1550.33

### Bibliographie, Rédaction du Courrier des échecs : R. SUTRA

19, Boulevard Saint-Marcel, Paris-13<sup>e</sup>

L'A.J.E.C. organise les compétitions permanentes suivantes :

1<sup>o</sup> Tournois de 5 joueurs (8 parties à jouer) :

A) Forts joueurs - B) Joueurs moyens - C) Débutants.  
Inscription : 100 fr.

2<sup>o</sup> Coupe de France par élimination et Tournois divers.  
Inscription : 100 fr.

### Inscriptions à adresser à

**Directeur des Tournois intérieurs : M. BOULLE**

37, rue Barbet-de-Jouy, Paris-7<sup>e</sup>  
C.C. Postal Paris 29.49.49

### Problèmes

**Tournois Internationaux : M. BALBO**

27, avenue René-Damous, Champigny (Seine)  
C.C. Postal Paris 522-612

### VIEUX NUMEROS DU « COURRIER DES ECHECS »

Les premiers numéros du *Courrier des Echecs* s'épuisent ; nous les vendons, au profit de la propagande : 60 francs le numéro.

(N<sup>os</sup> 7, 10, 13, 14, 15, 18, 20, 21, 39 et 47 épuisés)

Cartes postales illustrées : 120 fr. le cent, port en sus, 70 fr.

Cartes spéciales pour le jeu par correspondance (chiffres et lettres ou diagrammes) 100 fr. le cent ; port en sus : 50 francs.

Ces cartes sont réservées aux joueurs qui disputent nos tournois.

### - L'ANNUAIRE DES ÉCHECS

Initiations, règles officielles, organisations et règlements des Tournois

Indispensable à tout amateur Franco 200 francs

Adresser toutes les demandes au secrétaire J. DELANNOY

Le Gérant : BOULLE. - Dépôt légal n° 8526 - Imp. Vox-Publicité, Paris

Numéro 71

Décembre 1958

# LE COURRIER DES ÉCHECS

Revue bi-mestrielle d'Echecs par Correspondance

Affiliée à la Fédération Française des Echecs  
et à l'International Chess Correspondence Association

## EDITORIAL

Le dimanche 16 novembre 1958 s'est tenue à Paris l'Assemblée générale de la F.F.E. devant une assistance plus clairsemée que d'habitude. Il y eut d'abord une séance extraordinaire pour amender les statuts et une séance ordinaire consacrée, entre autres, à l'élaboration d'un Règlement intérieur et à la réforme du régime des cotisations.

Les nouveaux statuts semblent un compromis entre ce qui existait auparavant et le projet de réforme de M. Picard, le fondateur de la ligue de Bourgogne-Franche-Comté. Celui-ci voulait animer l'organisme fédéral par la création d'un Conseil national composé de membres délégués par les Ligues. Le projet de statuts qui a été adopté remplace le Conseil d'Administration, élu par l'Assemblée générale, par un Conseil dont les membres seront élus par les Ligues au prorata de leur importance. Ce Conseil élira le Président, lequel formera librement son ministère... pardon, désignera les membres du bureau.

Ce système ne nous déplaît pas, a priori. Sans doute le Conseil sera d'autant plus lent et bavard qu'il comportera davantage de membres : c'est la règle — par ailleurs, les Conseillers représentant leur Ligue et non plus l'Assemblée générale tendront à ac-

centuer leur action particulariste. Par contre, le Président sera le seul responsable de la bonne marche de la F.F.E. et il pourra constituer une équipe homogène pour diriger le bureau. C'est le gage d'un travail meilleur qui peut aboutir à la longue au déplacement du siège social au domicile du Président, ce qui n'est pas non plus une mauvaise chose en soi.

Du point de vue de l'A.J.E.C., classée dans les nouveaux statuts parmi les Associations spécialisées, elle sera représentée dans le Conseil par un seul délégué. Contrairement aux Ligues, sa représentation ne sera donc pas proportionnelle à son importance. Au premier abord, ce n'est pas très juste mais nous considérons cette simple présence comme un gage de notre autonomie.

Le règlement intérieur, voté l'après-midi, est en relation avec les statuts.

Au surplus, le bureau sortant proposait une réforme des cotisations en distinguant les joueurs actifs des simples « pousseurs de bois ». Les premiers, c'est-à-dire ceux disputant des compétitions officielles seraient munis d'une licence individuelle de 400 francs ; les autres verseraient par l'intermédiaire de leur cercle une cotisation de 150 francs.



L'A.J.E.C. qui groupe la plupart des isolés était favorable à ce changement, qui ramenait leur cotisation de 650 à 450 francs, sauf pour ceux qui disputent nos grands tournois. Pour les membres de Cercles inscrits à ces tournois, il est vraisemblable qu'ils auraient été munis de la licence individuelle en raison de leurs performances ordinaires.

Quoi qu'il en soit, la réforme a été repoussée à une forte majorité et nous en restons au régime des années précédentes que connaissent bien nos lecteurs.

En conclusion de ces réformes, réussies ou manquées, nous exprimerons le vœu que la Fédération trouve une vitalité qu'elle n'a jamais connue et que l'an prochain l'A.J.E.C. ne soit plus la seule des ligues et associations échiquéennes à avoir progressé. Nous craignons, hélas ! que ce vœu ne reste dans le domaine des rêves car cette pauvre F.F.E. tourne dans un cercle vicieux : les joueurs ne veulent plus la financer parce qu'ils n'ont aucun écho de son activité et le bureau fédéral réduit ses dépenses parce qu'il manque d'argent.

A notre avis, le point de départ de cet état de fait est une erreur

de la Fédération qui n'a pas su faire sa propagande et a toujours lésiné sur les moyens de la faire. Nous sommes convaincus qu'un seul procédé de publicité serait efficace dans son cas : c'est l'envoi par la poste à tous les adhérents et d'une façon régulière d'un bulletin intéressant.

Personne ne songe à prétendre que les rares bulletins fédéraux présentent de l'intérêt pour les joueurs isolés ni pour les membres de Cercles. En outre, ces derniers ne les reçoivent pas directement : les bulletins sont déposés au Cercle qui les distribue... en théorie. Comment alors la Fédération peut-elle faire entendre sa voix si personne ne lit, son bulletin ?

Il est bien évident que si l'A.J.E.C. n'avait pas le « Courrier de Echecs », nous serions 200 au plus au lieu de 900. La prospérité à la Ligue Intersanas, celle de la Ligue de Bourgogne-Franche-Comté n'ont pas d'autre raison : un bulletin intéressant, qu'on reçoit à domicile, qu'on lit pendant un moment de loisir et qui stimule l'intérêt pour les échecs.

Si la F.F.E. ne veut pas faire cet effort, elle finira par disparaître dans l'indifférence générale.

## NOS TOURNOIS

### TOURNOIS PERMANENTS DERNIERS TOURNOIS TERMINES

- 1052 A. — 1er M. Velle, 6 1/2; 2e R. Clavierie 4 1/2.  
1058 B. — 1er Dr Ch. Roux 7 p.; 2e H. Robert 6 p.  
1088 A. — 1er J. Lajarriges 6 p.; 2e E. Cimetière 5 p.  
1092 B. — 1ers J. Aragale et E. Giraud 6 1/2.  
1099 Acc. — 1er J. Gonzalez-Gils, 6 1/2; 2e Dr Vroclans, 6 p.  
1101 B. — 1er E. Rey-Jouvin, 7 p.; 2e Pujol, 6 1/2.  
1108 A. — 1er J. Lennon, 7 p.; 2e J. Souchon, 5 1/2.  
1111 C. — 1er A. Combe, 8 p.; 2e J. Boucher, 6 p.  
1121 C. — 1er Pinchinat, 8 p.; 2e Mlle Mégras, 6 p.

### DERNIERS TOURNOIS MIS EN ROUTE

- 1157 Acces. — MM. Dr Vroclans, M. Sanner, Dr Dutrénit, W. de Zolotiloff, J. Le Moign.  
1160 A. — MM. E. Rey-Jouvin, M. Bernardin, R. Bertolo, R. Clavierie, R. Gaudin.  
1161 A. — MM. M. Bernardin, Duclé, Poupinel, A. Colliou, P. Prêtre  
1162 C. — MM. Cl. Mielot, P. Neveux, P. Castel, R. Jacomy, R. Nevoux.  
1163 B. — MM. E. Sacchiero, A. Thumerel, R. Pelat, M. Pinchinat, J. Souchon.  
1164 C. — MM. A. Thumerel, M. Durand, M. Porcher, R. Lecœurche, Mme Mégras.

- 1165 B. — MM. F. Brant, R. Levasseur, J. Brafau, H. Heilbrunn, G. Estival.  
1166 B. — MM. Mikhnovitch, P. Monréal, R. Hanen, E. Pawlik, M. Kelloffner.  
1167 B. — MM. Mikhnovitch, A. Delesques, Pujol, A. Tricon, C. Creusevault.  
1168 A. — MM. G. Tison, Dr C. Lebreton, D. Klein, R.-J. Ours, J. Lizounat.  
1169 B. — MM. J. Caillibooter, J. Suchy, Labie, M. Brum, G. Estival.  
1170 B. — MM. Gutkinot, R. Gauthier, J. Leplay, J. Ostrowsky, M. Richard.  
1171 B. — MM. A. Deglin, M. Adams, G. Gros, J.-Ch. Nehr, J. Boucher.  
1173 A. — MM. P. Baey, H. Balourdet, E. Pavia, G. Leprêtre, R. de Frondeville.  
1174 A. — MM. G. Leprêtre, J. Leroy, E. Meier, R. Colas, A. Lalamé.

### COUPE DE L'A.J.E.C. DERNIERS TOURNOIS TERMINES 2e TOUR

- 1913 II D. — 1er M. G. Grotz et passe en III D.  
2055 I D. — 1er M. Jolivet et passe en II D.  
2061 II D. — 1er M. J.-J. Jaudran et passe en III D.  
2072 III D. — 1er M. C. Ferlié et joue le Tournoi n° IX.  
2085 II D. — 1er M. J. Baillard et passe en III D.  
2110 I D. — 1er M. Cl. Moreau et passe en II D.  
2118 Tournoi de Coupe : 1er H. Evrard.  
2219 III D. — 1er M. M. Golschmann et passe le n° IX.  
2125 I D. — 1er M. R. Hanen et passe en II D.  
2163 I D. — 1er M. B. Urbain et passe en II D.

### DERNIERS TOURNOIS MIS EN ROUTE 1er TOUR

- 2211 III D. — MM. Gonzalez-Gil et Pulido.  
2212 III D. — MM. M. Zielinski et Gonzales-Gil.  
2213 II D. — MM. J. Vignal et Cl. Moreau.  
2214 III D. — MM. Pulido et J. Négro.  
2215 III D. — MM. J. Lizounat et M. Moindrot.  
2217 II D. — MM. R. Clavierie et R. Hanen.  
2218 III D. — MM. M. Moindrot et J.-J. Jaudran.

- 2221 I D. — MM. P. Monréal et L. Huvier.  
2222 I D. — MM. L. Huvier et F. Jacomy.  
2224 I D. — MM. J. Jacomy et R. Aragones.  
2225 III D. — MM. M. Bernard et P. Prêtre.  
2226 II D. — MM. Jolivet et R. Patrigeon.  
2228 I D. — MM. Eichenberger et J.-P. Costa.  
2230 I D. — MM. D. Delesalle et P. Thuillier.  
2231 I D. — MM. R. Rousseau et L. Chatelain.  
2232 II D. — MM. G. Leconte et J. Pellegrino.  
2234 I D. — MM. L. Chatelain et S. Scarcez.  
2235 I D. — MM. S. Scarcez et J. Suchy.  
2238 I D. — MM. L. Marani et Burnacci.  
2239 I D. — MM. Burnacci et P. Boussin.  
2241 II D. — MM. R. Baticle et M. Fénot.  
2242 II D. — MM. M. Adam et B. Urbain.  
2243 I D. — MM. Dr Rouzié et G. Gelard.  
2245 I D. — MM. R. Denis et M. Soulas.  
2248 I D. — MM. J. Boucher et M. Richard.  
2249 I D. — MM. M. Richard et M. Cébille.  
2250 I D. — MM. M. Cébille et P. Gérard.  
2251 I D. — MM. M. Cébille et M. Combes.  
2252 II D. — MM. B. Urbain et G. Billod.

### 2e TOUR

- 2205 I D. — MM. Germanaud et P. Castel.  
2216 I D. — MM. Maréchal et Bourges.  
2219 I D. — MM. Barillet et Pascual.  
2220 II D. — MM. Pascual et H. Pellet.  
2227 I D. — MM. G. Raffy et Labe-toulle.  
2229 I D. — MM. G. Gros et Van de Steen.  
2233 III D. — MM. J. Négro et J. Ravy.  
2240 I D. — MM. R. Lambert et E. Pawlik.  
2244 II D. — MM. R. de Frondeville et M. Gaudichon.  
2246 I D. — MM. J. Iola et A. Chappelle.  
2247 III D. — MM. E. Meier et J. Lennon.



## NOUVELLES

Le maître international George KOLTANOWSKI, San Francisco Chronicle, offre un prix pour une partie brillante jouée dans un tournoi jusqu'à la fin de l'année 1959. Cette idée provient de la partie remarquable suivante jouée à Rochester, Minse, 1958.

### SICILIENNE

|               |            |
|---------------|------------|
| Blancs :      | Noirs :    |
| DI CAMILLO    | ROHLAND    |
| 1. é2-é4      | ç7-ç5.     |
| 2. Cg1-f3     | d7-d6      |
| 3. d2-d4      | ç5×d4      |
| 4. Cf3×d4     | Cg8-f6     |
| 5. Cb1-ç3     | g7-g6      |
| 6. f7-f5      | Cb8-d7     |
| 7. Ff1-é2     | Ff8-g7     |
| 8. Fç1-é3     | a7-a6      |
| 9. 0-0        | Dd8-ç7     |
| 10. Dd1-d2    | b7-b5      |
| 11. Fé2-f3    | Fç8-b7     |
| 12. Ta1-é1    | Cd7-b6     |
| 13. é4-é5     | Cb6-ç4     |
| 14. é5×f6 (a) | Cç4×d2     |
| 15. Ff3×b7    | Dç7×b7     |
| 16. f6×g7     | Th8-g8     |
| 17. Fé3×d2    | Tg8×g7     |
| 18. Cç3-é4    | 0-0-0      |
| 19. Fd2-a5    | Td1-d2 (b) |
| 20. Cç4-f6    | Db7-a7 (c) |
| 21. Cf6×d7    | Da7×d4+    |
| 22. Rg1-h1    | Dd4×b2 (d) |
| 23. Cd7-b6+   | Rç8-b7     |
| 24. Té1×é7+   | Rb7-ç6     |
| 25. Té7-ç7+   | Aband. (e) |

(a) Ceci est le commencement d'une suite merveilleuse.

(b) Tf8 était un peu mieux, mais les Blancs sont implacables.

(c) Si 20... P×C; 21. Té8+ et mat. au coup suivant.

(d) Si 22... R×C; 23. Fç3.

(e) La surprise finale, si R×T; 26. Cb6-a4+d suivi de C×D.

N.D.L.R. — Des parties de cette qualité sont très rares. La combinaison finale est digne de figurer dans une anthologie à côté de l'Immortelle.

\*\*

Le Président BERMAN, Vice-Président de la F.I.D.E. s'est de nouveau adressé au Directeur Général de l'U.N.E.S.C.O. pour solliciter la reconnaissance de la F.I.D.E. comme Organisation non gouvernementale.

Il est également intervenu auprès des Fédérations affiliées pour qu'elles sollicitent l'intervention en cette faveur des Délégués de leur Gouvernement pendant la Conférence Générale de novembre à Paris.

### LISTE DE CLASSEMENT TENANT COMPTE DES RESULTATS QUI PRECEDENT.

|                         |       |
|-------------------------|-------|
| BAILLARD .....          | 2.290 |
| BALOURDET .....         | 3.290 |
| BAYART .....            | 1.670 |
| BERNARDIN .....         | 1.510 |
| BIGUET PETIT JEAN ..... | 2.350 |
| BONNET .....            | 2.180 |
| BRANT .....             | 2.180 |
| BRUNET .....            | 530   |
| CEBILLE .....           | 2.300 |
| CHEVALIER .....         | 2.340 |
| COMBE .....             | 1.610 |
| CONVERS .....           | 4.110 |
| COURBET .....           | 1.990 |
| GROS .....              | 2.160 |
| DAGUE .....             | 3.210 |
| DEBARBIEUX .....        | 1.660 |
| FRADET .....            | 1.430 |
| FARAILL .....           | 1.210 |
| FRECHE .....            | 460   |
| GAUDIN .....            | 2.680 |
| GOLSCHMANN .....        | 2.930 |
| GONZALES-GIL .....      | 4.130 |
| GRANEL .....            | 1.490 |
| GUIDAT .....            | 2.130 |
| HELBLING .....          | 1.350 |
| IOLA .....              | 2.290 |
| JAGUELIN .....          | 1.840 |
| JOLIVET .....           | 1.860 |
| JUDE .....              | 2.360 |
| JUMEL .....             | 2.310 |
| KLEIN .....             | 3.260 |
| LATIERE .....           | 2.020 |
| LECOUTE .....           | 2.350 |
| LENNON .....            | 3.120 |
| LIZOUNAT .....          | 1.920 |
| LONGEAUX .....          | 1.020 |
| MAES .....              | 2.770 |
| MARTIN .....            | 150   |
| MAGUY .....             | 2.420 |
| MATHIEU .....           | 2.240 |
| Mme MEGRAS .....        | 1.000 |
| MEIER .....             | 2.180 |
| PASCUAL .....           | 1.650 |
| PATRIGEON .....         | 4.280 |
| PAWLIK .....            | 1.830 |
| PINCHINAT .....         | 2.480 |
| POISSY .....            | 1.550 |
| PRETRE .....            | 3.260 |
| PUJOL .....             | 1.710 |
| REGNIER .....           | 1.430 |
| REY-JOUVIN .....        | 2.240 |
| ROGLIANO .....          | 820   |
| Dr ROUX .....           | 1.680 |
| SOUCHON .....           | 2.260 |
| SUPPER .....            | 1.190 |
| TERSINET .....          | 1.010 |
| TISON .....             | 3.180 |
| TRUCHET .....           | 1.350 |
| URBAIN .....            | 1.460 |
| VALENTIN .....          | 920   |
| VAYSSIÈRE .....         | 1.150 |
| VELLE .....             | 3.630 |

## CHAMPIONNAT DE FRANCE 1957

|   | Joueurs          | 1   | 2   | 3   | 4   | 5   | 6   | 7   | 8   | T     | CL | %  |
|---|------------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-------|----|----|
| 1 | ROSS             | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 5 1/2 | 1  | 93 |
| 2 | JAVELLE          | 0   | 1   | 0   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1/2 | 4 3/4 | 2  | 64 |
| 3 | MOINDROT         | 1/2 | 0   | 1   | 1/2 | 0   | 1   | 1   | 1   | 4     | 3  | 57 |
| 4 | BLACHER          | 0   | 1   | 0   | 1/2 | 1   | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 3 1/2 | 4  | 50 |
| 5 | SANSAS           | 0   | 0   | 1/2 | 1/2 | 1   | 1/2 | 1   | 1   | 3 1/2 | 4  | 50 |
| 6 | de SA'NT-GERMAIN | 0   | 0   | 1   | 0   | 0   | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 2     | 6  | 29 |
| 7 | BELLUT           | 0   | 0   | 0   | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 2     | 6  | 29 |
| 8 | NEIL             | 0   | 1/2 | 0   | 1/2 | 0   | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 2     | 6  | 29 |

Cette victoire très nette de notre ami ROOS lui a donné la qualification pour jouer dans le championnat de France à la pendule 1958.

Nos joueurs connaissent tous son brillant résultat : premier ex-aequo avec le maître LEMOINE auquel le titre de champion de France 1958 a été très justement attribué car il a le mieux tenu tête à l'ensemble de ses adversaires.

L'A.J.E.C. est fière de ce beau succès qui démontre une fois de plus que le jeu par correspondance est une excellente école d'entraînement pour le joueur de tournois à la pendule.

### ANGLAISE

|               |                  |
|---------------|------------------|
| Blancs :      | Noirs :          |
| ROOS          | DE SAINT-GERMAIN |
| 1. ç2-ç4      | Cg8-f6           |
| 2. Cb1-ç3     | é7-é6            |
| 3. Cg1-f3     | ç7-ç5            |
| 4. d2-d4      | ç5×d4            |
| 5. Cf3×d4     | Ff8-b4           |
| 6. Cd4-b5 (a) | d7-d5 (b)        |
| 7. Fç1-f4     | Cb8-a6           |
| 8. é2-é3      | 0-0              |
| 9. a2-a3 (c)  | Fb4-é7           |
| 10. b2-b4     | d5×ç4 (d)        |
| 11. Ff1×ç4    | Fç8-d7           |
| 12. Dd1-b3    | Fd7-ç6           |
| 13. 0-0       | Dd8-ç8           |
| 14. f2-f3 (e) | Tf8-d8           |
| 15. é3-é4     | Cf6-h5           |

|            |             |
|------------|-------------|
| 16. Ff4-é3 | b7-b6       |
| 17. Cb5-d4 | Fç6-b7 (f)  |
| 18. Cd4×é6 | Td8-d6 (g)  |
| 19. Cç6-d4 | Dç8-f8      |
| 20. Cd4-f5 | Td6-d7 (h)  |
| 21. g2-g4  | Ch5-f6      |
| 22. é4-é5  | Abandon (i) |

(a) Proposé par Najdorf et le seul coup duquel les Blancs peuvent se promettre quelque chose.

(b) Plus solide est 6... 0-0.

(c) Jusqu'ici d'après Najdorf.

(d) Cet échange développe les Blancs. 10... b7-b6 est peut-être meilleur.

(e) Les Blancs font bien de ne pas se laisser aller à occuper les colonnes ç et d avec leurs tours car ainsi se feraient des échanges qui allégeraient le jeu des Noirs par la suppression des pièces lourdes. De même le contrôle de d6 est peu important. Par contre il est important de bloquer sur le bord le Ca6 et de limiter l'action du Fç6 (qui menace, dans le cas où une pièce blanche irait en d6, de se sacrifier du g2 pour permettre Dç6+ gagnant la pièce en d6).

(f) Une faute d'inattention. Mais Fd7 laissait aux Noirs une position embouteillée et les Blancs eussent tiré profit du Ch5 aventureux.

(g) Evidemment pas 18... f7×é6; 19. Fç4×é6+ gagne la Dç8.

(h) Forcé, si 20... Tf6, le Ch5 est perdu par 19. g2-g4; si 20... Tç6 ou g6; 21. Fç4×f7+. Df8×f7; 22. Cf5×é7+ suivi de Cç7×g6 ou ×Tç6.

(i) Car 22... Cf6-e8; 23. é5-é6, f7×é6; 24. Fç4×é6 gagne la qualité, ou 23... Td7-ç7; 24. é6×f7+ gagne le Cç8.

Quant au sacrifice 22... Cç8×g4 il amène une position compliquée, mais les Blancs peuvent les éviter et faire valoir leur avantage matériel.



**EST-INDIENNE**

| Blancs :       | Noirs :    |
|----------------|------------|
| BLANCHER       | ROOS       |
| 1. c2-c4       | Cg8-f6     |
| 2. Cb1-c3      | g7-g6      |
| 3. e2-e4       | d7-d6      |
| 4. d2-d4       | Ff8-g7     |
| 5. Ff1-é2 (a)  | 0-0        |
| 6. Fc1-é3      | Cb8-c6 (b) |
| 7. Dd1-d2      | Cf6-g4 (c) |
| 8. Fé2×g4      | Fc8×g4     |
| 9. Cg1-é2 (d)  | Cc6-a5     |
| 10. Dd2-d3 (e) | ç7-ç5 (f)  |
| 11. d4-d5      | a7-a6 (g)  |
| 12. a2-a4 (h)  | Dd8-b6     |
| 13. 0-0        | Db6-b4 (i) |
| 14. f2-f3      | Fg4-d7     |
| 15. b2-b3      | Db4×b3     |
| 16. Ta1-b1     | Db3×ç4     |
| 17. Dd3-d2 (j) | Fd7×a4 (k) |
| 18. Tb1-b6 (l) | Fa4-b5     |
| 19. Tf1-é1     | Tf8-b8     |
| 20. Fé3-g5     | Dç4-b4 (m) |
| 21. Tél-b1     | Ca5-b3     |
| 22. Dd2-b2     | ç5-ç4      |
| 23. Fg5-é3     | Db4-a5     |
| 24. Db2-ç2     | Cb3-d4     |
| 25. Cé2×d4     | Da5×b6 (n) |
| 26. Cd4-f5     | Db6-ç7     |
| 27. Cf5×g7     | Rg8×g7     |
| 28. Fé3-d4+    | f7-f6      |
| 29. Cç3×b5 (o) | a6×b5      |
| 30. Tb1×b5     | b7-b6      |
| 31. Dç2-b1 (p) | ç4-ç3      |
| 32. Fd4-é3     | ç3-ç2+     |
| 33. Aband. (q) |            |

(a) Prépare habituellement 6. Fc1-g5 Mais l'idée des Blancs est autre.

(b) Le plus souple. Ce qu'il faut éviter c'est qu'en s'engageant, les Noirs ne permettent aux Blancs d'entrer dans une suite connue mais avec une différence qui serait en leur faveur.

(c) Tentant mais douteux. Dans l'Est-Indienne le Cf6 est une importante pièce de défense et éventuellement d'attaque. Le plan des Noirs est de supprimer dans le Fé2 le défenseur de la case b5 (pour jouer a7-a6 et b7-b5), et du pion ç4.

(d) Une attaque Saemisch par f3 et g4 était à envisager, mais en ne faisant pas le 0-0-0, les Noirs ayant des possibilités d'attaque rapide sur l'aile-dame.

(e) La première faute des Blancs. Il ne faut pas lâcher le contrôle de la case h6. Quant à l'ouverture de la grande diagonale du Fg7, elle n'est pas à craindre, après le départ de la Ta1.

(f) Bon, car 11. d4×ç5, d6×ç5; 12. Dd3×d8, Tf8×d8; 13. Fé3×ç5,

les Noirs sont les mieux développés et regagneront facilement le pion sacrifié (en ç4 ou b2).

(g) Le plan noir indiqué en (c) est prêt de réussir Mais seulement grâce à l'erreur des Blancs au 10ème coup (e). C'est pourquoi on peut dire que les Noirs n'ont pas su résoudre seul le problème du début. Que fallait-il faire? Flohr propose après 5. Ff1-é2, é7-é5; 6. D4×é5, d6×é5; 7. Dd1×d8+, Ré8×d8; 8. Fc1-g5, ç7-c6, ou 6. Cg1-f3, Cb8-d7; 7. 0-0-0, suite classique.

(h) Pour empêcher la poussée b5, les Blancs imaginent un plan qui serait remarquable en jeu à la pendule mais qui ne peut réussir par correspondance : donner 3 pions pour lignes ennemies.

(i) Et non 13. Db6×b2, Tf1-b1 gagne la Dame.

(j) Si 17. Dd2×ç4, Ca5×ç4 attaque le Fé3 puis le Tf1 d'où la prise Tb1×b7 n'est pas possible.

(k) b7-b5, renonçant au 3ème pion était plus positionnel, mais le coup du texte est correct.

(l) Très astucieux. Les 3 pions noirs sont bloqués, le Ca5 est dans une situation peu enviable, et la Tb6 collaborera avec un Fg5 contre les pions noirs centraux. Mais ce n'est plus suffisant. Par 18. Fa4-b5 les Noirs emprisonnent cette Tour et menace 19... Fg7×ç3 et le Cé2 ou le Tf1 sont perdues, sans ou avec mat.

(m) Menace 21. Ca5-ç4 et réfute le plan blanc décrit en (i), les coups suivants sont forcés.

(n) L'odyssée de la Dame se termine par le gain de la qualité. Il ne reste plus qu'un problème à résoudre; mobiliser les pions noirs, ce qui revient à gagner la case b6 (voir le 30ème coup).

(o) Equivaut à l'abandon car libère les pions noirs et les Tours noirs. La dernière chance était : 29. f3-f4 pour ouvrir les lignes sur le Rg7 un peu délaissé, par é4-é5.

(p) Si 31. Dc2-b2, Ta8-a5; 32. Fé4×b6, Tb8×b6!; 33. Tb5×b6, ç4-ç3 et ce pion va à Dame, ou gagne indirectement la Tb6.

(q) L'analyse communiquée était :

- I. 33. Db1-c1, Dc7-c3  
34. Tb5-b2, Dç3-é3 +  
35. Dç1×é3, Ta8-a1+ etc.

- ou  
33. Db1-c1, Dc7-c3  
34. Fé3-h7+. Rg7-f7  
35. Tb5-b2, Dç3-d4 +  
36. Rg1-f1, Dd4-d1 +  
37. Rf1-f2, Ta8-a1  
38. Dç7×c2, Dd1-é2 mat

- II. 33. Db1-b2, Tb8-c8  
34. Fé3-c1, Dc7-c3

- III. 33. Db1-é1, Tb8-c8  
34. Fé3-c1, Dc7-c3

- IV. 33. Db1-f1, Tb8-c8  
34. Fé3-c1, Dc7-c4

et dans II, III et IV, le Fc1 est condamné après l'échange des Dames, par Ta8-a1.

**ANGLAISE**

| Blancs :         | Noirs :    |
|------------------|------------|
| ROOS             | MOINDROT   |
| 1. ç2-ç4         | Cg8-f6     |
| 2. Cb1-ç3        | é7-é5      |
| 3. g2-g3 (a)     | d7-d5      |
| 4. ç4×d5         | Cf6×d5     |
| 5. Ff1-g2        | Cd5-b6 b)  |
| 6. Cg1-f3        | Cb8-c6     |
| 7. 0-0           | Ff8-é7     |
| 8. a2-a3 (c)     | 0-0        |
| 9. b2-b4         | a7-a6      |
| 10. d2-d3        | Fc8-é6 (d) |
| 11. Cç3-é4       | f7-f6 (e)  |
| 12. Dd1-ç2 (f)   | Dd8-d7     |
| 13. Ta1-b1 (g)   | Ta8-b8     |
| 14. Tf1-d1       | Tf8-d8 (h) |
| 15. Fc1-b2 (i)   | Dd7-é8     |
| 16. Cé4-ç5 (j)   | Fé6-d5     |
| 17. é2-é4 (k)    | Fd5-f7     |
| 18. Cf3-h4 ? (l) | Fe7×ç5 !   |
| 19. b4×ç5        | Cb6-d7     |
| 20. Fb2-a1 (m)   | Dé8-é7     |
| 21. Td1-ç1 (n)   | Cd7-f8     |
| 22. Fg2-h3 (o)   | Cf8-é6 (p) |
| 23. Fh3×é6       | Ff7×é6     |
| 24. Ch4-f3 (q)   | Dé7-f7 (r) |
| 25. Dç2-d2       | Df7-h5     |
| 26. Dd2-é3       | Td8-d7     |
| 27. Cf3-é1       | f6-f5      |
| 28. f2-f3        | f5×é4      |
| 29. d3×é4        | Td7-f7     |
| 30. Fa1-ç3 (s)   | Fé6-ç4     |
| 31. Tb1-b2       | Fç4-b5     |
| 32. Tç1-d1       | Tb8-f8     |
| 33. Tb2-f2       | Dh5-g6 (t) |
| 34. Td1-d5 ! (u) | Fb5-ç4     |
| 35. Td5-d2       | Dg6-h5     |
| 36. Td2-b2       | Fç4-b5     |
| 37. Tb2-d2       | Fb5-ç4 (v) |
| Nulle.           |            |

a) La variante du Dragon de la Sicilienne en 1re. Elle ne permet pas aux Blancs de tirer avantage du début et du trait.

(b) Le seul bon coup, car il permet le contrôle de d4 par les Noirs et en même temps met le C en sécurité.

Inférieurs sont :  
5... Cd5×ç3; 6. b2×ç3, ç7-c6; 7. Cg1-f3, Cb8-d7; 8. 0-0, Ff8-é7; 9. é2-é4 et les Blancs plus actifs dominent au centre. (Celle-Weenin, Scheveningue 1923.) (D'après Euwe).

5... ç7-c6; 6. Cg1-f3, Dd8-c7; 7. d2-d4, é5×d4; 8. Cc3×d5, Dç7-a5+; 9. Cf3-d2!, ç6×d5; 10. 0-0, Fc8-é6; 11. Cd2-b3, Da5-b6; 12. Cb3×d4 et les Blancs sont mieux développés et visent le pion isolé d5 (Euwe-Mulder, Amsterdam 1933).

5... Fc8-é6; 6. Cg1-f3, Cb8-c6; 7. 0-0, Ff8-é7; 8. d2-d4!, é5×d4; 9. Cf3×d4, Cd5×ç3; (9... Cb6×d4 est faux : 10. Dd1×d4, Fé7-f6; 11. Dd4-a4+, ç7-c6; 12. Cc3×d5, Fé6×d5; 13. Tf1-d1 gagne (Macon-Mieses, Monte-Carlo 1902). 10. b2×ç3, Cç6×d4; 11. ç3×d4, ç7-c6, et les Blancs qui dominent le centre vont attaquer la majorité de pions mais à l'aile-dame qui sont difficiles à mobiliser. D'après Euwe.

(c) Une suite peu active. Mais la variante théorique 8. d2-d3, 0-0; 9. Fc1-é3, f7-f5; 10. Cc3-a4, f5-f4 amène une position très équilibrée et terne.

Les Blancs suivent la partie Botwinnik-Benlener (Olympiades 56).

(d) Les Noirs jouent la solidité. Plus actif est : 10... f7-f5; 11. Fc1-b2, Fé7-f6; 12. Cf3-d2, Dd8-é7; égalité.

(e) Meilleur que 11... h7-h6 pour faire suivre f7-f5. Botwinnik montra avec les Blancs à Benlener la faiblesse de l'aile-roi noire et la puissance des Fous blancs.

Jugement de la position : les Noirs ont une position-hérissée un peu passive. Mais cela est largement compensé par le fait que leurs pièces se trouvent toutes du même côté de la ligne de pions é5-g7, alors que les pièces blanches sont en deux régions dont la limite est constituée par d3-é2-f2.

(f) Un coup douteux. L'aile-dame blanche à des faiblesses : les Noirs y menacent les cases blanches et les pions a3-b4 sont un objet d'attaque. Les Blancs veulent tirer avantage du début, alors que celui-ci ne le permet pas. Cette lourde erreur psychologique va rapidement les mettre en infériorité. Les Blancs avaient le choix entre : 12. Fc1-b2; 13. Ta1-ç1 ou 12. Fc1-é3. Ce coup du texte est inutile et aventure un peu la D (un Cd4 par exemple).

(g) Menace 13. Cé4-ç5 éliminant le Fé6 (toujours les cases blanches) car 14... Fé7×ç5; 15. b4×ç5 gagne le Pb7.

(h) La poussée d4 n'est toujours pas possible : Fé6-f5 serait alors aussi gênant. De plus l'analyse mettait en doute 15. Fc1-é3 et 15. é2-é3.

(i) C'était le moment de jouer Cé4-ç5 faisant l'échange du Fé7 dans de meilleures conditions que dans la partie. Mais les Blancs s'entêtent à rechercher l'avantage alors que leur position est déjà détériorée.

(j) Les Blancs croyaient à l'échange 16... Fé7×ç5; 17. b4×ç5, Cb6-d7; 18. d3-d4 et à présent la Dd7 étant partie, Fé6-f5 n'est plus possible.

(k) Un coup « naturel » mais douteux, surtout dans l'esprit où les Blancs le jouent. Car pousser d3-d4 n'ira pas sans céder la case ç4 et l'attaque par f2-f4 est utopique.



(l) Très mauvais. Après l'échange suivant, il y a de nombreuses faiblesses dans la position blanche :

la diagonale a3-f8 avec deux pions isolés (c5 et a3), la case d4, le Pd3 arriéré, le Fg2 enfermé et toujours la pression noire sur les cases blanches de l'aile-dame des Blancs.

(m) Les Blancs sont enfin devenus conscients de leur infériorité. Il est essentiel d'empêcher la poussée b7-b6 qui permettrait le débordement des faiblesses d3 et d4 par l'aile-dame et ceci sans gêner la défense du Pc5.

(n) Si 21. Tb1-c1, Cc6-a5 gagnerait le Pc5 par Ca5-b3.

(o) une décision importante. Les Blancs préfèrent affaiblir leur aile-roi que de laisser les Noirs achever le contrôle de d4.

(p) C'est ce coup qui, peut-être, réduit l'avantage des Noirs. Il était important de conserver ce C pour le gain de d4.

Mieux était sans doute 22. Ff7-é6, Fh3-f1 (inutile d'affaiblir par l'échange l'aile-roi des Blancs, si la case d4 est quand même perdue) ; 23. Fé6-d7 menaçant à la fois Cf8-é6 et b7-b6 avec un très net avantage.

Mais les Noirs pensent plutôt à exploiter les faiblesses de l'aile-roi que celles de l'aile-dame, autrement dit par une attaque plus que par le jeu de position. Mais la suite paraît montrer que les Blancs peuvent compenser leurs faiblesses (celles qui restent, car la case d4 est à présent beaucoup moins en danger) par la souplesse de leur position et le grand espace de manœuvre dont ils disposent. Ils n'ont par contre pas la moindre contrechance.

(q) Rappel d'urgence de ce C qui va expier sa fugue en h4 en devenant en é1 le pilier de la position.

(r) Menace Cc6-a5-b3, décisif.

(s) Comparons la position avec celle du 22ème coup des Blancs :

le Pd3 arriéré a disparu, la case a5 est bien gardée par les Blancs, la case d4 idem, la poussée b6 est contrôlée.

Il ne reste plus que la pression sur f3.

(t) L'analyse montre qu'il n'y a pas de suite efficace à l'attaque : les pièces blanches mobiles sont arrivées à temps. Mais puisqu'elles sont à l'aile-roi, pourquoi pas une irruption rapide de la D noire dans l'aile-dame des Blancs par Dh5-g6-é6-b3 ?

(u) Invite le Fb5 à venir en c4 : la diagonale é6-b3 est alors obstruée pour la D noire.

(v) Les Blancs avaient par deux fois offert la nullité qui fut refusée (de part et d'autre, ces attitudes étaient dictées par l'état du tournoi).

Les Noirs à leur tour deviennent pacifiques, car si les Blancs ne peu-

vent strictement rien entreprendre sans perdre (ex. : f3-f4 est répétée par é5×f4 ; g3×f4, Tf8-é8!), il ne semble pas qu'il y ait une suite donnant le gain aux Noirs. Il reste évidemment un doute à ce sujet.

Conclusion : Une erreur des Blancs, trop fréquente : vouloir forcer un début à donner plus qu'il ne contient ;

Une erreur des Noirs : trop de confiance dans une attaque d'un Fianchetto-R sans son Fou, alors qu'il existait au centre et à l'aile-dame des faiblesses plus réelles ;

A partir de là, bien que la position blanche remporte des faiblesses et soit réduite à une complète défensive, la mobilité des pièces blanches derrière une ligne de pions spacieuse permet l'égalisation (sauf décou-verte).

### EST-INDIENNE

Blancs : BELLUT  
Noirs : ROOS

- |                |            |
|----------------|------------|
| 1. d2-d4       | Cg8-f6     |
| 2. e2-e4       | g7-g6      |
| 3. Cb1-c3      | Ff8-g7     |
| 4. é2-é4       | d7-d6      |
| 5. f2-f3       | 0-0        |
| 6. Fc1-g5 (a)  | c7-c5      |
| 7. d4-d5       | Cb8-d7     |
| 8. Dd1-d2      | Tf8-é8     |
| 9. g2-g4       | Dd8-a5     |
| 10. h2-h4 (b)  | Cd7-é5 (c) |
| 11. h4-h5      | é7-é6      |
| 12. 0-0-0      | é6×d5      |
| 13. é4×d5      | Fc8-d7 (d) |
| 14. h5×g6 (e)  | f7×g6      |
| 15. Dd2-h2     | Té8-é7     |
| 16. Dh2-h4     | Ta8-f8     |
| 17. Rc1-b1 (f) | Da5-b4 (g) |
| 18. Th1-h2     | a7-a6 (h)  |
| 19. Cc3-é4 (i) | Cé5×g4 (j) |
| 20. a2-a3      | Db4-b6     |
| 21. f3×g4      | Tc7×é4     |
| 22. Fg5×f6     | Tf8×f6 (k) |
| 23. Dh4×h7+    | Rg8-f8 (l) |
| 24. g4-g5      | Tf6-f7     |
| 25. Ff1-d3     | Db6-b3     |
| 26. Th2-d2     | Fg7×b2     |
| 27. Fd3-c2     | Db3×a3     |
| 28. Aband. (m) |            |

(a) Ce coup introduit puis abandonné par Tajmanov est nettement inférieur à 6. Fc1-é3. En effet il permet aux Noirs une attaque contre le 0-0-0 blanc qui se révèle plus dangereux que l'attaque des Blancs sur l'aile-roi et cela pour 2 raisons : — les Noirs sont mieux développés — leur action sur l'aile-dame est coordonnée avec une action au centre et sur les colonnes f et e généralement ouvertes.

(b) Plus rapide que 10. Fg5-h6 (Tajmanov-Aronine, Championnat de l'URSS 1951).

(c) Le seul plan correct. Faux serait 10... h7-h5 (Sansas-Scarlatti, Championnat de France 1954 par correspondance) car les Noirs s'engagent par là à protéger ce pion par le Cf6, celui-ci par le Cd7, d'où le Fc8 reste enfermé, et leur seule possibilité restante a6 et b5, est trop lente par rapport aux nombreuses libertés des Blancs sur l'aile-roi.

(d) Ce coup sacrifie le Cf6 qui ne peut être défendu ni se sauver après 15 Dd2-f4. Les Blancs avaient prévu : 15. Dd2-f4, Cf6×h5! ; 16. g4×h5, f7-f6 ; 17. Fg5×f6 (si Fh4, g5 ; les Noirs se libèrent au prix d'un pion mais sont mieux développés que les Blancs dont le R est plus en danger que le R noir malgré l'ouverture de l'aile-roi, en raison de l'infériorité de développement des Blancs ; il reste des points obscurs si : 17. h5×g6, mais le jugement positionnel est analogue au précédent) ;

17... Té8-f8 ; 18. Cc3-é4, Cc3-é4, Da5×a2 avec deux possibilités :

I. 10. Df4-h4, Da2-a1+ ; 20. Rc1-d2 (ou Rc2, Fa4+) ; Da1×b2+ ; 21. Ré1 ou é3, et les Noirs regagnent leur pièce en f6 avec 2 pions car la Df4 serait perdue en f6 par un échec du Cc5 en d3 ou en g4

Il serait trop long de donner les autres ramifications de 19. Df4-h4. II. 19. Ff1-d3, Da2-a1+ ; 20. Fd3-b1, Tf8×f6 ; 21. Cé4×f6+, Fg7×f6 ; 22. Df4×f6, Fd7-f5 ; 23. Rc1-d2, Da1×b2+ ; 24. Rd2-é1 (par exemple) et par un échec les Noirs gagnent la Df6 s'ils ne trouvent rien de mieux. Là aussi, nombreuses ramifications laissant l'avantage aux Noirs.

(e) Aussi les Blancs n'entrent-ils pas dans ces complications et continuent leur plan d'attaque.

(f) Et non 17. Cc3-é4, Da5×a2.

I. 18. Cé4×f6+, Fg7×f6 ; 19. Fg5×f6, Da2-a1+ ; 20. Rc1-d2, Da1×b2+ ; 21. Rd2-é3 ou é1 et les Noirs gagnent rapidement grâce à un échec double (départ du Cc5).

II. 18. Fg5×f6, Da2-a1+ ; 19. Rc1-d2, Da1×b2+ ; 20. Rd2-é1 ou é3, Fg7×f6 et les Blancs ne peuvent reprendre, s'ils ne veulent pas retomber dans la suite ci-dessus, et ne pourront résister longtemps à l'unanimité dans l'attaque des pièces noires.

(g) Empêché à nouveau 18. Cc3-é4, Cf6×é4 avec par exemple :

I. 19. Fg5×é7, Cd5×c4 (menace de mat en b2) ; 20. Th1-h2, Cc4-d2+! ; 21. Th1×d3, Cé4×d2 ; 22. Rb1-c1 (mieux que 22. Th2×d2, Db4×d2 avec mat rapide), Fg7×b2 ou Db4×b2 et la chasse au Roi a toutes chances d'être fructueuse. la perte des Blancs.

II. 19. Dh4×h7+!, Fg8-f7 ; 20. Fg5-h6, Cd4-c3+ ; 21. Rb1-a1, Rf7-é8 ; 22. Fh6×g7, Cc3×d1+ ou 22. b2×c3,

Db4×c3+ ; 23. Ra1-b1, Tf8-h8 ; gagne la D ou encore mieux : 23... Cc5×c4 menaçant Dc3-b2 mat et Cc4-a3 mat.

(h) Toutes ces combinaisons invisibles ont donné à la partie un aspect antérieur purement positionnel. Jusqu'à présent on s'est joué sur le thème : pour achever leur attaque, les Blancs ont besoin de jouer Cc3-é4. Mais le Cc3 parti, c'est le 0-0-0 blanc qui s'écroule le premier. Ceci a permis aux Noirs d'achever leur développement et d'acquiescer une position active stratégiquement et non plus seulement tactiquement. C'est pourquoi le moment est venu de lancer à l'assaut du 0-0-0 blanc, les pions a et b.

(i) Les Noirs craignaient 19. Td1-é1, menaçant f3-f4, la Té7 n'étant pas couverte. Le danger peut être paré

(j) La dernière arme gardée en réserve par les Noirs rentre la venue du C en é4. Elle avait échappé aux Blancs. Ici aussi les complications étaient nombreuses

(k) Et non : 22... Fg7×f6 ; 23. Dh4×h7 mat.

(l) Les Blancs ont atteint leur but : pénétrer en h7. C'est ce qui les perd, comme ce fut le cas dans la partie Tajmanov - Aronine. Les prochains coups sont presque forcés.

(m) L'analyse communiquée repose sur le gain de la Dh7, vue la menace de mat Da3-a1 mat.

- I. 28. Fc2×é4, Da3-a1+  
29. Rb1-c2, Fd7-a4+  
30. Rc2-d3, Da1-a3+  
31. Rd3-é2, Fa4×d1+  
32. Td2×d1, Tf7×h7

si 32. Ré2×d1, Da3×a1+ (le R blanc est dans un réseau de mat).

- II. 28. Dh7×f7+, Rf8×f7  
29. Fc2×é4, Da3-a1+  
30. Rb1-c2, Fd7-a4+  
31. Rc2-d3, Fa4×d1

si 29. Td1-f1+, Rf7-g7  
30. Fc2×é4+, Da3-a1+  
31. Rb1-c2, Fd7-a4+  
32. Rc2-d3, Da1×f1+

si 29. Td2-f2+, Rf7-g7  
30. Fc2×é4, Da3-a1+  
31. Rb1-c2, Fd7-a4+  
32. Rc2-d2 ×, ou Rc2-d3  
Da1-d1+

- III. 28. Dh7-h6+, Fb2-g7  
29. Dh6×g7+, Rf8×g7  
30. Fc2×é4, Da3-b3+ et les Noirs ont D+3P contre T et C.

Conclusion : Les nombreuses combinaisons inapparentes montrent clairement qu'après 6. Fc1-g5, les contrechances des Noirs sur l'aile-dame sont plus réelles que l'attaque blanche sur l'aile-roi, dont la percée même correspond fréquemment à



SICILIENNE

Blancs :  
NEIL

Noirs :  
ROOS

- |                 |            |
|-----------------|------------|
| 1. é2-é4        | ç7-ç5      |
| 2. Cg1-f3       | d7-d6      |
| 3. d2-d4        | ç5×d4      |
| 4. Cf3×d4       | Cg8-f6     |
| 5. Cb1-ç3       | a7-a6      |
| 6. Ff1-é2 (a)   | é7-é5      |
| 7. Cd4-b3       | Fç8-é6 (b) |
| 8. 0-0          | Cb8-d7     |
| 9. Fç1-é3 (c)   | Cd7-b6     |
| 10. Cb3-d2      | Ta8-ç8     |
| 11. Fé3-g5      | Ff8-é7     |
| 12. f2-f4       | 0-0        |
| 13. a2-a4       | é5×f4      |
| 14. Fg5×f4      | Cb6-d7     |
| 15. Ff4-é3      | Cd7-é5     |
| 16. Cç3-a2 (g)  | Cf6-g4     |
| 17. Fé2×g4 (h)  | Cé5×g4     |
| 18. Fé3-d4      | Fé7-g5 (i) |
| 19. Tf1-f3 (j)  | Fg5-f6     |
| 20. Cd2-b3      | Ff6×d4     |
| 21. Cb3×d4      | Dd8-b6     |
| 22. Ca2-ç3      | Cg4-é5 (k) |
| 23. Tf3-g3      | Tç8-g4     |
| 24. Cç3-é2      | Fé6-g4     |
| 25. ç2-ç3 (l)   | Db6×b2 (m) |
| 26. Ta1-b1      | Fg4×é2 (n) |
| 27. Cd4×é2      | Db2-a3     |
| 28. Tb1×b7      | Tç4×é4 (o) |
| 29. Cé2-d4      | Tf8-é8     |
| 30. h2-h3 (p)   | Da3-a2 (q) |
| 31. Dd1-h5 ?    | Té4-é1+    |
| 32. Rg1-h2      | Da2-a1 (r) |
| 33. Tg3×g7+     | Rg8×g7     |
| 34. Dh5-g5+     | Rg7-h8     |
| 35. Dg5-f6+ (s) | Rh8-g8     |
| 36. Df6-g5+ (t) | Cé5-g6     |
| 37. Cd4-f3 (u)  | Té1-h1+    |
| 38. Rh2-g3      | Da1×ç3     |
| 39. Dg5-f5      | Dç3-ç4 (v) |
| 40. Df5-f6      | h7-h5 !    |
| 41. Aband. (w)  |            |

(a) L'un des trois coups qui permet 6... é7-é5 (Système Najdorf - Opencensky). Les deux autres sont : 6. f2-f4 et 6. g-2-g3.

Deux autres coups sont aptes à l'empêcher : 6. Fç1-g5 et 6. Ff1-ç4.

(b) Ce coup est, depuis la partie Geller-Najdorf (Zurich 1953), considéré comme inférieur à Ff8-é7. Sans raison, car le développement intégral et en priorité de l'aile-dame noire peut seul en masquer les réelles faiblesses statiques. Ceci expli-

que les trois prochains coups des Noirs.

(c) Ici Geller continua par 9. f2-f4 suivi de 10. f4-f5 et 11. a2-a4.

(d) Ce coup empêche indirectement la poussée d6-d5 car les Noirs ne sont pas assez développés pour ouvrir le jeu et l'importante case ç4 tomberait aux mains des Blancs après l'échange des pions en d5. Ceci explique aussi le 10ème coup noir.

(e) En deux coups, les Blancs ont très astucieusement changé le caractère de la position. Les Noirs arrivent tout juste à achever leur développement.

(f) Meilleur que 13. f4-f5, Fé6-d7 suivi de Fd7-c6, ce coup menace de 14. a4-a5 suivi de 15. f4-f5, le jeu des Noirs serait désorganisé et le Pd6 définitivement arriéré.

C'est pourquoi les Noirs échangent en f4 pour donner la case é5 ou Cb6 qu'il faut centraliser. De là il aidera au contrôle des cases g4 et ç4 tout en libérant la case b6 pour la D noire. g4, ç4 et b6 sont les cases-clefs de la position.

(g) Les cases ç4 et b6 sont suffisamment contrôlées par les Blancs. Il fallait encore contrôler la case g4 par h2-h3.

Le coup du texte pose un piège : si 16. Cç3-a2, Dd8-ç7 ; 17. ç2-ç4 ! et ce pion est imprenable en raison du clouage Ta1-ç1.

Mais cette décentralisation du Cç3 et l'absence de contrôle de g4 donnent un important avantage aux Noirs dont le plan va être de conquérir la diagonale g1-a7 et la case b6.

(h) La suppression d'un C est nécessaire. Si 17. Fé3-d4, Fé7-g4 et la Tf1 ne peut venir en f3 empêcher Fg4-é3+ suivi de Dd8-h4.

(i) Evidemment pas 19... Fg4-é3+ gagnant une pièce ou la qualité. 19. Cé2-f3 serait insuffisant, Fg4-é3+ ; 20. Rg1-h1, Fé3×d4 et le Pç2 tombe.

(j) Ce coup pare la menace et prend position pour une attaque contre le 0-0 noir. Les Noirs ne s'en inquiètent pas car ils se basent sur la très importante notion qu'ils avaient l'avantage près le 16ème coup des Blancs et que n'ayant pas fait de faute depuis ils l'ont encore. Par le prochain coup ils forcent l'élimination du Fd4, la conquête de la diagonale g1-a7 et de la case b6.

(k) Evidemment pas 22. Db6×b2 ; 23. Ta1-b1 et la D noire est traquée. Le coup du texte empêche la Tf3 de défendre en d3 le Cd4 cloué. Par contre cette T se met encore mieux en position d'attaque.

(l) 25. a4-a5 était à tenter, mais n'est sans doute pas meilleur que le coup du texte.

(m) Cette prise était impossible à calculer dans ses conséquences. Les Noirs se sont déterminés ainsi :

1. L'avantage positionnel du 16<sup>e</sup> coup suivi du plan correct d'élimination du F blanc sur cases noires, leur a permis de conquérir la case b6, les cases ç4 et g4, d'effectuer un double clouage des Cç2 et d4. Avantage positionnel évident.

2. La position noire a atteint son maximum. Par b2-b3 et h2-h3 les Blancs menacent de se libérer et de passer à une vigoureuse contre-offensive. La réalisation de leur avantage par les Noirs, doit donc être immédiate.

3. 25... Db6×b2 est la seule possibilité pour cela et est donc correct, malgré la mise en jeu de la Ta1 qui s'ensuit.

Ce raisonnement n'aurait rien d'échiquéien si le gain du pion ne se faisait pas en réalité en é4 et non en b2, ce qui était à calculer.

(n) Ce coup ouvre la voie de la Tç4 vers é4. De plus la réduction du matériel doit proportionnellement augmenter les chances des Noirs et diminuer les possibilités d'attaque des Blancs.

(o) Prendre en a4 eut été faux. Contre l'excellent dispositif d'attaque des Blancs, les Noirs vont doubler les Tours sur la colonne e instituant des menaces contre R et D blancs.

Ainsi un avantage positionnel s'est transformé en initiative de l'attaque (le P de plus ne compte guère pour le moment). Les Blancs doivent compter avec la possibilité dans certaines variantes de Té4-é1+ (Dd1×é1), Cé5-f3+ gagnant la Dame. Ces pièces noires au centre sont à la fois offensives et défensives.

(p) Les Blancs avant d'attaquer doivent garer le Roi.

(q) Ce coup bloque les Blancs. — Si 31. Rg1-h2 (le plus logique), Da2-f2 menace Té4-é1 ;

— Si 31. Cd4-g5, Té4-é1+ ; 32. Dd1×é1, Cé5-f3+ ; 33. Tg3×f3 (forcé sinon mat, mais la T est détournée de g7), Té8×é1+ ; 34. Rg1-h2 ! h7-h5 ! et les Noirs ont des chances de gain. Aussi les Blancs lancent-ils une attaque qui perd rapidement.

(r) A présent le sacrifice projeté en g7 est forcé ! (menace de mat en h1).

(s) Si 35. Cd4-f5, Té1-h1+ ; 36. Rh2-g3, Da1-é1+ ; 37. Rg3-f4, Th1-f1 mat.

(t) Si 36. Cd4-f5, Té1-h1+ ; 37. Rh2-g3, Da1-é1+ ; 38. Rg3-f4, Th1-f1+ ; 39. Rf4-g5, Tf1×f5+ !.

1. 40. Rg5×f5, Dé1-f2+ ; 41. Rf5-g5 (forcé), Df2×g2+ ; 42. Rg5-h6 (le meilleur : 42. Rg5-f5, Dg2-f3+ gagne la Tb7 ; ou 42. Rg5-h4, Cé5-f3+ ; 43. Rh4-h5, Dg2×h3 et mat en deux coups), Dg2×h3+ ; 43. Rh6-g5, h7-h6+ ; 44. Df6×h6, Cé5-f3+ gagne la D.

2. 40. Df6×f5, Dé1-g3+ ; 41. Rg5-h5, Dg3×g2 suivi de l'échange des Dames et les Noirs ont en plus C et 1 pion.

(u) Equivaut à l'abandon. Mais si 37. Dg5-f6, Té1-h1+ ; 38. Rh2-g3, Da1-é1+ ; 39. Rg3-g4, Té8-é4+ ; et mat en quelques coups.

(v) Déclare le Cf3 parce que si 40. Cf3-g5, Té8-é3+ ; 41. Cg5-f3, Dç4-h4 mat ou 41. Rg3-f2, Dç4-é2 mat.

(w) La menace est 41... h5-h4+ ; 42. Cf3×h4, Cg6×h4 ; 43. Df6×h4, Té8-é3+ gagne la Dame ou fait mat.

Les Blancs n'ont que deux possibilités :

I. 41. h3-h4, Cg6×h4 ; 42. Cf3×h4, Té8-é3+ ; 43. Ch4-f3, h5-h4+ ; 44. Rg3-f2, Dç4-é2 mat.

II. 41. Df6-g5, h5-h4+ ; 42. Cf3×h4, Té8-é3+.

A) 43. Dg5×é3, Dç4×h4+ ; 44. Rg3-f3, Th1-f1+ ; 45. Rf3-é2, Tf1-é1+ ; gagne la Dame blanche (et même la Tb7 si 46. Ré2-d3, Té1×é3+ ; 47. Rd3×é3, Dh4-g3+ ; 48. Ré3-d4 (forcé) D.g3-é5+ suivi selon le cas de Dé5-d5+ ou Dé5-é4+).

B) 43. Ch4-f3, Té3×f3+ ! ; 44. Rg3×f3 (si 44. g2×f3, Th1-g1+ gagne la D), Th1-f1+ (plus précis que le gain de la Tb7 par Dç4-c6+) ; 45. Rf3-g3 (si 45. Rf3-é3, Dç4-c1+ gagne la Dg5), Dç4-c3+ ; 46. Rg3-g4 (et non Rg3-h2, Dç3-é1 et le mat est imparable après quelques échecs des Blancs), Tf1-f4+ gagne la Dame et si 47. Rg4-h5, Tf4-h4+ ; 48. Dg5×h4, Dç3-h8+ ; 49. Rh5-g4, Dh8×h4+ ; 50. Rg4-f3, Dh4-f4+ ; 51. Rf3-é2, Df4-é4+ gagne encore la Tb7.

Conclusion : Importance de la notion d'avantage dans la détermination de la suite. Car même par correspondance on ne peut pas tout calculer.



## DEFENSE DES 2 CAVALIERS

Blancs :  
**JAVELLE** De SAINT-GERMAIN

Noirs :  
 1. é2-é4, é7-é5; 2. Cg1-f3, Cb8-ç6;  
 3. Ff1-ç4, Cg8-f6; 4. Cf3-g5, d7-d5;  
 5. é4×d5 b7-b5; 6. Fç4-f1, Cf6×d5;  
 7. Ff1×b5, Fç8-b7; 8. d2-d4, Ff8-é7;  
 9. Cg5-f3, é5×d4; 10. Cf3×d4,  
 Cd5-b4; 11. 0-0, 0-0; 12. Cd4×ç6,  
 Cb4×ç6; 13. Cb1-ç3, Ta8-b8; 14.  
 Dd1×d8, Tf8×d8; 15. Fç1-f4,  
 Fé7-d6; 16. Ff4×d6, Td8×d6; 17.  
 Ta1-d1, Cç6-d4; 18. Fb5-d3, f7-f5;  
 19. f2-f3, Fb7-ç6; 20. b2-b3, g7-g6;  
 21. Rg1-f2, Rg8-g7; 22. Tf1-é1,  
 Rg7-f6; 23. Cç3-é2, Tb8-d8; 24.  
 Cé2-ç1, Cd4-é6; 25. ç2-ç3, Cé6-f4;  
 26. Fd3-é2, Cf4×é2; 27. Rf2×é2,  
 g6-g5; 28. Td1×d6+, Td8×d6; 29.  
 Té1-d1, Td6-é6; +30. Ré2-f2, h7-h5;  
 31. Cç1-é2, Té6-é7; 32. Td1-d4,  
 g5-g4; 33. Cé2-f4, g4×g3; 34.  
 g2×f3, Rf6-g5; 35. h2-h4+, Rg5-h6;  
 36. Td4-ç4, Fç6-é8; 37. Cf4-d5,  
 Aband.

## EST-INDIENNE

Blancs :  
**JAVELLE**

Noirs :  
**BELLUT**  
 1. d2-d4, Cg8-f6; 2. ç2-ç4, g7-g6,  
 3. Cb1-ç3, Ff8-g7; 4. é2-é4, d7-d6;  
 5. f2-f3, 0-0; 6. Fç1-é3, é7-é5; 7.  
 d4-d5, ç7-ç6; 8. Dd1-d2, ç6×d5;  
 9. ç4×d5, Cf6-é8; 10. g2-g4, f7-f5;  
 11. g4×f5, g6×f5; 12. 0-0-0, Dd8-a5;  
 13. h2-h4, h7-h5; 14. Fé3-h6, f5-f4;  
 15. Fh6×g7, Cé8×g7; 16. Cg1-h3,  
 Cb8-a6; 17. Th1-g1, Tf8-f7; 18.  
 Rç1-b1, Ca6-ç5; 19. Dd2-g2, Fç8-h3;  
 20. Dg2×h3, a7-a6; 21. Dh3-g2,  
 b7-b5; 22. Dg2-g6, b5-b4; 23. Cç3-é2,  
 b4-b3; 24. a2-a3, Da5-ç7; 25. Cé2-ç3,  
 Rg8-f8; 26. Dg6-h6, Ta8-é8; 27.  
 Dh6-h8, Rf8-é7; 28. Dh8×g7, Aband.

## FRANÇAISE

Blancs :  
**JAVELLE**

Noirs :  
**MOINDROT**  
 1. é2-é4, é7-é6; 2. d2-d4, d7-d5;  
 3. Cb1-ç3, Ff8-b4; 4. é4-é5, ç7-ç5;  
 5. a2-a3, ç5×d4; 6. a3×b4, d4×ç3;  
 7. Dd1-g4, ç3×b2; 8. Fç1×b2, g7-g6;  
 9. Cg1-f3, Cb8-d7; 10. Ff1-d3,  
 Cd7-b6; 11. 0-0, Fç8-d7; 12. Fb2-d4,  
 Dd8-ç7; 13. Fd4-ç5, Cb6-ç8; 14.  
 Ta1-a3, b7-b6; 15. Fç5-d4, Dç7-d8;  
 16. Dg4-f4, h7-h6; 17. Tf1-b1,  
 Cg8-é7; 18. b4-b5, Cé7-f5; 19.  
 Fd4-ç3, Cç8-é7; 20. Fç3-b4, g6-g5;  
 21. Df4-g4, Cé7-g6; 22. g2-g3,  
 Cg6-é7; 23. ç2-ç4, d5×ç4; 24.  
 Dg4×ç4, Ta8-ç8; 25. Dç4-a2, a7-a5;  
 26. b5×a6 e.p., Fd7-ç6; 27. Tb1-d1,  
 g5-g4; 28. Da2-a1, Dd8-ç7; 29.  
 Cf3-d4, Cf5×d4; 30. Da1×d4,  
 h6-h5; 31. Fb4-d6, Dç7-a7; 32.  
 Td1-b1, Cé7-d5; 33. Ta3-a2, h5-h4;  
 34. Ta2-ç2, Ré8-d8; 35. Dd4×g4,  
 h4×g3; 36. f2-g3, b6-b5+; 37.  
 Fd6-ç5, Da7×a6; 38. Dg4-g7,  
 Th8-é8; 39. Dg7×f7, Tç8-ç7; 40.  
 Df7-f1, Da6-a4; 41. Tb1-a1, Da4-g4;  
 42. Fd3×b5, Fç6-b7; 43. Tç2-ç4,  
 Dg4-g7; 44. Ta1-d1, Tç7×ç5; 45.  
 Tç4×ç5, Dg7-f8; 46. Df1-ç4, Df8-f3;  
 47. Dç4-h4×, Aband.

## ANGLAISE

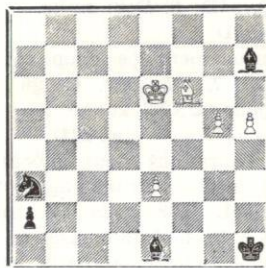
Blancs :  
**BLACHER**

Noirs :  
**JAVELLE**  
 1. ç2-ç4, f7-f5; 2. Cb1-ç3, Cg8-f6;  
 3. é2-é4, f5×é4; 4. Dd1-é2, é7-é5;  
 5. Cç3×é4, Cb8-ç6; 6. Cg1-f3, d7-d6;  
 7. d2-d3, Fç8-g4; 8. Cé4×f6+,  
 Dd8×f6; 9. Dé2-d1, d6-d5 ?!; les  
 noirs pouvaient prendre l'avantage  
 en doublant le pion g; 10. Ff1-é2,  
 d5×ç4; 11. d3×ç4, Ta8-d8; 12.  
 Cf3-d2, Fg4-f5; 13. Dd1-a4, Ff8-b4;  
 14. a2-a3, Fb4×ç2+; 15. Fç1×d2,  
 Td8×d2 ?! je ne suis pas assez  
 fort joueur pour définir si ce sac-  
 rifice est correct; 16. Ré1×d2;  
 Df6-g5×; 17. Rd2-ç3, Dg5×g2; 17.  
 Da4-d1, Dg2-f2; 19. Dd1-d2, Cç6-d4?  
 je m'attendais à 0-0 j'avais prévu  
 Ta1-f1; 20. Fé2-h5×, Aband.

## ÉTUDES

### KUZNECOV et SACHAROV

F.I.D.E. 1958  
 1<sup>re</sup> mention



Nullé

Ami lecteur, voilà une étude comme vous n'en verrez pas souvent : Les Blancs après une série de coups plus ou moins forcés de part et d'autre vont annuler avec une Dame et deux pièces mineures en moins. Oui, oui vous avez bien lu, Il est vrai que pour compenser ce « léger » désavantage matériel, ils auront un pion, un tout petit pion. Et, ne croyez surtout pas que les Blancs se tireront d'affaire grâce à un Mat. Non, l'astuce sera naturelle et même évidente.

Maintenant que vous êtes ainsi « alléchés », du moins je l'espère, faisons ensemble un petit effort pour comprendre le déroulement de l'action.

Cette position est « naturelle » et peut fort bien résulter d'une partie jouée entre deux maîtres ou deux amateurs.

Les Blancs ont deux pièces mineures en main ce qui est évidemment suffisant pour les faire perdre...

D'autant plus que les Noirs ont un pion a2 extrêmement menaçant : Le Ff6 ne peut une seule seconde le perdre de vue et les Noirs vont évidemment s'efforcer de le supprimer ou de le neutraliser.

En revanche, les Blancs ont deux pions passés liés. Leur réel atout

consistera à les pousser g5-g6 suivi de h5-h6-h7 suivi de h8D échec. Il ne faut en effet pas perdre de vue dès maintenant que le pion h des Blancs menace d'arriver à Dame en donnant échec et en contrôlant la case a1. Dès maintenant, nous pouvons voir que si les Noirs arrivent à empêcher cette avance du pion h, ils gagnent facilement. Les Noirs menacent par exemple, dans la position initiale 1. ... Fh4 suivi de 2... F×g5 et si 3. Ff6×g5, a1D. Le premier coup des Blancs et donc facile à trouver.

1. g5-g6                      Fh7-g8×  
 2. Ré6-f5

Seul coup. Si 2. Ré7?, Fh4 cloue le Ff6 et permet 3. ... a1D. Si 2. Rd7?, Fh4; 3. Fg7, Fg5 neutralise l'avance du pion « h ». Si en effet 4. h6, F×h6; 5. F×h6, a1D.

Le coup 2. Rf5 empêche Fg5 (R×F naturellement).

Notons ici l'utilité du pion blanc é3. Sans ce pion, ici 2. ... Fd2 contrôlant h6 permettrait un gain facile.

Les Noirs ont ici plusieurs possibilités.

Si 2... Fh4; 3. Fg7 et les Noirs ne peuvent jouer, nous venons de le voir Fg5. Les Blancs pourront tranquillement pousser leur pion h.

Si 2... Cç2; 3. h6, a1D; 4. F×a1, C×a1; 5. h7, F×h7; 6. g×h7, Fç3; 7. Rg6 et le pion h7 des Blancs coutera aux Noirs leurs Fç3 après la manœuvre Rg6-f7-g8, nulle dans ce cas, le Ca1 ne pouvant intervenir à temps.

Si 2... Cb5; 3. h6, Fç3 (ou 3... Cç3; 4. h7, a1D; 5. h×g8D, Da5×; 6. Fé5, nulle. Idem ici, si, 4... F×h7; 5. g×h7, a1D; 6. h8D×. Ou encore si 4... Fg8-ç4 ?; 5. h8D+, R joue; 6. Fç3 gagne) 4. F×ç3, C×ç3; 5. h7 nulle car les Noirs perdent le Fg8. Notons au passage que D contre D et 2 pièces mineures est théoriquement perdu, mais que D contre D et 1 pièce mineure est nulle sauf dans certains cas.



2. ... Ca3-c4  
3. h5-h6 Cc4×é3+

Un coup plein de venin. Si les Blancs jouent ici 4. Rf4 ? alors 4... Cd5+; 5. R joue, C : f6 contrôle deux fois la case h7 ce qui empêche l'avance h6-h7 stérile vu le double sacrifice des pièces noires supprimant les pions passés blancs. Quant à 6. R×f6, a1D+ pas de discussion. De même si 4. Ré4, Cg4! attaque et h6 et le Ff6. En effet si 4. Ré4, Cg4; 5. h7, C×f6+; 6. R joue, C×h7; 7. g×h7, F×h7 gagne. Enfin après 3... C×é3+; 4. Ré5 ? a1D. Un seul coup pour les Blancs reste donc 4. Rg5. Nous le verrons tout à l'heure, mais auparavant notons que les Noirs ne pouvaient mieux faire en centralisant leur Cavalier au 3<sup>e</sup> coup par 3... Cd6+; 4. Rf4, Fg3+ !; 5. Rf3 (Si R×g3 ?, Cé4+ suivi de C×f6), 5... Fd5+; 6. Ré2, Fc4+; 7. Rf3 et les Noirs ne peuvent relâcher leur tension sur le Roi blanc sans permettre la poussée h7 suivi de h8D+.

4. Rf5-g5 Cé3-d5

Ingénieux. Les Noirs menacent C×f6. D'autre part les Blancs ne peuvent jouer leur Ff6. Exemple : 4... Cd5; 5. Fa1, Fc3; 6. F×c3, C×c3; 7. h7, F×h7; 8. g×h7, Cé4+ !; 9. R joue, a1D contrôlant h8 gagne.

Les Blancs doivent donc jouer : 5. h6-h7

A première vue les Blancs sont au bout de leurs peines. Ils menacent h8D+ suivi du contrôle de la grande diagonale h8-a1. Les coups noirs C×f6 ou Fd2+ sont inopérants. Mais il existe ici une ressource très cachée :

5. ... Fé1-h4+ !

Deux idées derrière ce coups : 1) Le pion blanc n'arrivera plus à Dame en donnant échec après la prise forcée 6. R×h4 évitant un 6. Rf5 ?, F×h7; 7. g×h7, F×f6 ! gagnant.

2) Le Roi blanc en h4 sera assez curieusement mal placé par rapport au Cavalier noir qui va venir capturer le Ff6.

6. Rg5×h4 Cd5×f6 !

Si 6... Fg8×h7; 7. g×h7, C×f6; 8. h8D, a1D; 9. Dc8! nulle.

7. h7-h8D

Naturellement ce coup est forcée : Si 7. h7×g8 ?, C×g8 et si 7. R joue, C×h7 gagne.

7. ... a2-a1D

Les Noirs ont deux pièces mineures de plus : finale gagnée théoriquement. Que doivent faire les Blancs ? Si 8. Rg5×, pas de problème : 8... Ch7+ gagne la Dame : 9. R joue, D×h8. Si 8. Rg3+, Fh7! et si 9. g×h7 ?, Ch5+; 10. R joue, D×h8 gagne. Si 8. Dg7 ou 8. Dh6, l'avantage des deux pièces mineures est décisif. Exemple : 8. Dh6, Dg1; 9. Df4 (pour parer Dg4 Mat) 9... Dh2+; 10. D×h2+, R×h2, 11. Rg5, Cc8 (et le Roi blanc ne peut appuyer l'avance du pion g6). Exemple : 12. Rh6, Rg3; 13. g7, Rf4; 14. Rg6, Ré5; 15. Rh6, Rf6 et le pion g7 tombe.

Alors quid pour les Blancs ?

- 8 Rh4-g5+ ! !

Un coup vraiment extraordinaire : Les Blancs vont annuler avec une Dame et deux pièces mineures en moins. Les Noirs menacent D×f6 nulle. D'où :

8. ... Cf6-h7+

9. Rg5-h6 Da1×h8

10. g6-g7 Dh8×g7+

Forcé autrement, les Blancs jouent g7×h8.

11. Rh6×g7

Et les Blancs gagnent une des deux pièces mineures des Noirs.

Comme le note HERBSTMANN, le juge, dans « ses attendus », la marche du Ca3 venant en h7 est fort artistique.

Robert HUGUET,  
358, Avenue De Lattre,  
Caudéran (Gde).

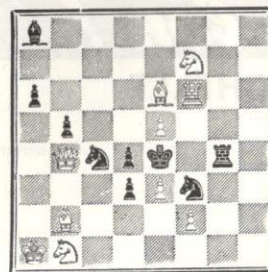
## CONCOURS DE SOLUTIONS 1958

### 5<sup>e</sup> SÉRIE - 6 Problèmes Inédits

Solution à envoyer à G. BALBO, 27, avenue René-Damous, à Champigny (Seine), avant le 31 Janvier 1959

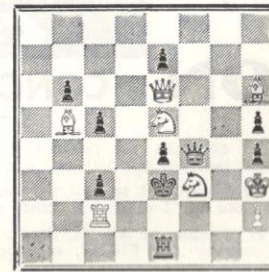
#### 1<sup>re</sup> Section (4 problèmes)

N<sup>o</sup> 25 - M. MANOLESCU (Bucarest)



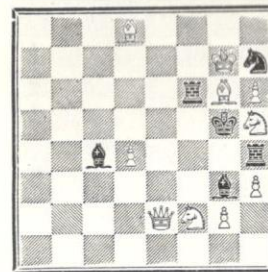
Mat en 2 coups 10+9

N<sup>o</sup> 26 - G. KALIFE (Beyrouth)



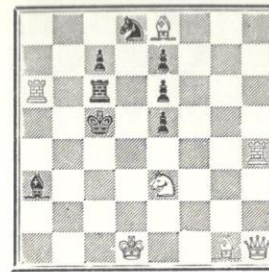
Mat en 2 coups 8+10

N<sup>o</sup> 27 - J.-C. LETZELTER  
(Strasbourg)



Mat en 2 coups 10+6

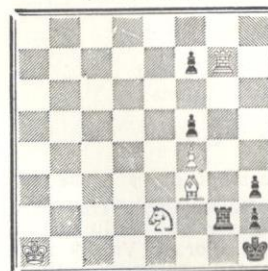
N<sup>o</sup> 28 - E. WYL (Paris)



Mat en 2 coups 7+8

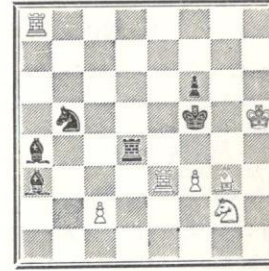
#### 2<sup>e</sup> Section (Les 6 Problèmes)

N<sup>o</sup> 29 - J.S. LETZELTER  
(Strasbourg)



Mat en 3 coups 5+6

N<sup>o</sup> 30 - J. OUDOT (Courbevoie)



Mat en 4 coups 7+6





# PICON

*c'est bon !!*

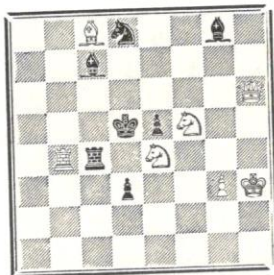
SNAP

## PICON

### CONCOURS ECHELLE

- 1° Le concours est permanent et ouvert à tous les abonnés du *Courrier des Echecs*, qui peuvent y participer à tout moment.
- 2° Le classement se fait par addition de points : solution exacte et démolition, 2 points pour un 2 coups, 3 points pour un 3 coups, etc.
- 3° A chaque série, les dix concurrents en tête du classement reçoivent un cadeau souvenir par PICON, et repartent à zéro.
- 4° Les solutions doivent être adressées à G. BALBO, 27, avenue R.-Damous, Champigny (Seine). Délai d'envoi : quinze jours au maximum après la réception de la revue.

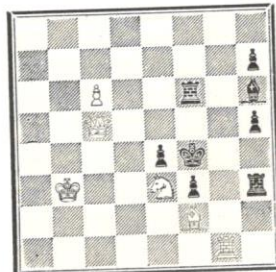
N° 49



Mat en 2 coups

B1 : Rh3; Dh6; Tb4; Fc8; C64 et f5; Pg3 = 7.  
 N : Rd5; Tc4; Fc7 et g8; Cd8; Pd3; e5 = 7.

N° 50



Mat en 2 coups

B1 : Rb3; Dc5; Tg1; Ff2; Cc3; Pc6 = 6.  
 N : Rf4; Tf6 et h3; Fh6; Pé4; f3; h5; h7 = 8.

SOLUTION DES PROBLEMES N°s 47 et 48

N° 47 - C. MANSFIELD

Good Companion 1919

1. Cg4-é3

menace 2. Dxd5 mat.

Fausse solution :

Cd1-é3 ?, Cg2×é3

N° 48 - O. KEIFFE et SMITH

1er Prix Good Companion 1917

1. Td2-f2

menace 2. D6 mat.

Fausse solutions :

1. Td5, Cd4

1. Cd4 ?, Cc3

Classement après la 24<sup>e</sup> série :

MM. Baras, Bayle, Chautard, Favier, Lormelet, Milin, Paublan, Peronnin, Tortat, Viseux recevront un cadeau souvenir offert par PICON, et repartent à zéro.

## Écoutez les Émissions consacrées aux Échecs

Radio-Limoges - Chronique de Jeanton Lamarche, le mercredi à 19 h. 48

Radio-Toulouse - Chronique de Maissant, le mercredi à 6 h. 50

MANIFESTEZ VOTRE INTERET AUX SPEACKERS



# BÉNÉDICTINE

*la Grande Liqueur Française*

Faites une bonne œuvre en vous abonnant à

## PAT

*La revue des Sanas*

300 frs par an à envoyer au Trésorier de l'AJEC

## EUROPE-ÉCHECS

Revue Mensuelle

Abonnement : un an France : 1.200 francs

Étranger : 1.400 francs

Jacques NEGRO, 4, Boulevard Carnot NICE (A. M.)

C. C. P. 2573-51 Marseille

Pour tous les ouvrages d'échecs en allemand, adressez-vous à la librairie FLINKER, 68, quai des Orfèvres, Paris (1<sup>er</sup>). C.C.P. Paris 5068-18.