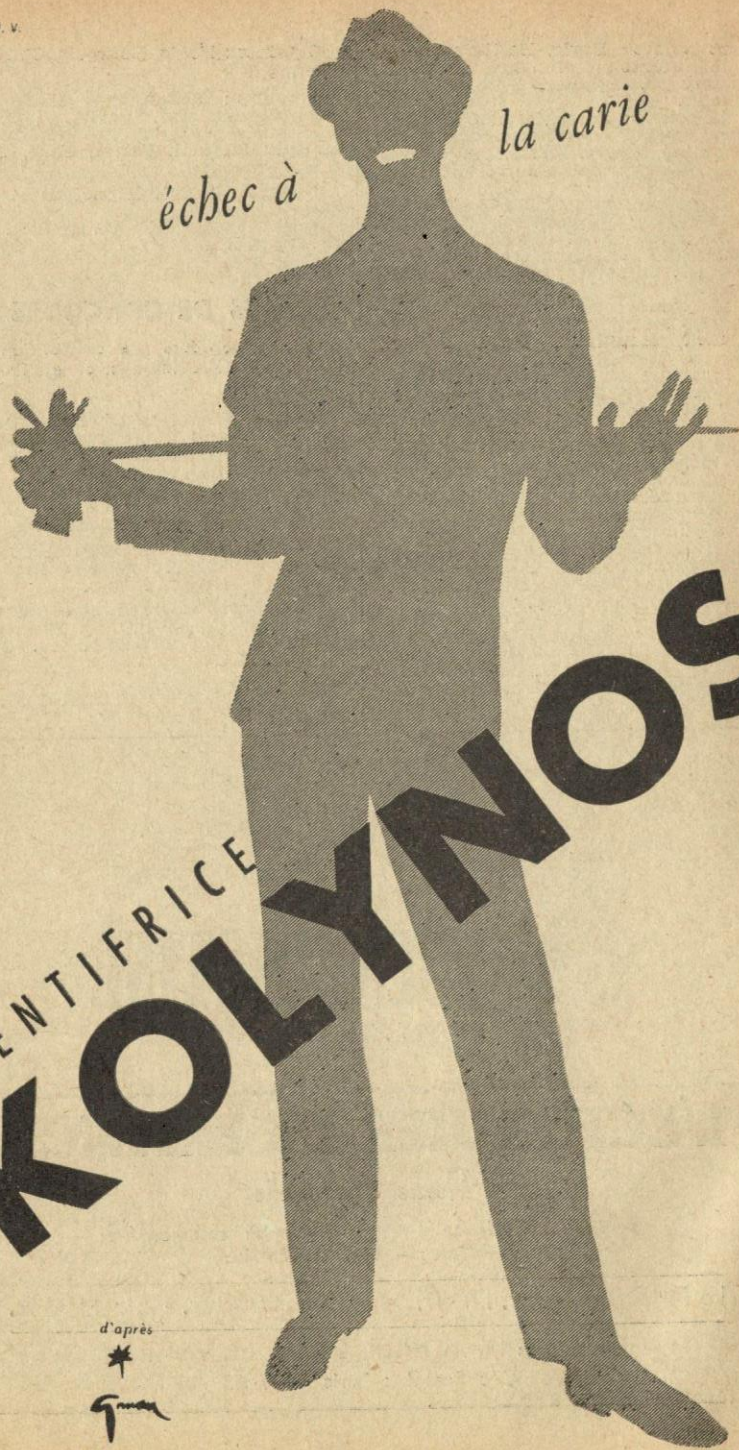
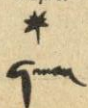


échec à la carie



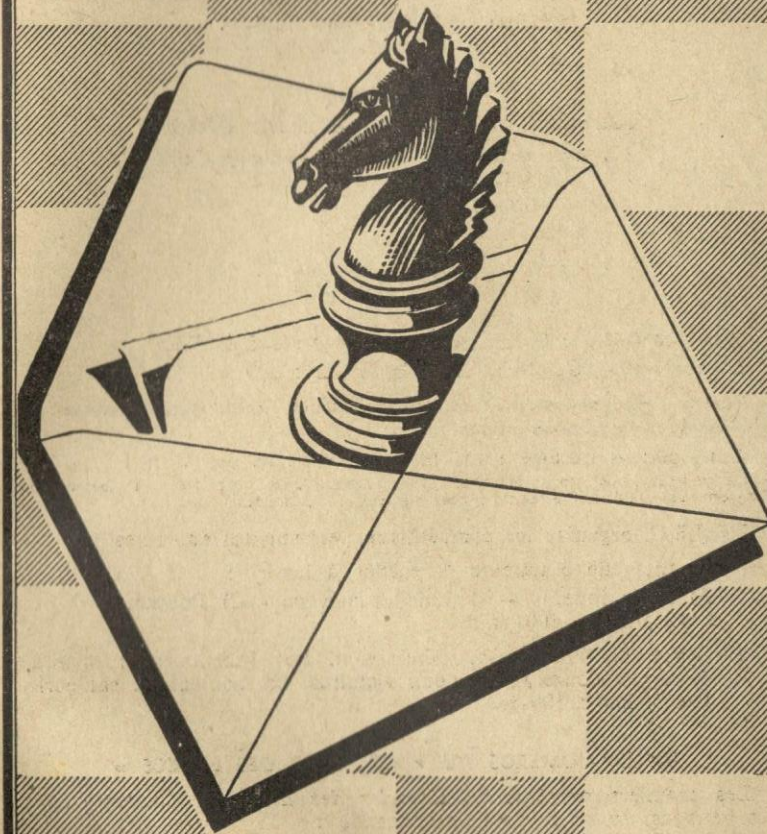
DENTIFRICE
KOLYMNOS

d'après



LE COURRIER DES ÉCHECS

Revue bi-mestrielle du Jeu d'Echecs



Abonnements France : 250 frs par an
Etranger : 300 frs »

Prix : 50 frs

ASSOCIATION DES JOUEURS D'ECHECS PAR CORRESPONDANCE

Siège Social : 4, rue de la Convention - La Varenne-Saint-Hilaire
Compte Chèque Postal Paris 6787-21

Secrétaire-Trésorier : J. DELANNOY

4, Rue de la Convention, La Varenne-St-Hilaire (Seine)
C.C. postal Paris 1550.33

Rédaction : R. SUTRA

19, Boulevard Saint-Marcel, Paris-13^e

Directeur des Tournois : M. BOULLE

37, rue Barbet-de-Jouy, Paris-7^e
C.C. Postal Paris 29.49.49

Problèmes

Tournois Internationaux : M. BALBO

27, avenue René-Damous, Champigny (Seine)
C.C. Postal Paris 522-612

COTISATION

Membres isolés : 650 fr., dont 350 reversés à la F.F.E.

Membres d'un Cercle affilié à la F.F.E. : 300 fr.

Toutes les cotisations et abonnements sont renouvelables le 1^{er} octobre de chaque année.

Cartes postales illustrées : 120 fr. le cent, port en sus, 45 fr.

Cartes spéciales pour le jeu par correspondance (chiffres et lettres ou diagrammes) 100 fr. le cent ; port en sus : 30 francs.

L'A.J.E.C. organise les compétitions permanentes suivantes :

1^o Tournois de 5 joueurs (8 parties à jouer) :

A) Forts joueurs - B) Joueurs moyens - C) Débutants.
Inscription : 100 fr.

2^o Coupe de France par élimination. Les joueurs sont opposés deux par deux. Après deux victoires, ils montent de catégorie.
Inscription : 100 fr.

VIEUX NUMEROS DU « COURRIER DES ECHECS »

Les premiers numéros du *Courrier des Echecs* s'épuisent ; nous les vendons, au profit de la propagande :

du N^o 1 à 22 25 francs pièce. N^{os} 7, 13, 14, 15, 18, 20 et 21 épuisés)
après le N^o 22 50 »

Le Gérant : BOULLE. - Dépôt légal n^o 8526 - Imp. Vox-Publicité, Paris

Numéro 60

Fevrier 1957

LE COURRIER DES ÉCHECS

Revue bi-mestrielle d'Echecs par Correspondance

Affiliée à la Fédération Française des Echecs
et à l'International Chess Correspondence Association

EDITORIAL

COMMENT CLASSER NOTRE DOCUMENTATION ?

Tous nos camarades se rappellent l'article publié dans *le Courrier* n^o 42 au sujet du classement des documents. Le rédacteur terminait son article en demandant aux joueurs de dire comment, de leur côté, ils avaient résolu le problème. Avec beaucoup de retard, je réponds à la question posée à cette époque.

Pour toute personne un tant soit peu familiarisée avec les questions de classement, la première idée qui vient à l'esprit est que la documentation échiquéenne répond entièrement aux principes du classement décimal. C'est aussi à ce système que je me suis adressé d'abord. Il a l'avantage d'être simple dans son principe. Mais, au fur et à mesure qu'il s'étend, on découvre ses insuffisances et ses défauts. On arrive bien à ranger les documents, mais on a de la peine à les retrouver, même si on a eu soin de compléter le classement par un système plus ou moins compliqué de renvois en partant d'un ouvrage général unique. En outre, cet ouvrage est souvent incomplet et beaucoup d'entre nous possèdent, non seulement des ou-

vrages généraux, mais encore des monographies. Comment inclure ces monographies dans le classement ? Et si l'on ne le fait pas, comment penser à les consulter sur tel point de détail qui nous intéresse et dont la recherche n'est pas toujours commode ? Par ailleurs, bien des parties n'aboutissent à certaines positions types que par des interversions de coups. Où les classer ? Comment classer une Anglaise qui aboutit à un Pion Dame, une Réti qui aboutit à une forme plus ou moins classique d'Est Indienne, une Slave qui aboutit à une Grünfeld ? Et quand elle est classée, comment la retrouver ? On se heurte ici à des quasi-impossibilités qui heurtent un esprit quelque peu scientifique, pour qui le classement doit répondre à deux impératifs catégoriques : ranger et retrouver.

Il m'est arrivé, il y a deux ans, de jouer une partie identique jusqu'au vingt-et-unième coup à une autre que je possédais dans ma documentation et que je n'ai retrouvée que bien plus tard. Mais comme le début avait été joué par interversions de coups, je n'ai pas pu la découvrir tout de suite, ni par conséquent constater que mon plan était faux et j'ai perdu.

J'ai donc été immédiatement passionné par l'idée de M. BARTHOMIER, exposée dans le Courrier n° 42. J'ai pris contact avec lui et j'ai commencé à mettre son plan en pratique. Actuellement, j'ai établi près de 1.700 fiches sur les débuts Pion Roi les plus importants (Italienne, Espagnole) et je suis absolument enchanté des résultats.

Toutefois, l'idée de M. BARTHOMIER n'est pas tout à fait réalisable. En effet, son système est prévu pour l'emploi de cartes perforées. Or, outre qu'il est quasi impossible de se procurer des cartes perforées si l'on n'a pas chargé le fabricant en même temps de l'étude du problème mathématique, il faut reconnaître que le prix de revient en est beaucoup trop élevé (environ 15 fr. la carte, soit 100 à 150.000 fr. la documentation normale d'un joueur de catégorie A). De plus, M. BARTHOMIER estime à une demi-heure le temps nécessaire pour sortir une carte sur 10.000.

M. BARTHOMIER et moi sommes mis d'accord sur un système semblable dans son principe mais un peu différent dans sa réalisation.

J'ai tout simplement remplacé les cartes perforées par des fiches de format commercial (en papier pelure, puisque je possède une machine à écrire). J'établis une fiche par coup blanc et par coup noir. Le dossier 1... recevra les fiches du 1^{er} coup blanc, le dossier ...1 recevra les fiches du 1^{er} coup noir, le dossier 2... recevra les fiches du deuxième coup blanc, etc... Il n'y a qu'une fiche pour une même matrice, donc pour une position identique. On voit donc l'intérêt de ce système: c'est que dans les débuts joués par interversion, on retrouvera toujours à un moment donné, le point de jonction. J'ai par exemple retrouvé le point de jonction entre l'analyse de V. KAHN sur la partie des quatre Cavaliers, une partie Petroff de la *Deutsche Schachzeitung* et une défense des deux Cavaliers de *Chakhmaty*. En principe, je me suis fixé comme règle de pousser mon fichage jus-

qu'à individualisation complète de chaque document. Un coup d'œil sur la reproduction ci-jointe d'une fiche montrera la facilité avec laquelle un document peut être retrouvé, dans une position donnée.

M. BARTHOMIER nous a donc donné ici un moyen à peu près parfait de classer nos documents. Certes, au début, le travail est assez considérable et exige beaucoup de temps. Mais il peut rendre des services énormes, et il est à recommander, sinon à des joueurs chevronnés qui n'ont pas le temps de reprendre le classement d'une documentation considérable, mais aux débutants dont la documentation est encore faible et peu nombreuse. Pour eux, le travail est abordable et assez facile à réaliser.

En nous apportant le concours de ses compétences professionnelles, M. BARTHOMIER, qui est organisateur-conseil, a droit à nos remerciements.

M. HULOT.

REPRODUCTION d'une fiche du dossier 10 (Noirs).

E, X, 14 10... 0-0 5155,16941

E, X, 18

K2, 68

C, 44, 12

E, X, 22

Ch, 8, 1956, 228

11. Cb1-d2 (4477,21522)

11. Tf1-d1 (5289,22975)

11. Cf3-d4 (4708,21020)

11. Fb3-c2 (4821,25305)

11. Dd1-é2 (4708,25625)

11. Fb3-c2 (4477,25466)

Explications :

En haut à droite : N° de codification du coup.

En haut au centre : Coup joué.
En haut à gauche : Documents.
De haut en bas : Euwe, vol. X, p. 14. Euwe, vol. X, p. 18. V. Kahn, 2^e éd. p. 68. Courrier de l'A.J.E.C. n° 44, p. 12. Euwe, vol. X, p. 22. Chakhmaty n° 8, 1956, p. 228.

En bas : Les coups suivants en réponse des blancs. Il convient de remarquer que si, dans le cas présent, la position des noirs est la même dans tous ces documents, celle des blancs peut être un peu différente (bien qu'il s'agisse de la défense espagnole ouverte). La comparaison de ces divers documents peut être très intéressante.

LA FIN COURONNE L'ŒUVRE

Les événements qui ont marqué l'assemblée générale fédérale du 25 novembre, ainsi que les résultats des élections des nouveaux administrateurs, ont apporté un profond changement dans la composition de l'équipe responsable des destinées de la F.F.E.

Certes, il est trop tôt pour juger des conséquences désastreuses de cet état de fait, comme d'évaluer l'efficacité du nouveau bureau, encore qu'il ait bénéficié, non seulement d'une situation financière extrêmement favorable, mais également d'un préjugé bienveillant grâce aux réalisations antérieures, ce qui d'ailleurs n'a pas empêché que son premier souci ait été de transférer les 100.000 francs prévus au budget pour le championnat de France des ligues, au chapitre *Rencontres internationales*, ce qui, étant donné les virulentes protestations de R. BELLANGER et du signataire de cet article, a amené le C.A. à placer cette somme en réserve... !

Malgré un dévouement total et une activité intense de chacun de ses membres, l'ancienne équipe de Direction a subi les critiques les plus injustes, critiques reprises, à mon grand étonnement, même par quelques-uns des meilleurs des nôtres, une telle liaison dans l'erreur, nous ayant amené aux nouvelles élections avec les inconvénients que chacun peut constater, mais, au fait, à qui doit-on :

— la reprise et le maintien de fréquents rapports entre Ligues et Fédérations ?

— le retour sur les ondes nationales de notre ami Bellanger (lettre de la R.T.F. du 21 octobre 1954) ?

— l'octroi d'une émission sur la chaîne de Lyon ?

— la réalisation du nouvel insigne fédéral ?

— une action soutenue auprès

des différents Secrétaires d'Etat aux P.T.T. en vue d'une — encore éventuelle — émission philatélique des Echecs ?

— le dépôt, dès le 30 mars 1955, devant le Bureau fédéral d'une demande de création de Championnat de France des Ligues et, depuis, un projet de règlement ?

— les démarches en vue de déceler un organisateur pour le 31^e Championnat de France, lesquelles ont été concrétisées par l'acceptation du Président Henri Ghidini, le prodigieux réalisateur de Vittel ?

— le nouveau Découpage des Ligues ?

— une oblitération spéciale valable pour le prochain Championnat de France des Echecs ?

— la création ou la remise en marche de... quelques Cercles ?

— l'encouragement et le soutien des Ligues, plus particulièrement à l'occasion du 1^{er} Championnat de France de l'U.N.C.E., du match France-Yougoslavie, du dernier Championnat de France individuel, toutes manifestations subventionnées dans les limites d'un budget de misère ?

— l'intervention qui a permis les pourparlers auxquels nous devons le nouveau siège du Secrétariat fédéral, 148, fbg Saint-Denis (passage Delanos), Paris (10^e) ?

— etc...

JULIEN DULAURENS,
ex-Vice-Président de la F.F.E.,
ex-Délégué fédéral à la Propagande
replié momentanément
sous sa tente.

* *

Nous signalons à l'attention de nos lecteurs que G. LECONTE, 3, rue Carnot à Villiers-Adam (Seine-et-Oise), échange Timbres-Poste, Livres et Revues d'Echecs.

NOS TOURNIS

TOURNOIS PERMANENTS A 5 JOUEURS

TOURNOIS TERMINES

- 921 B. — 1^{er} MM. Bayle et Lalanne, 6 pts.
980 A. — 1^{er} Bessler, 7 pts; 2^e Tison, 6 1/2.
992 A. — 1^{er} Pourade, 6 1/2 2^e G. Leconte, 5 1/2.
1001 B. — 1^{er} Jumel, 7 pts; 2^e Puldido, 5 1/2.
1003 B. — 1^{er} Lajarriges, 7 1/2; 2^e Serant, 6 1/2.
1005 C. — 1^{er} Dr Roux, 7 1/2; 2^e Debarbieux, 6 1/2.
1012 A. — 1^{er} Tison, Meier et Cerni, 6 pts.
1019 A. — 1^{er} Ledroit, 6 1/2; 2^e Bessler, 6 pts.
1038 B. — 1^{er} Dallanegra, 8 pts; 2^e Despin, 6 pts.

TOURNOIS MIS EN ROUTE

- Championnat de France (1956-57) :
MM. Javelle, Bellut, Roos, Sansas, Blacher, Moindrot, Neil, de Saint-Germain.
1052 A. — MM. Velle, Claverie, Chevalier, Maguy, Klein.
1053 B. — MM. Lizounat, Desperak, A. Michel, Mathis, Piermatti.
1054 B. — MM. Longeaux, Jude, Mlle Couvert, MM. Giron, Cébille.
1056 A. — MM. Leconte, Taxonera, Apostolopoulos, Gonzales-Gil, Cuisinier-Motte.
1057 C. — MM. Lapeyrie, Mazet, Favier, Tostain, Coudreau.
1058 B. — Bois, Dr Roux, H. Robert, Genty, Truchet.
1059 A. — MM. Mariette, Jandin, Van der Eerden, Serant, Rognier.
1060 B. — MM. Ibarra, Dassonneville, Cros, Richard, Wilhelm.
1061 C. — MM. Weyand, Longeac, Rollet, Grenouillet, Mme L. Me-gras.
1062 A. — MM. Claverie, Souchon, Bessler, Cerni, Oser.
1063 B. — MM. Maurin, Jammes, Rataboul, Despin, P. Denaro.
1064 A. — MM. Dallanegra, Vasselion, Estival, Drain, Pontier.
- #### COUPE DE L'A. J. E. C
- #### TOURNOIS TERMINES
- 1667 I.D. — 1^{er} M. A. Rebuffel et passe en I.D.
1722 I.D. — 1^{er} M. Pujol et passe en I.D.
1750 I.D. — 1^{er} M. Bœuf et passe en I.D.
1808 I.D. — 1^{er} M. Sorhouet et passe en I.D.
1824 III.D. — 1^{er} M. Tinant jouera le Tournoi de la Coupe n° 4.
1825 II.D. — 1^{er} M. Pretre et passe en III.D.

- 1859 I.D. — 1^{er} M. Meier et passe en II.D.
1891 II.D. — 1^{er} M. Pavia et passe en III.D.
Tournoi de Coupe n° II. — 1^{er} M. Baey et joue la Finale.
Tournoi de Coupe n° I. — 1^{er} M. Gonzales-Gil et jouera la Finale.

TOURNOIS MIS EN ROUTE

- 1888 III.D. — MM. J. Negro et Moindrot.
1889 III.D. — MM. J. Negro et L. Mathieu.
1890 III.D. — MM. J. Negro et Pavia.
1894 II.D. — MM. Meier et F. Latière.
1895 I.D. — MM. de Frondeville et A. Michel.
1896 I.D. — MM. R. Rousseau et M. Adam.
1900 I.D. — MM. Dorotte et Tersinet.
1901 II.D. — MM. Meier et G. Billod.
1902 I.D. — MM. Morand et Deleplanque.
1903 II.D. — MM. Latière et Rebuffel.
1906 I.D. — MM. Attal et Despin.
1908 I.D. — MM. Despin et Kelloffner.
1909 I.D. — MM. Kelloffner et Truchet.
1910 I.D. — MM. Vedrunes et Spitz.
1911 II.D. — MM. Ferlie et Barret.
1915 I.D. — M. Spitz et Lieutenant Vuillemin.
1916 II.D. — MM. Fanes et Claverie.
1917 I.D. — Lieutenant Vuillemin et M. Pierrat.
1918 I.D. — MM. Estival et Leconte.
1919 I.D. — MM. Estival et Denis.
1920 I.D. — MM. Estival et Garat.
1923 II.D. — MM. Bessler et Bœuf.
1924 II.D. — MM. Bessler et Sorhouet.
1925 I.D. — MM. Granel et Weyand.
1926 I.D. — MM. Weyand et A. Giraudet.
1927 I.D. — MM. Weyand et Estival.
1928 II.D. — MM. de Puysegur et Pujol.
1885 III.D. — MM. Sutra et Sango.
1891 II.D. — MM. Pavia et Cormier.
1897 I.D. — MM. Meier et M. Lyoen.
1898 I.D. — MM. R. Rousseau et Latière.
1899 II.D. — MM. Tison et Pavia.
1904 II.D. — MM. Le Tiec et Ferlie.
1905 I.D. — Dr Roux et M. Attal.
1907 I.D. — MM. Chavane et Pujol.
1912 III.D. — MM. Lasne et Recht.
1913 II.D. — MM. Tison et Grotz.
1914 I.D. — MM. Adam et Guyot.
1921 II.D. — MM. Lizounat et de Puysegur.
1922 I.D. — MM. Mathis et S. Adam.

LE CLASSEMENT DES JOUEURS

Nous publions ci-dessous la première liste de classement des joueurs, établi d'après le système Broutin. Après rectifications éventuelles, elle servira de base au décompte des tournois terminés depuis le 1^{er} octobre 1956.

D'ores et déjà, nous ferons une remarque : ce système favorise les vieux joueurs par rapport aux jeunes, les constants par rapport aux joueurs occasionnels. Ce n'est pas pour nous déplaire puisqu'un des buts du classement est de développer l'émulation. Toutefois, si à la longue, on aboutissait à des anomalies, force nous serait de chercher des correctifs.

Nous prions les joueurs qui ne seraient pas satisfaits de leur place de nous adresser leurs observations en indiquant les concurrents sur lesquels ils se basent pour fonder leur réclamation. Nous en tiendrons le plus grand soin. Bien entendu il ne faut pas encore faire état de résultats postérieurs au 1^{er} octobre 1956.

Les nouveaux joueurs seraient classés, à la fin du tournoi, d'après les résultats obtenus. Les anciens joueurs non classés auront le choix entre, exciper de leurs résultats antérieurs ou se laisser classer comme les nouveaux, d'après les résultats du tournoi dans lequel ils s'engagent.

1. Moindrot	5.030
2. Sansas	4.970
3. Guillard	4.935
4. Javelle	4.930
5. Rousseau	4.925
6. Bellut	4.490
7. Roos	4.350
8. Ferlie	4.340
9. Peiffer	4.330
10. Kennel	4.325
11. Capval	4.290
12. Deschamps	4.130
13. Saint-Germain (de)	4.110
14. Delannoy	4.105
15. Scarlatti	4.100
16. Colas	4.080
17. Taxonera	4.070
18. Mariette	4.065
19. Neil	4.060
20. Moncorge	4.050
21. Klein	4.035
22. Sapin	4.030
23. Blacher	4.000
24. Jaudran	3.900

25. Dancausse	3.870
26. Patrigeon	3.860
27. Stevenot	3.850
28. Dr Mélé	3.840
29. Tinant	3.750
30. Rousval	3.730
31. Baey	3.715
32. Gaudin	3.710
33. Gonzales-Gil	3.705
34. Lartigue	3.700
35. Thenlot	3.670
36. Eichinger	3.660
37. Régnier	3.650
38. Duthilleul	3.640
39. Deveze	3.630
40. Cohan	3.600
41. Boulet	3.595
42. Recht	3.590
43. Lefebvre	3.570
44. Prophète	3.560
45. Dr Millin	3.550
46. Merlande	3.480
47. de Frondeville	3.475
48. Balourdet	3.470
49. Meier	3.465
50. Claverie	3.445
51. Hulot	3.440
52. Kocher	3.430
53. Machu	3.420
54. Bessler	3.410
55. Mme Buras	3.400
56. Le Guen	3.380
57. Colliou	3.360
58. J. Royaud	3.350
59. Cerni	3.345
60. Ch. Mathieu	3.330
61. Ledroit	3.325
62. Convers	3.310
63. Maguy	3.290
64. Cabrit	3.270
65. R. Picard	3.260
66. Toilla	3.255
67. de Pracontal	3.230
68. Modinos	3.200
69. Delville	3.180
70. Pourade	3.160
71. Dr Dutrenit	3.155
72. Strohl	3.140
73. Bernard	3.120
74. Maury	3.110
75. Oser	3.100
76. Bodis	3.095
77. Michel	3.090
78. Derondier	3.015
79. Lalanne	3.010
80. Monréal	2.990
81. Velles	2.985
82. Simonin	2.970
83. Mme Bricard	2.860
84. Kieffer	2.830
85. Pontier	2.800
86. Lajarriges	2.790
87. Négro	2.780
88. Bier	2.775
89. Van Ghelder	2.770
90. Hellbrunn	2.760
91. Delesques	2.750
92. Larcher	2.730
93. Ozouf	2.720
94. Boussin	2.715
95. Sellier	2.710
96. Dufios	2.700
97. Baticle	2.690

98. Rauss	2.685	172. Chapelle	2.020
99. Roudniansky	2.670	173. Lietaer	2.020
100. Vignal	2.640	174. Swaenopoeel	2.020
101. Rouxel	2.635	175. Denars	2.010
102. Tudesq	2.590	176. Souchon	2.010
103. Bourot	2.585	177. Latière	2.000
104. Bakes	2.580	178. Préterre	2.000
105. Le Moig	2.575	179. Villaméjane	1.980
106. Cardinal	2.570	180. Lutgen	1.976
107. Gouriou	2.565	181. Gaudichon	1.950
108. Troquet	2.550	182. Dr Dubuisson	1.950
109. H. Robert	2.545	183. Caro	1.940
110. Chevallier	2.520	184. Millon	1.940
111. Tison	2.515	185. Chatelain	1.940
112. de Boissol	2.510	186. Dr Potnar	1.940
113. Sibenaler	2.500	187. Mazoyer	1.940
114. Idier	2.480	188. Vaher	1.940
115. Raffy	2.460	189. Maurat	1.920
116. Broutin	2.430	190. Tortel	1.920
117. Benoist	2.425	191. Bayart	1.920
118. Mathieu	2.420	192. Ruh	1.920
119. Dr Castres	2.415	193. Durupt	1.920
120. Morel	2.410	194. Sorhouet	1.920
121. Lizounat	2.405	195. La Rosa	1.920
122. L. Martin	2.390	196. Chevalier	1.910
123. Moreau	2.385	197. Cimetière	1.910
124. Jardin	2.360	198. Fournel	1.910
125. Vidal	2.350	199. Razzanti	1.900
126. Coifa	2.340	200. Raszutin	1.900
127. Cébille	2.340	201. Minault	1.900
128. Bruzon	2.330	202. Fouque	1.900
129. Lafargue	2.330	203. Fouilloux	1.900
130. Lennon	2.310	204. Sonderer	1.900
131. Milkhnovitch	2.300	205. Bayle	1.890
132. Cier	2.290	206. Lucazeau	1.880
133. Jumel	2.290	207. Trassan	1.880
134. Ferroul	2.280	208. Bert	1.880
135. Nuvel	2.280	209. Mélo	1.870
136. de Puysegur	2.280	210. Caudrillet	1.860
137. A. Giraudet	2.280	211. Estival	1.860
138. Guillevic	2.280	212. Tétaud	1.840
139. Bennet	2.770	213. Benchetrit	1.830
140. Grange	2.256	214. Leroy	1.830
141. Lasne	2.240	215. Giraud	1.820
142. Rusinek	2.240	216. Gendarme	1.800
143. Omnés	2.220	217. Bar	1.800
144. Tual	2.200	218. Vasselon	1.800
145. Paymal	2.200	219. Pédel	1.770
146. Rebuffel	2.200	220. Boivin	1.770
147. Sérant	2.200	221. Courtois	1.770
148. Bertolo	2.180	222. Jambon	1.760
149. Soulas	2.160	223. Syre	1.740
150. Bellet	2.160	224. Frances	1.740
151. Maurin	2.140	225. Paoli	1.740
152. Charlot Pol	2.130	226. Engel	1.730
153. Henri	2.130	227. Rispal	1.720
154. Deleplanque	2.110	228. Béchut	1.700
155. Bidault	2.100	229. Le Tiec	1.700
156. Camonnin	2.100	230. Audiffren	1.700
157. Bouchoux	2.100	231. Chrétien	1.690
158. Caplan	2.100	232. Vuillemin	1.680
159. Vitasse	2.100	233. Jolly	1.680
160. Roy	2.100	234. Testard	1.680
161. Sauvé	2.100	235. Houssais	1.670
162. de Vatavic	2.100	236. Touin	1.660
163. Mahieux	2.070	237. Carmille	1.660
164. Girod	2.070	238. Pavia	1.660
165. Pujol	2.070	239. Lefeuve	1.650
166. Méliot	2.050	240. Quadri	1.650
167. de Cussac	2.040	241. Robert	1.640
168. Cormier	2.040	242. Jolivet	1.640
169. Bouquet	2.030	243. Ledouble	1.610
170. Pellegrini	2.030	244. Jacomy	1.600
171. Bingert	2.020	245. Ibanez	1.600
		246. Normand	1.600
		247. Ségura	1.600

248. Péri	1.590	315. Bleuzet	1.065
249. Cochet	1.580	316. Blanco	1.060
250. Jacquot	1.570	317. Bevilacqua	1.055
251. Danguien	1.560	318. Arqueros	1.050
252. Duparc	1.560	319. Lansier	1.040
253. Drain	1.540	320. Cochard	1.030
254. Lyoen	1.520	321. Derotte	1.020
255. Legrée	1.500	322. Germain	1.015
256. Braquaval	1.500	323. Castel	1.010
257. Tostain	1.480	324. Delaporte	1.005
258. Martin	1.480	325. Lion Cerf	1.000
259. Rol	1.480	326. Bekaert	990
260. Leconte	1.470	327. Bisbrouk	985
261. Rozanes	1.460	328. Ribaud	980
262. Gaillard	1.440	329. Gaillot	975
263. Carme	1.440	330. Passamo	970
264. Pulido	1.430	331. Supper	950
265. Mabille	1.425	332. Dorel	925
266. Burkhardt	1.420	333. Boulette	920
267. Debarbieux	1.415	334. Flutet	905
268. Mathis	1.410	335. Coudreau	900
269. Toncelli	1.405	336. Rumez	895
270. Mignot	1.400	337. Spitz	890
271. Longeac	1.395	338. Zavarro	885
272. Innocent	1.390	339. Chantier	880
273. P. Giraudet	1.385	340. Mène	870
274. Deboner	1.380	341. Jammes	865
275. Longeaux	1.375	342. Giraudet	860
276. Marly	1.360	343. Delacreras	830
277. Martin	1.355	344. Guimaud	800
278. Kelloffner	1.350	345. Chimat	790
279. Degroote	1.345	346. Lasblées	785
280. Scheyer	1.340	347. Deschamps	780
281. Jaegy	1.335	348. Mélan	765
282. Bordes	1.330	349. Ducos	760
283. Cier	1.325	350. Ibarra	755
284. Lafon	1.320	351. Barbie	750
285. Perrenot	1.315	352. Soares de Sa	740
286. Soutero	1.300	353. Rodriguez	730
287. Pasqualini	1.295	354. Demoinerie	725
288. Cambours	1.290	355. Le Navioze	720
289. Doreau	1.285	356. Fontaine	715
290. Grandclerc	1.280	357. Izal	710
291. Grangereau	1.275	358. Lelièvre	705
292. Paumier	1.270	359. Lourseau	700
293. Brulon	1.265	360. Mizrahi	690
294. Chauveau	1.260	361. Mme Bellon	690
295. Desforges	1.255	362. Benas	685
296. Pédalou	1.250	363. Boissin	680
297. Brant	1.240	364. Boni	675
298. Ortolu	1.185	365. Van Puyvelet	670
299. Mme Bimiamowsky	1.180	366. Morosini	660
300. Etienne	1.160	367. Chabert	650
301. Lafage	1.140	368. Costa	610
302. Chastel	1.140	369. Kaiser	585
303. Peluchonneau	1.130	370. Matton	580
304. Cros	1.125	371. Armand	560
305. Loussouarn	1.120	372. Robert	470
306. Santacreu	1.115	373. Freche	445
307. Hochart	1.110	374. Tricquet	440
308. Dr Roux	1.105	375. Chalome	400
309. Liefert	1.095	376. Volmar	370
310. Le Prêtre	1.090	377. Tormatis	360
311. Lacoste	1.085	378. Bondelu	280
312. Granel	1.080	379. Clemendot	275
313. Dumas	1.075	380. Dayan	270
314. Demarre	1.070	381. Bergmann	260
		382. Viseux	200
		383. Gourel	180
		384. Stabler	175
		385. Pechard	170
		386. Roquit	145
		387. Nuvoloni	140
		388. Dupuis	102
		389. Albizzati	60

CHAMPIONNAT DE FRANCE 1955 (suite)

ESPAGNOLE Blancs : DE SAINT GERMAIN Noirs : FERLIE

1. é2-é4	é7-é5
2. Cg1-f3	Cb8-é6
3. Ff1-b5	a7-a6
4. Fb5-a4	Cg8-f6
5. 0-0	Cf6×é4
6. d2-d4	b7-b5
7. Fa4-b3	d7-d5
8. d4×é5	Fç8-é6
9. Dd1-é2	Cé4-ç5
10. Tfl-d1	Ff8-é7
11. Fb3×d5	Fé6×d5
12. Cb1-ç3	Fd5-ç4
13. Td1×d8+	Ta8×d8
14. Dé2-é3	b5-b4
15. b2-b3	Fç4-é6
16. Cç3-é4	Td8-d1+
17. Cf3-é1	Cç6-d4
18. Fç1-d2	Cd4×ç2
19. Dé3×ç5	Td1×é1+
20. Ta1×é1	Fé7×ç5
21. Té1-ç1	Fç5-é7
22. Tç1×ç2	Fé6-f5
23. Tç2-ç4	Ff5×é4
24. Tç4×é4	ç7-ç5
25. Té4-ç4	Ré8-d7
26. f2-f4	a6-a5
27. Rg1-f2	Th8-a8
28. Fd2-ç1	Rd7-é6
29. Rf2-é3	Ré6-f5
30. Tç4-ç2	Ta8-d8

Nulle (sur proposition des Noirs).

DEFENSE SCANDINAVE

Blancs : FERLIE	Noirs : SANSAS
1. é2-é4	d7-d5
2. é4×d5	Cg8-f6
3. Ff1-b5+	Fç8-d7
4. Fb5-ç4	Fd7-g4
5. f2-f3	Fg4-f5
6. Cb1-ç3	Cb8-d7
7. Cg1-é2	Cd7-b6
8. d2-d3 (a)	Cf6×d5
9. Cç3×d5	Cb6×d5
10. Cé2-d4 (b)	Ff5-g6 (c)
11. Fç4-b5+	ç7-ç6
12. Cd4×ç6	Dd8-b6
13. Cç6-d4+d	Ré8-d8
14. ç2-ç3	é7-é5 (d)
15. Fb5-ç4	é5×d4

16. Fç4×d5	d4×ç3
17. b2×ç3	Ff8-d6
18. Ta1-b1 (e)	Th8-é8+
19. Ré1-f1 (f)	Db6-a5
20. Fd5-ç4 (g)	Té8-é7
21. Dd1-d2	Rd8-é8
22. Fç1-b2	Ke8-18
23. Tbl-é1	Té7×é1+ (h)
24. Rf1×é1	Fd6×h2
25. Ré1-d1	Fh2-g3
26. Th1-h3	Da5-ç7
27. Fb2-a3+	Rf8-g8
28. Dd2-é2	Fg6-f5
29. Th3-h1	Dç7-d7 (i)
30. Dé2-é7	Dd7×é7
31. Fa3×é7	b7-b5! (j)
32. Fç4-d5	Ta8-é8
33. Fé7-ç5 (h)	Té8-é5!
34. ç3-ç4	Ff5×d3
35. Fç5-d6 (l)	Té5×d5
36. ç4×d5	Fg3×d6
37. Rd1-d2	Fd3-ç4

Aband.
(a) Plus usuel 8. Fb3 Cb×d5 ; 9. Cç3×d5 Cf6×d5 ; 10. d4.

(b) En créant la menace Fb5+ suivi de C×ç6 en cas de 10. Ff5-g6, les Blancs pensent que la seule retraite possible du Ff5 est sa case initiale les laissant avec une meilleure partie.

(c) Mais les Noirs en jouant Fg6, laissent toute liberté de mouvement à l'attaque qui se dessine sur l'aile Dame, ils vont être déroqués, mais les Blancs subiront le même sort.

(d) Depuis le 11^e coup, cette suite était obligatoire ; si maintenant 15. Dé2, alors suit Fd6 avec menace de gagner une pièce après 16. Fç4 é5×d4 ; 17. F×d5 Té8.

(e) 18. d4, pour effectuer le roque alors Dç7, gagnant h2 ou c3.

(f) Voici à leur tour les Blancs qui promènent leur Roi mais avec comme désavantage la Th1 enfermée.

(g) 20. F×b7 n'est pas à conseiller après Tb8, les Noirs menacent T×F suivi de D×ç3 avec menace de mat.

(h) Regagne le pion perdu, mais peut-être valait-il mieux doubler les T et laisser la Th1 enfermée.

(i) Avec diverses menaces jouer soit Da4-b5 ou Té8, l'échange des Dames devient obligatoire.

(j) Gagne un pion si F×b5 Tb8 gagne une pièce.

(k) Meilleur Fb4.

(l) Fd4 était tout indiqué, la variante adoptée par les Blancs laissant les deux Fous à leur adversaire contre une Tour perd obligatoirement.

SICILIENNE

Blancs : MARIETTE Noirs : DE SAINT-GERMAIN

1. é2-é4	ç7-ç5
2. Cg1-f3	d7-d6
3. d2-d4	ç5×d4
4. Cf3×d4	Cg8-f6
5. Cb1-ç3	a7-a6
6. f2-f4	é7-é5
7. Cd4-f3	Cb8-d7
8. Ff1-d3	Ff8-é7
9. 0-0	0-0
10. Rg1-h1	b7-b5
11. Dd1-é1	Fç8-b7
12. a2-a3	Ta8-ç8
13. f4×é5	d6×é5
14. Fel-g5	Cf6-é8
15. Fg5×é7	Dd8×é7
16. Cç3-d5	Fb7×d5
17. é4×d5	f7-f5
18. Cf3-d4	g7-g6
19. a3-a4	Tf8-f7
20. Cd4-ç6	Dé7-d6
21. ç2-ç4	é5-é4
22. Fd3-é2	Cé8-ç7
23. Dé1-ç3	b5×ç4
24. Fé2×ç4	Cd7-b6
25. Tf1-d1	Tç8-é8
26. Fç4×a6	Cç7×a6
27. Dç3-a5	Ca6-ç5
28. Da5×b6	Cç5-d3
29. Db6-d4	Tf7-d7

Aband.

SICILIENNE

Blancs : MARIETTE Noirs : ROUSSEAU

1. é2-é4	ç7-ç5
2. Cg1-f3	Cb8-ç6
3. d2-d4	ç5×d4
4. Cf3×d4	Cg8-f6
5. Cb1-ç3	d7-d6
6. Ff1-ç4	é7-é6
7. 0-0	Ff8-é7
8. Fç1-é3	0-0
9. Fç4-b3	Cç6-a5
10. Dd1-f3	Ca5×b3
11. Cd4×b3	Fç8-d7
12. Ta1-d1	Dd8-ç7
13. Td1-d2	Fd7-ç6
14. Cb3-d4	Dç7-a5
15. g2-g4 (a)	Ta8-ç8
16. Df3-g2	Da5-b4
17. Tf1-b1	Fç6-d7 (b)
18. a2-a3	Db4-a5
19. f2-f4	Fd7-ç6

20. g4-g5	Cf6-f5
21. Dg2-g4	g7-g6
22. Cd4×é6 (c)	Fç6-d7
23. Cç3-d5	Tç8-é8
24. f4-f5	f7×é6
25. f5-f6	Fé7-d8
26. Td2-d3	Tf8-f7
27. Cd5-ç3	Dd8-b6 (d)

Aband.

(a) Amorce d'une attaque contre le roque des Noirs.

(b) Les Noirs veulent conserver les deux fous.

(c) Etant donné la position de leur Dame, ce coup est risqué de la part des Blancs.

(d) Les Blancs abandonnent après avoir perdu une pièce sans contre-chance.

SICILIENNE

Blancs : DE SAINT-GERMAIN Noirs : ROUSSEAU

1. é2-é4	ç7-ç5
2. Cg1-f3	d7-d6
3. d2-d4	ç5×d4
4. Cf3×d4	Cb8-ç6 (a)
5. ç2-ç4	Cg8-f6
6. Cb1-ç3	g7-g6
7. Ff1-é2	Ff8-g7
8. Fç1-é3	0-0
9. 0-0	Fç8-d7
10. h2-h3	a7-a6
11. Dd1-d2	Ta8-ç8
12. Ta1-ç1	Dd8-a5
13. f2-f4 (?) (b)	Cç6×d4 !
14. Fé3×d4	Cf6×é4
15. Dd2-é3	Fg7×d4
16. Dé3×d4	Cé4×ç3
17. Tç1×ç3	Fd7-ç6
18. Tç3-g3	é7-é5
19. Dd4×d6	é5×f4
20. Dd6×f4	Da5-b6+
21. Tf1-f2	Db6×b2
22. Fé2-g4	Db -b1+
23. Tf2-f1	Db1-b6+
24. Rg1-h2	Tç8-d8
25. h3-h4	Db6-d4
26. Df4-ç1	Dd4-g7
27. Fg4-f5	Td8-d4
28. Tf1-f4	Tf8-d8
29. Tf4-g4	Td4-d2
30. Dç1-é1	Dg7-b2
31. Dé1-é7	Td8-é8
32. Ff5×g6 ! (c)	Td2×g2+
33. Tg3×g2	Db2×g2+
34. Tg4×g2	Té8×é7
35. Fg6-é4+	Rg8-f8
36. Fé4×ç6	b7×ç6
37. Tg2-ç2	Té7-é4
38. Rh2-g3	ç6-ç5

39. Tc2-c3 Rf8-e7
 40. Tc3-a3 T64-e6
 41. Ta3-b3 T66-e4
 42. Tb3-a3 T64xç4
 43. Ta3xa6 Tç4-c1
 44. a2-a4 R67-d7
 45. Ta6-f6 ç5-ç4
 46. Tf6xf7+ Rd7-d6
 47. Rg3-f2 Tç1-a1
 48. Rf2-63 Nulle.

(a) L'habituel 4... Cg8 f6 vaut mieux que ce coup qui permet aux Blancs de renforcer leur centre.

(b) Une erreur qui perd un pion. Il fallait jouer Cd4xç6.

(c) Les Noirs n'avaient pas prévu ce sacrifice temporaire qui entraîne une liquidation.

SICILIENNE

Blancs :	Noirs :
SCARLATTI	ROUSSEAU
1. é2-é4	ç7-ç5
2. Cg1-f3	Cb8-ç6
3. d2-d4	ç5xd4
4. Cf3xd4	Cg8-f6
5. Cb1-ç3	d7-d6
6. Fç1-g5 (a)	g7-g6 (b)
7. Fg5xf6	e7xf6
8. Ff1-ç4	a7-a6
9. h2-h4	Dd8-b6
10. Cd4-b3	Db6-b4 (c)
11. Fç4-d5	Ff8-h6 (d)
12. Dd1-f3	0-0
13. a2-a3	Db4-b6
14. h4-h5	Rg8-g7
15. Fd5xç6	b7xç6
16. Df3-g3	Fç8-e6
17. h5xg6	h7xg6
18. Cç3-e2	Tf8-h8
19. 0-0	Ta8-d8
20. Cb3-d4	ç6-ç5
21. Cd4xé6+ (e)	f7xe6
22. ç2-ç4	Rg7-f7
23. Ta1-d1	Db6-ç6
24. Cé2-ç3	Fh6-g7
25. Td1-d3	f6-f5
26. f4xf5	g6xf5
27. Cç3-e2	Fg7-e5
28. f2-f4	Fé5xb2 (f)
29. Tf1-b1	Fb2-f6
30. Td3-b3	Dç6-e4
31. Tb3-b7+	Rf7-f8
32. Dg3-f2	Dé4xç4
33. Tb1-b3	Ff6-d4
34. Cé2xd4	Dé4-c1+

(a) Coup énergique embarrassant pour les Blancs.

(b) Réponse faible; meilleure sans doute était é7-é6 suivie de Ff8-e7.

(c) Cette promenade de la Dame est bien une perte de temps.

(d) Pour empêcher le grand roque.

(e) Dédouble un pion, améliorant ainsi la position des Noirs.

(f) Risqué, ouvrant la file b aux Blancs.

DEFENSE ALEKHINE

Blancs :	Noirs :
SCARLATTI DE SAINT-GERMAIN	
1. é2-é4	Cg8-f6
2. é4-é5	Cf6-d5
3. d2-d4	d7-d6
4. Cg1-f3	Fç8-g4
5. Ff1-e2	e7-e6
6. 0-0	Ff8-e7
7. ç2-ç4	Cd5-b6
8. é5xd6	ç7xd6
9. Cb1-ç3	Cb8-ç6
10. b2-b3	0-0
11. Fç1-é3	d6-d5
12. ç4-ç5	Cb6-d7
13. b3-b4	f7-f5
14. b4-b5	Cç6-a5
15. Dd1-d2	Fé7-f6
16. Tf1-d1	Fg4xf3
17. Fé2xf3	Ca5-ç4
18. Dd2-e2	Cç4xe3
19. Dé2xe3	Dd8-e7
20. Td1-e1	Ta8-e8
21. Dé3-d3	Dé7-d8
22. Té1-e2	Té8-e7
23. Ta1-e1	Tf8-e8
24. g2-g3	Rg8-h8
25. Cç3-d1	g7-g6
26. Cd1-é3	é6-é5
27. Cé3xd5	é5-é4
28. Cd5xe7	é4xd3
29. Cé7xg6+	Rh8-g7
30. Té2xe8	Dd8-a5
31. Cg6-f4	d3-d2
32. Té1-e6	Da5xb5
33. Té6-d6	Cd7xç5
34. Cf4-h5+	Rg7-f7
35. Ch5xf6	Db5-b1+
36. Rg1-g2	d2-d1D
37. Ff3xd1	Db1xd1
38. d4xç5	Dd1-ç2
39. Té8-ç8	Rf7-g6
40. Cf6-g4+	

Les Bl. annoncent mat en 4 coups.

GRUENFELD

Blancs :	Noirs :
ROUSSEAU	SANSAS
1. d2-d4	Cg8-f6
2. Cg1-f3	d7-d5
3. g2-g3	ç7-ç5
4. Ff1-g2	Cb8-ç6
5. Cb1-ç3 (a)	ç5xd4
6. Cf3xd4	e7-e5
7. Cd4xç6 (b)	b7xç6
8. a2-a3	Fç8-e6
9. Fç1-d2 (c)	Dd8-d7
10. é2-é3	Ff8-e7
11. Dd1-e2	Ta8-b8
12. b2-b3	0-0
13. 0-0	e5-e4
14. Dé2-e1	Cf6-g4 (d)
15. Cç3-e2	Cg4-e5
16. f2-f4	é4xf3 e.p.
17. Fg2xf3	Cé5xf3+
18. Tf1xf3	Fé6-f5 (e)
19. Ta1-a2	Fé7-g5
20. Cé2-d4	Ff5-g4
21. Tf3-f2	Tf8-e8
22. Dé1-c1	Té8-e4
23. Cd4-f3	Fg5-h6
24. Cf3-h4	Tb8-e8
25. Ch4-g2	d5-d4! (f)
26. é3xd4	Té4xd4
27. ç2-ç3	Td4-d6
28. Dc1-ç2 (g)	Fg4-e2!
29. Fd2-e1	Fé2-d1
30. Dç2-f5 (h)	Dd7xf5
31. Tf2xf5	Fd1xb3
32. Ta2-a1	Fb3-d5
33. Cg2-f4? (i)	g7-g6

(a) Coup gênant..., pour les Blancs, le pion ç2 doit être libre, pour pouvoir le jouer en temps opportun à ç4, plus indiqué était 5. 00.

(b) Meilleur était la retraite à b3, puisque les Blancs n'ont pas la possibilité de contreattaquer le centre par ç4, à cause de leur Cç3, et ensuite après 7. Fé6, soulevant le pion d5 attaqué, 8. Fç1-g5, avec une bonne partie.

(c) Les Blancs n'ont guère de bonnes suites à leur disposition et jouent des coups passifs, laissant aux Noirs un avantage de position assez net.

(d) Cherche à affaiblir le roque après 15. Cg4-e5.

(e) Les Blancs ont à présent deux faiblesses ç2, qui ne peut être poussée à cause de Txb3, et é3, pion isolé, qui va être attaqué à outrance.

(f) Profite que le Fd2 est cloué, pour y faire une pression durable.

(g) Déclouant la D et le F.

(h) Les Blancs n'essayeront pas de garder le pion b3, car ils perdent la partie si 30. Db2 Td6-e6; 31. Tf1 forcé Td2; 32. Db1 TxT; 33. DxT

Té2; 34. Db1 Fç2!; 35. Db2 Fd3; 36. Da1 Txg2+!!; 37. Rxg2 Fé4+ (si Tf3 Dd3 gagne); 38. Rg1 Fé3+; 39. T ou Fr2 Dh3 et mat au coup suivant.

(i) Erreur de notation, les Blancs croyaient avoir leur Tour encore à f2. Ils abandonnent.

BIBLIOGRAPHIE

SNOSKO-BOROWSKY, *Eröffnungsalten am Schachbrett*; 3^e éd. WALTER DE GRUYTER, Berlin 1957, 123 p., DM 6.80.

Voici une réédition d'un grand classique. Il a paru dans les principales langues. ZNOSKO-BOROWSKY l'a constamment tenu à jour et amélioré. Peut-être est-ce son seul ouvrage qui s'adresse avec le même intérêt aussi bien au débutant qu'au joueur chevronné. Dans des tournois importants, des maîtres ont été souvent victimes de pièges cependant connus. Aussi le joueur par correspondance doit-il posséder ce livre pour ne pas être entraîné par son adversaire dans une suite logique qui pourrait le conduire à sa perte. L'ignorance de la langue allemande n'est pas un obstacle, le texte est bref et la matière échiquéenne est la partie la plus importante. Les pièges sont classés suivant l'ouverture d'où ils dépendent; chaque début est développé suffisamment de manière à permettre au lecteur d'avoir une idée nette de son esprit, subsidiairement l'ouvrage comprend ainsi la théorie des ouvertures.

L'ouvrage illustré de nombreux diagrammes, imprimé sur 2 colonnes se lit très agréablement.

On peut se le procurer chez GUISE, 13, rue Saint-Jacques, Paris-5^e.

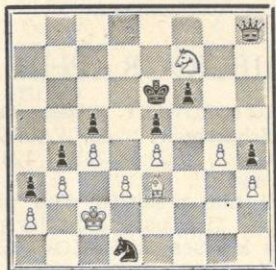
NOUVELLES

Notre ami TOLILA publie chaque mardi une intéressante chronique d'échecs dans *Le Courrier de Saône-et-Loire* (rue des Tonneliers, Châlons-sur-Saône. Abonn. spéc. : 800 fr. C.C.P. Dijon 3919).

Le doyen des joueurs américains Herman HELMS, ancien publiciste de the American Chess, vient de fêter ses 87 ans.

ÉTUDES

Michel SANNER, *Schach-Echo* 1956.
Nulle.



Michel SANNER est un jeune compositeur bordelais qui, impressionné par les nullités positionnelles de HASEK, TCHÉKHOVER et autres humoristes amateurs de la position bloquée, s'est laissé tenter et a réussi, du premier coup, une œuvre plaisante.

Bien entendu, la première réaction est de capturer la Dame noire: 1. C×h8?, C×é3+; 2. Rd2, Cg2; 3. Ré2, Cf4+ et gagnant, le Ch8 étant enfermé. Si 3. Cg6, Rf7 gagne.

Alors quid? C'est là où intervient la pointe d'humour nécessaire au compositeur s'intéressant à ce genre de position: Non seulement on ne prend pas la Dame, mais encore on sacrifie le Cavalier!

1. Cf7-g5+! f7×g5

Si Rd7; 2. R×d1, f5; 3. g×f5! (Si é×f5?, é4! et la Dame noire pénètre dans le camp blanc avec un gain facile) 3... Dh5+; 4. Ré1 ou Rd2 et, grâce à la navigation du Roi sur ces deux cases, la Dame noire ne peut envahir la position blanche.

2. Rç2×d1 Dh8-f6
Menace Df3+ ou Df1+.
3. Rd1-é2 Df6-f7
4. Fé3-ç1 Df7-d7

Menace Dd4.
5. Fç1-é3 Ré6-d6
6. Fé3-ç1 Rd6-ç7
7. Fç1-é3 Rç7-b6
8. Ré2-d2

Parant une nouvelle menace inattendue, tout en empêchant Dd4.

8. ... Dd7-a4!

9. Rd2-ç2!
Cette fameuse Dame noire, une fois de plus, ne doit pas être capturée! Si 9. b×a2?, b3 et gagne, soit par b×a2, soit par a3-a2 si les Blancs ont pris, au préalable, sur b3. D'autre part, Da4 menace D×b3.

9. ... Menace Df7.Da4-d7

10. Rç2-d2 Dd7-f7

11. Rd2-é2 Nulle.

Un simple Fou tient en échec une Dame.

LE TOURNOI D'ÉTUDES SHAKHMATY 1955

Voici les résultats du tournoi d'études organisé par *Shakhmaty*:

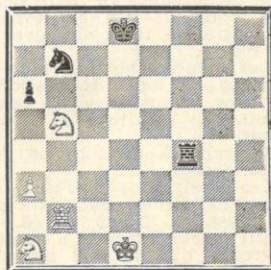
Premier prix: GURVIC. Deuxième prix: KUTZNEKOV et SAKHAROV. Troisième prix: Birnov.

Mentions: 1° BOUDARENKO et KAKOVIN; 2° KASPIAN; 3° KÉRES; 4° KOVALEV; 5° TCHÉKHOVAR; 6° PETROV.

Recommandations: 1° KUTZNEKOV et SAKHAROV; 2° et 3° ex-æquo: KUTZNEKOV (2 études); 4° NIKOLAIEV; 5° GEORGIEV; 6° BONDARENKO et KAKOVIN.

Ce classement est probablement provisoire.

A noter la participation du grand maître international Paul KÉRES. GURVIC. *Shakhmaty* 1955. Gain. Premier prix.



Les Noirs menacent 1... a6×b5 et 1... Tf1+; 2. R joue, T×a1.

Si 1. Cç3, Tf1+; 2. R. joue, T×a1; 3. T×b7, T×a3, nulle.

1. Tb2-d2+ Rd8-ç8
Si 1... Ré7; 2. Tè2+, R joue;
3. Cç3, Tf1+; 4. Tél gagne.

2. Cb5-a7+ Rç8-b8
Les Noirs doivent évidemment attaquer le C blanc.

3. Ca7-c6+ Rb8-ç7

4. Ca1-ç2!
Si 4. Cb3, Ta4! nulle.

4. ... Rç7×ç6

5. Cç2-d4+ Rç6-b6!

Seul coup évitant la perte de la Tf4, soit par Cè6+ sur Rç7, ou Rç5, soit par Cè2+d, si le R vient en d5, d6 ou d7.

6. Td2-b2+

Retour de la T à sa position de départ, petite pointe humoristique!

6. ... Rb6-a7!

Si 6... Ra5 7. Tb4! avec comme menace Cçf ou Cb3 Mat: Les Blancs gagnent sans difficulté. Si 5... Rç7 ou Rç5; 7. Cè6+ et C×f4, gagne.

7. Cd4-c6+ Ra7-a8

8. Tb2-b6!

Une position extraordinaire amenée d'une manière aussi inattendue que logique et naturelle: Du grand Art! En attendant, les Blancs menacent T×a6 Mat et le Cb7 ne peut jouer vu Tb8 Mat.

8. ... Tf4-a4

9. Rd1-ç2 Ta4×a3

Seul coup! Si a5?; 10. Ta6 Mat. Si T ou C jouent, la Tour blanche mate.

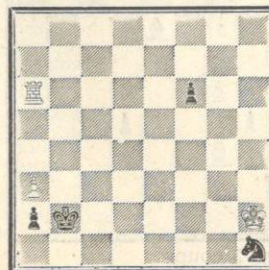
10. Rç2-b1! Ta3-a4

11. Rb1-b2

Et la T noire est perdue.

Une étude d'une qualité exceptionnelle.

BIRNOV, *Shakhmaty* 1955.
Nulle. Troisième prix.



1. Ta6-b6+ Rb2-ç2
Si R×a3; 2. T×f6, a1D; 3. Ta6+, R joue; 4. T×a1, nulle.

2. Tb6-ç6+ Rç2-d2

Si 2... Rd3; 3. Tç1, nulle. Le R noir doit essayer d'éviter le perpétuel tout en empêchant la T de contrôler a1.

3. Tç6-d6+ Rd2-é2

4. Td6-é6+ Ré2-f1

Les Noirs essayent de couvrir les échecs par Ch1-f2. Autrement, l'aller et retour de l'échec de la T se poursuit.

5. Té6×f6+ Ch1-f2

6. Tf6-g6

Empêche a1D vu 7. Tg1+.

6. ... Cf2-h3!

Pare Tg1+ et si R×h3?, a1D!; 8. Tg1+, R×g1 gagne.

7. Tg6-f6+ Ch3-f4!

Nouvelle tentative ingénieuse.

8. Tf6×f4+ Rf1-é2

9. Tf4-é4+ Ré2-d2

10. Té4-d4+ Rd2-ç2

11. Td4-ç4+ Rç2-b2

12. Td4-g4!

Si 12. Tb4?, Rç3! et gagne.

Nous voyons l'idée du sacrifice du C noir: empêcher Tç+. Les Blancs menacent maintenant Tg1 et forcent:

12. ... a2-a1D

13. Tg4-g1! Da1×a3

Forcé: Si Da2; 14. Tg2+ et T×a2.

14. Tg1-g2+ Rb2-b1 ou ç1

15. Tg2-g1+ Nulle.

En effet, le Roi Noir ne peut éviter ce perpétuel en s'enfuyant vers le centre de l'échiquier sans perdre la D après Tg3 échec! Et, la T le traque par la manœuvre perpétuelle Tg2-g1-g2+.

Une étude assez ingénieuse et agréable à suivre. L'idée de base est une mine inépuisable de richesses.

Robert HUGUET,
50, rue Vergniaud,
Bordeaux.

CONCOURS DE SOLUTIONS 1957

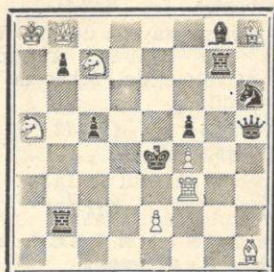
2^{me} SÉRIE - 6 Problèmes Inédits

Solutions à envoyer à M. G. BALBO, 27, av. René-Damous, Champigny (Seine), avant le 15 avril 1957.

Le règlement complet, ainsi que le mode d'attribution des points, ont paru dans *Le Courrier des Echecs*, n° 51, pages 13 et 14.

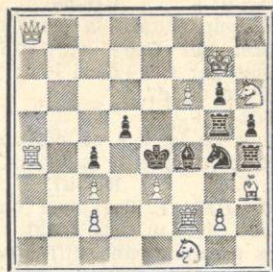
1^{re} Section (4 problèmes seulement)

N° 3 - G.S. VASAN (Madras)



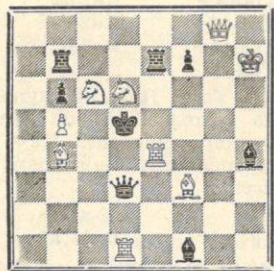
Mat en 2 coups 9 + 9

N° 4. G.S. VASAN (Madras)



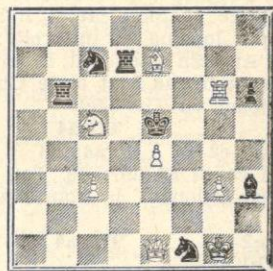
Mat en 2 coups 9 + 12

N° 5. E. SALARDINI (Italie)



Mat en 2 coups 9 + 8

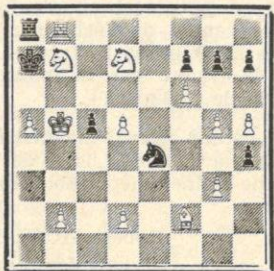
N° 6. E. GUEORGIEW (Sofia)



Mat en 2 coups 6 + 7

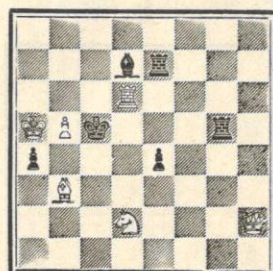
2^e Section (Les 6 Problèmes)

N° 7. I. SEMENOFF (Nice)
dédié à G. Acreman



Mat en 3 coups 13 + 8

J. OUDOT (Courbevoie)



Mat en 3 coups 6 + 6

CHAMPIONNAT DE FRANCE DE SOLUTIONS

SOLUTIONS DE LA 6^e SERIE

- N° 41 - D.H. RIZZETTI.
1. Td5-d3 pts 2
menace 2. D×f5 mat
N° 42 - E. GUEORGIEW
1. D66-f5 pts 2
Démolition 1. Cb5+ pts 2
N° 43 - H. AHUES
1. Cd2-é4 pts 2
menace 2. T×d6 mat.
N° 44 - E. PETITE
La clé de l'auteur 1. Cd6 est
réfutée par 1. ...Fé4.
La démolition 1. Da1+ vaut pts 2
N° 45 - D. HJELLE
1. Té4-ç4 pts 2
menace 2. Td7 mat.
N° 46 - K. HASENZAHN
1. Té5-d5 pts 2

menace 2. Td7 mat.

N° 47 - J.C. MORRA

1. F61-f2 pts 3
Démolition 1. Fg3 et 1. Dg3 pts 6
N° 48 - G. LEON MARTIN
1. Cf4-g6 pts 5
Démolitions 1. Tf6+ et 1. Ff3 pts 10
Nombreux mats Modèles et
Echos

Total : pts 38

Ces deux derniers problèmes donnés à dessein pour départager les concurrents ont fait de nombreuses victimes.

Le montant des inscriptions a été réparti en 4 prix respectivement de 1.800, 1.600, 1.400 et 1.200 francs pour récompenser les quatre lauréats en tête du classement dont voici le tableau complet.

CLASSEMENT

Place	Noms	1 s	2 s	3 s	4 s	5 s	6 s	Total
1.	C. Pelle	28	46	46	38	41	38	237
2.	G. Schmitt	28	46	46	38	41	36	235
3.	B. Gladiline	26	46	42	38	41	36	229
4.	R. Pagniez	28	45	44	38	41	30	226
5.	A. Wostyn	28	43	46	36	41	28	222
6.	G. Debarbleux	24	43	43	38	38	31	217
7.	J. Beller	27	38	40	35	39	36	215
8.	R. Tinant	26	42	44	38	33	28	211
9.	H. Jumel	28	40	44	38	35	25	210
9.	J. Oudot	25	46	44	38	31	26	210
11.	R. Jolly	28	40	44	36	35	25	208
12.	L. Mouillaux	22	41	42	34	38	26	203
13.	C. Witkowski	22	40	44	38	35	23	202
14.	E. Wurmser	24	36	44	36	33	21	194
15.	R. Baras	22	37	41	38	32	20	190
16.	A. Giraudet	26	29	41	36	35	20	187
16.	A. Pascual	26	38	34	34	35	20	187
18.	C. Wermelinger	25	40	36	37	33	15	186
19.	R. Bartau	24	42	19	34	32	22	173
19.	J. Loutzenko	20	27	42	32	33	19	173
21.	A. Lefillastre	24	41	42	27	18	18	170
21.	J. Négro	27	42	12	31	33	25	170
23.	P. Bisbrouck	26	29	16	38	38	20	167
24.	E. Delbrel	22	26	18	38	38	22	166
25.	G. Munoz	26	29	18	34	25	23	155
26.	A. Michaud	24	44	20	34	31	—	151
27.	I. Semenov	22	31	29	30	11	20	143
28.	F. Calvet	26	40	38	38	—	—	142
29.	P. Bugnicourt	18	29	8	36	36	14	141
30.	M. Semperovitch	12	29	38	34	24	—	135
31.	A. Dupouy	12	37	10	25	31	16	131
32.	P. Blettery	22	35	12	17	21	23	127
32.	J. Scherrer	26	29	41	—	—	31	127
32.	L. Marty	26	29	41	—	—	31	127
35.	A. Penot	22	19	24	31	15	15	126
36.	B. Leopoldoff	14	35	14	17	9	15	104
37.	M. Martial	10	19	8	27	13	16	93
38.	A. Collou	14	—	—	26	33	15	88
39.	J. Courty	22	22	10	30	—	—	84
40.	J. Lioret	4	25	11	35	—	—	75
41.	M. Benataff	6	17	8	6	13	10	60
42.	W. Goulding	12	—	12	6	12	10	52

23 concurrents n'ayant envoyé que 2 ou 3 séries ne figurent pas sur ce tableau.



PICON

PICON
c'est bon !

SNAP

CONCOURS ECHELLE

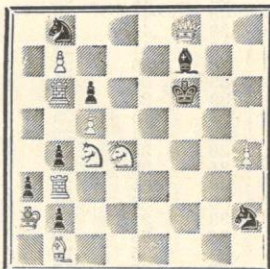
1° Le concours est permanent et ouvert à tous les abonnés du *Courrier des Echecs*, qui peuvent y participer à tout moment.

2° Le classement se fait par addition de points : solution exacte et démolition, 2 points pour un 2 coups, 3 points pour un 3 coups, etc.

3° A chaque série, les dix concurrents en tête du classement reçoivent un cadeau souvenir par PICON, et repartent à zéro.

4° Les solutions doivent être adressées à G. BALBO, 27, avenue R.-Damous, Champigny (Seine). Délai d'envoi : quinze jours au maximum après la réception de la revue.

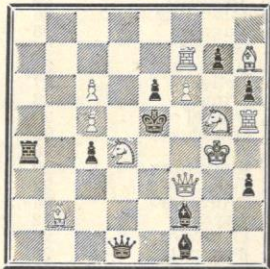
N° 27



Mat en 2 coups

Bl : Ra2, Df8, Tb3 et b6, Fb1, Cc4 et d4, Pb7, c5, h4 = 10.
N : Rf6, Ff7, Cb8 et h2, Pa3, b2, b4, c6 = 8.

N° 28



Mat en 2 coups

Bl : Rg4, Df3, Tf7 et h5, Fb2 et h7, Cd4 et g5, Pc5, c6, f6 = 11.
N : Ré5, Dd1, Ff1 et f2, Pc4, é6, g7, h3, h6 = 10.

SOLUTIONS DES PROBLEMES N°s 25 ET 26

N° 25 - G.J. NIETVELT

Parallèle 50, 1-1947

1. Dg6×g7

Menace 2. D×f6 mat.

pts 2

N° 26 - H.L. SCHULD

1903

1. Ca3-ç2

Menace 2. C×b4 mat.

4 Mats modèles parfaits.

pts 2

CLASSEMENT APRES LA 13^e SERIE

MM. Bourgois, Brazey, Bredel, Gillet, Munoz, Oudot, Pouget, Sorhouet, Wels et Wurmser recevront

un cadeau souvenir offert par Picon et repartent à zéro.

28 points : Bayle, Berthoumeau.
26 points : Berthoz, Chautard, Dallanégra, Pagniez, Peronin, Semenoï.

24 points : Baras, Barrau, Bobikiewicz, Denis, Derandier, Desforges, Gladiline, Lioret, Marty, Pellet, Pourade, Raucan, Saint-Royre, Scherrer, Tiriant, Viseux.

22 points : Beller, Binet, Giraudet, Halberstadt, Meier, Peri, Witkowski.

20 points : Calvet, Jolly, Jumel, Loutzenko, Géligneau, Gullevic, Mannequim, Vuillemin, Pereira, Philippe, Tortat, Vinay.

18 points : Blettery, Knops, Leconte, Leopoldoff, Leroy, Levacher, Michel, Mouillaux, Pelle, Saclier, Salaun, Tiske, Valois.

16 points : Bollaerts, Cormier, Koscielniak, Lefillastre, Le Tiec, Martial, Recht, Rusineh, Wermelinger.

14 points : Barret, Benataff, Carrière, Berruto, Figuiet, Gassiot, Gouling, Lormelet, Michaud, Metayer, Millevaque, Montréal, Richard, Pelta, Pullao, Romani, Sautereau, souchon.

12 points : Boucher, Colliou, Colorado, Gasqueton Louis, Negro, Ploix, Puysegur, Simonet, Sibenaler.

10 points : Baucaire, Brandy, CeGron, Miclot Demery,

bille, Clouard, Couellant, Durieux.

8 points : Baticle, Choquart, Dammour, Debarbieux, Griboval, Lafon, Leroux, Merlande, A. Michel, Mouranchon, Paublan, Pezet, Soret, Tolla, Weyand.

6 points : Bodis, Bourgois, Couvert, Tersinet.

4 points : Ackermann, Bisbrouck, Delalieu, Delbret, Favier, Hertzog, Jeanson, Lapeyrie, Lartigue, Le Moign, Maleschi, Penot, Ruff, Sobczak, Thiepaud.

2 points : André, Mignot, Rebuffel, Supper.

0 point : Bedoni, Caudrillier, De Broux, Milin.

AVIS DE CONCOURS

Deuxième concours de composition de l'U. P. F. le délai d'envoi est fixé au 31 Mai 1957

Le *San Francisco Chronicle* organise son premier concours international de problèmes en 2 coups ouvert à tous les compositeurs. Les problèmes envoyés doivent être originaux, ils paraîtront dans la chronique spéciale du dimanche.

Les prix attribués seront respectivement de 15, 10 et 5 dollars et ensuite 6 livres d'échecs.

Les envois devront être faits à George Koltanowski, *San Francisco Chronicle*, San Francisco 19, Californie. U.S.A.

Date de clôture : 31 mai 1957.



BÉNÉDICTINE

la Grande Liqueur Française

L'ECHIQUEUR DE FRANCE

Revue Mensuelle

Articles théoriques

Parties commentées

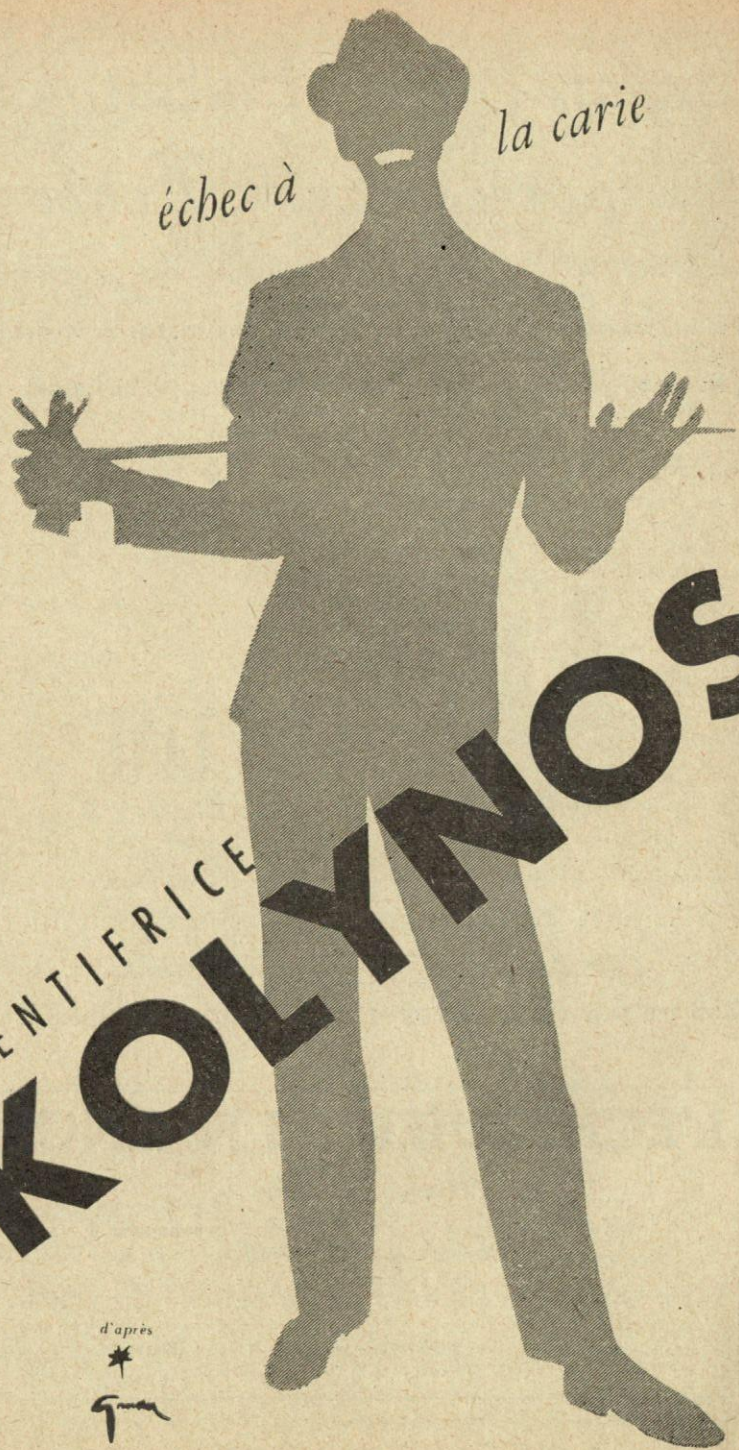
Problèmes - Fins de Parties

Le N° 100 fr. - Étr. 120 fr. - Abon. 1.000 fr. - Étr. 1.150 fr.

Directeur : M. AUTHIER, à Melle (Deux-Sèvres)

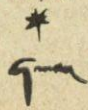
C/c Postal : Paris 4447-63

échec à la carie



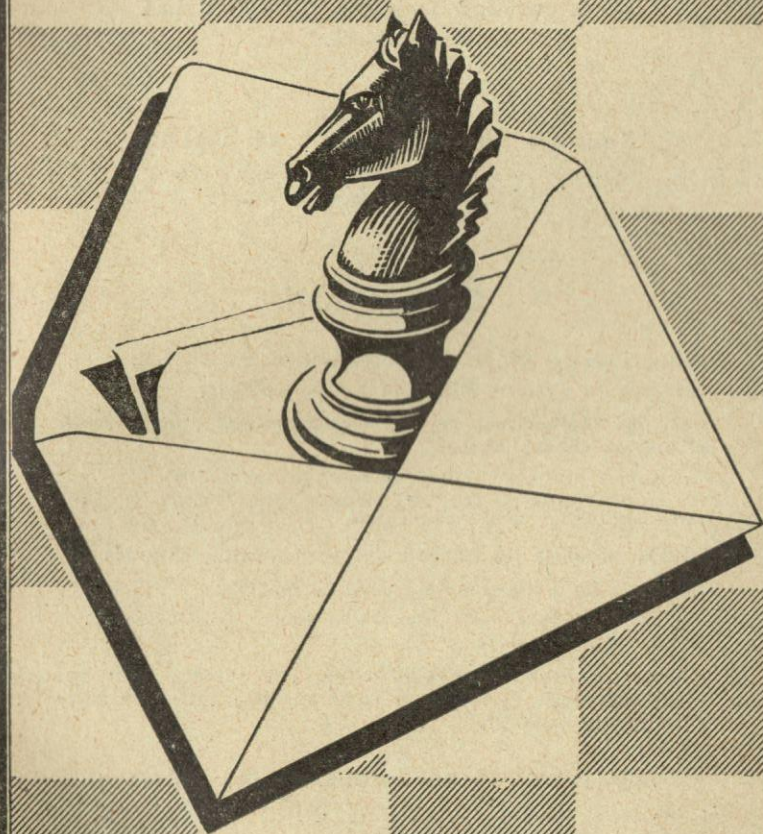
DENTIFRICE
KOLYMNOS

d'après



LE COURRIER DES ÉCHECS

Revue bi-mestrielle du Jeu d'Echecs



Abonnements France : 300 frs par an
Etranger : 350 frs »

Prix : 50 frs

ASSOCIATION DES JOUEURS D'ECHECS PAR CORRESPONDANCE

Siège Social : 4, rue de la Convention - La Varenne-Saint-Hilaire
Compte Chèque Postal Paris 6787-21

Secrétaire-Trésorier : J. DELANNOY

4, Rue de la Convention, La Varenne-St-Hilaire (Seine)
C.C. postal Paris 1550.33

Rédaction : R. SUTRA

19, Boulevard Saint-Marcel, Paris-13^e

Directeur des Tournois : M. BOULLE

37, rue Barbet-de-Jouy, Paris-7^e
C.C. Postal Paris 29.49.49

Problèmes

Tournois Internationaux : M. BALBO

27, avenue René-Damous, Champigny (Seine)
C.C. Postal Paris 522-612

COTISATION

Membres isolés : 650 fr., dont 350 reversés à la F.F.E.

Membres d'un Cercle affilié à la F.F.E. : 300 fr.

Toutes les cotisations et abonnements sont renouvelables le
1^{er} octobre de chaque année.

Cartes postales illustrées : 120 fr. le cent, port en sus, 45 fr.

Cartes spéciales pour le jeu par correspondance (chiffres et lettres ou diagrammes) 100 fr. le cent ; port en sus : 30 francs.

L'A.J.E.C. organise les compétitions permanentes suivantes :

1^o Tournois de 5 joueurs (8 parties à jouer) :

A) Forts joueurs - B) Joueurs moyens - C) Débutants.
Inscription : 100 fr.

2^o Coupe de France par élimination. Les joueurs sont opposés
deux par deux. Après deux victoires, ils montent de catégorie.
Inscription : 100 fr.

VIEUX NUMEROS DU « COURRIER DES ECHECS »

Les premiers numéros du *Courrier des Echecs* s'épuisent ; nous
les vendons, au profit de la propagande :

du N° 1 à 22 25 francs pièce. N°s 7, 10, 13, 14, 15, 18, 20 et 21 épuisés)
après le N° 22 50 »

Le Gérant : BOULLE. - Dépôt légal n° 8526 - Imp. Vox-Publicité, Paris

Numéro 61

Avril 1957

LE COURRIER DES ÉCHECS

Revue bi-mestrielle d'Echecs par Correspondance

Affiliée à la Fédération Française des Echecs
et à l'International Chess Correspondence Association

EDITORIAL

(A propos de deux articles)

LE SYMBOLISME DU JEU DES
ECHECS : Titus Burckhardt, *Etudes
traditionnelles*, Chacornac
frères, Paris 1954, 319, p. 318.

La plus grande partie de ce curieux article ésotérique est consacré aux divers symbolismes que représente le jeu d'échecs par rapport au panthéon indien, au cosmos et à l'Esprit.

Le paragraphe où l'auteur montre que les échecs illustrent les relations entre la volonté et le destin, la liberté et la connaissance intéresse plus particulièrement le profane.

« A chaque phase du jeu, le joueur est libre de choisir entre plusieurs possibilités, mais chaque mouvement entrainera une série de conséquences inéluctables, de sorte que la nécessité délimite de plus en plus le choix libre, la fin du jeu n'apparaissant pas comme le fruit du hasard mais comme le résultat de lois rigoureuses. »

Cette citation indique comment les Blancs et les Noirs vont vers leur destin en jouant comme ils l'entendent, arrivés à une certaine position ils ne peuvent plus modi-

fier le cours de la partie, réserve faite d'une faute : les lois de l'échiquier et de ses pièces commandent et ne laissent plus place au libre arbitre. Les échecs sont alors une science exacte.

C'est le cas de la géométrie, en combinant de toutes les manières possibles le point, la droite et le plan, l'homme aboutit indépendamment de sa volonté à un résultat déterminé, toujours le même, sauf erreur de raisonnement.

Cependant et la remarque est très importante, la libre décision des coups que possède le joueur n'est qu'apparente car le choix doit être en accord avec la position du moment.

« La liberté de l'action est solidaire de la prévoyance, de la connaissance des possibilités. »

Si dans leur ensemble les échecs ne sont pas une science exacte à la manière des mathématiques classiques, ils représentent un cas particulier d'une science spéciale : l'étude pour un but déterminé de déplacements d'éléments assujettis à certaines règles dans un espace limité.

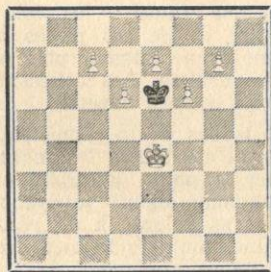
Mais aucun cerveau humain ne peut en calculer, ni prévoir les possibilités infinies. Ce fait est responsable de l'opposition entre la volonté et le destin, la liberté et la connaissance au cours de la partie; c'est vraisemblablement la raison pour laquelle certains échéphiles voient dans les Echecs plutôt un Art qu'une Science.

LES ECHECS ET LA CYBERNETIQUE. — *Caissa* 1956, 1 p. 12 et 2 p. 11.

Voici l'analyse de cet article de W. BORODIN :

Des savants russes affirmeraient que le « joueur d'échecs-robot » n'est plus du domaine de la fantaisie.

D'après un article de W. SMILGA *Schachmaty, U.R.S.S.*, un cybernète a pu résoudre en DOUZE MINUTES le problème suivant :



Mat en 3 coups

L'appareil ne donne pas seulement la solution, mais aussi la correction; car il calcule toutes les possibilités. Dans le cas présent, cela représente des dizaines de millions d'opérations (un cybernète peut en faire, suivant l'appareil, de 10.000 à 100.000 par seconde).

Pour un 10-coups ou une étude à matériel réduit, le nombre d'opérations à faire se chiffrent par un nombre énorme, qui correspondrait à environ 10.000 ans de recherches pour trouver la solution.

On se heurte, pour des positions plus complexes, à des possibilités infinies; le jeu d'échecs est ainsi un univers-miniature, malgré l'espace restreint de l'échiquier.

Si l'on prend le jeu dès le début, il n'est pas possible d'introduire des principes analytiques rigoureux, mais des « conventions camouflées en connaissances ».

Un tel cybernète n'atteindrait pas la force d'un bon joueur et serait désorienté par des coups baroques ou par des positions inconnues par lui.

Il ne faut pas perdre de vue qu'une machine répond seulement aux questions pour lesquelles elle a été construite ou adaptée.

Si techniquement il semble possible de concevoir un mécanisme qui permette la marche et la prise réciproque des pièces, on ne voit pas comment la machine choisira entre plusieurs coups logiques possibles et cela dès le premier coup. Ou alors son constructeur introduira arbitrairement certaines caractéristiques, elle sera alors de la force de celui qui l'a imaginée.

La seule solution théorique est un cybernète qui connaisse toutes les parties d'échecs à l'avance, à chaque coup il indiquerait les solutions jouables, à l'opérateur de faire le choix suivant ses préférences. S'il joue contre un adversaire, il enregistrera la réponse sur la machine et celle-ci lui fournira la suite.

Ce serait la bibliothèque infaillible du joueur par correspondance, mais aussi la mort du jeu.

Au préalable, il faudrait disposer de toutes les parties d'échecs, celles-ci déterminées après une étude systématique qui n'en oublierait aucune ! Or ce nombre de parties est incommensurable; pour les jouer et construire la machine il faudrait plusieurs époques géologiques.

Ainsi la possibilité d'un cybernète jouant *infailliblement* aux échecs est aussi peu probable que « la reproduction du catalogue de la Bibliothèque nationale par une équipe de singes tapant au hasard sur des machines à écrire ».

Les créations de notre esprit finissent par nous dominer et nous dépasser.

NOS TOURNOIS

TOURNOIS PERMANENTS

à 5 joueurs

DERNIERS TOURNOIS TERMINES

- 884 C. 1^{er} Cler, 6 1/2; 2^e Supper et Lerumez, 5 p.
 889 C. 1^{er} Béchet, 7 p.; 2^e Marly et Peluchoneau, 5 p.
 892 A. 1^{er} G. Deschamps, 7 p. 1/2; 2^e Tinant, 4 1/2.
 904 C. 1^{er} Vasselon, 8 p.; 2^e Supper, 6 p.
 908 B. 1^{er} Bellet, 6 p.; 2^e Lalanne, 5 p. 1/2.
 909 C. 1^{er} Rebuffel, 7 p. 1/2; 2^e Courtois, 6 p. 1/2.
 912 B. 1^{er} Bier, 7 p. 1/2; 2^e C. Gendarme et Mathis, 4 p.
 917 B. 1^{er} Cl. Chevalier et H. Robert, 7 p.
 918 C. 1^{er} Rol, 7 p.; 2^e Estival, 5 p.
 945 A. 1^{er} Lieut. Lartigue, 7 p.; 2^e Dr Mele, 6 p.
 947 B. 1^{er} Rouxel, 7 p.; 2^e Bingert, 6 p.
 949 B. 1^{er} Durupt, 8 p.; 2^e Bayard, 6 p.
 951 B. 1^{er} Dr Bonnet et Lizounat, 7 p.
 954 B. 1^{er} Van Ghelder, 7 p. 1/2; 2^e Trocquet, 5 p.
 972 B. 1^{er} Pulido, 6 p.; 2^e Meier et Negro et Carme, 4 p.
 973 C. 1^{er} Jacquot, 7 p. 1/2; 2^e Ibarra, 6 1/2.
 993 B. 27^e Acc. 1^{er} Neil, 6 p. 1/2; 2^e Taxonera, 5 1/2.
 1008 A. 1^{er} Gaudin, 6 p. 1/2; 2^e Tinant, 6 p.
 1009 B. 1^{er} L. Mathieu, 6 p.; 2^e Le Tiec, 5 1/2.

DERNIERS TOURNOIS

MIS EN ROUTE

- 1055 31^e Acc. MM. Eichinger, Tison, Bessler, Taxonera, Klein.
 1064 A. MM. Dallanegra, Vasselon, Estival, Drain, Pontier.
 1065 A. MM. de Frondeville, Toilla, Lennon, Melon, Rusinek.
 1066 B. MM. Morosini, Didry, Lesbats, Mouhot, de Puysegur.
 1067 C. MM. Choquart, Morin, Dorotte, Combes, Arbeault.
 1068 A. MM. Lemaitre, Trocquet, Bodis, Jumel, Souchon.
 1069 B. MM. Vitasse, Rey-Jouvin, Pommey, Chapotot, H. Robert.

COUPE DE L'A. J. E. C.

DERNIERS TOURNOIS TERMINES

2^e TOUR

1798. Tournoi de Coupe n° 3. 1^{er} Richard et jouera la finale.
 1751. II D. 1^{er} Derondier et passe en III D.
 1803. I D. 1^{er} Gaudichan et passe en II D.
 1851. II D. 1^{er} H. Robert et passe en III D.
 1852. I D. 1^{er} Bayart et passe en II D.
 1867. II D. 1^{er} Scarlatti et passe en III D.
 1886. I D. 1^{er} Quadri et passe en II D.

DERNIERS TOURNOIS

MIS EN ROUTE

1^{er} TOUR

1930. I D. MM. Estival et Hochart.
 1931. II D. MM. L. Mathieu et H. Robert.
 1932. III D. MM. Capit. Betton et Derondier.
 1934. I D. MM. Pellet et Lemaitre.
 1935. I D. MM. Pellet et Hanen.
 1936. I D. MM. Hanen et Gestraud.
 1937. I D. MM. Gestraud et Bertolo.
 1938. I D. MM. Tostain et Roustiau.
 1939. I D. MM. Biguet-Petit-Jean et Trocquet.
 1940. III D. MM. H. Robert et Scarlatti.
 1941. I D. MM. Touin et Holuigue.
 1942. II D. MM. Granel et Gaudichon.
 1945. II D. MM. Quadri et Meier.
 1946. I D. MM. Brant et Deleplanque.
 1947. I D. MM. Brant et Laporte.
 1949. II D. MM. Quadri et Scarlatti.
 1950. II D. MM. Jaudran et Bayart.

2^e TOUR

1929. II D. MM. Lasne et Goisctmann.
 1933. II D. MM. Bisbal et Derondier.
 1943. I D. MM. Leconte et Fouque.

CHAMPIONNAT DE FRANCE (suite)

INDIENNE

Blancs :	Noirs :
ROUSSEAU	BOUETIER
1. d2-d4	Cg8-f6
2. Cg1-f3	b7-b6
3. g2-g3	Fc8-b7
4. Ff1-g2	ç7-ç5
5. é2-é3	g7-g6
6. b2-b3	ç5×d4
7. é3×d4	Dd8-ç8 (a)
8. Fç1-b2	Ff8-g7
9. Cb1-d2	0-0
10. 0-0	d7-d6
11. Tf1-é1	Tf8-é8
12. ç2-ç4	d6-d5
13. Ta1-ç1	d5×ç4
14. Cd2×ç4 (b)	Dç8-d8
15. Cç4-é5	Dd8-d6 (c)
16. Cé5×f7	Dd6-b6
17. a2-a3 (d)	Dd4-b5
18. a3-a4	Dd5-h5
19. Te1-é5	Dh5-g4
20. Te1-ç7	Cb8-ç6 (e)
21. h2-h3	Cç6×é5
22. h3×g4	Cé5×f3+
23. Fg2×f3	Aband.

(a) Ce coup dont on ne voit pas très bien l'utilité va causer des ennuis aux noirs.

(b) Isolant le pion blanc du centre, mais donnant une forte attaque en raison de la mauvaise position de la dame noire.

(c) Encore un mauvais déplacement de la dame noire. Ce coup fait perdre le pion f7.

(d) La dame noire va avoir du mal à trouver une bonne place.

(e) Par l'obstruction de la ligne du Fou b7, ce coup rend inévitable la perte de la Dame noire.

INDIENNE DU ROI

Blancs :	Noirs :
ROUSSEAU	FERLIE
1. d2-d4	Cg8-f6
2. Cg1-f3	g7-g6
3. g2-g3	Ff8-g7
4. Ff1-g2	0-0
5. ç2-ç3	d7-d5
6. 0-0	Cb8-ç6
7. Cb1-d2	Ff8-é8
8. Tf1-é1	é7-é5
9. d4×é5	Cç6×é5
10. Cf3×é5	Té8×é5
11. Cd2-f3	Té5-é8

12. h2-h3	Dd8-d7
13. Fç1-é3	b7-b6
14. Dd1-ç2	Cf6-é4
15. Fé3-d4	ç7-ç5
16. Fd4×g7	Rg8×g7
17. é2-é3	Fç8-b7
18. Ta1-d1	Ta8-d8
19. ç3-ç4	Dd7-é6
20. ç4×d5	Fb7×d5
21. b2-b3	Dé6-ç6
22. Dç2-b2+	Rg7-g8
23. Cf3-é5	Dç6-f6
24. Cé5-d3	Df6×b2
25. Cd3×b2	Cé4-ç3
26. Fg2×d5	Cç3×d5
27. Cb2-a4	Nulle

INDIENNE DU ROI

Blancs :	Noirs :
SANSAS	SCARLATTI
1. d2-d4	Cg8-f6
2. ç2-ç4	g7-g6
3. Cb1-ç3	Ff8-g7
4. é2-é4	d7-d6
5. f2-f3	0-0
6. Fç1-g5 (a)	c7-c5
7. d4-d5	Cb8-d7
8. Dd1-d2	Tf8-é8
9. g2-g4	Dd8-a5
10. h2-h4 (b)	h7-h5!
11. 0-0-0	Cd7-é5! (e)
12. Fg5×f6	Fg7×f6
13. g4×h5	g6×h5
14. f3-f4	Cé5-g4
15. Cg1-f3	Ff6×ç3
16. b2×c3	Fç8-d7
17. f4-f5	Ta8-b8
18. Th1-g1	b7-b5
19. Tg1×g4+ (d)	h5×g4
20. Dd2-g5+	Rg8-f8
21. Dg5-h6+	Rf8-g8
22. Dh6-g5+	

Nulle par échec perpétuel.

(a) Tajmanof a beaucoup joué cette variante, interdisant la poussée habituelle é7-é5, à cause de 7 d4×é5, d6×é5 8D×D; T×D 9Cd5.

(b) Prematuré, mieux valait d'a-bord 10 Fh6, et après Fh8 11h4.

(c) Se laisse disloquer le roque, préférable était la préparation d'une contre-attaque sur l'aile Dame par a6 et b5.

(d) Sacrifice de qualité forçant la nullité, il n'y a rien de mieux, les Noirs devenant menaçants sur l'aile Dame après le 5×ç4.

INDIENNE DU ROI

Blancs :	Noirs :
SANSAS	MARIETTE
1. d2-d4	Cg8-f6
2. ç2-ç4	g7-g6
3. Cb1-ç3	Ff8-g7
4. é2-é4	d7-d6
5. f2-f3	Cb8-d7
6. Fç1-é3	é7-é5
7. d4-d5	Cd7-f8 (a)
8. Dd1-d2	h7-h6
9. 0-0-0	g6-g5
10. ç4-ç5 (b)	Fç8-d7
11. Rç1-b1	Cf8-g6
12. Cg1-é2	Fg7-f8
13. c5×d6	c7×d6
14. Td1-ç1	Ff8-g7
15. Cé2-g3	Cg6-h4
16. Cc3-b5 (c)	Fd7×b5
17. Ff1×b5+	Ré8-é7
18. Tç1-c2	a7-a6
19. Fb5-a4	b7-b5 (d)
20. Fa4-b3	Dd8-d7
21. Th1-ç1	Th8-ç8
22. Te2-ç6	Cf6-é8
23. Dd2-ç2 (e)	Te8-b8
24. Cg3-h5	Fg7-f8 (f)
25. Dc2-f2 (g)	Ch4-g6
26. g2-g3	Tb8-b7
27. f3-f4	f7-f6 (h)
28. f4×g5	h6×g5
29. Te1-f1 (i)	Aband.

(a) Une idée originale qui ne sert qu'à retarder son propre développement, mieux valait 0-0 et si Dd2 alors Té8.

(b) Dans ce genre de parties l'attaque pour les blancs s'effectue sur l'aile roi mais du moment que les Noirs défendent sur cette aile avant d'être attaqués, les Blancs changent leur plan et entament l'aile Dame.

(c) Force l'échange et le déroque, car si après 16F×b5 17Ff1×b5+ Cd7 alors 18 Ch 5 avec une partie excellente.

(d) Cède la case C6 pour l'installation de la Tour, mais que faire d'autre. 19. Te8 20. T×C D×T 21 T a1-ç1 et après Dd2-ç2 les Blancs contrôlent la file ouverte.

(e) Les Blancs veulent en plus du pion passé au cas de T×T, ouvrir la diagonale au F blanc, si les Noirs refusent alors ils ont la file à leur profit.

(f) Le rôle de ce Fou s'est borné au cours de la partie à faire la navette de f8 à g7 et retour.

(g) Maintenant que les Noirs ont leurs deux Tours inactives à cause des deux pièces mineures sur le 8^e rang, les Blancs décident sur l'aile Roi.

(h) Plus de résistance offrait la variante d'échange des pions.

(i) Presque tout le matériel est sur l'échiquier et pourtant les Noirs sont forcés de capituler; ils n'ont plus de coups à leur disposition.

INDIENNE DU ROI

Blancs :	Noirs :
MOINDROT	SCARLATTI
1. d2-d4	Cg8-f6
2. Cg1-f3	g7-g6
3. g2-g3	Ff8-g7
4. Ff1-g2	0-0
5. ç2-ç4	d7-d6
6. 0-0	Cb8-d7
7. Cb1-ç3	é7-é5
8. h2-h3	ç7-ç6
9. d4×é5	d6×é5
10. Dd1-ç2	Dd8-é7
11. Tf1-d1	a7-a5
12. Fç1-é3	Cd7-ç5
13. Cf3-d2	Fç8-f5
14. Fé3×ç5	Dé7×ç5
15. é2-é4	Ff5-é6
16. Cç3-a4	Dç5-é7
17. Ca4-b6	Ta8-d8
18. ç4-ç5	Cf6-h5
19. Rg1-h2	f7-f5
20. Cd2-b3	f5-f4
21. Td1×d8	Dé7-d8
22. Cb3×a5	f4×g3+
23. f2×g3	Dd8-g5
24. Dç2-ç3	Fg7-h6
25. Ta1-f1	Tf8×f1
26. Fg2×f1	Dg5-f6
27. Rh2-g1	Df6-g5
28. g3-g4	Ch5-f6
29. Ff1-ç4	Fé6×ç4
30. Dç3×ç4+	Rg8-g7
31. Dc4-é2	Dg5-ç1+
32. Rg1-g2	Fh6-é3
33. Cb6-ç4	Dç1-g1+
34. Rg2-f3	Fé3-f4
35. Dé2-f2	Dg1-d1+
36. Df2-é2	Dd1-h1+
37. Dé2-g2	Dh1-é1
38. Cç4-d6	Dé1-é3 Mat.

INDIENNE DU ROI

Blancs :	Noirs :
SCARLETTI	MARIETTE
1. e2-e4	d7-d6
2. d2-d4	Cg8-f6
3. Cb1-c3	g7-g6
4. f2-f4	Ff8-g7
5. Cg1-f3	e7-c6
6. Ff1-d3	e7-e5
7. d4×e5	d6×e5
8. Cf3×e5	Cf6-h5
9. Cc5-f3	Fc8-g4
10. 0-0	Cb8-d7
11. Fc1-e3	Dd8-c7
12. Dd1-e1	Ch5×f4
13. Dé1-g3	Fg4×f3
14. Dg3-f3	g6-g5
15. g2-g3	Cd7-e5
16. Df3-d1	Cf4-h3+
17. Rg1-g2	g5-g4
18. Fe3-d4	h7-h5
19. Tf1-f5	Th8-h7
20. Fd4×e5	Fg7×e5
21. Dd1-e2	0-0-0
22. Tf5×h5	Th7-g7
23. Tal-fl	Fe5-d4
24. e4-e5	De7-a5
25. Fd3-f5+	Rc8-c7
26. Ff5×g4	Ch3-g5
27. Tf1-d1	Da5-b4
28. De2-d2	Db4×b2
29. Th5×g5	Aband.

DEFENSE TCHIGORINE

Blancs :	Noirs :
MOINDROT	SANSAS
1. Cg1-f3	d7-d5
2. d2-d4	Cb8-c6 (a)
3. Fc1-f4 (b)	Fc8-g4
4. e2-e3	e7-e6
5. Ff1-e2	Cg8-f6
6. Cb1-d2	Ff8-e7
7. e2-c3	0-0
8. h2-h3	Fg4-f5
9. Fe2-b5	Cc6-b8 (c)
10. Cf3-e5	e7-c6
11. Fb5-d3? (d)	Ff5×d3
12. Cc5×d3	Cb8-d7 (e)
13. Dd1-f3	e6-c5 (f)
14. 0-0	Dd8-b6
15. Tf1-b1	Db6-c6 (g)
16. Cd3-e5	Cd7-e5
17. d4×e5	Cf6-e4
18. Cd2×e4	d5×e4
19. Df3-g4 (h)	Tf8-d8
20. Ib1-d1	b7-b5

21. Dg4-e2 (i)	c5-c4
22. a2-a4	Td8-d3
23. a4×b5	De6×b5
24. f2-f3	g7-g5! (j)
25. Ff4-g3	Db5-c5
26. Td1×d3 (k)	e4-d3
27. De2-d2	Ta8-b8
28. Rg1-f1	De5-b6
29. Fg3-e1	Fe7-c5 (l)
30. Rf1-f2	Db6×b2
31. Tal-a2! (m)	Db2-b1 (n)
32. Rf2-g3	Fc5-a3! (o)
33. f3-f4	Ib8-b2
34. Ta2×b2	Db1×b2
35. Rg3-f3	Db2×d2
36. Fé1×d2	a7-a5 (p)
	Aband.

(a) La défense Tchigoune donne un jeu difficile pour les Noirs; je l'ai choisie pour sortir des défenses classiques, mais n'est guère à recommander.

(b) La théorie moderne fait continuer par 3. c4 et conseille Fc8-g4!, mais mon adversaire choisit une suite solide.

(c) Pas agréable, mais nécessaire, les Blancs menaçant d'échanger à c6 et de combattre ensuite ce point faible en installant un Cavalier très fort en e5.

(d) Avec une partie supérieure, les Blancs ne devaient pas échanger leur bon Fou contre le mauvais des Noirs, 11. Fé2! se réservant g4 avec attaque sur le 00 était supérieur.

(e) Les Noirs parviennent, après un début inférieur, à égaliser.

(f) Avant que les Blancs ne réalisent la poussée e4, les Noirs entreprennent l'attaque sur l'aile Dame.

(g) Contrôle e4.

(h) N'est pas le meilleur, nécessaire était Dé2! à présent les Noirs vont occuper la colonne ouverte en plaçant une Tour à d3.

(i) Reconnaisant son erreur un peu tard.

(j) A partir de ce coup, la position des Blancs s'écroule peu à peu.

(k) Par cette prise, le jeu des Noirs se renforce grâce au pion passé qui va être un danger constant, si 26. Td1, alors Tad8, et les Blancs n'ont plus de pièces actives.

(l) Avec deux pions faibles (e3 et b2), la position des Noirs devient difficile à défendre.

(m) Seul coup à la disposition des Blancs, sans cela suivait F×e3+! gagnant dans toutes les variantes.

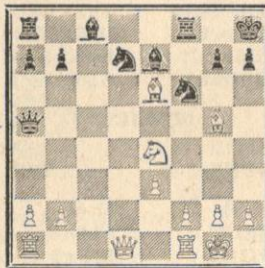
(n) Bloquant toutes les pièces blanches, seul le Roi peut jouer.

(o) Pour échanger toutes les pièces et gagner avec le pion a7.

(p) Menace de faire Dame en 5 coups, le roi est trop éloigné pour venir arrêter le pion a5 (si 37. Re4 Fc5, 38. Fc1 a4, 39. Rf3 a3, 40. Rf2 d2!, et gagne.

GAMBIT DE LA DAME

Blancs :	Noirs :
ROUSSEAU	MOINDROT
1. d2-d4	Cg8-f6
2. Cg1-f3	d7-d5
3. e2-c4	e7-e6
4. Cb1-c3	e7-c5 (a)
5. Fc1-g5	c5×d4
6. Cf3×d4	d5×c4 (b)
7. e2-e3	Ff8-e7
8. Ff1-c4	0-0
9. 0-0	Dd8-a5
10. Cc3-e4	Cb8-d7 (c)
11. Cd4×e6	f7×e6
12. Fc4×e6+	Rg8-h8



Position après 12... Rg8-h8

13. Fé6×d7	Tf8-d8
14. Dd1-a4	Da5-d5
15. Dd7×c8	Td8×c8
16. Fg5-f6	g7×f6
17. Cc4-c3	Dd5-h5
18. Tf1-d1	Tc8-g8
19. Td1-d5	Dh5-h3
20. g2-g3	Tg8-g6
21. Da4-d7	f6-f5
22. Dd7×	Aband.

(a) Plus énergique que la prise au centre.
 (b) Liquidation du centre des Blancs.
 (c) Coup faible qui entraîne au moins la perte d'un pion. Meilleur semble-t-il était Cb8-c6.

OLYMPIADE 1954 GAMBIT DAME

Blancs :	Noirs :
WIKSTROM (Suède)	VIAUD (France)
1. d2-d4	Cg8-f6
2. e2-c4	e7-e6
3. Cb1-c3	d7-d5
4. Fc1-g5	e7-c6
5. e2-e3	Cb8-d7
6. e4×d5	e6×d5
7. Fc1-d3	Ff8-e7
8. Cg1-f3	0-0
9. Dd1-c2	Tf8-e8

10. 0-0	Cd7-f8
11. Tal-c1	Cf6-e4
12. Fd3×e4	Fé7×g5
13. Fé4-d3	Fg5-e7
14. h2-h3	Fé7-d6
15. Rg1-h1	Dd8-f6
16. Cf3-g1	g7-g5
17. g2-g3	Cf8-g6
18. Rh1-g2	Rg8-h8
19. Te1-e1	Té8-g8
20. f2-f3	Fc8-d7
21. Dc2-d1	Cg6-h4+ !? (a)
22. Cc2×h4	g5×h4+
23. Rg2-h1	Df6-e6
24. Cc3-e2	Dé6×e3
25. Fd3-c1	Dé3-g5
26. Tf1-f2	Fd6-g3
27. Tf2-g2	Dg5-h6
28. Dd1-c1	Dh6-d6
29. Cc2×g3	Tg8×g3
30. Tg2×g3	Dd6×g3
31. Dc1-h6	Dg3-g7
32. Dh6×g7+	Rh8×g7
33. Té1-e5 (b)	b7-b6
34. Rh1-g2	a7-a5
35. f3-f4	Rg7-f6
36. Cg1-f3	a5-a4
37. Té5-h5	Th8-g8+
38. Th5-g5	Tg8-c8 (d)
39. Cf3-e5	Fd7-e8 (d)
40. Cc5-g4+	Rf6-e7
41. Tg5-e5+	Re7-f8
42. Cg4-f6 (e)	Aband. (f)

(a) Donnant 1 Cavalier contre 2 Pions les Noirs espèrent une attaque qui doit arracher la décision. Le raisonnement serait exact s'il s'agissait d'une partie à la pendule où les Blancs manquent du temps nécessaire à trouver la meilleure réfutation.

(b) Dans le cas présent les Blancs, posément, vont parer les coups dangereux; ceux-ci parés vont forcer les échanges; puis, dédaignant les pions h indéfendables, paralyseront le camp Noir.

(c) Les Blancs maintenant prennent l'initiative et petit à petit désagrègeront la position noire.

(d) Les Noirs tentent avec leur majorité de pions une attaque sur l'aile Dame.

(e) La figure ne joue plus.
 (f) Achevant la paralysie des pièces noires.

(g) Il n'y a plus de défense.

N. D. L. R. — Quelques-uns de nos membres participent aux tournois internationaux de l'I.C.C.F. Ils y obtiennent des succès. Nous serions heureux de les signaler et de publier leurs parties qui intéresseraient les membres de l'A.J.E.C. Nous attendons donc leurs futurs envois.

PARTIES

883 MAJEUR A DEFENSE ALEKHINE

Blancs : Noirs :
G. TETAND

G. DE SAINT-GERMAIN

1. é2-é4	Cg8-f6
2. é4-é5	Cf6-d5
3. d2-d4	d7-d6
4. c2-c4	Cd5-b6
5. é5×d6	c7×d6
6. Cb1-c3	g7-g6
7. Ff1-é2	Ff8-g7
8. h2-h3	0-0
9. Cg1-f3	Cb8-c6
10. Fc1-é3	é7-é5
11. 0-0	f7-f5
12. d4-d5	Cc6-é7
13. Fc3-g5	h7-h6
14. Fg5×é7	Dd8×é7
15. Rg1-h2	é5-é4
16. Cf3-d2	Fg7×c3
17. b2×c3	Dé7-é5+
18. g2-g3	Dé5×c3
19. Ta1-c1	Dc3-é5
20. f2-f4	Dé5-é7
21. g3-g4	é4-é3

Aband. (a).

(a) Prématuré, il y avait encore des possibilités de défense.

697^e TOURNOI B DEFENSE ORTHODOXE

Blancs : Noirs :
DELESQUES KENNEL

1. d2-d4	d7-d5
2. c2-c4	é7-é6
3. Cb1-c3	Cg8-f6
4. Fc1-g5	Cb8-d7
5. Cg1-f3	Ff8-é7
6. é2-é3	0-0
7. Ta1-c1	a7-a6
8. c4×d5	é6×d5
9. Ff1-d3	c7-c6
10. 0-0	Cf6-é4
11. Fg5×é7	Dd8×é7
12. Dd1-c2	f7-f5
13. Cf3-d2	Cd7-f6
14. Tc1-é1	Cf6-g4
15. f2-f3	Cé4×c3
16. f3×g4	Cc3×a2
17. Fd3×f5	Fc8×f5
18. g4×f5	Ca2-b4

19. Dc2-b3	a6-a5
20. é3-é4	Dé7-f7
21. é4-é5	Df7-h5
22. f5-f6	g7×f6
23. Cd2-é4	Rg8-h8
24. Cé4×f6	Dh5-h4
25. Db3-d1	Tf8-f7
26. Té1-é3	Cb4-a6
27. Tf1-f5	Dh4-h6
28. Té3-h3	Dh6-g6
29. Tf5-h5	Tf7-g7
30. Th5×h7+	Tg7×h7
31. Th3×h7+	Dg6×h7
32. Cf6×h7	Rh8×h7
33. Dd1-h5+	Aband.

ITALIENNE

Blancs : Noirs :
PLANCHE POUSETT

1. é2-é4	é7-é5
2. Cg1-f3	Cb8-c6
3. Ff1-c4	Ff8-c5
4. c2-c3	Cg8-f6
5. d2-d4	é5×d4
6. c3×d4	Fc5-b4+
7. Cb1-c3	Cf6×é4
8. 0-0	Fb4×c3
9. b2×c3	d7-d5
10. Ff1-d3	f7-f5
11. Fc1-a3	Fc8-é6
12. Tf1-é1	Dd8-f6
13. Dd1-b3	0-0-0
14. Ta1-b1	b7-b6
15. Fd3-a6+	Rc8-b8
16. Fa3-c1	h7-h6
17. Fc1-f4	Fé6-c8
18. Fa6-b5	g7-g5
19. Ff4-é5	Cc6×é5
20. Cf3-é5	Td8-d6
21. Té1-é2	g5-g4
22. a2-a4	a7-a5
23. Té2-b2	f5-f4
24. Fb5-d3	Fc8-b7
25. Cé5×g4	Df6-g7
26. f2-f3	h6-h5
27. Cg4-é5	Cé4-g5
28. Db3-d1	h5-h4
29. Cé5-g4	h4-h3
30. Dd1-f1	Fb7-c8
31. Tb1-é1	Fc8×g4
32. f3×g4	h3×h2
33. Df1×g2	f4-f3

Aband.

COUPE N° 1042-I-D DEBUT COLLE

Blancs : Noirs :
VIGNERON ROBERT

1. d2-d4	d7-d5
2. Cg1-f3	Cg8-f6
3. é2-é3	é7-é6
4. Fc1-d3	c7-c5
5. c2-c3	Cb8-d7
6. Cb1-d2	Ff8-é7
7. 0-0	0-0
8. é3-é4	d5×é4
9. Cd2×é4	b7-b6 (a)
10. Dd1-é2	Fc8-b7
11. Cé4-g3	Dd8-c7
12. Cf3-é5	Tf8-d8
13. Tf1-é1	c5×d4 (b)
14. Cé5×f7!	Td8-é8
15. Cf7-g5 (c)	é6-é5
16. c3×d4	Dc7-c6
17. Cg3-é4!	é5×d4 (d)
18. Fd3-b5!	Dc6-c7 (e)
19. Cé4×Cf6+	Aband.

et mat en 7 coups

(a) 9... Cf6×Cé4: suite courante de l'attaque Colle.

(b) 13... Cd7-f8! paraît être la suite logique du 12^e coup des Noirs.

(c) Et non pas: 15. Dé2×é6? à cause de 15... Té8-f8 gardant la case f7 pour empêcher le mat étouffé de Lucéna. Mais les Blancs peuvent obtenir la nullité, si: 16. Dé6×Fé7? - Ta8-é8!; 17. Dé7-d6, Té8×Té1+; 18. Cg3-f1, Dc7×Dd6, Cf7×Dd6 et les Noirs ont gagné la qualité et une meilleure position.

(d) 17... Cf6×Cé4? perd la dame, après 18. Fd3-c4+ Rg8-h8; 19. Cg5-f7+ Rh8-g8; 20. Cf7×é5+!

(e) 18... Dc6-c8 évite le mat immédiat en sacrifiant la qualité et un fou.

COUPE N° 1362-I-D INDIENNE DAME

Blancs : Noirs :
SOUCHON DONNE

1. d2-d4	Cg8-f6
2. Cg1-f3	é7-é6
3. é2-é3	b7-b6
4. Cb1-d2	Fc8-b7
5. Ff4-d3	d7-d5
6. Cf3-é5	Ff8-d6
7. f2-f4	Cb8-d7
8. Dd1-f3	0-0
9. g2-g4?	Fd6×é5!
10. f4×d5	Cf6-é4
11. h2-h4	f7-f6
12. Cd2×é4	d5×é4

13. Fd3×é4	f6×é5
14. Df3-g2	Fb7×é4
15. Dg2×é4	Dd8-f6
16. Dé4-g2	é5×d4
17. é3×d4	Df6×d4
18. c2-c3	Dd4-é5+
19. Ré1-d1	Cd7-c5
20. Fc1-d2	Ta8-d8
21. Rd1-c2?	Tf8-f2!
22. Dg2×f2	Dé5-é4+
23. Ré2-d1	Dé4×h1+

Abandonnent.

COUPE N° 1377-I-D DEFENSE DES 2 CAVALIERS

Blancs : Noirs :
BODIS BARRET

1. é2-é4	é7-é5
2. Cg1-f3	Cb8-c6
3. Ff1-c4	Cg8-f6
4. d2-d4	é5×d4
5. 0-0	Cf6×é4
6. Tf1-é1	d7-d5
7. Fc4×d5	Dd8×d5
8. Cb1-c3	Dd5-a5
9. Cf3×d4? (a)	f7-f5 (b)
10. Cd4×c6	b7×c6
11. Dd1-h5+	g7-g6
12. Té1×é4+	Ré8-d7
13. Dh5-g5	c6-c5
14. Fc1-d2	f5×é4
15. Cc3×é4	Da5-b6
16. Cé4-f6+	Rb6-c6
17. Dg5-d5+	Rc6-b5
18. a2-a4+	Rb5-a6
19. Dd5-c4+	Ra6-b7
20. a4-a5	Fc8-é6
21. Dc4-é4+	Db6-c6
22. a5-a6×	Aband.

(a) Ce coup est considéré comme mauvais; on joue plus souvent Cc3×é4.

(b) La partie Euwe-Reté (Amsterdam, 1920) continua par: 9... Cc6×d4! 10. Dd1×d4, f7-f5 avec avantage aux Noirs. Il était naturel, en effet, pour les Noirs en avance d'une pièce, de chercher à simplifier le jeu.

La suite démontre combien la position des Noirs reste délicate malgré la pièce gagnée.

890° TOURNOI B GAMBIT DAME

Blanc : H. ROBERT
Noirs : A. GIRAUDET

- | | |
|-----------------|------------|
| 1. c2-c4 | é7-é6 |
| 2. Cg1-f3 | g7-g6 |
| 3. d2-d4 | Cg8-f6 |
| 4. a2-a3? | Ff8-g7 |
| 5. Cb1-d2 | d7-d5 |
| 6. é2-é3 | 0-0 |
| 7. Ff1-d3 | b7-b6? (a) |
| 8. Dd1-c2 | c7-c5 |
| 9. 0-0 | Fc6-b7 |
| 10. c4 x d5 | Dd8 x d5 |
| 11. é3-é4 | Dd5-é6 |
| 12. d4 x c5 | b5 x c5 |
| 13. Tf1-é1 | Cl8-d7 |
| 14. a3-a4 | Ff8-d8 |
| 15. Cd2-c4 | a7-a5? |
| 16. Fc1-d2 | Cf6-g4 |
| 17. Cc4 x a5 | Dc6-b6 |
| 18. Ca5 x b7 | Db6 x b7 |
| 19. Fd2-c3 | Cd7-e5 |
| 20. Fc3 x e5 | Fg7 x e5 |
| 21. h2-h3 | Db7 x b2? |
| 22. h3 x g4 | Db2 x c2 |
| 23. Fd3 x c2 | Fé5 x a1 |
| 24. Tél x a1 | c5-c4 |
| 25. g4-g5 | c4-c3 |
| 26. Ta1-a3 | Td8-c8 |
| 27. Cf3-d4 | Ta8-a5 |
| 28. Cd4-b5? (b) | Tc8-c5 |
| 29. Ta3 x c3 | Tc5 x c3 |
| 30. Cb5 x c3 | Ta5-c5 |
| 31. Fc2-d3 | Tc5 x c3 |
| 32. Fd3-b5 | Tc3-c5 (c) |
| 33. f2-f4 | é6-é5 |
| 34. g2-g3 | Rg8-g7 |
| 35. Rg1-g2 | f7-f6 |
| 36. g5 x f6+ | Rg7 x f6 |
| 37. Rg2-h3 | g6-g5 |
| 38. f4-f5 | h7-h5 |
| 39. Fb5-é2? (d) | g5-g4+ |
| 40. Aband. | |

(a) Le double fianchetto n'est pas toujours recommandable.

(b) Cd4-e2!

(c) Cette position de Tc5 immobilise le tandem Pa4, Fb5.

(d) Ce coup précipite la défaite des Blancs. Après 39. ...g5-g4+ 40. Rh3-g2. Tc5-Tc2.

NOUVELLES INTERATIONALES

Le grand tournoi international organisé à la mémoire du D^r Dyck-

HOFF vient de se terminer. Dans le tournoi principal, c'est le maître allemand L. Schmid qui l'emporte,

**

Voici une partie de notre représentant, le D^r Bigot, extraite de la revue « Fernschach » :

FRANÇAISE

Blancs : L. BIGOT (France)
Noirs : L. WATZL (Autriche)

- | | |
|---------------|-----------|
| 1. é2-é4 | é7-é6 |
| 2. d2-d4 | d7-d5 |
| 3. é4-é5 | c7-c5 |
| 4. c2-c3 | Cb8-c6 |
| 5. Cg1-f3 | Dd8-b6 |
| 6. Ff1-é2 | Cg8-é7 |
| 7. b2-b3 | c5 x d4 |
| 8. c3 x d4 | Cé7-f5 |
| 9. Fc1-b2 | Ff8-b4+ |
| 10. Ré1-f1 | h7-h5 |
| 11. h2-h4 | Fc8-d7 |
| 12. a2-a3 | Fb4-d7 |
| 13. b3-b4 | a7-a6 |
| 14. g2-g3 | 0-0 |
| 15. Rf1-g2 | f7-f6! |
| 16. Cb1-c3! | Cc6 x d4 |
| 17. Cc3 x d5 | é6 x d5 |
| 18. Cf3 x d4 | f6 x e5 |
| 19. Cd4-f3 | Fd7-c6 |
| 20. Fb2 x e5 | Fé7-f6 |
| 21. Fé5 x f6 | Tf8 x f6 |
| 22. Ta1-c1 | Ta8-f8 |
| 23. Tc1-c5 | d5-d4 |
| 24. Fé2-c4+ | Rf8-h8 |
| 25. Rg2-h3! | Db4-d8 |
| 26. Cf3-é5! | Fc6 x h1? |
| 27. Dd1 x h1 | b7-b6 |
| 28. Tc5-c6 | Ddm8-é8 |
| 29. Dh1-d5 | Cf5-é7 |
| 30. Tc6 x f6! | g7 x f6 |
| 31. Dd5-d6! | b6-b5 |
| 32. Fc4-b3 | Rh8-g7 |
| 33. Cé5-d7 | Dé8-d8 |
| 34. Dd6-é6 | Cé7-g6 |
| 35. Cd7 x f8 | Cg6 x f8 |
| 36. Dé6-g8+ | Rg7-h6 |
| 37. Rh3-g2 | d4-d3 |
| 38. Dg8-h8+ | Rh6-g6 |
| 39. Fb3-d1! | Dd8-d6 |
| 40. Dh8 x h5+ | Rg6-g7 |
| 41. Dh5-g4+ | Rg7-f7 |
| 42. Fd1-b3+ | Rf7-é7 |
| 43. Df4-é4+ | Ré7-d7 |
| 44. Rg2-f3 | Aband. |

DEFENSE SICILIENNE (Gambit P. Morra)

Partie amicale par correspondance

Blancs : P. TILLIETTE
Noirs : M. GIACONELLI

(1^{er} championnat d'Italie par correspondance 1953)

- | | |
|-------------|---------|
| 1. e2-h4 | c7-c5 |
| 2. Cg1-f3 | Cb8-c6 |
| 3. d2-d4 | c5 x d4 |
| 4. c2-c3 | d4 x c3 |
| 5. Cb1 x c3 | d7-d6 |
| 6. Ff1-c4 | é7-é6 |
| 7. Dd1-e2 | a7-a6 |
| 8. 0-0 | Ff8-é7 |
| 9. Tf1-d1 | Dd8-c7 |
| 10. Fc1-f4 | Cc6-é5 |

Après 10. ...Cf6; 11. Tacl, Cc5, les Blancs gagnent par l'élégante combinaison suivante : 12. F x e5, d x e5, 13. Cb5!, axb5 (si 13. ...D joue; 14. Cc7+, Dxc7; 15. Fb5+, Fd7; 16. Fxd7+, gagnant la Dame); 14. Fb5+, gagnant également la Dame.

11. Ff4 x e5

Après 11. Fb3, Cf6; 12. Tacl, les Blancs, par intervention de coups, entrent dans la partie SCHUCH - FILIP (Tournoi de Vienne, 1949) qui se poursuit par : 12. ...Db8; 13. Fé3, 0-0? (Le maître GRUNFELD recommande 13. ...b5); 14. C x e5, d x e5; 15. Ca4!, Cd7; 16. Cb6, C x b6; 17. F x b6, Ff6; 18. Dd2, a5; 19. Fc4, h6; 20. Tc3, Fé7; 21. a3, Rh7; 22. Fb5, Fg5; 23. Dd3, Fé7; 24. Tc7, Fd8; 25. D x d8!, T x d8; 26. T x d8, Ta6; 27. Tc x c8, D x c8; 28. T x c8, T x b6; 29. a4. Les Noirs abandonnent.

11. ... d6 x e5

12. Fc4-b5+!

Un sacrifice décisif à très longue portée.

12. ... a6 x b5

13. Cc3 x b5 Dc7-a5

Si 13. ...Db8; 14. Tacl, f6; 15. Tc7!, Ta6; 16. C x e5!, f x e5; 17. Dh5+, et les Blancs gagnent dans les 2 variantes suivantes :

(a) 17. ...Rf8?; 18. Td8+, F x d8; 19. Df7 Mat.

(b) 17. ...g6; 18. D x e5, Ff6 (ou 18. ...Cf6; 19. T x e7+, R x e7; 20. D x b8); 21. Cd6+, T x d6 (car si 21. ...Rf8; 22. Tf7 Mat); 22. D x d6.

14. Ta1-c1 f7-f6

15. Tc1-c7!

Menaçant de 16. Dé2-c4!

15. ... Da5-a4

16. Dé2-d3 b7-b6

17. b2-b3 Aband.

Ce coup, qui oblige la Dame noire à abandonné le contrôle de la diagonale blanche a4-é8, va permettre aux Blancs de forcer le mat en quelques coups.

En effet :

— Si 17. ...D x a2; 18. Dd8+! Rf7, la plus longue résistance (car si 18. ...F x d8; 19. Cd6+, Rf8, forcé; 20. Tf7 Mat); 19. Cd6+, Rg6, forcé; 20. Dé8+, Rh6, forcé; 21. Cf7+, Rg6 (ou Rh5); 22. C x e5+ déc., Rh6; 23. Cc5-g4 Mat!

— Si 17. ...Db4; 18. a3, Da5, 19. Dd8+!, et les Blancs forcent le Mat de la même manière que dans la variante précédente.

Une des particularités tactiques de ce gambit réside dans le fait que, malgré la présence des pions noirs a6 et é6, un sacrifice du Fc4 à b5 ou du Cc3 à b5 et d5 est parfois possible.

Cette partie apporte une importante contribution théorique à cette intéressante ligne de jeu.

(Commentaires du Maître Pierre MORRA.)

BIBLIOGRAPHIE

CAISSA, Revue mensuelle de la Fédération Belge des Echecs. — Prix de l'abonnement : 125 fr. belges.

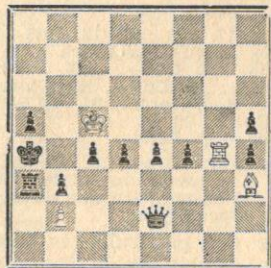
Le premier numéro de cette nouvelle revue porte la date de septembre 1956. C'est le nouveau bulletin de la Fédération Belge des Echecs. Les numéros sont de 24 pages imprimées en deux colonnes. Le français est la langue principale. La revue est très variée et comprend en dehors des nouvelles belges et internationales un grand choix d'articles : variétés, théorie et nouveautés, choix de parties, études, problèmes, boîte aux lettres.

Très intéressant effort de nos amis belges pour le développement des échecs.

LES FOUS DU ROY. Bulletin officiel du cercle de ce nom à Bruxelles. Contient, en dehors des nouvelles du cercle, de petits articles théoriques sur les débuts.

ÉTUDES

KOROLKOV
Chess in URSS 1940



Gain

1. Tg4-g1!

Cette curieuse position semble résulter d'une partie de « café ». Les Blancs dédaignent la Tour noire — on les comprend du reste — pour menacer Fd7 mat.

1. ... Dd7-g4

Il n'y a vraiment pas le choix.

2. Fh3-g4

Si 2. T×g4? Ta2; 3. Tg2 T×b2; ç3 et l'armada de pions noirs étouffe les Blancs.

2. ... h5×g4

3. Tg1-ç1

Menace T×ç4 mat. La suite est claire :

3. ... ç4-ç3

4. Tç1-d1 d4-d3

5. Td1-é1 é4-é3

6. Té1-f1 f4-f3

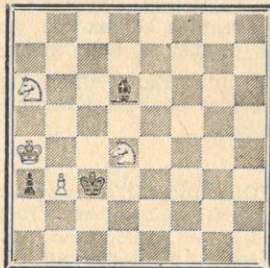
7. Tf1-f1 g4-g3

8. Tg1-h1 h4-h3

9. Th1×h3 ad libitum.

10. Th3-h4 Mat.

HAVASI
Chess Amateur 1922



Gain

Le pion noir a3 paraît fort gênant.

1. Cd4-b5+ Rç3-b2

2. Cb5×a3 Fd6×a3

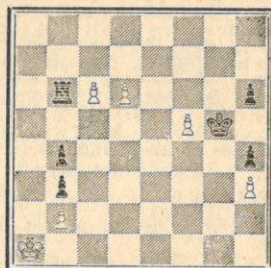
Si les Noirs ne jouent pas ce coup, les Blancs gagneront la finale en avançant — avec précautions — leur pion. En effet, il ne faut pas permettre aux Noirs de sacrifier leur F sur ce pion blanc, la nulle théorique étant inévitable dans ce cas. Mais, les Cavaliers blancs peuvent intercepter l'action du F et permettre l'avance du pion. Après le coup du texte, la nulle semble inévitable.

3. Ca6-b4!

Un coup splendide dans sa simplicité : Les Noirs sont forcés de jouer F×b4 qui est sans espoir pour eux après R×b4, ou de laisser le F en l'air après un coup de Roi.

Une étude très plaisante dans sa simplicité. Notons que ce thème est fort connu des problémistes (sourière).

HERBTMAN
Shakmating Listok 1931



Gain

1. d6-d7!

Si 1. ç7?, T×d5 avec la menace imparable Td1. Après 1. d7! si T×ç6; 2. d8D échec gagne.

1. ...

Rg5-h5!

Une défense aussi ingénieuse que cachée. Si maintenant 2. d8D? Ta6+; 3. Rb1 Ta1+; 4. R×a1, pat.

2. ç6-ç7! Tb6-ç6

3. ç7-ç8T!

Si 3. ç8D? Tç1+; 4. D×ç1 pat. Si 3. Rb1? T×ç7; 4. d8D-d8T ne peut évidemment gagner : 4. ...Tç8+! 5. R×ç8, pat.

3. ... Tç6-d6

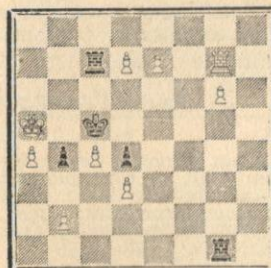
4. d7-d8T!

Il faut parer par une promotion en pièce lourde la menace Td1+ suivi de mat. Or, si 4. Tç1? T×d7 et plus question de gain pour les Blancs. Quant à 4. d8D? Ta6+!; 5. Rb1 Ta1+; 6. R×a1, pat.

Deux spirituelles promotions en tour.

Voici, en plus complexe, une seconde version de l'étude précédente. Notons que les Blancs sont menacés de mat par Ta7.

HERBSTMAN et TCHEKHOVER
Concours Tschigorine. 1938-39.
4^e prix.



Gain

1. Ra5-a6 Tg1-a1!

Une subtile manœuvre qui va forcer b3 et limiter ainsi la mobilité du pion noir b4, ce qui va permettre aux Noirs de menacer des combinaisons de pat.

2. b2-b3

Parant T×a4 mat.

2. ...

Ta1-g1

La combinaison des Noirs est la suivante : Si 3. d8D ou ç8D, T×g6+!; 4. T×g6 (ou D×g6) Ta7+; 5. R×a7, pat. Dans le même ordre d'idée si 2. ...Té1; 3. d8C! (pare Té6 mat) 3. ...Tç×é7; 4. T×é7, T×é7; 5. g7! Té8 (T×g7?); 6. Cè6+ et C×ç7) 6. g8D T×g8; 7. Cè6+ Rd6; 8. C×d4 Rç5 (Tg3?; 9. Cf5+); 9. Çç2 suivi de l'avance d4 gagne sans peine, les Noirs n'ayant pas d'attaque de mat sur le Roi blanc. Si 2. ...Tf1; 3. é8C! parant Tf6+ et menaçant C×ç7.

3. ç7-è8F! Tg1-f1

Si 3... Té1; 4. d8C! T×g7; 5. Ff7! et le gain est assuré: la Tg7 est,

en effet, enfermée et la Té1 est liée à la défense de la case é6 visée par le Cd8: si 5... Té7; 6. a5! (et non Cè6+? T×é6!; 7. F×é6 T×g6 clouant le F) 6... Rd6; 7. Rb6 avec la menace irrésistible de la poussée du pion a.

4. d7-d8F!

Et non 4. d8C? Tf6+; 5. Fç6 T×g7.

4. ...

Tç7×g7

5. Fd8-b6+

Rç5-d6

6. ç4-ç5+

Rd6-é7

7. Fè8-f7

et gagne

Robert HUGUET,

LE CLASSEMENT DES JOUEURS

La liste publiée dans notre précédent numéro nous a valu de nombreuses lettres pour la plupart laudatives. Nous en sommes enchantés car nous ne réussissons pas toujours à intéresser nos lecteurs.

Répetons à ceux qui seraient tentés de prendre leur classement trop à cœur, que les échecs ne sont qu'un jeu, et notre tentative de mesurer leurs forces, un autre jeu. Rappelons également qu'il n'a été tenu compte pour établir la liste de base — les forces humaines ont des limites — que des tournois permanents joués entre le 1^{er} septembre 1955 et le 30 août 1956.

Dans un prochain numéro, nous publierons une liste complémentaire établie avec les résultats de la Coupe pendant cette même période.

Ce n'est qu'après plusieurs années de fonctionnement et probablement quelques remaniements que l'on pourra porter un jugement sur le classement Broutin et en faire la base de nos concours.

JUGEMENT DU CONCOURS ANNUEL DE COMPOSITION 1956
SECTION 3 COUPS et PLUS

Cette section comprenait 14 problèmes de 11 compositeurs représentant 5 pays.

Le niveau de ce concours est moyen (1) et a largement facilité le classement des compositions présentées.

Les problèmes nos 8, 15, 39, 47 et 48 ont été éliminés pour incorrections. Les problèmes suivants n'ont pas été retenus. Les nos 14 et 32, pour duals. Les nos 16 et 31, pour contenu restreint. Le no 23, clé faible et position lourde. Les nos 24 et 40, contenu riche et relativement bien motivé, mais les positions possèdent des variantes en 3 coups et comportent des duals. (Ces deux problèmes peuvent être corrigés pour prendre part au concours 1957.)

PRIX : N° 30. C. CORMIER.

Problème sans dual. Les trois sacrifices de Dame ne justifient pas la position très connue, ni la menace courte. Les variantes sont bien motivées.

MENTION : N° 7. J. HARTONG.

Un bon problème, clé de blocus, mais les duals après 2... h2 en ont diminué la valeur. Les quatre variantes sont bien précisées par paire avec chaque batterie. Combinaison

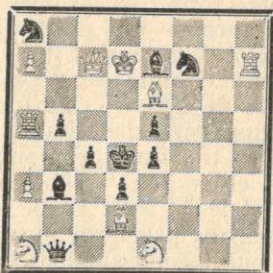
Oltenita, le 12 mars 1957.

Paul VATARESCU.

(1) Le but principal des problèmes présentés était le Championnat de France de solutions; aussi, certaines compositions incorrectes furent volontairement introduites dans cette série.

PRIX

N° 30 — C. CORMIER

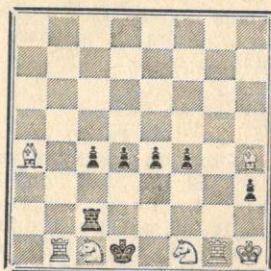


Mat en 3 coups

- I. Th7-h4**
menace 2. Cf3 Mat.
1... F×h4; 2. Dç5+
1... D×é1; 2. C×b3+
1... Fd1; 2. D×ç4+
1... Cg5; 2. D×é5+
1... Cb6; 2. D×b6+
1... C×ç7; 2. Cf3+.

MENTION

N° 7 — J. HARTONG



Mat en 3 coups

- I. Tb1-a1**
blocus complet.
1... ç3; 2. Cè3
1... d3; 2. Cb3
1... é3; 2. Cg3
1... f3; 2. Cd3
1... h2; 2. Tg2.

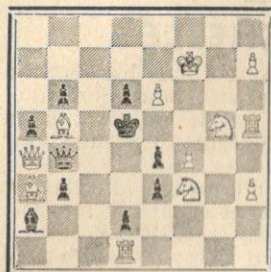
CONCOURS DE SOLUTIONS 1957
3^{me} SÉRIE - 6 Problèmes Inédits

Solutions à envoyer à M. G. BALBO, 27, av. René-Damous, Champigny (Seine), avant le 31 mai 1957.

Le règlement complet, ainsi que le mode d'attribution des points, ont paru dans *Le Courrier des Echecs*, n° 51, pages 13 et 14.

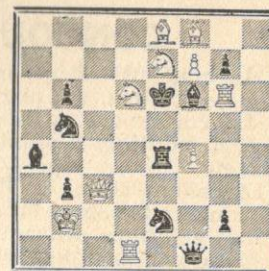
1^{re} Section (4 problèmes seulement)

N° 9. - G.S. VASAN (Madras)



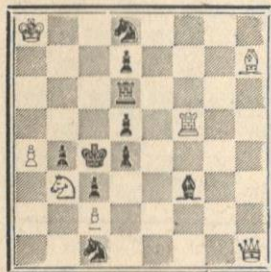
Mat en 2 coups 12 + 9

N° 10. - G.S. VASAN (Madras)



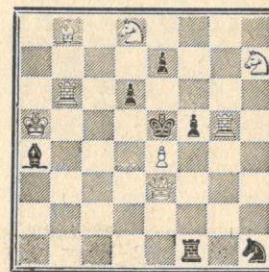
Mat en 2 coups 12 + 10

N° 11. - E. PETITE (Oviedo)



Mat en 2 coups 8 + 9

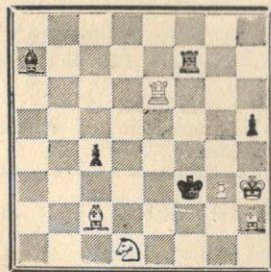
N° 12. - J.C. MORRA (Corboda)



Mat en 2 coups 8 + 7

2^e Section (Les 6 Problèmes)

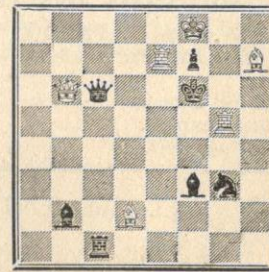
N° 13. - J. OUDOT (Courbevoie)



Mat en 3 coups 6 + 5

N° 14.

G. BALBO après M. Niemeijer



Mat en 3 coups 6 + 7



PICON

c'est bon !..

SNAP

PICON

CONCOURS ECHELLE

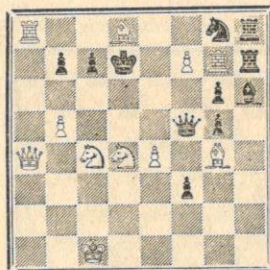
1° Le concours est permanent et ouvert à tous les abonnés du *Courrier des Echecs*, qui peuvent y participer à tout moment.

2° Le classement se fait par addition de points : solution exacte et démolition, 2 points pour un 2 coups, 3 points pour un 3 coups, etc.

3° A chaque série, les dix concurrents en tête du classement reçoivent un cadeau souvenir par PICON, et repartent à zéro.

4° Les solutions doivent être adressées à G. BALBO, 27, avenue R.-Damous, Champigny (Seine). Délai d'envoi : quinze jours au maximum après la réception de la revue.

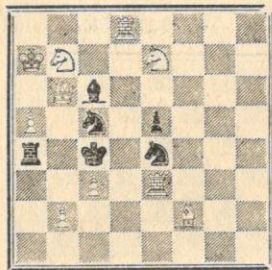
N° 29.



Mat en 2 coups

Bl.: Rc1, Da4, Ta8 et g7, Fd8 et g4,
Cc4 et d4, Pb5, e4, f7 = 11.
N.: Rd7, Df5, Th7 et h8, Fh6, Cg8,
Pb7, c7, f3, g5, g6 = 11.

N° 30.



Mat en 2 coups

Bl.: Ra7, Db6, Td8 et e3, Ff2,
Cb7 et e7, Pa5, b2, c3 = 10.
N.: Rc4, Ta4, Fc6, Cc5 et e4,
Pé5 = 6.

SOLUTIONS DES PROBLEMES N° 27 ET N° 28

N° 27. - E. PAPE
Ech. de Paris 1947

1. Cc4-e5. Blocus.
2. mats changés.
- 1 mat ajouté.

N° 28. - P. VISSERMAN
P. 50 - 12-1946

1. Tf7-d7.
menace 2. Cf7 mat.
- Mats changés sur les échecs de la Dame noire.

CLASSEMENT APRES LA 14^e SERIE

MM. Baras, Bayle, Berthoumeau, Berthoz, Chautard, Dallanegra, Denis, Pagniez, Peronnin et Semenoff reçoivent un cadeau souvenir offert par PICON et repartent à zéro.

Écoutez les Emissions consacrées aux Echecs

Paris National — Chronique de Bellanger tous les lundis à 18 h. 30.

Radio-Limoges - Chronique de Jeanton Lamarche, le samedi à 19 h. 50.

Toulouse-Pyrénées - Chronique de Maissant, le mercredi à 6 h. 45.

MANIFESTEZ VOTRE INTERET AUX SPEACKERS



BÉNÉDICTINE

La Grande Liqueur Française

Faites une bonne œuvre en vous abonnant à

PAT La revue des Sanas

250 frs par an à envoyer au Trésorier de l'AJEC

L'ECHIQUEUR DE FRANCE

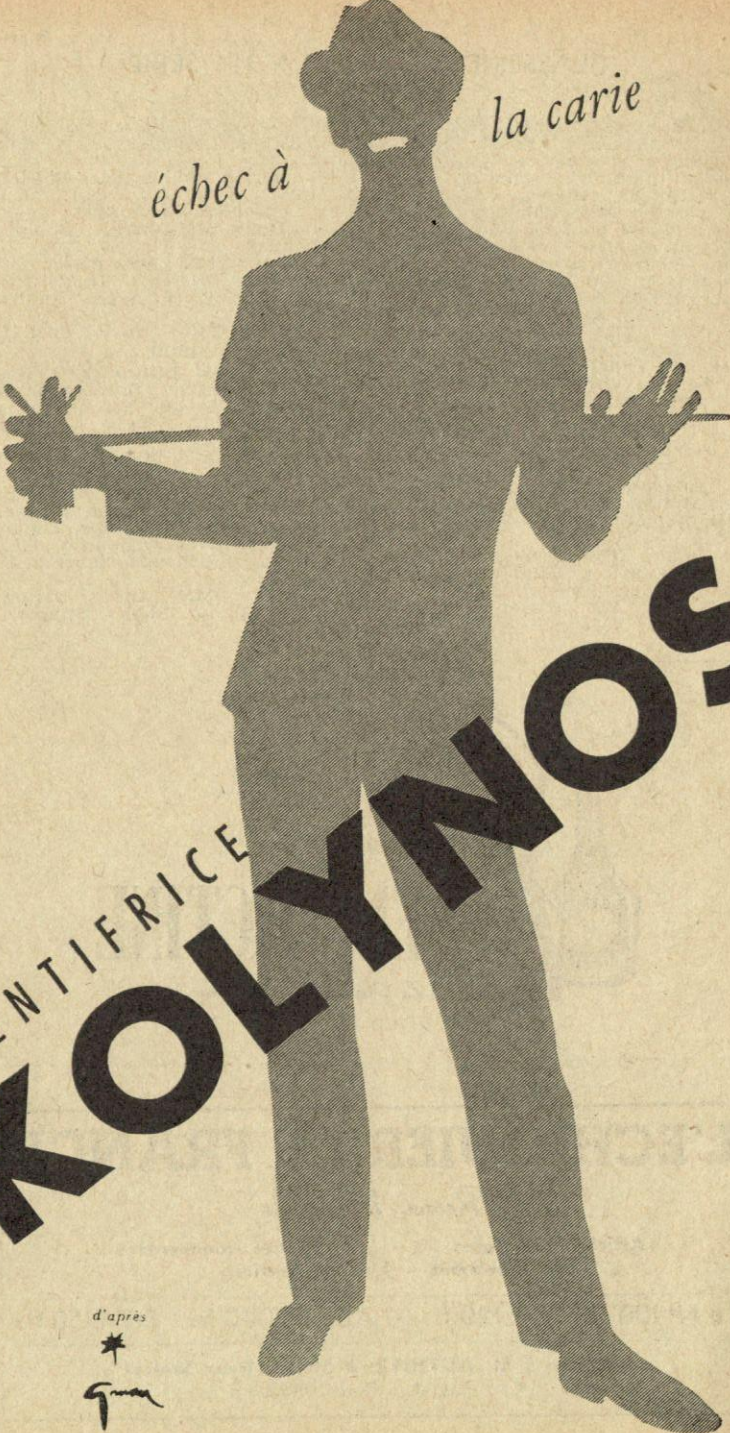
Revue Mensuelle

Articles théoriques Parties commentées
Problèmes - Fins de Parties



Le N° 100 fr. - Étr. 120 fr. - Abon. 1.000 fr. - Étr. 1.150 fr.

Directeur : M. AUTHIER, à Melle (Deux-Sèvres)
C/c Postal : Paris 4447-63

échec à la carie

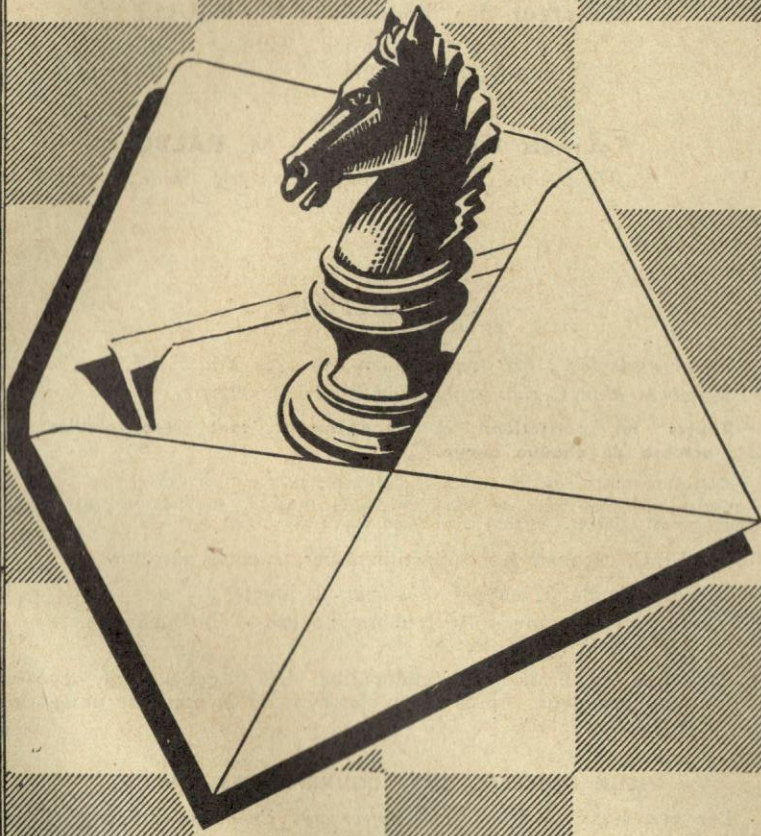


DENTIFRICE
KOLYMNOS

d'après



LE
COURRIER DES ÉCHECS

Revue bi-mestrielle du Jeu d'Échecs



Abonnements France : 300 frs par an
Etranger : 350 frs »

ASSOCIATION DES JOUEURS D'ECHECS PAR CORRESPONDANCE

Siège Social : 4, rue de la Convention - La Varenne-Saint-Hilaire
Compte Chèque Postal Paris 6787-21

Secrétaire-Trésorier : J. DELANNOY

4, Rue de la Convention, La Varenne-St-Hilaire (Seine)
C.C. postal Paris 1550.33

Rédaction : R. SUTRA

19, Boulevard Saint-Marcel, Paris-13^e

Directeur des Tournois : M. BOULLE

37, rue Barbet-de-Jouy, Paris-7^e
C.C. Postal Paris 29.49.49

Problèmes

Tournois Internationaux : M. BALBO

27, avenue René-Damous, Champigny (Seine)
C.C. Postal Paris 522-612

COTISATION

Membres isolés : 650 fr., dont 350 reversés à la F.F.E.

Membres d'un Cercle affilié à la F.F.E. : 300 fr.

**Toutes les cotisations et abonnements sont renouvelables le
1^{er} octobre de chaque année.**

Cartes postales illustrées : 120 fr. le cent, port en sus, 45 fr.

Cartes spéciales pour le jeu par correspondance (chiffres et lettres ou diagrammes) 100 fr. le cent ; port en sus : 30 francs.

L'A.J.E.C. organise les compétitions permanentes suivantes :

1^o Tournois de 5 joueurs (8 parties à jouer) :

A) Forts joueurs - B) Joueurs moyens - C) Débutants.
Inscription : 100 fr.

2^o Coupe de France par élimination. Les joueurs sont opposés deux par deux. Après deux victoires, ils montent de catégorie.
Inscription : 100 fr.

VIEUX NUMEROS DU « COURRIER DES ECHECS »

Les premiers numéros du *Courrier des Echecs* s'épuisent ; nous les vendons, au profit de la propagande :

du N^o 1 à 22 25 francs pièce. N^{os} 7, 10, 13, 14, 15, 18, 20 et 21 épuisés)
après le N^o 22 50 »

Le Gérant : BOULLE. - Dépôt légal n^o 8526 - Imp. Vox-Publicité, Paris

Numéro 62

Juin 1957

LE COURRIER DES ÉCHECS

Revue bi-mestrielle d'Echecs par Correspondance

Affiliée à la Fédération Française des Echecs
et à l'Internationnal Chess Correspondence Association

EDITORIAL

Les organisations de tournois d'échecs éprouvent de grandes difficultés à départager les premiers ex æquo d'un tournoi et à déterminer lequel de ceux-ci doit porter le titre de champion ou encore celui qui sera désigné pour jouer dans une catégorie supérieure.

Aucune difficulté pour les prix à répartir : ceux-ci sont partagés équitablement entre les vainqueurs.

SONNEBORN et BERGER collaborèrent pour établir un système de départage qui consiste, comme chacun sait, à compter d'une nouvelle manière les points obtenus dans le tournoi. Chaque concurrent arrivé en tête totalise les points obtenus par les adversaires qu'il a battus et la moitié des points obtenus par ceux avec lesquels il a fait nulle. Ce système est valable à condition qu'il y ait plus de 3 joueurs et que tous les participants aient joué *tous* l'un contre l'autre. Il n'est pas applicable dans un tournoi qui se déroule selon le système suisse, c'est-à-dire un tournoi où le nombre de rondes est limité, les joueurs étant opposés à des adversaires ayant à la même ronde un nombre égal de points.

Ceci doit être souligné, car des arbitres de bonne foi, ont commis à deux reprises cette erreur dans le

Championnat de France provoquant des injustices et éliminant le joueur qui normalement devait être désigné.

Dans cette mise au point nous ne voulons pas faire de critiques stériles contre un règlement et son application incohérente, mais provoquer un débat pour éviter qu'à l'avenir le choix d'un vainqueur ait la même valeur qu'un tirage à la courte paille.

Nous prétendons, en effet, que la désignation d'un vainqueur par le système SONNEBORN-BERGER est une simple question de hasard dans le cas où les premiers *ex æquo* ont fait nulle entre eux.

Une parenthèse est ici nécessaire : un système de départage doit, pour être valable, *s'appliquer en toutes circonstances* et ne pas conduire à des résultats absurdes.

Or le système SONNEBORN-BERGER aboutit à une impasse dans le cas où les premiers ont fait nulle entre eux et obtenu le même résultat avec leurs adversaires. Cela s'est produit deux fois au Championnat de Paris.

Voici maintenant un cas absurde qui vient de se produire : nos amis belges « Les Fous du Roy » viennent de terminer le championnat intérieur du cercle. Il s'agit d'un tour-

noi aller et retour, le plus juste, car, chaque joueur joue une fois avec chaque couleux contre le même adversaire. Le premier totalise 7 1/2, chacun des deux seconds 7 points. Si l'on fait le total des points suivant le système SONNEBORN-BERGER, on s'aperçoit que le premier a 28,75, l'un des seconds 34 et l'autre 24. Si ce système de départage avait un sens, il devrait être en accord avec le classement normal non discutable. Cette anomalie provient du fait que le premier s'est fait battre deux fois par l'un des seconds, alors que dans le tournoi il le bat de 1/2 point.

En termes vulgaires on peut dire que le système SONNEBORN-BERGER mélange les torchons et les serviettes en provoquant une confusion entre la valeur réelle à juger des premiers ex æquo (les serviettes) et la valeur des autres joueurs (les torchons). On nous excusera cette image grossière qui ne veut en rien diminuer la compétence des joueurs non arrivés en tête, notre but était de montrer que le système SONNEBORN-BERGER associe deux facteurs d'apparence identique, mais non liés entre eux.

Le départage des premiers ex æquo d'un tournoi doit donc être basé sur leur valeur réciproque et non, comme le système SONNEBORN-BERGER, sur la force des autres concurrents entre eux.

La seule possibilité équitable est un match, entre les premiers. Si son organisation est aisée pour des joueurs habitant la même région, elle est difficile pour une rencontre par correspondance ou pour le Championnat de France à la pendule.

Il est possible dans certains cas, pour éviter le match, de déterminer quel sera le joueur qui portera le titre dans les championnats de France à la pendule ou par correspondance.

Un nouveau décompte de points sera fait entre les premiers en comptant seulement les résultats obtenus entre eux. Si un seul joueur

arrive en tête, ce sera le champion; si deux joueurs ayant fait nulle entre eux, sont à égalité a le titre le joueur qui conduisait les Noirs.

Si ce décompte ne donne aucun résultat le match est inévitable, sauf si parmi les premiers se trouve le précédent champion qui gardera alors son titre.

Dans le règlement actuellement en vigueur le champion a beaucoup trop de privilèges quand il est premier ex æquo, puisque même s'il a été battu par un autre premier il conserve son titre.

Voici comment nous proposons les modifications aux règlements des tournois de l'A.J.E.C. dans lesquels le système SONNEBORN-BERGER était appliqué.

Naturellement si un lecteur a des idées meilleures et plus pratiques que les nôtres, ce seront les siennes que nous adopterons dans le texte d'application.

TOURNOIS PERMANENTS

Ancien texte. — S'il y a dans les tournois A et d'Accession deux premiers ou deux seconds qui ne peuvent être départagés par le système SONNEBORN-BERGER, ils devront jouer une partie ensemble; le trait sera désigné par le sort et, en cas de nullité, ce sera le joueur des Noirs qui sera déclaré vainqueur.

Nouveau texte. — S'il y a dans les tournois A et d'accession plusieurs premiers ou plusieurs seconds ils devront jouer une partie entre eux, le trait sera désigné par le sort. Le vainqueur sera le joueur qualifié.

En cas d'égalité le joueur qualifié sera déterminé comme le Champion de France par correspondance quand plusieurs joueurs arrivent en tête en championnat.

Ancien texte. — Le champion de France par correspondance conserve son titre, s'il arrive en tête, même si le système SONNEBORN-BERGER joue contre lui. Si ce système ne peut départager deux premiers, ce sera le joueur conduisant les Noirs qui sera déclaré le vainqueur.

Nouveau texte. — Si dans un Championnat de France par correspondance plusieurs joueurs arrivent en tête un nouveau décompte de points sera fait entre les pre-

miers en comptant seulement des résultats obtenus entre eux. Le joueur qui totalisera le plus de points sera le champion; si deux joueurs ayant fait nulle entre eux, sont à égalité, a le titre le joueur qui conduisait les Noirs.

Si ce décompte ne donne aucun résultat un match sera organisé entre eux, sauf si parmi les premiers se trouve le précédent champion qui garde alors son titre. Si le match ne peut avoir lieu, le titre ne sera pas attribué.

COUPE DE FRANCE

Les modifications ont paru dans le *Courrier des Echecs*, n° 53, de février 1956 et n°s 57 et 58, d'octobre 1956.

Seul l'article 6 bis est remanié.

ARTICLE 6 bis. — *Nouveau texte :*

Quand le titulaire de la Coupe pour une raison quelconque, est dans l'impossibilité de défendre son titre ou y renonce, la Coupe de France est attribuée au vainqueur d'un tournoi spécial groupant les joueurs disponibles vainqueurs d'un tournoi de Coupe.

Chaque joueur joue une seule partie contre chacun de ses adversaires, les couleurs sont tirées au sort.

S'il y a plusieurs premiers un nouveau décompte de points sera fait en comptant seulement les résultats obtenus entre eux, le joueur qui totalisera le plus de points sera le titulaire de la Coupe; si deux joueurs ayant fait nulle entre eux, sont à égalité a le titre le joueur qui conduisait les Noirs.

S'il n'est pas possible de désigner un vainqueur dans le cas où il y a plusieurs premiers, ceux-ci sont éliminés et doivent pour se qualifier dans un autre tournoi de Coupe, gagner deux tournois successifs III D.

Un autre tournoi spécial est alors organisé dans les mêmes conditions.

Nous profitons de la suppression du système de départage SONNEBORN-BERGER dans nos règlements pour en remanier quelques articles et assurer ainsi un meilleur équilibre des forces dans nos tour-

nois. Ces modifications entrent immédiatement en vigueur.

Ancien texte. — Les tournois A sont réservés aux vainqueurs des tournois B; cependant, un pourcentage minimum de 25 % est exigé pour se maintenir dans cette catégorie: tout joueur qui n'atteint pas ce pourcentage dans deux tournois successifs devra, pour se qualifier à nouveau, gagner un tournoi B.

Nouveau texte. — Les tournois A sont réservés aux vainqueurs des tournois B. Le ou les joueurs classés à la fin d'un tournoi A devront pour jouer à nouveau dans cette catégorie se qualifier en gagnant un tournoi B.

Rappelons que la Coupe de France par correspondance est une création originale de l'A.J.E.C.

Son succès a obligé d'en relever déjà une fois le niveau (*Courrier des Echecs*, n° 53, février 1956). Pour dégager une élite de joueurs et rendre les parties de plus en plus difficiles à conduire, nous avons limité à 2 le nombre maximum de tournois auquel un joueur peut s'inscrire dans une seule catégorie. De plus un joueur qui perd deux parties consécutivement (les parties nulles intermédiaires ne comptent pas) dans les catégories II et III D doit se qualifier à nouveau en jouant dans la catégorie inférieure. C'était la seule manière possible d'éviter qu'un joueur se maintienne dans une catégorie sous prétexte que le hasard des rencontres lui a permis d'y accéder.

On peut donc jouer au plus quatre parties dans les tournois de la Coupe de France par correspondance.

ART. 2. — *Supprimer le dernier alinéa* (5 lignes).

ART. 3. — *Ajouter:*

La première partie gagnée dans un tournoi d'une catégorie doit l'être au cours d'un premier tour, la seconde au cours d'un deuxième tour. Si cette dernière partie est perdue, le joueur doit recommencer un premier tour.

ART. 5. — *Nouveau texte:*

Chaque joueur ne peut s'inscrire qu'à deux tournois dans une seule catégorie. Dans ce cas, il jouera chacune des deux parties princi-

pales avec une couleur différente. Deux parties consécutives perdues (les parties nulles intermédiaires ne comptent pas) dans les catégories II et III D entraînent l'obligation pour le joueur de se qualifier à nouveau en gagnant les deux tours de la catégorie inférieure.

NOS TOURNOIS

TOURNOIS PERMANENTS

5 joueurs

DERNIERS TOURNOIS TERMINES

- 932 B. — 1^{er} MM. Bernard, 8 p.; 2^e Scheyer, 5 p.
 978 C. — 1^{er} Mignot, 7 p.; 2^e Péri, 6 1/2.
 981 A. — 1^{er} Eichinger, 6 1/2; 2^e Maguy, 5 p.
 991 A. — 1^{er} Cerni, 7 1/2; 2^e Raffy, 5 p.
 998 B. — 1^{er} MM. Bakes, de Cussac, de Puysegur, 6 p.
 1013 B. — 1^{er} Sigwalt, 7 p.; 2^e Pellet, 6 p.
 1017 A. — 1^{er} Klein, 6 1/2; 2^e Leconte, 5 1/2.
 1021 C. — 1^{er} G. Cros, 8 p.; 2^e Ch. Lyoen, 6 p.
 1022 28^e Acc. — 1^{er} Jaudran, 5 1/2; 2^e Meier et Stevenot, 4 1/2.
 1023 A. — 1^{er} Patrigeon et Pourade, 5 p.
 1024 B. — 1^{er} G. Jardin, 6 1/2; 2^e Suchy, 4 p.
 1026 A. — 1^{er} Rauss et Pulido, 6 p.

DERNIERS TOURNOIS MIS EN ROUTE

- 1070 A. — MM. Van den Eerden, Tinnant, Delesques, Sigwalt, Du Bois.
 1071 A. — Dr Mele, Meier, Moncorge, Jaudran, Gaudin.
 1072 C. — Guillici, Leroux, Leviste, Dupuis, Mlle Coste.
 1074 B. — Martinez-Aznar, Allemand Leroy, Mignot, Dupuis.
 1075 C. — Dupuis, Hanen, Cros, Brunet, Valentin.
 1076 B. — Couet, Brant, Fey, Debarbieux, Trassan.
 1078 B. — Martinez-Aznar, Wartelle, Suchy, Mathis, Omnès.
 1079 A. — Guidat, de Puysegur, de Cussac, Maguy, Gonzalès-Gil.
 1080 B. — Raffianti, P. Lartigue, Degroote, Capt. Arqueros Grandclerc.
 1081 C. — Gaillard, Tortell, Eckert, Iggabel, Rabiet.
 1082 A. — Cerni, Strohl, Laporte, Pulino, Bertolo.
 1083 B. — Ouvrat, Constantin, Jolly, Deglin, Bisbrouck.

ART. 7. — *Ajouter*: gratuitement.

ART. 8. — *Nouveau texte*:

Chaque nouveau titulaire de la Coupe de France recevra un prix de 500 francs ou le droit de s'inscrire gratuitement au prochain championnat de France par correspondance.

COUPE DE L'A.J.E.C.

DERNIERS TOURNOIS TERMINES 2^e TOUR

- 1745 I D. — 1^{er} Patrigeon et passe en II D.
 1773 I D. 1^{er} Oudot passe en II D.
 1782 I D. 1^{er} Oudot passe en II D.
 1819 II D. — 1^{er} Dancausse et passe en III D
 1850 II D. — 1^{er} H. Robert et passe en III D.
 1897 I D. 1^{er} M. Lyoen passe en II D.
 1869 III D. — 1^{er} M. Bernard, jouera le Tournoi de Coupe n° V.

DERNIERS TOURNOIS

MIS EN ROUTE

1^{er} TOUR

- 1951 I D. — MM. Van de Steen et Chavigny.
 1952 I D. — Van de Steen et Mikhnovitch.
 1953 I D. — Mikhnovitch et Krafft.
 1954 III D. — Dancausse et Sango.
 1955 II D. — Lennon et Meier.
 1956 II D. — Lennon et M. Lyoen.
 1958 I D. — Jouvét et Paublan.
 1959 I D. Martinez-Aznar Pulido.
 1960 I D. — Martinez-Aznar et Maugy.
 1962 II D. — Patrigeon et Bisbal.
 1963 II D. — Patrigeon et Strohl.
 1967 I D. — Trassan et Debarbieux.
 1969 I D. Martinez-Aznar Supper.
 1971 I D. — Supper et Brunet.
 1972 I D. — Wartelle et Holligne.
 1973 II D. — Bisbal et Oudot.
 1974 I D. — Pellet et Vedrunes.
 1975 I D. — Ducos et de Cussac.
 1976 I D. — Ducos et Jolly.
 1972 III D. — Pavia et H. Robert.
 1981 I D. — Urbain et Scheyer.
 1982 I D. — Scheyer et H. Laporte.
 1983 I D. — Melo et Neveux.

2^e TOUR

- 1944 I D. — MM. Leconte et de Frondeville.
 1948 II D. — Negro et de Chauton.
 1961 I D. — Morand et Boussin.
 1964 I D. — Scheyer et Cap. Arqueros.
 1965 I D. — Scheyer et Debarbieux.
 1966 I D. — Scheyer et Lieut. Vuillemin.
 1970 III D. — Moindrot et Sansas.
 1977 II D. — Kleinberg et Soldat Granel.
 1980 I D. — Urbain et Vedrunes.

ÉTUDES THÉORIQUES

LA VARIANTE PRINCIPALE DE LA PARTIE ESPAGNOLE

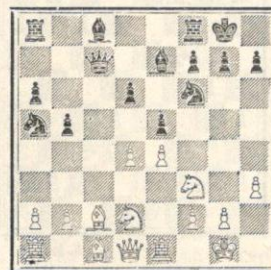
En septembre 1953 (*Courrier des Echecs*, n° 37), nous avons étudié, à travers les parties de nos adhérents, la variante principale de la partie espagnole.

- | | |
|------------|--------|
| 1. e2-e4 | e7-e5 |
| 2. Cg1-f3 | Cb8-c6 |
| 3. Ff1-b5 | a7-a6 |
| 4. Fb5-a4 | Cg8-f6 |
| 5. 0-0 | Ff8-e7 |
| 6. Tf1-e1 | b7-b5 |
| 7. Fa4-b3 | d7-d6 |
| 8. e2-c3 | 0-0 |
| 9. h2-h3 | Ce6-a5 |
| 10. Fb3-c2 | e7-c5 |
| 11. d2-d4 | Dd8-c7 |
| 12. Cb1-d2 | |

Dans cette position du système TCHIGORINE, les Noirs peuvent, soit reculer le Cavalier sur c6:

- | | |
|-----------|---------------|
| 12. ... | Ca5-c6 |
| 13. d4-d5 | Ce6-d8 etc... |
- soit liquider d'abord les pions qui obstruent la file c devant la Dame par:
- | | |
|-----------|-------|
| 12. ... | c5xd4 |
| 13. c3xd4 | |

Il semble que nos lecteurs aient résolu l'alternative en faveur de la seconde, car elle a été, depuis quatre ans, la plus jouée — de loin — de toutes les lignes de jeu qui sont suffisamment explorées pour s'enfoncer jusqu'au delà du 13^e coup, au point que nous voilà forcés de lui consacrer une nouvelle chronique.



Dans la position du diagramme, qui se produit après le 13^e coup des Blancs c3xd4, les Noirs ont le choix

entre quatre lignes de jeu différentes:

- 1^o continuer les échanges par 13. ... e5xd4
- 2^o sortir le F sur b7.
- 3^o le sortir sur d7.
- 4^o enfin, et surtout, reculer le C sur c6.

La première ligne ne doit pas valoir cher, car elle libère la file devant la Dame adverse, tout en isolant sur d6 un pion qui va devenir une cible pour les Blancs.

Partie DELANNOY-WATHELET

(709 TA)

- | | |
|------------|--------|
| 13. c3xd4 | e5xd4 |
| 14. Cf3xd4 | Ca5-c6 |
| 15. Cd2-f3 | |
- ou: 15. Cd4xc6 Dc7xc6; 16. f2-f4 — partie ORY-ROUDNIANSKY (812 TB) —
- | | |
|------------|--------|
| 15. ... | Ce6-e5 |
| 16. Fc1-f4 | |
- M. Ory propose ici de jouer d'abord 16. Cd4-f5 suivi de Cf5xe7.
- | | |
|------------|---------|
| 16. ... | Ce5xf3+ |
| 17. Dd1xf3 | Dc7-c4 |
| 18. e4-e5 | Cf6-d5 |
| 19. Fc2-b3 | Dc4xd4 |
| 20. Fb3xd5 | Aband. |

Dans les parties COLAS-BLACHER (837 TA) et BLACHER-CHATEAU-NEUF (740 TA3, les Noirs ont, au 14^e coup, joué... Fc8-b7, ce qui a prolongé la résistance, sans changer le résultat.

La sortie du F sur b7 a pour but de réaliser le stratagème de PANNOF (jouer 15... d5 après 14 Cf1 Taç8).

Partie TISON-COLLIU

(948 TA)

- | | |
|---------------|--------|
| 13. c3xd4 | Fc8-b7 |
| 14. Cd2-f1 | Ta8-c8 |
| 15. Té1-e2 ?! | d6-d5 |
| 16. d4xe5 | |

**

On a joué ici 16. e4xd5 e5xd4; 17. Fc2, f5 — partie ALEMAN-POMAR (La Havane, 1952) — et 16. Cf3xe5 Cf6xe4; 17. Fc1-f4 — partie JANOSHEVICH-FUDERER (Cht Yougoslavie, 1948). Nous avons également une de nos parties (PONTIER-NEGRO — 1672, Coupe ID) qui se poursuit par 16. Cf1-g3 d5xe4; 17. Cf3xe5 Tf8-d8; 18. Fc1-f4.

16. ... Cf6×e4

17. Fc1-f4

On trouve ici plus souvent : 17. Cf1—g3 f7—f5 (voir dans le *Courrier des Echecs*, n° 33, la partie EVRARD-BOS et ses commentaires).

17. ... Ff7-c5

18. Fc2×e4 d5×e4

19. Cf3-g5 Tf8-d8

Il est à remarquer que, dans aucune des parties précitées, les Blancs n'ont gagné. Par contre, la victoire a changé de camp lorsque les Blancs ont joué 14. d4—d5, stabilisant le centre, mais enlevant tout avenir au Fb7, au point que les Noirs n'ont plus qu'à le ramener en c8.

Partie STEVENOT-MEIER

(1.022 T Acc)

13. c3×d4 Fc8-b7

14. d4-d5 Fb7-c8

15. Cd2-f1 Fc8-d7

16. b2-b3

On a joué ici bien d'autres coups. Voir notamment la partie BOUTIER-FERLIE dans le *Courrier des Echecs* n° 59; une autre partie SCARLATTI-REGNIER (869 T Acc) a continué par 16. Rg1—h2 Tf8—c8; 17. Fc2—d3 Ca5—b7; 18. Fc1—e3 b5—b4; 19. Ta1—c1.

16. ... Tf8-c8

17. Fc2-d3 Cc6-b7

18. Fc1-g5

au lieu de 18. Fc1—e3 cité dans l'*Echiquier de France* de février 1956, p. 29.

18. ... h7-h6

19. Fg5×f6 égalité

Le 15^e coup des Blancs n'est, bien entendu, pas obligatoire et, dans la partie PEIFFER-de SAINT-GERMAIN (886 T Acc), a été essayé un coup récemment recommandé par Euwe: 15. Tc1—e3, Fc8—d7; 16. Tc3—c3, Dc7—a7; 17. b2—b4, toute la manœuvre des Blancs tendant à chasser le C sans qu'il puisse s'installer sur c4.

On saisit moins le sens de la manœuvre: 15. Ta1—b1 suivi de 16. b2—b4 joué deux fois par notre ami de SAINT-GERMAIN (contre PENEL — 819 T A — et MAGUY — 817 T A), bien qu'il ait été signalé comme intéressant par TARTACOVER dans l'*Echiquier de Paris* de janvier 1953. Dans les deux cas, les Noirs ont d'ailleurs négligé la réponse 15. b5—b4 qui était meilleure.

Puisque, sur b7, le Fou n'a pas d'avenir d'après: 14. d4-d5, et doit revenir en d7 via c8, pourquoi ne pas l'y mettre tout de suite ?

Partie ELCHINGER-COLLIU

(876 T A)

13. c3×d4 Fc8-d7

14. Cd2-f1 Ca5-c6

Pour 14. Ta8—c8, voir les parties GILBET-CARPENI et Dr BOS-CARPENI, dans le *Courrier des Echecs*, n° 31.

15. d4-d5 Cc6-b4

16. Fc2-b1 Tf8-c8

17. Cf1-e3 a7-a5

forcé pour donner une retraite au Cavalier sur a6, les Blancs menaçant 18. a2—a3.

18. a2-a3 Cb4-a6

19. Rg1-h2 égalité

Bien qu'elle paraisse pour le moment avoir moins de vogue que la précédente, la ligne 13... Ca5-c6 a été, dans le passé, de beaucoup la plus essayée. Contre ce coup, les Blancs peuvent pousser le pion d4 attaqué ou le défendre par Cd2-b3. Ne citons que pour mémoire l'échange é4×d5 qui semble donner l'avantage aux Noirs.

Partie COURBET-HAGET

(1.666 - 1 D)

13. c3×d4 Ca5-c6

14. d4-d5 Cc6-b4

15. Fc2-b1 a6-a5 forcé

16. a2-a3 Cb4-a6

17. b2-b4 Fc8-d7

Dans cette position bien connue, on joue plutôt 17. a5×b4.

18. Dd1-b3 ? Tf8-c8 ?

19. Fb1-d3 égalité

Sur l'autre variante, nous avons des parties mieux jouées...

Partie SCARLATTI-LEFEBVRE

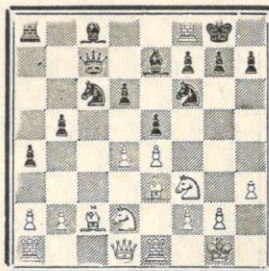
(869 T Acc)

13. c3×d4 Ca5-c6

14. Cd2-b3 a6-a5

15. Fc1-e3 a5-a4

16. Cb3-d2



16. ... Cc6-b4

On peut aussi jouer dans cette position: 16... a4—a3; 17. b2×a3, Ta8×a3; 18. Dd1—c1, Ta3—a8?; 19. Fc2—d3 avec l'avantage (partie MATHIEU-DONNY, match France-Belgique).

Ou bien: 16... Fc8—d7 (voir parties Dr BOS-GILBERT, *Courrier des Echecs* n° 31, et MARECHAL-COLLIU, *Courrier des Echecs* n° 37).

17. Fc2-b1 a4-a3 ? !

Les auteurs ne sont pas d'accord sur la valeur de ce coup; d'aucuns lui préfèrent 17... Fc8—d7.

18. Dd1-b3 Dc7-a5

19. d4×e5 d6×e5

20. Cf3×e5 Fc8-e6

21. Db3×a3 Da5×a3

22. b2×a3 Ta8×a3

23. Cd2-f3 Tf8-a8 ! ?

24. Cf3-d4 Ff6×a2

25. Cd4×b5 Ta3-a5

26. Fb1×a2 Cb4×a2

27. Cb5-c7 Ta8-c8

28. Ce5-c6 Tc8×c7

29. Cc6×a5 Ca2-b4

30. Ta1-c1 Aband.

Tout n'est pas dit sur cette variante principale de la Partie Espagnole. De cette étude, nous tirerons l'impression qu'elle continue à être favorable aux Blancs... Mais à quand la démolition ?

PARTIES

COUPE 1956 (match final)

GAMBIT SCANDINAVE

Blancs : Noirs :

H. EVRARD P. BAEY

(Tenant)

1. e2-e4 d7-d5

2. e4×d5 Cg8-f6 (a)

3. d2-d4 (b) Cf6×d5

4. c2-c4 Cd5-f6

5. Cg1-f3 c7-c6

6. Cb1-c3 Fc8-g4

7. Ff1-e2 e7-e6 (c)

8. Fc1-f4 (d) Ff8-e7 (e)

9. 0-0 0-0

10. h2-h3 (f) Fg4-h5 (g)

11. g2-g4 Fh5-g6

12. Cf3-e5 Cf6-e8 (h)

13. d4-d5 (i) c6×d5 (j)

14. c4×d5 Cb8-d7

15. Cc5×g6 h7×g6

16. d5×e6 f7×e6

17. Ff4-g3 (k) Aband. (l)

(a) Mieux vaut, en effet, reprendre le P avec le C, plutôt qu'avec le D, car celle-ci, trop exposée, fait perdre des temps précieux pour la soustraire aux attaques.

(b) Les Blancs peuvent chercher à conserver le P par 3. Fb5+, Fd7;

4. Fc4, mais les Noirs le regagnent après: 4... Fd7—g4; 5. f2—f3, Fg4—f5; suivi de Cf6×d5.

(c) Les Noirs nt repris leur P, mais leur retard de développement est certain. La partie scandinave, même sous forme de gambit, est donc à déconseiller.

(d) 8. Fc1—e3 suivi de 9. Dd2—b3 est plus usuel, mais les Blancs cherchent à contrôler la diagonale b8—h2.

(e) Je m'attendais à 8... Ff8—d6, sur quoi 9. Dd1—d2 accélère le développement.

(f) Dans l'espoir de provoquer 10... F×Cf3, car après 11. F×F, les Blancs menacent d'ouvrir le jeu au centre: 12. d4—d5.

(g) Si 10... Fg4—f5; 11. Cf3—h4 permet l'échange C contre F sans affaiblir le roque.

(h) Et non 12... Cb8—d7?, car les Blancs continueraient par 13. Dd1—b3, sans craindre 13... Dd8—b6, à cause de 14. g4—g5!, D×D; 15. a2×Db3, C×C6; 16. g5×Cf6 gagnant une pièce. Les Noirs devraient donc jouer 13... Dd8—c8, sur quoi 14. h3—h4, h7—h6 forcé; 15. C×Fg6, f7×g6; 16. Ff4—g3 et les Blancs seraient beaucoup mieux.

Sur 12... Cf6—e4; l'ouverture centrale 13. d4—d5 serait plus énergique que 13. C×Fg6, car, après f7×g6, le Ff4 serait attaqué.

(i) 13. Dd1—b3 serait réfuté par Dd8×d4 et nous retrouvons le Ff4 non protégé; c'est la rançon du 8^e coup.

(j) Et non 13... Cb8—d7?; 14. d5×c6!, C×C6; 15. c6×b7!.

(k) Plus énergique que 17. Fc2—c4, T×Ff4; F×e6+ avec 1 P de plus, meilleur jeu, mais F de couleur différente.

(l) La partie est stratégiquement perdue, aussi les Noirs préfèrent cesser les hostilités.

H. E.

TOURNOI DE COUPE N° 3

ITALIENNE

Blancs : Noirs :

SANGO RICHARD

1. e2-e4 e7-e5

2. Cg1-f3 Cb8-c6

3. Ff1-c4 Ff8-c5

4. c2-c3 Fc5-b6

5. d2-d4 Dd8-e7

6. 0-0 d7-d6

7. a2-a4 a7-a6

8. h2-h3 Cg8-f6

9. Tf1-e1 0-0

10. Fc1-g5 h7-h6

11. Fg5-h4 (a) g7-g5

12. Fh4-g3 Rg8-g7 (b)

13. Cb1-d2 (b) Cf6-h5

14. Cd2-f1 Ch5×g3

15. Cf1×g3 (d) Tf8-h8

16. Cf3-h2 h6-h5 (e)
 17. Cg3×h5+ Rg7-g6
 18. Ch5-g3 (f) f7-f6 (g)
 19. Té1-é3 é5×d4
 20. c3×d4 Cc6×d4
 21. a4-a5! (h) Fb6-a7
 22. Cg3-f5 Dé7-é5
 23. Ch2-g4 Dc5-c5
 24. Té3-c3 (i) Cd4×f5
 25. Fc4-d3! (j) Cf5-é3
 26. Dd1-b3 Cc3×g4
 27. Tc3×c5 Cg4×f2
 28. Rg1×f2 (k) Fa7×c5+
 29. Rf2-é2 (l) [A] Fc5-d4
 30. é4-é5+ Rg6-g7
 31. Db3-c4 [B] c7-c5
 32. é5×f6+ Fd4×f6 (m)
 33. Dc4-d5 Fc8-é6!
 34. Dd5×b7+ (n) Fc6-f7
 35. Ta1-f1 Ta8-b8
 36. Db7-f3 Tb8×b2+
 37. Ré2-d1 Th8-h6
 38. Fd3×a6 [C] Ff7-b3+
 39. Dd1-c1 Tb2-c2+
 40. Rc1-b1 Tc2-b2+
 41. Nulle par échec perpétuel.

(a) On joue habituellement Fc3.
 (b) Afin de permettre ultérieurement l'avance f7—f5.

(c) Sans craindre l'échange é5×d4, le P blanc é4 est déjà fortement appuyé et son avance donnerait du souci aux Noirs.

(d) L'échange qui vient de s'effectuer avantage les Blancs, le C maintenant posté à g3 renforce le contrôle de la case f5.

(e) Sacrifice d'un P pour ouvrir la file h.

(f) Inutile d'affaiblir le 0-0 par l'avance g2—g4, le retour du C est meilleur.

(g) Le renoncement.

(h) Si tout de suite 21. Cf5. Dé5; 22. Cg4, Da5!; 23. Cf5×d4, Da5—c5! récupère la pièce, il est donc nécessaire d'occuper la case a5.

(i) Maintenant les Blancs menacent de Ff7+ gagnant la D, si Db4; 25. Cf5×d4.

(j) Bien plus fort que Ff7+; en effet, si maintenant Db4 ou Dd4; 26. é×f5+, F×f5; 27. F×f5+, R×f5 (si Rg7, T×c7+); 28. Dc2+, Ré6 (si Dc4, Tf3+); 29. Té1+, Rd7 (si Rf7; T×c7+ suivi de Dg6 gagne); 30. Df5+ suivi de Dc6 gagne.

(k) Pour compenser la perte de la D, le C noir caracole, il devient nécessaire de l'arrêter.

(l) Laisse le rang à l'action de la T.

(m) Forcé, car si R×f6; 33. Tf1+ gagne en quelques coups.

(n) Naturellement pas D×é6?, Té8 gagne la D.

Notes de SANGO.

Les notes suivantes ont été rédigées à la suite d'un échange de correspondance avec SANGO où cette partie a été discutée.

(A) Les Blancs manquent ici le gain par 29. Rf2—f1 avec le plan suivant: maintenir Db3 pour menacer la prise de b7, ce qui cloue Fc8 et Ta8, jouer é4—é5+ puis é5×d6, ensuite par l'attaque combinée du F puis de la T par c1 et c7 prendre b7 et provoquer l'échange du F et de la T; la finale est alors gagnante. Le sacrifice du Fc8 sur h3 ne donne rien, car après 29. Rf1, F×h3; 30. g×h3, T×h3; 31. é5+, Rg7; 32. D×b7, Tah8; 33. é×f6+, R×f6; 34. Fé4, les Blancs gagnent aisément.

(B) Dd5 aurait été probablement plus fort.

(C) Les Blancs manquent encore ici le gain; il fallait jouer 38. h4 et après 38... g×h4; 39. g4 h×g3; 40. D×g3+, Rf8; 41. D×d6+ et gagnent.

COUPE 1591 II D
 PARTIE ESPAGNOLE

Blancs : RECHT
 Noirs : MAEY

- | | |
|-------------|---------|
| 1. é2-é4 | é7-é5 |
| 2. Cg1-f3 | Cb8-c6 |
| 3. Ff1-b5 | Ff8-c5 |
| 4. 0-0 | Cg8-é7 |
| 5. c2-c3 | Fc5-b6 |
| 6. d2×d4 | é5×d4 |
| 7. c3×d4 | d7-d5 |
| 8. d4×d5 | Cé7×d5 |
| 9. Tf1-é1+ | Fc8-é6 |
| 10. Cf3-g5 | 0-0 |
| 11. Dd1-c2 | Cd5-f6 |
| 12. Fb5×c6 | b7×c6 |
| 13. Cg5×é6 | b7×é6 |
| 14. Té1×é6? | Cf6-g4 |
| 15. Té6-é2 | Tf8×f2! |
| 16. Dc2-c4+ | Tf2-f7 |
| 17. g2-g3 | Dd8-f6 |
| 18. Cb1-d2 | Cg4-é3! |
| 19. Dc4-b3 | Fb6×d4 |
| 20. Rg1-h1 | Rg8-h8! |
| 21. Té2×é3 | Df6-f2! |
| 22. Aband. | |

COUPE 1742 II D
 DEBUT FROM.

Blancs : BROUTIN
 Noirs : PRETRE

- | | |
|-----------|--------|
| 1. f2-f4 | d7-d5 |
| 2. é2-é3 | Cg8-f6 |
| 3. Cg1-f3 | Fc8-g4 |
| 4. h2-h3 | Fg4×f3 |
| 5. Dd1×f3 | Cb8-d7 |

- | | |
|-------------|---------|
| 6. d2-d4 | Cf6-é4 |
| 7. Ff1-d3 | f7-f5 |
| 8. 0-0 | é7-é6 |
| 9. c2-c4 | c7-c6 |
| 10. a2-a3 | Cd7-f6? |
| 11. b2-b4 | Ff8-é7 |
| 12. c4-c5 | 0-0 |
| 13. g2-g4 | Dd8-é8 |
| 14. g4-g5 | Dé8-g6 |
| 15. Rg1-h2 | Cf6-é8 |
| 16. Df3-d1? | h7-h6 |
| 17. h2-h4 | h6×g5 |
| 18. h4×g5 | Cé8-f6! |
| 19. Fd3-é2 | Rg8-f7! |
| 20. Rh2-g1 | Cc4×g5! |
| 21. f4×g5 | Dg6×g5+ |
| 22. Aband. | |

TOURNOI D'ACCESSION
 N° 1.022

DEFENSE SLAVE
 Blancs

R. de FRONDEVILLE

Noirs : DANCAUSSE

- | | |
|-----------------|--------------|
| 1. d2-d4 | d7-d5 |
| 2. c2-c4 | c7-c6 |
| 3. Cb1-c3 | Cg8-f6 |
| 4. Cg1-f3 | é7-é6 |
| 5. Fc1-g5 | Ff8-é7 |
| 6. Fg5×f6 (a) | Fé7×f6 |
| 7. é2-é4 | d5×é4 |
| 8. Cc3×é4 | 0-0 |
| 9. Dd1-d2 | Cb8-d7 |
| 10. 0-0-0 | Dd8-c7 |
| 11. h2-h4 | b7-b6 |
| 12. h4-h5 | Ff6-é7 |
| 13. Ff1-d3 | Fc8-b7 |
| 14. g2-g4?! (b) | c6-c5 |
| 15. Cé4-g5! (c) | Cd7-f6! |
| 16. h5-h6 | g7-g6 |
| 17. Fd3×g6! (d) | f7×g6 |
| 18. Cg5×é6 | Dc7-d6 (e) |
| 19. d4-d5! (f) | Cf6×g4 |
| 20. Td1-g1 | Tf8×f3 |
| 21. Tg1×g4 | Fb7-c8! |
| 22. Th1-é1! (g) | Fc8-d7! |
| 23. Dd2-c2 | Rg8-f7 |
| 24. Dc2-é2 | Tf3-f5 |
| 25. Tg4-é4 | Fé7-f6!! (h) |
| 26. Rc1-b1? (i) | Ta8-c8 (j) |
| 27. Cé6-g7 | a7-a6 |
| 28. Té4-é6 | Fd7×é6 |
| 29. d5×é6+! | Rf7-é7 |
| 30. Cg7×f5+ | g6×f5 |
| 31. Dé2-f3! | f5-f4! |
| 32. Df3-é4! | Tc8-é8?! (l) |

- | | |
|------------------|--------------|
| 33. Dé4×h7+ | Rc7-d8 |
| 34. Dh7-é4 (m) | Dd6-d2! |
| 35. Dé4-d5+ (n) | Dd2×d5 |
| 36. c4×d5 (o) | Rd8-é7 |
| 37. Té1-h1! | Rc7-d6 |
| 38. Th1-h5! | Té8-h8! |
| 39. h6-h7 | Ff6-d4!! (p) |
| 40. f2-f3 | b6-b5 |
| 41. Rb1-c2 | c5-c4 |
| 42. b2-b3 | Fd4-é5 |
| 43. é6-é7 | Fé5-f6! |
| 44. é7-é8D (q) | Th8×é8 |
| 45. Th5-h6 | Rd6-é7 |
| 46. d5-d6+ | Rc7-f7 |
| 47. d6-d7 | Té8-h8?! (r) |
| 48. Th6-h5 | Rf7-é6 |
| 49. Th5-h6 | Rc6-é7 |
| 50. Th6-g6! (s) | Ff6-d4?! (t) |
| 51. Tg6×a6 | Th8×h7? (u) |
| 52. Ta6-d6!! (v) | Th7-h2+ |
| 53. Rc2-d1 (w) | Rc7-d8! (x) |
| 54. Td6×d4 | Th2-a2 |
| 55. b3×c4 | b5×c4 |
| | Nulle. |

(a) Cet échange a pour objet de préparer la poussée é2—é4, suivie d'une attaque rapide sur l'aile Roi, après 0-0-0.

(b) Ce coup, quelque peu douteux, affaiblit les bases d'attaque. Préférable eût été sans doute de jouer aussitôt 14. C é4—g5! Mais alors h7—h6 refoule le Cavalier.

(c) Encore maintenant, les Blancs profitent de leur développement accéléré.

(d) Ce sacrifice est calculé à bon escient: il aurait dû assurer la victoire aux Blancs, sans une erreur stratégique au 26^e coup.

(e) Dès lors, les Noirs vont devoir assurer leur défense avec une extrême précision.

(f) Plutôt que des échanges favorables aux Noirs, ce sacrifice du pion g4 va dégager les files en faveur des Tours blanches.

(g) Empêche la prise du Cavalier: si 22... F×C; 23. T×F, Dd8; 24. d6! suivi de 25. Dd5! gagne.

(h) Ce coup excellent va sauver les Noirs, en prenant le contrôle de la grande diagonale.

(i) Ici les Blancs manquent de précision, et laissent échapper l'occasion d'obtenir une finale gagnante, en jouant 26. Rc1—C2!. Ils craignent, à tort, l'intrusion de la D noire en f6, suivie de Tf2.

(j) Après 26... Ta8—é8?!; 27. Cg5+ F×C; 28. T×T et les Noirs ne peuvent reprendre. Ils préfèrent donc préparer une contre-offensive sur l'aile Dame.

(k) Etait aussi à considérer: 28. Cg7—é8. Mais ce coup n'aurait pas davantage forcé la décision que celui adopté.

(l) Logique eût été 32... Tc8—h8, mais alors 33. Db7+. Rd8 (forcé); 34. é6—é7+ F×é7; 35. Da8+ gagne la T.

(m) Forcé, car la contre-offensive noire devient très dangereuse, à cause du fâcheux 26^e coup. Il en eût été différemment si le R blanc avait été joué en c2.

(n) Encore forcé. Les Blancs n'ont même pas la possibilité d'un échec perpétuel.

(o) Et la finale commence, mais le R blanc est (et sera) définitivement écarté de la zone d'action. Les Blancs ne peuvent plus que rechercher une difficile nullité.

(p) Et non pas 39... Ff6—é5!; 40. é6—é7! R×d5; 41. Th5? et les Blancs reprennent l'avantage.

(q) Gagne un temps sur 44. Th6. (r) Td8 ou Ta8! eût été plus fort.

(s) Le pion h7 est évidemment tabou, sinon T×F menace d8D. Mais la menace profonde est, si 51... Rf7; 52. Tg4? partie nulle.

(t) En jouant 50... c4—c3! les Noirs auraient pu espérer le gain.

(u) Première imprécision grave des Noirs, qui leur coûte la victoire. Il est évident que R×d7 donne une nullité facile aux Blancs. Le coup juste était, ici encore, 51... c4—c3! avec nullité probable, mais moins sûre.

(v) Cette jolie combinaison de finale sauve les Blancs, et même leur rend l'avantage, mais pas assez pour gagner.

(w) Forcé, sinon les Noirs font échec perpétuel.

(x) Seul coup, sinon les Blancs gagnent.

(y) La partie est nulle, car si: 56. T×c4, R×d7; 57. T×f4, Ré7 ou é6, et la T blanche ne peut « couper » le R noir, ou bien, si: 56. Td2, T×T; 57. R×T, R×d7; 58. Rc3, Rd6; 59. R×c4, Ré5; 60. Rc5!, Ré6!; 61. Rd4, Rf5; 62. Rd5, Rf6; 63. Ré4, Ré6; 64. R×f4, Rf6 et les Blancs ne peuvent obtenir l'opposition.

Notes de R. de FRONDEVILLE.

842 TOURNOI A

PARTIE P.D.

Blancs :	Noirs :
EICHINGER	GAUDIN
1. d2-d4	d7-d5
2. e2-e4	Fc8-f5
3. Cb1-c3	é7-é6
4. Dd1-b3	Cb8-c6
5. c4-c5	Cc6×d4
6. Db3-a4+	Cd4-c6
7. é2-é4	d5×é4
8. Ff1-b5	Cg8-f6
9. Fb5×c6+	b7×c6
10. Da4×c6+	Cf6-d7
11. Fc1-é3	Ff8-é7
12. 0-0-0	é6-é5

13. Cc3×é4	0-0
14. Cg1-f3	Dd8-c8
15. Cé4-c3	a7-a5
16. Cc3-d5	Fé7-d8
17. Dc6-a4	c7-c6
18. Cd5-b6	Fd8×b6
19. c5×b6	c6-c5
20. Td1-d6	Dc8-b7
21. Th1-d1	Cd7×b6
22. Da4-b5	Db7-é4
23. Aband.	

868 TOURNOI A

DEFENSE NIMZOWITCH

Blancs :	Noirs :
DELESQUES	COLAS
1. d2-d4	Cg8-f6
2. e2-e4	é7-é6
3. Cb1-c3	Ff8-b4
4. Dd1-b3	c7-c5
5. d4×c5	Cb8-c6
6. Cg1-f3	Cf6-é4
7. Fc1-d2	Cé4-d2
8. Cf3×d2	f7-f5
9. é2-é3	Fb4×c5
10. Ff1-é2	0-0
11. 0-0-0!	b7-b6
12. Cd2-f3	Fc8-b7
13. Td1-d2	f5-f4
14. Th1-d1	Cc6-a5
15. Db3-c2	d7-d5! (a)
16. Cf3-d4? (b)	f4×é3
17. f2×é3	Fb7-c8
18. Fé2-f3 (c)	Ca5×c4
19. Td2-é2	Dd8-g5
20. h2-h4!	Dc5-h6
21. Cc3×d5	Fc8-a6
22. Dc2-c3	Cc4-é5
23. Té2-é1	Cé5×f3
24. Aband.	

(a) Mieux que 15. Fb—c6 joué par Meier contre Delesques dans le 614 TA (voir *Courrier des Echecs* n° 27, p. 14).

(b) Mieux: 16. é3×f4.

(c) Si 18. c4×d5, é6—é5 suivi de 19... Fc5×é3.

877^e TOURNOI A

DEFENSE NIMZOWITCH

Blancs :	Noirs :
MAGUY	DELESQUES
1. d2-d4	Cg8-f6
2. e2-e4	é7-é6
3. Cb1-c3	Ff8-b4
4. Dd1-e2	d7-d5
5. a2-a3	Fb4×c3
6. Dd2×c3	Cf6-é4

7. Dc3-c2	Cb8-c6
8. é2-é3	é6-é5
9. c4×d5	Dd8×d5
10. Ff1-c4	Dd5-a5+
11. b2-b4	Cc6×b4
12. Dc2×é4	Cb4-c2+
13. Ré1-é2	Da5-é1+
14. Ré2-f3	Cb3×a1
15. Fc1-b2	0-0
16. Rf3-g3	Fc8-é6 (a)
17. Cg1-f3	Dé1×h1
18. Cf3-g5	g7-g6
19. Cg5×é6	f7×é6
20. Dé4×é5	Aband.

(a) Les joueurs ont suivi la célèbre analyse de Rauser. Ici, on joue plus souvent 16. h6 ou 16. Fd7. Voir aussi 16. Rh8 dans la partie Hugo-Berbacki (Caissa 1949), bulletin PFE 1949.

BIBLIOGRAPHIE

FIFTY PITFALLS IN CHESS OPENINGS. Compiled by George KOLTANOWSKI, *San Francisco Chronicle*.

L'auteur, chroniqueur d'échecs du *San Francisco Chronicle*, a réuni sur une feuille de 4 pages 50 pièges particulièrement caractéristiques de la théorie des ouvertures.

TOUT EN UN. *Encyclopédie Illustrée des Connaissances Humaines*. Hachette, 1957. Cartonné toile rouge, 1.477 pages, 1.170 fr.

Faire tenir en un volume de la grandeur d'un dictionnaire usuel une encyclopédie est un tour de force que la librairie Hachette vient d'accomplir.

L'ouvrage est divisé en 14 sections comprenant la langue française (grammaire, dictionnaire complet), l'étude de l'univers, les sciences (physique, chimie, biologie, mathématiques), l'histoire de tous les pays avec un dictionnaire spécial, la géographie, l'histoire des littératures, les beaux-arts, la médecine, l'économie domestique (savoir-vivre, recettes diverses de nettoyage et de cuisine), les monnaies et mesures, un dictionnaire de droit usuel, l'agriculture, la médecine vétérinaire, les jeux et sports.

Les échecs n'ont pas été oubliés et l'essentiel s'y trouve.

Le livre est d'une lecture agréable; un renseignement cherché dans n'importe quel domaine se trouve rapidement et son niveau est très bien approprié à n'importe quel lecteur indépendamment de son niveau culturel.

**

F. I. D. E. — Revue officielle de la Fédération Internationale des Echecs, 4 fascicules par an, de 40 pages, grand format (21×30).

Abonnement annuel: 1.050 francs.

Cette revue a été créée dans le but de mettre en rapport les différents joueurs du monde en leur faisant connaître les travaux de la Fédération Internationale, l'activité échiquéenne de tous les pays, aussi bien au point de vue de l'information que de la théorie et de la pratique des échecs.

La présentation est impeccable. Elle est rédigée principalement en français.

Pour souscrire à cette revue, s'adresser à la Librairie d'Echecs GUISE, 13, rue Saint-Jacques, Paris-V. C.C.P. PARIS 935-98.

**

CONCOURS DE COMPOSITION

F.I.D.E.

Problèmes en 2 coups. — Problèmes en 3 coups. — Problèmes en 4 coups. — Etudes. — Mat aidé. — Problèmes féériques.

Prix d'une valeur de 40, 30 et 20 dollars; médailles d'or, d'argent et de bronze; diplômes.

Envoi de deux exemplaires avec solution complète, nom et adresse avant le 31 octobre 1957 à Wlad. PACHMAN, Prague II, Lodecké 2, Tchécoslovaquie. — Pas de limite de nombre.

× Les résultats seront publiés dans la revue F.I.D.E. en juillet 1958.

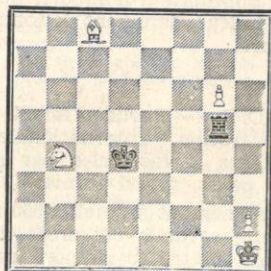
**

NOUVELLES

Le concours de régularité de l'A.J.E.C. doté d'un prix de 20.000 francs a été gagné par E. MEIER 316 points, suivi de BESSLER 189, BAR 176, LIZOUNAT 164, POURADE 124.

ÉTUDES

TROITZKY, 1913



Gain.

Dans cette position, les Noirs menacent $T \times g6$, la fin de partie qui s'ensuivrait serait alors nulle, les Blancs ne pouvant parer et, d'un côté, la menace du sacrifice de la T contre le dernier pion et une pièce mineure, et, d'un autre côté, la simple menace $T \times C$ suivi du refuge du Roi noir sur la case h8 — il resterait, en effet, aux Blancs, dans cette éventualité, un Fou et un pion Tour dont la case d'arrivée à dame n'est pas de la couleur du Fou. Les Blancs doivent donc essayer de conserver leur pion g6. La manœuvre semble évidente: 1. $Cc6+$ suivi de: 2. $Ce7, Te5$; 3. $Cf5$ et gagne. D'où:

1. $Cb4-c6+$ **Rd4-é3!**

Très fin! Si maintenant: 2. $Ce7?$ les Noirs annulent par... l'échec perpétuel! En effet: 2. $Ce7?, Rf2!$ (menace $Tg1$ mat); 3. $h4, Tg1+$; 4. $Rg2, Tg2+$; 5. $Rh3, Tg3+$, perpétuel. Le coup gagnant est ici très dur à trouver, parce qu'on ne voit pas très bien où Troitzky veut en venir. Un grand principe dans la recherche de la solution d'une étude: attaquer une pièce ennemie. A noter que ce principe est valable très souvent dans les fins de partie pratiques:

2. **h2-h4**

En plus de l'attaque de la T, ce coup pare la menace $Rf2$ suivi du perpétuel.

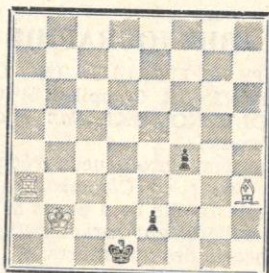
2. ... **Tg5 x g6**

Là encore, appliquons le principe de l'attaque:

3. **Ce6-é7**

Et, grande surprise, la Tour ainsi attaquée n'a aucune case de retraite en dépit de ses 14 cases de fuite. Si: $Tg7, Tg3, Td6$; 4. $Cf5+$ (dans l'hypothèse $Tg3$, le Roi noir peut capturer le C blanc, mais sort alors du carré du pion). Si $Tf6, Tb6$; 4. $Cd5+$. Un bel exemple de domination complète de la croix de la Tour, amené d'une manière plaisante.

RETI, B.N. 1929



Gain.

Essayons: 1. $Fg4?, Rd2$; 2. $F \times e2$ forcé-, $R \times e2$; 3. $Ta8$ ($Rc2$ idem) $f3$; 4. $Te8+, Rd2$; 5. $Tf8, Re2$; 6. $Rc2, f2$; 7. $Te8+, Rf3$, nulle. Donc, laissons-nous conduire et donnons échec:

1. **Ta3-d3+** **Rd1-é1**

Menaçant $Rf2$, d'où:

2. **Td3-f3**

Ici, les Noirs ont deux défenses:

2. ... **Re1-d2**

3. **Fh3-f1!!** **e2-é1D**

4. **Tf3-d3** Mat

Si: 3... $\times e1D$; 4. $T \times D, Re3$; 5. $Rc2, f3$; 6. $Te1+$ (et non 6. $Rd1?, f2$); 7. $Th1$ — les Blancs sont en zugzwang, si $Rc2, Re2!$ — 7... $Rf3$; 8. $Tf1$ — pour parer $Rg2$ — 8... $Re3$, nulle — 6... $Rf2$ ($Rf4$ donne lieu à une variante analogue); 7. $Rd2, Rg2$ ($Rg3$ ne contrôle pas $f1$); 8. $Re3, f2$; 9. $Te2!$ clouant le pion gagne.

Mais les Noirs ont, au 2^e coup, une autre défense:

2. ... **Ré1-d1**

Et si, maintenant: 3. $Ff1?, e1D!$;

4. $Td3+, Dd2+$; 5. $T \times D, R \times T$ nulle.

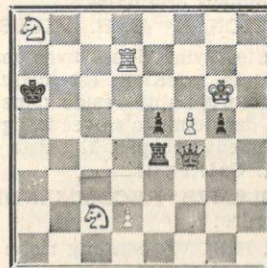
3. **Fh3-g4!** **e2-é1D**

4. **Tf3-d3** Mat

Si, bien entendu: 3... $Re1$; 4. $T \times f4$ suivi de $F \times e2$, gagne. Ou, si: 3... $Rd2$; 4. $Tf2$, etc...

Nous avons déjà vu cette belle idée de mat, mais, avec ses deux variantes distinctes, cette étude présente un grand caractère artistique.

T.R. DAWSON, Rijen 1925



Nulle.

1. **Ca8-c7+** **Ra6-a5**

Sur tout autre coup du Roi, $Cd5+$ gagnerait la Dame noire, ce qui enlèverait toute chance de gain aux Noirs et leur donnerait même une partie compromise.

2. **Td7-d6**

Menace 3. **Ta6** mat.

2. ... **Ra5-a4**

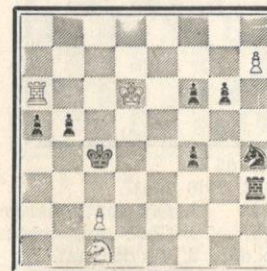
3. **Td6-d3**

Menace $Ta3$ mat.

Nulle par répétition de coups. Une nullité pendulaire intéressante. La position est, cependant, un peu lourde.

Fred LAZARD, S.S.Z. 1923

Primé au concours



Gain.

Les Noirs menacent $Cf5+$ suivi éventuellement de $T \times h7$ ou de $T \times h8$ si 1. $h8D?$. Là encore, donnons échec:

1. **Ta6-c6+** **Rc4-d4**

Ou 1... $Rb4$; 2. $Cd3+, Ra4!$ (Si 2... $Ra3$; 3. $Tc3+, Ra4$ ou $Ra2$; 4. $Cc5+$ ou $Cc1+$ suivi de 5. $T \times h3$ gagne); 3. $Tc3$ (menace $C+$ suivi de $T \times T$); 3... $Cf5+$; 4. $Rc5, T \times h7$; 5. $Cb2$ mat. Si, naturellement: 3... T joue; 4. $Rc5$ avec la double menace $Cb2$ mat et $h8D$.

2. **Cc1-é2+** **Rd4-é4**

Si 2... $Re3$; 3. $Tc3+, R \times C$; 4. $T \times T$ gagne.

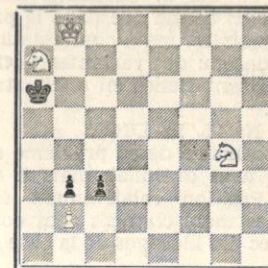
3. **Ce2-g1!** **Ch4-f5+**

Si 3... $Th2$ ou $Th1$; 4. $h8D!$, $Cf5+$ suite analogue:

4. **Rd6-c5** **Th3+h7**

5. **Tc6-é6** Mat

MAENDL, Cas 1919



Nulle

Les Noirs menacent imparablement d'aller à dame.

1. **Cg4-é5** **c3 x b2**

Si 1... $c2$; 2. $Cd3!$ et les Blancs gagnent.

2. **Ce5-c4** **b2-b1D**

3. **Ca7-b5!** **Ra6 x b5**

5. $Rxc7$ nulle.

Si 3... $Dh7$; 4. $Cc7+$ force $Dxc7$;

4. $Cc4-a3+$ **Rb5-b4**

5. $Ca3xb1$, position de nullité classique.

Robert HUGUET,
50, rue Vergniaud,
Bordeaux.

SECTION 2 COUPS

Cette section comprenait 34 problèmes de 25 compositeurs représentant 10 pays.

Le niveau de ce concours fut moyen; beaucoup de problèmes, à menace ou blocus, sans jeu apparent, présentaient des schémas connus.

Les problèmes n° 11, 13, 18, 21, 42, ont été éliminés pour incorrections, ainsi que la plupart des problèmes sans jeu apparent comme dépassés.

Le jugement est le suivant:
1^{er} prix: N° 20. C. GROENEVELT.

Les mats changés, le contenu du problème ainsi que la clé sont riches en éléments stratégiques; les variantes 1...Fb4 et 1...Ff4 ajoutent un antidual au problème.

2^e prix: N° 12. C. GROENEVELT.

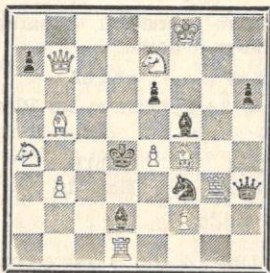
Clé moins bonne que dans le précédent, mais les mats changés ainsi que le contenu des variantes 1...Cc4 et 1...Fc5 sont riches en effets stratégiques.

3^e prix: N° 25. R. DIOT.

Le mécanisme de ce problème est combiné avec antidual, mais il est connu. Position relativement élégante; les mats changés sont combinés avec des blocages de la case e5.

1^{er} prix, n° 20

C. GROENEVELD



1. Fb5-d3
menace 2. Dd7 mat.
1... Cc5; 2.Dx a7 mat changé.
1... Fx e4, 2. D x e4 mat changé.
1... Fb4; 2. D x b4 mat.
1... F x f4; 2. Cc6 mat.

1^{re} et 2^e MENTIONS. N° 26, H. HERMANSON, et N° 46, K. HASENZAHN.

Deux bons problèmes avec mats changés, mais leur jeu principal est donné par échecs croisés. Les schémas sont très connus, mais les positions semblent originales.

3^e MENTION. N° 43. H. AHUES.

Variante symétriques avec mats changés, la position est connue, mais son originalité réside dans la position des deux Rois avec la ligne, d, totalement occupée. Il existe un piège: 1. Cc4?, Fg3!!

PROBLEMES RECOMMANDES, dans l'ordre:

N° 9. P. BISCAY, contenu riche en effets stratégiques.

N° 4. A. SERVAIS, pour la combinaison de 4 thèmes.

N° 2. G. AUTHIER, pour le task relativement original.

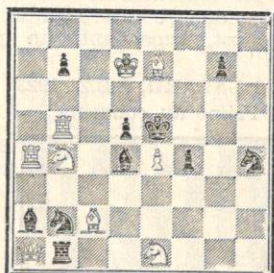
N° 33. H. HERMANSON, pour le mat changé sur d5.

Oltenita, le 20 avril 1957.

Paul VATARESCU.

2^e prix, n° 12

C. GROENEVELD

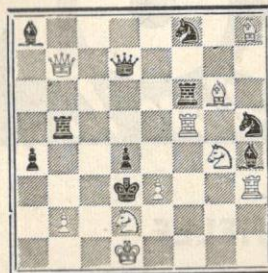


1. Cb4 x d5
menace 2. Fd6 mat.
1... Cc4; 2. Cf6 mat changé.
1... Fc5; 2. Céd3 mat changé.
1... F x d5; 2. T x d5 mat.
1... Cf5, 2. Cf3 mat.

4^{me} SÉRIE - 6 Problèmes Inédits

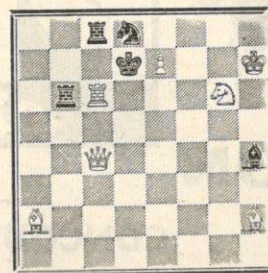
Solutions à envoyer à M. G. BALBO, 27, av. René-Damous, Champigny (Seine), avant le 20 Juillet 1957.

N° 15 - J.-C. MORRA



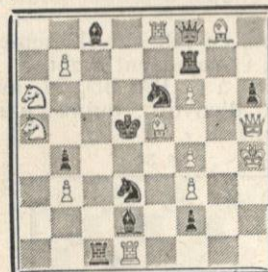
Mat en 2 coups 10+10

N° 16 - J.-C. MORRA



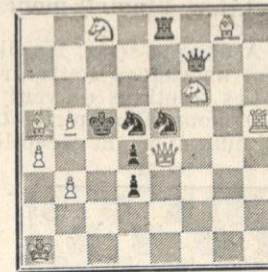
Mat en 2 coups 7+5

N° 17 - E. SALARDINI



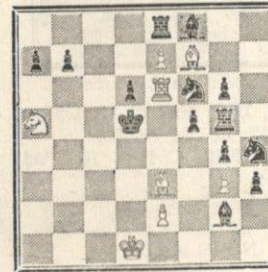
Mat en 2 coups 13+11

N° 18 - P. BISCAY



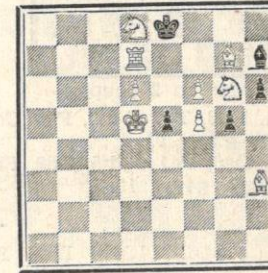
Mat en 2 coups 10+7

N° 19 - E. SALARDINI



Mat en 2 coups 8+14

N° 20 - G. LEON MARTIN



Mat en 3 coups 9+5

ERRATA

Quelques erreurs se sont glissées dans la publication de la 3^e série: Problèmes n° 9 et 10. Nombres de pièces erronés mais position des

diagrammes exacte.

Problème n° 11 de E. PETITE. La Tour d6 doit être blanche. La solution de ce dernier problème sera à envoyer avec ceux de la 4^e série.



PICON

c'est bon !..

PICON

CONCOURS ECHELLE

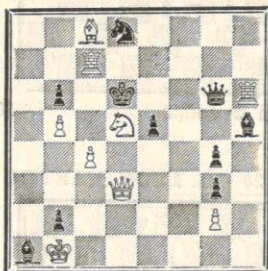
1° Le concours est permanent et ouvert à tous les abonnés du *Courrier des Echecs*, qui peuvent y participer à tout moment.

2° Le classement se fait par addition de points : solution exacte et démolition, 2 points pour un 2 coups, 3 points pour un 3 coups, etc.

3° A chaque série, les dix concurrents en tête du classement reçoivent un cadeau souvenir par PICON, et repartent à zéro.

4° Les solutions doivent être adressées à G. BALBO, 27, avenue R.-Damous, Champigny (Seine). Délai d'envoi : quinze jours au maximum après la réception de la revue.

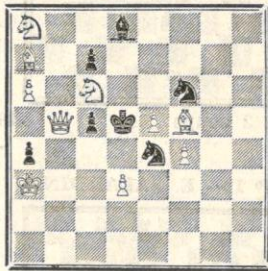
N° 31



Mat en 2 coups

Bl : Rb1, Dd3, Tc7 et h6, Fc8, Cd5,
Pb5, c4, g2 = 9.
N : Rd6, Dg6, Fa1 et h5, Cd8, Pb2,
b6, e5, g3, g4 = 10.

N° 32



Mat en 2 coups

Bl : Ra3, Db5, Fa7 et f5, Ca8 et c6,
Pa6, d3, e5, f4 = 10.
N : Rd5, Fd3, Cé4 et f6, Pa4, c5,
c7 = 7.

SOLUTIONS DES PROBLEMES N°s 29 et 30.

N° 29 - C. MANSFIELD

B.C.P.S. - 1^{er} prix 1952

1. Cd4-é6.

menace 2. Cc5 ou f8 mat.

Cinq autocloouages de la Dame
noire déclouée.

N° 30 - K. A. K. LARSEN

Good Comp. - 1^{er} prix 1920

1. Td8-c8 blocus

Thème du demi-clouage avec blo-
cage.

CLASSEMENT APRES LA 15^e SERIE

MM. Barrau, Desforges, Gladiline, Marty, Mouranchon, Pellet, Rauch, Saint-Royre Scherrer et Vuillemin, recevront un cadeau souvenir offert par PICON et repartent à zéro.

32 points : MM. Bobikiewicz, Derondier, Jolly, Pourade, Vinay.

30 points : MM. Giraudet, Halberstadt, Meier, Witkowski.

28 points : MM. Calvet, Gélneau, Jumel, Lioret, Loutzenko, Philippe, Tinant.

26 points : MM. Beller, Binet, Blettery, Knops, Levacher, Mannequin, F. Michel, Pelle, Peri Rebuffel, Sancier Salaun, Viseux.

24 points : MM. Koscielmak, Lefillastre, Pereira, Recht, Tiske, Wermelinger.

22 points : MM. Berruto, Brandy, Carrière, Gasqueton, Gassiot, Griboval, Leopoldoff, Leroy, Martial, Métaier, Millevaque, Montréal, Pelta, Richard, Romani, Rusineh, Sautereau, Valois.

20 points : MM. Benstaff, Colliou, Cormier, Demercy, Guillevic, Puysegur, Sibenaler, Simonet, Tortat.

18 points : MM. Barret, A. Bour-

gois, Clouard, Colorado, Figuiet, Giron, Leroux, Lormelet, Louis, Mouillaux.

16 points : MM. Baticle, Bollaerts, Choquant, Debarbieux, Durieux, Lafon, Letiec, Miclot, Soret.

14 points : MM. Cébille, Goulding, Michaud.

12 points : MM. Ackermann, Delahau, Favier, Hertzog, Lartigue, Le Moign, A. Michel, Négro, Paublan, Ploix, Ruff.

10 points : Mlle Couvert, MM. Dammour, Pezet, Mandy.

8 points : MM. Bisbrouck, A. Bourgois, Brazey, Gillet, Hazebrouck, Millin, Munoz, Oudot, Pascual, Penot, Pouget, Tolila, Wels, Weygand, Wurmsier.

6 points : MM. Dobis, Peronnin, Tersinet.

4 points : MM. Baras, Bayle, Berthoumeau, Berthoz, Boher, Chautard, Dallanegra, Delbrel, Denis, Dupouy, Jeanson, Lapeyrie, Lizounat, Maleschi, Pagniez, Semenoff, Sobczak, Tiebaud.

2 points : MM. André, Cardinal, Laroche, Mignot, Rabiet, Supper.



BÉNÉDICTINE

La Grande Liqueur Française

L'ECHIQUEUR DE FRANCE

Revue Mensuelle

Articles théoriques

Parties commentées

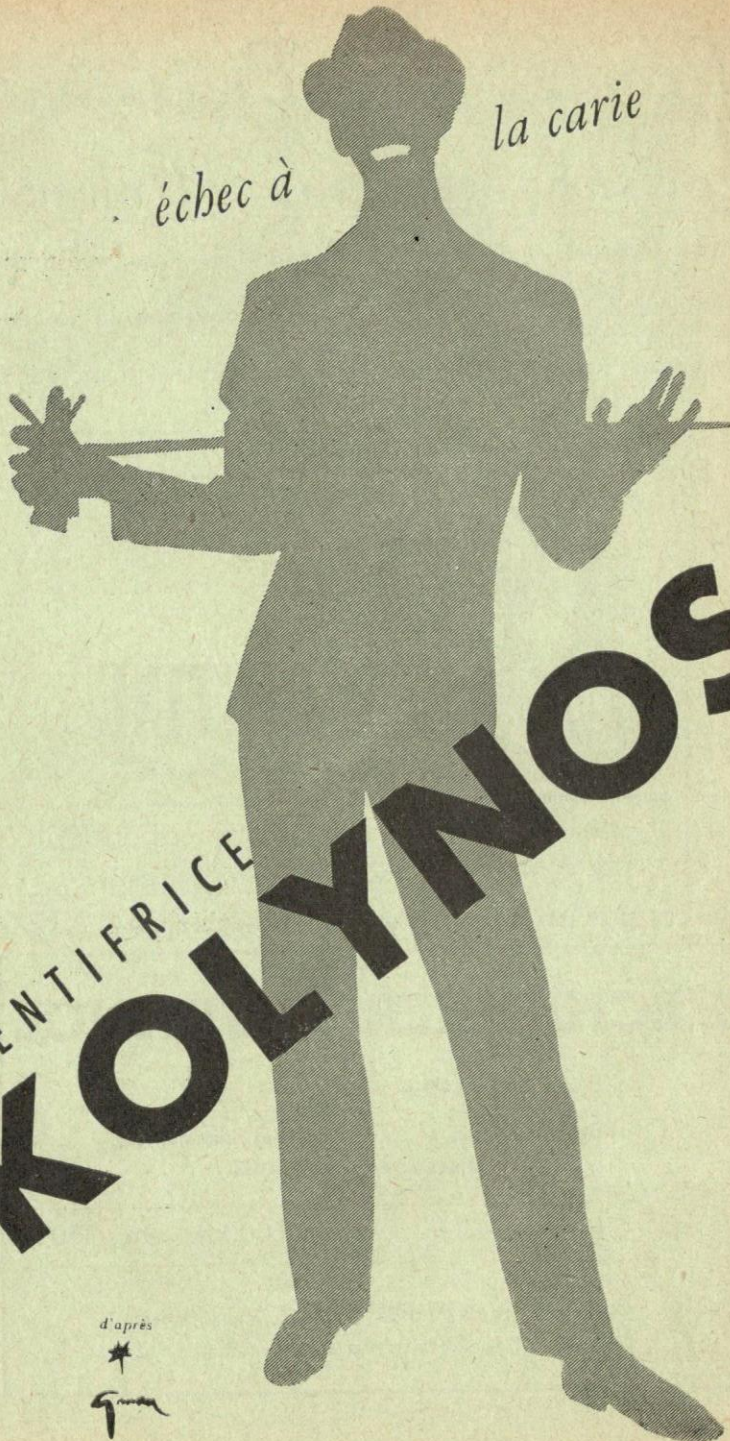
Problèmes - Fins de Parties

Le N° 100 fr. - Étr. 120 fr. - Abon. 1.000 fr. - Étr. 1.150 fr.

Directeur : M. AUTHIER, à Melle (Deux-Sèvres)

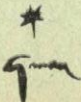
C/c Postal : Paris 4447-63

échec à la carie



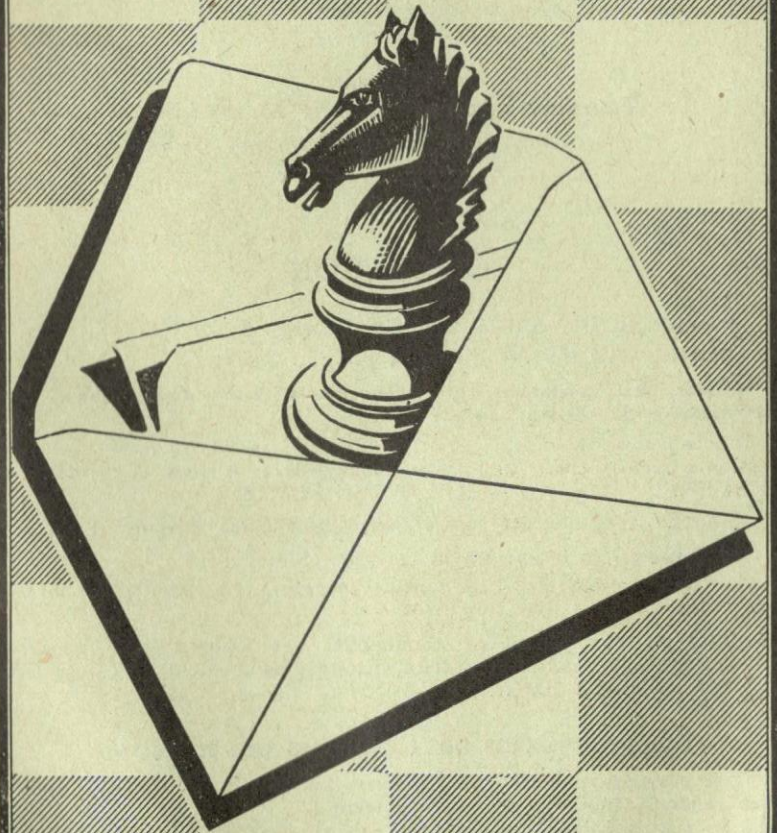
DENTIFRICE
KOLYMNOS

d'après



LE
COURRIER DES ÉCHECS

Revue bi-mestrielle du Jeu d'Echecs



Abonnements France : 300 frs par an
Etranger : 350 frs »

Prix : 50 frs

ASSOCIATION DES JOUEURS D'ECHECS PAR CORRESPONDANCE

Siège Social : 4, rue de la Convention - La Varenne-Saint-Hilaire
Compte Chèque Postal Paris 6787-21

Secrétaire-Trésorier : J. DELANNOY

4, Rue de la Convention, La Varenne-St-Hilaire (Seine)
C.C. postal Paris 1550.33

Rédaction : R. SUTRA

19, Boulevard Saint-Marcel, Paris-13^e

Directeur des Tournois : M. BOULLE

37, rue Barbet-de-Jouy, Paris-7^e
C.C. Postal Paris 29.49.49

Problèmes

Tournois Internationaux : M. BALBO

27, avenue René-Damous, Champigny (Seine)
C.C. Postal Paris 522-612

COTISATION

Membres isolés : 650 fr., dont 350 reversés à la F.F.E.

Membres d'un Cercle affilié à la F.F.E. : 300 fr.

Toutes les cotisations et abonnements sont renouvelables le
1^{er} octobre de chaque année.

Cartes postales illustrées : 120 fr. le cent, port en sus, 70 fr.

Cartes spéciales pour le jeu par correspondance (chiffres et lettres ou diagrammes) 100 fr. le cent ; port en sus : 50 francs.

L'A.J.E.C. organise les compétitions permanentes suivantes :

1^o Tournois de 5 joueurs (8 parties à jouer) :

A) Forts joueurs - B) Joueurs moyens - C) Débutants.
Inscription : 100 fr.

2^o Coupe de France par élimination. Les joueurs sont opposés
deux par deux. Après deux victoires, ils montent de catégorie.
Inscription : 100 fr.

VIEUX NUMEROS DU « COURRIER DES ECHECS »

Les premiers numéros du *Courrier des Echecs* s'épuisent ; nous
les vendons, au profit de la propagande :

du N^o 1 à 22 25 francs pièce. N^{os} 7, 10, 13, 14, 15, 18, 20 et 21 épuisés
après le N^o 22 50 »

Le Gérant : BOULLE. - Dépôt légal n^o 8526 - Imp. Vox-Publicité, Paris

Numéro 63

Août 1957

LE COURRIER DES ECHECS

Revue bi-mestrielle d'Echecs par Correspondance

Affiliée à la Fédération Française des Echecs
et à l'Internationnal Chess Correspondence Association

EDITORIAL

Albert FORTIS, qui fut en France leur actif propagateur, nous a révélé l'origine des *Echecs Marseillais*. Comme leur nom l'indique, ils furent créés à Marseille, sur la Canebière, en 1922. L'inventeur était un Norvégien d'origine, mais Marseillais d'adoption, J. Rossow. En 1925, *Le Soleil* de Marseille révéla le jeu au grand public. Des maîtres comme CRÉPEAUX, Georges RENAUD, RETI, André CHÉRON, des problémistes comme LÉON-MARTIN, Fred LAZARD, F. PALATZ, le champion du monde ALEKHINE, s'y intéressèrent et le pratiquèrent. Des revues comme *Les Cahiers de l'Echiquier Français*, *L'Echiquier* (belge), *Funkschach*, lui donnèrent une large place de 1925 à 1927. Depuis, il est resté l'une des variantes des échecs les plus connues et appréciées.

Le principe est simple : A chaque coup, le joueur exécute deux mouvements au lieu d'un, soit avec la même pièce, soit avec deux pièces différentes. Toutefois, le R ne pouvant demeurer en échec, le joueur qui fait échec au premier mouvement renonce à son deuxième mouvement. Celui qui reçoit un échec doit le parer au premier mouvement. La prise en passant peut être exécutée, que l'adversaire ait

poussé son P de deux cases au premier ou au deuxième mouvement, sauf cependant si le P poussé de deux cases au premier mouvement l'a été ensuite d'une case au deuxième mouvement ; les deux mouvements d'un même pion sont donc définitifs.

L'exécution de la prise en passant doit se faire obligatoirement au premier mouvement de la réponse.

Le pat donne lieu à une règle particulière : le R, au lieu d'exécuter deux mouvements, peut n'en faire qu'un et se mettre dans une position de pat. Ex. : Bl. : Rf4, Pg4, h3 ; N. : Rh6, Ph4. Si les Bl. jouent : Rf5 et g5+?, les N. peuvent répondre : Rh5 pat. Remarquons enfin qu'après deux mouvements, une pièce peut revenir à sa position de départ : ainsi on peut jouer Fç1-f4 et Ff4-ç1.

Le jeu marseillais, où toute analyse exige la considération de deux mouvements au lieu d'un, pour soi comme pour l'adversaire, est évidemment plus complexe et plus difficile que le jeu normal. En revanche, il est plus rapide (rares sont les parties dépassant 20 coups doubles), plus dynamique, souvent amusant par ses surprises et ses pièges.

Les débuts sont naturellement plus variés que dans le jeu normal. Voici, selon F. PALATZ, pour le seul premier coup double des BL, les principaux débuts usuels : d2-d4 et e2-e4 ; a2-a3 et h2-h3 ; Cb1-c3 et Cg1-f3 ; b2-b3 et Fc1-b2 ; g2-g3 et Ff1-g2 ; g2-g3 et b2-b3 ; d2-d4 et Cg1-f3 ; d2-d3 et g2-g3 ; g2-g4-g5.

Les finales sont très modifiées. Voici un exemple de R et P contre R. BL : Rc5, Pé6 ; N. : Rf8. Les BL gagnent par : 1. Rc5-d6-d7 ! et non par 1. Rc5-d6et e7 ? , Rf8-f7 ! et e8 nulle.

La partie-éclair suivante, entre deux amateurs, est un bon exemple des surprises possibles :

Blancs : M. ARIUS
Noirs : O. LIVE

- | | |
|-------------|------------|
| 1. b2-b3 | d7-d5 |
| e2-e3 | Cg8-f6 (a) |
| 2. Cg1-f3 | e7-e5 |
| Fc1-b2 (b) | d5-d4 |
| Cf3 x e5 | Fc8-d7 |
| Ff1-b5 + ! | Dd8-c8 (c) |
| 4. Dd1-h5 | Ré8-d8 |
| Dh5 x f7 + | Fd7-e8 |
| 5. Df7 x f8 | |
| Ce5-f7 mat. | |

(a) Menace de gagner la Dame : 2... Fc8-g4 et Fg4 x d1.

(b) Défend la Dame et menace de gagner le Cf6.

(c) Il faut, à la fois, parer l'échec, la menace de mat (4. Dh5 et D x f7) et mettre la Dame hors de portée du Ce5.

Les spécialistes conseillent d'échanger au début avec prudence, pour simplifier et combiner ensuite plus sûrement ; de ne pas ouvrir les files aux T adverses ; de se débarrasser des F ennemis, très dangereux sur diagonales ouvertes ; de se défier des P passés. La puissance de la D, formidable en finale, est annihilée en début, par des attaques de toutes parts, et il est souvent sage de l'échanger contre la D adverse, ou 3 pièces, ou même deux pièces et une bonne position. La question du temps gagné ou perdu est plus importante que dans le jeu normal. En général, on gagne un temps quand, par échec, on oblige le R à se déplacer. C'est ce qu'illustre assez bien la partie suivante, d'un de nos Tournois Non Orthodoxes.

Blancs : R. MERLANDE (France)
Noirs : J. MAES (Belgique)

- | | |
|----------------|-------------|
| 1. c2-c4 | g7-g6 |
| Cb1-c3 | Ff8-g7 |
| 2. d2-d4 | d7-d5 |
| Cg1-f3 | d5 x c4 (a) |
| 3. Fc1-h6 | Cg8-f6 |
| Fh6 x g7 | Th8-g8 |
| 4. Fg7 x f6 | f7-f6 |
| Ff6-e5 | f6 x e5 |
| 5. d4 x e5 | Ré8 x d8 |
| Dd1 x d8 + | Cb8-c6 |
| 6. e2-e4 | Fc8-d7 |
| 0-0 + | e7-e6 (b) |
| 7. Ff1 x c4 | Rd8 x d7 |
| Td1 x d7 | Tg8-f8 |
| 8. Cf3-g5 | Rd7-e7 |
| Fc4 x e6 + | Ta8-d8 |
| 9. Th1-d1 | Tf8 x d8 |
| Td1 x d8 | h7-h6 |
| 10. Fé6-h3 (c) | Cc6-d4 |
| Cg5-e6 | Cd4 x e6 |
| 11. Fh3 x e6 | b7-b6 |
| Fé6-b3 | c7-c5 |
| 12. a2-a3 | a7-a6 |
| Fb3-a2 | Td8-f8 |
| 13. Rc1-d1 | c5-c4 |
| Rd1-e2 | Tf8-c8 |
| 14. Fa2 x c4 | Ré7-e6 |
| Cc3-d5 + | Tc8-d8 |
| 15. f2-f4 | Ré6-e7 |
| Cd5 x b6 | h6-h5 |
| 16. f4-f5 | Ré7-f8 |
| f5-f6 + | Td8-b8 |
| 17. f6-f7 | Aband. (d) |
| Cb6-d7 + | |

(a) Il fallait échanger le Fg7 ou le défendre.

(b) Si 6... Ré8 et Tf8, 7. Cb5 et C x c7 + !

(c) Cf7 et C x d8 doit être suffisant pour vaincre : 10... C x d8 et R x e6, 11. f4 et Rd2 ; ou 10... C x d8 et C x e6, 11. Rd2 et Cd5 +.

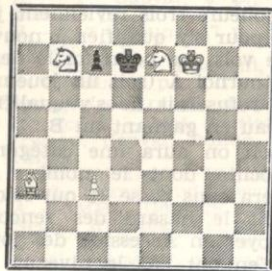
(d) Si 17... Ré7 et T x b2 +, 18. Ré3 et f8 : D + avec un énorme avantage.

L'avantage du trait, au jeu marseillais, est plus grand encore qu'au jeu normal. Aussi l'Américain Robert BRUCE a-t-il récemment proposé que la règle des 2 mouvements obligatoires ne s'applique qu'à partir du premier coup des Noirs et que les Blancs, au premier coup, ne puissent exécuter qu'un mouvement. Cette nouvelle règle très judicieuse paraît à peu près équilibrer les possibilités.

Par sa rapidité, le jeu marseillais convient très bien au jeu par correspondance.

La construction de problèmes marseillais est très difficile. Au concours international organisé en 1927 par « les Cahiers de l'Echiquier Français », 15 prix furent adjugés sur 71 problèmes admis au concours. Tous les prix, sauf un, furent par la suite démolis ! Voici un exemple.

G. LEON MARTIN
Le Soleil de Marseille 1925



A NOS LECTEURS

Le dernier éditorial du Courrier n° 62, nous a valu plusieurs réponses et nous nous en félicitons.

Plusieurs questions étaient débattues :

1) **Validité du Sonneborn-Berger** (S-G). Nous avons conclu par la négative. Sur ce point pas de controverse. D'ailleurs voici à ce sujet un bel exemple d'arbitraire : le champion de Paris 1957, a été désigné par le S-B grâce à une négligence d'un joueur trop pénalisée par l'arbitre.

LEMOINE et RATNER sont en tête nettement détachés avec 7,5 points. Le S-B donne 29,5 à RATNER et 29 à LEMOINE. Cette différence de demi point est dû au résultat appliqué d'une partie litigieuse de deux autres joueurs DENIS et RCETHEL. DENIS a les Blancs et ne vient pas. RCETHEL est présent mais quitte la salle de jeu où il ne se trouve pas au moment du contrôle. L'arbitre les déclare chacun forfait avec 0. Or, d'après

Mat en 3 coups doubles

Clé : Fb4 et Fa5.

1. ... c7-c6 et c6-c6.
- 2) Fb6 et C x c5 + Rd6 — et Ré5.
- 3) Rg7 et Fc7 Mat parfait.

N.D.L.R. — L'article comportait deux problèmes: le premier ci-dessus de G. Léon-Martin; le second est une correction par R. Merlande du problème de K. Hannemann, 1^{er} prix ex-æquo de la section deux coups du concours des Cahiers de l'Echiquier Français (1927), démolit ensuite.

Ce problème est inclus sous le n° 21 (page 15) dans les deux sections du concours de solutions et servira uniquement à départager les ex-æquo.

Rappelons que notre collaborateur Joseph Boyer, 3, rue Leconte-de-Lisle, Paris-XVI^e, organise sur les Echecs Marseillais et les autres jeux non orthodoxes des Tournois par correspondance à 3 joueurs et des matches à 2 joueurs.

la règle de la F.I.D.E., DENIS est bien forfait (art. 17, 2), mais RCETHEL ne l'est pas (non application art. 17, 2 et 4). Cependant, il a commis une faute qui mérite d'être sanctionnée (art. 19 d).

Trois résultats différents étaient ainsi possibles pour la partie DENIS-RCETHEL :

- 1) DENIS et RCETHEL 0, RATNER est champion de Paris avec 19,5 contre 29 à LEMOINE au S-B ;
- 2) DENIS 0 et RCETHEL 1, LEMOINE est champion de Paris avec 30,5 contre 30 à RATNER au S-B ;
- 3) DENIS 0 et RCETHEL 1/2. LEMOINE ET RATNER ont le même nombre de points 29 3/4 au S-B.

Le système de départage Sonneborn-Berger conduit à trois solutions différentes suivant l'interprétation que l'on donne à la partie litigieuse. Cet exemple bien caractéristique démontre bien l'absurdité du système.

Entre plusieurs vainqueurs lequel doit être désigné ?

Il y a un nouveau décompte de points entre les vainqueurs seuls. Est vainqueur celui qui a le total le plus élevé. Cette clause n'a soulevé aucune difficulté, car elle est parfaitement juste.

Seulement elle ne donne généralement pas de résultat, car les premiers ont souvent fait nulle entre eux.

La seule solution équitable est le match. Pour l'éviter nous avons proposé que le joueur conduisant les Noirs soit le vainqueur en cas de nullité. Cette clause a soulevé des objections légitimes. Nous l'abandonnons donc.

Quand il y aura plusieurs premiers et qu'un seul devra être désigné soit pour le titre de champion de France par correspondance, soit pour monter dans une catégorie supérieure un match sera organisé entre eux jusqu'à ce qu'ils se soient départagés.

Cela demandera du temps, mais les joueurs par correspondance n'ont-ils pas pour principales qualités, la patience et la persévérance ?

Les changements de catégories.

La clause qui a été la plus attaquée est celle qui consiste à faire descendre le dernier d'un tournoi A dans la catégorie B.

Tout d'abord que nos joueurs se rassurent cette clause n'aura pas d'effet rétroactif, nous l'avions d'ailleurs pensé.

Tout le monde sera d'accord avec nous pour dire, qu'il y a un certain niveau à maintenir dans les tournois de championnat, d'accession et A.

Il ne faudrait pas que des tournois B et C aient la même force que des tournois A comme nous l'avons constaté quelquefois.

Malgré notre libéralité, nos joueurs doivent comprendre qu'une certaine discipline est nécessaire pour maintenir le niveau et rendre les parties homogènes, intéressantes et disputées.

Si nous n'avions pas déterminé qu'un vainqueur A puisse s'inscrire qu'à un seul tournoi d'Accession et que seul le second d'un tournoi Accession ait la possibilité de s'y réinscrire à nouveau, petit à petit les joueurs A seraient montés en Accession et cette catégorie serait devenue de la force des tournois A.

Il n'y a aucune raison que des joueurs A se maintiennent dans cette catégorie s'ils y obtiennent de mauvais résultats.

A chaque tournoi d'Accession sur cinq joueurs trois reviennent jouer en A pour s'y qualifier à nouveau, on ne voit pas pourquoi le dernier d'un tournoi A (soit un joueur sur cinq) refuserait de s'y qualifier à nouveau en gagnant un B.

Sinon on aura une catégorie A hétéroclite dont le nombre augmentera sans cesse et qui risquera suivant le hasard des rencontres d'envoyer en Accession des joueurs qui n'en ont pas le niveau.

Les catégories ne sont pas immuables, leur seule utilité est de permettre aux joueurs qui s'inscrivent d'avoir des parties équilibrées.

Il nous semble que dans la catégorie A si le premier monte en Accession qu'il est aussi logique que le dernier revienne jouer en B. Il n'y a là aucune mesure de brimade, mais sous une autre forme ce qui se pratique dans les sports de compétition comme le foot-ball et de rugby.

Nous voudrions l'avis des joueurs sur ces questions.

Une rédaction nouvelle du règlement s'impose et nous voudrions être fixé avant de la rédiger. Jusqu'à présent nous avons pris le règlement de nos devanciers auquel nous ajoutons de nouveaux paragraphes au fur et à mesure du développement de l'Association entraînant des questions nouvelles à résoudre. C'est probablement pour celle raison que l'un de nos correspondants lui trouve un aspect d'apparence contradictoire. A vous maintenant de donner votre opinion.

TOURNOIS PERMANENTS

DERNIERS TOURNOIS TERMINEES

- 1000 A. — 1^{er} Patrigeon, 7 p.; 2^e Moreau Cl., 5 p.
1004 B. — 1^{er} Dr Chevalier, 8 p.; 2^e Lizounat, 5 p.
1010 C. — 1^{er} Peri, 7 p.; 2^e Chabert, 6 1/2.
1015 B. — 1^{er} Degroote et Soulas, 5 1/2.
1029 A. — 1^{er} Capval, 6 p.; 2^e Dr Mele, 5 p.
1036 B. — 1^{er} Lizounat, 7 p.; 2^e Kelloffner, 6 p.
1039 2^e Access. — 1^{er} Cerni, 7 1/2; 2^e Gaudin, 4 p.

TOURNOIS MIS EN ROUTE

- 1073 32^e Access. — MM. Scarlatti, Patrigeon, Capval, Pulido, Valentin.
1084 C. — MM. Deglin, Weyand, Tersinet, Germanaud, Nevoux.
1085 A. — MM. Convers, Leconte, Negro, Rusinek, Ken Massam.
1086 B. — MM. Tual, Jacomy, Bernardin, Gasqueton, Brant.
1087 A. — MM. B. Leclercq, Vignal, Lambie, Claverie, Régner.
1088 A. — MM. Vignal, Cimetière, Le Moign, Colliou, Lajarriges.
1089 B. — MM. Villeneuve, Carel, P. Sibener, Desperak, Vidalenc.

DERNIERS TOURNOIS TERMINEES

- 1833 III D. — 1^{er} Elle et jouera le Tournoi de Coupe n° V.
1836 II D. — 1^{er} Charignon et passe en III D.
1861 II D. — 1^{er} Ravy et passe en III D.
1904 II D. — 1^{er} Ferlié et passe en III D.
1905 I D. — 1^{er} Dr Roux et passe en II D.
1912 III D. — 1^{er} Recht et jouera le Tournoi de Coupe n° V.
1877 II D. — 1^{er} Charlier et passe en III D.
1922 I D. — 1^{er} Mathis et passe en II D.

INFORMATION

Le festival international d'échecs dans la province de Brescia aura lieu dans les salons du Grand Hôtel de Gardonne Riviera du 19 au 22 septembre 1957. Un beau voyage en perspective. Pour tous renseignements s'adresser à D. Levi Rag. Guglielmo presso Enal, piazza della Loggia 5. Brescia (Italie).

COUPE DE L'A.J.E.C.

TOURNOIS MIS EN ROUTE

Premier tour

- 1984 I D. — MM. Nevoux et Tersinet.
1985 I D. — MM. Jolly et Aragones.
1991 II D. — Dr Roux et Fanes.
1993 I D. — MM. Germanaud et Castella.
1994 III D. — MM. Ferlie et Charignon.
1997 I D. — MM. Ambellouis et Castella.
1998 I D. — MM. Ambellouis et Melo.
1999 II D. — MM. Hnatiuk et Grotz.
2000 I D. — MM. Moreau et Ville-neuve.
2002 II D. — MM. Barret et Meier.
2004 III D. — MM. Ravy et Charlier.
2006 II D. — MM. Guidat et Massonneau.
2007 II D. — MM. Massonneau et Colas.
2009 I D. — MM. Pascual et Nevoux.
2010 I D. — MM. Nevoux et Vidalenc.
2011 I D. — MM. J. Lecouté et Vespier.

Deuxième tour

- 1986 II D. — MM. Kennel et Roidot.
1987 II D. — MM. Kennel et Ferlie.
1990 I D. — MM. Vignal et Tersinet.
1992 I D. — MM. Massille et
1995 II D. — MM. Fanes et Mahieux.
1996 II D. — MM. Tison et Guidat.
2001 III D. — MM. Pavia et Lasne.
2005 I D. — MM. Pellet et Estival.
2008 I D. — MM. Despin et Denis.

ERRATUM

Dans « Le Courrier des Echecs » n° 62, p. 12, il faut lire BAHEY au lieu de MAEY. La partie n'était pas un II D mais provenait du second tournoi de Coupe 1956.

Nous recommandons à nos joueurs de toujours bien préciser sur chaque partie envoyée la catégorie de tournoi dont il s'agit et pour les noms propres des capitales bien lisibles.

ÉTUDES THÉORIQUES

LA DEFENSE BERNSTEIN DE LA PARTIE ITALIENNE

Après les coups constitutifs de la Partie Italienne :

- | | |
|-----------|--------|
| 1. e2-e4 | e7-e5 |
| 2. Cg1-f3 | Cb8-c6 |
| 3. Ff1-c4 | Ff8-c5 |

La ligne de jeu la plus riche en belles combinaisons :

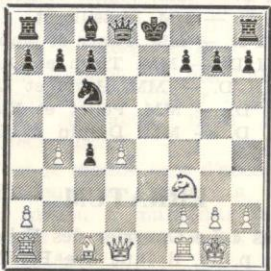
- | | |
|-----------|---------|
| 4. c2-c3 | Cg8-f6 |
| 5. d2-d4 | e5xd4 |
| 6. c3xd4 | Fc5-b4+ |
| 7. Cb1-c3 | Cf6xe4 |
| 8. 0-0 | |

se poursuivait le plus souvent par :

- | | |
|------------|-------------------------|
| 8. ... | Fb4xc3 |
| 9. d4-d5 | Fc3-f6 |
| 10. Tf1-e1 | Cc6-e7 |
| 11. Télxe4 | d7-d6 ou 0-0,
etc... |

Toutefois, en 1926, le maître BERNSTEIN reprit avec succès une variante peu connue, 8. ... Cc4xc3, dans l'intention d'occuper ou de bloquer aussitôt que possible la case d5. L'idée fut accessoirement étudiée par BOGOLJUBOW dans son livre « Die Moderne Eröffnung », avec la suite :

- | | |
|-----------|-------|
| 9. b2xc3 | d7-d5 |
| 10. c3xb4 | d5xc4 |



Position après le 10^e coup des Noirs

Dans cette position, BOGOLJUBOW considère que le meilleur coup est 11. Tf1-e1+ et il indique la continuation suivante :

- | | |
|-------------|---------|
| 11. Tf1-e1+ | Cc6-e7 |
| 12. Dd1-e2 | Fc8-e6 |
| 13. Fc1-g5 | Dd8-d5! |
| 14. Fg5xe7 | Re8xe7. |

- | | |
|------------|--------|
| 15. Dc2-c2 | f7-f6 |
| 16. Cf3-g5 | f5xg5 |
| 17. Tél-e5 | Dd5xd4 |
| 18. Ta1-e1 | Ta8-e8 |

et l'attaque des Blancs compenserait le matériel sacrifié.

Toutefois, dans une partie DELANNOY-BLACHER (20^e Tour d'Acc.), les Noirs obtinrent une position gagnante par :

- | | |
|---------|---------|
| 18. ... | Dd4-d3! |
|---------|---------|
- (au lieu de Ta8-e8)

- | | |
|-------------|---------------|
| 19. Te5xe6+ | Re7-f7 |
| 20. Te6-e7+ | Rf7-g6 |
| 21. Tél-e6+ | Rg6-h5 |
| 22. g2-g4+ | Rh5-h4 |
| 23. Dc2-c1 | Ta8-d8 etc... |

Au lieu de 13... Dd8-d5, dont la valeur semble s'être ainsi confirmée, on a préconisé aussi: 13... c7-c6, lequel, si l'on en juge par la partie suivante, paraît être un temps perdu.

Partie FERLIE-LECONTE

(11^e T. Acc.)

- | | |
|---------------|--------------|
| 11. Tf1-e1+ | Cc6-e7 |
| 12. Dd1-e2 | Fc8-e6 |
| 13. Fc1-g5 | c7-c6 |
| 14. Cf3-e5 | Dd8-d5 |
| (si 14. 0-0 ; | |
| | 15. Cc5xf7!) |
| 15. Fg5xe7 | Re8xe7 |
| 16. Cc5xc4 | f7-f6 |
| 17. Cc4-e3 | Dd5-d7 |
| 18. Cc3-f5+ | Re7-f7 |
| 19. Cf5xg7 | |

et les Blancs gagnent.

Bogoljubow remarque enfin que 13. Cf3-g5 est moins bon que 13. Fc1-g5 à cause de 13... Dd8-d7 qui permet aux Noirs d'occuper plus tard la case d5 avec leur Cavalier, ainsi que l'illustre la partie suivante :

Partie LAGARRIGUE-BLACHER

(658 T. B)

- | | |
|------------|--------|
| 13. Cf3-g5 | Dd8-d7 |
| 14. Cg5xe6 | f7xe6 |
| 15. Dc2xc4 | Cc7-d5 |
| 16. Fc1-a3 | 0-0 |
| 17. Tél-e5 | Tf8-f5 |
| 18. Ta1-e1 | Tf5xe5 |
| 19. Tél-e5 | a7-a6 |
- et les Blancs abondonnèrent au 52^e coup.

Au 12^e coup au lieu de ... Fc8-e6 qui protège le centre, les Noirs peuvent essayer ... b7-b5 avec de bonnes perspectives.

Partie PICHARD-VASSELON (904 T. C)

- | | |
|-------------|--------------|
| 11. Tf1-e1+ | Cc6-e7 |
| 12. Dd1-e2 | b7-b5 |
| 13. Fc1-g5 | f7-f6 |
| 14. Fg5-d2 | Fc8-b7 |
| 15. Fd2-c3 | Fb7-d5 mieux |

Enfin, les essais de jouer autre chose que 12. Dd1-e2 ne sont pas heureux.

Sur 12. Fg1-g5, suit d'après le « Larobok »... f7-f6; 13. Dd1-e2, Fc8-g4; 14. Fg5-f4, Re8-f7, etc... Sur 12. Cf3-e5 Fc8-e6, 13. Cc5-g4 0-0, 14. Dd1-f3 Fc6-d5 (partie Rodriguez-Bayard 857 T.C.).

Ou encore: 13. Fc1-b2 0-0, 14. Dd1-e2 Dd8-d5 (partie Giraudet-Bessler 941 T.B.).

Au 11^e coup, au lieu de donner échec avec la T., on a essayé b4-b5 suivi de Fc1-a3 et cette idée bien que blâmée par les auteurs, a procuré dans nos Tournois quelques succès aux Blancs.

Partie D'HAUSSY-MAUTAUDON (726 T. C)

- | | |
|------------|--------|
| 11. b4-b5 | Cc6-e7 |
| 12. Fc1-a3 | 0-0 |
| 13. Tf1-e1 | Tf8-e8 |
| 14. Dd1-e2 | Fc8-e6 |
| 15. Cf3-g5 | Dd8-d5 |
| 16. Cg5xe6 | |

suivi d'un échange général.

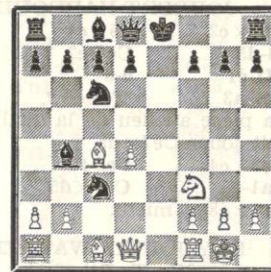
De même, une partie LECLERCQ-DEPRINCE (802 T. B) contient une innovation intéressante.

- | | |
|------------|--------|
| 11. d4-d5 | Cc6-e7 |
| 12. Dd1-d4 | 0-0 |
| 13. Fc1-b2 | Cc7-f5 |
| 14. Dd4xc4 | Dd8-d6 |
| 15. Ta1-c1 | c7-c6 |
| 16. d5xc6 | |

avec un avantage certain.

Si ces deux dernières suites ne résistent pas à l'épreuve du temps, la ligne de jeu provoquant, au 9^e coup l'échange des Fous devra être abandonnée et il faudra rechercher s'il n'existe pas une sous-variante qui réhabilite la ligne de jeu principale (8. Fb4xc3).

Mais revenons maintenant au 9^e coup.



Après 9 b2xc3, d7-d5, les Blancs ne sont peut-être pas obligés d'échanger les Fous et, avant de déplacer le Fc4 attaqué, ils peuvent essayer un échec intermédiaire.

Partie SUPPER-LIZOUNAT (1.027 T. B)

- | | |
|------------|--------|
| 10. Tf1-e1 | Fb4-e7 |
| 11. Fc4-b5 | 0-0 |
| 12. Fb5xc6 | b7xc6 |
| 13. Tél-e5 | Fc8-g4 |
| 14. h2-h3 | |

les Blancs nous paraissent bien développés et avoir l'égalité, malgré que, dans la partie, ils aient fini par perdre.

On se demande également ce qu'il advient lorsqu'au lieu de 9. ... d7-d5, les Noirs jouent 9. ... Fb4xc3 en négligeant les périls que court leur Roi.

Il suit 10. Dd1-b3 offrant un sacrifice de la Tour que les Noirs doivent bien se garder d'accepter.

En effet si :

- | | |
|---|-----------------------|
| 10. Dd1-b3 | Fc3xa1? |
| 11. Fc4xf7+ | Re8-f8 |
| 12. Fc1-g5 | Cc6-e7 |
| (si 12. ... Cc6xd4, 13. Db3-a3+ gagnant la Dame.) | |
| 13. Cf3-e5 | Fa1xd4 |
| (si 13. ... d7-d5, 14. Db3-f3 Fc8-f5, 15. Ff7-e6 et gagnent.) | |
| 14. Ff7-g6! | d7-d5 |
| 15. Db3-f3+ | Fc8-f5 |
| 16. Fg6xf5 | Fd4xe5 |
| 17. Ff5-e6+ | et les Blancs gagnent |

On joue donc ordinairement.

10. Dd1-b3 d7-d5 sur quoi les Blancs ont le choix entre la prise du Fc3 ou celle du Pion d5. Voyons un exemple de chaque branche de l'alternative.

Partie JOUBERT-HARDOUIN

11. Db3×c3 d5×c4
 12. d4-d5 Cc6-é7
 13. Tf1-é1 0-0
 14. Fc1-a3 Tf8-é8 ?
 perd la pièce au lieu de la qualité :
 il fallait jouer Cc7×d5
 15. Dc3×c4 Fc8-f5
 16. Ta1-d1 Cc7×d5
 17. Ta1×é8+ mieux

Partie RAY-JOUVIN-WATHELET
 (655^e T. B)

11. Fc4×d5 0-0
 12. Fd5×f7+ Rg8-h8
 La prise du Fou n'est pas telle-
 ment mauvais : Ex. 12. ... Tf8×f7;
 13. Cf3-g5 Fc8-é6 ; 14. Db3×é6 Dd8-
 d7 ! d'après Kérés, ou 14. Db3×c3
 Cc6×é4 ; 15. Tf1-é1 Dd8-f6 d'après
 les « Modern Chess Openings »
 (p. 71 note h).
 Mais ici au lieu de 13. Fc1-a3 ou
 13. Db3×c3 les Blancs essayèrent
 un coup plus risqué
 13. Fc1-g5 Cc6×d4
 14. Cf3×d4 Dd8×g5
 15. Cd4-f3 Dg5-f6
 avec l'égalité

Enfin, si la prise du Pç3 peut
 être vaguement considérée comme
 douteuse, le recul du F sur a5 a
 reçu dans une de nos parties une
 réfutation inédite.

Partie BOUCANUS-CIPRIANI
 (704^e T. A)

9. b2×c3 Fb4-a5
 10. Tf1-é1+ Cc6-é7
 11. Fc4×f7+ Ré8×f7
 12. Fc1-g5 Th8-é8
 13. Cf3-é5+ Rf7-g8
 14. Dd1-h5 g7-g6
 15. Cc5×g6 h7×g6
 16. Dh5-h6 Fa5×c3
 17. Fg5-f6 Cc7-f5
 18. Dh6×g6+
 suivi de la prise de la Dame.

En conclusion, si la variante
 BERNSTEIN est encore trop loin
 d'être épuisée pour qu'on puisse
 formuler sur elle un jugement
 définitif, elle semble donner l'avan-
 tage au Noirs et l'on peut crain-
 dre que la préférence que certains
 joueurs conservent pour la Partie
 Italienne s'en trouve encore dimi-
 nuée.

PARTIES

TOURNOI A LA MEMOIRE
 DU DOCTEUR DYCKHOFF
 SICILIENNE

- | | |
|----------|-----------------|
| Blancs : | Noirs : |
| COLAS | PROSKE |
| (France) | (All. de l'Est) |
1. é2-é4 c7-c5
 2. Cg1-f3 Cb8-c6
 3. d2-d4 c5×d4
 4. Cf3×d4 Cg8-f6
 5. Cb1-c3 é7-é5
 6. Cd4-é2 Ff8-c5
 7. Dd1-d2 Cf6-g4
 8. Cc3-d1 0-0
 9. g2-g3 Dd8-b6
 10. Cc2-g3 Cc6-d4
 11. Ff1-g2 f7-f5
 12. Cc3-d5 Db6-g6
 13. b2-b4 Fc5-d6
 14. Cd1-c3 ? Rg8-h8
 15. f2-f4 ? f5×é4
 16. Cc3×é4 Cd4-c6
 17. b4-b5 Cc6-é7

18. 0-0 Cc7-d5
 19. Dd2×d5 Fd6-c7
 20. Fc1-a3 Tf8-d8 ?
 21. Cc4-g5 Cg4-h6
 22. Fg2-é4 Dg6-b6+
 23. Rg1-h1 d7-d6
 24. f4×é5 d6×é5 ?
 25. Dd5×d8+ Aband.

CONTRE GAMBIT-ALBIN

- | | |
|----------|-------------|
| Blancs : | Noirs : |
| FANES | HAUSSLER |
| (France) | (Allemagne) |
1. d2-d4 d7-d5
 2. c2-c4 é7-é5
 3. d4×é5 d5-d4
 4. Cg1-f3 Cb8-c6
 5. Cb1-d2 Fc8-é6
 6. a2-a3 Cg8-é7
 7. g2-g3 Dd8-d7
 8. Ff1-g2 Cc7-g6
 9. Dd1-a4 Ff8-é7

- | | |
|------------|---------|
| 10. 0-0 | 0-0 |
| 11. b2-b4 | a7-a6 |
| 12. Fc1-b2 | Tf8-d8 |
| 13. Ta1-d1 | d4-d3 |
| 14. é2×d3 | Dd7×d3 |
| 15. Cf3-é1 | Dd3-f5 |
| 16. Fg2-é4 | Df5-h5 |
| 17. f2-f4 | Fé6-f5 |
| 18. Fé4×c6 | b7×c6 |
| 19. Cd2-f3 | Td8×d1 |
| 20. Da4×d1 | Ff5-h3 |
| 21. Tf1-f2 | c6-c5 |
| 22. Fb2-c3 | Dh5-g4 |
| 23. Rg1-h1 | h7-h5 |
| 24. b4×c5 | h5-h4 |
| 25. Cc1-d3 | Ta8-d8 |
| 26. Tf2-d2 | h4×g3 |
| 27. Cf3-d4 | Dg4-h4 |
| 28. h2×g3 | Dh4×g3 |
| 29. Dd1-g1 | Dg3×g1+ |
| 30. Rh1×g1 | Cg6-h4 |
| 31. Rg1-f2 | Fh3-g2 |
| 32. Cd3-b4 | a6-a5 |
| 33. Cb4-c6 | Fg2×c6 |
| 34. Cd4×c6 | Td8×d2+ |
| 35. Fc3×d2 | Fé7×c5+ |
| 36. Rf2-g3 | Ch4-f5+ |
| 37. Rg3-g4 | Cf5-h6+ |
| 38. Rg4-g5 | Fc5×a3 |
| 39. Fd2×a5 | Rg8-f8 |
| 40. Fa5×c7 | Rf8-é8 |
| 41. Cc6-d4 | Ré8-d7 |
| 42. Fc7-b6 | Ch6-g8 |
| 43. Cd4-f5 | g7-g6 |
| 44. Cf5-d4 | Fa3-c7+ |
| 45. Rg5-g4 | Cg8-h6+ |
| 46. Rg4-f3 | Ch6-f5 |
| 47. Cd4×f5 | g6×f5 |
| 48. Fb6-é3 | Rd7-c6 |

Nulle sur proposition des Blancs.

CHAMPIONNAT DU NORD
 PAR CORRESPONDANCE 1953-54
 EST-INDIENNE

- | | |
|----------|----------|
| Blancs : | Noirs : |
| P. BAEY | KRECZMER |
1. d2-d4 Cg8-f6
 2. c2-c4 g7-g6
 3. Cb1-c3 Ff8-g7
 4. é2-é4 d7-d6
 5. f2-f3 0-0
 6. Fc1-g5 Cb8-d7 (a)
 7. Dd1-d2 c7-c6
 8. Fg5-h6 Cf8-é8
 9. Fh6×g7 Cc8×g7
 10. g2-g4 é7-é6
 11. Dd2-h6 f7-f5 ? (b)

12. g4×f5 é6×f5
 13. Cg1-h3 Tf8-é8 (c)
 14. 0-0-0 b7-b5
 15. Ch3-g5 Cd7-f8
 16. Th1-g1 a7-a6
 17. Cg5×h7 ! (d) Cf8×h7
 18. Tg1×g6 Dd8-c7
 19. Ff1-d3 Rg8-h8
 20. Td1-g1 Té8-é7
 21. Cc3-é2 Fc8-é6
 22. Cc2-f4 Ta8-é8
 23. Tg6-g3 f5×é4
 24. Cf4-g6+ Rh8-g8
 25. Fd3×é4 Té7-f7
 26. Cg6-h8 ! (e) Ch7-f6
 27. Ch8×f7 Cf6-g4
 28. f3×g4 Dc7-a5
 29. Tg3-f3 Aband.

(a) Meilleur semble être ici é7-é5
 car après d4×é5, d6×é5 les Noirs
 sont maîtres de la file d.
 (b) Faible; les Noirs ouvrent la
 file f au profit des Blancs; préfé-
 rable é6-é5.
 (c) Plus juste, Cd7-f6.
 (d) Un sacrifice parfaitement cor-
 rect et qui permet aux Blancs de
 prendre possession de la file g.
 (e) Ce coup va mettre rapidement
 fin à la partie.

COUPE 1433-I-D
 CONTRE GAMBIT ALBIN

- | | |
|-------------|----------|
| Blancs : | Noirs : |
| Dr LASBLEIS | BAILLARD |
1. d2-d4 d7-d5
 2. c2-c4 é7-é5
 3. d4×é5 d5-d4
 4. Cg1-f3 c7-c5
 5. é2-é3 Cb8-c6
 6. Ff1-é2 Fc8-f5
 7. Dd1-b3 d4-d3
 8. Db3×b7 Cc6-b4
 9. Fé2-d1 Ff5-d7
 10. Db7-é4 Fd7-c6
 11. Dc4-h4 Cb4-c2+
 12. Fd1×c2 Ff8-é7
 13. Dh4-g4 d3×c2
 14. Cb1-c3 Cg8-h6 (a)
 15. Dg4×g7 Th8-g8
 16. Dg7×h6 Tg8-g6
 17. Dh6-h3 Dd8-d3
 18. Fc1-d2 Ta8-d8
 19. Cc3-d5 Td8×d5 !
 20. c4×d5 Fc6-b5
 21. Cf3-d4 c5×d4
 22. Dh3-f3 Tg6×g2 !
 23. é5-é6 f7-f6
 24. Df3-h5+ Ré8-d8
 25. Fé2-a5+ Rd8-c8

26. d5-d6	Fé7×d6
27. Df5-f3	Rc8-b8
28. a2-a3 ?	d4×e3
29. Df3×e3	Dd3×e3+
30. f2×e3	Tg2-e2+
31. Ré1-f1	Fd6-c5
32. a3-a4	Fb5-d3
33. Fa5-c3	Fc5×e3

(a) Sacrifice réfléchi.

N.D.L.R. — Cette partie montre que l'A.J.E.C. a en réserve des joueurs montrant de l'allant, de l'initiative et prenant des risques. Nul doute que ces joueurs deviendront dangereux rapidement quand leur jeu sera plus précis.

COUPE 1687-I-D SICILIENNE

Blancs :
TISON

Noirs :
GRIENEN-
BERGER

1. é2-é4	e7-c5
2. Cg1-f3	d7-d6
3. d2-d4	c5×d4
4. Cf3×d4	Cg8-f6
5. Cb1-c3	a7-a6
6. f2-f4	e7-e5
7. Cd4-f3	Dd8-c7
8. Ff1-d3	Ff8-e7
9. 0-0	0-0
10. Dd1-e1	Cb8-d7
11. Fc1-e3	b7-b6 (a)
12. Ta1-d1	Fc8-b7
13. Cf3-h4	Tf8-c8 (b)
14. Ch4-f5	Fé7-f8
15. Dél-g3	Cd7-c5
16. f4×e5	d6×e5
17. Cf5-h6+ (c)	Rg8-h8
18. Tf1×f6	g7×h6
19. Td1-f1 (d)	Tf8-e7
20. Tf6×h6	Tc8-g8
21. Th6×h7+	Aband. (e)

(a) Les joueurs ont suivi jusqu'ici la partie Burstein-Goode (Amsterdam 1954) où les Noirs ont joué 11. b7—b5.

(b) Ici, les Noirs jouèrent 13... Cd7—c5 et la suite fut 14. f4×e5 d6×e5, 15. Fe3—g5 Cc5—e6, etc.

(c) Préférable à Cf5×g7 pour isoler le Roi à h8.

(d) Il n'y a déjà plus de bonne défense après ce doublement des tours.

(e) Le mat est inévitable: 1. Rh8×h7, 2. Tf1×f7+ Rh7—h8, 3. Dg3—h3+ Fé7—h4, 4. Dh3×h4 mat.

COUPE 1455-II-D FRANÇAISE

Blancs : R. COUSIN
Noirs : M. MOINDROT

1. é2-é4	e7-e6
2. d2-d4	d7-d5
3. Cb1-d2	c7-c5
4. é4×d5	e6×d5
5. Ff1-b5+	Cb8-c6
6. Cg1-f3	Ff8-d6
7. d3×c5	Fd6×c5
8. 0-0	Cg8-f6 (a)
9. Tf1-é1+	Fc8-e6
10. Cd2-b3	Fc5-b6
11. Cb3-d4	0-0
12. Fb5×c6 (b)	b7×c6
13. Cd4×c6	Dd8-c7
14. Cc6-d4	Fé6-g4
15. Fc1-e3	Tf8-c8
16. c2-c3	Cf6-e4
17. Dd1-b3	Fg4×f3
18. Cd4×f3	Fb6×e3
19. Té1×e3	Cé4-f6
20. Ta1-é1	Ta8-b8
21. Té3-é7 !	Dc7-a5
22. Té7-b7 !	Tb8×b7
23. Db3×b7	Da5-c5
24. Té1-é7 !	Tc8-e8
25. Té7×e8	Cf6×e8
26. Cf3-é5 !	Cé8-d6
27. Db7-é7 (c)	h7-h6
28. Cé5×f7	Cd6-e4 (d)
29. Dé7×c5	Cé4×c5
30. Cf7-e5	Cc5-a4
31. Cé5-d3	Rg8-f7
32. f2-f3	Rf7-e6
33. Rg1-f2	Ca4-b6
34. Rf2-e3	Cb6-c4+
35. Ré3-d4	Ré6-d6
36. b2-b3	Cc6-a5
37. Cd3-b4	Aband.

(a) Cé7 était à envisager.
(b) Après 12. C×c6 b×c6, 13. F×c6 Tc8, les Noirs peuvent prendre l'initiative.
(c) Menace à la fois 28. Cd7 et 28. Dd8.
(d) Il n'y a plus rien de bon.

COUPE 1715-II-D ORANG-OUTANG

Blancs : Dr J. MILIN
Noirs : R. VILLE-
NEUVE

1. b2-b4	e7-e5
2. Fc1-b2	d7-d6
3. é2-é4	g7-g6
4. Cg1-f3	Ff8-g7
5. Ff1-c4	Cg8-f6

6. d2-d3	Fc8-e6
7. Cb1-d2	Cb8-d7
8. 0-0	Dd8-e7
9. a2-a3	Cd7-b6
10. Fc4×e6	f7×e6 (a)
11. c2-c4	Cf6-d7
12. g2-g3	Fg7-f6
13. Rg1-g2	0-0-0 (b)
14. a3-a4	Rc8-b8
15. a4-a5	Cb6-c8
16. a5-a6	b7-b6
17. Dd1-a4	c7-c5
18. Da4-c6 (c)	Cd7-f8
19. b4×c5	d6×c5
20. Fb2×e5+	Ff6×e5
21. Cf3×e5	Td8-d6
22. Tf1-b1 !	Dé7-g7
23. Dc6×c5 !	Cf8-d7
24. Cé5×d7+	Dg7×d7
25. Dc5-é5 !	Aband (d)

(a) Pensant déjà faire le 0—0—0 et compenser le doublement des pions par l'ouverture d'une file pour les Tours.

(b) C'est une lutte de vitesse qui s'engage pour l'attaque des Roques et les Blancs sont nettement en avance.

(c) Déjà une menace de mat.

(d) Une Tour est perdue.

1579-III-D GAMBIT DE LA DAME

Blancs : REGNIER
Noirs : BERGRASER

1. d2-d4	Cg8-f6
2. Cg1-f3	e7-e6
3. é2-é3	d7-d5
4. c2-c4	Cb8-d7
5. c4×d5	e6×d5
6. Cb1-c3	Ff8-d6
7. Ff1-d3	0-0
8. 0-0	Tf8-e8
9. b2-b3	c7-c6
10. Fc1-b2	Cf6-e4
11. Dd1-c2	f7-f5
12. Cc3-e2	Dd8-f6
13. Cé2-g3	g7-g5
14. Cf3-d2	Cd7-f8
15. Fd3×e4	f5×e4
16. f2-f4	g5×f4
17. Cg3-h5	Df6-g5
18. Ch5×f4	Cf8-g6
19. Cf4×g6	Dg5×e3+
20. Rg1-h1	Dé3-h6
21. Cg6-e5	c6-c5
22. Cd2×e4	d5×e4
23. Dc2×e4	c5×d4
24. Fb2×d4	Té8-e7
25. Dé4-d5+	Dh6-e6
26. Cé5-g4	Aband.

1661-III-D DEFENSE CAR O CANN

Blancs : COUSIN
Noirs : TAVERNIER

1. é2-é4	c7-c6
2. d2-d4	d7-d5
3. Cb1-c3	d5×e4
4. Cc3×e4	Fc8-f5
5. Cé4-g3	Ff5-g6
6. h2-h4	h7-h6
7. Cg1-h3	Cg8-f6
8. Ch3-f4	Fg6-h7
9. Ff1-c4	Cb8-d7
10. 0-0	Dd8-c7
11. Tf1-e1	Fh7-g8
12. Dd1-f3	0-0-0
13. Fc1-e3	e7-e6
14. Fc4-b3	Ff8-d6
15. h4-h5	Fg8-h7
16. c2-c4	e6-e5
17. c4-c5	Fd6-e7
18. Fb3×f7	e5×f4
19. Fé3×f4	Dc7-a5
20. Té1×e7	Fh7-g8
21. Cg3-f5	Aband.

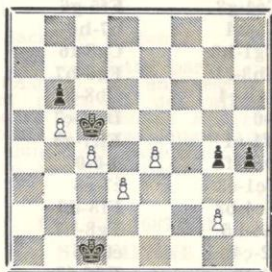
1337 Finale PION DAME

Blancs : ZIELINSKI
Noirs : MALLET

1. d2-d4	Cg8-f6
2. c2-c4	e7-e6
3. Cg1-f3	d7-d5
4. g2-g3	Ff8-e7
5. Ff1-g2	0-0
6. 0-0	Cb8-d7
7. Cb1-d2	c7-c6
8. Dd1-c2	b7-b6
9. é2-é4	Fc8-b7
10. é4-e5	Cf6-e8
11. Tf1-e1	c6-c5
12. h2-h4	Ta8-c8
13. b2-b3	c5×d4
14. Cf3×d4	Cé8-c7
15. Cd2-f3	b6-b5
16. Cf3-g5	g7-g6
17. Dc2-d2	b5×c4
18. b3×c4	Cd7-b6
19. Cg5×h7	Rg8×h7
20. Dd2-h6+	Rh7-g8
21. Cd4-f3	Cb6-d7
22. Cf3-g5	Fé7×g5
23. Fc1×g5	f7-f6
24. Dh6×g6+	Rg8-h8
25. Dg6-h5+	Rh8-g8
26. Dh5-g6+	Rg8-h8
27. e5×f6	Tf8×f6
28. Dg6-h5+	Rh8-g7
29. c4×d5	Aband.

ÉTUDES

CAMINADE, Bordeaux. Schach Echo 1957. Gain.



A première vue, les Blancs sont perdus : Rien n'empêche, en effet, les Noirs d'aller à Dame après la poussée h4-h3. Et, pourtant...

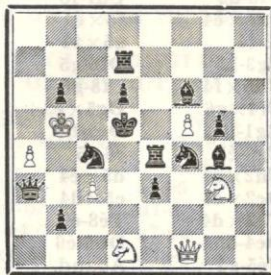
1. **Rc1-d2!** **h4-h3**
2. **g2×h3** **g4×h3**
3. **é4-é5!** **h3-h2**
4. **Rd2-c3** **h2-h1D**
5. **d3-d4 Mat!**

Un mat inattendu ! Les Noirs peuvent l'éviter, mais la partie est perdue pour eux. Reprenons, en effet, les possibilités noires. Après 1. Rd2, h3 est forcé car le Roi blanc pénètre dans le carré des pions noirs. Exemple : 1... Rd4 ; 2. Ré2, (Ré5) (Si 2... h3 ; 3. g×h3, g×h3 ; 4. Rf3, h2 ; 5. Rg2 et gagne. Si 2... Rd6 ; 3. Ré3, Ré5 ; 4. d4+, R joue ; 5. Rf4 et gagne) 3. Ré3, R joue ; 4. Rf4 et gagne. Pour parer le mat, les Noirs peuvent également essayer après 3. é5, Rd4. Suit alors : 4. é6, h2 ; 5. é7, h1D ; 6. é8D, Dh6+ (Dg2+ ou Dh2+ ; 7. Dé2, Dg5+ ou Dh6+ ; 8. Rc2 et la finale est gagnée) 7. Rc2, Dh2+ ; 8. Rb3 (menace Dé4+ suivi de Dd5 Mat. Bien entendu, l'échange des Dames précipite la chute des Noirs même au prix d'un pion) 8... R×d3 (on ne voit rien de mieux) 9. Dg6+ ! avec comme possibilités sur Rd4 ou Ré3 ; 10. D×b6+. Quant à 9... Rd2? ou Ré2? ; 10. Dc2+ suivi de D×h2.

Notons au passage que les Blancs ne peuvent jouer 1. é5?, h3 ; 2. Rd2 (Si g×h3, g3 ! notons que ce coup est inefficace après 1. Rd2! le Roi blanc pouvant pénétrer dans le carré du pion g noir dans ce cas) 2... h×g2 ! ; 3. Rc3, g1D et la Dame noire de la case g1 empêche d4 Mat. Notons encore que la poussée é5-é6 est sans intérêt après 1. é5? des Blancs, car, d'une part, le Roi noir est dans le carré de ce pion, et, d'autre part, les Noirs peuvent gagner d'une autre manière en menant un de leurs deux pions à Dame, la promotion s'effectuant en donnant échec. C'est pour cette raison — celle du carré du pion é — que les Blancs doivent obligatoirement jouer 2. é5 ! pour forcer par la menace de Mat (Rd2-c3 et d4) le Roi noir à s'enfuir par b4 ou d4 ce qui fait échapper à son contrôle le pion libre des Blancs. Un dernier point à envisager, si au troisième coup de la variante principale, les Noirs jouent 3... Rb4 ; les Noirs n'ont pas d'échec perpétuel et succombent : 4. é6, h2 ; 5. é7, h1D ; 6. é8D, Dh6+ ; 7. Dé3, Dh2+ ; 8. Dé2, Dh6+, Rc2 !, etc...

Une œuvre dépourvue de tout artifice superflu et dont la subtile simplicité — utilité des pions g2 et g4 ! — laisse présager chez le jeune compositeur bordelais un grand talent.

J. KREJCIK. Schachblätter 1939. Gain.

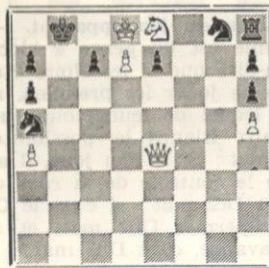


Voici une étude amusante.

1. **Df1×c4+** **Té4×c4**
2. **Cd1×é3+** **Rd5-é5**
3. **Cé3×g4+** **Ré5-d5**
4. **Cg4×f6+** **Rd5-é5**
5. **Cf6×d7+** **Ré5-d5**
6. **Cd7×b6+** **Rd5-é5**
7. **Cb6×c4+** **Ré5-d5**
8. **Cc4×a3** et gagnent

Un cavalier actif !

KUBBEL. Revue hongroise (?) 1928. 1^{er} prix. Nulle.



La nullité seulement dans cette position ? Avec une Dame blanche libre comme l'air, un pion blanc en d7 prêt à se transformer et toutes les pauvres pièces noires enfermées dans leur coin ? La lutte ne semble pas égale en tout cas et cependant voici la seule façon d'anuler :

1. **Dé4-a8+** !

Spectaculaire et inattendu... Les Noirs menacent sur Db4+ par par exemple : 1... Cb7+ forçant 2. D×b7+, R×b7 ; 3. C×c7, Cf6+d ; 4. ad libitum, C×d7 et gagne. Si 1. C×c7?, Cb7+ ; 2. D×b7, R×b7 ; 3. C joue ou a5. Cf6+d et C×d7 gagne.

1. ... **Rb8×a8**
2. **Rd8×c7!**

Et pourquoi pas 2. Rc8 avec la menace Cc7 Mat ? Mais vu : 2... Cf6 ! — clouant le Cé8 et menaçant T×é8+ ou C×d7.

2. ... **Ca5-b7**
- Forcé.

3. **d7-d8D+** !

De plus en plus surprenant : Les Blancs sacrifient une seconde Dame !

3. ... **Cb7×d8**
4. **Rc7-c8!**

Voilà l'explication l'interposition

du C noir en d8 ne permet pas le clouage du C blanc é8 qui menace Cc7 Mat.

4. ... **Cd8-é6**

Et voilà la dernière menace des Blancs qui s'écroule. Que tenter dans cette position où les Noirs ont tout bonnement une Tour, un Cavalier et quelques pions en plus ?

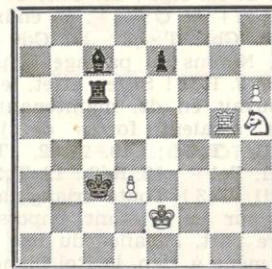
5. **a4-a5**

Désespoir de joueur de café ? Non. Les Noirs, ne pouvant jouer leur Cé6 sans permettre Cc7 Mat, en sont réduits au seul coup !

5. ... **Cg8-f6**
6. Pat

Une étude vraiment spectaculaire !

KASPARIAN. Concours Kubbel 1946. 1^{er} prix. Gain.



Dans cette position, les Noirs menacent Té6+ suivi de R×d3, sans parler de T×h6, attaquant le C blanc. Si 1. h7?, Té6+ ; 2. R joue, Th6 et la nullité est facile.

1. **Ch5-g7!**

Un coup difficile à trouver Empêcher Té6+ et menace Th5

1. ... **Tc6×h6**
2. **Tg5-c5+** **Rc3-d4!**

Attaque la T et menace si T×c7, Th2+ ; 3. R joue, R×d3, nulle.

3. **Tc5-c4+** **Rd4-é5!**
4. **Tc4×c7** **Ré5-f6**
5. **Cg7-é8+** **Rf6-f7**
6. **Tc7-c8**

Seul moyen de sauver le C enfermer.

Si 6. Cd6+, T×d6 vu le clouage de é7, mais cette menace Cd6+, empêche maintenant l'immédiate 6... Th8? ; 7. Cd6+, gain facile.

6. ... **Th6-é6+** !

Un coup d'un subtilité rare qui ne laisse aux Blancs qu'une seule réponse :

7. **Ré2-d1!** ;
Sur 7. Rd2? ; les Noirs ont la nullité, nous verrons pourquoi. Aussi sur 7. Rf2?, f1? ou f3?

7. ... **Té6-g6!**
Menace Tg8 gagnant le C.

8. **Cé8-ç7** **Tg6-ç6**
La position clé de l'étude. Les Blancs ne peuvent dans cette position ni jouer la T ni jouer le C. Pour libérer ces deux pièces, seul facteur de gain, il faut faire abandonner à la T la file ç.

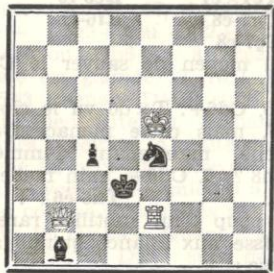
9. **Rd1-d2!** et gagnent.

Et les Noirs sont en zugzwang. Si 9... Tç5 ; 10. Tf8+, R×f8 (Rg7 ; 11. Cé6+ ou 10... Rg6 ; 11. Cé6 et gagne) 11. Cé6+, R joue ; 12. C×ç5. Si 9... Rg7 ou Rf6 ; 10. Cé8+ et T×ç6. Si 9... Rg6 ; 10. Cd5, T×ç8 ; 11. C×é7+ et C×ç8+. Si enfin 9... é6 ; 10. Cb5, T×ç8 ; 11. Cd6+ et C×ç8. Notons au passage le pourquoi de 7. Rd1! Si, en effet, le Roi se trouvait en d2, maintenant les Blancs seraient forcés de jouer 9. Rd1, Tç3! ; 10. Rd2, Tç6 ; 11. Ré1, Tç1+ ; 12. Ré2 ; 12. Tç2+ ; 13. Rd1, Tç3! Toute triangulation du R sur la T étant impossible. D'autre part, l'avance du Roi vers é5 ne mène à rien, le Roi blanc ne pouvant pas passer. Quant à l'avance du pion d3, il ne fait que préciser la nullité, la T ayant à ce moment-là la case ç4 à sa disposition.

Une étude difficile.

R. HUGUET,
50, rue Vergniaud
Bordeaux.

Concours St-Raphaël



SOLUTION DU PROBLEME 1-D (F. LAZARD)

paru dans le « Figaro Littéraire » et « Point de Vue-Image du Monde ».

Mat en 2 coups 3+4

La solution d'un problème d'échecs comprend deux phases : l'examen du jeu apparent et, partant de cet examen, la recherche de la clé.

Examen du jeu apparent. — Ce problème est du genre « blocus » c'est-à-dire que si les Noirs étaient forcés de jouer les premiers, n'importe lequel de leurs coups laisserait aux Blancs la possibilité de faire mat : Si le Fou joue, il abandonne le contrôle de la case ç2 et permet Dc2 mat ; si c'est le Cavalier il permet Dd2 mat, et si le Pion avance, c'est Db5 mat.

Recherche de la clé. — Pour conserver les mats préparés, le premier coup des Blancs doit éviter de modifier la position initiale. Voyons les possibilités des pièces blanches

Le Roi assurant le contrôle des cases d4 et é4 ne peut bouger ; la Dame non plus car elle doit pouvoir accéder aux cases b5, ç2 et d2, ce qu'elle ne peut faire que de l'endroit où elle se trouve. Reste la Tour ; essayons le coup brutal Tè2 prend Cé4, mais les Noirs jouent Fb1-a2 et il n'y a plus de mat. Pour conserver un appui à la Dame sur les cases ç2 et d2 c'est donc sur le deuxième rang, mais où ? Sur ç2, d2 ou f2 la Tour se fait prendre ; Th2 est réfuté par 1... Cf2 ; enfin essayons 1. Té2-g2... c'est la clé.

Cette solution accorde une case de fuite sur é3 au Roi noir et permet un nouveau mat par 2. Dé2. Nous trouvons les variantes suivantes :

- | | | |
|---------|--------|-----------|
| 1. T-g2 | Fb1-a2 | 2. Db2-ç2 |
| 1. T-g2 | C joue | 2. Db2-d2 |
| 1. T-g2 | Cé4-f2 | 2. Tg2-g3 |
| 1. T-g2 | Fb1-ç2 | 2. Db2-d4 |
| 1. T-g2 | ç4-ç3 | 2. Db2-é2 |
| 1. T-g2 | Rd3-é3 | 2. Db2-é2 |

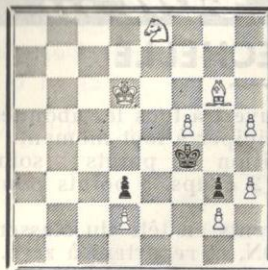
CONCOURS DE SOLUTIONS 1957

5^{me} SÉRIE — 6 Problèmes Inédits

5^e SÉRIE — SIX PROBLÈMES INÉDITS

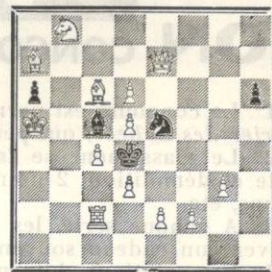
Solutions à envoyer à G. BALBO, 27, avenue René-Damous, à Champigny, avant le 30 août. La solution du n° 21 — hors série — servira uniquement à départager les ex-æquo dans les deux sections.

N° 21 - R. MERLAND après K. HANNEMANN



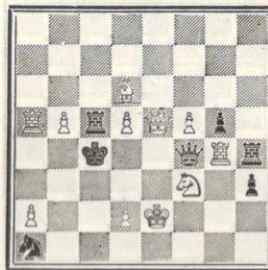
Mat en 2 coups doubles 8+3
Voir éditorial pages 1 a 3

N° 22 - P. MONREAL



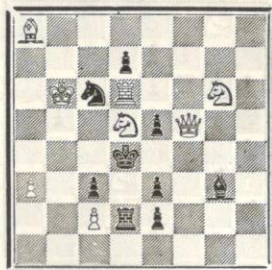
Mat en 2 coups 13+5

N° 23 - P. MONREAL et L. SCOTTI



Mat en 2 coups 11+7

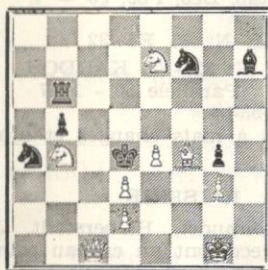
N° 24 - J. OUDOT



Mat en 2 coups 9+8

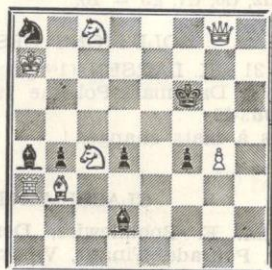
2^e Section (Les 6 Problèmes)

N° 25 J. OUDOT



Mat en 3 coups 7+9

N° 26 - J.-C. MORRA



Mat en 3 coups 7+7



PICON

c'est bon !..

SNAP

PICON CONCOURS ECHELLE

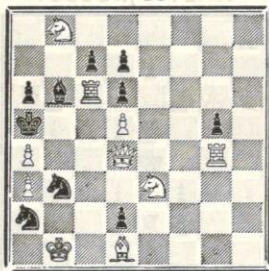
1° Le concours est permanent et ouvert à tous les abonnés du *Courrier des Echecs*, qui peuvent y participer à tout moment.

2° Le classement se fait par addition de points : solution exacte et démolition, 2 points pour un 2 coups, 3 points pour un 3 coups, etc.

3° A chaque série, les dix concurrents en tête du classement reçoivent un cadeau souvenir par PICON, et repartent à zéro.

4° Les solutions doivent être adressées à G. BALBO, 27, avenue R.-Damous, Champigny (Seine). Délai d'envoi : quinze jours au maximum après la réception de la revue.

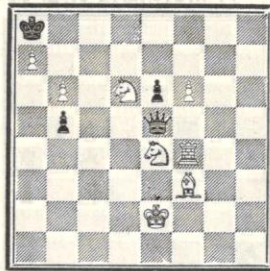
N° 33



Mat en 2 coups

B1 : Bb1, Dd4, Tc6 et g4, Fd1, Cb8 et é3, Fa3, a4, d5 = 10.
N : Ra5, Fb6, Ca2 et b3, Pa6, c7, d2, d6, d7, g5 = 10.

N° 34



Mat en 2 coups

B1 : Ré2, Tf4, Ff3, Cd6 et é4, Pa7, b6, f6 = 8.
N : Ra8, Dé5, Pb5, é6 = 4.

SOLUTIONS DES PROBLEMES N° 31 ET 32

N° 31 - K. LARSEN (1^{er} prix)
Match Danemark-Pologne 1933

1. Dd3-f5
Blocus à mats changés !

N° 32 - T. KARDOS
Parallèle 50 - 1947

1. Db5-b4
Blocus à mats changés et ajoutés.

CLASSEMENT APRES LA 16^e SERIE

MM. E. Bobikiewicz, Derondier, A. Giraudet, Halberstadt, Jolly, Meier, Pourade, Tinant, Vinay, Witkowski recevront un cadeau souvenir offert par PICON et repartent à zéro.

Le classement complet paraîtra dans le prochain numéro.

Écoutez les Emissions consacrées aux Échecs

Paris National — Chronique de Bellanger tous les lundis à 18 h. 30.

Radio-Limoges - Chronique de Jeanton Lamarche, le samedi à 19 h. 50.

Toulouse-Pyrénées - Chronique de Maissant, le mercredi à 6 h. 45.

MANIFESTEZ VOTRE INTERET AUX SPEACKERS



BÉNÉDICTINE

La Grande Liqueur Française

Faites une bonne œuvre en vous abonnant à

PAT La revue des Sanas

250 frs par an à envoyer au Trésorier de l'AJEC

L'ECHIQUIER DE FRANCE

Revue Mensuelle

Articles théoriques

Parties commentées

Problèmes - Fins de Parties

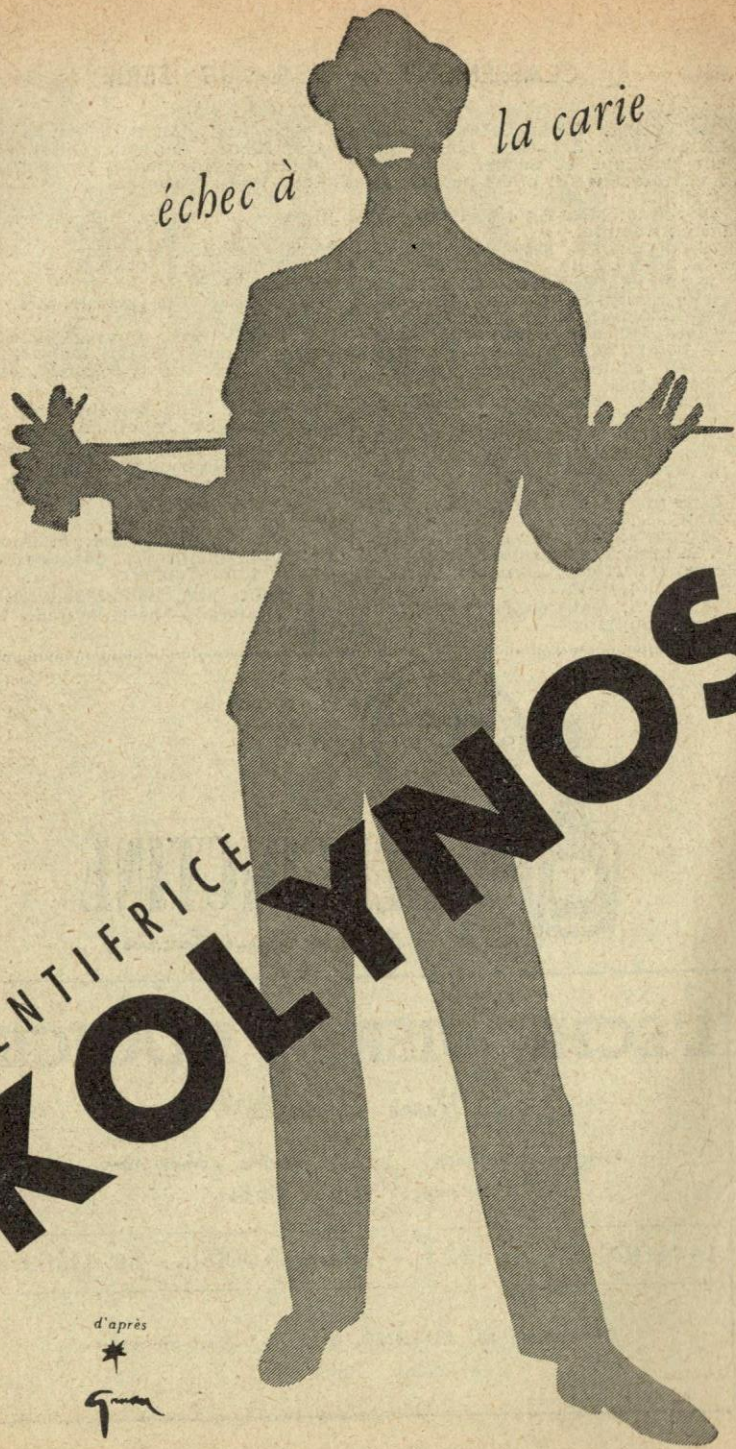
Le N° 100 fr. - Étr. 120 fr. - Abon. 1.000 fr. - Étr. 1.150 fr.

Directeur : M. AUTHIER, à Melle (Deux-Sèvres)

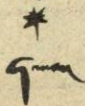
C/c Postal : Paris 4447-63

échec à la carie

DENTIFRICE
KOLYNOS

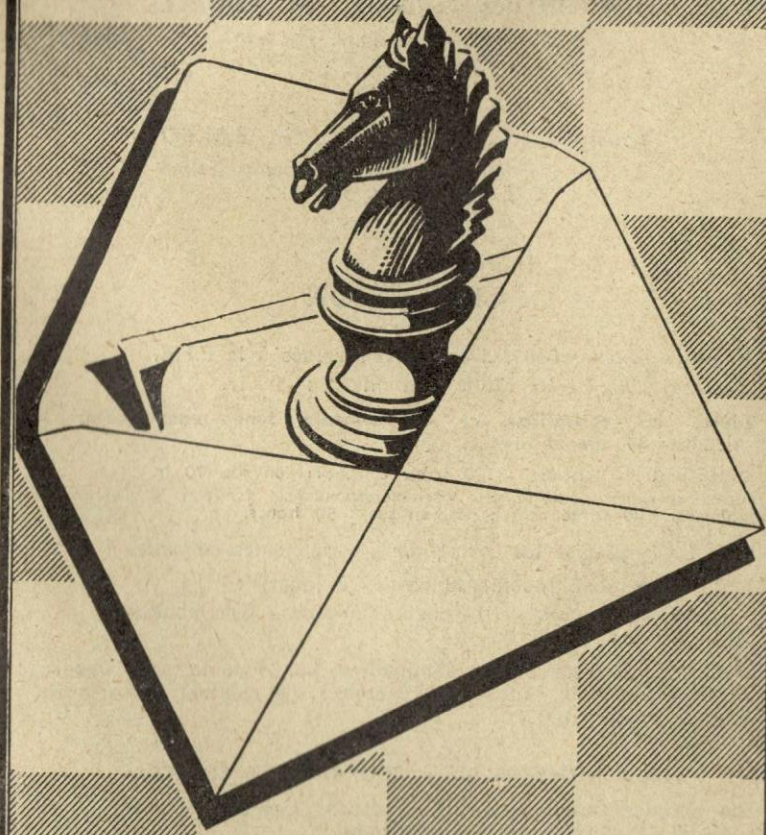


d'après



LE COURRIER DES ÉCHECS

Revue bi-mestrielle du Jeu d'Echecs



Abonnements France : 300 frs par an
Etranger : 350 frs

Prix : 50 frs

ASSOCIATION DES JOUEURS D'ECHECS PAR CORRESPONDANCE

Siège Social : 4, rue de la Convention - La Varenne-Saint-Hilaire
Compte Chèque Postal Paris 6787-21

Secrétaire-Trésorier : J. DELANNOY

4, Rue de la Convention, La Varenne-St-Hilaire (Seine)
C.C. postal Paris 1550.33

Rédaction : R. SUTRA

19, Boulevard Saint-Marcel, Paris-13°

Directeur des Tournois : M. BOULLE

37, rue Barbet-de-Jouy, Paris-7°
C.C. Postal Paris 29.49.49

Problèmes

Tournois Internationaux : M. BALBO

27, avenue René-Damous, Champigny (Seine)
C.C. Postal Paris 522-612

COTISATION

Membres isolés : 650 fr., dont 350 reversés à la F.F.E.

Membres d'un Cercle affilié à la F.F.E. : 300 fr.

Toutes les cotisations et abonnements sont renouvelables le
1^{er} octobre de chaque année.

Cartes postales illustrées : 120 fr. le cent, port en sus, 70 fr.

Cartes spéciales pour le jeu par correspondance (chiffres et lettres ou
diagrammes) 100 fr. le cent ; port en sus : 50 francs.

L'A.J.E.C. organise les compétitions permanentes suivantes :

1° Tournois de 5 joueurs (8 parties à jouer) :

A) Forts joueurs - B) Joueurs moyens - C) Débutants.
Inscription : 100 fr.

2° Coupe de France par élimination. Les joueurs sont opposés
deux par deux. Après deux victoires, ils montent de catégorie.
Inscription : 100 fr.

VIEUX NUMEROS DU « COURRIER DES ECHECS »

Les premiers numéros du *Courrier des Echecs* s'épuisent ; nous
les vendons, au profit de la propagande :
du N° 1 à 22 25 francs pièce. N°s 7, 10, 13, 14, 15, 18, 20 et 21 épuisés)
après le N° 22 50 »

Numéro 64

Octobre 1957

LE COURRIER DES ECHECS

Revue bi-mestrielle d'Echecs par Correspondance

Affiliée à la Fédération Française des Echecs
et à l'Internationnal Chess Correspondence Association

EDITORIAL

Avec ce numéro commence la
douzième année de l'A.J.E.C. et,
comme d'habitude, nous allons
faire le point de l'activité de notre
Association.

Ce n'est pas un bulletin de victoires : de 907 adhérents nous sommes tombés à 874, soit une perte de 33 membres. Sur onze années d'activité, nous enregistrons pour la seconde fois un échec. Nous l'attribuons d'abord aux événements d'Algérie qui retiennent nombre de jeunes gens loin de nos guérrillas pacifiques sur 64 cases, et ensuite à la perte d'activité apparente de la Fédération Française des Echecs. L'équipe de « jeunes » qui assume depuis le début de l'année la direction du mouvement échiquéen en France ne paraît pas avoir eu le temps de manifester son allant. Or, nous dépendons assez intimement de la F.F.E. et subissons le contre-coup de ses reculs.

Peut-être aussi notre équipe vieillit-elle, mais ce n'est pas entièrement de notre faute puisque chaque année nous sollicitons l'aide de nos adhérents, sans succès d'ailleurs.

Les tournois par correspondance

ont subi la même régression : 50 tournois permanents et 161 tournois de Coupe contre respectivement 63 et 175 l'an dernier. Notre consolation est de constater l'ascension en Championnat de quelques joueurs qui, il y a seulement deux ans disputaient encore nos tournois les plus faibles. La lutte pour la première place a été dure cette année ; elle le sera davantage l'an prochain. Rappelons, à cet égard, que les inscriptions pour cette épreuve doivent parvenir au Directeur des Tournois avant le 31 octobre prochain.

La réforme du Règlement a soulevé quelques colères... à l'idée de descendre de catégorie, certains se sont trouvés outragés. Que diraient-ils s'ils jouaient en tournois internationaux où l'on refoule dans la classe inférieure tous ceux qui ne réalisent pas 25 % des points ?

Cependant, la réforme que nous avons proposée doit servir aux forts comme aux faibles. La forme d'un joueur n'est pas toujours en progression constante : selon ses capacités, sa santé, ses loisirs, chacun arrive à plafonner et ne progresse plus ensuite que par paliers. A se

faire battre régulièrement, on perd tout esprit offensif, on prend une mentalité de « chien battu » et l'on ne regarde plus que les combinaisons de l'adversaire. Pour progresser, lorsqu'on a atteint un palier, il faut à chaque défaillance aller refaire de l'optimisme sur le dos de moins forts que soi... c'est du moins ce qu'a enseigné à l'auteur de ces lignes 37 ans de jeu régulier par correspondance. Aussi bien, on joue pour s'amuser et c'est du masochisme que d'aimer accumuler les défaites.

Nous avons eu pas mal de fil à retordre avec le classement des joueurs. La liste de base obtenue par la comparaison des tournois joués entre le 1^{er} octobre 1952 au 30 août 1956 (tournois 838 à 1.044) et dont les résultats avaient été publiés avant le n° 59 du *Courrier des Echecs*, a soulevé quelques réclamations de la part des joueurs de Coupe qui s'étonnaient de ne pas trouver leur nom sur la liste. Le temps avait, en effet, manqué à M. BROUTIN pour dépouiller les tournois de Coupe.

Nous avons maintenant fait ce travail sur la base des tournois de Coupe n°s 1.262 à 1.865, qui correspondent à la période indiquée plus haut. Nous avons ensuite dépouillé les résultats de l'exercice qui vient de se terminer, si bien que la liste qui est publiée plus loin donne une image à peu près fidèle — selon le classement BROUTIN — de la hiérarchie des forces dans l'A.J.E.C. (sauf pour les premiers, toutefois, les résultats du Championnat en cours n'étant pas connus).

Il y a néanmoins des erreurs : c'est fatal. Aussi serions-nous reconnaissants aux joueurs qui se jugent trop bien ou trop mal classés de nous adresser un relevé des résultats qu'ils ont obtenus depuis 1952. Nous leur indiquerons les bases de nos calculs : à l'A.J.E.C. tout doit se passer au grand jour. Par ailleurs, les adhérents qui voudraient que leur classement ne soit pas publié n'ont qu'à en exprimer le désir.

Par suite de la hausse des prix, le *Courrier des Echecs* n'a pu paraître que six fois sur 16 pages. Nous avons accoutumé nos lecteurs à plus de largesse, mais il nous a semblé préférable de nous restreindre un peu plutôt que d'augmenter encore le prix de l'abonnement. En renouvelant leur cotisation, nos adhérents diront si nous avons bien fait.

Nous ne remercierons jamais assez le Maître HUGUET pour sa chronique d'études, réservée aux débutants, qui connaît un succès flatteur. Enfin notre rubrique « problèmes », également destinée à intéresser les jeunes à cette forme du jeu, groupe autour du Concours-échelle PICON plus de solutionnistes qu'aucune autre chronique. Nous avons encore entrepris d'expliquer les solutions d'un concours SAINT-RAPHAEL publié dans quelques grandes revues d'actualité, dans l'espoir d'attirer à nous d'autres isolés.

Il nous restait toutefois mauvaise conscience au sujet du concours de milieux de parties que nous avions promis l'an dernier d'organiser à l'usage des joueurs par correspondance. Malheureusement, nous avons reconnu, en triant les parties, qu'il n'était pas facile de trouver une dizaine de questions à poser.

Nous essayons quand même, dans le présent numéro, un petit concours très facile — avec seulement une question finale plus dure — pour départager les premiers prix. Ceux qui nous feront de bonnes réponses recevront un cadeau qui compensera largement le prix de l'abonnement au *Courrier des Echecs*.

Si cette formule rencontre le succès, nous continuerons.

Il nous reste à demander à chacun de renouveler au plus tôt son abonnement et, pour manifester l'intérêt qu'il porte à notre association, d'essayer de nous trouver un adhérent supplémentaire. Réaliserons-nous jamais le rêve de dépasser le millier d'abonnés ?

NOS TOURNOIS

TOURNOIS PERMANENTS

DERNIERS TOURNOIS TERMINES

- 1014 C. — 1^{er} Grandclerc, 8 p.; 2^e Arqueros.
 1020 B. — 1^{er} Vignal, 8 p.; 2^e Brant et Souchon, 4 p.
 1025 B. — 1^{er} Sigwalt, 7 1/2; 2^e Sibernaler, 6 1/2.
 1030 C. — 1^{er} Lebatam, 7 p.; 2^e Carel, 6 p.
 1031 A. — 1^{er} Rubinek, 6 p.; 2^e Tinant, 5 p.
 1047 A. — 1^{er} Dr Mele, 7 1/2; 2^e Strohl, 5 p.
 1053 B. — 1^{er} Desperak, 7 p.; 2^e Mathis, 5 p.
 1063 B. — 1^{er} Maurin, 8 p.; 2^e Despin, 6 p.

DERNIERS TOURNOIS MIS EN ROUTE

- 1090 A. — MM. Maurin, Dr Mele, Lemesle, de Frondeville, Tinant.
 1091 B. — MM. Dr Mele, Pawlik, Andreu, Th. Morel, Bernardin.
 1092 B. — MM. Aragale, Despin, Giraud, Lebatam, Tehumad.
 1093 A. — MM. Soulas, Aubert, Souchon, Giraud, Derondier.
 1094 C. — Mme Megras, MM. Pavy, Nevoux, Coudreau, Scarcez.
 1077 Acc. — MM. Patrigeon, Rauss, Rusiner, Meier, Modinos.

COUPE DE L'A.J.E.C.

DERNIERS TOURNOIS TERMINES

2^e Tour

- 1820 III D. — 1^{er} Tinant jouera le tournoi de coupe n° VI.
 1864 I D. — 1^{er} de Chauton et passe en II D.
 1865 I D. — 1^{er} de Chauton et passe en II D.
 1948 II D. — 1^{er} J. Negro et passe en III D.

DERNIERS TOURNOIS MIS EN ROUTE

1^{er} tour

- 2012 I D. — MM. Lecoute et Tersinet.
 2015 II D. — MM. Mathis et Colas.
 2018 I D. — MM. Tersinet et Fradet.
 2019 II D. — MM. P. Giraudet et Mathis.

- 2021 III D. — MM. Negro et Bodis.
 2022 II D. — MM. de Chauton et P. Giraudet.
 2025 II D. — MM. Lebatam et de Chauton.
 2028 II D. — MM. Omnès et Pulido.

2^e tour

- 2013 III D. — MM. Régnier et Baey.
 2014 III D. — MM. Régnier et Pavia.
 2016 I D. — MM. Despin et Dr Sirkirdji.
 2020 I D. — MM. Holuigue et Castella.
 2023 I D. — MM. Truchet et Tersinet.
 2024 I D. — MM. H. Laporte et Maugy.
 2026 II D. — MM. Sorhouet et Bœuf.

DEUXIÈME LISTE DE CLASSEMENT

La précédente liste, publiée dans le *Courrier des Echecs*, n° 60, avait été établie en tenant compte des tournois permanents joués de 1953 à 1956 et terminés avant le 1^{er} octobre 1956.

La liste qui suit tient compte des tournois de Coupe joués pendant la même période ainsi que de l'ensemble des résultats de l'année courante y compris ceux publiés dans le présent numéro. Un certain nombre de joueurs n'ont pu être classés mais il sera tenu compte de leurs performances dans l'avenir.

Voici les modalités du classement BROUTIN :

1^o Il est attribué au gagnant et enlevé au perdant, pour chaque partie un nombre de points calculé en multipliant le rapport :

$$\frac{\text{points du perdant}}{\text{points du gagnant}}$$

par le coefficient 100.

2^o Chaque partie nulle est considérée comme partiellement perdue par le mieux classé des joueurs et partiellement gagnée par le moins bien classé.

PENSEZ AU RENOUELEMENT DE VOTRE ABONNEMENT

A cet effet on fait la différence entre les deux enjeux qu'auraient comporté la partie, si elle avait été gagnée par l'un ou par l'autre. La moitié de cette différence constitue l'enjeu de la partie nulle. Cet enjeu est attribué au joueur qui était considéré comme le plus faible et enlevé au joueur qui était considéré comme le plus fort.

Pour les tournois de Coupe, seule la partie qui entraîne la décision est prise en considération.

3° Les nouveaux joueurs reçoivent à la fin du 1^{er} tournoi auquel ils ont participé un nombre de points correspondant aux résultats

qu'ils ont obtenus devant leurs adversaires déjà classés.

4° Pour la Coupe, les nouveaux joueurs ne sont classés qu'après leur première victoire; ils reçoivent alors un nombre de points égal, au départ, à celui du joueur qu'ils ont battu. On rectifie ce nombre en tenant compte des résultats précédents.

5° Les joueurs qui sont restés plus de deux ans sans participer à un tournoi ont le choix entre reprendre leurs points antérieurs ou demander un nouveau classement selon les règles ci-dessus.

EVRARD	5.500	CAPLAN	2.820	SUPPER	1.980
BELLUT	4.990	CIER	2.800	BRANT	1.980
CERNI	4.820	GROTZ	2.780	DENARO	1.920
DESCHAMPS	4.750	MAGUY	2.760	DEGROOTE	1.910
VIAUD	4.720	SIGWALT	2.750	MIGNOT	1.890
TAXONERA	4.640	VIGNAL	2.730	LIZOUNAT	1.850
MELE	4.630	VASSELON	2.730	GRANDCLERC	1.830
CAPVAL	4.560	RAVY	2.720	DESPIN	1.830
ROOS	4.550	DE PUYSEGUR	2.710	DE CHAUTON	1.830
FERLIE	4.530	GAUDICHON	2.700	NEGRO	1.820
NIEDERHAUSER	4.470	GOLSCHMANN	2.680	IBANEZ	1.810
RICHARD	4.340	DE BOISSOL	2.670	PUJOL	1.800
NEL	4.260	STROHL	2.640	PERI	1.770
SCARLATTI	4.230	PRETRE	2.640	SOUCHON	1.760
LARTIGUE	4.220	MATHIEU	2.630	MIKHNOWITCH	1.730
JAUDRAN	4.160	CHEVALLIER	2.630	CIMETIERE	1.720
RECHT	4.120	CLAVERIE	2.620	LEROY	1.700
PATRIGEON	4.030	MICHEL	2.590	GUILLEVIC	1.700
PULIDO	4.010	MEIER	2.580	CHAPELLE	1.690
DE ST-GERMAIN	4.000	DESPERAK	2.580	CARME	1.670
TINANT	3.940	KLEINBERG	2.580	AMBELLOUIS	1.640
CHARLIER	3.840	DURUPT	2.560	GRANEL	1.610
MARIETTE	3.820	LASNE	2.540	SCHYEYER	1.590
LEDROIT	3.620	LALANNE	2.530	SUCHY	1.580
LE GUEN	3.590	LAJARRIGES	2.530	BARRET	1.580
TISON	3.500	CORMIER	2.530	ROUX (Dr)	1.550
POURADE	3.460	REBUFFEL	2.480	JOLLY	1.540
EICHINGER	3.410	BELLET	2.470	PELUCHONNEAU	1.510
BERNARD	3.400	PELLET	2.450	MARLY	1.490
ROUSVAL	3.390	COURTOIS	2.420	QUADRI	1.470
ELIE	3.280	SORHOUE	2.350	VUILLEMIN	1.450
DERONDIER	3.270	LOUDOT	2.340	PAVIA	1.440
BLACHER	3.260	DALLANEGRA	2.330	BENCHETRIT	1.420
DE FRONDEVILLE	3.250	CARDINAL	2.290	GIZARDIN (Dr)	1.400
BODIS	3.235	DE CUSSAC	2.270	LE TIEC	1.380
REGNIER	3.210	Th. MOREL	2.270	TUAL	1.370
LECONTE	3.210	BEUF	2.260	BAR	1.360
VELLE	3.190	JARDIN	2.220	ROZANES	1.340
BAKES	3.180	LEMESLE	2.210	ARQUEROS	1.330
TAVERNIER	3.130	BROUTIN	2.190	TESTARD	1.220
BIER	3.065	CEBILLE	2.180	RISPAL	1.210
VAN CHELDER	3.060	ROBERT	2.180	SIMECHALLE	1.200
CABRIT	3.050	TROCQUET	2.170	ATTAL	1.200
HULOT	2.940	MATHIS	2.100	URBAIN	1.190
RUSINEK	2.900	GIENENBERGER	2.090	TOUIN	1.120
BESSLER	2.900	BRUZON	2.060	TOSTAIN	1.060
SIBENALER	2.830	DELESQUES	2.040	ESTIVAL	1.060
RAUSS	2.820	BINGERT	2.020	SANTACREU	860
		OMNES	1.990	CHASTEL	720
				FRECHE	140

CONCOURS DE MILIEUX DE PARTIES

Envoyer les réponses au Secrétaire de l'A.J.E.C. avant le 1^{er} novembre 1957.

SICILIENNE

Blancs :	Noirs :
1. e2-e4	c7-c5
2. Cg1-f3	Cb8-c6
3. d2-d4	c5xd4
4. Cf3xd4	Cg8-f6
5. Cb1-c3	d7-d6
6. Fc1-g5	e7-e6
7. Dd1-d2	Ff8-e7
8. 0-0-0	0-0
9. f2-f4	Cc6xd4
10. Dd2xd4	Dd8-a5
11. e4-e5	d6xe5
12. Dd4xe5	Da5-b6

Première question : Dans cette position, voyez-vous une suite gagnante pour les Blancs ou pour les Noirs ?

PARTIE FRANÇAISE

Blancs :	Noirs :
1. e2-e4	e7-e6
2. d2-d4	d7-d5
3. Cb1-c3	Ff8-b4
4. e4-e5	e7-c5
5. Fc1-d2	Cg8-e7
6. Cg1-f3 (a)	c5xd4
7. Cc3-b5	Fb4xd2+
8. Db1xd2	0-0
9. Cb5xd4	Cb8-c6
10. Ff1-d3	f7-f6 (b)
11. Dd2-e2	Cc7-f5
12. c2-c3	Cc6xe5
13. Cf3xe5	Cf5xd4
14. c3xd4	Dd8-a5+
15. Ré1-f1	f6xe5
16. d4xe5	Da5-b6
17. h2-h4	Fc8-d7
18. Th1-h3	Tf8-f4
19. g2-g3	Tf4-b4
20. b2-b3	Ta8-f8
21. Ta1-c1	

a) Coup douteux: on joue plus souvent 6. Cc3-b5 ou 6. a2-a3.

b) 10... Cc6xd4; 11. Cf3xd4 Dd8c7 a été joué dans la partie Euwe/Ekström (Zaandam, 1946).

Deuxième question : Continuez la partie.

PARTIE ESPAGNOLE

Blancs :	Noirs :
1. e2-e4	e7-e5
2. Cg1-f3	Cb8-c6
3. Ff1-b5	a7-a6
4. Fb5-a4	Cg8-f6
5. 0-0	Ff8-e7
6. Tf1-e1	b7-b5
7. Fa4-b3	d7-d5 (a)
8. e4xd5	Cf6xd5
9. Cf3xe5	Cc6xe5
10. Té1xe5	Fc8-e6
11. Dd1-f3	0-0
12. Fb3xd5	Fé6xd5
13. Df3xd5	

a) Dans le *Courrier des Echecs*, n° 51, page 8, nous avons porté un jugement définitif sur ce coup. Peut-être avons-nous perdu une belle occasion de nous taire.

Troisième question : Comment continuent les Noirs ?

DEFENSE NIMZOWITCH

Blancs :	Noirs :
1. Cg1-f3	d7-d5
2. d2-d4	Cg8-f6
3. c2-c4	e7-e6
4. Cb1-c3	Ff8-b4
5. Dd1-a4+	Cb8-c6
6. Cf3-e5	Fb4xc3+ (a)
7. b2xc3	Fc8-d7
8. Cc5xd7	Dd8xd7
9. e2-e3	0-0-0

a) On joue plus souvent 6... Fc8-d7; 7. Cc5xd7.

Quatrième question : Quel est le plan à envisager pour les Blancs ?

CONTRE GAMBIT ALBIN

Blancs :	Noirs :
1. d2-d4	d7-d5
2. c2-c4	e7-e5
3. d4xe5	d5-d4
4. Cg1-f3	Cb8-c6
5. a2-a3	Fc8-g4
6. Cb1-d2	Cg8-e7
7. b2-b4	Cc7-g6
8. Cd2-b3	Cc6xe5
9. Cf3xe5	Cg6xe5
10. Dd1xd4	Dd8xd4
11. Cb3xd4	Cc5xc4
12. e2-e4	Ta8-d8
13. Fc1-e3	

Cinquième question : Que doivent répondre les Noirs ?

FRANÇAISE

Blancs :	Noirs :
1. é2-é4	é7-é6
2. d2-d4	d7-d5
3. Cb1-d2	Cg8-f6
4. é4-é5	Cf6-d7
5. Ff1-d3	ç7-ç5
6. ç2-ç3	Cb8-ç6
7. Cg1-é2	Dd8-b6
8. Cd2-f3	ç5×d4
9. ç3×d4	Ff8-b4+
10. Ré1-f1	f7-f6
11. Cè2-f4	f6×é5
12. Cf4×é6	é5-é4
13. Fç1-f4	Cd7-é5
14. Cè6×g7+	Rè8-f7
15. Cf3×é5+	Aband.

Sixième question : On a dit que le gagnant d'une partie d'échecs était celui qui faisait l'avant dernière gaffe. Quelle a été la dernière gaffe ?

PARTIE ANGLAISE

Blancs :	Noirs :
1. ç2-ç4	é7-é5
2. Cb1-ç3	ç7-ç6
3. Cg1-f3	Dd8-ç7
4. d2-d4	d7-d6
5. g2-g3	g7-g6
6. d4×é5	d6×é5
7. Ff1-g2	Ff8-g7
8. Cç3-é4	Fç8-é6
9. Cè4-d6+	Rè8-é7
10. ç4-ç5	Dç7-a5+
11. Fç1-d2	Da5×ç5?
12. Cd6×b7	Aband.

Septième question : Nous ne donnons nullement cette partie comme modèle. Mais l'abandon des Noirs était-il justifié ?

COUPE 1902-I-D

GAMBIT EVANS

Blancs :	Noirs :
1. é2-é4	é7-é5
2. Cg1-f3	Cb8-ç6
3. Ff1-ç4	Ff8-ç5
4. b2-b4	Fç5×b4
5. ç2-ç3	Fb4-a5
6. d2-d4	d7-d6
7. 0-0	Fç8-g4 (a)
8. Fç4×f7+	Rè8×f7
9. Cf3-g5+	Rf7-é7
10. Dd1×g4	Cg8-f6
11. Dg4-é6+	Rè7-f8
12. Dé6-f7 mat.	

a) Nous connaissons une trentaine de parties sur ce thème.
Huitième question : Où est la faute ?

DEFENSE ALEKHXINE

Blancs :	Noirs :
1. é2-é4	Cg8-f6
2. é4-é5	Cf6-d5
3. ç2-ç4	Cd5-b6
4. d2-d4	d7-d6
5. f2-f4	d6×é5
6. f4×é5	Cb8-ç6
7. Fç1-é3	Fç8-f5
8. Cb1-ç3	é7-é6
9. Cg1-f3	Dd8-d7
10. Ff1-é2	0-0-0
11. 0-0	f7-f6
12. d4-d5	Cç6-b4 (a)
13. a2-a3?	Cb4-ç2!
14. Fé3-d4	Cç2×a1
15. Dd1×a1	é6×d5
16. ç4×d5	Cb6×d5
17. é5×f6	Cd5×f6
18. b2-b4	Ff5-g4
19. Cç3-b5	a7-a6
20. Cf3-é5	Dd7-é6
21. Fé2-ç4!	Dé6-è8?

a) On joue d'habitude: 12... Cç6×é5.

Neuvième question : Que devaient jouer les Blancs au 13^e coup.

Dixième question : Quelle était la réponse correcte des Noirs au 21^e coup.

Onzième question : Que répondent les Blancs au 22^e coup ?

DEBUT COLLE

Blancs :	Noirs :
1. Cg1-f3	d7-d5
2. d2-d4	ç7-ç5
3. ç2-ç3	é7-é6
4. é2-é3	Cg8-f6
5. Ff1-d3	Cb8-ç6
6. Cb1-d2	Dd8-ç7 (a)
7. 0-0	Fç8-d7
8. a2-a3	0-0-0
9. b2-b4	ç5-ç4
10. Fd3-é2	Cf6-g4
11. é3-é4	h7-h5
12. é4-é5	f7-f6
13. h2-h3	

a) Ce coup est joué dans l'intention évidente de pousser é6-é5, mais on ne comprend pas pourquoi les Noirs ne jouent pas ce coup libérateur aussitôt après avoir roqué.

Douzième question : Comment continuent les Noirs ?

SICILIENNE

Blancs :	Noirs :
1. é2-é4	ç7-ç5
2. Cg1-f3	d7-d6
3. d2-d4	ç5×d4
4. Cf3×d4	Cg8-f6
5. Cb1-ç3	a7-a6
6. Fç1-g5	é7-é6
7. f2-f4	Ff8-é7
8. Dd1-f3	Dd8-ç7
9. 0-0-0	b7-b5 (a)
10. Ff1-d3	Fç8-b7
11. Th1-é1	Cb8-d7
12. Df3-é2	Cd7-ç5
13. é4-é5	Cç5×d3
14. Td1×d3	Cf6-d5

a) Sans vouloir critiquer ce coup, qui fera peut-être un jour ses preuves, citons ici pour mémoire une partie de Saint-Germain/Roos (1985 T Acc) qui continua par: 9... Cb8-ç6; 10. Cd4-b3 0-0; 11. g2-g4 b7-b5; 12. Fg5-h4 Fç8-b7; 13. g4-g5 Cf6-d7; 14. Ff1-g2 Ff8-ç8; 15. Td1-d2 Cd7-b6; 16. Fh4-g3 b5-b4; 17. Cc3-d1 Cb6-ç4; 18. Td2-é2 a6-a5; 19. Cd1-é3 a5-a4 les Blancs abandonnent.

Treizième question : Comment continuent les Blancs ?

PARTIE FRANÇAISE

Blancs :	Noirs :
1. é2-é4	é7-é6
2. d2-d4	d7-d5
3. Cb1-d2	ç7-ç5
4. ç4×d5	Dd8×d5
5. Cg1-f3	ç5×d4
6. Ff1-ç4	Dd5-d8
7. 0-0	Cb8-ç6
8. Cd2-b3	Cg8-f6
9. Dd1-é2	Ff8-é7
10. Tf1-d1	0-0
11. Cb3×d4	Cç6×d4 (a)
12. Cf3×d4	Dd8-ç7
13. Fç4-d3	a7-a6
14. Fç1-g5	b7-b5

a) Semblable à la partie Kérés/Eliskases (Noordvyk, 1938) qui se continua par: 11. C×d4-Dç7; 12. C×ç6 b7-ç6; 13. Fg5-Fb7; 14. Dé5! avec avantage aux Blancs.

Quatorzième question : Que pensez-vous de la combinaison 15. Fg5×f6 Fé7×f6; 16. Dé2-é4.

PARTIE FRANÇAISE

Blancs :	Noirs :
1. é2-é4	é7-é6
2. d2-d4	d7-d5
3. Cb1-ç3	Cg8-f6
4. é4-é5	Cf6-d7
5. Cg1-é2	ç7-ç5
6. d4×ç5 (a)	Ff8×ç5
7. Fç1-f4	Cb8-ç6
8. Cè2-g3	Cd7×é5
9. Ff1-b5	Cè5-g6
10. Ff4-d2	0-0
11. 0-0	f7-f5
12. Cg3-é2	é6-é5
13. Cç3-a4	Fç5-d6
14. f2-f4	Dd8-ç7
15. ç2-ç4	a7-a6
16. Fb5×ç6	b7×ç6
17. ç4-ç5	Dç7-a7
18. Tal-ç1	a6-a5
19. Rg1-h1	Fd6-ç7
20. f4×é5	Fç7×é5
21. Fd2-ç3	Fç8-a6
22. Tf1-f3	Ta8-e8
23. Cè2-d4	Fè5×d4
24. Dd1×d4	Tè8-é4
25. Dd4-d1	Fa6-é2
26. Dd1-ç2	Fè2×f3
27. g2×f3	Té4-é6
28. Ca4-b6	Da7-a6
29. Dç2-g2	Tf8-e8
30. Dg2-g3	f5-f4
31. Dg3-g4	Da6-é2
32. Tç1-é1	

a) Nous ne donnons pas la partie pour modèle; il fallait évidemment soutenir le centre par: 6. ç2 ç3, au lieu de favoriser le développement de l'adversaire.

Quinzième partie : Continuez la partie.

DEFENSE SLAVE VARIANTE DE MERAN

Blancs :	Noirs :
1. d2-d4	Cg8-f6
2. ç2-ç4	ç7-ç6
3. Cg1-f3	d7-d5
4. Cb1-ç3	é7-é6
5. é2-é3	Cb8-d7
6. Ff1-d3	d5×ç4
7. Fd3×ç4	b7-b5
8. Fç4-d3	a7-a6
9. é3-é4	ç6-ç5
10. é4-é5	Cf6-g4 (a)
11. Cf3-g5 (b)	ç5×d4
12. Dd1×g4 (c)	Cd7×é5 (d)
13. Dd4-é4	d4×ç3 (e)
14. Fd3-é2 (f)	Dd8-d5

15. **Dé4×d5** é6×d5
 16. **b2×c3** Ff8-c5 (g)
 17. **a2-a4** (h) b5×a4
 18. **Ta1×a4** a6-a5
 19. **Fé2-b5+** Fc8-d7
 20. **Fb5×d7** Cc5×d7
 21. **Fc1-f4** Cd7-b6
 22. **Ta4-a2!** 0-0
 23. **0-0** a5-a4 (i)
 24. **Tf1-d1** a4-a3 (j)
 25. **Ff4-e3** Fc5×é3
 26. **f2×é3** Tf8-e8
 27. **Rg1-f2** Cb6-c4? (k)
 28. **Td1×d5** Té8×é3
 29. **Ta2×a3!** (l) Ta8-e8
 30. **Ta3-a2** h7-h6
 31. **Cg5-f3** Té3×c3
 32. **Td5-d4** (m) g7-g6
 33. **Td4-d7** Cc4-é3 (n)
 34. **h2-h3** Té8-e6
 35. **Ta2-d2** Tc3-c1
 36. **Td7-d6** Cc3-c4 (n)
 37. **Td6-d8+** (p) Rg8-g7
 38. **Td2-a2** Cc4-d6
 39. **Ta2-b2** Cd6-é4+
 40. **Rf2-e3** Cc4-g3+
 41. **Ré3-d2** Tc1-f1
 42. **Rd2-c3** Cg3-é2+
 43. **Rc3-c4** Cc2-f4
 44. **Cf3-h2** Té6-é4+
 Aband. (q)

a) Défense russe, beaucoup moins explorée que le classique: 10... c5×d4.

b) Autres suites possibles: 11. Fc1-f4; 11. Fd3-é4; et même 11. h2-h3.

c) Imprécis serait: 12. Cg5×f7, à cause de la réplique: Dd8-h4!; 13. g2-g3 Dh5; 14. C×T d4×Cc3; 15. Fé4 Tb8 ou, mieux encore, 15... D×é5!; 16. D×g4 Cf6, etc.

Après 12. C×f7, mauvais serait: R×f7?; 13. D×g4 C×é5; 14. Dh5+ Rg8; 15. D×é5 d×c3; 16. 0-0, et le jeu des Blancs est nettement supérieur.

d) Mieux que 12... d4×c3; ce qui évite les complications qui se produiraient après: 13. C×f7 R×C; 14. Df3+! etc.

e) Et non: 13... C×F+?; 14. D×C d4×c3; 15. D×D+ R×D; 16. C×f7+ suivi de C×T gagne.

f) Il faut évidemment mettre le F. en sécurité.

g) L'attaque blanche est stoppée et les Noirs ont un excellent P. qui doit être celui de la victoire.

h) Essai d'émancipation par ouverture de la file en faveur de la T.

i) Mettant la P. hors de portée du Ff4 à c7.

f) La force de ce P. se précise de plus en plus, mais hélas...

k) Il fallait précéder ce coup de: 27... f7-f6!, prudence la plus élémentaire, mais, tout en y pensant... les Noirs sont si persuadés du proche abandon de leur adversaire, qu'ils croient que ce coup ne serait qu'une perte de temps. Après 27... f6; 28. Cf3 Cc4; 29. T×d5 T×é3; le Pc3 est indéfendable, alors que la force du Pa3 s'affirme.

l) Cruelle réalité! La soupape de sûreté n'a pas été ouverte. Si 29... T×T; 30. Td8 mat, et si 29... C×Ta3 R×T.

m) Le R. blanc étant assez exposé aux manœuvres des pièces noires, mieux valait provoquer l'échange d'une tour par 32. Tc5 Cd6; 33. T×T Cc4+ suivi de C×T avec de grandes chances de nullité, malgré le P. de plus.

n) Pour éviter Td7-c7 (voir note m) et répondre par une contre-attaque à l'éventuel doublement des T. sur le 7^e rang (Ta2-a7).

o) Dans l'espoir de créer un P. passé: 37. T×T f7×T.

p) Mieux valait satisfaire le désir des Noirs, car après 37. T×T f7×T; 38. Td7!, le R. est « bouclé » sur le 8^e rang, toutefois, 38... Tc2+; 39. Rg3 Té2, etc. (ce dernier coup est plus solide que 39... Cc3, attaque immédiate du Pg2). La position noire est prédominante.

q) Les Blancs abandonnent, car ils ne peuvent défendre efficacement leurs deux pions.

H. E.

Quelle aurait été la suite, si au lieu :

16^e question: de 35. Ta2-d2, les Blancs avaient joué 35. Ta2-a7

17^e question: de 36. Td7-d6, les Blancs avaient joué 36. Td2-é2

18^e question: de Cc3-c4, les Noirs avaient joué 36... Tc1-f1+

19^e question: de 41. Ré3-d2, les Blancs avaient joué 41. Rf4

20^e question: de 42. Rc3 les Blancs avaient joué 42. Rd3

21^e question: de 42. Rc3, les Blancs avaient joué 42. Cd4

22^e question: de 43. Rc4, les Blancs avaient joué 43. Rb3.

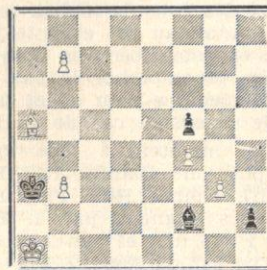
23^e question: Si les Blancs continuèrent par 45. Rc3

24^e question: Si les Blancs continuèrent par 45. Rb5

QUESTION SUBSIDIAIRE

Dans l'étude suivante, il y a dans la solution quelques erreurs plus ou moins apparentes.

A vous de les trouver et de les signaler.



Gain

1. **Fa5-b4+!** Ra3×b3

Si R×b4; 2. b8D Echec et les Blancs gagnent. Notons au passage qu'il est très important, bien souvent, d'arriver à Dame en donnant échec.

2. **b7-b8D** h2-h1D+

3. **Fb4-é1+d**

La jolie pointe de la clé.

3. ... Rb3-c4

Si 3... Ra3 ou Ra4; 4. Db4 mat.

Si 3... Rc2; 4. Db2+ Rd3 retombe dans la variante principale.

Enfin, si 3... Fb6; 4. D×b6+ gain facile, comme dans la variante principale.

Après 3... Fb6, notons que 4. Dg8+ ne mène à rien.

4. **Db8-b4+** Rc4-d3

Si 4... Rd5; 5. Db7+ gagne la Dame noire par enfilade. Cette menace diagonale va mener le Roi noir dans un réseau de mat.

5. **Db4-c3+** Rd3-é2

Si 5... Ré4; 6. Dc6+ suivi de D×h1.

6. **Dc3-d2+** Ré2-f3

Si 6... Rf1; 7. D×f2 Mat.

7. **Dd2-d5+** Rf3-g4

Presque Pat!

8. **Dd5×h1** et gagnent.

Et pour terminer: une partie de notre doyen.

COUPE N° 1865-I-D DEFENSE NIMZOWITCH

Blancs : COLORADO
Noirs : Dr CHAUTON

- | | |
|----------------------|---------|
| 1. d2-d4 | Cg8-f6 |
| 2. c2-c4 | é7-é6 |
| 3. Cb1-c3 | Ff8-b4 |
| 4. Dd1-b3 | c7-c5 |
| 5. d4×c5 | Ff8×c5 |
| 6. e2-e4 | Cb8-c6 |
| 7. Cg1-f3 | 0-0 |
| 8. Ff1-e2 (a) | h7-h6 |
| 9. 0-0 | d7-d6 |
| 10. Db3-d1 | é6-é5 |
| 11. a2-a3 | Fc6-é6 |
| 12. Fé2-d3 | Fé6-g4 |
| 13. h2-h3 | Fg4×f3 |
| 14. Dd1×f3 | Cc6-d4 |
| 15. Df3-d1 | a7-a5 |
| 16. Fc1-e3 | Cf6-h7? |
| 17. Cc3-d5 | f7-f6 |
| 18. b2-b4 | Fc5-a7 |
| 19. Ta1-b1 | Dd8-d7 |
| 20. b4-b5? | Fa7-c5 |
| 21. f2-f4 | f6-f5 |
| 22. é4×f5 | Ch7-f6 |
| 23. Cd5×f6+ | Tf8×f6 |
| 24. f4×é5 | d6×é5 |
| 25. Fd3-é4 | Ta8-d8 |
| 26. Fé4-d5+ | Rg8-h8 |
| 27. Dd1-g4 | b7-b6 |
| 28. Fé3×d4 | é5×d4 |
| 29. Rg1-h1 | Td8-f8 |
| 30. Fd5-é6 | Dd7-d6 |
| 31. Tb1-d1 | g7-g6 |
| 32. Tf1-f3 | Dd6-é5 |
| 33. f5×g6? | Tf6×f3 |
| 34. g2×f3 | Rh8-g7 |
| 35. Fé6-f7 | Tf8-d8 |
| 36. Ff7-d5 | De5-é2 |
| 37. Td1-g1 | d4-d3 |
| 38. Dg4-f5 | De2-é7 |
| 39. Tg1-g4 | d3-d2 |

les Blancs abandonnent.

a) Cette position connue peut être obtenue avec 1 temps de plus par le contre-gambit Blumenfeld: 1. d2-d4 Cg8-f6; 2. c2-c4 é7-é6; 3. Cg1-f3 c7-c5; 4. Cb1-c3 c5×d4; 5. Cf3×d4 Ff8-b4; 6. Dd1-b3 Fb4-c5; 7. Cg1-f3 Cb8-c6; 8. é2-é4 0-0, mais on joue plutôt à cet endroit: 9. Fc1-d2 ou Fc1-g5.

Il est évident que les Blancs ne peuvent pas pousser 8. é4-é5 à cause de Cf6-g4 gagnant le pion.

Analysons la position. Les Blancs — apparemment — ne peuvent jouer leur Fé4 sans permettre le déblocage du pion é5, ce qui semble entraîner la nullité comme nous l'avons déjà vu. D'autre part, le Fé1 est plus ou moins lié au contrôle des pions passés, pions qu'il ne peut seul capturer. Par ailleurs, les Noirs, disposant de la navette Fg7-f6-g7, ne sont nullement en « zugzwang ». Un plan de gain pour les Blancs semble être l'envoi du Roi vers les cases d3 et é2 pour procéder à la capture des pions noirs, suivi d'un retour vers f7 : Ce plan né va pas, car dès que le Roi blanc ne contrôlera plus la case g7, les Noirs joueront Fh6 et pousseront leurs pions à Dame, cela même si le Fé1 vient en d2, car si Fd2×h6, é1D! L'im-passe semble donc totale...

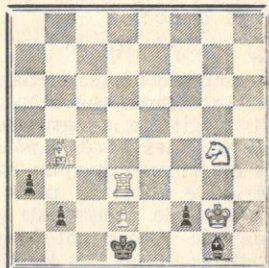
13. ... é5-é4
Une ressource très cachée, seule suite gagnante. (A noter au passage que les Blancs peuvent perdre des temps et allonger la solution.)

14. Rf7×f6 é4×d3
15. Rf6-g6 d3-d2
16. Fé1-h4
Et non F×d2?, é1D; 17. F×é1, pat.

16. ... d2-d1D ou é2-é1D
17. Fh4-f6 mat.

Une fin inattendue si l'on considère la position du départ.

KUZNETZOV - Schakhmatny 1936



Nullé

1. Rg2-f1! a3-a2
Si 1... b1D?; 2. Cé3+, Rç1; 3. F×a3+ et gagnent.
2. Cg4-é3+ Rd1-ç1
3. Td3-ç3+ Rç1-b1
Si 3... R×d2?; 4. Cç4+, Rd1;
5. C×b2+ et gagne.
4. Cè3-ç2 a2-a1D
Si 4... Fh2; 5. Ca3+, Ra1; 6. Cç2+ perpétuel.
5. Cç2×a1 b2×a1D
Si 5... R×a1?; 6. Ta3+, Rb1; 7. Fç3, etc.
6. Fb4-a3!
Menace Tç1+ suivi de T×a1. Si 6... Da2?; 7. Tç1 mat.
7. Fa3-ç1 Rb1-a2+d
- La menace Ta3+ force (si 7... Db1?; 8. Ta3 mat):
7. ... Ra2-b1
8. Fç1-a3
« et ad aeternam! »
Une amusante position de nullité fondée sur le « mat de Réti ».

NOUVELLES

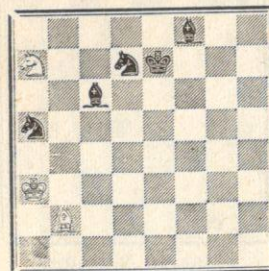
CHAMPIONNAT DE FRANCE A BORDEAUX

Nous avons eu la joie de voir triompher le Dr Bergrater, plusieurs fois Champion de France par correspondance, devant sept autres

joueurs dont cinq font aussi partie de l'A.J.E.C.

Dans les autres tournois (sauf, bien entendu, le scolaire et le féminin), on retrouvait la même proportion de nos membres.

RICHTER - Checcoslosvensky
Schach 1953.



Nullé

Quatre pièces mineures contre deux gagnent théoriquement.

1. Ra3-b4 Ff8-h6
Si 1... Cb7; 2. C×ç6+, etc.
2. Rb4×a5 Fh6-d2+
3. Ra5-a6 Cd7-b8+
4. Ra6-b6 Fd2-é3+
5. Ra6-a5 Fé3×a7

Trois pièces mineures contre une : Les Noirs ont un matériel suffisant pour le gain, mais :

6. Fb2-a3+ Fé7-d7
7. Fa3-ç5! Fa7×ç5 Pat

La façon dont les pièces noires se bloquent les unes les autres est vraiment curieuse. Les Blancs menaçaient F×a7. Si 7... Fg2; 8. F×a7, Cç6+; 9. Rb6 laisse les Blancs avec quelques difficultés à résoudre, car leur Fa7 est enfermé mais le Roi possède les trois cases b6, b7, a6 à sa disposition. (A noter : 9. Ra6, Rç7; 10. Fb6+! Parade unique mais suffisante au coup 10... Ff1 mat.) Je vois, cependant, les lecteurs astucieux flairer une belle réfutation de l'étude après 7... Fb7!; 8. F×a7 (forcé, les Noirs menacent F×ç5 sans mettre pat les Blancs) 8... Cç6+; 9. Rb6, Rç8! et les Noirs gagnent grâce au « zugzwang »! Alors, ami lecteur, qu'en pensez-vous? Eh bien, fort astucieusement les Blancs jouent 9. Rb5! se soumettant à la prise gratuite du Fou et par échec de surcroît! 9... Cç6×a7+; 10. Rb6! et une des pièces noires tombe.

R. HUGUET,
50, rue Vergniaud, Bordeaux.

MATCHES
INTERNATIONAUX

Nous avons encore perdu le match-revanche contre l'Italie par 28 à 12. Décidément, les joueurs par correspondance transalpins sont imbattables.

Passant du Sud au Nord, nous recherchons des inscriptions pour deux matches : l'un, sur 25 échiquiers contre le British Correspondence Chess Association, et l'autre sur 30 échiquiers contre l'Echiquier Belge. Nous lançons un appel aux joueurs des catégories Championnat, Accession et A.

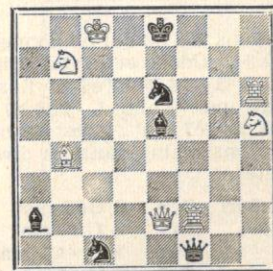
Envoyer les inscriptions à M. BALBO, directeur des tournois internationaux, 27, avenue René-Damons, Champigny (Seine). Participation aux frais : 100 francs.

Nous rappelons que l'envoi à l'étranger de cartes postales illustrées avec cinq groupes de signes ne coûte que 8 francs (France : 12 fr.).

Concours St-Raphaël

Solution des problèmes 2D et 3D parus dans le *Figaro littéraire*, *Point de vue*, *images du monde*, et *Carrefour*.

COFMAN



Mat en 2 coups

La solution d'un problème d'échecs comporte deux phases : l'examen du jeu apparent et la recherche de la clé.

Possibilités des Noirs. — Le Roi noir seul est paralysé ; les autres pièces noires peuvent être déplacées. Il ne s'agit donc pas d'un « blocus » comme le problème n° 1 ; par conséquent, le premier coup des Blancs (la clé) devra comporter une menace directe.

Malgré leur liberté apparente, les pièces noires n'ont guère d'avenir : la Dame, le Cavalier sur c1 et le Fou sur a2 n'empêcheront pas une menace de mat. Le Fou sur e5 est bloqué par la nécessité d'interdire aux Cavaliers blancs une case de mat ; enfin le Cavalier e6 ne peut être retiré sans provoquer un mat direct.

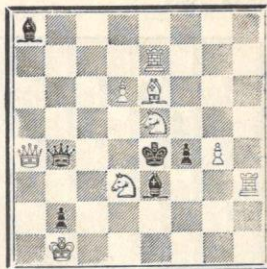
Possibilités des Blancs. — Du côté des Blancs, le Roi est peu exposé et participe au contrôle de son adversaire et la Dame se trouve sur la même file que le Roi noir, clouant l'une des deux pièces noires qui s'interceptent. La Tour f2 est bien placée quoique gênée par la Dame adverse (bien entendu, si 1. Tf8+ C×f8 et non D×f8 car alors 2. Db5 mat). Les deux Cavaliers sont habilement placés pour le mat mais remarquons qu'ils ne pourraient pas le donner, même si le Fou e5 disparaissait car ils masqueraient à chaque fois une pièce blanche indispensable pour immobiliser le Roi.

Le Fou b4 semble assurer seulement la garde du Roi. Seule donc, la seconde Tour sur h6 paraît libre...

Essayons 1. Th8 qui ne donne rien (F×Th8 2. Cd6+ et le Roi fuit sur c7) si 1. T×e6 F×Té6 et il n'y a plus de mat. Enfin 1. Th6-h7 menaçant 2. Té7 mat... C'est la bonne clé. Voyons maintenant les diverses variantes :

- | | | |
|-----------|------|------------|
| 1. Th6-h7 | Cc5 | 2 Cd6 mat |
| 1. | Cf4 | 2 Cf6 mat |
| 1. | Cg7 | 2 C×g7 mat |
| 1. | Cg7 | 2 C×d6 mat |
| 1. | Ff6 | 2 C×f6 mat |
| 1. | D×f2 | 2 Db5 mat |

D. GROSSI



Mat en 2 coups

Examen des possibilités des Noirs. — Le Roi ne dispose que d'une case de fuite d4 permettant 2. D×b4 mat. La Dame est clouée ; les deux Fous sont libres et aucun mat n'est préparé. Le problème n'est pas un blocus et le premier coup des Blancs doit comporter une menace.

Examen des possibilités des Blancs. — Le Roi ne peut jouer sans permettre une promotion noire, la Dame ne peut jouer sans déclouer la Dame noire.

Les Tours sauf h3 ne peuvent agir directement pour contrôler à la fois d4 et e4.

Mais la position des trois pièces blanches sur la file e révèle que l'on peut préparer un échec à la découverte en déplaçant une des deux pièces qui sont interposées entre la T et le R.

Le Fou ne peut jouer sans accorder une nouvelle case de fuite.

Essayons Cc5, tout en remarquant qu'il est l'unique soutien de Cd3 mais on peut compenser cette perte en prenant le contrôle de d4 — soit par 1. Cc6 (qui ne va pas car 1... F×c6) mais par 1. Cf3 avec la menace de jouer le Fou en démasquant la Tour. La case d'arrivée du Fou étant c4 pour soutenir le Cavalier sur d3.

La clé est donc : 1. Cc5-f3 menace Fc4 Mat avec les variantes :

- | | | |
|-----------|------|-----------|
| 1. Cc5-f3 | Dd4 | 2 Cc5 mat |
| 1. | Fd4 | 2 Cg5 mat |
| 1. | Fd5 | 2 Ff5 mat |
| 1. | R×d3 | 2 Dc2 mat |

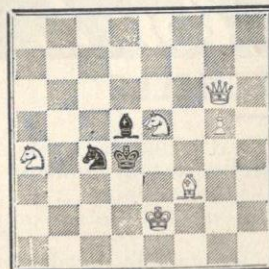
CONCOURS DE SOLUTIONS 1957

6^{me} SÉRIE — 6 Problèmes Inédits

Solutions à envoyer à G. BALBO, 27, avenue René-Damous, à Champigny (Seine), avant le 30 octobre.

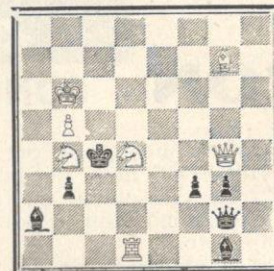
1^{re} Section (4 problèmes)

N° 27 - H. ZIMMER



Mat en 2 coups

N° 28 - C. GROENEVELD

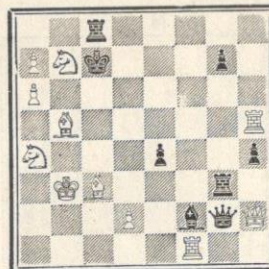


Mat en 2 coups

6+3

7+7

N° 29 - J.F. LING



Mat en 2 coups

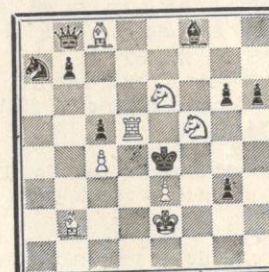
11+8

Mat en 2 coups

12+13

2^e Section (Les 6 Problèmes)

N° 31 - J. OUDOT



Mat en 3 coups

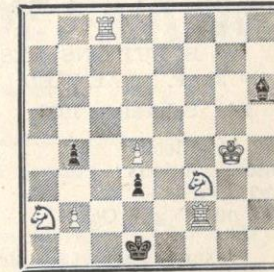
8+9

Mat en 4 coups

7+4

N° 32 - J. OUDOT

dédié à G. LEON-MARTIN



Errata. — Le problème n° 19 (4^e série) est en trois coups et non en deux, à envoyer avec la 6^e série.



PICON

c'est bon !..

SNAP

PICON CONCOURS ECHELLE

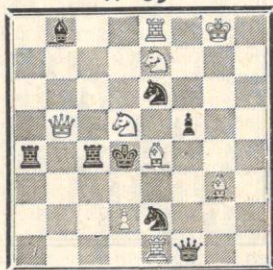
1° Le concours est permanent et ouvert à tous les abonnés du *Courrier des Echecs*, qui peuvent y participer à tout moment.

2° Le classement se fait par addition de points : solution exacte et démolition, 2 points pour un 2 coups, 3 points pour un 3 coups, etc.

3° A chaque série, les dix concurrents en tête du classement reçoivent un cadeau souvenir par PICON, et repartent à zéro.

4° Les solutions doivent être adressées à G. BALBO, 27, avenue R.-Damous, Champigny (Seine). Délai d'envoi : quinze jours au maximum après la réception de la revue.

N° 35



Mat en 2 coups

B1 : Rg8, Db5, Tè1 et é8, Fé4 et g3. Cd5 et é7, Pd2 = 9.

N : Rd4, Df1, Ta4 et ç4, Fb8, Cé2 et é6, Pf5 = 8.

SOLUTIONS DES PROBLEMES N° 33 ET 34

N° 33. F. FRAENKEL

Die Schwalbe 1932

1. Dd4-a1. Blocus.

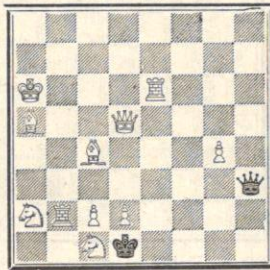
Fausses solutions :

1. Rb2? F×d4+

1. Dè4 ou T×g5? Cç3+

Nous rappelons à nos concurrents : 1° de ne pas omettre leur nom ; 2° d'indiquer les réponses des différents concours sur des feuilles séparées ; 3° pour les problèmes en deux coups, l'indication de la clé suffit. Merci !

N° 36



Mat en 2 coups

B1 : Ra6, Dd5, Tb2 et é6, Fa5 et ç4, Ca2 et ç1, Pç2, d2, g4 = 11.

N : Rd1, Dh3 = 2.

N° 34. A. BOTTACHI

8° Congrès américain 1921

1. Tf4-g4

menace 2. Tg8 mat.

Huit déclouages par la Dame noire permettant huit mats distincts.

CLASSEMENT APRES LA 17^e SERIE

MM. Beller, Calvet, Gélinau, Gladiine, Jumel, Levacher, Loutzenko, Pelle, Philippe et Saclier recevront un cadeau souvenir offert par PICON et repartent à zéro.

34 points: MM. Knops, Leroy, F. Michel, Rebuffel.

32 points: MM. Koscielniak, Leflastre, Mannequin, Wermelinger.

30 points: MM. Berruto, Blettery, Brandy, Carrière, Gassiot, Griboval, Lioret, Métayer, Millevaquet, Montréal, Richard, Rusineh, Sautereau, Valois.

28 points: MM. Cormier, Demercy, Martial, Pelta, Puysegur, Salaun, Tiské, Valois.

26 points: MM. Binet, Benataf, A. Bourgois, Clouard, Colliou, Gasqueton, Giron, Léopoldoff, Leroux, Recht, Sibenaler, Peri, Viseux.

24 points: MM. Lafon, Letiec, Louis, Soret, Pereira, Simonet.

22 points: MM. Barret, Choquart, Colorado, Figuler.

20 points: MM. Ackermann, Baticle, Bisbrouck, Debarbieux, Gullevic, Hertzog, Lartigue, Lemoign, A. Michel, Penot, Ruff.

18 points: MM. Cebille, Favier, Lor-melet, Mouillaux.

16 points: MM. Bollaerts, A. Bourgois, Brazey, Durieux, Gillet, Hazebrouck, Negro, Odout, Pascual, Paulan, Wels, Wurmser.

14 points: MM. Goulding, Milin, Michaud, Peronin, Pouget, Tersinet.

12 points: MM. Baras, Berthoumeau, Berthoz, Chautard, Damour, Delallau, Munoz, Pagniez, Ploix, Seménoff.

10 points: Mlle Couvert, MM. Bayle, Boher, Pezet, Weyand.

8 points: MM. Bodis, Dallanégra, Denis, Dupouy, Marty, Mouranhan, Rauch, Saint-Royre, Scherrer, Tolilla, Witkowski.

8 points: Mlle Laroche, MM. Barreau, Depardon, Pellet, Rabiet.

4 points: MM. Baucaire, Delbrel, Giraudet, Halberstadt, Jeanson, Jolly, Lapeyrie, Lizounat, Maleschi, Rauss, Sobczak, Thiebaud, Vinay, Tissant.

2 points: MM. André, Baratcabal, Baujelin, Bugnicourt, Cardinal, Doucot, Mignot, Supper.

0 point: MM. Bobikiewicz, Derondier, Desforges, Meier, Pourade, Vuillemin.



BÉNÉDICTINE

La Grande Liqueur Française

L'ECHIQUEUR DE FRANCE

Revue Mensuelle

Articles théoriques

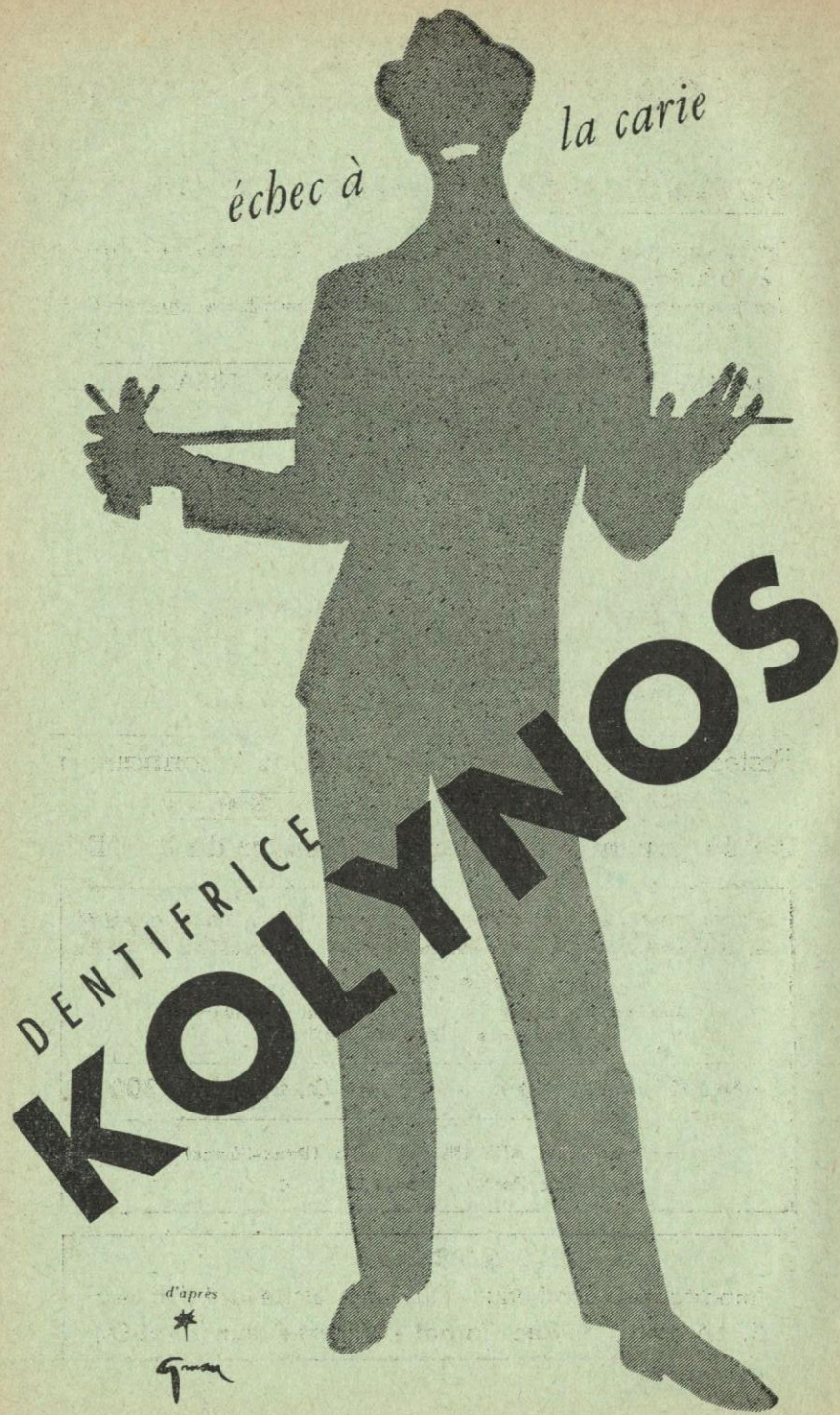
Parties commentées

Problèmes - Fins de Parties

Le N° 100 fr. - Étr. 120 fr. - Abon. 1.000 fr. - Étr. 1.150 fr.

Directeur : M. AUTHIER, à Melle (Deux-Sèvres)

C/c Postal : Paris 4447-63



LE
COURRIER DES ÉCHECS

Revue bi-mestrielle du Jeu d'Echecs

Abonnements France : 300 frs par an
Etranger : 350 frs

Prix : 60 frs

ASSOCIATION DES JOUEURS D'ECHECS PAR CORRESPONDANCE

Siège Social : 4, rue de la Convention - La Varenne-Saint-Hilaire
Compte Chèque Postal Paris 6787-21

COTISATIONS

Membres isolés : 650 fr., dont 350 reversés à la F.F.E.

Membres d'un Cercle affilié à la F.F.E. : 300 fr.

Toutes les cotisations et abonnements sont renouvelables le 1^{er} octobre de chaque année.

Cartes postales illustrées : 120 fr. le cent, port en sus, 70 fr.

Cartes spéciales pour le jeu par correspondance (chiffres et lettres ou diagrammes) 100 fr. le cent ; port en sus : 50 francs.

à adresser à :

Secrétaire-Trésorier : J. DELANNOY

4, Rue de la Convention, La Varenne-St-Hilaire (Seine)
C.C. postal Paris 1550.33

Bibliographie, Rédaction du Courrier des échecs : R. SUTRA

19, Boulevard Saint-Marcel, Paris-13^e

L'A.J.E.C. organise les compétitions permanentes suivantes :

1^o Tournois de 5 joueurs (8 parties à jouer) :

A) Forts joueurs - B) Joueurs moyens - C) Débutants.
Inscription : 100 fr.

2^o Coupe de France par élimination. Les joueurs sont opposés deux par deux. Après deux victoires, ils montent de catégorie.
Inscription : 100 fr.

Inscriptions à adresser à

Directeur des Tournois : M. BOULLE

37, rue Barbet-de-Jouy, Paris-7^e
C.C. Postal Paris 29.49.49

Problèmes

Tournois Internationaux : M. BALBO

27, avenue René-Damou, Champigny (Seine)
C.C. Postal Paris 522-612

VIEUX NUMEROS DU « COURRIER DES ECHECS »

Les premiers numéros du *Courrier des Echecs* s'épuisent ; nous les vendons, au profit de la propagande : 60 francs le numéro.
(N^{os} 7, 10, 13, 14, 15, 18, 20 et 21 épuisés)

Le Gérant : BOULLE. - Dépôt légal n^o 8526 - Imp. Vox-Publicité, Paris

Numéro 65

Décembre 1957

LE COURRIER DES ÉCHECS

Revue bi-mestrielle d'Echecs par Correspondance

Affiliée à la Fédération Française des Echecs
et à l'Internationnal Chess Correspondence Association

EDITORIAL

Sauf dans le domaine du Problème, les jeux d'échecs hétérodoxes qui ont été présentés jusqu'ici n'ont connu qu'un succès d'estime, soit qu'ils demandent un effort cérébral tellement grand qu'ils ne peuvent plus être pratiqués par les joueurs moyens, soit qu'ils s'éloignent tellement du jeu orthodoxe qu'ils perdent toute parenté avec lui.

Voici un système hétérodoxe qui constitue une exception ; il a été baptisé « Les Echecs Libres » et il consiste essentiellement dans la liberté de placer les figures au début de la partie.

On s'installe devant un échiquier ou seules les deux rangées de pions ont été placées, comme à l'habitude sur les 2^e et 7^e rangs.

Les Blancs placent derrière leur rangée de pions une figure quelconque, où ils veulent. Les Noirs en font autant, et l'on continue jusqu'à ce que les 1^{er} et 8^e rangs soient remplis.

En somme, les 8 premiers coups sont employés à placer les figures où bon semble à chaque joueur et le 9^e coup constitue le début de la partie telle que nous le comprenons dans le jeu orthodoxe.

On continue à jouer avec les mêmes règles sauf pour une seule : il n'est évidemment pas possible de roquer.

On voit tout de suite que ce procédé atténue l'avantage du trait puisque les Noirs peuvent placer leurs figures au vu de la construction des Blancs. Il annule ensuite toute théorie des ouvertures et oblige à pratiquer le début en tenant compte seulement des principes rationnels de développement : plus de recours aux parties des maîtres ; il faut démêler les raisons qui les font agir. Donc pour le joueur par correspondance, il n'y a plus la possibilité de consulter le livre et de jouer mécaniquement les premiers coups.

Jusqu'à la finale, de nouvelles combinaisons apparaissent, ou plus exactement les combinaisons se présentent sous un autre aspect ; il faut, de plus, soutenir les pions qui sont d'habitude hors de danger... et l'on finit par s'apercevoir que le rangement des figures dans le jeu orthodoxe est peut-être le bien le plus précieux que nos aïeux échéphiles nous ont laissé.

Domaine inconnu, si les joueurs placent leurs Fous sur des cases de même couleur. Domaine inconnu également de savoir si les Noirs ont avantage à disposer leurs figures de manière symétrique à celles des Blancs.

Des essais faits entre le Secrétaire de l'A.J.E.C. et le Rédacteur du *Courrier des Echecs* (essais que

notre modestie, jointe au sens du ridicule, nous empêche de reproduire ici), il résulte que les échecs libres sont parfaitement praticables par correspondance, à condition de prendre bien garde de ne pas reproduire faussement les positions, les chances d'erreur étant nettement plus grandes que dans le jeu ordinaire.

Considérant le très grand intérêt que présentent les échecs libres pour apprendre à raisonner les débuts de parties et à se perfectionner dans le jeu normal en développant ses possibilités de vision, nous croyons être utiles à nos adhérents en organisant un tournoi d'échecs libres.

Et puisque nous en sommes aux innovations, nous allons expérimenter une nouvelle forme de tournois triangulaires « knock out ». Si elle plaît à nos joueurs, nous étudierons ensuite la possibilité de la substituer à la formule de 2 joueurs de la Coupe pour éviter que l'ennui ne naisse de l'uniformité...

Mais attention, les nouveaux tournois triangulaires d'échecs libres ne seront pas permanents.

Il s'agit d'un essai unique et les inscriptions prendront fin le 1^{er} janvier 1958; avis à tous ceux que la formule intéresse.

En voici le Règlement:

ARTICLE PREMIER. — Les tournois d'échecs libres comportent trois joueurs, chacun d'eux joue deux parties contre chacun de ses adversaires, l'une avec les Blancs, l'autre avec les Noirs. Les inscriptions seront reçues jusqu'au 31 décembre 1957.

Le droit d'inscription est fixé à 100 francs, cette somme doit être envoyée au directeur des tournois, M. Boule, 37, rue Barbet-de-Jouy, Paris (7^e). C.C.P. Paris 29.49.49.

ART. 2. — Les vainqueurs de tournois seront opposés 3 par 3 dans l'ordre d'arrivée des résultats au Directeur des Tournois. Les vainqueurs de ces tournois secondaires seront ensuite opposés 3 par 3 jusqu'à ce qu'un vainqueur final soit dégagé. Celui-ci recevra un prix déterminé par le Comité de l'A.J.E.C. en proportion du nombre des participants. Les trois finalistes du premier tournoi d'échecs libres recevront chacun un prix de 1000 frs

ART. 3. — Dans chaque tournoi il ne peut y avoir qu'un seul vainqueur.

S'il y a deux premiers, est vainqueur celui qui a le plus de points en ne tenant compte que de leurs propres résultats.

Si les deux premiers ont fait nulle entre eux un match de deux parties d'échecs libres est organisé, est vainqueur le joueur qui gagne la première partie.

ART. 4. — Le règlement des tournois d'échecs par correspondance de l'A.J.E.C. s'applique aux tournois d'échecs libres.

Historique. — Divers essais avaient été faits de jeux d'échecs où les pièces n'étaient pas placées à leur case normale. Certaines conditions étaient imposées.

C'est le Hongrois E. I. Csaszar qui a eu l'idée de laisser toute liberté de placement des figures, créant ainsi les échecs libres.

Voici l'une de ses parties, très aimablement communiquée par notre collaborateur et ami J. Boyer.

	Blancs: E.L. CSASZAR	Noirs : S. TORMA
1.	Cd1	Rf8
2.	Cé1	Ta8
3.	Fh1	Th8
4.	Fg1	Fg8
5.	Tb1	Cb8
6.	Dç1	Cç8
7.	Rf1	Fé8
8.	Ta1	Dd8
9.	d2 - d4	d7 - d5
10.	Cé1 - d3	Cç8 - d6
11.	g2 - g3	f7 - f5
12.	Cd3 - é5	Cb8 - d7
13.	Dç1 - f4	é7 - é6
14.	h2 - h4	h7 - h6
15.	Fh1 - f3	g7 - g5
16.	h4 x g5	h6 x g5
17.	Df4 - d2	Cd7 x é5
18.	d4 x é5	g3 - g4
19.	Ff3 - g2	Cd6 - ç4
20.	Dd2 - b4 +	Rf8 - g7
21.	b2 - b3	a7 - a5
22.	Db4 - ç3	Cç4 - a3
23.	Tb1 - ç1	Fg8 - f7
24.	f2 - f4	Fé8 - b5
25.	Dç3 - b2	Dd8 - é7
26.	Cd1 - ç3	Ff7 - é8
27.	Tç1 - d1	Fb5 - a6
28.	Td1 - d2	Fé8 - b5
29.	Cç3 x b5	Fa6 x b5
30.	Ta1 - d1	a5 - a4
31.	ç2 - ç4	Fb5 - d7
32.	ç4 x d5	a4 x b3
33.	a2 x b3	Ca3 - b5
34.	d5 x é6	Fd7 x é6
35.	Td2 - d7 !	Aband.

COTISATIONS 1958

Nous rappelons que les cotisations et abonnements sont exigibles depuis le 1^{er} octobre dernier, aux conditions suivantes:

Membres isolés: 650 francs.

Membres de cercles ou abonnement simple: 300 francs.

Etrangers: 350 francs.

Nous serions reconnaissants à nos adhérents de bien vouloir renouveler leur cotisation sans attendre une lettre de rappel, alors que nous avons tant de peine à boucler notre budget.

Les membres de Cercles n'ont pas besoin d'attendre, pour nous envoyer la cotisation réduite que leur Cercle se soit lui-même mis en règle avec la F.F.E. Nous nous contentons de savoir qu'il était affilié en 1957.

Remercions encore les nombreux sympathisants qui, pour reconnaître notre effort, nous ont envoyé des dons sans lesquels nous ne pourrions pas leur envoyer notre revue pour 300 francs par an.

En voici la liste :

TUPPIN	85	ROBERT	160	GOLSCHMANN ..	200
DALLANEGRA ..	200	MELE (Dr)	120	BASSET	100
JAVELLE	200	CROS	450	SOL	700
BERNAST	250	POURADE	160	KELLOFFNER ..	120
URBAIN	250	SUPPER	120	CAREL	250
TRUCHASSOU ..	100	CARDINAL	350	SOULAS	160
LEDROIT	100	TINANT	240	GAUDIN	800
DE FRONDEVILLE	50	JOUBERT	700	GONZALES-GIL ..	100
DIDRY	100	PILLON	700	STROHL	120
FOUQUE	250	CALENDRON	100	DUPUIS	600
BRUNET	100	HANEN	500	BARELAUD	50
LARTIGUE	400	LONGUET	120	GRAUDELER	100
GASSIOT	50	KLEIN	200	OUDOT	100
DOUCOT	150	BERNSTEIN	20.000	LAPORTE	200
AUDONNET	250	SOULAS	70	JACOMY	100
AUDIFFREN	100	LE TIEC	120	SIGWALT	200
CAYSAS	250	BRANT	200	DE CHAUTON	500
HOCHART	170	JAUDRAN	700	NAZARIO	700
LEDOUBLE	700	LERICHE	280	CLAVERIE	50
TOLILA	250	SANGO	850	TREMELAT	250
FORTIER	150	LEFEBVRE	650	COLORADO	70
ISAL	250	NEGRO	140	FANES	100
PEZET	120	LECOUTE	500	CAUDRILLIER ..	200
ROUSSEAU	100	COLAS	600	MARIETTE	300
NUVEL	250	BISBROUK	50	DUTRENIT (Dr) ..	500
SEYER	250	BLEUZET	1.000	LABADIE	750
HOUSSAIS	250	STROHL	250	ALLAUX	750
MORIN	85	DUCOS	350	DE BOISSOL	70
TROCQUET	100	FREDOUILLE	600	BOUCQUEMONT ..	30
PONTIER	70	DELESQUES	1.600	CASTRES (Dr) ..	500
REVIL	250	MOINDROT	700	CALVET	100
ZIELINSKI	150	TISON	540	WELS	250
RAIGNIER	250	DEBARBIEUX	475	AUBERT	200
ROMETTI	750	CEBILLE	300	PINSON	100
ROOSEN	150	MOREL	350	GIZARDIN (Dr) ..	70
FIGUIER	50	MUNOZ	100	LASNE	50
TOISSIER	250	PULIDO	280	COURTOIS	50
ROSENBERG	250	BAKES	305	DASSONNEVILLE	100
WERMELINGER ..	250	GULLARD	2.200	CLAVERIE	260
MATHIEU	200	VELLE	120	LAJARRIGES	200
VITASSE	770	Anonyme	250	TISON	400
MUNOZ	250	LE GUEN	50	MABILLE	150
MORICET	250	PAYMAL	50	ROUSSE	300
BAYARD	120	BERTOLO	200	DENICHOUX (Dr)	300
BROUTIN	250	KRASNOJOUNOFF ..	100	OSER	250
HOLUIGUE	250	REGNIER	120	SORHOUE	100
POMMEZ	100	GIRON	500	CHANDON-MOET ..	900
CHAPLOUT	100	BOMBARDE	50	RAFFY	120
BELLER	300	DALPIAZ	200	CHABERT	250
SAUVE	200	JEANSON	750	GIROUSSENS	100
LIZOUNAT	360	LURATI	100	MIGNOT	70
GUIDICI	250	PUJOL	275	PATRIGEON	660
PAVIA	100	SANGO	850	BECHET	200
CAPORAL	200	LEFEBVRE	650	MARLY	60

DE LARNAGE ...	1.000	LECOUTE	500	BELLET	200
CABRIT	50	COLAS	600	ROL	200
COLLIN	50	STROHL	550	BAYLE	190
BAUJELIN	120	FREDOUILLE	600	BINGERT	120
LARTIGUE	400	DELESQUES	1.600	SEVESTRE	200
HOCHART	170	DEBARBIEUX	475	ANDRE	100
TIEC	120	CLAVERIE	260	PRETRE	100
POUPINEL	160	RICHARD	230		

NOS TOURNOIS

TOURNOIS PERMANENTS

- DERNIERS TOURNOIS TERMINES**
953 Acces. — 1^{er} Colas 5 1/2; 2^e Deschamps et Kennel 4 p.
1045 A. — 1^{er} Dague 8 p.; 2^e Meier 4 p.
1043 B. — 1^{er} P. Couet 6 p.; 2^e Le Moign 5 1/2.
1046 Acces. — 1^{er} H. Sapin 7 1/2; 2^e Bernard et Dague 4 1/2.
1048 B. — 1^{er} Pavia et Poupinel 6 p.
1049 B. — 1^{er} Mabile 7 p.; 2^e Dague 6 1/2.
1060 B. — 1^{er} Ibarra et M. Richard 6 p.

DERNIERS TOURNOIS MIS EN ROUTE

- 1095 A. — MM. L. Mathieu, E. Meier, C. Poissy, J. Mabile.
1096 A. — L. Mathieu, G. Estival, R. Claverie, P. Couet, M. Hulot.
1097 C. — R. Dreesen, J. Alarcon, Brisacher, P. Nevoux, J.-C. Garcia.
1098 B. — P.-M. Bot, M. Cebille, P. Couet, F. Mamy, P. Bar.
1101 B. — A. Pujol, F. Brant, M. Mathis, M. Rey-Jouvin, F. Jacomy.
1102 A. — J. Gare, J. Régnier, R. Bertolo, Pavia, Mariette.
1099 Accession. — G. Dague, J. Gonzalez-Gil, J. Gare, R. Gaudin, Dr B. Vroclans.

COUPE de L' A. J. E. C.

DERNIERS TOURNOIS TERMINES

Deuxième tour

- 1885 III D. — 1^{er} R. Sutra et jouera le Tournoi de Coupe n° VI.
1907 I D. — 1^{er} Chavane et passe en II D.
1944 I D. — 1^{er} de Frondeville et passe en II D.
1965 I D. — 1^{er} G. Debarbieux et passe en II D.
2013 III D. — 1^{er} J. Régnier et jouera le Tournoi de Coupe n° VI.
1871 Tournoi de Coupe n° IV. — 1^{er} J. Gonzalez-Gil et R. Tinant 1 1/2.

DERNIERS TOURNOIS MIS EN ROUTE

1^{er} tour

- 2027 I D. — MM. Th. Morel et F. Weyand.
2029 II D. — Pulido et F. Supper.
2032 I D. — R. Hanen et M. Pierquin.

- 2033 II D. — F. Supper et G. Debarbieux.
2034 III D. — L. Mathieu et Capit. Betton.
2035 II D. — G. Debarbieux et de Frondeville.
2039 I D. — R. Durupt et P. Nevoux.
2041 I D. — P. Nevoux et F. Weyand.
2042 I D. — F. Weyand et A. Pascual.
2043 I D. — F. Weyand et J.-M. Facon.
2040 II D. — M. Hulot et Chavane.
2^e Tour
2030 I D. — MM. A. Holuigue et F. Weyand.
2031 I D. — G. Leconte et R. Hanen.
2037 I D. — G. Estival et A. Pascual.

LISTE DE CLASSEMENT tenant compte des résultats qui précèdent

MOINDROT	4.730
DESCHAMPS	4.640
COLAS	4.360
CAPVAL	4.340
KENNEL	4.000
GONZALES-GIL	3.830
BERNARD	3.730
FRONDEVILLE (de)	3.500
DERONDIER	3.490
SAPIN	3.370
SUTRA	3.060
SANGO	2.970
DAGUE	2.940
BETTON	2.880
POURADE	2.830
BESSLER	2.580
LE MOIGN	2.575
CHAVANNE	2.500
HANEN	2.450
COUET	2.400
PUYSEGUR (de)	2.390
MEIER	2.320
POUPINEL	2.000
SOULAS	1.990
PAVIA	1.890
MOREL	1.790
BERTOLO	1.780
BOT	1.770
DEBARBIEUX	1.760
CROS	1.590
SOUCHON	1.540
MARTIN	1.480
PUJOL	1.370
MELO	1.350
SCHEYER	1.310
RICHARD	1.030
IBARRA	920
HOCHART	850
DASSONNEVILLE	392

LE REGLEMENT

Deux questions sont en suspens:
1^o Comment désigner le vainqueur d'un tournoi quand il y a plusieurs premiers ?

The International Correspondance Chess Federation indique, pour résoudre cette question, l'ordre suivant:

- (a) une comparaison des résultats entre les joueurs de même nombre de points;
(b) le Sonneborn-Berger;
(c) l'addition de 6 points pour une victoire avec les Noirs, 5 pour une victoire avec les Blancs, 3 pour une partie nulle avec les Noirs et 2 1/2 pour une nulle avec les Blancs.

Nous avons déjà adopté le premier système pour nos différents tournois; il est juste, mais si les premiers ont fait nulle entre eux, il ne donne aucun résultat.

Quant au Sonneborn-Berger, nous avons montré sur des exemples précis qu'il conduisait à des résultats injustes ou absurdes quand les premiers ont fait nulle entre eux. Il est donc à rejeter.

Nous avons proposé de donner le titre de champion de France par correspondance au joueur conduisant les Noirs dans le cas de deux premiers ayant fait nulle entre eux. Cela a soulevé des objections légitimes, car le titre dépendait du tirage au sort pour une seule partie.

Il n'en est pas de même si l'on tient compte de toutes les parties comme le fait l'organisation internationale, car la répartition des couleurs se fait sur toutes les parties et il n'y a pas d'arbitraire dépendant d'un tirage au sort.

Si ce dernier classement ne donne aucun résultat, il est bien évident que le match est inévitable.

2^o Le dernier d'un tournoi A doit-il descendre en B ?

Cette question nous a valu la presque totalité du courrier. Tous nos correspondants sont d'accord sur le principe, mais beaucoup d'entre eux proposent que l'application soit faite après deux échecs successifs.

Des doléances nous sont parvenues également à propos des joueurs qui abandonnent un tournoi quand les parties ne les intéressent plus.

L'inconvénient de cet abandon, contraire au règlement, est de fausser les résultats et de décourager les joueurs débutants quand ils ont une bonne position. En cas de force majeure, il est toujours possible de demander un congé; aussi, dès la parution de ce numéro, un joueur qui aura abandonné un tournoi A et sera dernier pour cette raison n'aura plus la possibilité de se réinscrire en A.

Aussi proposons-nous la rédaction suivante sur ces questions litigieuses:

Quant, pour un titre ou pour une qualification, plusieurs joueurs ont le même nombre de points, ils seront départagés par les systèmes suivants qui seront appliqués successivement:

(a) par une comparaison des résultats entre les joueurs de même nombre de points;
(b) en comptant 6 points pour une victoire avec les Noirs, 5 points pour une victoire avec les Blancs, 3 points pour une nulle avec les Noirs, 2 points 1/2 pour une nulle avec les Blancs;

(c) par un match subsidiaire.
Le dernier d'un tournoi A, s'il n'a pas fait 25 % des points, doit, en principe, pour y jouer à nouveau, se qualifier en gagnant un B Cette clause est obligatoire si le résultat a été obtenu après abandon du tournoi ou après deux échecs successifs.

Les joueurs qui auraient des objections motivées à nous faire sont priés de nous les communiquer.

PENSEZ AU RENOUVELLEMENT DE VOTRE ABONNEMENT

BIBLIOGRAPHIE

J. DU MONT. **LES BASES DE LA COMBINAISON AUX ECHECS.** Traduction de Denise Catozzi; supervision technique de Henry Catozzi. PAYOT, in-16, 286 p., 263 diagrammes; Paris 1957, 900 fr.

Le contenu échiquéen. Malgré les difficultés de donner une définition correcte de la combinaison aux échecs (1), tous les joueurs s'entendent sur ce terme et désignent sans hésitation, la série de coups d'une partie digne de porter ce nom. Aussi l'auteur entre-t-il immédiatement dans le vif du sujet. La combinaison est disséquée et présentée sous son aspect le plus simple; par des exemples pris dans les parties de maîtres ou les études, il montre comment, par des coups appropriés, le joueur oblige son adversaire à placer ses pièces de telle manière qu'elle puisse se produire. Ainsi, par exemple, il faut vraiment une étourderie grossière pour placer son Roi et sa Dame de telle sorte qu'un Cavalier adverse les attaque simultanément. Cette forme élémentaire est cependant amenée par des combinaisons brillantes dans les parties de maîtres. Tous les chapitres du livre sont traités de cette manière; sont successivement étudiés: Le Cavalier, Le Fou, La Tour, La Dame, Le Roi, Le Pion, Les deux Cavaliers, Les deux Fous, Les deux Tours, Fou et Cavalier, Tour et Fou, Dame et Fou, Tour et Cavalier, Dame et Pion, Pièces légères, Pièces lourdes, Pièces lourdes et légères, Le sacrifice sur le roque.

Un index des noms propres cités termine l'ouvrage.

La traduction. Celle-ci donnera toute satisfaction au joueur d'échecs qui voit dans un texte français le moyen de connaître le contenu échiquéen d'un ouvrage étranger; quant au lecteur qui aime une prose châtiée, il fera subsidiairement des

réserves sur le vocabulaire et certaines expressions comme « action horizontale » de la Tour, au lieu de « action latérale ».

En rendant l'anglais **rank** par **traverse**, il y a eu faute de traduction. Le terme correct est **rang** (2).

La présentation. On sait que tous les ouvrages édités par Payot sont toujours très soignés. Celui-ci continue la collection de livres d'échecs de cette librairie qui comprend le Nouveau manuel d'échecs du débutant de A. Cheron, le Traité pratique du jeu d'échecs du Dr Tarasch, Les prix de beauté aux échecs de F. Le Lionnais et deux traductions du Dr Max Euwe — Les échecs, Position et combinaison, et Les échecs, Jugement et plan — que nous avons analysées précédemment.

Les bases de la combinaison aux échecs marquent un progrès au point de vue typographique: la variante principale nettement détachée du corps du texte est imprimée en caractère gras, ce qui facilite la lecture.

Henry Catozzi a révisé le texte avec beaucoup de soin, de manière à éviter les fautes de notation et les positions fausses dans les diagrammes.

Conclusion. Il s'agit d'un livre que l'on lit et étudie avec plaisir; il intéressera aussi bien le débutant que le joueur chevronné, qui y trouveront tous les éléments pour « améliorer, enrichir et approfondir » leur jeu.

Cette nouvelle publication doit donc faire partie de toute bibliothèque échiquéenne.

Pour se procurer les ouvrages de l'édition Payot, s'adresser à la librairie Guisle, 13, rue Saint-Jacques, Paris-V^e.

(1) E. Znosko-Borovsky: Comment on devient brillant joueur d'échecs.

(2) La langue parlée ne fait ordinairement pas de distinction entre rang et rangée, alors que ces deux mots n'ont pas tout à fait le même sens.

E. ZNOSKO-BOROVSKY : **COMMENT IL FAUT COMMENCER UNE PARTIE D'ECHECS.**

A. CHERON : **LA FIN DE PARTIE.**

Notre archiviste G. Balbo, 27, avenue R.-Damous, à Champigny (Seine), est à la disposition de nos membres pour tous renseignements, recherches, échanges, etc.

Actuellement il dispose de quelques exemplaires à l'état neuf des ouvrages annoncés précédemment au prix de 600 fr. pour le premier et de 2.400 fr. pour le second.

Rappelons que ce Znosko-Borovsky est un livre que l'on étudie pour saisir le mécanisme et l'esprit d'une ouverture déterminée, tandis que le Cheron représente la somme de nos connaissances actuelles sur la technique des finales; c'est un livre que l'on consulte et dont l'étude demanderait plusieurs années de travail.

NOUS AVONS REÇU :

L'ECHIQUIER DE TURENNE. Revue mensuelle publiée par R. BERTOLO — Secteur postal 69.082 France — C.C.P. Strasbourg 128-330 — au prix de 500 fr. par an.

Le numéro double de septembre-octobre 1957 est particulièrement intéressant et très riche. Il comprend en particulier: le match Bot-

vinnik-Smyslar par Michel Roos, la XII^e Olympiade par Joël Fauconier, et les chroniques habituelles de Robert Huguet (études), Gaston Balbo (problèmes) et Joseph Boyer (coin non orthodoxe). Ce dernier traite du circuit magique et circuit hexagonal du Cavalier.

Nous venons de recevoir, le numéro de novembre 1957. Il contient comme le précédent des articles théoriques et des analyses des parties les plus intéressantes jouées dans divers tournois.

De cette manière les joueurs par correspondance sont au courant des parties modernes jouées à la pendule, documentation que le *Courrier des Echecs* limité à la correspondance ne peut leur fournir.

Signalons que nous travaillons en étroite collaboration avec **L'ECHIQUIER DE TURENNE** qui pour le jeu par correspondance devient une filiale de l'A.J.E.C.

Le numéro de novembre 1957 donne la liste des compétitions spéciales par correspondance et leur règlement organisées par « l'Echiquier de Turenne ». Ces compétitions ne font pas double emploi avec les tournois de l'A.J.E.C., toutefois les résultats des parties comptent pour le classement national des joueurs par correspondance qui maintenant est une réalité.

UNE DÉCISION REGRETTABLE

L'émission de notre ami Bellanger, à la radio, a été supprimée! Cette décision de la nouvelle direction de la radiodiffusion nous prive d'un de nos principaux moyens de propagande; elle a causé parmi tous les amis des échecs un sentiment de désarroi et de multiples regrets... peut-être aurions-nous conservé une émission qui durait depuis 11 ans si nous avions plus souvent encouragé le si sympathique speaker.

Nous allons mettre tout en œuvre

pour essayer d'obtenir le rétablissement de l'émission lors de la révision des programmes qui intervient généralement en janvier. Nos lecteurs nous aideraient grandement dans cette tâche s'ils écrivaient en franchise, à M. le Ministre de l'Information, 36, av. de Friedland, Paris (8^e), pour protester auprès de la Direction de la Radiodiffusion ou pour attirer l'attention des parlementaires de leur connaissance sur l'intérêt que présentait l'émission de R. Bellanger.

NOS PARTIES

EST-INDIENNE TOURNOI 1022 — 28^e ACCESSION

Blancs :	Noirs :
R. de FRONDE- VILLE	J. JAUDRAN
1. d2-d4	Cg8-f6
2. Cg1-f3	g7-g6
3. Cb1-c3	Ff8-g7
4. e2-e4	d7-d6
5. Fc1-g5	0-0 !
6. Dd1-d2	e7-c5
7. d4-d5	a7-a6
8. 0-0-0 !	Dd8-a5 !
9. Fg5-h6 ? (a)	Cf6×e4 !
10. Ce3×e4	Da5×a2
11. Dd2-e3 !	Da2×b2+
12. Rc1-d2	Fc8-f5
13. Fh6×g7 !	Db2×g7
14. Ff1-d3	b7-b5
15. Cé4×c5 !	d6×c5
16. Fd3×f5 !	g6×f5
17. Dé3×e7	f7-f6
18. Dé7×c5	Cb8-d7
19. Dc5-c6	Tf8-e8 !
20. Rd2-c1	Cd7-e5 ? !
21. Cf3×e5	f6×e5
22. d5-d6	Dg7-f6
23. Dc6-d5+	Rg8-f8
24. d6-d7	Té8-d8
25. Th1-e1	e5-e4
26. f2-f3 !	b5-b4 !
27. f3×e4 ! (b)	Df6-a1+
28. Rc1-d2	Da1-c3+
29. Rd2-e2	f5-f4
30. Dd5-f5 +	Rf8-g7
31. e4-e5 !	Dc3-c4+
32. Ré2-f2	Dc4-c5+
33. Rf2-f1	Dc5-e7
34. e5-e6	a6-a5
35. Té1-e5 !	a5-a4
36. Df5-g4+ ! (c)	Rg7-h8
37. Dg4-g5	Aband. (d)

(a) Imprudence : il fallait jouer d'abord 9. Rc1-b1.

(b) Les Blancs prennent un risque calculé avec soin et ne se laissent pas détourner de leur objectif essentiel par la tentative de diversion des Noirs sur l'aile Dame.

(c) Pour écarter définitivement le R noir, avant de provoquer l'échange de Dames.

(d) Car, après échange de Dames, aussi bien qu'après retrait de la Dame noire, e6-e7? gagne.

14^e ACCESSION DEFENSE NIMZOVITCH

Blancs :	Noirs :
GRIESMANN	CASTANER
1. d2-d4	Cg8-f6
2. c2-c4	e7-e6
3. Cb1-c3	Ff8-b4
4. e2-e3	c7-c5
5. Ff1-d3	Fb4×c3+
6. b2×c3	Cb8-c6
7. Cg1-e2	b7-b6
8. e3-e4	d7-d6
9. 0-0	Dd8-c7
10. f2-f4	Fc8-b7
11. d4-d5	Cc6-a5
12. e4-e5	d6×e5 ?
13. f4×e5	Dc7×e5
14. Fc1-f4	Dé5-h5
15. Dd1-a4+	Ré8-d8
16. Cé2-g3	Dh5-h4
17. d5×e6	f7×e6
18. Ta1-d1	Rd8-e7
19. Fd3-f5 !	Fb7-c6
20. Da4-c2	Th8-e8 !
21. Td1-e1 !	Ré7-f7
22. Ff5×e6+ !	Té8×e6
23. Té1×e6	Rf7×e6
24. Dc2-f5+	Ré6-f7
25. Ff4-g5	Dh4×c4
26. Fg5×f6	Dc4-d5
27. Ff6-e5+	Rf7-g8
28. Cg3-e4 !	Rg8-h8
29. Df5-g5	Dd5-d7
30. Cé4-d6	Fc6-d5
31. Cd6-f5	Ta8-g8
32. Cf5-e7 ! (a)	Dd7-e8
33. Tf1-f8 !	Dé8×f8
34. Cé7-g6 +	h7×g6
35. Dg5-h4	Mat.

(a) Double menace de mat par 33. Cg6+ et 34. Dh4 mat, ou bien 33. D×g7 T×g7, 34. Tf8+ Fg8, 35. T×g8.

1040 A DOUBLE FIANCHETTO

Blancs :	Noirs :
BESSLER	CERVI
1. Cg1-f3	Cg8-f6
2. b2-b3	g7-g6
3. Fc1-b2	Ff8-g7
4. g2-g3	0-0
5. Ff1-g2	d7-d6
6. 0-0	e7-e5

7. d2-d3	Cb8-c6
8. Cb1-d2	Cf6-h5
9. c2-c4	f7-f5
10. Dd1-c2	f5-f4
11. Cd2-e4	Ch5-f6
12. Tf1-d1	Cf6×e4
13. d3×e4	g6-g5
14. c4-c5	g5-g4
15. Cf3-h4	Cc6-d4
16. Fb2×d4	e5×d4
17. Dc2-c4+	Rg8-h8
18. Ta1-c1	d6×c5
19. Dc4×c5	c7-c6
20. Ch4-f5	Fc8×f5
21. e4×f5	Dd8-g5
22. Fg2-e4	f4×g3
23. h2×g3	Ta8-e8
24. Fé4-d3	Tf8-f6 !
25. Rg1-g2	b7-b6 ?
26. Dc5×d4	Tf6×f5
27. Dd4-d7 !	Tf5-f8
28. Td1-h1	Dg5-d5+
29. Dd7×d5	c6×d5
30. Th1×h7+	Rh8-g8
31. Tc1-c7	Tf8-f7
32. Tc7×f7	Rg8×f7
33. Th7-h4	Aband.

TOURNOI 1038-B PARTIE FRANÇAISE

Blancs :	Noirs :
DALLANEGRA	DESPIN

1. e2-e4	e7-e6
2. d2-d4	d7-d5
3. Cb1-d2	Cg8-f6
4. e4-e5	Cf6-d7
5. Ff1-d3	b7-b6
6. Cg1-e4	Fc8-a6
7. c2-c4 (a)	d5×c4
8. Cd2×c4	Fa6-b7
9. 0-0	c7-c5
10. Tf1-e1	Dd8-c7
11. Fc1-f4	Ff8-e7
12. Cé2-g3	g7-g5 ?
13. Cc4-d6+	Fé7×d6
14. e5×d6	Dc7-d8
15. Dd1-h5	Cd7-f8 (b)
16. Ff4×g5	Aband.

(a) Parait plus fort: 7. Fd3×a6 Cb8×a6, 8. 0-0 c7-c5 (partie Velle-Simonin, 1027 T.B.).

(b) Bien entendu, si 15... g5×f4, 16. Té1×e6+ Ré8-f8, 17. Dh5-h6+ suivi de 18. Cg3-f5.

TOURNOI 1049-B DEFENSE NIMZOVITCH

Blancs :	Noirs :
REY-JOUVIN	MABILLE
1. d2-d4	Cg8-f6
2. c2-c4	e7-e6
3. Cb1-c3	Ff8-b4
4. Dd1-c2	Cb8-c6
5. Cg1-f3	d7-d6
6. a2-a3	Fb4×c3+
7. Dc2×c3	a7-a5
8. b2-b3	0-0
9. g2-g3	Tf8-e8
10. Ff1-g2	e6-e5 (a)
11. d4-d5	Cc6-e7
12. Cf3-d2	c7-c6
13. d5×c6	Cé7×c6
14. Fc1-b2	Fc8-e6
15. 0-0	Dd8-d7
16. Ta1-d1	Fé6-h3
17. c4-c5 ?	Cc6-d4 (b)
18. Fg2×h3	Dd7×h3
19. Tf1-e1	d6×c5
20. Dc3×c5	Cd4×b3 ! (c)
21. Cd2×b3	Cf6-g4
22. e2-e4	b7-b6 (d)
23. Dc5-c2	Ta8-c8
24. Dc2-d2	Dh3×h2+ (e)
25. Rg1-f1	Dh2-h1+
26. Rf1-e2	Dh1×e4+
27. Ré2-f1	Cg4-h2+
28. Rf1-g1	Ch2-f3+

Aband.

(a) Ici s'arrêtent les analyses des livres; elles concluent à un léger avantage des Blancs.

(b) Le 17^e coup des Blancs m'a paru faible. J'attendais un moment favorable pour jouer mon Cavalier en d4.

(c) Sacrifice pour dévier le Cd2 blanc. L'attaque directe par 20... Cf6-g4 n'aboutissait pas à cause de 21. Cd2-f1!. D'autre part, le refus du sacrifice n'était guère favorable aux Blancs, qui perdent 2 pions.

(d) Les Blancs peuvent rendre la pièce par D×b6; mais après Ta-b8, 25. Dc5 T×b3, les Noirs menacent de jouer Tb3-f3, avec une forte attaque.

(e) La Dame blanche n'avait que cette case d2, et maintenant tous les coups sont forcés.

1013-B

PARTIE FRANÇAISE

Blancs : Noirs :
PELLET BAR

- | | |
|-------------|------------|
| 1. é2-é4 | é7-é6 |
| 2. d2-d4 | d7-d5 |
| 3. é4-é5 | ç7-ç5 |
| 4. ç2-ç3 | Cb8-ç6 |
| 5. Ff1-b5 | a7-a6 |
| 6. Fb5×ç6 | b7×ç6 |
| 7. Cg1-f3 | Ff8-é7 |
| 8. Fç1-é3 | ç5×d4 |
| 9. Dd1×d4 | Ta8-b8 |
| 10. b2-b3 | Fç8-d7 |
| 11. Dd4-g4 | g7-g6 |
| 12. h2-h4 | h7-h5 |
| 13. Dg4-f4 | Cg8-h6 |
| 14. Cb1-d2 | Ch6-f5 |
| 15. g2-g4 | h5×g4 |
| 16. Df4×g4 | Cf5×h4 |
| 17. Ré1-é2 | ç6-ç5 |
| 18. Fé3-g5 | Fé7×g5 |
| 19. Cf3×g5 | Fd7-b5+ |
| 20. ç3-ç4 | d5×ç4 |
| 21. Th1×h4 | ç4-ç3+d |
| 22. Cd2-ç4 | Fb5×ç4+ |
| 23. Dg4×ç4 | Dd8-d2+ |
| 24. Ré2-f3 | Th8×h4 |
| 25. Dç4×h4 | Ré8-d7 |
| 26. Rf3-g3 | ç3-ç2 |
| 27. Dh4-f4 | Dd2-ç3+ |
| 28. Rg3-g2 | Dç3×a1 |
| 29. Df4×f7+ | Rd7-ç6 |
| 30. Df7×é6+ | Rç6-b7 |
| 31. Dé6-f7+ | Rb7-a8 |
| 32. Df7×g6 | Da1×a2 |
| 33. Dg6-ç6+ | Tb8-b7 |
| 34. Dç6×ç5 | Da2×b3 |
| 35. Dç5-ç8+ | Ra8-a7 |
| 36. Dç8-ç5+ | Aband. (a) |

(a) Les échecs sont une école de patience et de persévérance; les Noirs ayant un net avantage abandonnent sans raison valable. Les Blancs cherchaient la nullité par l'échec. La finale était gagnante pour les Noirs, ceux-ci n'avaient pas la volonté de gagner.

TOURNOI 816-B
RETI

- | | |
|-----------|---------|
| Blancs : | Noirs : |
| ROBIN | MATHIEU |
| 1. Cg1-f3 | d7-d5 |
| 2. ç2-ç4 | ç7-ç6 |
| 3. b2-b3 | Cg8-f6 |
| 4. Fç1-b2 | Fç8-f5 |
| 5. g2-g3 | é7-é6 |
| 6. Ff1-g2 | Cb8-d7 |

- | | |
|-------------|---------|
| 7. 0-0 | Ff8-d6 |
| 8. d2-d3 | 0-0 |
| 9. Cb1-d2 | é6-é5 |
| 10. ç4×d5 | ç6×d5 |
| 11. Ta1-ç1 | Dd8-é7 |
| 12. é2-é4 | d5×é4 |
| 13. d3×é4 | Ff5×é4 |
| 14. Cd2×é4 | Cf6×é4 |
| 15. Cf3-h4 | f7-f5 |
| 16. Ch4×f5 | Tf8×f5 |
| 17. Fg2×é4 | Tf5-f6 |
| 18. Fé4×b7 | Ta8-f8 |
| 19. b3-b4! | Fd6×b4 |
| 20. Tç1-ç7 | Fb4-d6 |
| 21. Fb2-a3! | Fd6×a3 |
| 22. Tç7×d7 | Dé7-ç5 |
| 23. Dd1-g4! | Tf6-g6 |
| 24. Dg4-é2! | Dç5-b6 |
| 25. Fb7-é4! | Tg6-f6 |
| 26. Tf1-b1! | Db6×f2+ |
| 27. Dé2×f2 | Tf6×f2+ |
| 28. Tb1-b7 | Tf2-f1+ |
| 29. Rg1-g2 | Tf8-f2+ |
| 30. Rg2-h3 | Fa3-f8 |
| 31. Fé4-g2! | Tf1-é1 |
| 32. Fg2-d5+ | Rg8-h8 |
| 33. Tb7-b8 | Tf2-f6 |
| 34. Fd5-f7 | |

Les noirs abandonnèrent quelques coups après.

TOURNOI 882-B
PARTIE FRANÇAISE

- | | |
|----------------|------------|
| Blancs : | Noirs : |
| IBARRA | MATHIEU |
| 1. Cb1-ç3 | d7-d5 |
| 2. d2-d4 | Cg8-f6 |
| 3. Fç1-g5 | é7-é6 |
| 4. é2-é4 | Ff8-b4 |
| 5. é4-é5 | h7-h6 |
| 6. Fg5-d2 | Fb4×ç3 (a) |
| 7. b2×ç3 | Cf6-é4 |
| 8. Dd1-g4 | g7-g6 |
| 9. Fd2-ç1 | Cé4×ç3 |
| 10. Dg4-h3 (b) | Cç3-é4 |
| 11. Fç1×h6 | ç7-ç5 |
| 12. Ff1-b5+ | Fç8-d7 |
| 13. Fb5×d7+ | Cb8×d7 |
| 14. Cg1-é2 | Dd8-a5+ |
| 15. Ré1-f1 | ç5×d4 |
| 16. Cé2×d4 | Da5-b6 |
| 17. ç2-ç3 | Db6-b2 |
| Aband. | |

(a) Par interversion de coups, la partie est rentrée dans la variante Mac Cutcheon de la partie française.

(b) Une innovation, que la suite ne justifie pas.

BORDEAUX-BRUXELLES 1954

ESPAGNOLE

DESPONTIN GAUDIN

Blancs : Noirs :

- | | |
|---------------|--------|
| 1. é2-é4 | é7-é5 |
| 2. Cg1-f3 | Cb8-ç6 |
| 3. Ff1-b5 | Cg8-f6 |
| 4. 0-0 | Ff8-ç5 |
| 5. ç2-ç3 ? | Cf6×é4 |
| 6. d2-d4 | é5×d4 |
| 7. ç3×d4 | Fç5-b6 |
| 8. Cb1-ç3 | d7-d5 |
| 9. Tf1-é1 | Fç8-f5 |
| 10. Cf3-é5 | Dd8-d6 |
| 11. Fç1-f4 | 0-0 |
| 12. Fb5×ç6 | b7×ç6 |
| 13. Ta1-ç1 | Dd6-f6 |
| 14. Cç3×é4 | Ff5×é4 |
| 15. Ff4-g3 | Tf8-é8 |
| 16. Tç1×ç6 | Té8-é6 |
| 17. Tç6×é6 | f7×é6 |
| 18. f2-f3 | Fé4-f5 |
| 19. Fg3-f2 | h7-h5 |
| 20. Dd1-a4 | Ta8-d8 |
| 21. Cé5-d7 | Df6-é7 |
| 22. Cd7×b6 | a7×b6 |
| 23. Té1-ç1 | Dé7-g5 |
| 24. Da4-ç6 | Ff5-h3 |
| 25. g2-g3 | Td8-f8 |
| 26. Tç1-ç3 | Dg5-d2 |
| 27. Dç6-a4 | Tf8×f3 |
| 28. Aband (a) | |

(a) Si 28. Tç3×f3, Dd2—ç1+, etc.; si 28. Da4—é8, Tf3—f8, et si 28. Da4—c2, Tf3×f2; 29. Dç2×d2, Tf2—f1 mat.

DEBUT BIRD

Blancs : Noirs :
COUDREAU MABILLE

- | | |
|-------------|---------|
| 1. f2-f4 | g7-g6 |
| 2. Cg1-f3 | d7-d5 |
| 3. é2-é3 | Cg8-f6 |
| 4. b2-b3 | Ff8-g7 |
| 5. Cb1-ç3 | Cf6-é4 |
| 6. Fç1-b2 | Fç8-g4 |
| 7. Ff1-é2 | é7-é6 |
| 8. Cf3-é5 ? | Dd8-h4+ |
| Aband. | |

ÉCHECS MARSEILLAIS

Un tournoi d'Echecs Marseillais (voir notre éditorial d'août 1957) à 4 participants, est organisé avec une dotation exceptionnelle de 7.000 fr. de prix, grâce à un généreux anonyme, fervent du jeu.

(3.000 fr. au 1^{er}, 2.000 fr. au 2^e, 1.500 fr. au 3^e et 500 fr. au 4^e). Pour renseignements et inscriptions, s'adresser à l'organisateur M. Joseph BOYER, 3, rue Leconte de Lisle, Paris-16^e.

FRANCE-ANGLETERRE

FRANCE-BELGIQUE

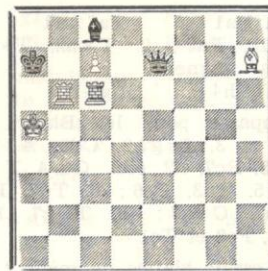
Joueurs des catégories supérieures. Inscrivez-vous avant le 15 décembre.

Début des parties le 1-1-1958.

ÉTUDES

La promotion « par force » d'un pion est une idée qui revient souvent dans les études. Dans la fin de partie pratique, les mêmes stratagèmes se retrouvent et il est important de bien les connaître.

E.B. COOK, 1927



Gain

Dans l'étude de Cook, la solution est simple:

1. Tb6-a6+! Fç8×a6
Forcé. Si, en effet, 1... Rb7;
2. Tç6-b6+, R×ç7; 3. Ta7+ et T×D gagne sans difficulté.
2. Tç6×a6+ Ra7-b7

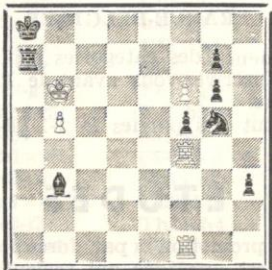
3. **Ta6-a7+** **Rb7**×a7
 Si 3... **R**×c6; 4. c8D+ ou si
 3... **R**c8; 4. **F**f5+ gagne.
 4. **c7-c8C+** **Ra7** joue
 5. **C**c8×é7 et gagnent.

**

Voici un autre exemple, déjà un peu plus compliqué :

P. FARAGO

2^e prix, Revista Romana de Sah
 1935



Gain

C'est le pion f6 qui va être l'artisan du gain. Pas très évident à première vue.

1. **T**f1-a1 **Ta7**×a1
 Si 1... **F**a2; 2. **T**×a2, **T**×a2;
 3. **f**×g7 gagnent.
 2. **T**f4-h4 **C**g5-f7

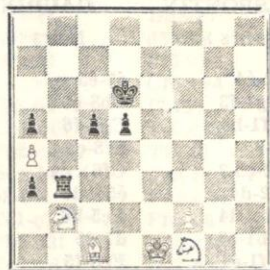
L'impasse pour les Blancs. En effet, si 3. **f**×g7?, **C**d8; 4. **T**h8, **T**d1; 5. **T**d3, **C**é6; 6. **T**d7, **F**g8; 7. **T**b7, **C**×g7; 8. **T**×g7, **F**é6; 9. **T**é7, **F**c8 et **T**c1 =

Les essais blancs ne mènent pas au gain. Mais, après 2... **C**f7, un sacrifice classique permet au pion blanc de damer « par force » :

3. **T**h4-h8+ **C**f7×h8
 4. **f**6×g7 **Gagne.**

La menace est 5. **g**7×h8 D+. Si 4... **C**h8-f7; 5. **g**8 D+, l'action du **F**b3 sur **g**8 est interceptée par le **C**f7.

R. HUGUET. Nouvelle République de Bordeaux. 1957.
 Dédiée à M. Berge



Nulle

Les Noirs menacent a3×b2 ou a2 suivi de a1D. Si 1. **C**d2?, a×b2; 2. **C**×b3, b1D, ou 2. **F**×b2, **T**×b2 et le **C** blanc n'est pas de taille à lutter contre la **T** noire.

Un stratagème va sauver les Blancs :

1. **C**b2-c4+ **d**5×c4
 Si 1... **R** joue; 2. **C**×a3.
 2. **C**f1-d2

Paré toutes les menaces apparentes des Noirs : Si 2... a2; 3. **C**×b3, c4×b3; 4. **F**b2, et il n'est plus question de gain pour les Noirs. Si 2... **T** joue; 3. **F**×a3, **T**×a3; 4. **C**×c4+ et **C**×a3. D'autre part 2... **T**c3 est directement réfuté par **C**é4+ Au tour des Noirs d'user d'un procédé classique mais toujours surprenant pour « damer par force » :

2. ... **T**b3-b1
 Menace 3... **T**×c1+ et 3... a2. Si notamment 3. **C**×c4+, **R** joue; 4. **R**d2 (**C**×a3, **T**×c1+ gagne) a2; 5. **F**b2, **T**×b2 et gagnent.

Mais cette Tour est en prise :

3. **C**d2×b1 **a**3-a2

Les Noirs vont avoir l'avantage matériel. Aux Blancs de puiser dans leurs souvenirs et de trouver le chemin de la nullité :

4. **C**b1-c3 **a**2-a1D
 5. **R**é1-d2 Nullité positionnelle.

La Dame noire est patée. Les Blancs ne sont pas en zugzwang et peuvent jouer **R**d2-c2-d2. Quant au Roi noir il ne peut délivrer sa compagne. Exemple : 5... **R**é5; 6. **R**c2, **R**d4; 7. **C**b5+, **R** joue; 8. **C**c3. Même si les Noirs arrivent à cap-

turer le pion f, ils ne pourront s'infiltrer par la case é1 quand le Roi blanc sera en c2 étant donné le coup **F**b2 gagnant la Dame noire. A noter également **F**d2+ qui force le recul **R**é1-f1.

Dans la pratique, de tels stratagèmes sont utiles à connaître. Au récent championnat de France à Bordeaux, la partie Boutteville-Lemoine se prêtait notamment à la combinaison du schéma suivant :

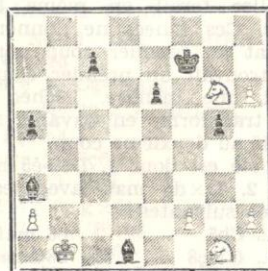
Blancs : **R**é4, **P**c6 et h5. **Noirs** : **Ra7**, **F**c7, **P**e5.

Si le trait est aux Blancs, il existe un moyen élégant de gagner : 1. h6, **F**d8; 2. c7! Le Roi noir est bien dans le carré de ce pion, mais 2... **R**b7 est maintenant inopérant vu 3. c×d8D; d'où : 2... **F**×c7; 3. a2 et gagne. Comme dans la partie gagnée par Boutteville, d'autres moyens sont à la disposition des Blancs pour concrétiser leur avantage.

De même, en analysant une partie de Griesman dans ce championnat, avec ce joueur, nous arrivâmes à un type de position se ramenant au schéma suivant :

Blancs : **R**é5, **F**e8, **P**f5. **Noirs** : **R**h6, **C**g7. Trait aux Blancs. Les Noirs menacent **C**×f5 nulle et **C**×é8 nulle. Mais : 1. f6 et les Noirs sont perdus. Si 1... **C**×é8; 2. f7 et gagne. Si 1... **C**h5; 2. **F**×h5 gagne, le Roi noir ne pouvant sortir du carré. Si 1... **R**h7; 2. f7 gagne. Exemple : 2... **C**é6; 3. **R**×é6, **R**g7; 4. **R**é7, **R**h7; 5. **f**8C+ ou **f**8F ou **f**8T mais pas **f**8D?, pat.

S.M. KAMINER
 2^e prix, TRUD 1935



Gain

Dans cette curieuse étude de Kaminer, la promotion est un thème accessoire et, pour gagner, les Blancs devront rendre la Dame !

1. **h6-h7**

Si 1... **R**g7; 2. h8D+ et gagne. Les Noirs possèdent, cependant une ressource cachée :

1. ... **F**d1-h5!

Et si maintenant 2. h8D?, **F**×g6+; 3. **Ra1**, **F**é7! menaçant sur 4. **D**c8, **F**f6 mat ou si 4. **R**b2 ou 4. a3, **F**f6+; 5. **D**×f6+, **R**×f6 et les Blancs ne peuvent gagner. Enfin si 4. **C**f3?, **F**f6+; 5. **C**é5+, **R**é7 et les menaces **F**×D et **F**×C mat subsistent. La D ne peut, en effet, défendre la case é5 sans être elle-même en prise par les pièces noires.

Les Blancs ont donc recours à un stratagème fort mystérieux de prime abord :

2. **C**g6-f4!

Vraiment extraordinaire ! Certes, les Blancs menacent h8D et **C**×h5, mais, ce **C**f4 peut être pris par le pion g5. Alors ?

2. ... **g**5×f4
 3. **h7-h8D** **F**h5-g6+
 4. **R**b1-a1 **F**a3-é7
 5. **C**g1-f3 **F**é7-f6+
 6. **C**f3-é5+ **R**f7-é7

Et maintenant, profitant de l'ouverture de la diagonale d8-h4 qui s'est produite après l'acceptation du sacrifice 2... **g**5×f4 :

7. **D**h8-h4!

Clouant le **F**f6 par rapport au **R**é7.

7. ... **F**f6×h4

- Si 7... **F**g6 joue; 8. **D**×f4 gagne.
 8. **C**é5×g6+ **R** joue
 9. **C**g6×h4 et gagnent

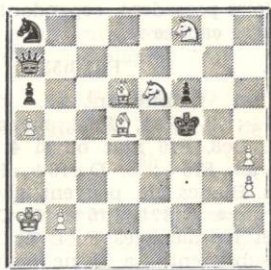
Vraiment de l'acrobatie !

Robert HUGUET,

358, avenue Delattre-de-Tassigny,
 Caudezan (Gironde).

Solutions des problèmes 4D et 5D parus dans le *Figaro littéraire*, *Point de vue*, *Images du monde* et *Carrefour*.

4. D. - G. RENAUD
La VIE RENNAISE 1928



Mat en 2 coups

Examen du jeu apparent. — Le Roi noir est immobilisé ainsi que ses pions. La Dame possède une certaine liberté, mitigée par l'obligation d'empêcher un mat par Cd4 ou Cg7. En fait, elle ne peut remplir son rôle que sur les cases a7 et g1. Quant au Cavalier, il ne peut jouer sans intercepter l'une des actions de la Dame et permettre ainsi un mat.

Du côté des Blancs, le Roi ainsi que les pions a et b ont un rôle passif. Les deux pions h3 et h4, le Cavalier f8 et les deux Fous participent à la garde du Roi ennemi, ces deux derniers pouvant seuls se déplacer. Enfin, le Cavalier e6 est libre et pourrait donner le mat sur les cases d4 et g7 si la Dame cessait de les garder.

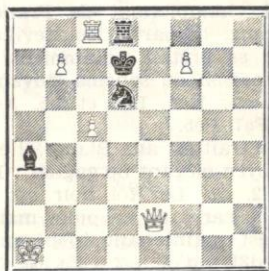
Recherche de la clé. — Pour donner le mat, il suffit donc que la Dame abandonne le contrôle d'un des deux « foyers » d4 et g7. Mais nous avons vu qu'elle seule peut être déplacée et qu'elle ne peut venir que sur la case g1.

Il faut donc jouer un coup qui obstruera la file g lorsque la Dame noire y sera et qui permettra Cg7 mat.

Or seuls les Fous blancs peuvent jouer. Essayons 1. Fd5-g2 qui ne va pas car la Dame viendrait sur f7 clouer le C dangereux.

La clé est donc 1. Fg6-g3 qui permet un mat par le Cavalier e6 quelle que soit la réponse des Noirs.

N° 5-D. — F. LAZARD
6° Prix FRANCE-ESPAGNE 1937



Mat en 2 coups

Examen du jeu apparent. — Le Roi noir est immobilisé mais le déplacement de sa Tour peut lui procurer une case de fuite. Le Fou ne peut quitter la diagonale a4-e8 sans permettre c5-c6 mat. Le Cavalier peut jouer sans dommages et semble admirablement placé pour la défense.

Côté des Blancs, le Roi est hors jeu; les pions participent à la garde du « champ royal » et ceux d'entre eux peuvent obtenir une promotion à la 8^e case. La Dame et la Tour gardent les files c et e.

Recherche de la clé. — Pour comprendre le problème, il faut se souvenir que le pion arrivant à la 8^e case ne se transforme pas forcément en Dame mais en toute autre pièce mineure. Or, on voit que la mutation d'un des pions b et f en Cavalier ferait en même temps échec. Ces échecs ne donneraient le mat au premier coup, mais si l'on trouvait un premier coup qui serait une menace, l'échec d'un pion transformé en Cavalier serait décisif au deuxième coup.

La clé est donc 1. Dé2-e5 menaçant 2. D×d6 mat, avec les variantes suivantes :

- | | |
|---------------|-------------|
| 1. ... Cb5 | 2. c6 mat. |
| 1. ... C×e8 | 2. b8C mat. |
| 1. ... Cè8 | 2. f8C mat. |
| 1. ... C joue | 2. Tç7 mat. |

CONCOURS DE SOLUTIONS 1957

Solutions

N°	Solution	Pts	N°	Solution	Pts
N° 1 - J.-C. MORRA	1. Ch7-f6 menace 2. Cg4 mat	2	N° 15. J.-C. MORRA	1. Th3-f3 men. 2. e4 mat.	2
N° 2 - J.-C. MORRA	1. Cg8-e7 Blocus	2	N° 16. J.-C. MORRA	1. Dç4-g8 men. 2. e8D mat.	2
N° 3 - G.-S. VASAN	1. Cç7-b5 menace 2. Dé5 mat	2	N° 17. E. SALARDINI	1. Dh5-f5 men. 2. Dé4 mat.	2
N° 4 - G.-S. VASAN	1. Ch6-f7 menace 2. T×f4 mat	2	N° 18. P. BISCAY	1. Dé4-h1 men. 2. Cè4 mat.	2
N° 5 - E. SALARDINI	1. Dg8-a8 Démolition 1. Dg8-g6	2	N° 19. E. SALARDINI	1. Fè3-f2 men. 2. Té3 mat.	3
N° 6 - E. GUEORGIEW	1. Dé1-f2 menace 2. Df4 mat	2	1. ... Fè4, 2. Té5+	1	
N° 7 - I. SEMENOFF	1. d5×c6 e. p. Doublement illégal : Ff2 illégal et position du pion h4 impossible.	4	1. ... Cè4, 2. Tg6+	1	
N° 8 - J. OUDOT	1. Dh2-h8 menace 2. Dd4 mat	3	1. ... Cf3, 2. é×f3	1	
1... Té7-e5 ; 2. Td5+	1	N° 20. G. LEON-MARTIN	1. Rd5-c6 men. 2. f7 mat.	3	
1... Tg5-e5 ; 2. C×e4+	1	1. ... Fg8, 2. Rç7	1		
1... R×d6 ; 2. Db8+	1	1. ... F×g6, 2. Cè6, Rç7 ou f×g6 (Duals)	1		
N° 9 - G.-S. VASAN	1. Cf3×d2 menace 2. Cf3 mat	2	Fausse solution : 1. f×e6 e. p. Les derniers coups peuvent être é×d8-C+, Rè8! la prise en passant ne peut se justifier.		
N° 10 - G.-S. VASAN	1. Cd6-b7 Démolition 1. T×f6+	2	N° 21 (hors série) R. MERIANDE		
N° 11 - E. PETITS (Td6 blanche)	1. Tf5×d5 Démolition 1. D×f3	2	1. f5-f6 et f6-f7 Démolition : h5-h6 et h6-h7.		
N° 12 - J.-C. MORRA	1. Ch7-f6 menace 2. Cg4 mat	2	N° 22. P. MONREAL	1. f2-f4 men. 2. D×e5 mat.	2
N° 13 - J. OUDOT	1. Fç2-a4 menace 2. Fç6+	1	N° 23. MONREAL et SCOTTI	1. Dé5-è3 men. 2. D×c5 mat.	2
1... Tç7 ; 2. Fè8	1	N° 24. J. OUDOT	1. Df5-f7 men. 2. Cf6 mat.	2	
1... Tf4 ; 2. g×f4	1	N° 27. J. OUDOT	1. Cè7-g6 Démolition : 1. Dç1-ç7	3	
1... Fè3 ; 2. T×e3	1	N° 28. J.-C. MORRA	1. Fb3-d1 men. 2. g5, Rf5, 3. Cd6 mat.	3	
1... Tf5 ; 2. Fç6+	1	1. ... F×d1, 2. Ta5+	1		
N° 14 - G. BALBO	Insoluble	6	1. ... f3, 2. T×f3+	1	
			Totaux : 1 ^{re} série 40 2 ^e série 88 (à suivre)		



PICON

c'est bon !!

SNAP

PICON CONCOURS ECHELLE

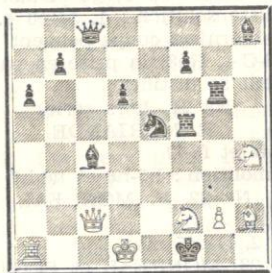
1° Le concours est permanent et ouvert à tous les abonnés du *Courrier des Echecs*, qui peuvent y participer à tout moment.

2° Le classement se fait par addition de points : solution exacte et démolition, 2 points pour un 2 coups, 3 points pour un 3 coups, etc.

3° A chaque série, les dix concurrents en tête du classement reçoivent un cadeau souvenir par PICON, et repartent à zéro.

4° Les solutions doivent être adressées à G. BALBO, 27, avenue R.-Damous, Champigny (Seine). Délai d'envoi : quinze jours au maximum après la réception de la revue.

N° 37

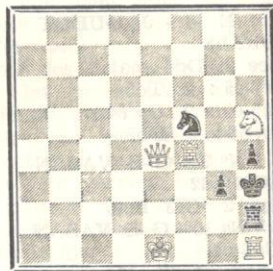


Mat en 2 coups

B1 : Rd1, Dc2, Ta1, Fh2, Cf2 et h4, Pg2 = 7.

N : Rf1, Dc8, Tf5 et g6, Fc4 et h8
Cé5, Pa6, b7, d6 et f7 = 11.

N° 38



Mat en 2 coups

B1 : Ré1, Dé4, Tf4 et h1, Ch5 = 5.

N : Rh3, Th2, Cf5, Pg3 et h4 = 5.

SOLUTIONS DES PROBLEMES N° 35 ET 36

N° 35. SEGERS
1^{er} prix 1934

1. Cd5-e3
men. 2. Dd5 mat.

N° 36. G. ROYKO
Par. 50 1947

1. Fc4-b3
men. 2. c3 mat.

Classement après la 18^e série

MM. Knops, Leroy, F. Michel, Rebuffel, Koscienniak, Lefillastre, Mannequin, Wermelinger, Berruto, Metayer, Brandy, Millevaque recevront un cadeau souvenir offert par Picon et repartent à zéro.

Écoutez les Émissions consacrées aux Échecs

Radio-Limoges - Chronique de Jeanton Lamarche, le lundi à 19 h. 50.

Toulouse-Pyrénées - Chronique de Maissant, le mercredi à 6 h. 45.

MANIFESTEZ VOTRE INTERET AUX SPEACKERS



BÉNÉDICTINE

La Grande Liqueur Française

Faites une bonne œuvre en vous abonnant à

PAT *La revue des Sanas*

300 frs par an à envoyer au Trésorier de l'AJEC

L'ECHIQUEUR DE FRANCE

Revue Mensuelle

Articles théoriques Parties commentées
Problèmes - Fins de Parties

Le N° 110 fr. - Étr. 130 fr. - Abon. 1.100 fr. - Étr. 1.300 fr

Directeur : M. AUTHIER, à Melle (Deux-Sèvres)

C/c Postal : Paris 13.842 54

A VENDRE

Importante bibliothèque - Ouvrages et Revues d'échecs
S, Lecomte, 3, Rue Carnot - Villiers-Adam (S.-et-O.)