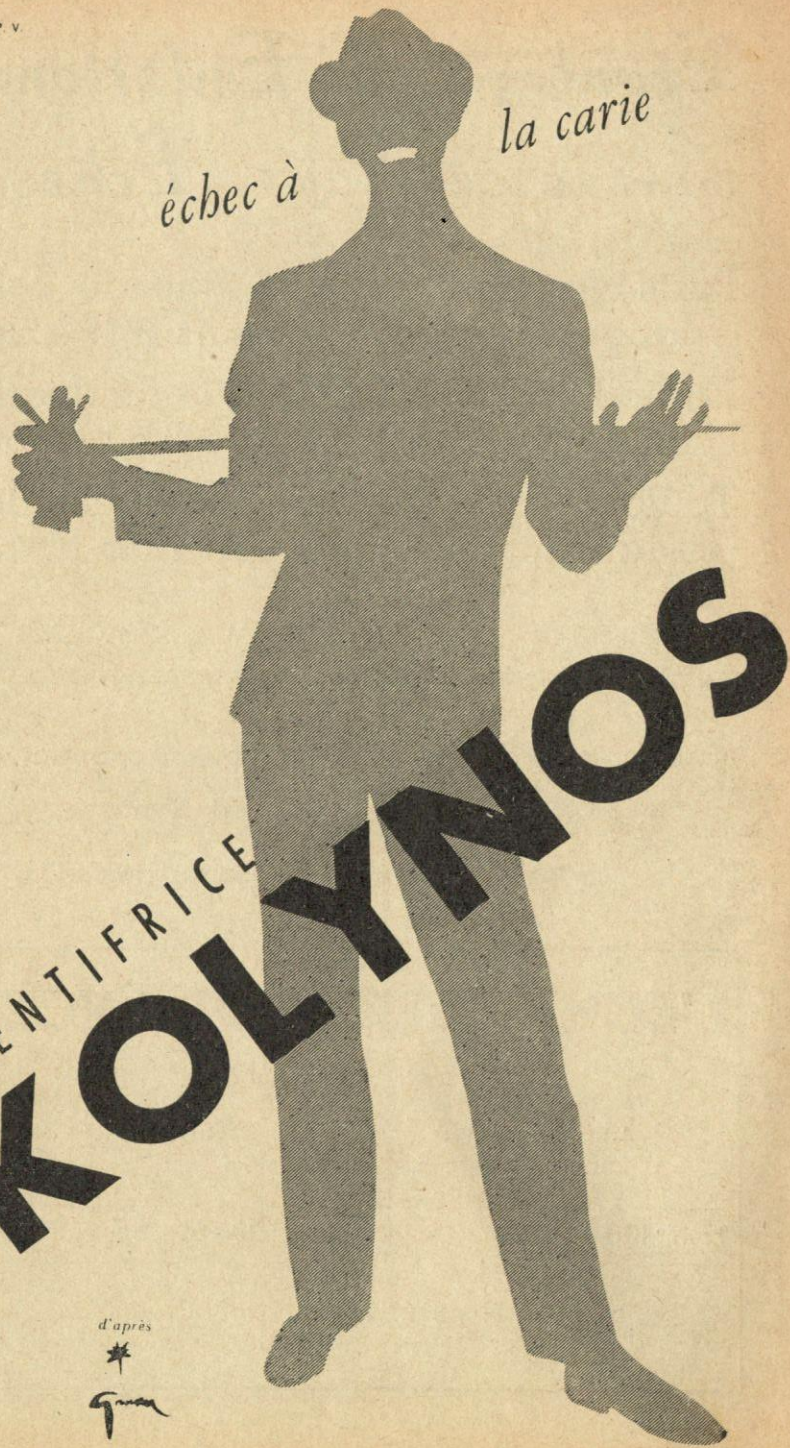
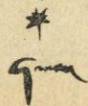


échec à la carie

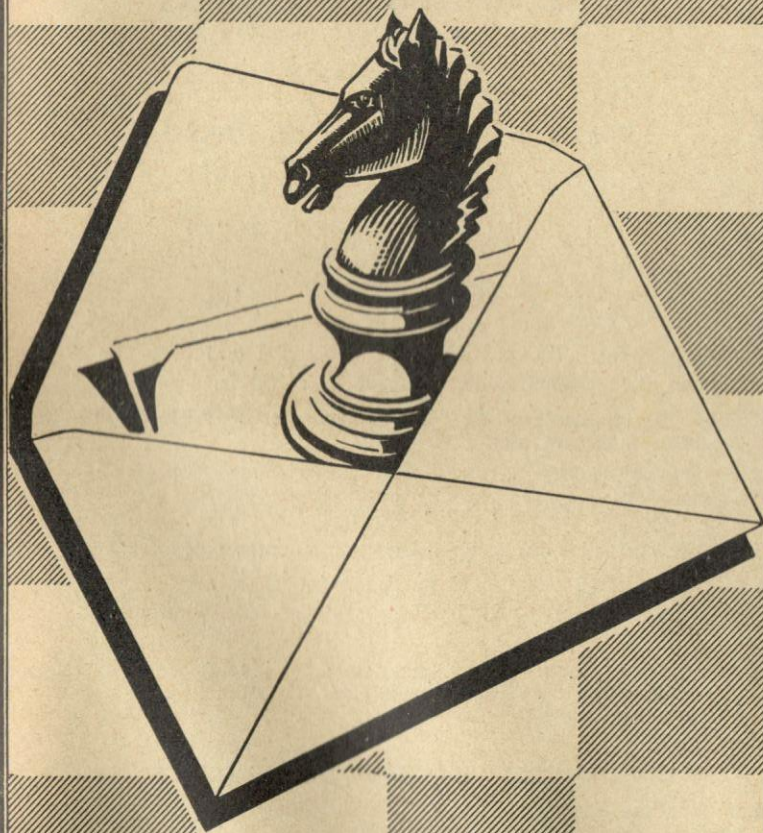
DENTIFRICE
KOLYMNOS

d'après



LE
COURRIER DES ÉCHECS

Revue bi-mestrielle du Jeu d'Echecs



Abonnements France : 250 frs par an
Etranger : 300 frs »

Prix : 50 frs

ASSOCIATION DES JOUEURS D'ECHECS PAR CORRESPONDANCE

Siège Social : 4, rue de la Convention - La Varenne-Saint-Hilaire
Compte Chèque Postal Paris 6787-21

Secrétaire-Trésorier : J. DELANNOY

4, Rue de la Convention, La Varenne-St-Hilaire (Seine)
C.C. postal Paris 1550.33

Rédaction : R. SUTRA

19, Boulevard Saint-Marcel, Paris-13°

Directeur des Tournois : M. BOULLE

37, rue Barbet-de-Jouy, Paris-7°
C.C. Postal Paris 29.49.49

Problèmes

Tournois Internationaux : M. BALBO

27, avenue René-Damous, Champigny (Seine)
C.C. Postal Paris 522.612

COTISATION

Membres isolés : 550 fr., dont 300 reversés à la F.F.E.

Membres d'un Cercle affilié à la F.F.E. : 250 fr.

Toutes les cotisations et abonnements sont renouvelables le
1^{er} octobre de chaque année.

Cartes postales illustrées : 120 fr. le cent, port en sus, 45 fr.

Cartes spéciales pour le jeu par correspondance (chiffres et lettres ou
diagrammes) 100 fr. le cent ; port en sus : 30 francs.

L'A.J.E.C. organise les compétitions permanentes suivantes :

1° Tournois de 5 joueurs (8 parties à jouer) :

A) Forts joueurs - B) Joueurs moyens - C) Débutants.
Inscription : 100 fr.

2° Coupe de France par élimination. Les joueurs sont opposés
deux par deux. Après deux victoires, ils montent de catégorie.
Inscription : 100 fr.

VIEUX NUMEROS DU « COURRIER DES ECHECS »

Les premiers numéros du *Courrier des Echecs* s'épuisent ; nous
les vendons, au profit de la propagande :

du N° 1 à 22 25 francs pièce (N°s 7, 15, 18 et 21 épuisés)
après le N° 22 50 »

Le Gérant : BOULLE. - Dépôt légal n° 8526 - Imp. Vox-Publicité, Paris

Numéro 53

Février 1956

LE COURRIER DES ECHECS

Revue bi-mestrielle d'Echecs par Correspondance

Affiliée à la Fédération Française des Echecs
et à l'International Chess Correspondence Association

LES ECHECS BATTU-BATTANT

...ou qui perd gagne

Les échecs sont un jeu de combinaisons entre deux adversaires qui disposent chacun de 16 pièces se déplaçant sur un échiquier. La position initiale, les mouvements des pièces, le gain de la partie sont imposés par un certain nombre de conventions.

Que l'on change ces conventions et l'on a un autre jeu. On a pris l'habitude d'appeler *orthodoxe* le jeu normal et *non-orthodoxes* les autres jeux d'échecs.

Notre ami J. BOYER s'est spécialisé dans l'étude et la pratique des jeux non-orthodoxes. Nous lui avons demandé un article pour donner une idée de ces jeux à nos lecteurs par des exemples pratiques. Tout le monde connaît le *Qui perd gagne* du jeu de dames. Le premier article en est l'idée au jeu d'échecs. S'il vous a intéressé ou non, donnez votre avis. S'il est favorable, nous pourrions continuer à vous exposer de temps en temps les autres jeux non-orthodoxes. Signalons qu'en dehors des tournois par correspondance, les échecs *Battu-Battant* ont donné lieu à un tournoi rapide comprenant 8 participants, le 22 octobre dernier, à Pantin.

Le développement important des Echecs Non Orthodoxes dits Féériques dans le domaine du Problème, sous l'impulsion du génial et regretté T.-R. Dawson, manifesté par des revues spécialisées comme *Fairy Chess Review* (Angl.), *Feen-*

schach (All.) et des rubriques dans diverses autres revues, devait entraîner un mouvement parallèle dans le domaine du Jeu Pratique. On ne soupçonne pas toujours l'ampleur de ce 2^e mouvement, dont on peut juger par le seul fait que, nous étant spécialisé dans l'étude passionnante des innovations aux échecs, nous avons pu y consacrer deux ouvrages de 100 pages chacun: *Les Jeux d'Echecs Non Orthodoxes* (1951) et *Nouveaux Jeux d'Echecs Non Orthodoxes* (1954) décrivant une centaine de jeux différents. Rendant compte du 2^e livre, l'*Echiquier de Paris* a pu écrire: « Le lecteur sera certainement stupéfait de voir le nombre considérable de façons de pratiquer notre jeu en dehors de celle que nous utilisons habituellement ». Certes, ces innovations n'ont pas toutes la même valeur, mais certaines sont parfaitement dignes d'être mises en parallèle avec notre admirable jeu orthodoxe. Nous les avons expérimentées pendant 5 années au cours de séances de jeu régulières organisées par notre Centre d'Etude des Jeux de Combinaison qui groupe maintenant une sérieuse

pléiade de fidèles pionniers. Nous avons cette année organisé des Tournois Internationaux par Correspondance à 3 participants sur les plus intéressants de ces jeux. Si le succès est encore modeste, il est très encourageant. Vingt-cinq joueurs de classe de plusieurs pays (France, Angleterre, Allemagne, Sarre, Yougoslavie, Etats-Unis) sont engagés dans des Tournois sur 12 jeux différents.

Celui qui a eu le plus de succès dans nos Tournois par correspondance (4 tournois organisés) est le *Battu-Battant* ou *Qui perd gagne*. Ce jeu est, en effet, particulièrement engageant.

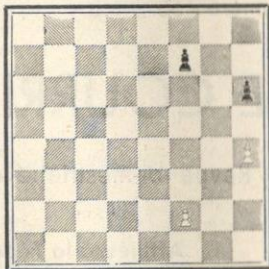
Devant l'impossibilité de jouer au Qui Perd Gagne aux Echecs entre joueurs de forces voisines en conservant toutes les règles du jeu orthodoxe, celles-ci ont dû être modifiées pour créer le Battu-Battant. Il ne s'agit pas, pour gagner, de se faire faire mat (comme dans le problème inverse), mais de se faire prendre toutes ses pièces. Sur cette base, des règles diverses, ne différant d'ailleurs que sur des points secondaires, ont été pratiquées (v. notre 1^{er} livre, chap. 24). Aujourd'hui, la grande majorité des amateurs s'accordent internationalement sur les règles suivantes :

1) il n'y a plus ni échec ni mat. Le Roi est une pièce comme les autres, qui peut être prise et se mettre en prise, même pour cela se placer sur une case voisine du Roi adverse.

2) la prise est obligatoire, mais une seule pièce doit être prise à chaque coup. S'il y a prise possible de plusieurs manières, le joueur a le choix de la prise. La prise en passant est obligatoire comme les autres prises.

3) un joueur gagne lorsqu'il ne peut plus jouer, c'est-à-dire non seulement si toutes ses pièces sont prises, mais encore s'il reste avec des pièces immobilisées (pat). Le problème simple ci-joint montre ce gain par pat inverse.

H. KLUVER
The Problemist, oct. 1934



Les Blancs jouent et gagnent.

1. h4 - h5.
Si 1... f6; 2. f4, f5; 3. pat et gagnent.

Si 1... f5; 2. f3, f4; 3. pat et gagnent.

4) la promotion peut se faire non seulement en D, T, F ou C, mais aussi en R.

L'habileté au battu-battant consiste par un judicieux calcul des prises réciproques, à créer une position telle que l'on peut obliger une pièce adverse découverte (D, T ou F, quelquefois C) par une série ininterrompue de prises en chaîne, à prendre toutes les pièces restantes ou à se faire mettre pat. Une maladresse de début peut parfois créer très tôt une telle position catastrophique, par exemple dans la partie suivante :

1. e2-é3 b7-b5
2. Ff1×b5 Cb8-c6?

Le coup juste est 2. c6!; 3. F×c6. C×c6; 4. b4, C×b4, etc.

3. Fb5×c6 d7×c6

Et maintenant les Blancs vont exploiter à fond magnifiquement la position découverte du F noir c8.

4. Dd1-g4 Fc8×g4
5. Rél-d1 Fg4×d1
6. Cb1-c3 Fd1×c2
7. Cc3-d1 Fc2×d1
8. Cg1-é2 Fd1×é2
9. g2-g4 Fc2×g4
10. f2-f3 Fg4×f3
11. h2-h4 Ff3×h1
12. é3-é4 Fh1×é4
13. d2-d3 Fc4×d3
14. Tal-b1 Fd3×b1
15. h4-h5 Fb1×a2
16. b2-b3 Fa2×b3
17. Fc1-h6 Cf8 ou
18. Pat et gagnent g7×h6

Mais, entre joueurs exercés, les parties n'ont pas cette brutalité inexorable et spectaculaire. Voici une excellente partie récente de nos tournois, très équilibrée, jouée par 2 experts, où chacun réussit à faire prendre ses pièces par une T adverse, et qui aboutit à une intéressante finale de P et la nullité :

Blancs : E.T.O. SLATER (Londres)
Noirs : H. KLUVER (Hambourg)

1. e2-é3 b7-b5
2. Ff1×b5 c7-c6!
3. Fb5×c6 Cb8×c6
4. b2-b4 Cc6×b4
5. a2-a3 Cb4×c2
6. Dd1×c2 g7-g6
7. Dc2×c8 Dd8×c8
8. Cg1-f3 Dc8×c1
9. Cf3-g5 Dc1×b1
10. Tal×b1 Ta8-b8
11. Tb1×b8 Rf8-d8
12. Cg5×h7 Th8×h7
13. Tb8×d8 Th7×h2
14. Td8×f8 Th2×h1
15. Tf8×g8 Th1×é1
16. Tg8×g6 Tél×é3
17. d2×é3 f7×g6
18. é3-é4 g6-g5
19. é4-é5 e7-e6
20. f2-f4 g5×f4
21. g2-g3 f4×g3
22. a3-a4 g3-g2
23. a4-a5 g2-g1D
24. a5-a6 d7-d6
25. é5×d6 Dg1-b1
26. d6-d7 Db1-g6
27. d7-d8R!

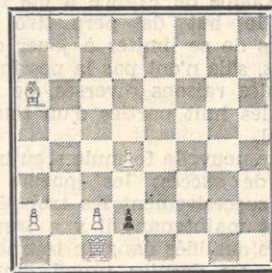
Si 27. d8 T ou D, Dc8; 28. T ou D ×D é5; 29. T ou D×é5 pat et gagne. — Si 27. d8F Df6; 28. F×D. é5; 29. F×é5 pat et gagne. — Si 27. d8C, Df7; 28. C×D, é5; 29. C×é5 pat et gagne.

27. Dg6-b1!
28. Rd8-c7 Db1-b8
29. Rc7×b8 é6-é5
30. Rb8×a7 é5-é4
31. Ra7-b7 é4-é3
32. a6-a7 é3-é2
33. a7-a8T é2-é1R!

Toute autre promotion perd. Nulle. La Tour Blanche pourrait se faire prendre seule (voir la finale ci-dessous), mais non avec le R.

Les finales sont souvent très subtiles et exigent une analyse très précise, surtout quand se pose le problème de promotion, comme le montre l'exemple suivant :

K. FABEL
The Problemist, août 1934



Les Blancs jouent et font nulle.

La menace pour les Blancs est que la pièce noire, issue de la promotion du Pd2, puisse se faire prendre. La T ne peut jouer. (Si 1. Td1, pat gagnent. Si 1. T autre coup, di promotion quelconque, 2. T×d1.)

1. a2-a4.
Maintenant les N perdent sur toute promotion autre qu'en F, et celle-ci donne seulement la nullité.

En effet :
Si... d2×c1 T (ou D); 2. Fc4!, T×c2; 3. Fa2!, T×F; 4. a5, T×a5; 5. d5 gagnent.

Si... d2×c1C; 2. Fc2, C×F; 3. a5, C×d4; 4. a6, C×c2; 5. a7, ad libitum; 6. a8C! gagnent.

Dans la finale C contre C sur cases de couleurs opposées, celui qui a le trait perd.

Si... d2×c1R; 2. a5, R×c2; 3. Fc3, R×F; 4. a6, Rd5; 5. a7, ad libitum, 6a8T! gagnent.

Pour ne pas être obligé à prendre la T, le R devra constamment s'en maintenir séparé par une colonne et un rang, mais par des resserments successifs, la T l'acculera dans un angle et se fera prendre. Donc seule ressource des Noirs :

1. d2×c1F

Nulle; car les deux Fous sur cases de couleur différente ne pourront se prendre.

L'enchaînement des prises forcées donnant des parties brèves, le Battu-Battant convient excellemment pour le jeu par correspondance.

JOSEPH BOYER,
3, rue Leconte-de-Lisle,
Paris (16^e).

RÉFORME DE LA COUPE

La Coupe de France a été créée dans le but de permettre aux joueurs de se limiter à jouer deux parties, s'ils n'ont pas la possibilité, pour des raisons diverses, de conduire les huit parties d'un tournoi normal.

Cette nouvelle formule a eu beaucoup de succès; les joueurs ont gravi successivement les trois échelons et maintenant il y a trop de joueurs qualifiés dans un tournoi de Coupe. Ce dernier prend l'importance du championnat de France pour le nombre de parties; il tendrait donc à faire double emploi avec celui-ci.

Le tournoi de Coupe ne répond plus à l'esprit de la Coupe qui est de jouer deux parties au maximum à chaque inscription d'un joueur.

Une réforme s'imposait; d'autant plus qu'elle nous a été demandée par les intéressés eux-mêmes.

Son principe a été de limiter un tournoi de Coupe à trois joueurs vainqueurs de deux tournois successifs III D; le premier dispute la Coupe contre son détenteur dans une partie finale.

Dès la parution du présent numéro du *Courrier des Echecs* les modifications ou additions suivantes seront immédiatement applicables:

Les articles 1, 2, 3 sont maintenus.

L'article 4 est remplacé par:

ART. 4. — Un tournoi de Coupe est organisé dès qu'il y a trois joueurs ayant gagné deux tournois successifs III D.

Chaque joueur joue une partie contre chacun de ses adversaires. Les couleurs sont déterminées suivant l'ordre d'inscription. Si deux joueurs arrivent en tête, le vainqueur sera désigné par le système Sonneborn-Berger. Si cela est impossible ou si les trois joueurs arrivent à égalité, il n'y aura aucun vainqueur.

Pour participer à un autre tournoi de Coupe, chaque joueur doit obtenir une nouvelle qualification par gain de deux tournois successifs III D.

Le vainqueur d'un tournoi de Coupe joue une partie finale avec les Blancs contre le titulaire de la Coupe de France. S'il gagne, il remporte la Coupe de France; s'il fait nulle, le titulaire conserve son titre

et le joueur a droit de participer au prochain tournoi de Coupe; s'il perd, il doit se qualifier à nouveau dans un tournoi de Coupe par gain de deux tournois successifs III D.

Quant le titulaire de la Coupe perd son titre, il a droit de participer au prochain tournoi de Coupe. L'article 5 est maintenu.

L'article 6 est remplacé par:

ART. 6. — Le titulaire de la Coupe de France est tenu de jouer une partie finale chaque fois qu'il y a un vainqueur dans un tournoi de Coupe et d'achever toutes les parties engagées à ce titre, même si dans l'intervalle il perd la Coupe.

Dans ce dernier cas, s'il gagne une partie, il a droit de participer à une autre partie finale contre le nouveau titulaire de la Coupe.

Si, au contraire, il perd, il doit se qualifier à nouveau dans un tournoi de Coupe par gain de deux tournois successifs III D.

Quant à son adversaire, s'il gagne, il a droit de jouer une partie finale contre le titulaire de la Coupe; s'il perd, il doit se qualifier à nouveau dans un tournoi de Coupe.

Si la partie est nulle, chacun des deux joueurs est inscrit au prochain tournoi de Coupe.

ART. 6 bis. — Quand le titulaire de la Coupe, pour une raison quelconque, est dans l'impossibilité de défendre son titre ou y renonce, la Coupe de France est attribuée au vainqueur d'un tournoi spécial groupant les joueurs disponibles vainqueurs d'un tournoi de Coupe.

Chaque joueur joue une seule partie contre chacun de ses adversaires. Le vainqueur reste le nouveau titulaire de la Coupe de France.

En cas d'égalité, le système Sonneborn-Berger est appliqué.

Si ce tournoi spécial se réduit à 2 joueurs, ceux-ci jouent deux parties: la première dite principale détermine le vainqueur; la seconde subsidiaire ne compte qu'en cas de nullité de la principale. Les couleurs sont déterminées suivant l'ordre d'inscription.

S'il n'est pas possible de désigner le vainqueur, tous les joueurs du tournoi spécial sont éliminés et doivent, pour se qualifier dans un nouveau tournoi de Coupe, gagner deux tournois successifs III D.

Un autre tournoi spécial est alors organisé jusqu'à ce qu'un vainqueur permette de lui attribuer la Coupe.

L'article 7 est maintenu.

Ajouter à l'article 8 le paragraphe suivant:

Le titulaire de la Coupe de France est admis à participer au Championnat de France par correspondance, l'année de sa promotion.

L'article 9 est maintenu.

NOS TOURNOIS

TOURNOIS PERMANENTS

A 5 JOUEURS

DERNIERS TOURNOIS TERMINES

- 853 B. — 1) Dr Milin, 7 1/2; 2) Ferroul, 5 1/2.
874 A. — 1) Claverie, 6 p.; 2) Le Guen, 4 1/2.
875 B. — 1) Lalanne et Broutin, 6 p.
894 B. — 1) Le Moign, 7 p.; 2) Souchon, 5 p.
916 A. — 1) Bellut, 7 p.; 2) Lemaitre, 5 1/2.
925 23^e Accés. — 1) Blacher, 6 p.; 2) Eichinger, 5 1/2.
942 A. — 1) Slevenot et L. Mathieu, 6 p.
943 C. — 1) Derondier et Négro, 6 1/2.
946 C. — 1) Courtois, 8 p.; 2) Négro, 6 p.

DERNIERS TOURNOIS MIS EN ROUTE

- 985 26^e Acc. — MM. Roos, de Saint-Germain, Larcher, Modinos, Eichinger.
990 C. — MM. Debarbieux, Paumier, Longeac, Lelièvre, Fontaine.
991 A. — MM. Burkhardt, Raffy, Le Guen, Cerni, L. Mathieu.
992 A. — MM. Burkhardt, Maguy, Souchon, Leconte, Pourade.
993 B. — MM. Brant, Jacomy, Mathis, Dr Vitasse, Estival.
994 B. — MM. Derondier, Lucazeau, Maurin, Pujol, Quadri.
995 B. — MM. Pujol, Négro, Sorhouet, Le Tlec, Brant.
996 C. — MM. Passama, Lansier, Ch. Lyoen, Dorotte, Mené.
997 A. — MM. Dr Mélé, Roos, Grangé, Balourdet, Trocquet.
998 B. — MM. Bakes, Benchetrit, de Puységur, de Cussac, Touin.
1000 A. — MM. Coifa, Kocher, Moreau, Patrigeon, Cabrit.
1001 B. — MM. Ibarra, Caudrillier, Jumel, Bayle, Pulido.
1002 B. — MM. Supper, Bayle, Lalanne, Oser, Van de Steen.
1003 B. — MM. Guillevic, Coifa, Serant, Lajarriges, Combours.
1004 B. — MM. Coifa, Lizounat, Bot, Estival, Dr Ph. Chevallier.
1005 C. — MM. Baillelte, Hochart, Gaillot, Debarbieux, Dr Roux.
1006 A. — MM. Régnier, Souchon, Bier, Coifa, Lemaitre.
1007 B. — MM. Charlot-Pol, Fouilloux, Touin, Sauve, Delaplanque.

CHAMPIONNAT DE FRANCE 1955-56

MM. Sansas, Peiffer, Colas, Javelle, Guillard, Moindrot, Rousseau, Blacher, Scarlattti.

DERNIERS TOURNOIS TERMINES

- 1509 II D. — 1) J. Tavernier et passe en II D.
1651 II D. — 1) Bodis et passe en III D.
1659 II D. — 1) Bernard et passe en III D.
1663 I D. — 1) Morel et passe en II D.
1633 I D. — 1) A. Recht et jouera la finale.
1632 I D. — 1) P. Lasne et passe en II D.
1643 I D. — 1) Broutin et passe en II D.
1576 I D. — 1) Joubert et passe en II D.
1577 II D. — 1) Elie et passe en II D.
1630 II D. — 1) L. Mathieu et passe en II D.

DERNIERS TOURNOIS MIS EN ROUTE

1^{er} tour

- 1709 I D. MM. Bayard et R. Cler.
1710 III D. — MM. Lizounat et Bernard.
1711 III D. — MM. Lizounat et Sango.
1712 II D. — MM. Lyon et Omnès.
1713 II D. — MM. Morel et Granel.
1715 II D. — MM. Villeneuve et Dr Milin.
1716 I D. — MM. Pourade et Lajarriges.
1717 III D. — MM. Bernard et Bodis.
1718 I D. — MM. P. Bayart et Pujol.
1719 I D. — MM. Pujol et Villeneuve.
1720 II D. — MM. Charignon et Isal.
1721 I D. — Mme Baesjou et M. Legrand.
1725 I D. — MM. Golschmann et de Broux.
1727 II D. — MM. Dr Milin et Scarlattti.
1728 I D. — MM. Cros et Germain.
1729 I D. — MM. de Puységur et H. Jumel.
1730 I D. — MM. de Puységur et Pulido.
1731 II D. — MM. Scharlattti et Morel.
1735 II D. — MM. Dr Juillard et P. Lasne.
1736 III D. — MM. Tavernier et Elie.
1737 I D. — MM. J. Ambellouis et J. Tual.
1738 I D. — MM. J. Ambellouis et G. Quadri.
1739 I D. — MM. J. Tual et P. Bar.
1740 I D. — MM. Bar et Sorhouet.
1742 II D. — MM. P. Prêtre et Broutin.
1743 I D. — MM. Sorhouet et André.
1744 II D. — MM. Joubert et Ch. Lyoen.

- 1746 I.D. — MM. Chavane et Rauss.
 1748 II.D. — MM. Bisbal et Derondier.
 1752 I.D. — MM. Rauss et Patrigeon.
 1753 I.D. — MM. Cartayrade et Deleplanque.
 2^e tour
 1705 II.D. — MM. Delannoy et Omnès.
 1714 I.D. — MM. A. Péri et L. Mathieu.
 1722 I.D. — MM. Pujol et Allegret.

- 1723 II.D. — MM. Sutra et Lasne.
 1724 II.D. — MM. Aubert et Tuppin.
 1726 III.D. — MM. Sango et X.
 1732 I.D. — MM. Pyrat et Nègro.
 1734 I.D. — MM. J. Lennon et Ibanex.
 1741 II.D. — MM. Broutin et Marly.
 1745 I.D. — MM. Patrigeon et L. Mathieu.
 1750 I.D. — Lieut. Vuillemin et B ufz.
 1751 II.D. — MM. Derondier et Gretz.
 1755 II.D. — MM. Broutin et Li-zouinat.

THÉORIE DES OUVERTURES

LE GAMBIT Pierre MORRA DE LA DEFENSE SICILIENNE

Le *Courrier des Echecs* s'est fait une spécialité de renseigner ses lecteurs sur les diverses lignes de jeu résultant du Gambit Pierre Morra, en leur consacrant de nombreux articles.

Voici maintenant un aperçu des récentes parties jouées sur ce thème :

VARIANTE PRINCIPALE

La variante principale — ou du moins celle considérée comme telle pour le moment — est caractérisée par le fait, qu'après 1. é2-é4, c7-c5; 2. Cg1-f3, Cb8-c6; 3. d2-d4, c5×d4; 4. c2-c3 (coup constitutif du gambit), d4×c3; 5. Cb1×c3, d7-d6; 6. Ff1-c4, é7-é6; 7. Dd1-é2, Cg8-f6, les blancs diffèrent la sortie du Fc1 à f4 et exécutent d'abord le petit roque. Ils exploitent alors l'ouverture de la file d par 9 Ff1-d1 et, après 10 Fc1-f4 cherchent à placer la T dame sur la file c.

Cette nouvelle ligne de jeu, comme nous l'avons déjà indiqué, constitue une sensible amélioration du gambit.

Partie TISON-RAFFY (Coupe 1.340-1 D)

- | | |
|-----------|--------|
| 1. é2-é4 | c7-c5 |
| 2. Cg1-f3 | Cb8-c6 |
| 3. d2-d4 | c5×d4 |
| 4. c2-c3 | d4×c3 |
| 5. Cb1×c3 | d7-d6 |
| 6. Ff1-c4 | é7-é6 |
| 7. Ddl-é2 | Cg8-f6 |

- | | |
|------------|---|
| 8. 0-0 | Ff8-é7 |
| 9. Tfl-d1 | 0-0 |
| 10. é4-é5 | Cf6-é8 |
| 11. é5×d6 | Cé8×d6 |
| 12. Fc1-f4 | é6-é5 |
| 13. Cf3×é5 | Fc8-d7? |
| 14. Cé5×d7 | Dd8×d7 |
| 15. Ff4×d6 | Fé7×d6 |
| 16. Cc3-b5 | et les Blancs gagnent une pièce et la partie. |

Il est à considérer que 10. Fc1-f4 (au lieu de 10. é4-é5), coup proposé dans « *Le Courrier des Echecs* », n° 34, a été adopté, à plusieurs reprises, au Tournoi International de Maître Carl Schlechter (Vienne, 1949). Les Blancs obtinrent ainsi rapidement une position supérieure, mais qui fut compromise par suite de quelques inexactitudes, nullement imputables au gambit proprement dit :

— *Partie Galia-Foltys* (Tournoi de Vienne 1949).

10. Fc1-f4, Cf6-é8; 11. Ta1-c1? (après ce coup mécanique, écrit le maître tchécoslovaque Foltys, la pression exercée par les Blancs sur le pion faible d6 diminue et permet la contre-attaque. 11. Cc3-b5! eût été bien préférable, car les Noirs auraient eu les plus grandes difficultés à libérer leur position), Fc8-d7!; 12. Cc3-b5 (maintenant ce coup est joué trop tard!), é6-é5; 13. Ff4-é3, Rg8-h8 (menaçant de 14. ... f7-f5), et les Noirs firent mat au 32^e coup.
 — *Partie Galia-Platt* (Tournoi de Vienne 1949).

10. Fc1-f4, Cf6-é8; 11. Cc3-b5!, Fc8-d7; 12. Cb5×d6, Cé8×d6; 13. Ff4×d6; Fé7×d6; 14. Td1×d6, Dd8-é7; 15. Ta1-d1, Tf8-d8; 16. é4-é5, Fd7-é8; 17. Dé2-d2, Td8-c8; 18. b2-b4, a7-a5; 19. b4-b5, Cc6-b4; 20. Dd2-é2, Dé7-c7; 21. Td1-d4, Dc7-c5? (mieux valait 21. ... h7-h6!); 22. Cf3-g5! (menaçant

de 23. Cg5×é6), Cb4-d5; 23. Dé2-d3, g7-g6; 24. Cg5-é4, Dc5-b4; 25. g2-g3, Db4-é1+; 26. Rg1-g2, Cd5-b4; 27. Dd3-f3, Cb4-c2; 28. Ta6+é6? (mieux valait 28. Cé4-f6+!), Tc8×c4! (et non pas 28. ... f7×é6?, à cause de 29. Fc4×é6+, Rg8-g7; 30. Df3-f6+, Rg7-h6; 31. Df3-f8+, Rh6-h5; 32. g2-g4+, Rh5-h4; 33. Df8-h6); 29. Té6×é8+, Ta8×é8; 30. Td4×c4, Dé1-b1; 31. Cé4-f6+, Rg8-f8; 32. Df3-f4? (mieux valait 32. Df3-é4!), Cc2-é1+; 33. Rg2-h3, Cé1-d3; 34. Df4-h6+, Rf8-é7; 35. Tc4-c7+? (mieux valait 35. Cf6-d5+!), Ré7-é6; 36. Dh6-é3, Db1-f1+; 37. Rh3-h4, Cd3×f2; 38. Dé3-b6+, Ré6-f5; 39. g3-g4+, Cf2×g4; 40. Cf6×g4, g6-g5+! (les Blancs ne semblent pas avoir envisagé ce coup, maintenant les Noirs gagnent); 41. Rh4-g3, Df1-f4+; 42. Rg3-g2, Df4×g4+; 43. Rg2-f2, Dg4-f4+; 44. Rf2-g1, Df4-g4+; 45. Rg1-f2, Dg4-h4+; 46. Rf2-g2, Dh4-é4+; 47. Rg2-f2, Té8×é5; 48. Tc7×f7+, Rf5-g4; 49. h2-h3+, Rg4×h3, et les Noirs gagnent.

Les commentaires de cette partie sont également du maître Foltys qui termine par cette conclusion :

« Il est vraiment regrettable que Galia ait perdu cette partie si magistralement et énergiquement conduite par lui dans la phase initiale. »
 — *Partie Schuch-Filip* (Tournoi de Vienne 1949).

Voici comment s'est déroulée cette partie qui constitue une variante des précédentes :

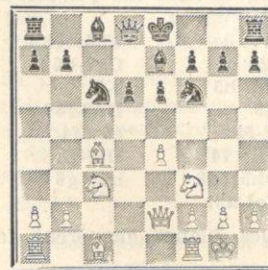
1. é2-é4, c7-c5; 2. d2-d4, c5×d4; 3. c2-; 3. d4×c3; 4. Cb1×c3, Cb8-c6; 5. Ff1-c4, Cg8-f6; 6. Cg1-f3, d7-d6; 7. 0-0, é7-é6; 8. Ddl-é2, a7-a6; 9. Tfl-d1, Dd8-c7; 10. Fc1-f4, Cc6-é5? (mieux valait 10. ... é6-é5!); 11. Fc4-b3, Ff8-é7; 12. Ta1-c1, avec une position supérieure pour les Blancs.

On peut se demander si les Noirs n'ont pas intérêt à rechercher une contre-attaque avant de terminer leur développement :

Partie DELANNOY-GASTALDI

(Match France-Italie 1953)

Position après le 8^e coup des Noirs :



- | | |
|------------|--------|
| 9. Tfl-d1 | Dd8-a5 |
| 10. Cc3-b5 | 0-0 |
| 11. Cb5×d6 | a7-a6 |
| 12. é4-é5 | Cf6-g4 |
| 13. Fc1-f4 | b7-b5 |
| 14. Dé2-é4 | Da5-b6 |
| 15. Fc4-d3 | g7-g6 |

Et les Blancs perdirent par suite de fautes ultérieures.

Les Noirs peuvent également essayer de contrecarrer la pression exercée sur le point sensible d6 :

— soit en occupant la case é5.

Partie Dr DUTRENT-RAFFY

- | | |
|-------------|---------------------------|
| 9. Tfl-d1 | Cf6-d7 |
| 10. Cc3-b5 | Cd7-é5 |
| 11. Cf3×é5 | Cc6×é5 |
| 12. Fc1-f4 | Fc8-d7 |
| 13. Cb5×d6+ | Fé7×d6 |
| 14. Tdl×d6 | et les Blancs sont mieux. |

— soit en interdisant l'irruption du Cc3 à b5, ce qui paraît plus efficace.

Partie BROUTIN-DARGENT

(Coupe 1.393-1 D)

- | | |
|------------|----------------------------------|
| 9. Tfl-d1 | a7-a6 |
| 10. a2-a4 | é6-é5 |
| 11. h2-h3 | 0-0 |
| 12. Cc3-d5 | |
| 12. Fc1-é3 | ou 12. Fc1-g5 semble préférable. |
| 12. | h7-h6 |
| 13. Fc1-é3 | Egalité |

Dans le même ordre d'idées, voici une partie où les Noirs, au lieu de développer le Cg8 à f6, ont préféré la manœuvre Cg8-é7, suivie de Cé7-g6. Cette suite, que nous avons blâmée dans le *Courrier des Echecs*, n° 35, comme paraissant un peu lente contre un gambit, serait peut être à reconsidérer.

Partie GAUDIN-LEFEBVRE

(825 T.A.)

- | | |
|-----------|--------|
| 1. é2-é4 | d4×c3 |
| 2. d2-d4 | c7-c5 |
| 3. c2-c3 | c5×d4 |
| 4. Cb1×c3 | Cb8-c6 |
| 5. Cg1-f3 | d7-d6 |
| 6. Ff1-c4 | é7-é6 |
| 7. Fc1-f4 | a7-a6 |

- | | |
|-----------|--------|
| 8. a2-a4 | Cg8-é7 |
| 9. Ff4×d6 | Cé7-g6 |
| 10. é4-é5 | Ff8×d6 |
| 11. é5×d6 | Fç8-d7 |
| 12. 0-0 | 0-0 |

Et les Blancs ont gagné.
Enfin, les Noirs peuvent différer la sortie du Cg8, ce qui a pour inconvénient de retarder le roque :

Partie TISON-NEIL
(90 2 T.A.)

- | | |
|-------------|------------------------|
| 6. Ff1-c4 | é7-é6 |
| 7. Dd1-é2 | a7-a6 |
| 8. 0-0 | Ff8-é7 |
| 9. Tf1-d1 | b7-b5 |
| 10. Fç4-b3 | Dd8-ç7 |
| 11. Fç1-f4 | Fç8-b7 |
| 12. Tal-ç1 | Cg8-f6 |
| 13. é4-é5 | Cf6-h5 |
| 14. é5×d6 | Ch5×f4 |
| 15. d6×ç7 | Cf4×é2+ |
| 16. Cç3×é2 | Ta8-ç8 |
| 17. Cé2-d4 | Cç6×d4 |
| 18. Cf3×d4 | Fé7-g5 |
| 19. Tç1-ç2 | 0-0 |
| 20. f2-f4 | Fg5×f4 |
| 21. Cd4×é6! | Les Noirs abandonnent. |

VARIANTES SECONDAIRES

Passons sous silence les parties où les Blancs se sont développés sans tenir compte de leurs possibilités d'attaque et de la principale idée stratégique sur laquelle repose tout le gambit, en intensifiant leur pression sur le point faible d6.

La lutte, malgré le pion de moins, s'est alors terminée le plus souvent par la nullité, ce qui démontre la solidité du gambit, sinon la force du joueur conduisant les Blancs.

Voici, par contre, une partie où les Noirs ont différé l'avance du pion d7, en vue d'une poussée directe à d5, sans succès du reste :

Partie
VAN GUELDER-TROCQUET
(954 Tb)

- | | |
|-----------|--------|
| 1. é2-é4 | c7-c5 |
| 2. Cg1-f3 | Cb8-ç6 |
| 3. d2-d4 | ç5xd4 |
| 4. ç2-ç3 | d4×ç3 |
| 5. Cbl×ç3 | é7-é6 |

- | | |
|-------------|------------------------|
| 6. Ff1-c4 | a7-a6 |
| 7. a2-a4 | h7-h6? |
| 8. Fç1-f4 | Cg8-é7 |
| 9. h2-h3? | Cé7-g6 |
| 10. Ff4-h2 | Ff8-b4 |
| 11. Ddl-é2 | 0-0 |
| 12. 0-0 | Dd8-a5 |
| 13. Cç3-a2 | f7-f6? |
| 14. Ca2×b4 | Da5×b4 |
| 15. Fh2-ç7 | Cg6-é5 |
| 16. Cf3×é5 | Cç6×é5 |
| 17. Fç4-a2 | Tf8-f7 |
| 18. Tf1-d1 | Dd4-f8 |
| 19. Fa2×é6! | et les Blancs gagnent. |

A part ce dérivé de la variante principale, on ne trouve plus, dans le gambit Pierre Morra accepté que la poussée ...é7-é5 qui, offrant une certaine similitude avec le Gambit du Centre et la Partie Italienne, donne lieu à des parties tactiques vives et animées.

Partie CORMIER-MELO
(1.407 1 D)

- | | |
|------------|--------|
| 1. é2-é4 | ç7-c5 |
| 2. Cg1-f3 | Cb8-ç6 |
| 3. d2-d4 | ç5×d4 |
| 4. ç2-ç3 | d4×ç3 |
| 5. Cbl×ç3 | é7-é5? |
| 6. Ff1-c4! | Ff8-b4 |
| 7. Cf3-g5 | |

Au lieu de ce coup, nettement inspiré par la Défense des 2 Cavaliers, la partie *Collou-Savournin* (697 TB) se poursuit par 7. Fç1-d2, Cg8-f6; 8. Ddl-é2, 0-0; 9. Tal-d1? (mieux valait 9. 0-0, se réservant ainsi la double possibilité de jouer la Tour Roi à d1 et la Tour Dame à c1), a7-a6; 10. 0-0, d7-d6; 11. a2-a3, Fb4-c5; 12. h2-h3, Dd8-é7; 13. Fd2-g5, Fç8-é6; 14. Cç3-d5, Fé6×d5; 15. Fç4×d5, h7-h6; 16. Fg5-h4, Tf8-b8?; 17. Dd1-d2, Cç6-d4; 18. Cf3×d4, Fç5×d4, et les Noirs prirent peu à peu l'avantage.

- | | |
|-------------|---------|
| 7. | Fb4×ç3+ |
| 8. b2×ç3 | Cg8-h6! |
| 9. 0-0 | 0-0 |
| 10. 0-0 | Dd8-f6? |
| 11. f2-f4 | é5×f4 |
| 12. Tf1×f4 | Df6-g6 |
| 13. Dh5×g6 | h7×g6 |
| 14. Fç1-a3! | |

Et les Blancs gagnèrent facilement.

GAMBIT-P. MORRA

refusé

Le refus du gambit se rencontre rarement dans nos parties par correspondance. Encore survient-il alors par interversion de coups.

Partie FAUCONNIER-NEKAM
(Match Monte-Carlo - Graz 1955)

- | | |
|-----------|--------|
| 1. é2-é4 | ç7-c5 |
| 2. Cg1-f3 | Cb8-ç6 |
| 3. d2-d4 | ç5×d4 |
| 4. ç2-ç3 | d4-d3? |
| 5. ç3-ç4 | |

Entrant dans une position avancée qui s'apparente avec la célèbre *formation Maroczy* (domination de l'importante case centrale d5) et rendant, en même temps, la case ç3 disponible au Cb1.

- | | |
|---------|-------|
| 5. | d7-d6 |
|---------|-------|

Une partie Milin-Mélo (905 T.A.) se poursuit par 5. ...é7-é5; 6. Cb1-c3, Ff8-c5; 7. Ff1xd3, d7-d6; 8. 0-0, Cg8-é7; 9. Cf3-h4, Fç8-é6; 10. Ddl-f3, Cç6-b4. Egalité.

- | | |
|-----------|--------|
| 6. Cb1-c3 | Fç8-g4 |
| 7. Ff1×d3 | Cç6-é5 |
| 8. Fd3-é2 | Fg4×f3 |

Cet échange prive les Noirs de leur meilleur Fou.

- | | |
|-----------|--------|
| 9. Fé2×f3 | Cg8-f6 |
|-----------|--------|

Après 9. ...Cé5×f3+?; 10. Ddl×f3, avec une avance de développement écrasante pour les Blancs.

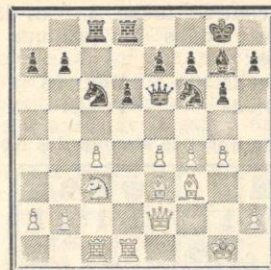
- | | |
|------------|--------|
| 10. 0-0 | g7-g6 |
| 11. Ff3-é2 | Ff8-g7 |
| 12. Fç1-é3 | 0-0 |
| 13. f2-f4 | Cé5-c6 |
| 14. Tal-cl | Dd8-d7 |
| 15. Fé2-f3 | Ta8-c8 |
| 16. Ddl-é2 | Tf8-d8 |
| 17. Tf1-d1 | Dd7-é6 |

Plus prudent était 17. ...Dd7-é8.

La situation exposée de la Dame noire à é6 va permettre aux Blancs de déclencher immédiatement l'attaque :

- | | |
|------------|--|
| 18. g2-g4! | |
|------------|--|

Position après le 18^e coup des Blancs :



- | | |
|-----------|--------|
| 18. | h7-h6 |
| 19. g4-g5 | h6×g5 |
| 20. f4×g5 | Cf6-d7 |

Forcé, car sur tout autre coup du Cf6, les Blancs gagnent la qualité par 21. Ff3-g4!

- | | |
|------------|-------|
| 21. Ff3-g4 | f7-f5 |
|------------|-------|

Egalement forcé, car après 21. ...Dé6-é5?, les Blancs gagnent la Dame par 22. Tdl-d5!

- | | |
|----------------|--------|
| 22. g5×f6 e.p. | Dé6×f6 |
| 23. Tdl-f1 | Df6-é5 |
| 24. Fg4×d7 | Td8×d7 |
| 25. Dé2-g4 | Td7-d8 |
| 26. Dg4×g6 | Td8-f8 |
| 27. Cç3-d5 | |

Interdisant 27. ...Tf8-f6 et préparant l'assaut final.

- | | |
|----------|--------|
| 27. | b7-b6? |
|----------|--------|

27. ...é7-é6 permettait une défense bien plus opiniâtre.

- | | |
|-------------|--------|
| 28. Fé3-f4 | Dé5×b2 |
| 29. Dg6-é6+ | Rg8-h8 |
| 30. Tf1-f3 | Fg7-f6 |

Il n'y a plus rien à faire!

- | | |
|-------------|-----------------------|
| 31. Tf3-h3+ | Rh8-g7 |
| 32. Ff4-h6+ | Les Noirs abandonnent |

Le refus du gambit par é7-é5 ne donne pas de meilleurs résultats :

Partie NEGRO-ROBERT
(1.637 1 D)

- | | |
|-----------|---------|
| 4. | é7-é5 |
| 5. Ff1-c4 | Cg8-f6? |

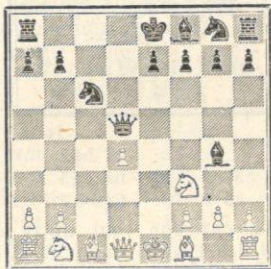
Nous avons déjà signalé (*Courrier des Echecs*, n° 18) que l'obligation de jouer ici 5. ...Dd8-é7 était l'inconvénient de cette variante :

- | | |
|-----------|------------|
| 6. Cf3-g5 | d7-d5 |
| 7. é4×d5 | Cf6×d5? |
| 8. Ddl-f3 | Dd8-f6 |
| 9. Df3×d5 | et gagnent |

La contre-attaque 4...d7-d5 se rencontre dans la pratique des maîtres :

5. e4×d5 Dd8×d5
6. c3×d4 Fc8-g4

Position après le 6^e coup des Noirs :



Dans cette position, certains joueurs conduisant les Blancs, persuadés qu'ils opèrent sur un terrain vierge ignoré de la théorie, se trouvent embarrassés et ne savent comment poursuivre, alors qu'ils peuvent utilement s'inspirer des nombreuses parties de maîtres jouées dans les Tournois internationaux et aboutissant, par *interversion de coups*, à la même position.

Exemples :

Partie ALEKHINE-PODGORNY
(Tournoi de Prague 1942)

1. e2-e4 c7-c5
2. c2-c3 d7-d5
3. e4×d5 Dd8×d5
4. d2-d4 Cb8-c6
5. Cg1-f3 Fc8-g4
6. Ff1-e2

Dans cette position, si les Noirs poursuivent par :

6. c5-d4
7. c3×d4 e7-e6
8. Cb1-c3 et gagnent

Les Blancs obtiennent une splendide partie après :

8. Ff8-b4
9. 0-0 Dd5-a5
10. a2-a3 Cg8-f6
11. d4-d5!

D'après Walter Korn, auteur du *Modern Chess Openings*, dans la revue américaine *Chess Review* de New-York.

Partie Dr PERLIS-TARTACOVER

(Tournoi d'Ostende 1907)

1. e2-e4 c7-c5
2. c2-c3 d7-d5
3. e4×d5 Dd8×d5
4. d2-d4 c5×d4
5. c3×d4 Cb8-c6
6. Cg1-f3 Fc8-g4
7. Ff1-e2 e7-e6

Si 7. F... F×f3; 8. F×f3, Dc4 (et non pas 8. ... D×d4?, à cause de 9. F×c6+!, gagnant la Dame); 9. Cd2! et si Dd4, les Blancs, en compensation du sacrifice de pion, obtiennent une très forte attaque.

8. Cb1-c3 Dd5-a5
9. 0-0 Cg8-f6
10. Cf3-e5 Fg4×e2
11. Ce5×c6 Da5×c3!!

12. Les Blancs abandonnent, car ils perdent une pièce dans toutes les variantes.

Partie CANAL-SZABADOS

(Tournoi de Venise 1953)

1. e2-e4 c7-c5
2. c2-c3 d7-d5
3. e4×d5 Dd8×d5
4. d2-d4 c5×d4
5. c3×d4

Le maître Canal n'est pas esclave des rigides principes stratégiques : le pion d4 isolé ne constitue pas un grave inconvénient s'il est mobile et sert de point d'appui à ses propres pièces.

5. Cb8-c6
6. Cg1-f3 Fc8-g4
7. Cb1-c3 Dd5-d8

Si 7. ...F×f3; 8. C×d5, F×d1; 9. Cc7+, Rd7; 10. C×a8, Fh5 (ou 10. ... Fa4; 11. b3, C×d4; 12. b×a4, Cc2+; 13. Rd1, C×a1; 14. Fc3!, b6; 15. a5!, et les Blancs sont mieux); 11. d5, Cb4; 12. Fc3!, Cc2+; 13. Rd2, C×a1 (ou 13. ... C×e3; 14. f×e3, suivi éventuellement de Tc1); 14. Fb5+, et les Blancs sont mieux.

8. d4-d5 Cc6-b8

Forcé, car si 8. ... Ca5?; 9. b4!, gagnant la pièce.

Et si 8. ... Ce5?; 9. C×e5! F×d1; 10. Fb5+, Dd7; 11. F×d7+, Rd8; 12. R×d1, et les Blancs gagnent au moins une pièce.

9. Dd1-a4 Fc8-d7
10. Da4-b3 Dd8-b6?
11. Db3×f6 a7×b6
12. Fc1-e3 Cg8-f6
13. Ff1-c4 g7-g6

14. Fe3×b6 Tf8-g7
15. 0-0 0-0
16. Tf1-e1 Tf8-c8
17. Fc4-b3 Fg7-f8

Les Noirs abandonnèrent au 66^e coup.

Partie Dr PAOLI-GASTALDI

(Tournoi de Venise 1953)

1. e2-e4 c7-c5
2. Cg1-f3 Cb8-c6
3. c2-c3 d7-d5
4. e4×d5 Dd8×d5
5. d2-d4 Fc8-g4
6. Ff1-e2 e7-e6
7. h2-h3 Fg4-f5
8. 0-0 c5×d4

Dangereux serait 8. ..F×b1; 9. T×b1, D×a2; 10. Dc2, etc.

9. c3×d4 Ff5×b1

Pour rendre impossible Cc3 :

10. Ta1×b1 Ff8-e7
11. Dd8-a4 Fe7-f6
Si 11. ...Da5; 12. Db3.
12. Fe2-c4 Dd5-d7
13. b2-b4 Cg8-e7
14. Tf1-d1 0-0
15. b4-b5

Séduisant, mais ne procurant que l'égalité.

15. Cc6×d4
16. Cf3×d4 Ff6×d4
17. Fe1-b2 Cd7-f5

L'unique mais suffisante bonne défense.

- Si 17. ...e5; 18. F×d4, e×d4; 19. T×d4!, D×d4?; 20. F×f7+!
18. Fe4-d3

Et non pas 18. g4?, à cause de

18. ...Ch4!
18. e6-e5
19. Fd3×f5 Dd7×f5
20. Fb2×d4 e5×d4
21. Da4×d4 Tf8-e8!

Partie nulle au 28^e coup.

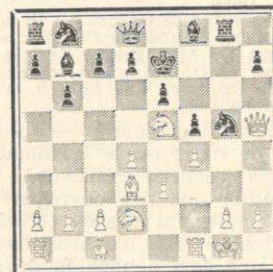
Nous pouvons procurer à nos lecteurs : **Comment il faut commencer une partie d'échecs**, par E. Znosko-Borovsky. Edition 1954. Prix : 600 fr. + port 70 fr.

S'adresser à G. Balbo, 27, avenue R. Damous, Champigny (Seine). C.C.P. Paris 522-612.

UNE COMBINAISON

INATTENDUE

Dans la *Chronique pour les débutants* du n° 51, page 7, notre commentateur signalait que M. Hnatuk après avoir gagné un pion pouvait poursuivre son attaque par 11. f2-f4 arrivant à la position du diagramme :



M. VAN DE STEEN, de Namur, nous signale que le coup proposé était mauvais, car les Noirs auraient répondu par 11. ...Cg5-h3+ ! qui ne permet aux Blancs qu'une alternative :

12. Rg1-h1 Fb7×g2 mat
ou 12. Dh5×h3 Tg8×g2+ et les Blancs doivent sacrifier leur Dame pour éviter le mat.

COMMUNICATIONS

La revue Fernschach et la Fédération allemande d'Echecs par correspondance organisent la *Coupe d'Europe d'échecs par correspondance*.

Chaque joueur européen est invité cordialement à y participer.

Il y a cinq classes : maîtres, très forts joueurs, première, deuxième et troisième catégorie.

Dans chaque classe on forme un tournoi entre 7 joueurs. Un joueur joue une partie contre chacun de ses adversaires. Il est possible de prendre part à plusieurs tournois de sa classe.

Pour tous renseignements complémentaires, s'adresser au directeur des tournois internationaux. Inscription : 300 francs.

Nous avons le plaisir d'informer nos lecteurs que notre collaborateur R. Huguet vient de se voir attribuer le titre de Maître par le comité de la F.F.E., à la suite de son récent succès dans le concours de la *Revue Suisse d'Echecs* 1955.

BIBLIOGRAPHIE

Dr Max Euwe, **LES ECHECS** (*Jugements et Plan*). Préface du Dr O.S. Bernstein, traduction de H.P. Roosen, supervision technique de Henry Catozzi. Un vol. in-16, 317 pages, 168 diagrammes, 800 fr. Payot, Paris, 1955.

Cet ouvrage fait suite au livre précédemment publié chez le même éditeur, du Dr Max Euwe: *Les Echecs. Position et Combinaison*, et analysé dans le *Courrier des Echecs*, n° 43, septembre 1954.

Le contenu échiquéen. — Jusqu'au début de notre siècle les amateurs français d'échecs n'avaient à leur disposition que des ouvrages traitant uniquement des ouvertures et des finales. Ils n'avaient aucun guide une fois achevé le développement des pièces, ils continuaient ensuite un peu au hasard et ne savaient pas tirer parti d'un léger avantage de position. Cette lacune de la littérature échiquéenne française a été levée après la première guerre mondiale par A. Chéron dans la première édition de son *Traité complet d'échecs* et par E. Znosko-Borovsky dans *Comment on devient un brillant joueur d'échecs*.

Depuis dans différents livres et par des articles publiés dans les revues spécialisées la théorie du jeu d'échecs s'est de mieux en mieux précisé par l'analyse fouillée des parties de maîtres. La théorie particulière des ouvertures est devenue un ensemble cohérent qu'un joueur averti ne peut ignorer; on en parle souvent en disant la théorie tout court. Celle-ci s'arrête en disant dans telle variante les Blancs ou les Noirs sont mieux; mais souvent l'amateur n'en voit pas la raison et ensuite il ne peut imaginer la technique et le plan à suivre pour profiter de cet avantage.

En publiant *Les Echecs (Jugement et Plan)*, le Dr Euwe a voulu montrer à l'amateur comment une position se jugeait et ensuite comment tirer parti d'un avantage par un plan approprié.

L'auteur part toujours de la posi-

tion initiale des pièces et s'arrête dès qu'un camp a obtenu un avantage positionnel. Les exemples sont choisis en très grande majorité dans les parties de maîtres. La position est alors disséquée et toutes les variantes poussées suffisamment pour que l'amateur moyen comprenne le gain ou la nullité d'une façon claire.

Après un chapitre bien venu de généralités le Dr Euwe traite successivement de la majorité de pions sur l'aile Dame, de l'attaque sur l'aile Roi, de l'affaiblissement de l'aile Roi, de l'attaque sur le Roque, des pions faibles, des cases fortes, des colonnes ouvertes et termine par cinq parties commentées.

Au point de vue échiquéen il n'y a aucune nouveauté, mais ce qui fait la grande originalité du livre c'est la manière dont le sujet est traité, la précision avec laquelle les analyses sont faites, la richesse du contenu par toutes les notions introduites et la clarté de tout l'exposé.

On peut donc conclure que le Dr Euwe a bien réussi le but qu'il se proposait.

Traduction et présentation. — Il faut féliciter H.P. Roosen de son excellente traduction très homogène. A aucun moment on ne sent l'effort et toujours on a l'impression que le traducteur a pris beaucoup d'intérêt à son travail.

La tâche ingrate incombait à Henry Catozzi; la révision des notations et la vérification des diagrammes est en effet un travail délicat et difficile. L'essentiel est que le lecteur puisse toujours reproduire les différents coups d'une partie; grâce à l'adoption de la notation complète nous n'avons pas été gênés à cet égard malgré les erreurs d'impression inévitables.

Tous les livres édités par Payot sont toujours imprimés très correctement sur bon papier et dans le cas présent on ne peut que louer la présentation de cet ouvrage.

Eduard LASKER. — **MODERNE SCHACHSTRATEGIE**; 6^e éd., 178 diag., 171 p., cart. DM 9,80; Walter de Gruyter, Berlin, 1955.

Cet ouvrage a eu de nombreuses éditions aussi bien en anglais qu'en allemand. Pour les lecteurs qui comprennent ces langues c'est une œuvre de base pour la compréhension du jeu d'échecs. Tout joueur sérieux doit l'avoir lu et son étude appuyée par la pratique des tournois facilitera l'accès à la maîtrise.

L'auteur est un théoricien connu; comme joueur il a souvent participé honorablement aux grands tournois où il a rencontré des adversaires de grande classe tels les anciens champions du monde Emanuel Lasker, Capablanca et Alekhine.

Ed. Lasker étudie d'une manière très approfondie les buts de l'ouverture en donnant l'accent particulièrement sur la lutte pour le centre. Toutes ces généralités sont traitées avec maîtrise; puis, ensuite, appliquées aux divers systèmes de débuts pour en donner le sens. Ceux-ci sont examinés suivant l'ordre logique 1 é4-é5; 1 é4 pas é5; 1 d4-d5; 1 d4 pas d5; 1 ni é4, ni d4.

L'auteur connaît admirablement son sujet et le domine: la première édition a été conçue il y a une quarantaine d'années et depuis bénéficiant de sa propre expérience il a tenu compte des progrès réalisés dans ce domaine et de la contribution intéressante, souvent originale, apportée par Reti (*Moderne Ideen im Schach*), Tartacover (*Hypermoderne Schachpartie*) et Nimzowitch (*Mein System*).

Ed. Lasker termine son livre par un choix de 20 parties de maîtres bien commentées où sont mises en évidence toutes les notions de stratégie et de tactique que tout amateur doit connaître quand il aborde le milieu et la fin de la partie.

Avec « *Moderne Schachstrategie* », la maison d'éditions *Walter de Gruyter* a publié un excellent outil de travail aussi bien pour le débutant que pour le joueur qualifié.

K. RICHTER. — **KURZGESCHICHTEN um SCHACHFIGUREN**, 2^e éd., 710 diag., 308 p., cart. DM 12,80; Walter de Gruyter, Berlin, 1955.

La première édition de cet ouvrage remonte à 1947. A cette époque il était difficile de se procurer des livres étrangers et cette œuvre de K. Richter a été pour cette raison peu connue en France. Sa conception est originale; car, l'auteur tout en instruisant a voulu également intéresser et distraire son lecteur par des anecdotes, de l'humour, des comparaisons littéraires et quelquefois des vers. Cela à partir d'une position déterminée de l'échiquier. Il y a ainsi plus de 700 diagrammes. Ceux-ci sont choisis en très forte proportion au cours de parties réellement jouées dans des tournois, des matches, des simultanées etc.; ils comprennent aussi un certain nombre de positions artistiques et quelques problèmes.

L'auteur sait remarquablement tirer parti de ses connaissances échiquéennes et de l'énorme documentation qu'il a accumulée, pendant des années. Il en profite pour rappeler tout ce qu'il est nécessaire de connaître au point de vue stratégique et tactique dans le milieu ou la fin de partie. Les principes sont donnés quand cela est utile pour une démonstration. Le livre donne également l'impression que tous les types de combinaisons y figurent.

A cette science échiquéenne s'ajoute l'intérêt du récit qui l'accompagne et montre l'érudition de l'auteur dans d'autres domaines. Il a aussi réussi le tour de force de donner de la poésie à un texte qui aurait pu être aride.

Ce livre n'est pas un traité; mais, en le lisant et en y prenant plaisir vous y apprendrez peut-être davantage que dans un ouvrage théorique.

A la présentation impeccable de la maison *Walter de Gruyter* s'ajoute un classement méthodique de la matière échiquéenne.

CHAMPIONNAT DE FRANCE 1954

A son retour de Moscou, le Dr Bergraser nous a fait parvenir les parties qui manquaient au numéro spécial du championnat.

ORTHODOXE

Blancs : Noirs :

BOUTTIER Dr BERGRASER

- | | | |
|-----|--------|---------|
| 1. | d2-d4 | Cg8-f6 |
| 2. | c2-c4 | e7-e6 |
| 3. | Cb1-c3 | d7-d5 |
| 4. | Fc1-g5 | Cb8-d7 |
| 5. | e2-e3 | c7-c6 |
| 6. | c4xd5 | e6xd5 |
| 7. | Ff1-d3 | h7-h6 |
| 8. | Fg5-h4 | Ff8-e7 |
| 9. | Dd1-c2 | 0-0 |
| 10. | Cg1-f3 | Tf8-e8 |
| 11. | h2-h3 | Cf6-e4 |
| 12. | Fh4xe7 | Dd8xe7 |
| 13. | Ta1-b1 | Cd7-f8 |
| 14. | 0-0 | Cf8-g6 |
| 15. | Cc3-a4 | Fc8-f5 |
| 16. | b2-b4 | Ta8-c8 |
| 17. | Tf1-c1 | De7-f6 |
| 18. | Ca4-c5 | b7-b6 |
| 19. | Cc5-a4 | Ff5xh3 |
| 20. | Tb1-b2 | Fh3-g4 |
| 21. | Cf3-h2 | Fg4-f5 |
| 22. | Ch2-f3 | Ff5-d7 |
| 23. | Ca4-c3 | Df6-e7 |
| 24. | De2-b1 | Ce4-g5 |
| 25. | Cf3xg5 | De7xg5 |
| 26. | Cc3-e2 | Cg6-h5 |
| 27. | Ce2-f4 | Ch5-f3+ |
| 28. | Rg1-f1 | Cf3xd4 |
| 29. | Fd3-a6 | Te8-d8 |
| 30. | Db1-d3 | Cd4-e6 |
| 31. | Cf4xe6 | Te8xe6 |
| 32. | Fa6-b7 | Te6-g6 |
| 33. | g2-g5 | Dg5-f6 |
| 34. | Dd3-c3 | Df6-f3 |
| 35. | e3-e4 | Df3-h1+ |
| 36. | Rf1-e2 | Dh1xe4+ |
| 37. | Re2-d2 | Td8-e8 |
| 38. | De3-d3 | De4-e5 |
| 39. | Tb2-b3 | Fd7-f5 |
| 40. | f2-f4 | Ff5xd3 |
| 41. | f4xe5 | Fd3-c4 |
| 42. | Tf3-a3 | Te8xe5 |
- Aband.

ORTHODOXE

Noirs : Blancs :

Dr BERGRASER Cdt ROBERT

- | | | |
|-----|--------|--------|
| 1. | d2-d4 | d7-d5 |
| 2. | c2-c4 | e7-e6 |
| 3. | Cb1-c3 | Cg8-f6 |
| 4. | Fc1-g5 | Cb8-d7 |
| 5. | e2-e3 | c7-c6 |
| 6. | c4xd5 | e6xd5 |
| 7. | Ff1-d3 | h7-h6 |
| 8. | Fg5-f4 | Ff8-b4 |
| 9. | a2-a3 | Fb4xc3 |
| 10. | b2xc3 | Dd8-e7 |
| 11. | h2-h3 | c6-c5 |
| 12. | Cg1-e2 | c5-c4 |
| 13. | Fd3-c2 | 0-0 |
| 14. | 0-0 | Cf6-h5 |
| 15. | Ff4-h2 | f7-f5 |
| 16. | Dd1-b1 | De7-e6 |
| 17. | a3-a4 | Tf8-f7 |
| 18. | a4-a5 | Cd7-f6 |
| 19. | Db1-b4 | Cf6-e4 |
| 20. | Fc2-a4 | g7-g5 |
| 21. | Fh2-e5 | f5-f4 |
| 22. | e3xf4 | g5xf4 |
| 23. | f2-f3 | Ce4-d2 |
| 24. | Tf1-f2 | Fc8-d7 |
| 25. | Db4-d6 | De6xd6 |
| 26. | Fe5xd6 | Fd7xa4 |
| 27. | Ta1xa4 | Cd2-b3 |
| 28. | Tf2-f1 | Ta8-e8 |
| 29. | Fd6-e5 | Te8-e6 |
| 30. | Ce2-c1 | Ch5-g3 |
| 31. | Cc1xb3 | Cg3xf1 |
| 32. | Cb3-c5 | Te6xe5 |
| 33. | d4xe5 | Cf1-g3 |
| 34. | Rg1-f2 | Ff7-e7 |
| 35. | Ta4-a2 | b7-b6 |
| 36. | a5xb6 | a7xb6 |
| 37. | Cc5-a6 | Rg8-f7 |
| 38. | Ca6-b4 | Te7xe5 |
- Aband.

GAMBIT DE LA DAME

Blancs : Noirs :

Dr BERGRASER MOINDROT

- | | | |
|----|--------|--------|
| 1. | d2-d4 | Cg8-f6 |
| 2. | Cg1-f3 | d7-d5 |
| 3. | c2-c4 | e7-e6 |

- | | | |
|-----|---------|---------|
| 4. | Cb1-c3 | c7-c5 |
| 5. | c4xd5 | Cf6xd5 |
| 6. | e2-e4 | Cd5xc3 |
| 7. | b2xc3 | c5xd4 |
| 8. | c3xd4 | Ff8-b4+ |
| 9. | Fc1-d2 | Fb4xd2+ |
| 10. | Dd1xd2 | 0-0 |
| 11. | Ff1-c4 | Cf8-c6 |
| 12. | 0-0 | b7-b6 |
| 13. | Tf1-d1 | Fc8-b7 |
| 14. | Dd2-f4 | Dd8-e7 |
| 15. | Ta1-c1 | Tf8-d8 |
| 16. | Fc4-b5 | Ta8-c8 |
| 17. | d4-d5 | e6xd5 |
| 18. | e4xd5 | De7-b4 |
| 19. | Df4xb4 | Cc6xb4 |
| 20. | Tc1xc8 | Fb7xc8 |
| 21. | Cf3-e5 | Td8xd5 |
| 22. | Td1xd5 | Ch4xd5 |
| 23. | Ce5-c6 | Fc8-e6 |
| 24. | Cc6xa7 | Cd5-c3 |
| 25. | a2-a3 | Cc3-b1 |
| 26. | a3-a4 | Cb1-c3 |
| 27. | Rg1-f1 | Ff6-b3 |
| 28. | Ca7-c8 | Fb3xa4 |
| 29. | Fb5xa4 | Cc3xa4 |
| 30. | Rf1-e2 | Rg8-f8 |
| 31. | Re2-d3 | Rf8-e8 |
| 32. | Ce8-d6+ | Rf8-e7 |
| 33. | Cd6-f5+ | Re7-f6 |
| 34. | Cf5-e3 | Rf6-e5 |
| 35. | Rd3-c4 | f7-f5 |
| 36. | Ce3-d1 | Ca4-c5 |
| 37. | Rc4-b5 | f5-f4 |
| 38. | Rb5xb6 | Cc5-d3 |
| 39. | Rb6-c6 | Cd3-e1 |
| 40. | Rc6-d7 | Ce1xg2 |
| 41. | Rd7-e7 | g7-g5 |
| 42. | Re7-f7 | Re5-f5 |
| 43. | Rf7-g7 | h7-h5 |
| 44. | Rg7-h6 | h5-h4 |
| 45. | Rh6-h5 | h4-h3 |
| 46. | Cd1-c3 | f4-f3 |
| 47. | Cc3-d1 | Cg2-f4 |
| 48. | Rh5-h6 | Cf4-d5 |
| 49. | Rh6-g7 | Rf5-f4 |
| 50. | Rg7-g6 | Cd5-b4 |
| 51. | Rg6-h6 | Cb4-d3 |
| 52. | Rh6-h5 | Cd3-c5 |
| 53. | Cd1-e3 | Cc5-e6 |
| 54. | Rh5-g6 | Ce6-d4 |
| 55. | Ce3-d5+ | Rf4-g4 |
| 56. | Cd5-e3+ | Rg4-h4 |
| 57. | Rg6-f6 | Cd4-b3 |
| 58. | Rf6-f5 | Cb3-d2 |
| 59. | Rf5-e5 | Nulle |

CONTRE GAMBIT ALBIN

Blancs : Noirs :

Dr BERGRASER MARIETTE

- | | | |
|-----|---------|---------|
| 1. | d2-d4 | d7-d5 |
| 2. | c2-c4 | e7-e5 |
| 3. | d4xe5 | d5-d4 |
| 4. | Cg1-f3 | Cb8-c6 |
| 5. | Cb1-d2 | Fc8-e6 |
| 6. | Cd2-b3 | Ff8-b4+ |
| 7. | Fc1-d2 | Dd8-e7 |
| 8. | a2-a3 | Fb4xd2 |
| 9. | Dd1xd2 | Ff6xc4 |
| 10. | Cb3xd4 | Cc6xe5 |
| 11. | 0-0-0 | Ta8-d8 |
| 12. | Dd2-c2 | Fc4-e6 |
| 13. | Cf3xe5 | De7-g5+ |
| 14. | e2-e3 | Dg5xe5 |
| 15. | Fc1-b5+ | Ff6-d7 |
| 16. | f2-f4 | De5-d5 |
| 17. | Fb5xd7+ | Td8xd7 |
| 18. | Cd4-f5 | Dd5-c6 |
| 19. | De2xc6 | b7xc6 |
| 20. | Cf5xg7+ | Re8-d8 |
| 21. | Td1xd7+ | Rd8xd7 |
| 22. | Th1-d1+ | Rd7-c8 |
| 23. | Cg7-h5 | f7-f5 |
| 24. | e3-e4 | f5xe4 |
| 25. | Td1-e1 | Cg8-e7 |
| 26. | Te1xe4 | Ce7-d5 |
| 27. | g2-g4 | Th8-d8 |
| 28. | f4-f5 | c6-c5 |
| 29. | g4-g5 | c5-c4 |
| 30. | Ch5-f4 | c4-c3 |
| 31. | Cf4-e6 | c3xb2+ |
| 32. | Rc1xb2 | Td8-d7 |
| 33. | Ce6-c5 | Td7-e7 |
| 34. | Te4-h4 | c7-c6 |
| 35. | f5-f6 | Te7-f7 |
| 36. | Cc5-b3 | Aband. |

INDIENNE DU ROI

Blancs : Noirs :

Dr BERGRASER GRIESSMANN

- | | | |
|-----|--------|--------|
| 1. | d2-d4 | Cg8-f6 |
| 2. | Cg1-f3 | g7-g6 |
| 3. | c2-c4 | Ff8-g7 |
| 4. | g2-g3 | 0-0 |
| 5. | Ff1-g2 | d7-d6 |
| 6. | 0-0 | Cb8-d7 |
| 7. | Dd1-c2 | e7-e5 |
| 8. | Tf1-d1 | Tf8-e8 |
| 9. | d4xe5 | d6xe5 |
| 10. | b2-b3 | c7-c6 |
| 11. | e2-e4 | Dd8-c7 |
| 12. | Fc1-a3 | Fg7-f8 |

13. c4-c5	b7-b6
14. c5×b6	a7×b6
15. Fa3×f8	Cd7×f8
16. Cf1-c3	Fc8-g4
17. Cc3-b5	De7-e7
18. Cb5-d6	Te8-d8
19. Cd6-c4	Fg4×f3
20. Fg2×f3	De7-c5
21. Td1×d8	Ta8×d8
22. b3-b4	De5-e7
23. De2-c3	Td8-d4
24. a2-a4	e6-c5
25. Cc4×b6	c5×b4
26. De3-c2	Cf8-d7
27. a4-a5	Cd7×b6
28. a5×b6	De7-b7
29. De2-c7	Td4-d7
30. De7-c5	b4-b3
31. De5-b4	Db7-b8
Nulle.	

INDIENNE DU ROI

Blancs :		Noirs :	
BERGRASER		CHARLIER	
1. d2-d4	Cg8-f6		
2. Cg1-f3	g7-g6		
3. e2-c4	Ff8-g7		
4. g2-g3	d7-d6		
5. Ff1-g2	0-0		
6. 0-0	e7-c5		
7. Cb1-c3	c5×d4		
8. Cf3×d4	Cf6-d7		
9. b2-b3	Cd7-e5		
10. Fc1-b2	Cb8-d7		
11. h2-h3	Cd7-c5		
12. f2-f4	Ce5-d7		
13. e2-e4	Cd7-f6		
14. Rg1-h2	Ta8-b8		
15. Dd1-d2	Fc8-d7		
16. Ta1-d1	Dd8-c8		
17. e4-e5	d6×e5		
18. f4×e5	Cf6-h5		
19. Cc3-d5	De8-d8		
20. Cd4-e2	Fg7-h8		
21. Dd2-g5	Tf8-e8		
22. Tf1-f2	Ch5-g7		
23. g3-g4	Cg7-e6		
24. Dg5-h4	Ce6-c7		
25. Tf2×f7	Fh8-g7		
26. Tf7×g7+	Rg8×g7		
27. e5-e6+	Rg7-g8		
28. e6×d7	Cc5×d7		
29. Dh4-h6	e7-e5		
30. g4-g5	Cc7×d5		
31. Fg2×d5+	Rg8-h8		
32. Ce4-f4	Dd8-b6		
33. c4-c5	Aband.		

FRANÇAISE

Blancs :		Noirs :	
DR MELE		L. MATHIEU	
1. e2-e4	e7-e6		
2. d2-d4	d7-d5		
3. Cb1-c3	Cg8-f6		
4. Fc1-g5	Ff8-b4		
5. e4-e5	h7-h6		
6. Fg5-d2	Fb4×c3		
7. b2×c3	Cf6-e4		
8. Dd1-g4	g7-g6		
9. Fd2-c1	Ce4×c3		
10. Ff1-d3	e7-c5		
11. d4×e5	Dd8-c7		
12. Cg1-f3	Cb8-d7		
13. Fc1-d2	Cc3-e4		
14. Fd3×e4	d5×e4		
15. Dg4×e4	Cd7×c5		
16. De4-f4 (a)	Fc8-d7		
17. Df4-f6	Th8-h7		
18. 0-0	Fd7-c6		
19. Tf1-e1	g6-g5 (b)		
20. Cf3-d4	Cc5-d7 (c)		
21. Cd4×e6	f7×e6		
22. Df6×g6+ (d)	Th7-f7		
23. Dg6×e6+	Re8-f8 (e)		
24. De6×h6+	Rf8-g8 (f)		
25. Fd2-c3! (g)	Tf7-h7 (h)		
26. Dh6-g6+	Tf7-g7		
27. Dg6-e6+	Tg7-f7 (i)		
28. Ta1-d1	Cd7-c5		
29. De6-c4	Cc5-e4		
30. e5-e6	Tg7-e7 (j)		
31. Td1-d7	De7-f4 (k)		
32. Te1×e4	Fc6×e4		
33. Td7×e7	Df4-c1+		
34. Dc4-f1	Dc1×f1+		
35. Rg1×f1	Rg8-f8		
36. Te7-f7+	Rf8-e8		
37. Fc3-b4 (l)			

(d) Toute cette suite de coups est donnée par les livres, partie Gretochkin-Vatlavov, U.R.S.S. 1944, qui nous est inconnue, avec l'indication: « et ici 16. Fd7 suivi de —, 000 et de —, Fb5 avec un bon jeu.

(b) Maintenant, la Dame Blanche est prisonnière, de sorte que le coup suivant et le sacrifice du Cavalier sont forcés.

(c) 20. Ce4; 21. C×e6, f7×e6; 22. D×e6+, De7 paraît meilleur pour les Noirs (23. Dg8+, Rd7; 24. D×a8, C×d2; 25. Td1 etc... ou 21. T×e4, F×e4; 22. Cb5, Dc6; 23. Cd6+ etc... Le C à d7 n'est pas plus menaçant pour la Dame qu'à e4, mais il encombre le 7^e rang et intercepte la défense de la Th7.

(d) Meilleur que 22. D×e6+, Rd8.

(e) Si 23. Te7; 24. Dg8+, Cf8; 25. Fb4, Tf7; 26. e6, etc...

(f) Si 24. Tg7?; 25. Dh8+, Tg8 (si 25. Rf7; 26. e6+, Rf6; 27. Fc3 et gagnant); 26. Fb4+, Rf7; 27. Dh7+, Re6 (si 27. Tg7; 28. e6+ et 29. Fc3+ et gagnant); 28. De7+, Rf5; 29. Df7+, Rg4; 30. h3+, Rh4; 31. g3+, R×h3; 32. Dh5 mat.

(g) Menace 26. e6 suivi de Dh8.

(h) Si 25. F×g2; 26. e6, Th7 (ou 26. D×c3; 27. e6×f7+, R×f7; 28. Dh7+, Rf6; (si 28. Dg7?; 29. Te7+ ou si 28. Rf8; 29. De7+, Rg8; 30. Dg5+ etc...); 29. De7+, Rg6; 30. D×d7 etc...); 27. Dg6+, Rf8; 28. D×h7 gagnant.

(i) Si 27. Rh7, 28. Te3, g4; 29. Df5+, Rg8 (si 29. Rh6; 30. Tg3, menaçant 31. Fd2; ou si 29. Tg6; 30.

Dh5+, Th6; 31. Df7+ gagne — ou si 29. Rh8 30. e6); 30. e6, Tf8; 31. Dd3, Cc5; 32. Dc4, D67; 33. F×g7, R×g7; 34. D×g4+, Rh8; 35. Th3+ et gagnant.

(j) Si 30. Th7; 31. e7+, Tf7; 32. T×e4.

(k) Les autres coups ne sont pas meilleurs. Ex.: 31. T×d7; 32. e6×d7+, Rf8; 33. T×e4, D×d7; 34. Fb4+, Rg7; 35. Te7+ etc...

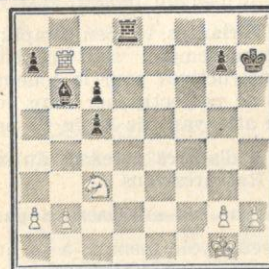
31. Db6; 32. Fd4, Fb5 (ou 32. Cd2; 33. Dd3, T×d7; 34. Dg6+); 33. Dd5, Fc6; 34. Dd5 menaçant 35. Dh8 mat et gagnant.

l) La menace 38. Tf8 mat gagne encore une figure.

Une partie compliquée. Et nous n'avons évoqué que quelques variantes parmi beaucoup d'autres.

LES PIONS ACROBATES

Une magnifique fin de partie jouée en 1933, au cours d'un match disputé à Madrid.



Blancs (Ortueta) : Rg1 - Tb7 - Cc3 - pions a2, b2, g2, h2 (7).

Noirs (Sanz) : Rh7 - Td8 - Fb6 - pions a7, c4, c5, g7 (7).

Trait aux Noirs.

Les Noirs jouent et gagnent.

1. Td8-d2

2. Cc3-a4 Td2×b2!

Un sacrifice stupéfiant!

3. Ca4×b2 c4-c3

Ce pion ne peut être arrêté qu'au prix de désastreux sacrifices.

4. Tb7×b6

Forcé, car si 4. Cd3, c4+d; 5. Rf1 (5. T×b6, c×d3 l, et les Noirs gagnent), c×d3; 6. Re1, c2; 7. Rd2, Fe3+; 8. R×e3, c1D+.

Si 4. Ca4 ou Cc4, c2 l, et les Noirs gagnent.

4. c5-c4

Un coup de repos surprenant.

Si 4. ... a×b6 ou c2; 5. Cd3!

5. Tb6-b4

Encore forcé, car si 5. C×c4?, c2 l, et les Noirs gagnent.

5. a7-a5

Le coup décisif. Il est bien rare de voir trois pions désunis agir avec une telle efficacité!

Si 5. ... c2?; 6. T×c4!
Si 5. ... c×b2?; 6. T×b2!

6. Cb2-a4

Si 6. Tb5, c2!

Si 6. T×c4, c×b2!

Si 6. Cd3, c×d3! (et non 6. ... a×b4?; 7. C×b4!); 7. Th4+, Rg8; 8. Rf2, c2; 9. Tc4, d2 l, et les Noirs gagnent.

6. a5×b4

7. Les Blancs abandonnent.

Le maître Tartacover a raconté que cette finale qu'il appelle *Les pions acrobates*, fut présentée au célèbre compositeur Henri Rinck pour y ajouter la perfection artistique: « Vous voulez, dit-il, que j'en forge une étude! Tout y est, il n'y a rien à ajouter, ni à retrancher! »

Cette splendide fin de partie est extraite de la rubrique d'échecs de *l'Action Française* du 5 août 1935 de Gaston Legrain.

(Transmis par Pierre MORRA.)

—o—

Dans la partie Lefebvre/Roodniansky du *Courrier des Echecs*, n° 51, page 17, le rédacteur a attribué par erreur le gain de la partie à Lefebvre. En réalité ce dernier pour des convenances personnelles avait abandonné. La feuille de partie parvenue au rédacteur n'était pas suffisamment claire à cet égard, d'autant plus que les Blancs abandonnaient sur une position gagnante, d'où la confusion.

ÉTUDES

LES NULLITES DE POSITION

Dans le domaine de l'Étude sont appelées ainsi les positions dans lesquelles les Noirs, en dépit d'un avantage de matériel suffisant théoriquement à forcer le gain, doivent se contenter de la nulle.

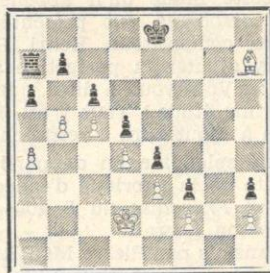
Ces types de positions sont presque toujours fondées sur « l'emprisonnement » d'une ou plusieurs pièces.

S'il s'agit de pièces blanches, la menace est le *pat*.

Notons en passant la nullité théorique : Blancs Rh1, g2. Noirs Ré2, Ff4, g3. Les Noirs ne peuvent chasser le Roi blanc des cases g1 ou h1.

Voici une application de cette idée.

Fred Lazard, Tijdschrift van den Nederlandshen Schaakbond, 1947.



Nulle.

Les Blancs paraissent irrémédiablement perdus : Même après la fermeture de la colonne b par b6, on ne voit pas très bien le moyen d'empêcher la T noire d'atteindre le point g2. Exemple : 1. b6, Ta8; 2. Ré1-Td8; 3. Ff5-Ré7; 4. Rf1-Tg8; 5. F×h3-Th8; 6. Ff5-T×h2; 7. Rg1-Tg2+ !; 8. Rf1-Tg8 !; 9. a5-

Rf7 ! (pour gagner un temps sur le F qui ne peut aller ni en h3 ni en h7-vu Th8 suivi de T+F ou de Th1 mat). 10. Fd7-Rf6 !; 11. Ré1 (le coup que les Noirs voulaient forcer !). 11. ...Tg1+; 12. Rd2-Tf1 !; 13. Fc8, T×f2+; 14. Rd1 !; Ta2 !; 15. F×b7 (Ré1-Té2+ suivi de T+é3). 15. ...f2 !; 16. F×a6 ! T+a5 ! (Ta1 + ?; Rc2 ! gagne). 17. Ff1 (ou Fé2 idem. Si b7-T×a6 suivi de f1D échec ! gagne). 17. ...Ta1+ (sur 17. Fé2-Tb2, etc.). 18. Ré2 ! Ta2+; 19. Rd1-Tb2; 20. Rc1-Tb4; 21. Rd1-Rg5; 22. Ré2-Tb2+ et gagne en approchant le Roi du pion f.

Ces variantes, un peu compliquées malheureusement, sont cependant très instructives pour le joueur désireux se perfectionner dans le domaine attrayant de la fin de partie.

Il y a d'autres défenses du même type. Rassurez-vous !

Nous ne les analyserons pas.

La seule voie menant à la nullité est celle choisie par Lazard.

1. b7-b6 Ta7-a8
2. a4-a5!

Nous expliquerons un peu plus tard le pourquoi de ce coup mystérieux à ce moment précis.

2. Ta8-d8
3. Rd2-é1 Td8-d7
4. Fh7-g6+

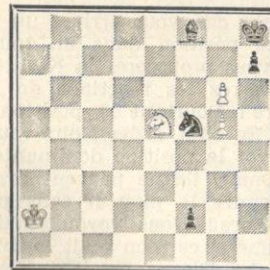
Un autre coup mystérieux qui deviendra clair quand vous aurez compris l'idée. Patience !

4. Ré8-d8
5. Ré1-f1 Td7-g7
6. Rf1-g1 Te7×g6+
7. Rg1-h1 Nulle.

Car si la Tour reste sur la colonne g, les Blancs sont *pat*. Et précisément le seul moyen d'envisager le gain est de passer sur cette colonne g, en g2 très exactement.

Notons que 6. ...Tg7-g6 ou Rd8-é7 ne mène qu'à la nullité après 7. Rh1. Dans ce cas, les Blancs ne toucheront plus au Fou et joueront constamment la délicate navette Rg1-h1-g1-h1. Dans cette position si le pion blanc était resté en a4, les Noirs joueraient a6-a5 et prendraient le Fg4 en donnant échec. Ils « dépateraient » ensuite le Roi en sortant la T de la colonne g et gagneraient par la manœuvre T8-a8-a6×b6. D'autre part, les Blancs ne doivent abandonner le contrôle de g8 par le Fou que lorsque leur Roi est sûr d'atteindre à temps la case salvatrice h1, car après un échec en g6 non « minuté », les Noirs gagneraient un temps en dégageant avec leur Roi et en jouant Tg8, au lieu de Td8-d7. Enfin, les Blancs ne peuvent jouer au second coup Ré1, vu 2. ...a6-a5 ! aboutissent à la position de gain dont nous avons parlé.

ZAKHODIAKIN. 1^{er} Prix, Shakmathy Listok, 1930. Nulle.



1. g6-g7+ Cf5×g7

Si 1. ...Rg8; 2. Cg4 attaquant le pion f2 et menaçant Cf6+ suivi de g8D mat force C×g7; 3. C×f2, etc.

2. Cé5-f7+ Rh8-g8
3. Ff8-c5 f2-f1D
4. Cf7-h6+ Rg8-h8
5. Fc5-d6 Nulle.

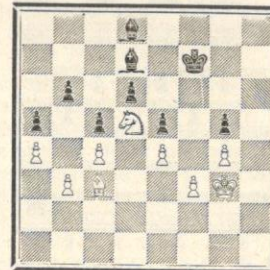
Mais oui, nulle !

La Dame noire pourra donner tous les échecs possibles et imaginables : Le Roi blanc devra simplement se placer de telle sorte que la D noire ne puisse atteindre les cases d6, é5 et g5 en *donnant échec*.

En effet, la D ne peut capturer le Fd6 ou le pion g5 sans être prise sous l'échec double du C en f7. Le Cg7 ne peut jouer sans être forcé de retourner après Fd6-é5+ : Et si la D noire capture le Fé5, là encore Cf7+ gagne la Dame. Enfin, il est à noter que, même si leur Roi arrive à être « zugzwangé », les Blancs disposeront du coup Fd6-é5. Une position splendide : Les Noirs en dépit de l'avantage matériel écrasant ne peuvent gagner, leur R et leur C étant enfermés.

—o—

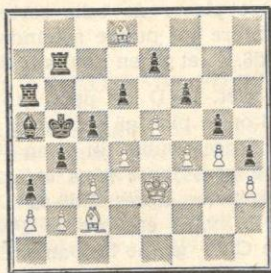
Voici une amusante fantaisie dans une partie du tournoi de Weenen 1905 : Neumann-Nimzovitch :



1. Fc3×é5 d6×é5
2. Cd5×b6 Fd8×b6

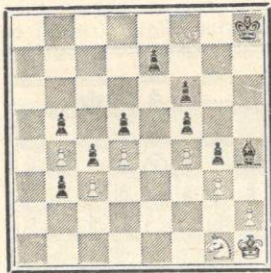
Nulle. — Les pièces noires ne peuvent pas pénétrer dans le camp Blanc (si le Fd7 capture un des pions Blanc, la reprise sera effectuée par les pions b ou f). Sacrifices d'autant plus beaux qu'ils sont inutiles ! L'idée est, cependant, intéressante.

Cette partie, Neuman-Niemzovitch, a inspiré l'étude suivante :



- | | |
|------------|----------|
| 1. Fc2-a4+ | Rb5 x a4 |
| 2. b2-b3+ | Ra4-b5 |
| 3. c3-c4+ | Rb5-c6 |
| 4. d4-d5+ | Rc6-d7 |
| 5. e5-e6 | R joue |
| 6. f4-f5 | NULLE |

SIMKHOVICH, Schweitzerische Schachzeitung, 1923. Nulle.



On ne voit pas très bien comment les Blancs vont éviter, après l'inévitable promotion du pion noir, la chute de tous leurs pions.

1. Fh4 x f6+

Un coup évident (!) : c'est pour jouer h2-h4! (!)

- 1 e7 x f6

Naturellement, si les Noirs jouent leur Roi, les Blancs joueront quand même h4. Ce n'est que sur une éventuelle attaque du Roi Noir contre ce Ff6 (par Rg6 ou Rh7) que

les Blancs joueront Ff5 ou F x f7 même si le Roi est en f7: Simkhovich n'est pas à un Fou près dans cette position apparemment très « réjouissante » !

2. h2-h4

Un moyen élégant de se débarrasser d'un pion encombrant.

En attendant, si g4 x h3 en passant, Cg1-f3-d2 arrête le pion b.

- 2 b3-b2
3. Rh1-g2

Si 3. Cc2 b1D+ ; 4. Rg2, DéI gagne.

3. b2-b1D
4. Rg2-f2 Db1-b2+
5. Cg1-é2 Db2-a1

Le meilleur plan: en effet, si le Roi Blanc pouvait atteindre le premier rang, il n'y aurait aucun risque de zugzwang (le danger réside dans l'obligation de jouer le C abandonnant la défense de c3 et g3).

6. Rf2-é3 Dal-é1
7. h4-h5

Si, par cas, vous arrivez un jour à cette position dans un tournoi « C », vous proposerez la Nullité, et vous verrez les réactions de l'adversaire ! Pourtant la position est Nulle. En effet, si les Noirs veulent conserver la position dominante de leur Dame, ils ne peuvent arrêter ou prendre le pion h sans pater les Blancs ! Nous voyons maintenant que si ce pion était en h2, la perte des Blancs serait inévitable après g4 x h3. Si, d'autre part, la Dame abandonne la case é1, elle libère pour le Roi Blanc la case d2 ou la case f2. Quant au Roi Noir, il ne peut passer !

Robert HUGUET,
50, rue Vergniaud,
Bordeaux.

Errata. — N° 52. Problème V, page 23. — La clé est : 1. Fd4 menace 2. Cf2.

LES TROIS COUPS ET PLUS ...

L'Anti - Brunner-Turton

Parmi les thèmes qui traitent le dégagement de ligne (Lloyd, Bristol, Turton, etc.), le Turton est l'un des plus connus. Il consiste essentiellement en un coup critique suivi d'un doublement. Les deux déplacements sont réalisés, d'ordinaire, par des pièces de même marche mais non de même force (D et F, D et T) d'où la compréhensible nécessité de faire passer en tête suivant les besoins l'une ou l'autre pièce.

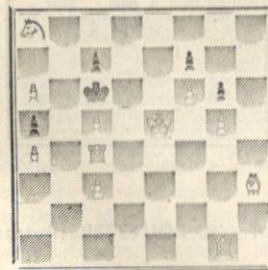
Dans le *Brunner-Turton* — aussi étrange que cela paraisse — c'est une T qui joue le coup critique et c'est encore une T qui fait le doublement.

Pourquoi un coup préalable au lieu du doublement immédiat ?

Parce que, bien qu'il s'agisse de pièces identiques, celles-ci sont et doivent être, par un artifice variable, parfaitement différenciées.

N° 1. E. BRUNNER

(Akademische Monatshefte 1910)



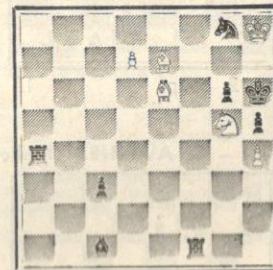
Mat en 3 coups

L'exemple n° 1 éclairera notre lanterne. La solution en est: 1. Th4! R x c5; 2. Tg.g4, Rc6; 3. Tc4 Mat. S'ils négligent le coup critique, s'ils commencent d'emblée par 1. Té4? (incomplet dégagement de ligne, la case critique g4 n'étant pas franchie) les Blancs n'obtiennent rien: R x c5, 2. Tg.g4, Rc6, 3. Tc4? Rd7! L'artifice réside en l'interception Th3-Tg4 qui, au lieu d'être dé-

finitive comme dans l'essai ne doit être que temporaire comme dans la solution.

Dans l'*Anti-Brunner-Turton* nous allons non seulement retrouver les deux pièces thématiques mais encore le « deus ex machina » servant à particulariser l'une des T. S'agissant de l'*Anti-Brunner-Turton noir*, toutes ces pièces seront noires, tout au moins dans le problème n° 2.

N° 2. Dr Ado KRAEMER
(Die Schwalbe 1930)



Mat en 4 coups

Examinons ce problème de près. Et supposons tout d'abord, comme la théorie néo-allemande nous y invite, que les Noirs viennent de jouer le coup critique Tf3-f1 en vue d'un doublement sur f4. Si, tout de suite: 1. d8C? Taf4! (la case f7 menacée 2 fois doit être gardée 2 fois) 2. Cgf7+, T x f7, 3. Fg5 ne donne pas de mat parce que l'interception du Fc1 n'a été que temporaire.

La solution est maintenant aisée à deviner. Elle débute par: 1. Ff5! forçant le renversement du présumé coup critique joué hors la vue du solutionniste; Txf5, 2. d8C, Taf4, 3. Cgf7+, T x f7, 4. Fg5. Mat. Les Noirs sont maintenant dans l'impossibilité de jouer F x g5, la T. sur f4 « obturant » toujours le Fc1.

Damien GROSSI.

(A sutore.)

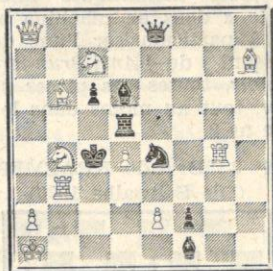
CHAMPIONNAT DE FRANCE DE SOLUTIONS 1956

2^{me} SÉRIE - 8 Problèmes Inédits

Solutions à envoyer à M. G. Balbo, 27, avenue René-Damous, Champigny (Seine), avant le 20 mars 1956.

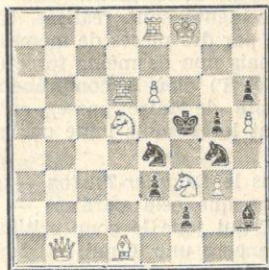
Ces problèmes participent également au concours annuel de composition.

N° 9 - P. BISCAY (Enghien)



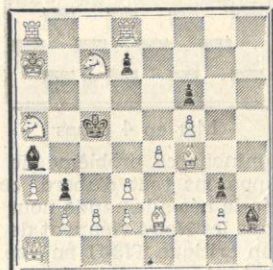
Mat en 2 coups 11 + 8

N° 10 - L. FONTAINE (Liège)



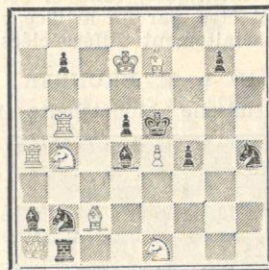
Mat en 2 coups 10 + 8

N° 11 - G. AUTHIER (Melle)



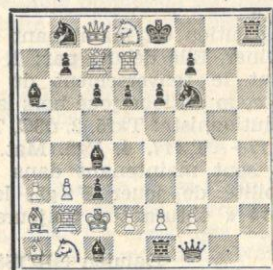
Mat en 2 coups 16 + 7

N° 12 - C. GROENEVELD (Aalten)



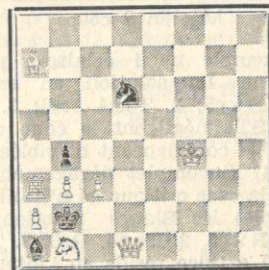
Mat en 2 coups 9 + 10

N° 13 - J. OUDOT (Courbevoie)
(Dédié à R. Diot)



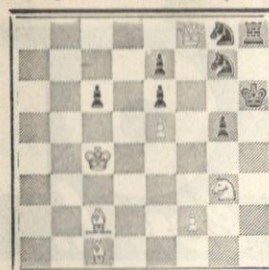
Mat en 2 coups 14 + 15

N° 14 - P. BOUTTIER (Puteaux)



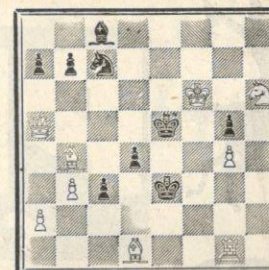
Mat en 3 coups 8 + 4

N° 15 - D. GROSSI (Paris)



Mat en 3 coups 7 + 8

N° 16 - R. BEDONI (Le Fayet)



Mat en 3 coups 9 + 8

Aux Solutionnistes

Le classement et les solutions de la première série seront publiés dans le prochain numéro.

—○—

Pour les problèmes en deux coups l'indication de la clé suffit.

Pour les trois coups et plus, l'indication de toutes les continuations distinctes est nécessaire et compte des points supplémentaires.

ATTENTION. — Toute indication inexacte est pénalisée.

Le règlement complet, ainsi que le mode d'attribution des points, ont paru dans la *Courrier des Echecs* n° 51, pages 13 et 14. Envoi sur demande à M. Delannoy. (Tous les nouveaux abonnés de 1956 le recevront gracieusement.)

Les auteurs des problèmes peuvent également participer au Championnat de France de Solutions; ils seront crédités du nombre maximum des points affectés à leur problème, sauf si celui-ci est incorrect.

Errata. — N° 52. Problème n° 5, P. Montréal. Ajouter un pion noir sur h6.

CONCOURS ECHELLE PICON

Classement après la 7^e série

6 points : MM. Berthoz, Chandon-Moët, Chautard, A. Giraudet, Jolly, Pourade, Péri, Swaenepoël, Tinant et Tortat recevront un cadeau souvenir offert par Picon et repartent à zéro.

18 points : M. Halberstadt.

16 points : Mlle J. Couvert, MM. Boissel, Bollaerts, Griboval, Jumel, Knops, Merlande, Michel, Mignot, Negro, Pelta, Thiebaud, Vinay.

14 points : MM. Calvet, Carrière, Le Fillastre, Leroux, Pereira, Rusineh, Simonin, Souchon, Tolilla.

12 points : MM. Collou, Guillevic, Lartigue, Lioret, Milin, Puysegur, Richard, Tual, Viseux, Wermelinger.

10 points : MM. Barelaud, Bisbrouck, Bobikiewicz, Dupas, Kleffer, Leconte, Le Moign, Mannequin, Montet, Mumoz, Pouget, Sibenaler.

8 points : MM. Baticlé, Bédoni, Boivin, Brandy, Caudrillier, Clouard, De Broux, Delaliau, Desforges, Ducot, Glron, Montréal, Ralland, Soret, Sorhouet.

6 points : MM. Beller, Benataff, Berthoumeau, Bourot, Chabert, Farnès, J. Giraudet, Hertzog, Penot, Recht, Ruff, Vuillemin.

4 points : MM. Bareau, Baucaire, Bayle, Beaugrand, Binet, Boucher, Bourgois, Brazey, Brisemure, Charignon, Cormier, Couellant, Dallanegra, Debarbieux, Denis, Duchêne, Durieux, Fouché, Frochet, Germain, Gillet, Goulding, Grienenberger, Kostiewitch, Le Tiec, Marty, Meier, Michaud, Mignien, Nuvolini, Odout, Pellet, Pontier, Rebuffel, Rauss, Salaun, Scherrer, Wels, Witkowski, Wurmser, Saint-Royre.

2 points : MM. Bodis, Derondier, Figuer, P. Giraudet, Helary, Lormellet, Ploix, Pulido.

Bresler, Gelineau, Germain.

Une vingtaine de concurrents n'ayant pas envoyés de solutions depuis le mois de juillet 1955 ne figurent plus au classement.



PICON

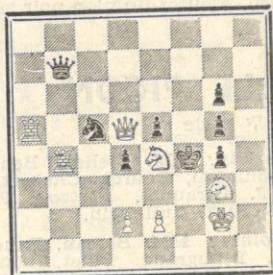
c'est bon !

PICON

CONCOURS ECHELLE

- 1° Le concours est permanent et ouvert à tous les abonnés du *Courrier des Echecs*, qui peuvent y participer à tout moment.
- 2° Le classement se fait par addition de points : 2 points pour un 2-coups, 3 points pour un 3-coups, etc.
- 3° A chaque série, les dix concurrents en tête du classement reçoivent un cadeau souvenir offert par PICON, et repartent à zéro.
- 4° Les solutions doivent être adressées à G. BALBO, 27, avenue R.-Damous, Champigny (Seine). Délai d'envoi : quinze jours au maximum après réception de la revue.

N° 15

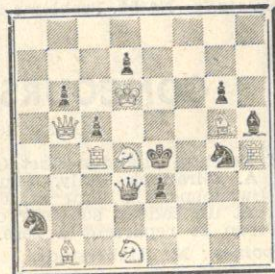


Mat en 2 coups

Blancs: Rg2, Dd5, Ta5 et b4, Cè4 et g3, Pd2, é2 = 8.

Noirs: Rf4, Db7, Cç5, Pd4, é5, f3, f4, f5 = 8.

N° 16



Mat en 2 coups

Blancs: Rd6, Db5, Tç4 et h4, Fb2 et g5, Cd1 et d4 = 8.

Noirs: Ré4, Dd3, Fh5, Ca2 et g4, Pb6, ç5 d7, é3 g6 = 10.

SOLUTIONS DES PROBLEMES

Nos 13 et 14

N° 13. — G.J. NIETVELT. Parallele 50. 1947. Mat en 2 coups. 2 pts.

Clé 1. Dg6×g7, menace 2. D×f6. Mat.

Thème de déclouage.

N° 14. — A. HASSEIGREN. 1^{er} prix : Schackvaerlden, 1932. Mat en 2 coups, 2 points.

Clé 1. Dd5-b3 menace 2. Df3. Mat. Thème d'interception.

Écoutez les Émissions consacrées aux Échecs

Paris-National - Chronique de Belanger tous les vendredis à 19 h. 16

Radio-Limoges - Chronique de Jean-ton Lamarche, le vendredi à 19 h. 50

Toulouse-Pyrénées - Chronique de Maissant, le mercredi à 6 h. 45

MANIFESTEZ VOTRE INTERET AUX SPEACKERS

Faites une bonne œuvre en vous abonnant à

PAT La Revue des Sanas

250 frs par an à envoyer au Trésorier de l'AJEC

L'ECHIQUEUR DE FRANCE

Revue Mensuelle

Articles théoriques

Parties commentées

Problèmes - Fins de Parties

Le N° 100 fr. - Étr. 120 fr. - Abon. 1.000 fr. - Étr. 1.150 fr.

Directeur : M. AUTHIER, à Melle (Deux-Sèvres)

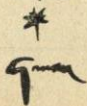
C/c Postal : Paris 4447-63

échec à la carie



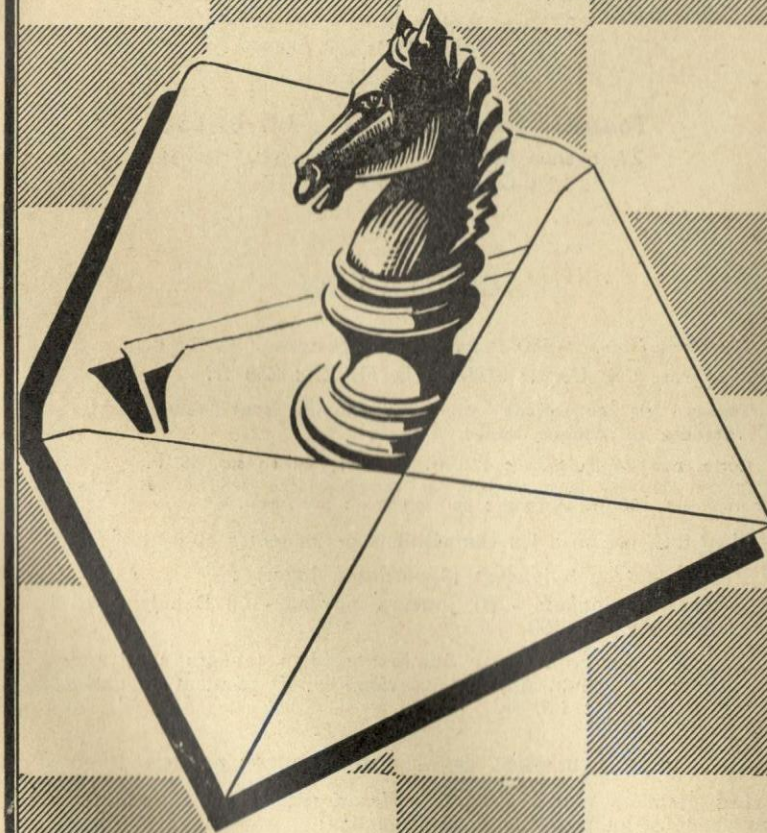
DENTIFRICE
KOLYMNOS

d'après



LE
COURRIER DES ÉCHECS

Revue bi-mestrielle du Jeu d'Echecs



Abonnements France : 250 frs par an
Etranger : 300 frs »

Prix : 50 frs

ASSOCIATION DES JOUEURS D'ECHECS PAR CORRESPONDANCE

Siège Social : 4, rue de la Convention - La Varenne-Saint-Hilaire
Compte Chèque Postal Paris 6787-21

Secrétaire-Trésorier : J. DELANNOY

4, Rue de la Convention, La Varenne-St-Hilaire (Seine)
C.C. postal Paris 1550.33

Rédaction : R. SUTRA

19, Boulevard Saint-Marcel, Paris-13°

Directeur des Tournois : M. BOULLE

37, rue Barbet-de-Jouy, Paris-7°
C.C. Postal Paris 29.49.49

Problèmes

Tournois Internationaux : M. BALBO

27, avenue René-Damous, Champigny (Seine)
C.C. Postal Paris 522.612

COTISATION

Membres isolés : 550 fr., dont 300 reversés à la F.F.E.

Membres d'un Cercle affilié à la F.F.E. : 250 fr.

Toutes les cotisations et abonnements sont renouvelables le 1^{er} octobre de chaque année.

Cartes postales illustrées : 120 fr. le cent, port en sus, 45 fr.

Cartes spéciales pour le jeu par correspondance (chiffres et lettres ou diagrammes) 100 fr. le cent ; port en sus : 30 francs.

L'A.J.E.C. organise les compétitions permanentes suivantes :

1° Tournois de 5 joueurs (8 parties à jouer) :

A) Forts joueurs - B) Joueurs moyens - C) Débutants.
Inscription : 100 fr.

2° Coupe de France par élimination. Les joueurs sont opposés deux par deux. Après deux victoires, ils montent de catégorie.
Inscription : 100 fr.

VIEUX NUMEROS DU « COURRIER DES ECHECS »

Les premiers numéros du *Courrier des Echecs* s'épuisent ; nous les vendons, au profit de la propagande :

du N° 1 à 22 25 francs pièce (N°s 7, 15, 18 et 21 épuisés)
après le N° 22 50 »

Le Gérant : BOULLE. - Dépôt légal n° 8526 - Imp. Vox-Publicité, Paris

Numéro 54

Avril 1956

LE COURRIER DES ÉCHECS

Revue bi-mestrielle d'Echecs par Correspondance

Affiliée à la Fédération Française des Echecs
et à l'Internationnal Chess Correspondence Association

Confidences au joueur par correspondance novice

Cher ami,

J'ai été très heureux d'apprendre que vous n'avez point de regret d'avoir entrepris un tournoi d'échecs par correspondance.

Je suis ravi de savoir que vous avez trouvé cette façon de jouer aux échecs fort commode, instructive et plaisante.

En effet, la possibilité de pratiquer les échecs chez soi, au moment qui convient le mieux, en y consacrant les minutes dont on dispose, et en prenant son temps pour réfléchir sur un coup ou pour examiner tous les aspects d'une position donnée, rend cette forme du jeu très intéressante et fort attrayante.

La possibilité de consulter les ouvrages est d'autant plus instruc-

tive qu'en les feuilletant on se trouve intéressé par d'autres débuts, par d'autres fins de partie. On ne peut certes tout lire à la fois, mais on arrive à savoir où se trouve telle étude ou documentation pour les jours où l'on voudra s'y reporter.

Enfin, la commodité réside dans le facteur « paix au foyer », car, que l'on veuille ou non, il faut constater que de nombreux talents échiquéens sont freinés par une résistance plus ou moins marquée de la part... non ! disons d'ordre familial. Or, bien des épouses de joueurs d'échecs s'accoutument mieux du jeu « at home » (chez soi).

A présent que je vous sais conquis par le jeu « épistolaire », je voudrais vous donner en toute modestie quelques « tuyaux » bien dé-

sintéressés, basés sur l'expérience personnelle et suivant les conseils qui m'ont été donnés.

Ceci afin de vous permettre d'éviter de mettre des mois ou des années pour arriver finalement à la conclusion qui s'imposera tôt ou tard.

Il ne faut entreprendre que le nombre de parties compatible avec le temps disponible.

Il vaut mieux conduire moins de parties à la fois, mais mieux les approfondir.

Évitez de faire du « blitz » en jouant plusieurs tournois en même temps, à moins que vous ne disposiez de loisirs suffisants pour que la quantité de parties ne nuise pas à la qualité du jeu. En effet, pour peu que l'on soit occupé pendant quelques jours par d'autres choses, on se sent mal à l'aise à la vue de toutes les cartes des adversaires en attente de réponse et l'on est tenté de faire une sorte de simultanéité par correspondance en répondant à tous à une vitesse record.

La sanction d'un tel exploit vient quelquefois dans les jours qui suivent... lorsque vous apprenez par votre adversaire que votre Dame a été laissée en prise ou portée sur une case autre que celle qu'elle occupe en réalité. D'autres fois, votre précipitation peut vous empêcher de voir la menace d'un mat enfantin en deux ou trois coups, menace dont la simplicité vous aurait fait hausser les épaules (Pour qui me prend-il ?) un coup plus tôt, mais devenue imparable au coup suivant.

Le mieux est certainement de ne pas répondre à un coup sans s'accorder un temps de réflexion. Votre riposte décidée, faites autre chose, reprenez votre échiquier plus tard, le lendemain si vous n'avez pas la possibilité de le faire le jour même et voyez si la riposte que vous aviez choisie vous paraît toujours aussi bonne.

Enfin, votre réponse préparée, vérifiez si le libellé correspond bien au diagramme et si votre envoi est suffisamment affranchi ; rien n'est si agaçant que de recevoir systématiquement des cartes surtaxées. Personnellement, je les accepte une première fois, en fais part et refuse par la suite. L'étourderie doit se payer par son auteur et non par les autres !

Ne perdez pas de vue que la pratique du jeu par correspondance risque de vous priver d'un peu de promptitude et de spontanéité devant l'échiquier. Continuez donc de jouer à la pendule.

Je ne voudrais pas terminer sans vous rappeler une chose superflue, car vous n'avez pas besoin qu'on vous le dise : lorsque vous perdez une partie, ne vous enfermez pas dans le mutisme le plus complet. La muflerie n'a rien à voir avec les échecs. N'expliquez pas à votre adversaire qu'il aurait dû perdre dix coups plus tôt si vous aviez joué tel autre coup meilleur que celui que vous avez « expérimenté », ou si vous n'aviez pas envoyé une réponse hâtivement baclée.

Battu, reconnaissez-le loyalement et que cela ne blesse pas votre amour-propre.

Mais si vous êtes vainqueur, ayez le triomphe modeste. N'oubliez pas d'accuser réception de sa lettre d'abandon ni de remercier celui qui vous a apporté une victoire, et s'il s'agit d'un tournoi, des points précieux pour votre classement.

Ne dites pas dans votre lettre, dans l'espoir de consoler votre adversaire malheureux, qu'il s'est bien défendu, car depuis le début du tournoi vous espérez le battre bien plus rapidement.

Dans le prochain tournoi, êtes-vous certain qu'il ne vous battra en moins de coups ?

L. ROUDNIANSKY.

Extrait CHRONIQUE DES ECHECS, Le Populaire du Centre du 16-1-56.

NOS TOURNOIS

TOURNOIS PERMANENTS

A 5 JOUEURS

DERNIERS TOURNOIS

MIS EN ROUTE

- 1010 C. — MM. Chabert, Costa, Iggabel, Lansier et Péri.
 1011 B. — MM. Chapelle, Cros, Vaselon, Guillevic, Estival.
 1012 A. — MM. Tison, Mahieux, Coiffa, Meier, Cerni.
 1013 B. — MM. Sigwalt, Pellet, P. Denaro, Leroy, Bar.
 1014 C. — MM. Grandclerc, Arqueros, Trassan, Bevilacqua, Bony.

COUPE DE L'A.J.E.C.

DERNIERS TOURNOIS TERMINEES

- 1586 I D. — 1. Joubert et passe en II D.
 1669 II D. — 1. Omnès et passe en III D.
 1674 I D. — 1. Le Tiec et passe en II D.

DERNIERS TOURNOIS

MIS EN ROUTE

1^{er} tour

- 1747 III D. — MM. L. Mathieu et Omnès.
 1749 II D. — MM. Bisbal et Le Tiec.
 1754 II D. — MM. Grotz et Claverie.
 1756 I D. — MM. Adam et Scheyer.
 1757 I D. — MM. Scheyer et Lemaitre.
 1758 I D. — MM. Scheyer et Attas.
 1759 I D. — MM. Chapelle et Guyot.
 1760 I D. — MM. de Chauton et Costa.
 1761 I D. — MM. de Chauton et Bar.
 1763 II D. — MM. Le Tiec et Négro.
 1765 II D. — MM. Négro et Charlier.
 1766 II D. — MM. Négro et Tavernier.
 1768 III D. — MM. Omnès et Tissant.
 1770 I D. — MM. P. Bayart et Grienberger.
 1771 II D. — MM. Barret et Négro.
 1772 II D. — MM. Negro et Courbet.
 1774 III D. — MM. Baey et Dubois.
 1775 I D. — MM. Grienberger et Guillevic.
 1776 I D. — MM. Grienberger et Serge.

THÉORIE DES OUVERTURES

LA DÉFENSE DES 2 CAVALIERS

Ce début a toujours intéressé les joueurs par correspondance. En 1947, notre premier tournoi à débuts imposés fut consacré aux variantes Ulvestad et Staunton (voir les analyses du *Courrier des Echecs* n° 2).

La variante Ulvestad, n'a pas résisté aux recherches et il semble bien que les Blancs ont l'avantage après :

- | | |
|-----------|--------|
| 1. é2-é4 | é7-é5 |
| 2. Cg1-f3 | Cb8-c6 |
| 3. Ff1-c4 | Cg8-f6 |
| 4. Cf3-g5 | d7-d5 |
| 5. é4×d5 | b7-b5 |
- coup constitutif
- | | |
|---------------|--------|
| 6. Fc4-f1 | Cf6×d5 |
| 7. Ff1×b5 | Fc8-b7 |
| 8. d2-d4 | e5×d4 |
| 9. 0-0 | Ff8-é7 |
| 10. Dd1-h5 ou | |
| 10. Cg5-f3 | |

Par contre, la variante Staunton n'est pas complètement sortie de la pratique des maîtres et nous pouvons, jusqu'à plus ample informé, la considérer comme correcte. Voici deux exemples tirés de nos récents tournois.

Partie FREZOULS-MELIOT

(826 T.B.)

- | | |
|------------|--------|
| 1. é2-é4 | é7-é5 |
| 2. Cg1-f3 | Cb8-c6 |
| 3. Ff1-c4 | Cg8-f6 |
| 4. Cf3-g5 | d7-d5 |
| 5. é4×d5 | Cc6-a5 |
| 6. Fc4-b5+ | c7-c6 |
| 7. d5×c6 | b7×c6 |
| 8. Dd1-f3 | |
- Coup constitutif
- | | |
|-----------|--------|
| 8. | Fc8-b7 |
| 9. Fb5-a4 | Ff8-d6 |
| 10. c2-c3 | |

Ici, la partie *Hohlfeld-Harms* (Luxembourg 1947) continua par 10. Cb1-c3, 0-0; 11. d2-d3, c6-c5; 12. Cc3-e4 ?, h2-h6 avec avantage aux Noirs.

- | | |
|------------|--------|
| 10. | 0-0 |
| 11. Fa4-c2 | h7-h6 |
| 12. h2-h4 | Tf8-e8 |
| 13. Cg5-e4 | Fd6-e7 |
| 14. Df3-f5 | |

et les Blancs conservent l'attaque, malgré leur gros retard de développement.

Partie MELE-DELESQUES

- | | |
|-------------|---------|
| 8. Dd1-f3 | Dd8-c7 |
| 9. Fb5-d3 | Ff8-e7 |
| 10. 0-0 | Fc8-b7 |
| 11. Cb1-c3 | 0-0 |
| 12. Df3-h3 | h7-h6 |
| 13. Cg5-e4 | Cf6-xe4 |
| 14. Fd3-xe4 | Fb7-c8 |
| 15. F64-f5 | Ca5-c4 |
| 16. Ff5-xc8 | Ta8-xc8 |
| 17. d2-d3 | Cc4-d6 |

et les Noirs n'ont aucune compensation pour le pion de moins.

Une autre variante, qui retient toute l'attention des joueurs par correspondance depuis que nous l'avons étudiée dans les numéros 33, 45, 48 et 49 du *Courrier des Echecs* est celle à laquelle Kérés a donné son nom. Elle consiste à sortir le Ff8 sur c5 (au lieu de 4. ... d7-d5), et à sacrifier le pion f7, pour obtenir une attaque sur le Roi blanc :

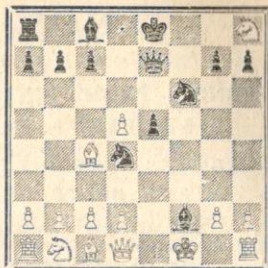
- | | |
|-----------|--------|
| 1. e2-e4 | e7-e5 |
| 2. Cg1-f3 | Cb8-c6 |
| 3. Ff1-c4 | Cb8-f6 |
| 4. Cf3-g5 | Ff8-c5 |

Sur ce coup, nos joueurs négligent généralement l'échec immédiat par 5. Fc4-xf7 + et attaquent D et T par 5. Cg5-xf7 avec la suite déjà étudiée :

- | | |
|------------|----------|
| 5. Cg5-xf7 | Fc5-xf2+ |
| 6. Ré1-f1 | |

Pour le coup, supposé meilleur, 6. Ré1-xf2, voir *Le Courrier des Echecs* n° 49 (Partie Pourade-Tastard, Coupe de France, 1560 I.D.).

- | | |
|------------|--------|
| 6. | Dd8-e7 |
| 7. Cg5-xh8 | d7-d5 |
| 8. e4-xd5 | Cc6-d4 |



Dans cette position, les trois continuations suivantes ont été essayées :

— 9. Rf1-xf2, mais sans résultat (Voir *Le Courrier des Echecs* n° 45).

— 9. h2-h3, Cf6-e4; 10. g2-g4, Dd8-f6; 11. Rf1-g2, Ff2-h4; 12. Th1-f1, Cc4-f2 (partin Taupin-Saumel, Championnat par correspondance, 1945).

— 9. d2-d3, Cf6-g4; 10. c2-c3, Ff2-e3; 11. c3-xd4, F63-xc1; 12. Dd1-xc1, Dc7-f6+, avec une attaque décisive (partie Martin-Mathieu, 843 T.B.).

Cependant, le coup 9. c2-c3 a la préférence des maîtres et il a été notamment joué dans la partie originale Mikyska-Traxler (1896), intégralement reproduite dans *Le Courrier des Echecs*, n° 33.

- | | |
|-------------|---------|
| 9. c2-c3 | Fc8-g4 |
| 10. Dd1-a4+ | Cf6-d7 |
| 11. Rf1-xf2 | Dc7-h4+ |
| 12. Rf2-e3 | |

avec gain pour les noirs

A ce moment de la partie, deux de nos joueurs ont essayé une des trois déviations signalées dans les analyses du *Courrier des Echecs* n° 33.

Partie DE PUYSEGUR-JARDIN (926 T.B.)

- | | |
|------------|---------|
| 12. Rf2-f1 | 0-0-0 |
| 13. Ch8-f7 | Td8-f8 |
| 14. g2-g3 | Dh6-f6+ |

Partie SALAMA-MATHIEU (Coupe de France 11-34-1D)

- | | |
|------------|----------|
| 12. g2-g3 | Dh4-f6+ |
| 12. Rf2-e1 | Df6-f5 |
| 14. c3-xd4 | Df5-e4+ |
| 15. Ré1-f2 | Dc4-f3+ |
| 16. Rf2-e1 | Df3-xh1+ |
| 17. Fc4-f1 | Dh1-e4+ |

- | | |
|------------|---------|
| 18. Ré1-f2 | 0-0-0 |
| 19. d2-d3 | Td8-f8+ |
| 20. Fc1-f4 | Dc4-f3+ |
| 21. Rf2-g1 | e5-xf4 |
| 22. Cb1-c3 | Df3-e3+ |
| 23. Rg1-h1 | f4-xg3 |
| 24. Cc3-e4 | Fg4-f3+ |
| 25. Ff1-g2 | Dc3-e2 |

Une partie amusante.

Doit-on conclure de ces analyses que la variante Kérés est gagnante pour les Noirs et déchirer les volumes d'études qui ont été écrits sur le coup 4. ... d7-d5 ? Ce serait prématuré, à notre avis, car les Blancs peuvent, avant de se jeter sur le pion f7, développer leur jeu par 5. d2-d4, libérant le Fc1.

Partie DELANNOY-CAPVAL (953 T.Acc.)

- | | |
|-----------|---------|
| 1. e2-e4 | e7-e5 |
| 2. Cg1-f3 | Cb8-c6 |
| 3. Ff1-c4 | Cg8-f6 |
| 4. Cf3-g5 | Ff8-c5 |
| 5. d2-d4 | Fc5-xd4 |

Kérés préfère à cette prise le contre-gambit d7-d5. Exemple : 5. ... d7-d5; 6. Fc4-xd5 1, Cf6-xd5; 7. d4-xc5, Cd5-b4; 8. a2-a3, Dd8-xd1 +; 9. Re1-xd1; Cb4-a6; 10. b2-b4 mieux, ou 6. ... Fc5-xd4; 7. c2-c3, Fd4-b6; 8. Fd5-xc6 +, b7-xc6; 9. Dd1-xd8 +, mieux.

6. Cg5-xf7
Par 6. F64-xf7+ les Blancs se-

raient retombés dans l'analyse de *Tartacover* publiée dans *L'Echiquier de Paris*, 1952 (page 33). Le *Modern Chess Openings*, de Walter Korn (8^e édition, page 302) donne 6. c2-c3, Fd4-b6; 7. Cg5-xf7, Fb6-xf2 +; 8. Ré1-f1, Dd8-e7; 9. Cf7-xh8; Ff2-b6; 10. Fc4-f7 + mieux.

- | | |
|------------|----------|
| 6. | Fd4-xf2+ |
| 7. Ré1-xf2 | Cf6-xe4+ |
| 8. Rf2-g1 | Dd8-h4 |
| 9. Fc1-e3 | |

Conseillé par le Handbuch, Kérés recommande ici 9. g2-g3, Cc4-xg3; 10. h2-xg3, Dh4-xg3 +; 11. Re1-f1, Th8-f8; 12. Dd1-d3, Dg3-xd3+; 13. c2-xd3, mais cette suite donne-t-elle vraiment l'avantage aux Blancs ?

- | | |
|---------------|---------|
| 9. | Th8-f8 |
| 10. Dd1-e2 | d7-d6 |
| 11. Cb1-a3 | Fc8-g4 |
| 12. Dc2-d3 | Fg4-h5 |
| 13. Fc4-d5 ?! | Fh5-g6 |
| 14. Ca3-b5 | Tf8-xf7 |
| 15. Fd5-xf7+ | Re8-xf7 |
| 16. Dd3-d5+ | Rf7-e7 |
| 17. Cb5-xc7 | Ta8-f8 |
| 18. Ta1-d1 | |

et il est bien difficile de dire lequel des deux camps a l'avantage.

Concluons que la Défense des deux Cavaliers et particulièrement la variante Kérés promet encore de beaux jours aux amateurs de parties vives et animées, riches en combinaisons.

BIBLIOGRAPHIE

W. HEIDENFELD and K. DREYER. The Johannesburg International Chess Tournament, 1955. — Published by the South African Chessplayer P. O. Box 4513, Cape Town, October 1955.

I received this book at Christmas. Dr Kurt, Lowenstein was kind enough to send it to me along with his season's greetings. I wish kindness. Dr R. S.

Livret de 44 pages contenant une sélection de parties annotées avec diagrammes du tournoi international 1955 d'échecs de Johannesburg.

On connaît peu les joueurs sud-africains. Ce petit opuscule permet de juger de leur force, d'autant plus que l'échelle de comparaison est donnée par l'ancien champion du monde, le Dr Euwe. Celui-ci en

tournée en Afrique du Sud avait été invité à ce tournoi. Il s'est classé troisième avec 5 points sur huit concurrents. Les deux premiers W. Heidenfeld et W. I. Meuhring totalisaient 5 points 1/2. Les septième et huitième, 2 points.

Une étude sur les ouvertures, l'organisation des échecs en Afrique du Sud terminent cette intéressante petite brochure.

R. SUTRA. Le SIANG-TCHI, jeu d'échecs chinois. Article de la revue *Paris-Pékin*, n° 3, Revue des Amitiés Franco-Chinoises, 28, rue Monsieur-le-Prince, Paris-6^e. Prix : 50 fr.

Description et règles du jeu d'échecs chinois.

L'ECHIQUIER DE TURENNE. Bulletin mensuel du Cercle de Turenne. Président du cercle: Raoul BERTOLO. Secteur postal 50.751.

Contient des nouvelles du cercle, les actualités échiquéennes. Au point de vue technique, des études théoriques, des parties de maîtres, celles de joueurs du cercle, des finales, des conseils judiciaires. Intéressante initiative. De la bonne propagande.

**

L'ECHIQUIER DE FRANCE. N° 1. Janvier 1956. Prix: 100 fr. Revue mensuelle d'échecs. Abonnement un an 1.000 fr. G. AUTHIER, directeur-gérant, rue Saint-Jean, Melle (Deux-Sèvres).

G. Authier, théoricien et problémiste bien connu, prend la succession du Dr Schlèsinger, l'animateur et le créateur de l'*Echiquier de Paris*. L'*Echiquier de France* est donc la suite de cette dernière revue. La nouvelle revue est maintenant mensuelle et son format a été réduit. Les collaborateurs sont restés les mêmes.

A signaler particulièrement, dans le premier numéro, le début d'un article de L. Malpas: Finales de R, D et P contre R et D.

Actuellement, *L'Echiquier de France* est la seule revue nationale qui publie les parties jouées dans les tournois internationaux. Il importe donc que les amateurs d'échecs la soutiennent en s'y abonnant.

**

Joseph BOYER et Vern R. PARTON. **LES JEUX DE DAMES NON ORTHODOXES** et autres jeux à pions. Préface du Maître Abel Verse. 112 pages, 77 chapitres, plus de 100 jeux, 136 diagrammes. Paris 1956, 500 fr.

Les joueurs d'échecs sont fiers de leur jeu et de leur organisation. Et trop souvent ils ont tendance à ne pas voir l'intérêt que peuvent présenter les jeux d'échecs dits non-orthodoxes et à sous-estimer les autres jeux. Ils oublient

que les règles actuelles se sont fixées en Europe au 18^e siècle par une lente évolution du jeu primitif, et que si les échecs sont pratiqués dans le monde c'est uniquement par le peuplement européen et la colonisation (Afrique, Amérique, Australie). En particulier en Chine, le jeu primitif devenu le siang-tchi est pratiqué par un nombre de joueurs bien supérieur à celui des échecs européens.

Si les échecs européens ont les mêmes conventions dans tous les pays où ils se pratiquent, il n'en est pas de même pour le jeu de dames dont les règles sont variables d'un pays à l'autre et quelquefois aussi dans le même pays.

Chaque jeu où l'échiquier intervient constitue un cas particulier d'une science générale comprenant l'étude des différents jeux possibles.

Aussi est-ce une leçon de modestie que nous donnent J. Boyer et R. Parton, en nous montrant la richesse et la complexité de cette question.

L'ouvrage débute par une analyse approfondie des divers jeux de dames classiques, puis les jeux non orthodoxes imaginés par différents joueurs.

A signaler les Dames-Echecs de V. Parton, jeu qui utilise les échecs, mais où les pièces prennent comme aux dames tout en gardant leur marche respective; et un jeu de pions imaginé par l'ancien champion du monde des échecs Lasker.

Les autres, à très juste raison, insistent sur le jeu de Go peu connu en France et qui mériterait d'y être pratiqué. C'est un jeu très répandu en Chine et au Japon, joué dans des cercles aux Etats-Unis et en Allemagne.

Pourquoi ces jeux? pourront se demander certains joueurs pensant qu'ils ont suffisamment à faire pour étudier leur jeu favori et y acquérir une certaine force. On peut leur répondre qu'outre le plaisir

et l'intérêt trouvés à des nouveautés, ils développeront leur imagination en dehors d'une certaine pratique; pour eux, ce sera un excellent exercice intellectuel et une récréation.

J. Boyer a précédemment publié *Les Jeux d'Echecs non orthodoxes* et *Nouveaux Jeux d'Echecs non orthodoxes*, chacun au prix de 400 francs.

Pour se procurer ces ouvrages, s'adresser à M. Balbo, 27, avenue René-Damous, Champigny (Seine).

PARTIES

(COUPE DE FRANCE DE L'A.J.E.C. 1955)

Défense sicilienne		43. Ca2-c1	Fg5-h6
Blancs :	Noirs :	44. Cc1-d3	Tg7xg4
Y. COQUEREAU	H. EVRARD	45. Tf3-h3	Dé8-f8
1. é2-é4	c7-c5	46. Tg2xg4	Tg8xg4
2. Cg1-f3	d7-d6	47. Ff1-g2	Cé4-d2
3. d2-d4	c5xd4	48. Cd3-f2	Df8-f4+
4. Cf3xd4	Cg8-f6	49. Rg2-h1	Cd2-c4
5. Cb1-c3	a7-a6	50. Db2-é2	Tg4-g6
6. g2-g3	b7-b5	51. Fg2-f3	Cc4xa3
7. Ff1-g2	Fc8-b7	52. Cf2-d3	Df4-d2
8. 0-0	é7-é6 (a)	53. Dé2xd2	Fh6xd2
9. Dd1-é2	Dd8-c7 (b)	54. Ff3-h5	Tg6-h6
10. a2-a3	Ff8-é7	55. Rh1-g1	Fc6-e8
11. Tf1-é1	0-0	56. Th3-h2	Fd2xc3
12. Fc1-d2	Cb8-d7	57. Fd4xc3	Th6xh5
13. h2-h3	Cd7-b6	58. Cd3-c5	Th5xh2
14. Ta1-d1	Cb6-c4	59. Rg1xh2	Fé8-f7
15. Fd2-c1	Cf6-d7	60. Rh2-g3	Ca3-c2
16. Cc3-a2	Ta8c8	61. Fc3-d2	a4-a3
17. c2-c3	Tf8-d8	62. Cc5-b3	d5-d4
18. Ca2-b4	Cd7-c5		Aband.
19. Dé2-c2	Fé7-f6 (c)		
20. Cd4-f3	a6-a5		
21. Cb3-a2	Dc7-c6		
22. Cf3-d4	Dc6-b5		
23. b2-b3	Cc4-e5		
24. Fc1-e3	Db6-a6		
25. f2-f3	d6d5		
26. f3-f4	Ce5-c6		
27. é4-é5	Cc6xd4		
28. Fé3xd4	Ff6-e7		
29. Dc2-b2	Cc5-e4		
30. Té1-é3	Td8-d7		
31. Fg2-f1	Da6-c6		
32. Td1-c1	f7-f5		
33. b3-b4	a5-a4		
34. Tc1-c2	g7-g5		
35. Tc2-g2	Rg8-h8		
36. Ff1-d3	Tc8-g8		
37. Rg1-h2	Fé7-d8		
38. Fd3-f1	Td7-g7		
39. f4xg5	Fd8xg5		
40. Té3-f3	Dc6-e8		
41. g3-g4	f5xg4		
42. h3xg4	Fb7-c6 (d)		

a) Si 8... Cb-d7 9. Té1! avec la terrible menace 10. é4-é5 imparfaitement réfutée après :

1° 9... é6; 10. é5 Fxg2; 11. éxf6 Fb7; 12. fxc7 Fxg7; 13. Cxe6 fxe6; 14. Txe6+ Rf7; 15. Txd6, etc...

2° 9... b4; 10. é5 Fxg2; 11. éxf6 Fb7 12. fxc7 Fxe7; 13. Cf5! etc... 3° 9... é5; 10 Cf5 suivi de Cé3-d5, etc...

4° Si enfin 9... Dc7; 10. Cd5 et après F., ou Cxd5, la colonne é sera dangereusement ouverte sur un R qui n'est pas prêt à roquer, et dans tous les cas, les Blancs sont mieux.

b) Evitant les ennuis de la poussée é4-é5 possible sur 9... Ff8-é7?

9... Cb8-c6 tendrait un petit piège : 10. Cc3xb5 axb5; 11. Dxb5 croyant gagner le Cc6 après 12. é4-é5, mais 11... Dd8-d7! sauve le dit C. Après 9... Cb8-c6 suivrait Cxc Fxc; 11. Fg5 Dc7; 12. Cd5!! et les B1s accentuent leur pression.

c) Prématuré serait 19... d6-d5; 20. éxd5 é6xd5; 21. Cd4-f5! et les Noirs perdent le Pd5.

d) Précaution inutile, plus précis était tout de suite 42... Fh6! mais les Noirs voulaient continuer après 43. Dé2 par Cd2 suivi de Cc4 pour prendre la Pa3, pour cela il fallait

éviter 44. Tf3-f6. Or, après 42... Fh6!
43. Dé2 T×g4; 44. T×g4 T×g4 la
position du R Blanc était extrême-
ment critique.

H. E.

Défense Tarrasch

H. EVRARD	R. RICHARD
1. d2-d4	d7-d5
2. c2-c4	e7-e6
3. Cb1-c3	c7-c5
4. c4×d5	e6×d5
5. Cg1-f3	Cb8-c6
6. g2-g3	Cg8-f6
7. Ff1-g2	Ff8-e7
8. 0-0	0-0
9. d4×c5	d5-d4
10. Cc3-a4	Fc8-f5
11. a2-a3	Ff5-e4
12. b2-b4	Dd8-d5
13. Cf3-e1 (a)	Fé4×g2
14. Cé1×g2	Ta8-d8
15. Cg2-f4	Dd5-d7
16. Ca4-b2	g7-g5
17. Cf4-d3	Cf6-e4
18. Dd1-c2	Cé4-c3
19. Cb2-d1 (b)	Fé7-f6 (c)
20. Cd1×c3	d4×c3 (d)
21. Fc1-e3	Dd7-e7
22. Ta1-d1	a7-a6
23. Cd3-c1	h7-h6
24. Cc1-a2	Dé7-e5
25. Td1-c1	Cc6-d4 (e)
26. Fé3×d4	Td8×d4
27. Tf1-d1 (f)	a6-a5 (g)
28. Td1×d4	Dé5×d4
29. Dc2×c3	Tf8-d8
30. Dc3×d4	Td8×d4
31. c5-c6	Aband.

a) Et non 13. e2-e3 d4×e3; 14. F×e3? D×D 15. T×D Fé4-c2 gagne la qualité.

b) 19. Tf1-e1 préparant la poussée e2-e4 serait réfuté par: f7-f5.

c) Mieux valait la retraite: 19... Cc3-d5, car l'échange à c3 permet aux Blancs de simplifier en leur faveur. Après 19... Cc3-d5 les Noirs craignaient peut-être 20. b4-b5, mais cette attaque risquait d'affaiblir dangereusement la chaîne de pions blancs.

d) A c3, ce P est désormais indéfendable.

e) A considérer était 25... Cc6-e7 26 Ca2×c3 Cé7-f5 27 Cc3-d1! seul coup satisfaisant pour les Blancs.

f) Et non 27C×c3? Td4-c4!! Ni 27 e2-e3 Td4-d2 28 Dc2-b3 Td2-d3 assurant ainsi la défense du Pc3 et menaçant même un échec perpétuel après 29 Tf1-d1? Td3×e3! 30 f2×e3 D×e3+, etc.

g) Sur le coup naturel 27... Tf8-d8 suivrait 28 Ca2×c3.

H. E.

Défense Nimzowitch

Blancs : Noirs :

J. GONZALEZ-GIL	H. EVRARD
1. d2-d4	Cg8-f6
2. c2-c4	e7-e6
3. Cb1-c3	Ff8-b4
4. e2-e3	c7-c5
5. Ff1-d3	0-0
6. Cg1-f3	d7-d5
7. 0-0	Cb8-c6
8. a2-a3	Fb4×c3
9. b2×c3	b7-b6
10. c4×d5	e6×d5
11. Fc1-b2	c5-c4
12. Fd3-c2	Fc8-g4 (a)
13. Dd1-e1	Tf8-e8 (b)
14. Cf3-d2	Ta8-c8 (c)
15. f2-f3	Fg4-h5 (d)
16. e3-e4	Cc6×d4 (e)
17. c3×d4	c4-c3
18. Fb2×c3	Tc8×c3
19. Fc2-a4 (f)	b6-b5 (g)
20. Cd2-b1 (h)	Tc3-c8 (i)
21. Fa4×b5	d5×e4
22. Fb5×e8	Dd8×d4+
23. Dé1-f2 (j)	e4-e3
24. Df2-e2	Tc8-c2!
25. Cb1-d2	Tc2×d2 (k)
26. Ta1-d1	Cf6-e4! (l)
27. g2-g4	Cé4-c3
28. Td1×d2	e3×d2+
29. Dé2-f2	d2-d1D
30. Tf1×d1	Dd4×d1+
31. Rg1-g2	Fh5-g6

a) Le choix de ce développement pouvait être encore différé et précédé de Tf8-e8, d'autant plus que le clouage du Cf3 est inefficace.
b) Evidemment pas 13... F×Cf3, ce qui ouvrirait la colonne g en faveur des BIs., tout en renforçant leur centre.

c) Créant la menace: 15. Cc6×d4 c3×d4 17c4-c3. Cette idée est réalisable aussi avec la D à c7, ce qui réserve la possibilité de doubler les T sur la colonne e. Toutefois après 14... Dd8-c7 15f2-f3 Cc6×d4 16Fc2-d1! Fg4-f5 17c3×d4 c4-c3 18Ta1-c1 c3×d2 19De1×d2 la position blanche semble mieux: 2F. et centre de P. très fort; dans la même variante, avec la T à c8, les Noirs prendraient l'avantage.

d) 15... C×d4 est jouable, mais il ne conduit qu'à l'égalité après 16c3×d4 c4-c3 17Fb2-c1! c3×d2 18Dé1×d2, etc.

e) Maintenant ou jamais! Les Blancs pouvaient éviter ces complications par 16Dé1-f2!

f) Ce coup semble sauver la situation, mais...

g) ...Un sacrifice de P qui permet de gagner un temps, et de plus, va placer le F sur une case défavorable.

h) Si 20 F×b5 Té8-e6 21 e4-e5 Dd8-b6 22Dé1-f2 D×b5 23Tf1-b1 Db5-d3 24é5×Cf6 g7×f6! et les Noirs sont mieux.

i) Plus tranquille que 20... Tc3-d3 21 Fa4×b5 d5×e4 22F×Td3 D×d4+ 33 Rg1-h1, etc.

j) Mieux valait 23Rg1-h1, la position n'en resterait pas moins très compromise.

k) Plus énergique que 25... e3×d2+ 26Dé2-f2 D×D+ T×D Tc2-c1+ 28Tf2-f1! avec 2 pièces mineures pour la T.

l) Bien supérieur à 26... Cf6×e8 27T×T e3×Td2+ 28Rg1-h1 Cé8-d6, 29g2-g4 Fh5-g6 30Tf1-d1 qui permettrait aux Blancs de résister avec leur T contre F et C.

H. E.

Défense Nimzowitch

Blancs : Noirs :

H. EVRARD	Y. COQUEREAU
1. d2-d4	Cg8-f6
2. c2-c4	e7-e6
3. Cb1-c3	Ff8-b4
4. e2-e3	0-0
5. Ff1-d3	d7-d5
6. Cg1-f3	c7-c5
7. 0-0	Cb8-c6
8. a2-a3	Fb4×c3
9. b2×c3	b7-b6
10. Cf3-e5	Dd8-c7
11. f2-f4	Fc8-b7
12. c4×d5 (a)	e6×d5
13. Tf1-f3	Ta8-d8
14. Tf3-h3	Fb7-c8
15. Th3-h4 (b)	g7-g6
16. g2-g4	c5-c4
17. Fd3-c2	Cc6×e5
18. d4×e5	Cf6-e4
19. Fc1-d2	Dc7-e7!
20. Fd2-e1 (c)	f7-f5 (d)
21. Dd1-d4 (e)	Fc8-e6
22. g4-g5	Td8-c8
23. Th4-h3	Tc8-c5
24. Fé1-d2	Cé4×d2 (f)
25. Dd4×d2	Tc5-a5
26. Dd2-c1	Tf8-c8
27. Th3-g3	Tc8-c5
28. Tg3-g2	Ta5-a6
29. Fc2-d1	Tc5-a5
30. Tg2-a2	Fé6-d7
31. Rg1-f2	Fd7-c6
32. Fd1-f3	Fc6-a4
33. Ta2-d2	Fa4-c6
34. Dc1-h1	Dé7-b7
35. Ta1-d1	Rg8-f7
36. h2-h4	Rf7-e6
37. h4-h5	Ta5-c5
38. h5×g6	h7×g6

39. e3-e4!	f5×e4
40. Ff3-g4+	Ré6-e7
41. Dh1-h8	Aband.

a) Pour prévenir c5×d4; 13. c3×d4, C×e5; 15. f4×e5, d5×c4 etc...

b) Ce choix adopté dès le coup précédent est lourd de conséquences, car la T. risque de se trouver cernée et sans retraite possible.

Si les Blancs ne recherchaient que la nullité ils auraient joué 15. g2-g4! car après C×e5; 16. d4×e5, F×g4; 17. F×h7+, Rh8!; 18. e5×f6, F×D; 19. Fh7-g6, échec perpétuel.
c) Si 20. g4-g5?, Cé4×g5!! Si 20. Dd1-e1, C×d2!

d) Si 20... C×c3; 21. Dg1-f3, f7-f5; 22. g4×f5, F×f5; 23. F×f5, T×f5; 24. Th4-h3 avec la double menace 25. F×c3, et 25. Fé1-h4 gagnant la qualité.

e) Si 21. g4-g5? C×g5!; 22. f4×g5, D×g5+; suivi de Dxé3.
f) Echange d'un C. très fort contre un F. bien passif.

653^e TOURNOI A

Partie écossaise

Blancs : Noirs :

R. GAUDIN	REY-JOUVIN
1. e2-e4	e7-e5
2. d2-d4	e5×d4
3. Cg1-f3	Cb8-c6
4. c2-c3	Ff8-b5
5. b2-b4	Fc5-b6
6. b4-b5	Cc6-a5
7. c3×d4	d7-d6
8. Ff1-d3	Fc8-g4
9. Fc1-e3	Dd8-f6
10. Cb1-c3	Cg8-e7
11. Fd3-e2	0-0
12. Fé3-g5	Df6-e6
13. d4-d5	Dé6-d7
14. Cf3-e5	d6×e5
15. Fé2×g4	Dd7-d6
16. 0-0	h7-h6
17. Fg5-h4	Cé7-g6
18. Fh4-g3	Ta8-d8
19. Ta1-c1	c7-c6
20. Dd1-f3	Fb6-d4
21. Cc3-e2	c6-c5
22. h2-h4	Cg6-e7
23. Cé2×d4	c5×d4
24. Tf1-d1	Dd6-f6
25. Df3-a3	b7-b6
26. Tc1-c7	Cé7-g6
27. Tc7-a7	Cg6×h4
28. Da3-e7	Df6×e7
29. Ta7×e7	Ch4-g6
30. Té7×e5	Cg6×e5
31. Fg3×e5	Ca5-c4
32. Fé5×d4	Td8-a8
33. Fg4-e2	Cc4-d6
34. e4-e5	Aband.

845° TOURNOI A

Défense slave

Blancs : PEIFFER
Noirs : BOUCANUS

1. c2-c4	Cg8-f6
2. Cb1-c3	c7-c6
3. d2-d4	d5-d5
4. Cg1-f3	d5×c4
5. a2-a4	Fc8-f5
6. e2-e3	e7-e6
7. Ff1×c4	Ff8-b4
8. 0-0	0-0
9. Dd1-e2	Cb8-d7
10. e3-e4	Ff5-g6
11. Fc4-d3	a7-a6
12. e4-e5	Fg6×d3 (a)
13. Dc2×d3	Cf6-d5
14. Cf3-g5	g7-g6
15. Cc3-e4	Fb4-e7 (b)
16. Dd3-h3 (c)	h7-h5
17. g2-g4!	Fé7×g5
18. Cc4×g5	Rg8-g7
19. g4×h5	Tf8-h8
20. h5-h6+	Rg7-f8
21. h6-h7	Dd8-b6
22. Ta1-a3	Db6×d4 (b)
23. Ta3-f3	Cd7-c5
24. Dh3×e6	Cc5×e6
25. Cg5×e6+	Rf8-e7
26. Cc6×d4	Th8×h7
27. Tf3-b3	Aband.

a) Préférable était 12-Cf6-d5 immédiatement.

x b) Meilleur était 15-Dd8e7 protégeant les cases f7 et e6 et préparant c6-c5.

x c) Forçant un nouvel affaiblissement du roque adverse.

d) La meilleure défense pour les Noirs semble être 22-Cd5-e7 23-Ta3f3 Cc7-f5.

624° TOURNOI B

Partie italienne

Blancs : GASTINE
Noirs : Dr LANOS

1. e2-e4	e7-e5
2. Cg1-f3	Cb8-c6
3. Ff1-c4	Ff8-c5
4. c2-c3	Cg8-f6
5. d2-d4	e5×d4
6. e4-e5	Cf6-g4 (a)
7. c3×d4	Fc5-e7
8. Cb1-c3	d7-d6
9. h2-h3	Cg4-h6
10. Fc1×h6	g7×h6
11. e5×d6	Fé7×d6
12. Dd1-d2	Dd8-e7+
13. Ré1-f1	Dé7-f6
14. Ta1-e1+	Cc6-e7
15. Cc3-d5	Df6-g7

16. Tél×e7+	Fd6×e7
17. Cd5×c7+	Ré8-f8
18. Cc7×a8	Th8-g8
19. g2-g3	Dg7-f6
20. Rf1-g2	Df6-c6
21. Th1-c1	Fc8×h3+
22. Rg2×h3	Dc6×f3
23. Ca8-c7	Tg8-g5
24. Fc4×f7!	Rf8×f7
25. Dd2-f4+	Df3×f4
26. g3×f4	Tg5-a5
27. a2-a3	Fé7-d6
28. Rh3-g4	h6-h5+
29. Rg4-f3	Ta5-f5
30. Rf3-e2	Tf5×f4
31. Cc7-b5	Rf7-e6
32. Tc1-h1	Tf4-f5
33. Cb5×d6	Ré6×d6
34. Ré2-e3	Tf5-g5
35. f2-f4	Tg5-b5
36. b2-b4	Rd6-e6
37. Ré3-e4	b7-b6
38. Th1-c1	Ré6-d7
39. f4-f5	a7-a5
40. b4×a5	Tb5×a5
41. Tc1-h1	Ta5×a3
42. Th1×h5	b6-b5
43. Th5×h7+	Rd7-d8
44. f5-f6	Rd6-e6
45. f6-f7	Ré6-e7
46. d4-d5	Ta3-a6
47. Ré4-e5	Ta6-a1
48. d5-d6+	Ré7-f8
49. d6-d7	Ta1-e1+
50. Ré5-d6	Tél-d1+
51. Rd6-c7	Td1c1+
52. Rc7-b6	Tc1-d1
53. d7-d8D+	Td1×d8
54. Th7-h8+	Rf8-e7
55. Th8×d8	Aband.

a) 6. d5 7Fb5-Cc4 8c×d4, Fb4+ est préconisé par Baratz. Tartacover donne 6. d5-7Fé2! Cc4-8c×d4 Fb6 9 00-00-10 Cc3-f5!

b) Correct.

535° TOURNOI C

Défense des 2 Cavaliers

Blancs : JOLY
Noirs : COLLIUO

1. e2-e4	e7-e5
2. Cg1-f3	Cb8-c6
3. Ff1-c4	Cg8-f6
4. d2-d4	e5×d4
5. e4-e5	d7-d5
6. Fc4-b5	Cf6-e4
7. Cf3×d4	Fc8-d7
8. Fb5×c6	b7×c6? (a)
9. 0-0	Ff8-e7
10. Tf1-e1	0-0

11. c2-c4	Tf8-e8
12. a2-a3	Fé7-c5
13. b2-b4	Fc5×d4
14. Dd1×d4	Fd7-e6
15. c4-c5	f7-f6
16. Fc1-b2	f6×e5
17. Dd4×e5	Dd8-f6
18. Dc5×f6	Cc4×f6
19. Cb1-d2	Cf6-d7
20. Cd2-f3	a7-a5
21. Cf3-d4 (b)	Ta8-a6? (c)
22. Cd4×e6	a5×b4
23. Ce6×c7	Te8×e1+
24. Ta1×e1	Ta6-a7
25. Cc7-e6	b4×a3
26. Fb2×g7? (d)	Cd7×c5! (e)
27. Ce6×c5	Rg8×g7
28. Tél-a1	Rg8-f7? (f)
29. Cc5-d3	d5-d4?? (g)
30. Cd3-e5+	Rf7-e6
31. Ce5×c6	Ta7-a4
32. Rg1-f1	Ré6-d5
33. Cc6-e7+	Rd5-c4
34. Rf1-e2	Rc4-c3
35. Ce7-f5	Rc3-b2? (h)
36. Ta1-d1	a3-a2
37. Ré2-d3	a2-a1D
38. Td1×a1	Ta4×a1
39. Rd3×d4	Rb2-c1
40. h2-h4	Ta1-a2 (i)
41. Rd4-e3	Rc1-d1
42. g2-g3	Ta2-a3+
43. Ré3-e4	Rd1-e2
44. f2-f4	Ta3-a4+
45. Cf5-d4+	Ré2-f2
46. g3-g4	Rf2-g3
47. g4-g5	Rg3×h4
48. Ré4-e5	Rh4-h5
49. Cc4-e6	Nulle (j)

a) Fd7×c6 est préférable.

b) Les Noirs perdent un pion, conséquence de leur 8° coup.

c) Les Noirs ont oublié leur Fou sur la case e6 attaquée deux fois; pour limiter les dégâts il fallait jouer Fé6-f7.

d) Les Blancs sont trop gourmands, il fallait défendre le pion c5 en jouant Fb2-d4 et le Fou sert de bloqueur au pion d5.

d) Les Blancs sont trop gourmands, il fallait défendre le pion c5 en jouant Fb2-d4 et le Fou sert de bloqueur au pion d5.

e) Et maintenant les Noirs ont une majorité active de pions sur l'aile Dame, leur menace compense la pièce perdue.

f) Perd un temps; il fallait jouer T a7-a5 et sur la retraite du Cavalier blanc jouer Ta5-b5 puis ensuite

occuper le troisième rang; les pions liés c6 et d5 deviennent alors très forts.

g) Une erreur qui coûte un pion en détruisant la force des pions passés noirs; il fallait amener le Roi par Rf7-e6 pour soutenir les pions liés.

h) Il fallait poursuivre d4-ds+ et les Noirs avaient une très forte attaque gagnante par exemple 36. R e2-d1 Rc3-b2.

i) Préférable était Ta1-a5 suivi de Ta5-a4+ éventuellement.

j) La finale méritait d'être jouée par les Blancs qui maintenant ont à nouveau l'avantage de position.

COUPE N° 1084 III D

Partie italienne

Blancs : NURDIN
Noirs : MALLET

1. e2-e4	e7-e5
2. Cg1-f3	Cb8-c6
3. Ff1-c4	Ff8-c5
4. 0-0	Cg8-f6
5. d2-d4	e5×d4
6. e4-e5	d7-d5
7. e5×f6	d5×c4
8. Tf1-e1+	Fc8-e6
9. Cf3-g5	Dd8-d5
10. Cb1-c3	Dd5-f5
11. Cc3-e4	0-0-0
12. Cg5×e6	f7×e6
13. g2-g4	Df5-e5
14. Fc1-g5	g7-g6
15. f6-f7	Fc5-e7
16. f2-f4	Dc5-d5
17. Fg5×e7	Cc6×e7
18. Cc4-g5	Td8-d6
19. Cg5×h7	Td6-d8
20. f7-f8D	Td8×f8
21. Ch7×f8	Th8×f8
22. Tél-e5	Dd5-d6
23. Dd1-d2	Cc7-c6
24. Té5-e4	e6-e5
25. Ta1-f1	Dd6-d5
26. Tf1-e1	Tf8×f4
27. Té4×f4	e5×f4
28. Dd2×f4	d4-d3
29. Df4-f8+	Rc8-d7
30. Df8-e8+	Rd7-d6
31. Dc8×g6+	Rd6-c5
32. Dg6-f5	d3×c2
33. Df5×d5+	Rc5×d5
34. Tél-c1	Cc6-d4
35. Rg1-f2	Rd5-e4
36. h2-h4	Ré4-f4
37. h4-h5	Rf4-g5
38. Rf2-e3	Aband.

COUPE N° 1009 I D

Défense sicilienne

Blancs : ROULOIS
Noirs : DETHOOR

1. e2-e4 c7-c5
2. Cg1-f3 Cb8-c6
3. d2-d4 d7-d5 (a)
4. Cb1-c3 d5-e4
5. Cc3-e4 e7-e6
6. Fc1-e3 (b) b7-b6
7. Ff1-b5! Fc8-b7
8. Cf3-e5! Dd8-d5
9. Dd1-f3! (c) Cg8-f6 (d)
10. Ce5-c6! (e) Fb7-c6
11. Fb5-c6!+ Aband. (f)

- a) On joue habituellement cxd4.
b) Renforçant la défense du pion d4 et forçant le coup suivant des noirs.
c) Le piège est préparé.
d) Coup perdant. Mieux valait jouer 9... 000.
e) L'assaut commence, si 10... Cf6-e4; 11 Cc6-b4+ à la découverte et gagnant la dame.
f) Car si Dd5-c6; 12. Cc4-f6 gagnant la Dame.

COUPE N° 1049 I D

Partie du Fou roi

Blancs : ROZANES
Noirs : RICHARD

1. e2-e4 e7-e5
2. Ff1-c4 f7-f5
3. Cb1-c3 Cb8-c6
4. d2-d3 d7-d6
5. Cg1-h3! Ff8-e7
6. 0-0 f5-f4
7. Cc3-d5 Cg8-f6
8. Ch3-g5 Cf6-d5
9. e4-d5 Cc6-d4
10. c2-c3 Cd4-e2+
11. Dd1-e2 Ff7-g5
12. d3-d4 0-0
13. d4-e5 f4-f3
14. g2-f3 Fc8-h3
15. Tf1-e1 Fg5-c1!
16. Rg1-h1 Fc1-f4
17. Té1-g1 Dd8-h4
18. Tg1-g3 Ff4-e5
19. Tal-g1 Ta8-e8
20. Tc4-b5 Fe5-g3
21. Fb5-e8 Fg3-h2
22. Aband. (a)

a) Car mat en quelques coups.

COUPE N° 1096 I D

Partie française

Blancs : ROUDNIANSKY
Noirs : GOURHAN

1. d2-d4 e7-e6
2. e2-e4 d7-d5
3. Cb1-d2 Cg8-f6
4. e4-e5 Cf6-d7
5. f2-f4 c7-c5
6. c2-c3 Cb8-c6
7. Cg1-f3 c5-d4
8. c3-d4 Ff8-b4
9. a2-a3 Dd8-a5
10. Ff1-e2 0-0
11. 0-0 Cc6-e7??
12. Cd2-b3! Da5-a4
13. a3-b4

Et les Blancs gagnent en quelques coups, avec la pièce de plus.
Une erreur de début instructive.

COUPE N° 1283 I D

Défense Alekhine

Blancs : BAILLARD
Noirs : RAVAUUX

1. e2-e4 Cg8-f6
2. Cb1-c3 d7-d5
3. e4-e5 Gf6-d7
4. e5-e6 f7-e6
5. d2-d4 c7-c5
6. d4-c5 Cd7-c5
7. Dd1-h5+ g7-g6
8. Dh5-e5 Th8-g8
9. Dé5-d4 Cc5-d7
10. Dd4-h4 Cd7-f6
11. Cg1-f3 Cb8-c6
12. Fc1-f4 Ff8-g7
13. Cc3-b5 Fc8-d7
14. Cb5-c7+ Rc8-f8
15. Cc7-a8 Cc6-b4
16. Ff1-d3 Cf6-h5
17. Ca8-c7 Cb4-d3+
18. c2-d3 Tg8-h8
19. Cf3-g5 Aband.

MATCH NORD-FRANCE

FLANDRES-BELGES

Gambit Morra

Blancs : TILLIETTE
Noirs : DEHOUDT

1. e2-e4 c7-c5
2. Cg1-f3 d7-d6
3. d2-d4 c5-d4
4. c2-c3 d4-c3
5. Cb1-c3 g7-g6
6. Ff1-c4 Ff8-g7
7. e4-e5! Dd8-c7?
8. Dd1-b3 e7-e6?

9. Cc3-b5 Dc7-d7
10. Cb5-d6+ (a) Ré8-f8
11. Fc1-f4 (b) Cb8-c6
12. Tal-d1 Dd7-e7
13. Ff4-g5? (c) f7-f6
14. e5-f6 Fg7-f6
15. Fg5-f6 Cg8-f6
16. 0-0 Cc6-a5
17. Db3-c3 Ca5-c4
18. Dc3-c4 Fc8-d7
19. Tf1-e1 Rf8-g7
20. Cf3-e5! (d) Cf6-d5
21. Dc4-d4 Cd5-f6 (e)



Position après 21. Dc4-d4

22. Ce5-d7 Dé7-d7
 23. Dd4-e5 Th8-f8?? (f)
 24. Cd6-f5+ Aband.
- a) A considérer e5-d6.
b) Les Noirs menacent 11 F-e5.
c) 13 0-0!
d) A envisager Dc4-c7.
e) Forcé pour éviter l'échec à la découverte.
f) Même en évitant cette erreur les Noirs perdent la partie.

Olympiade de l'I.C.C.A.

Blancs : J. CARROUE
Noirs : F. Van SETERS

1. d2-d4 c7-c5 (a)
2. d4-d5 Cg8-f6
3. Cb1-c3 g7-g6
4. Cg1-f3 (b) d7-d6
5. e2-e4 Ff8-g7
6. Ff1-d3? (c) 0-0
7. 0-0 Fc8-g4
8. Fc1-e3 Cb8-d7
9. Fd3-e2 a7-a6
10. a2-a4 Ff8-g7
11. Dd1-d2 Tf8-e8
12. Fc3-h6 Fg7-h8

13. Cf3-g5 Fg4-e2
14. Dd2-e2 c5-c4
15. f2-f4! e7-e6! (d)
16. d5-e6 f7-e6
17. Cc3-d1 Ta8-c8
18. h2-h3 b7-b5
19. a4-b5 a6-b5
20. c2-c3 Cd7-c5
21. g2-g4 d6-d5
22. e4-e5 Cf6-e4
23. Cg5-e4 Cc5-b4
24. De2-e3 Te8-a8
25. Cd1-f2 Dc7-c5
26. De3-c5 Cc4-c5
27. h3-h4 Cc5-b3! (e)
28. Tal-a8 Te8-a8
29. Cf2-h3 Cb3-c5
30. Ch3-g5 Fh8-g7
31. Fh6-g7 Rg8-g7
32. f4-f5! (f) g6-f5
33. g4-f5 e6-f5
34. Tf1-f5 h7-h6
35. Cg5-f3 (g) Ta8-a1+
36. Rg1-g2 Ta1-b1
37. Cf3-d4! Tbl-e1 (h)
38. h4-h5 Té1-e4

Nulle sur proposition des Noirs.

- a) D'après l'avis d'Alekhine cette avance du P.F.D. au premier coup constitue une grave erreur de position car les Blancs obtiennent un grand avantage par la simple avance des pions du centre.
b) Une suite plus agressive est certainement 4-e4; d6. 5 f4 (menace déjà e5); Cbd7 6. Cf3-a6; 7. e5-d-e5; 8. f-e5; Cc4 9-e6, etc... Comme il fut joué dans une partie Alekhine-Löwenfisch (Tournoi de St-Petersbourg, mars 1912).
c) Meilleur était ici Fc2!

d) Parant la menace e5 puis e6 et refusant l'offre du pion b2. En effet si... Dd6+; 16. Rh1, Dxb2? 17. e5. d-e5; 18. f-e5 et l'attaque des Blancs devient irrésistible, le cavalier C3 ne pouvant être pris à cause de e6!

e) Après un début difficile les Noirs jouent maintenant avec une précision remarquable.

f) Dernier espoir pour forcer le gain par l'ouverture de la file f.

g) Van Seters assure que cf7 suivi de Cd6 eût été meilleur.

h) Les Noirs ne peuvent gagner un pion par Txb2+; 38. Rf3 car e6 gagnerait rapidement.

(Notes de J. CARROUE)

907^e TOURNOI B

Indienne roi

Blancs :	Noirs :
FOUQUE	BOUCHOUX
1. d2-d4	Cg8-f6
2. e2-e4	g7-g6
3. Cb1-c3	Ff8-g7
4. e2-e4	d7-d6
5. Cg1-f3	0-0
6. h2-h3	Cb8-d7
7. Ff1-e2	e7-e5
8. d4-d5	Cd7-c5
9. Cf3-d2!?	a7-a5
10. Dd1-c2	Cf6-e8!?
11. b2-b4?	a5 x b4
12. Cc3-b1	f7-f5
13. Fé2-f3	Ce8-f6
14. g2-g4	f5 x e4
15. Cd2 x e4	Cf6 x e4
16. Ff3 x e4	b4-b3
17. Dc2-e2	Cc5 x e4
18. Dé2 x e4	Ta8 x a2
19. Ta1 x a2	b3 x a2
20. Fc1-b2	a2 x b1:D+
21. Dé4 x b1	Dd8-h4
Aband.	

897^e TOURNOI B

Défense Nimzowitch

Blancs :	Noirs :
INNOCENT	CARO
1. d2-d4	Cg8-f6
2. e2-e4	e7-e6
3. Cb1-c3	Ff8-b4
4. Dd1-c2	Cb8-c6
5. Cg1-f3	d7-d6
6. a2-a3	Fb4 x c3+
7. Dc2 x c3	a7-a5
8. b2-b3	0-0
9. g2-g3	Tf8-e8
10. Ff1-g2	e6-e5
11. d4 x e5	d6 x e5
12. 0-0	Cf6-e4
13. Dc3-c2	Fc8-f5!
14. e2-e3?	Ce4 x g3
15. Dc2-b2	Cg3 x Tf1
16. Rg1 x f1	Dd8-d1+

et les Noirs annoncent le mat suivant :

17. Cc1	Fd3+
18. Rg1	D x e1+
19. Ff1	D x Ff1 x

864^e TOURNOI B

Défense Nimzowitch

Blancs :	Noirs :
BURCKHARDT	BRONTIN
1. d2-d4	Cg8-f6
2. e2-e4	e7-e6
3. Cb1-c3	Ff1-b4
4. e2-e3	c7-c5
5. Ff1-d3	0-0
6. Cg1-f3	Fb4 x c3+
7. b2 x c3	Cb8-c6
8. e3-e4	b7-b6? (a)
9. e4-e5!	Cf6-e8?? (b)
10. Fd3 x h7	Rg8-h8
11. Cf3-g5	Aband.

a) Une faute; il fallait jouer g7g6.
b) Les Noirs ne voient pas le sacrifice sur h7.

COUPE N° 1367 1 D

Partie anglaise

Blancs :	Noirs :
DASSONNEVILLE	CONAN
1. e2-e4	e7-e5
2. Cb1-c3	Cg3-f6
3. Cg1-f3	Cb8-c6
4. d2-d4	e5 x d4
5. Cf3 x d4	Ff3-b4
6. e2-e3?	Fb4 x c3
7. b2 x c3	0-0
8. Dd1-c2	d7-d6
9. Ff1-d3	Cc6-e5
10. Fd3-e2	c7-c5
11. Cd4-f3	Fc8-e6
12. Cf3 x e5	d6 x e5
13. 0-0	Dd8-c7
14. e3-e4	Cf6-e8
15. Fé2-d3	Ce8-d6
16. Dc2-e2	Dc7-a5
17. f2-f4	f7-f6
18. f4-f5	Fé6-f7
19. Fc1-d2	Da5-a6
20. Dé2-g4	Ff7 x e4
21. Fd3 x e4+	Da6 x c4
22. Tf1-e1	Ta8-d8
23. Té1-e2?	Cd6 x f5!
24. Ta1-f1?	Td8 x d2!
25. Té2-d2	Dc4 x f1+
26. Rg1 x f1	Cf5-e3+
Aband.	

Errata

Partie Gaudin-Lefebvre. *Courrier* n° 53, page 7. Cette partie, annoncée comme gagnée par les Blancs, a, en réalité, abouti à la nullité.

COUPE N° 1414 II D

Partie hollandaise

Blancs :	Noirs :
BENUSIGLIO	CLAVERIE
1. d2-d4	f7-f5
2. e2-e4	f5 x e4
3. Cb1-c3	Cg8-f6
4. Fc1-g5	c7-c6
5. f2-f3	e4 x f3
6. Cg1 x f3	g7-g6
7. Ff1-d3	d7-d6
8. Cf3-h4	Ff8-g7
9. Dd1-e2	a7-a5
10. 0-0	Fc8-g4
11. Dé2-e3	Cb8-d7
12. Ta1-e1	e7-e5
13. Cc3-e4	Dd8-e7?
14. Ce4 x d6+	Aband.

877^e TOURNOI A

Gambit Tennyson

Blancs :	Noirs :
TOLILA	DELESQUES
1. Cg1-f3	d7-d5
2. e2-e4	d5 x e4
3. Cf3-g5	e7-e5!
4. Cg5 x e4	Cg8-f6
5. Cb1-c3	Fc8-f5
6. Ce4 x f6	Dd8 x f6
7. g2-g4	Ff5-g6
8. Ff1-g2	Cb8-c6?
9. Cc3-d5	Df6-d6
10. d2-d3	0-0-0
11. Fc1-e3	a7-a6
12. Dd1-f3	Cc6-b4??
13. Cd5-b6+!	Aband.

ÉTUDES

Un bon conseil : Ne laissez jamais « tomber » une étude parce qu'une variante compliquée vous rebute au départ ! Laissez choir la variante et regardez la solution : 99 fois sur 100, l'idée de l'étude vous plaira et vous l'utiliserez peut-être un jour.

Si, au contraire, vous êtes arrêtés par un flux d'incompréhension dans l'idée elle-même, là, il im-

porte que vous vous livriez à un petit travail d'analyse sur les commentaires : Vous y trouverez une grande satisfaction en comprenant, voire en complétant ou même — trois fois hélas ! — en réfutant ces commentaires !

Nos deux représentants ont participé honorablement au second tournoi des candidats au titre mondial. BERGRASER gagne avec 5 pts dans le groupe 8, et participe à la finale; BOUTTEVILLE termine second, à 1/2 point du vainqueur Kaliwoda dans le groupe 10.

Voici la composition de la finale: 1. Berthold Koch (D.D.R.); 7. Frant Batik (C.S.); 3. Lothar Schmid (D.); 4. M. Napolitano (I.); 5. V. Borsony (C.S.); 6. J. Jesek (C.S.); 7. V. Ragozine (U.R.S.S.); 8. A. Laustsen (D.K.); 9. L. Endzeline (Aus.); 10. E. Arnlind (S.); 11. Bergraser (F.); 12. K. Kaliwoda (A.); 13. A. Lundqvist (S.); 14. J. Balogh (H.); 15. S. Kjellander (S.).

Nos meilleurs vœux accompagnent notre représentant.

La seconde rencontre France-Belgique P.T.T. par correspondance se déroule actuellement sur vingt échiquiers.

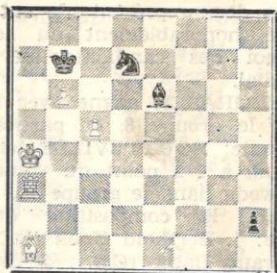
Dans le 3^e championnat de France P.T.T., la finale se jouera entre Denis et Courtial.

Le 5^e festival international d'échecs se tiendra au lac de Garde (Italie), du 28 avril au 1^{er} mai. Les français sont cordialement invités à y participer. Inscriptions : 5, Piazza Loggia, Brescia.

C'est un prélude à la recherche proprement dite de la solution des études.

YAKIMTCHIK

« Shakhmaty » 1934. 4^e Ment. Hon. Nulle.



A première vue, on ne voit pas très bien comment les Blancs peuvent empêcher la promotion du pion noir. Le Fa1 ne permet pas à la Ta3 d'accéder à cette case a1, et le F66 contrôle h3, rendant impossible Ta3-h3. Donnons toujours des échecs!

1. c5-c6+ Rb7×c6
Pourquoi ce coup?
(a) 1. ... R×b6; 2. Fd4+ Cc5+; 3. F×c5+ suivi de Ta1, Nulle.
(b) 1. ... Ra8?; 2. Rb5+d Rb8; 3. c7+ Rb7; 4. Ta7+ gagne.
(c) 1. ... Rb8; 2. c7+ (Le plus simple. Très artistique et meilleur est 2. Tf3! h1D; 3. Tf8+ suivi de F65+ b7+ etc... Si 2. ... C×b6+; 3. Rb5 menaçant F65+ suivi de mat.) 2. ... Rc8; 3. b7+ R×b7; 4. c8D+ R×c8; 5. Tc3+ suivi de Tc1, Nulle.
(d) 1. ... Rc8; 2. Rb5 Fc4+ (Si 2. ... C×b6+; 3. R×b6 etc... Si 2. ... h1D; 3. Ta8+ Cb8; 4. T×b8+ R×b8; 5. F65+ Rc8; 6. b7+ Rd8; 7. b8D+ etc...) 3. R×c4 C×b6+; 4. Rb5 h1D; 5. R×b6, Nulle.
Il faut noter après 1. ... Rc8; 2. c×d7+? F×d7 échec! suivi de h1D gagne.

Notons également que, dans ces quatre variantes, il est possible qu'il existe d'autres coups blancs menant à la nullité.
2. Ta3-c3+ Cd7-c5+!
Un accroc! L'échec intempêtif de ce C Noir qui empêche Tc1. Mais...
3. Tc3×c5+! Rc6×c5
4. b6-b7

« Si tu fais Dame, je fais Dame! » Re-mais...

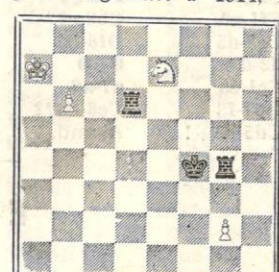
4. h2-h1T!!
C'est évident! (?) Si h1D;
5. Fd4+! R×d4; 6. b8D Da1+;
7. Rb5 Db2+; 8. Rc6! D×b8 pat.
(La Finale D contre D et pièce mineure — sauf rares exceptions — constitue une nullité théorique.)
Notez qu'avec la promotion T, le pat est levé après T×b8.

5. Fa1-b2!
Sur la promotion h1D, cette défense n'aurait eu aucun effet, vu D×b7. Si 5. b8D?? Txal Mat.
5. Th1-h4+
6. Ra4-a5!

- Si Ra3? Th3+ suivi de Tb3 arrête le pion b7.
6. F66-b3!
7. Fb2-a3+
Pare provisoirement Ta4 Mat.
7. Rc5-c6

- Et si 8. Fb4-parant Ta4 — alors R×b7 gagne tranquillement...
8. b7-b8C+!! NULLE
Si Rd5; 9. Fb4 = Si 8. ... Rc7;
9. Ca6+ suivi de C ou Fb4. =
Si 8. ... Rb7; 9. Fd6 =. Le matériel noir est théoriquement insuffisant pour le gain. Une très jolie étude avec promotions variées!

H. M. MATTISON
« Rigaer Tageblatt » 1914, Nulle.



1. b6-b7 Td6-d7
2. C67-d5+!
Si 2. Ra8? T×b7; 3. R×b7 Tg7 suivi de T×e7 gagne.
Si 2. Cc6? Tgg7; 3. Ca5 Tg6 (Le moins compliqué, car 3. ... Ré4 doit mener à un gain acrobatique. En revanche, 3. ... Tg5?, indiqué dans plusieurs ouvrages comme gagnant, est réfuté par 4. Rb6! menant à

la Nulle. La position, en dépit de sa simplicité apparente, se prête admirablement aux erreurs: Du « Mattison » pur!) 4. Cc4 (Les Blancs ne peuvent jouer le Roi. D'autre part, l'avance stérile du pion g2 est simplement réfutée par la marche du Roi Noir par e4 et d5 vers c6 ou b5. Si 4. Cb3 Th7; 5. Cc5 — ou Ca5 Ré4 — 5. ... Tc6; 6. Ra8 — Après Cd3+ le pion b7 ne pourra plus être défendu — 6. ... Th8+; 7. b8D+ T×b8+ suivi de T×c5) 4. ... Th7 (Pare Cb6) 5. Ca5 Ré4; 6. Cc4 Rd5; 7. Ca5 Rc5; 8. Cb3+ Rc4; 9. Ca5 Rb5 gagne.
2. Rf4-e5

tombons dans une défense blanche analogue à la ligne de jeu principale: Notons, en effet, que le pion g2 est bloqué. Si 2. ... Rg5, la Tour Noire ne peut plus accéder en g8: Voir encore la ligne de jeu principale.

- Si 2. ... Rf5; 3. Cc3+ suivi de C×g4. Si 2. ... Ré4; 3. Cf6+ coûte la Td7.
3. Cd5-b6 Td7-c7!

Très fin! Ultérieurement, les Blancs ne pourront plus damer avec échec.

4. Ra7-a8 Tg4×g2!
Si maintenant 5. b8D — sans échec! — Ta2+ gagne. En revanche, si 4. ... Tg3; 5. Cc4+! permet b8D car Ta3+ est empêché.
5. Cb6-c8! Tg2-g8

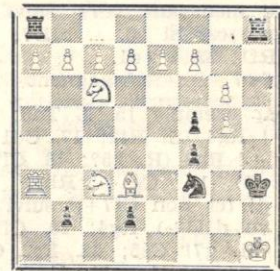
Les Blancs menaçaient de faire Dame et de couvrir l'échec Ta2+ avec le Cc8—a7. Si maintenant 6. b8D? T×c8 gagne, vu le clouage de la Dame. Les Blancs paraissent dans une triste impasse!
6. b7-b8F!!

Cloue la Tc7 et menace F×c7 (+) avec une nullité théorique.

6. Tg8×c8
Pat!!

Cette jolie idée n'est d'ailleurs pas de Mattison, la priorité semblant appartenir à Traxler et Derdle (voir « Courrier » n° 50, p. 23).

H. M. LOMMER
« L'Illustration » 1935. Gain.



Un peu de fantaisie avec le génial H.M.L.! Bien sûr, même dans le jeu par correspondance, vous n'arriverez probablement jamais à installer commodément 6 pions sur le septième rang: La Bourdonnais puis, beaucoup plus tard, Janowsky contre Edward Lasker à New-York en 1924 en installèrent 3, ce qui n'est déjà pas mal!

1. b7×a8T!
Avec tous ces pions, on ne peut même pas faire Dame pour gagner: Si 1. b×a8D? Th5!!; 2. Dh8! pour parer Rg3 Mat. Notons que Ff1+ ou Ff5+ ne pare pas ce Mat. 2. ... Rg3+d!; 3. D×h5 b1D+ (Ou b1T+, encore plus spirituel) 4. F×b1 d1D+; 5. C×d1 Pat.
1. Th8-h5
2. Ta8-h8 Th5×h8
3. a7-a8T Th8-h5
4. Ta8-h8 Th5×h8
5. c7-c8T (!) Th8-h5
6. Tc8-h8 Th5×h8
7. d7-d8T Th8-h5
8. Td8-h8 Th5×h8
9. e7-e8T! Th8-h5
10. Te8-h8 Th5×h8
11. f7-f8T Th8-h5
12. Tf8-h8 Th5×h8
13. Ta3-a7!

Nous voyons l'idée profonde de l'étude: Promotions de Tour et dégageage du septième rang pour parer le mat par Th 7. Vraiment extraordinaire!
13. Rh3-g3+d
14. Ta7-h7 Th8-e8
Si Ta8; 15. Fb1! Ta1; 16. Td7 Ta8; 17. g7 gagne. Si 15. ... Té8; 16. C67 Td8; 17. C×f5+ Rf2 (Rg4; 18. Ch6+ Rg3!; 19. C64+ Rh4;

20. Cf5+! Rg4; 21. Cf2+ R×g5; 22. g7! et gagnent) 18. Cd1+ Ré2; 20. Fc2! menaçant Tè7+ suivi de g7 gagne, car si 20. ... b1D?; 21. Tè7+ Rf1; 22. F×d1.
15 Cc6-è7 et gagnent

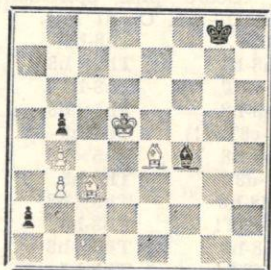
Si par exemple 15. ... Td8; 16. C×f5+! Rg4 (Si Rf2; 17. Cd1+) 17. Ch6+! Rg3 (R×g5?; 18. Cf7+ et C×d8) 18. Cè4+ Rh4; 19. Cf5++d! (et non Cf7+d suivi de C×d8 vu d1D+) Rg4; 20. Cf2+ R×g5; 21. g7! Cè5; 22. Fc2 Cf7 (d1D+; 23. C×d1+ T×d1+; 24. F×d1 b1D; 25. g8D+ Cg6; 26. Th5 +Rf6; 27. Dg7+ etc...) 23. Cd6 Ch6 (Si C×d6; 24. Th8!) 24. Cdè4+ suivi de C×d2 (+d) gagne. Ces variantes sont plus que compliquées et il faut faire avant toute chose confiance à l'auteur!

Dans les trois études que nous venons de voir, il n'était question que de promotions F, C ou T! De temps à autres, cependant, « on fait Dame » pour changer un peu.

R. HUGUET

« Schweizer Arbeiter Schach Journal », 1954. Deuxième Prix. Nulle.

(Dédiée à Pierre Rolland.)



Dans cette position, le pion noir

CONCOURS D'ERREURS

Dans l'étude qui suit, des erreurs volontaires ont été faites dans l'analyse. A vous de les trouver. C'est le but du concours.

Celui-ci sera organisé d'une manière permanente s'il groupe un noyau fidèle de concurrents. Des prix seront attribués d'après un règlement qui sera publié si le présent essai réussit.

Aussi répondez nombreux et dites-nous et un pareil concours vous intéresse ou si vous le trouvez trop difficile.

Adressez les erreurs que vous avez relevées à M. R. HUGUET, 50, rue Vergniaud, Bordeaux (Gironde) dans un délai de deux semaines après la parution de ce numéro.

a2 paraît très surveillé par le Fc3. Cependant, les Noirs menacent Ff4-h6-g7 et le Roi Blanc n'a pas le temps matériel d'aller cueillir a2 via c6 et b5. Il est facile de s'en rendre compte. D'autre part, si 1. Ré6? Fh6; 2. Fh7+ R×h7! (Et non Rf8?; 3. Fd4 — menaçant si Fg7?; 4. Fc5+ Ré8; 5. Fè7 suivi de Fg6 Mat, d'où: — 3. ... Fè3; 4. Fè5 etc... Nulle. Ou 3. ... Fd2; 4. Rd6 F×b4; 5. Rc6 etc...) 3. Rf7 Fd2!; 4. Fa1 F×b4; 5. Ré6 Fd2; 6. Rd5 b4; 7. Rc4 Fc3 et gagne. Si 6. b4 F×b4; 7. Rd5 Ff8 gagne.
1. Rd5-c6!

Menace le gain de a2 via b5 si les Noirs ne jouent pas Fh6.

1. Ff4-h6
2. Fé4-d5+ Rg8-f8

Tôt ou tard, ce coup est forcé pour éviter le perpétuel du Fou : 2. ... Rh7; 3. Fd5+ Rg8; 4. Fé4+ etc...

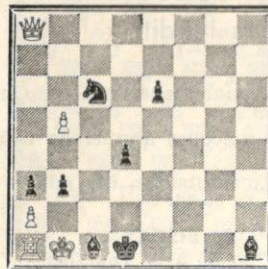
3. Rc6-d7 Fh6-g7
4. Fc3-d2 a2-a1D
5. Fd2-è3

Position de nullité.

La Dame Noire ne peut pas donner d'échec sans être capturée (Da7+?; F×a7). Le Roi Noir est enfermé et est menacé de Fc5 Mat. La case c5 étant contrôlée par le pion b4, la Dame Noire ne peut parer ce mat. Le Fg7 doit donc jouer sur la grande diagonale pour « donner de l'air » au Roi Noir et parer Fc5 Mat : 5. ... Fg7-h8 (ou f6, è5, d4, c3, b2) 6. Fé3-h6+ Fg7 (forcé) 7. Fé3 etc... NULLE.

Robert HUGUET,
50, rue Vergniaud,
Bordeaux.

Daprès Gulaiev, Shakhmaty 40.



Les Blancs jouent et font nulle.

Blancs Rb1, Da8, Ta1, Pa2, b5.

Noirs Rd1, Fc1, Fh1, Cc6, Pa3, b3, d4, è6.

Bien entendu, un truquage de la position, de la solution ou de l'analyse ayant eu lieu, ni l'étude dont il est question ni l'auteur ne sont évidemment en cause.

1. Da8×c6!

Si 1. b5×c6? Fé4 Mat. Ou 1. a2×b3? Fé4+; 2. Ra2, Cb4 Mat. Ou 1. D×a3? Fé4 Mat.

1. Fh1×c6
2. b5×c6 b3-b2!

(Note en dehors du concours : Les variantes commençant par 2... Ff4 ne mènent qu'à la nullité après 3. a2×b3.)

Seul coup donnant des chances de gain. Si 2... b3×a2+; 3. R×a2, nulle.

3. c6-c7 Fc1-d2!
4. c7-c8D!

Et non c7-c8T? Fc3!; 5. T×c3, b2×a1D+; 6. R×a1, d4×c3 gagne.

4. Fd2-c3!

Une jolie pointe, mais :

5. Dc8×c3!

Parant la menace b2×a1D Mat. 5. d4×c3, Pat.

Et non 5... b2×a1D+; 6. D×a1! (Si 6. R×a1? d×c3 gagne) et dans cette variante, ce sont les Blancs qui gagnent!

Vient de paraître :

LE PROBLEME

Organe de l'Union
des Problémistes de France
Le n° 1 (16 pages) : 200 francs
entièrement consacré
aux problèmes en deux coups

Tivadar KARDOS et Gabriel AUTHIER. 125 PROBLEMES et quelques autres du dernier demi-siècle. 48 pages. Paris, 1956. 350 fr.

Plaquette, présentée avec beaucoup de soin, d'une sélection de problèmes en 2 coups du type blocus avec mats changés, mats ajoutés, parfois jeu changé. Elle a été réunie par Tivadar Kardos, le spécialiste de la question. Les commentaires sobres et précis sont de Gabriel Authier. Les définitions générales sont données dans une introduction et permettent au lecteur non initié de comprendre l'art du problème. Ouvrage bien conçu et très bien réalisé.

—O—

— Pour se procurer ces ouvrages, s'adresser à G. BALBO.

CHAMPIONNAT DE FRANCE DE SOLUTIONS 1956

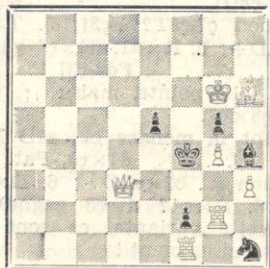
3^{me} SÉRIE - 8 Problèmes Inédits

Solutions à envoyer à M. G. Balbo, 27, avenue René-Damous, Champigny (Seine), avant le 30 avril 1956.

Les Problèmes participent également au concours annuel de composition.

Le règlement complet, ainsi que le mode d'attribution des points, ont paru dans le *Courrier des Echecs* n° 51, pages 13 et 14.

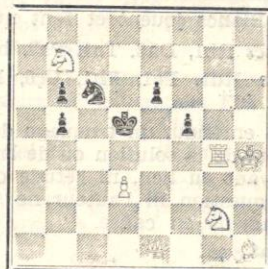
N° 17 - P. BOUTIER (Puteaux)



Mat en 2 coups 7 + 6

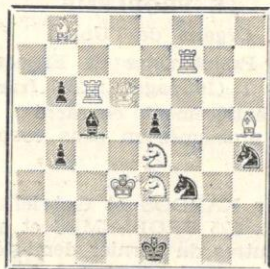
N° 18 - P. BISCAY

dédié à L. Fontaine



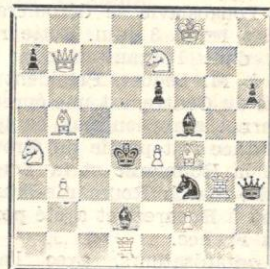
Mat en 2 coups 7 + 6

N° 19 - E. TOLILA (Chalon-s.Saône)



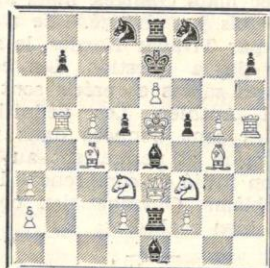
Mat en 2 coups 8 + 7

N° 20 - C. GROENENVELD (Aalten)



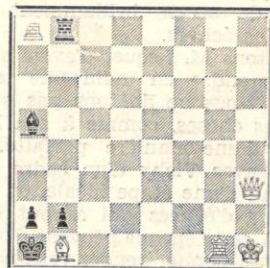
Mat en 2 coups 11 + 8

N° 21 - J. OUDOT (Courbevoie)
La Toupie



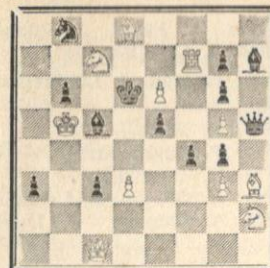
Mat en 2 coups 15 + 11

N° 22 - H. ZIMMER (Agen)



Mat en 2 coups 5 + 5

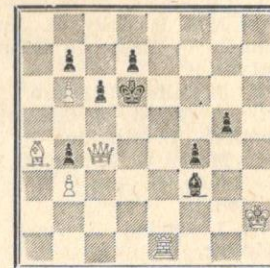
N° 23 - L. SCOTTI (Grenoble)



Mat en 3 coups

11 + 13

N° 24 - G. Léon MARTIN



Mat en 4 coups

6 + 8

SOLUTIONS DE LA 1^{re} SÉRIE

N° 1. MERLANDE. SCOTTI. MONREAL.

1. **Ré6-d6** Pts : 2.
menace 2. Cd6.
Thème Schor royal en correction noire.

N° 2. G. AUTHIER.

1. **Tç1-d1** Pts : 2.
blocus.

Task des 5 abandons de garde par pions sur la même file. Le problème est légal, car un pion blanc a dû être promu avant d'être pris.

N° 3. L. SCOTTI.

1. **Fé7-f8** Pts : 2.
menace 2. Cè3.
Démolition 1. Tb7+ Pts : 2.
Thème Szogyh (l'auteur rectifie en plaçant le Fou e7 à g7).

N° 4. A. SERVAIS.

1. **Dg4-f5** Pts : 2.
menace 2. Dd5+.
Thèmes Cristoffanini, Dalton et Somoff avec Correction noire.

N° 5. P. MONREAL.

1. **Df8-d8** Pts : 2.
menace 2. Dd2.
Correction noire généralisée et thème Grimshaw (l'auteur ajoute un pion noir à h6).

N° 6. R. DIOT.

1. **Fb7-c8** Pts : 2.
Blocus.
Démolition 1. Td6. Pts : 2.
1. Df7? est réfuté par Cxc6.

Cette indication comme démolition a été pénalisée d'un point.

N° 7. J. HARTONG.

1. **Tb1-a1** Pts : 3.
blocus.
1. ..c3; 2. Cè3 Pts : 1.
1. ..d3; 2. Cb3 Pts : 1.
1. ..e3; 2. Cg3 Pts : 1.
1. ..f3; 2. Cd3 Pts : 1.
1. ..h2; 2. Tg2 Pts : 1.

N° 8. J. HARTONG.

1. **Rc7-c8** Pts : 2.
blocus.
Démolition : 1. Cè3+. Pts : 2.
Total des points de la première série 28.

La seconde série nous a valu un important courrier relatif aux erreurs dans les diagrammes.

Problème n° 13. La position est conforme à celle de l'auteur, ce problème est maintenu.

Problème n° 16. Le Roi blanc f6 doit être placé sur la case e5 a la place du second Roi noir.

Les solutions de ces deux problèmes sont à envoyer avec la troisième série.

Nous informons les solutionnistes participant pour la première fois au Championnat de France de solutions que certains problèmes peuvent contenir des pièces provenant nécessairement d'une promotion de pion.

Nous rappelons l'article 6 du règlement ainsi conçu :

Il y a illégalité quand il n'est pas possible d'aboutir à la position du problème par des coups légaux, en partant de la position initiale du jeu d'Echecs, trait aux Blancs.

CLASSEMENT APRES LA 1^{re} SERIE

28 Pts: MM. R. Jolly, H. Jumel, R. Pagniez, C. Pelle, G. Schmitt, A. Wostyn.

27 Pts: J. Beller, J. Négro.

26 Pts: F. Calvet, H. Catherinet, E. Cimetièrre, A. Giraudet, B. Gaidilaine, L. Marty, G. Munoz, A. Pascual, I. Rauch, H. Rauss, J. Scherrer, E. Tolila.

25 Pts: J. Oudot, E. Pavia, C. Wermelinger.

24 Pts: R. Barrau, G. Debarbieux, A. Lefillastre, A. Michaud, A. Péri, Lt Vuillemin, E. Wurmsier.

22 Pts: R. Baras, M. Bony, J. Courty, E. Delbrel, J. Milin, L.

Mouillaux, A. Penot, J. Puysegur, I. Semenoff, C. Witkowski.

20 Pts: Debrou, J. Loutzenko, A. Pontier.

19 Pts: R. Feher.

18 Pts: P. Bugnicourt.

15 Pts: R. Caudrillier.

14 Pts: A. Colliou, B. Léopoldoff.

12 Pts: A. Dupouy, J. Durieux.

W. Goulding, Semperowitch.

10 Pts: G. Couellant, M. Maurice,

A. Swaenepoel.

6 Pts: Benataff, J. Fouché, Soulas.

4 Pts: J. Lioret.

LE COIN DU PROBLEMISTE DEBUTANT

LE MAT. — Le but final d'un problème, comme dans la partie, est le mat de l'un des Rois.

Par convention, dans le problème direct, les Blancs jouent toujours les premiers et donnent le mat au Roi noir.

La case occupée par le Roi est nommée *case royale*, les huit cases contiguës à la case royale constituent avec celle-ci le *champ royal*; si une ou plusieurs de ces cases sont accessibles au Roi, elles se nomment *cases de fuite*.

Ceci nous permet de donner une autre définition du mat, plus adaptée au problème: Le Roi est mat quand toutes les cases du champ royal sont contrôlées par des pièces blanches, ou *bloquées* c'est-à-dire occupées par des pièces noires.

L'ensemble des pièces blanches et noires participant au mat constituent le *Tableau de mat*, nous verrons plus loin dans les exemples les principales qualités du Tableau de mat.

Notons-en deux caractères particuliers: le *mat miroir*, quand toutes les cases du champ royal ne contiennent aucune pièce en dehors du Roi; le *mat étouffé*, quand toutes les cases sont occupées par des pièces noires.

Un dommage du camp noir fréquemment utilisé dans l'application du mat est l'effet nommé *blocage*, il consiste dans le jeu d'une pièce noire sur une des cases du champ royal provoquant: 1° la perte d'accès de cette case au Roi noir (fuite); 2° le gain de mouvement de la pièce blanche primitivement occupée au contrôle de ladite case. Cette pièce rendue disponible peut-être soit utilisée pour donner le mat, soit interceptée sans inconvénient par une autre pièce donnant le mat.

Pour blocage les Anglais utilisent le mot self-block que l'on traduit par auto-blocage. Le préfixe *auto* est superflu, l'effet étant toujours provoqué par une pièce de même couleur, nous utiliserons donc simplement blocage.

L'effet inverse nommé *déblocage*, consiste à jouer une pièce noire occupant une case du champ royal pour créer une *case de fuite*.

Etude du Tableau de mat.

Le champ royal devant être contrôlé entièrement pour donner le mat, il appert que plus ce champ sera réduit, plus le contrôle en sera facilité.

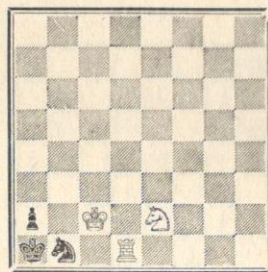
Mat type A.

La position du Roi noir dans un angle de l'échiquier réduit le champ royal à quatre cases; d'autre part, les règles de l'économie indiquent que l'on doit utiliser le minimum de forces blanches et, comme la présence du Roi blanc est indispensable, il vient tout naturellement à l'idée de placer ce Roi à proximité du Roi noir et contrôler ainsi deux cases de son champ. La meilleure position est celle du problème n° II, car elle permet l'action d'une Tour sur le premier rang, l'action d'un Fou sur la grande diagonale et celle du Cavalier sur la case b3.

Voici une application du mat type A, extraite du premier livre de la collection A.C. White: *Le Roi acculé aux angles* (1905).

N° II s. Loyd

Evening Telegram 1888



Mat en trois coups

Examinons la position: Le Roi noir est dans l'angle a1, et les deux pièces noires bloquent les cases a2 et b1, le camp noir est *Pat*, en effet, le pion a2 ne peut avancer, et soutient le Cavalier, le Cavalier est lui-même cloué par la Tour.

La solution est:

Clé. 1. Td1-d2 levant le pat.

Si 1... Cx d2; 2. Cc1, C joue et 3. Cb3. Mat.

Si 1... Ca3 échec; 2. Rb3; si 2... Rb1 ou C joue; 3. Td1. Mat; si 2... Cb1; 3. Tx a2. Mat.

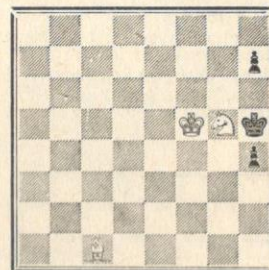
Mat type B.

La position du Roi le long d'une bande réduit le champ royal à 6 cases et le mat peut s'obtenir simplement par le mat classique de Roi et Tour contre Roi seul; le Roi blanc *en opposition* contrôle trois cases du champ et la Tour les trois dernières le long de la bande.

L'emploi du Fou ou du Cavalier pour donner le mat nécessite la présence de deux *chevilles* (généralement des pions noirs pour bloquer les deux cases de fuite de part et d'autre du Roi).

Le schéma ci-dessous présente un exemple simplifié du mat type B.

N° III G. BALBO



Mat en deux coups

Clé 1. Cg5-h3 complétant le blocus.

Les Noirs ne disposent que d'un seul coup 1... h7-h6 permettant 2. Ch3-f4. Mat.

G. BALBO.

CONCOURS PICON

CLASSEMENT
APRES LA 8^e SERIE

Mlle J. Couvert, MM. de Boissel, Bollaerts, Calvet, Halberstadt, Jumel, Marlande, Négro, Pelta et Vinay recevront un cadeau souvenir offert par PICON, et repartent à zéro.

L'abondance des matières nous fait reporter au prochain numéro le classement complet des 150 concurrents.



PICON

PICON
c'est bon !

SNAP

CONCOURS ECHELLE

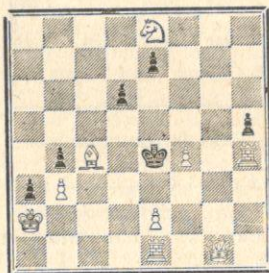
1° Le concours est permanent et ouvert à tous les abonnés du *Courrier des Echecs*, qui peuvent y participer à tout moment.

2° Le classement se fait par addition de points : 2 points pour un 2-coups, 3 points pour un 3-coups, etc.

3° A chaque série, les dix concurrents en tête du classement reçoivent un cadeau souvenir offert par PICON, et repartent à zéro.

4° Les solutions doivent être adressées à G. BALBO, 27, avenue R.-Damous, Champigny (Seine). Délai d'envoi : quinze jours au maximum après réception de la revue.

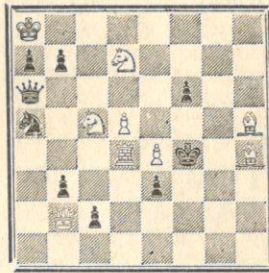
N° 17



Mat en deux coups

Blancs : Ra2; Dg1; Tè1, h4; Fc4;
Cc8; Pb3, é2, f4 = 9.
Noirs : Ré4; Pa3, b4, d6, é7, h5
= 6.

N° 18



Mat en deux coups

Blancs : Ra8; Db2; Td4; Fh4, h5;
Cc5, d7; Pd5, é4 = 9.
Noirs : Rf4; Da6; Ca5; Pa7, b3,
b7, c2, é3, f6 = 9.

SOLUTIONS DES PROBLEMES N° 15 et 16

N° 15. E. KLAR. 1^{er} prix U.P.F. 1936.

Mat en 2 coups. 2 points.

1. Cè4-c3
menace 2. é3 Mat.

Fausse solutions:

- 1. Cf6? réfuté par D×b4.
- 1. T×b7? réfuté par Cd7.
- 1. T×d4? réfuté par Db3.
- 1. Tb1? réfuté par Cd3.

N° 16. T. KARDOS. Parallèle 50. 1950.

Mat en 2 coups. 2 points.

1. Th4-h3

Blocus.

Fausse solutions:

- 1. Db2? réfuté par c×d4.
- 1. Ta4? réfuté par Cb4.

Écoutez les Emissions consacrées aux Echecs

Paris National - Chronique de Bellanger tous les vendredis à 19 h. 16.

Radic-Limoges - Chronique de Jeanton Lamarche, le vendredi à 19 h. 50.

Toulouse-Pyrénées - Chronique de Maissant, le mercredi à 6 h. 45.

MANIFESTEZ VOTRE INTERET AUX SPEACKERS

BÉNÉDICTINE

la Grande Liqueur Française



Faites une bonne œuvre en vous abonnant à

PAT La Revue des Sanas

250 frs par an à envoyer au Trésorier de l'AJEC

L'ECHIQUEUR DE FRANCE

Revue Mensuelle

Articles théoriques

Parties commentées

Problèmes - Fins de Parties

Le N° 100 fr. - Étr. 120 fr. - Abon. 1.000 fr. - Étr. 1.150 fr.

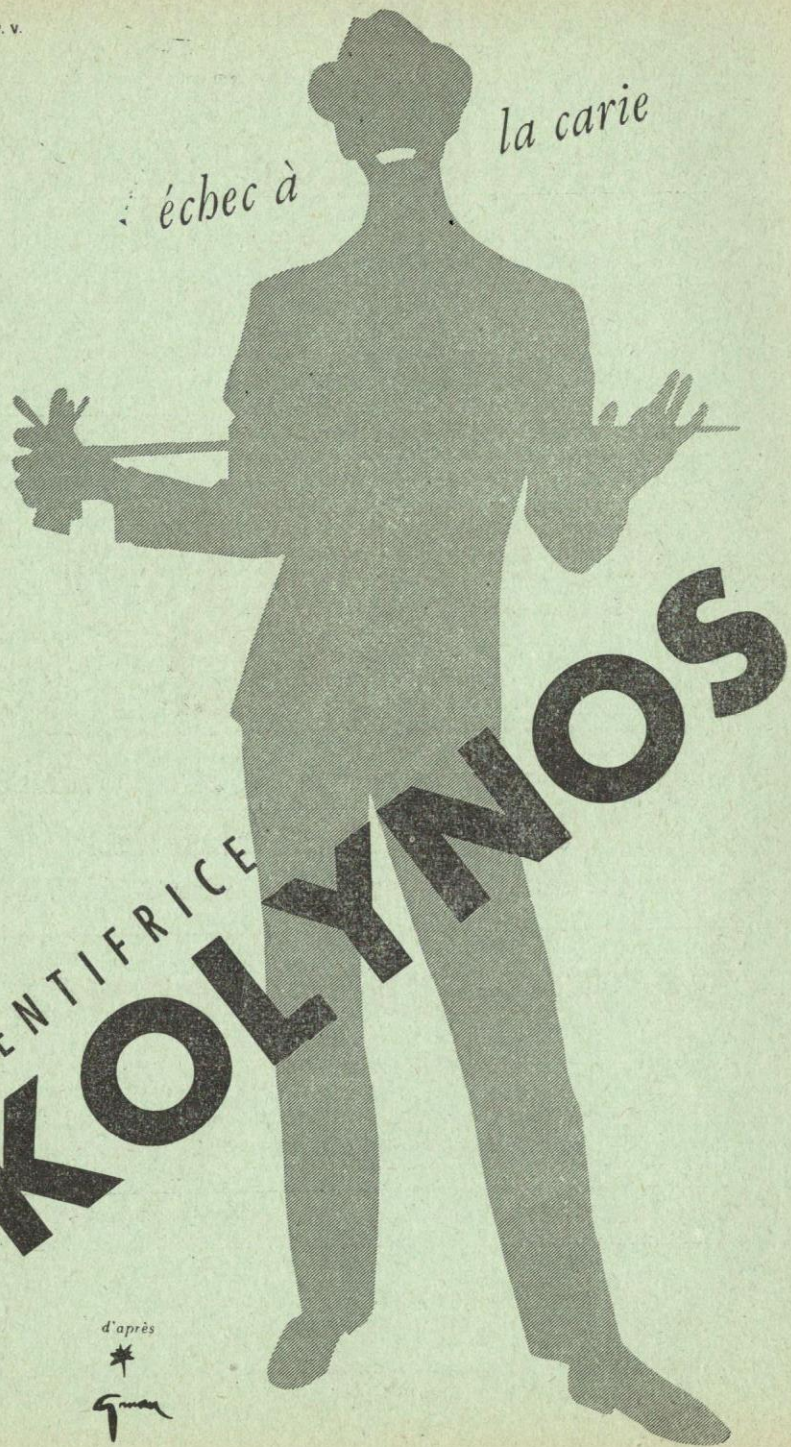
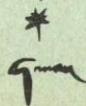
Directeur : M. AUTHIER, à Melle (Deux-Sèvres)

C/c Postal : Paris 4447-63

échec à la carie

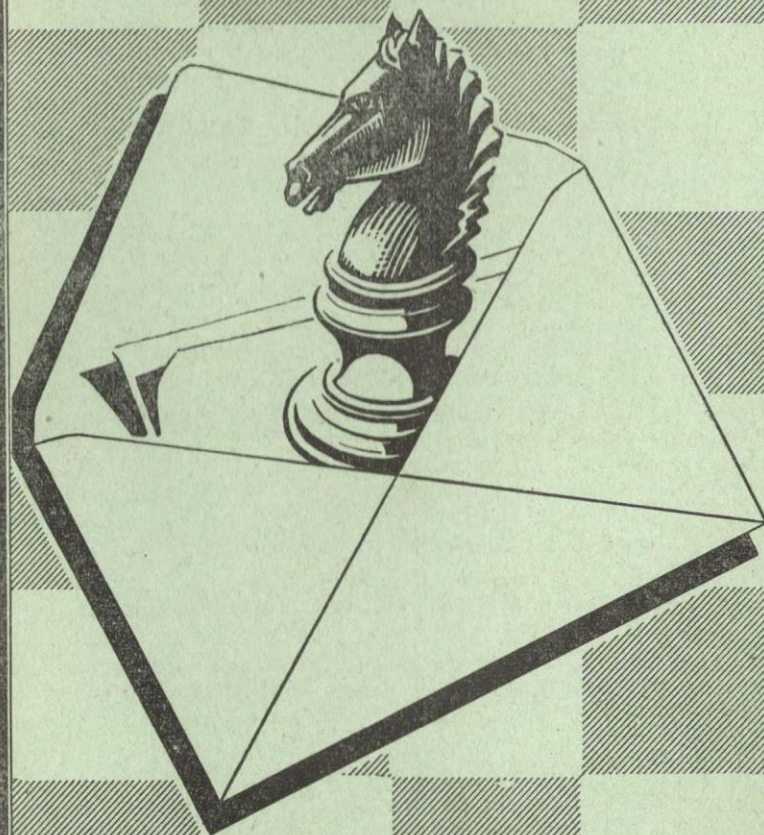
DENTIFRICE
KOLYNOS

d'après



LE
COURRIER DES ÉCHECS

Revue bi-mestrielle du Jeu d'Echecs



Abonnements France : 250 frs par an
Etranger : 300 frs »

Prix : 50 frs

ASSOCIATION DES JOUEURS D'ECHECS PAR CORRESPONDANCE

Siège Social : 4, rue de la Convention - La Varenne-Saint-Hilaire
Compte Chèque Postal Paris 6787-21

Secrétaire-Trésorier : J. DELANNOY

4, Rue de la Convention, La Varenne-St-Hilaire (Seine)
C.C. postal Paris 1550.33

Rédaction : R. SUTRA

19, Boulevard Saint-Marcel, Paris-13^e

Directeur des Tournois : M. BOULLE

37, rue Barbet-de-Jouy, Paris-7^e
C.C. Postal Paris 29.49.49

Problèmes

Tournois Internationaux : M. BALBO

27, avenue René-Damous, Champigny (Seine)
C.C. Postal Paris 522.612

COTISATION

Membres isolés : 550 fr., dont 300 reversés à la F.F.E.

Membres d'un Cercle affilié à la F.F.E. : 250 fr.

Toutes les cotisations et abonnements sont renouvelables le 1^{er} octobre de chaque année.

Cartes postales illustrées : 120 fr. le cent, port en sus, 45 fr.
Cartes spéciales pour le jeu par correspondance (chiffres et lettres ou diagrammes) 100 fr. le cent ; port en sus : 30 francs.

L'A.J.E.C. organise les compétitions permanentes suivantes :

1^o Tournois de 5 joueurs (8 parties à jouer) :

A) Forts joueurs - B) Joueurs moyens - C) Débutants.
Inscription : 100 fr.

2^o Coupe de France par élimination. Les joueurs sont opposés deux par deux. Après deux victoires, ils montent de catégorie.
Inscription : 100 fr.

VIEUX NUMEROS DU « COURRIER DES ECHECS »

Les premiers numéros du *Courrier des Echecs* s'épuisent ; nous les vendons, au profit de la propagande :
du N^o 1 à 22 25 francs pièce (N^{os} 7, 15, 18 et 21 épuisés)
après le N^o 22 50 »

Le Gérant : BOULLE. - Dépôt légal n^o 8526 - Imp. Vox-Publicité, Paris

Numéro 55

Juin 1956

LE COURRIER DES ÉCHECS

Revue bi-mestrielle d'Echecs par Correspondance

Affiliée à la Fédération Française des Echecs
et à l'Internationnal Chess Correspondence Association

EDITORIAL

L'Association des joueurs d'Echecs par Correspondance continue son développement. De nouveaux joueurs s'inscrivent à ses tournois. Parmi ceux-ci, viennent, en particulier, nos compatriotes habitant hors de la métropole. Grâce aux relations aériennes et au fait que la correspondance par avion coûte le même prix que la voie maritime, ils participent maintenant dans des conditions normales aux différentes compétitions organisées. Actuellement, il est même plus rapide de correspondre de Paris à Alger que de Paris avec une localité de province.

Dans ce cas, les *deux seuls moyens de correspondance* sont la carte de correspondance affranchie à 12 francs (vendue 13 francs au bureau de poste) et la carte postale illustrée affranchie à 8 francs comprenant au maximum 5 groupes de 5 signes au plus et la signature. En effet, par exemple, entre la métropole et l'Afrique du Nord, une carte demande de deux à trois jours et un imprimé une dizaine de jours.

La carte imprimée est économique à condition de pouvoir se la procurer à un prix modique. L'A.J.E.C. en fournit au prix de 165 francs les cent. Elle revient ainsi à 9,65 francs.

Mais pour éviter à son correspondant une surtaxe de 8 francs, il est nécessaire de discipliner la plume.

La poste admet le langage chiffré; seulement, pour un groupe, le nombre de signes doit être au maximum de cinq et se suivre d'une façon régulière. Les cinq groupes devront aussi être nettement séparés.

Exemples :

(a) Tés × é6 peut entraîner une surtaxe, car ce groupe comprend 6 signes : il faut écrire T × é6 et, s'il y a ambiguïté, Té × é6 ou T3 × é6;

(b) S'il n'y a pas prise, la notation complète s'écrira en supprimant le tiret entre la case de départ et celle d'arrivée : Rf1h2 pour Rf1 — h2;

(c) La notation abrégée peut se combiner avec le numérotage du coup, 35. Dé3—g5 s'inscrira 35 Dg5, ne pas mettre un intervalle entre 35 et Dg5 sinon la poste pourrait compter 2 groupes. Ne pas oublier non plus qu'un point ou le trait pour souligner compte pour un signe.

Avec 5 groupes de 5 signes au plus chacun, un joueur peut facilement conduire deux parties d'échecs. Les 5 signes devront être combinés de manière qu'il n'y ait aucune ambiguïté en donnant le maximum possible de précisions et en supprimant au besoin le numérotage du coup.

Pour l'étranger, on utilisera de préférence la notation chiffrée.

Les cartes spéciales perdent de plus en plus de l'intérêt. Légèrement, elles doivent être affranchies à 12 francs. L'échange des coups d'échecs d'une partie est en effet une correspondance privée et non un imprimé. Toutefois, lorsque les coups joués sont soulignés discrètement, ces cartes bénéficient quelquefois d'une tolérance postale et peuvent circuler au tarif de 5 francs comme les imprimés.

Tous les procédés frauduleux de correspondance par l'intermédiaire d'un journal ou de sa bande ne devront pas être employés.

Ne pas oublier non plus qu'une carte postale illustrée ne peut être une réclame. Dans ce cas, même si elle comporte les 5 groupes de 5 signes, elle doit être affranchie à 12 francs. C'est une tolérance de la poste de l'accepter à 8 francs.

Notons, pour les joueurs qui n'ont pas encore pratiqué le jeu par correspondance, qu'une partie dure en moyenne entre 6 et 8 mois; pendant ce temps, les frais d'envoi s'élèvent à environ 500 francs avec les cartes ordinaires, 400 francs avec les cartes postales illustrées et 300 francs avec les cartes spéciales si elles sont acceptées comme imprimés.

Tous les joueurs d'échecs savent: « Rien n'est plus difficile à gagner qu'une partie gagnante. »

L'attention se relâche dès que le gain semble assuré, l'intérêt de la partie diminue et à ce moment vous pouvez mettre la Dame en prise et la situation se retourne. Aussi n'envoyez pas vos gains au Directeur des tournois avant que votre adversaire n'ait abandonné, accompagnez toujours vos résultats par l'envoi des parties gagnées ou des nulles si vous avez les Blancs.

Avec un tableau de résultats dans lequel figure un gain non réalisé, le Directeur des tournois peut se trouver quelques semaines après devant une partie gagnée par chacun des deux adversaires. S'il ne reçoit aucune partie, comment voulez-vous qu'il sache lequel des deux a raison.

L'A.J.E.C. a toujours été très libérale dans l'inscription pour les tournois A, B et C. N'en profitez pas pour vous inscrire dans un tournoi au-dessus de vos forces où vous perdrez toutes vos parties qui seront sans intérêt pour vos adversaires et vous-même. Ne jouez pas non plus dans un tournoi trop faible, vous n'aurez aucun mérite à gagner toutes vos parties. Sachez vous limiter quant au nombre de parties en route, si vous en avez trop à conduire, vous ferez des erreurs et vous perdrez. Même si au début d'un tournoi vous collectionnez des parties perdues, continuez malgré cela et n'abandonnez pas. Vous faussez ainsi le tournoi et c'est aussi un manque de courtoisie vis-à-vis de vos adversaires. Sachez abandonner quand le gain pour votre correspondant n'est plus qu'une question de technique.

Pour que le jeu par correspondance vive et se développe, répondez régulièrement, ne traînez pas afin d'éviter des rappels qui finissent par coûter.

Acceptez les joueurs que le sort a désigné.

NOS TOURNOIS

TOURNOIS PERMANENT A 5 JOUEURS

DERNIERS TOURNOIS TERMINEES

- 944 B. — 1) Cl. Moreau, 8 p.; 2) Girod, 5 p.
948 A. — 1) A. Neil, 6 1/2; 2) E. Meier, 5 p.
963 E. — 1) Rauss, 7 p.; 2) Sibener, 6 1/2.

DERNIERS TOURNOIS

MIS EN ROUTE

999. 27^e Acces. — MM. Neil, Mariette, Tolila, Klein, Taxonera.
1015 B. — MM. Degroote, H. Robert, Cochard, Brant, Soulas.
1016 C. — MM. Leysenne, Bisbrouk, Didry, Ch. Lyoen, Eckert.
1017 A. — MM. Negro, Hulot, Klein, Leconte, Strohl.
1018 B. — MM. Meier, Coifa, Mikhovitch, Bar, Pulido.
1019 A. — MM. Coifa, Van Guelder, Bessler, Cardinal, Ledroit.
1020 B. — Brant, Vignal, Courtois, Souchon, Supper.
1021 C. — MM. Lyoen, Cros, Gaillet, Depotte, Doreau.
1023 A. — MM. Pulido, Patrigeon, Leconte, Pourade, Meier.
1024 B. — MM. Pavia, Jardin, Suchy, Brant, Morosini.
1026 A. — MM. Rauss, Bessler, Convers, Pulido, Negro.

COUPE DE L'A.J.E.C

DERNIERS TOURNOIS TERMINEES

- 1578 II D. — 1^{er} Dubois et passe en III D.
1616 I D. — 1^{er} J. de Puysegur et passe en II D.
1666 I D. — 1^{er} Courbet et passe en II D.
1673 II D. — 1^{er} G. Deschamps et passe en I D.
1783 III D. — 1^{er} Niederhauser et jouera dans le Tournoi de Coupe 1798.
1734 I D. — 1^{er} Ibanez et passe en II D.

- 1755 II D. — 1^{er} Lizounal et passe en III D.
1723 II D. — 1^{er} Sutra et passe en III D.

DERNIERS TOURNOIS

MIS EN ROUTE

- Tournoi de Coupe. — 1591-1. — MM. Cap. Betton, J. Mathieu, J. Gonzalès, Gil.
1591-2. — MM. Viaud, Recht, Baey.
Premier tour
1777 I D. — MM. Grienberger et Catherinet.
1778 I D. — MM. Catherinet et Charbon.
1779 I D. — MM. Charbon et Adam.
1780 I D. — MM. Laforgue et Krafft.
1781 I D. — MM. Laforgue et Kleinberg.
1784 I D. — MM. Meier et Bar.
1785 I D. — MM. Meier et Deleplanque.
1786 III D. — MM. Baey et Régnier.
1787 II D. — MM. H. Robert et Testard.
1788 I D. — MM. Péri et Cébille.
1791 I D. — MM. Cébille et Pulido.
1792 I D. — MM. Testard et Ferlié.
1793 I D. — MM. Pulido et Cardinal.
1796 I D. — MM. Lansier et Latière.
1795 I D. — MM. Lansier et R. Rousseau.
1797 III D. — MM. Deschamps et Niederhauser.
1800 II D. — MM. Ibanez et Pavia.
1804 II D. — MM. Pavia et Lizounat.
1807 III D. — MM. Lizounat et Sutra.

Deuxième tour

- 1764 II D. — MM. Negro et Convers.
1782 I D. — MM. Oudot et Cier.
1783 III D. — MM. Niederhauser et Régnier.
1789 I D. — MM. Rusinek et B. Urbain.
1790 I D. — MM. Pontier et Morel.
1794 II D. — MM. Mahieux et Charlier.
1799 I D. — MM. Pourade et Ambelouis.
1801 I D. — MM. Cier et Pourade.
1803 I D. — MM. Bar et Gaudichon.
1808 I D. — MM. Sorhouet et Bar.

THÉORIE DES OUVERTURES

La variante ROSSOLIMO de la défense Sicilienne

Recherchant les moyens d'échapper aux complications de la ligne principale de la Défense Sicilienne, nous avons étudié, dans le *Courrier*

des Echecs, n° 38, une variante mise à la mode par ROSSOLIMO et qui consiste à porter le F à b5.

- | | |
|-----------|--------|
| 1. é2-é4 | c7-c5 |
| 2. Cg1-f3 | Cb8-c6 |
| 3. Ff1-b5 | |

Cette variante continue à être pratiquée dans nos tournois, sans donner toutefois aux blancs toutes les satisfactions qu'en avait tiré le maître Rossolimo avant de disparaître des tournois européens.

Partie KENNEL-SCARLATI

(869 TAc)

3 d7-d6

Au lieu de ce coup, nous trouvons :

a) 3... Dd8-c7; 4. c2-c3 d7-d6; 5. d2-d4 c5×d4; 6. c3×d4 Fc8-d7; 7. 0-0 Cg8-f6; 8. Ff1-é1 é7-é6; 9. Cb1-c3 Ff8-é7 avec un jeu aisé pour les Blancs (partie Morel-Bœuf - Coupe 1556 ID).

b) 3... Cc6-d4; 4. Cf3×d4 c5×d4; 5. c2-c3 a7-a6; 6. Fb5-é2 é7-é6; 7. d2-d3 ? (Il fallait isoler le pion par 7. c3×d4) b7-b5 ?; 8. Cb1-d2 Ff8-c5 à l'avantage des Noirs (partie Lizou-nat-Duflos - 840 T.B.).

4. d2-d4

On joue plus souvent 4. 0-0 dont voici deux exemples :

a) 4. 0-0 a7-a6; 5. Fb5×c6 b7×c6; 6. d2-d4 c5×d4; 7. Cf3×d4 c6-c5; 8. Cd4-é2 Fc8-b7; 9. Cc2-g3 égalité (partie Oudot-de Chauton - Coupe 1681 ID).

b) 4. 0-0 Fc8-d7; 5. d2-d4 c5×d4; 6. Ff1-é1 a7-a6; 7. Fb5×c6 b7×c6; 8. Dd1-d4 é7-é6 égalité (partie Chandon-Clacé - match international).

4. c5×d4

5. Cf3×d4 Fc8-d7

6. Cb1-c3 Cg8-f6

7. 0-0 é7-é6

8. Fc1-é3 a7-a6

9. Fb5-é2

Perte de temps qui laisse le commandement des opérations aux Noirs.

9. Ff8-é7

10. f2-f4 Dd8-c7

11. a2-a4

pour empêcher... b7-b5, mais perd encore un temps.

11. 0-0

12. Dd1-d2 Cc6-a5!

13. Tf1-d1 Ca5-c4

14. Dd2-c1 Ta8-c8

15. Tf1-d3 Tf8-d8

16. Cd4-b3 Fd7-c6

17. Fc2-f3 d6-d5!

18. é4×d5 Cf6×d5

19. Cc3×d5 Fc6×d5

20. Ff3×d5 Td8×d5

21. Td3×d5 é6×d5

22. Fc3-d4 Fc7-d6

23. g2-g3 Tc8-é8

24. Rg1-f2 Tc8-é4

25. De1-d1 Dc7-é7

26. Dd1-g4 f7-f6

27. Ta1-d1 g7-g5!!

28. Dg4×f5 Tc4-é2+

29. Rf2-f3 Tc2×h2!

30. Df5×d5+ Rg8-f8

31. Dd5×c4 Dc7-é8

32. g3-g4 b7-b5!

Les Blancs abandonnent.

Nous maintenons les conclusions de notre précédente étude (*Courrier des Echecs*, n° 38), à savoir que :

1) la meilleure réplique pour les Noirs à Ff1-b5 est 3... a7-a6 forçant les Blancs à échanger, car si 4. Fb5-a4 ?? le Fou est perdu par 4... b7-b5 et 5... c5-c4, et si 4. Fb5-c4 é7-é6; 5. 0-0 d7-d5; 6. é4×d5 é6×d5; 7. Tf1-é1+ Ff8-é7; 8. Ff4-f1 le développement des Noirs est nettement meilleur (partie Kennel-Recht (870 T.A.);

2) si les Noirs ne jouent pas 3... a7-a6 les Blancs doivent pousser 4. c2-c3 préparant l'avance d2-d4 et ménageant une retraite à leur F sur l'aile dame, comme dans la partie espagnole.

Les Blancs peuvent aussi essayer 3. Ff1-b5+ lorsque les Noirs ont répondu 2... d7-d6 (au lieu de Cb8-c6). Si ces derniers couvrent l'échec avec le F, le jeu prend alors une forme différente :

Partie POURADE-DENARO

(956 TB)

1. é2-é4 c7-c5

2. Cg1-f3 d7-d6

3. Ff1-b5+ Fc8-d7

4. Fb5×d7+ Dd8×d7

5. 0-0 Cb8-c6

6. Tf1-é1

6. Dd1-é2 é7-é6; 7. Tf1-d1 Cg8-f6; 8. d2-d4 c5×d4; 9. Cf3×d4 Cc6×d4; 10. Td1×d4 é6-é5 ne paraît pas meilleur (partie Maréchal-Rousseau - 836 T.Acc.).

6. Gg8-f6

7. c2-c3 é7-é6

8. d2-d4 c5×d4

9. c3×d4 d6-d5

10. é4-é5 Cf6-é4

11. Cb1-c3 Ff8-b4

Egalité.

Concluons que les recherches de nos joueurs n'ont pas avancé la question.

BIBLIOGRAPHIE

Max EUWE. — *URTEIL und PLAN im SCHACH*; 1^{re} édition, 168 p., 168 diagrammes, 8,40 D.M. Walter de Gruyter, Berlin, 1956.

La célèbre collection de livres d'échecs de la librairie Walter de Gruyter vient de s'enrichir d'un nouveau titre destiné à devenir un classique : le maître Kurt Richter nous donne la traduction en allemand de *Jugement et Plan aux Echecs* de l'ancien champion du monde.

Ce livre est conçu de manière à montrer aux joueurs comment ils doivent conduire une partie pour s'assurer le gain quand ils ont obtenu un avantage de position. Les ouvrages consacrés à la théorie des ouvertures terminent l'analyse d'une variante en disant avantage à l'un des camps ou égalité. Mais souvent les raisons qui donnent l'avantage à l'un des adversaires échappent au débutant et ensuite celui-ci est dans l'impossibilité de savoir comment il doit jouer une fois sorti du livre. Cela s'applique particulièrement au joueur par correspondance qui, avec l'aide de sa bibliothèque, jouera d'une manière impeccable les premiers coups, puis s'effondrera dès qu'il sera livré à lui-même.

Par un texte clair et précis, Max Euwe apprend comment le jugement de position doit être fait, ensuite la tactique à suivre pour en tirer parti. La démonstration est réalisée sur des parties de maîtres et au cours de l'exposé des dix chapitres l'auteur passe en revue les bases théoriques nécessaires. Tout ce qui concerne le milieu de partie (majorité de pions sur l'aile Dame, Cavalier contre mauvais Fou, pions faibles, cases fortes, ouvertures de lignes, etc.) est développé successivement.

L'édition allemande est très bien présentée, imprimée en deux co-

lonnes ce qui en facilite la lecture.

Le nouvel ouvrage de Max Euwe mérite donc de figurer dans toute bibliothèque échiquéenne : c'est un livre de base qu'il est nécessaire de connaître.

Ruy LOPEZ, numéro spécial *CONSIDERATIONS PHILOSOPHIQUES SUR LE JEU D'ECHECS*, par Albert SEGERS; janvier 1956, 20 fr. belges.

Recueil d'aphorismes sur l'esclavage moderne de l'homme, sa libération par les loisirs et l'art. Celle obtenue par le jeu d'échecs fait l'objet principal de cette brochure. Les échecs sont placés très justement dans l'échelle des valeurs. Les différents aspects psychologiques des joueurs par rapport au jeu et entre eux sont examinés avec beaucoup d'humour. Tout y passe : théorie, imagination, jeu à la pendule, correspondance, galerie, tabac, alcool, etc. et même la Bible ! Rien n'échappe à l'esprit satirique bon enfant de l'auteur. Chaque joueur y reconnaîtra son portrait et celui de ses adversaires.

L'ECHIQUIER DE TURENNE. —

Abonnement un an : France, 150 fr., étranger, 200 fr. — Raoul Bertolo, Secteur postal 50.751, C.C.P. Strasbourg 963-46.

Par sa présentation claire, sa lecture facile, la qualité de la reproduction des diagrammes, l'intérêt de son contenu échiquéen qui s'adresse particulièrement au joueur débutant, ce bulletin mensuel du Cercle de Turenne méritait une plus large diffusion. Maintenant les amateurs qui n'appartiennent pas à ce cercle peuvent se le procurer.

PARTIES

COUPE DE FRANCE

5^e Tournoi final

ESPAGNOLE

Blancs :	Noirs :
R. RICHARD	H. EVRARD
1. é2-é4	é7-é5
2. Cg1-f3	Cb8-c6
3. Ff1-b5	a7-a6
4. Fb5-a4	Cg8-f6
5. 0-0	Ff8-é7
6. Tf1-é1	b7-b5
7. Fa4-b3	0-0
8. c2-c3	d7-d6
9. h2-h3	Cc6-a5
10. Fb3-c2	c7-c5
11. d2-d4	Dd8-c7
12. Cb1-d2	Fc8-d7
13. d4×é5	d6×é5
14. Cd2-f1	Ta8-d8 (a)
15. Dd1-é2 (b)	Cf6-h5
16. Cfl-g3 (c)	Ch5×g3
17. f2×g3	Fd7-é6
18. b2-b3	f7-f6 (d)
19. g3-g4	Td8-d6
20. Fc1-é3	Tf8-d8
21. Dé2-f2	Ca5-b7
22. Tél-d1	Td6×d1+
23. Tal×d1	Td8×d1+
24. Fc1×d1	b5-b4
25. c3-c4	Dc7-d6 (e)
26. Fd1-c2	Cb7-d8 (f)
27. g4-g5	Cd8-c6
28. g5×f6	g7×f6
29. Cf3-h4!	Cc6-d4
30. Ch4-f5	Fé6×f5
31. é4×f5	Cd4×c2 (g)
32. Df2×c2	Fé7-f8
33. Dc2-é4	Rg8-f7
34. Dé4-d5+	Dd6×d5
35. c4×d5	Ff8-d6
36. Rg1-f2	Rf7-g7
37. Rf2-f3	h7-h6
38. Rf3-é4	Rg7-h7
39. g2-g4! (h)	Rh7-g7
40. h3-h4	Rg7-h7
41. g4-g5 (i)	f6×g5
42. h4×g5	h6×g5
43. Fé3×g5	Rh7-g7
44. Fg5-d8	Rg7-f7
45. f5-f6 (j)	

(a) Quelle T. il vaut mieux placer à d8, n'est pas facile à dire, l'une

et l'autre ont leurs avantages et leurs inconvénients; toutefois, le choix de la T. D. n'est peut-être pas (b) Il fallait évidemment prévenir la découverte de la T. par F×h3. le plus recommandable.

(c) Sur 16. Fc1-é3 suivrait Ch5-f4 forçant l'échange F. contre C.; par le coup du texte, les Blancs cherchent à gagner le temps nécessaire pour poster leur C. D. à f5, mais l'échange C×C contrarie ce plan et double les P. Blancs. Certes ce doublage va tourner à l'avantage des Blancs, mais les Noirs n'ont pas manœuvré au mieux.

(d) Ce coup, comme le précédent, n'est pas assez entreprenant. Remise en jeu du C. et retour du F. D. à c8 suivi du doublage des T., offraient plus de possibilités.

(e) Les Noirs occupent la colonne ouverte, mais cet avantage n'est qu'illusoire, car leur FR est enfermé, et amener le C à d4 demande trois coups.

(f) Il fallait faire précéder ce coup de g7-g5, car maintenant, grâce à ce P doublé et méprisé, les Blancs vont dicter leur jeu.

(g) Le squelette de P B1 est maintenant supérieur. S'en rendant compte, les Noirs optent pour la nullité, mais le meilleur moyen d'obtenir celle-ci doit être le maintien du C à d4, avec sacrifice du Pé5 (31... é5-é4) que je renonçais, bien à tort, à jouer au dernier moment.

(h) Et non 39. Ré4-d3, Rh7-g7; 40. Rd3-c4, é5-é4!; 41. Fé3×c5, Fd6×c5; 42. Rc4×c5, é4-d3, etc.

(i) Cette fois les Blancs pourraient se permettre de laisser le P. N. aller à D., après 41. h4-h5, Rh7-p7; 42. Ré4-d3, Rg7-h7; 46. d5-d6, etc. car après une série d'échecs, ils mettraient facilement leur R à l'abri, et les Noirs n'auraient plus qu'à coucher le leur.

(j) Ici se produisit un petit drame contre lequel je tiens à mettre les joueurs par correspondance en garde. M. Richard en jouant si 45. f5-f6 ajoute : si 45... ?

46. Fd8-é7. Ce point d'interrogation laisse aux Noirs le libre choix du coup, je répondis donc 45... c5-c4; 46. Fd8-é7, Fd6×é7; sur quoi, les Blancs abandonnèrent, si non de gaité de cœur, du moins en reconnaissant leur faute. M. Richard me demanda de reprendre son point d'interrogation et de continuer la partie à titre amical, ce que j'acceptais. Ayant remarqué à l'analyse, un coup que je croyais plus fort qu'il n'était en réalité, voici ce que donna la suite de cette partie :

45. f5-f6, a6-a5 (au lieu de c5-c4); 46. Fd8×a5, Rf7×f6; 47. Fa5-d8+, Rf6-f7; 48. Ré4-f5, Rf7-é8; 49. Fd8-f6, Ré8-d7; 50. Ff6×é5, Fd6-é7; 51. Ff5-é4, Fé7-d6! C'est sur ce coup que les Noirs avaient misé, mais les Blancs évitèrent le zugzwang pour l'utiliser à leur avantage cette fois, après : 52. Fé5-f6!, Rd7-c7; 53. Ré4-d3, Rc7-b7; 54. Rd3-c4, Rb7-b6; 55. Ff6-g5, Rb6-a6; 56. Fg5-é3, Ra6-b6; 57. Fé3-f2, Fd6-é7; 58. Ff2-g3, Fé7-f8; 59. Fg3-é5, Ff8-h6; 60. Fé5-d6, Fh6-é3; 61. Fd6-é7, etc. Obligé de surveiller le P d5, que les Blancs vont sacrifier, les Noirs ne peuvent défendre leurs P. et les Blancs auront la voie libre.

Après cette démonstration, ne voulant pas priver M. Richard d'une victoire amplement méritée, je lui ai rendu le bénéfice du gain qu'il avait perdu au 45^e coup.

H. EVRARD.

19^e Tournoi d'accession

EST-INDIENNE

Blancs :	Noirs :
REGNIER	LEFEBVRE
1. d2-d4	Cg8-f6
2. c2-c4	g7-g6
3. Cb1-c3	Ff8-g7
4. é2-é4	d7-d6
5. Cg1-f3 (a)	0-0
6. Ff1-é2	Cb8-d7! (b)
7. 0-0	é7-é5
8. Tf1-é2	Tf8-é8
9. Té2-f1 (c)	é5×d4
10. Cf3×d5	c7-c6
11. Cd4-c2	Dd8-c7
12. f2-f3	Cd7-é5
13. Fc1-e3	Fc8-é6
14. b2-b3	Ta8-d8
15. Fé3-d4	Cf6-h5
16. Dd1-d2	f7-f5 (d)
17. é4×f5	Fé6×f5
18. Ff1-é2 (e)	Ff5×c2
19. Dd2×c2 (f)	Cé5×f3+!
20. Fé2×f3	Fg7-d4+
21. Rg1-h1	Dc7-g7 (g)
22. Tal-ç1	Fd4×c3
23. Tél×c8+	Td8×é8
24. g2-g4 (h)	Ch5-f4
25. h2-h4	Té8-é3

Aband.
(a) On joue habituellement g2-g3 ou f2-f3 suivi de g2-g4.

(b) Meilleur é4-é5 suivi de Cb8-c6.

(c) Protégeant é4 ce coup dénote un excès de prudence.

(d) Les Noirs profitent du manque d'audace des Blancs.

(e) Les Blancs ont perdu deux temps.

(f) Meilleur g2-g4 qui entraînait

des complications.

(g) Les Blancs perdent une pièce.
(h) Forcé pour donner une case de fuite au roi; car, si D×c3, D×D; 25. T×c3 suivi de Tél mat.

742^e Tournoi d'accession

DEFENSE BENONI

Blancs :	Noirs :
LETEANTURIER	BOUITIER
1. d2-d4	Cg8-f6
2. c2-c4	c7-c5
3. d4-d5	b7-b5
4. é2-é3	é7-é6
5. Cb1-c3	b5-b4
6. Cc3-é2	Fc8-b7
7. Cc2-f4	g7-g5
8. Cf4-h5	é6×d5
9. Ch5×f6	Dd8×f6
10. c4×d5	Df6-f5
11. Ff1-c4	Df5-é4
12. Fc4-é2	Dé4×d5
13. Dd1×d5	Fb7×d5
14. Cg1-f3	h7-h6
15. 0-0	Ff8-g7
16. Tf1-d1	Fd5-b7
17. Tal-b1	Cb8-c6
18. b2-b3	Ta8-d8
19. Fc1-b2	0-0
20. Fb2×g7	Rg8×g7
21. Td1-d6	Tf8-é8
22. Tbl-ç1	Té8-é6
23. Td6×é6	d7×é6
24. Tç1×c5	g5-g4
25. Cf3-é1	f7-f5
26. Cé1-c2	Td8-d2
27. Rg1-f1	a7-a6
28. Rf1-é1	Td2-d5
29. Tc5-c4	a6-a5
30. f2-f3	h6-h5
31. f3×g4	h5×g4
32. é3-é4	Td5-d7
33. é4×f5	é6×f5
34. Cc2-é3	Rg7-f6
35. Cé3×f5	Cc6-é5
36. Tc4-f4	Rf6-g5
37. Tf4-f2 (a)	Fb7×g2
38. Cf5-é3	Fg2-f3
39. Cc3-c2	Rg5-f4
40. Ré1-f1	Cé5-d3
41. Fé2×d3	Td7×d3
42. Cc2-é1	Td3-d1
43. Tf2-c2	Rf4-é3
44. Tc2-f2	Td1-b1!
45. h2-h3 (b)	Tbl×é1+
46. Rf1×é1	g4×h3
47. Tf2-h2 (c)	Ff3-g2
48. Ré1-d1	Ré3-f3

49. Rd1-d2 Rf3-g3
 50. Th2×h3+ Fg2×h3
 51. Rd2-d3 Rg3-f3
 52. Rd3-c4 Rf3-é3
 53. Rc4-b5 Ré3-d3
 54. Rb5×a5 Rd3-c3
 55. Ra5-b5 Fh3-d7

Les Blancs abandonnent.

(a) J'attendais plutôt ici: 37. g2-g3 C65-g6; 38. Tf4-f2 Fb7-é4; 39. Cf5-é3 Cg6-é5; 40. Tf2-f8.

(b) Si 45. T joue g4-g3; 46. h2×g3 Ff3-g4; 47. Th2 Tb1-a1 (la pointe); 48. Th2-h1 Tal×a2.

(c) Si 47. Ré1-f1 Ff3-g2+; 48. Rf1-g1 h3-h2+; 49. Rg1×g2 42-41D+; 50. Rg2×h1 Ré3×f2.

(Notes de BOUTTIER.)

902° Tournoi A

DEFENSE ORTHODOXE

Blancs : Noirs :
 CONAN NEIL

- | | |
|----------------|---------|
| 1. d2-d4 | Cg8-f6 |
| 2. e2-e4 | é7-é6 |
| 3. Cb1-c3 | d7-d5 |
| 4. Fc1-g5 | Ff8-é7 |
| 5. é2-é3 | Cb8-d7 |
| 6. Cg1-f3 | 0-0 |
| 7. Tal-é1 | e7-c6 |
| 8. a2-a3 | Cf6-é8? |
| 9. h2-h4 | f7-f6 |
| 10. Fg5-f4 | Fé7-d6 |
| 11. e4×d5 | é6×d5 |
| 12. Ff1-d3 | Cd7-b6 |
| 13. Dd1-c2 | f6-f5 |
| 14. Cf3-é5 | Fc8-é6 |
| 15. g2-g4 | Fd6×é5 |
| 16. d4×é5 | Dd8-d7 |
| 17. Cc3-é2 | g7-g6 |
| 18. h4-h5 | g6×h5 |
| 19. Th1×h5 | Cé8-g7 |
| 20. Th5-g5 | f5×g4 |
| 21. Fd3×h7+ | Rg8-h8 |
| 22. Cé2-g3 | Tf8-f7 |
| 23. Ré1-é2 | d5-d4 |
| 24. Tc1-h1 | Ta8-f8 |
| 25. Fh7-g8+ | Cg7-h5 |
| 26. Th1×h5+ | Tf7-h7 |
| 27. Th5×h7+ | Dd7×h7 |
| 28. Dc2×h7 mat | |

836° Tournoi d'accession

PARTIE ITALIENNE

- | | | | |
|-------------|--------|-------------|---------|
| Blancs : | | Noirs : | |
| ROUSSEAU | | GEIDER | |
| 1. é2-é4 | é7-é5 | 2. Cg1-f3 | Cb8-c6 |
| 3. Ff1-c4 | Ff8-c5 | 4. d2-d3 | Cg8-f6 |
| 5. Fc1-g5 | 0-0 | 6. Cb1-c3 | h7-h6 |
| 7. Fg5-h4 | Fc5-é7 | 8. a2-a3 | d7-d6 |
| 9. h2-h3 | a7-a6 | 10. 0-0 | Fc8-é6 |
| 11. Fc4-a2 | Dd8-d7 | 12. Cc3-d5 | Cf6-h7 |
| 13. e2-c3 | f7-f5 | 14. Cd5×c7? | Fé6×a2 |
| 15. Cc7×a8 | Fé7×h4 | 16. Cf3×h4 | Dd8×b6 |
| 17. Ca8-b6 | Dd8×b6 | 18. Ch4×f5 | g7-g6 |
| 19. Dd1-g4 | Rg8-g7 | 20. Cf5×h6+ | Rg7-f6 |
| 21. Ch6-f5+ | Ch7-g5 | 22. Dg4-h4+ | Db6-d8 |
| 23. Cf5-é3 | é5×f4 | 24. f2-f4! | Rf6-g7 |
| 25. Dh4×f4+ | Ff7-é6 | 26. Ce3-g4 | Dd8×f8 |
| 27. Df4×f8+ | Rg7×f8 | 28. Tf1×f8 | Rf8-é7 |
| 29. Cg4-f2 | Cc6-é5 | 30. Rg1-f1 | Fé6-d7 |
| 31. Rf1-é2 | Cg5-é6 | 32. b2-b3 | Cé6-c5 |
| 33. Ré2-é3 | Cé5-f7 | 34. Tal-b1 | Cc5-é6 |
| 35. d3-d4 | g6-g5 | 36. Cf2-d3 | Cé6-c7 |
| 37. Tb1-f1 | b7-b6 | 38. e3-e4 | Cf7-é5 |
| 39. d4-d5 | Cé5×d3 | 40. Ré3-d4 | a6-a5 |
| 41. Rd4×d3 | Cc7-é8 | 42. Ré3-d4 | d6×é5 |
| 43. é4-é5 | Cé8-d6 | 44. Rd4×é5 | Cd6-f7+ |
| 45. Tf1-c1 | Cf7-d6 | 46. Ré5-d4 | Ré7-f7 |
| 47. g2-g4 | a5-a4 | 48. b3-b4 | Cd6-b5+ |
| 49. e4-c5 | b6×c5 | 50. Rd4-é5 | Cb5-a7 |
| 51. b4×c5 | Fd7-é8 | 52. c5-c6 | Aband. |
| 53. Tc1-c4 | | | |

878° Tournoi d'accession

GAMBIT DU ROI

- | | | | |
|----------------|------------|-----------------|------------|
| Blancs : | | Noirs : | |
| COLAS | | DELANNOY | |
| 1. é2-é4 | é7-é5 | 2. f2-f4 | Ff8-c5 |
| 3. Cg1-f3 | d7-d6 | 4. e2-c3 | Fc8-g4 |
| 5. h2-h3 | Fc4×f3 | 6. Dd1×f3 | Cg2-f6 |
| 7. f4×é5 | d6×é5 | 8. Ff1-c4 | Cb8-c6 |
| 9. d2-d3 | h7-h6 (a) | 10. Cb1-d2 | Dd8-d7 (b) |
| 11. b2-b4 | Fc5-b6 | 12. a2-a4 | a7-a6 |
| 13. Cd2-b3 (c) | Dd7-é7 (d) | 14. a4-a5 | Fb6-a7 |
| 15. b4-b5 | a6×b5 | 16. Fc4×b5 | Cf6-d7 |
| 17. a5-a6 | Fa7-d4! | 18. Cb3×d4 (e) | é5×d4 |
| 19. Df3-g3! | De7-c5 | 20. Dg3×g7 | De5×c3+ |
| 21. Ré1-é2 | 0-0-0 | 22. Fc1-d2 | De3-c5 |
| 23. a6-a7 | Cc6×a7 | 24. Fb5×d7+ | Rc8-b8 (f) |
| 25. Dg7×f7 | Th8-f8 | 26. Df7-a2! (g) | Tf8-f6 |
| 27. Th1-c1 | De5-b6 | 28. Fd2-a5 | Aband. |

a) Empêche le développement du Fou à g5.

b) Le Handbuch donne comme suite: 10. Cd2-a6; 11. Fb3-Dd7; 12. Cf1, 000; 13. Fg2 Ch7; 14. Fé3 Cg5; 15. Df2 ±.

c) Cb3 au lieu de Cf1 pour éviter le retour éventuel du Fou b6 à g5 après a4-a5.

d) 13... Dé7 cherche sans doute à provoquer 14. Fc1-a3 et à empêcher ainsi le petit roque.

e) Si 18. c3×d4, 18... Dé7-b4+...

f) Dernière tentative! Si 24. R×d7; 25. D×f7+ Rc8; 26. Th1-c1 Db6; 27. Tal×a7 gagne une pièce, de toute manière.

g) Le Fou d7 imprenable! Si 26... T×d7; 27. Fd2-b4! gagne la Tour f8.

**

RENCONTRES INTERNATIONALES

On nous propose un match PARIS-BERLIN sur dix Echiquiers, chaque joueur menant deux parties avec son adversaire. Règlements I.C.C.F.

S'inscrire chez M. G. BALBO, 27, avenue René Damous, CHAMPIGNY (Seine).

886° Tournoi d'accession ; DEFENSE DES 2 CAVALIERS

- | | | | |
|------------|---------|------------|---------|
| Blancs : | | Noirs : | |
| ST-GERMAIN | | GAUDIN | |
| 1. é2-é4 | é7-é5 | 2. Cg1-f3 | Cb8-c6 |
| 3. Ff1-c4 | Cg8-f6 | 4. d2-d4 | é5×d4 |
| 5. 0-0 | Cf6×é4 | 6. Tf1-é1 | d7-d5 |
| 7. Fc4×d5 | Dd8×d5 | 8. Cb1-c3 | Dd5-a5 |
| 9. Cc3×é4 | Fc8-é6 | 10. Cé4-g5 | 0-0-0 |
| 11. Cg5×é6 | f7×é6 | 12. Té1×é6 | Ff8-d6 |
| 13. Fc1-g5 | Td8-é8 | 14. Dd1-é2 | Cc6-é5 |
| 15. Cf3×d4 | Té8×é6 | 16. Cd4×é6 | Cé5-f3+ |
| 17. Fg5-d2 | Da5×d2 | 18. Dé2×f3 | Rc8-b8 |
| 19. Df3-f5 | Té8-c8 | 20. Df5-f7 | Dd2×c2 |
| 21. Df7×g7 | De2-f5 | 22. Dg7-c3 | Df5-é5 |
| 23. Dc3-b3 | De5-f6 | 24. f2-f4 | Tc8-é8 |
| 25. Tal-f1 | Df6-é5 | 26. f4-f5 | Dé5-é2 |
| 27. g2-g3 | Dé2-é5 | 28. Tf1-f2 | Dé5-é4 |
| 29. Db3-c3 | Dé4-b1+ | 30. Dc3-f3 | Db1×a2 |
| 31. Rg1-g2 | Da2-a1 | 32. b2-b3 | Da1-f6 |
| 33. Df3-d5 | Fd6×c5 | 34. Cé6-c5 | a7-a6 |
| 35. Dd5×c5 | h7-h5 | 36. g3-g4 | h5×g4 |
| 37. h2-h3 | Df6-h4 | 38. h3×g4 | Té8-h8 |
| 39. Dc5-c4 | Dh4-h1+ | 40. Tf2-é2 | Dh1-h2+ |
| 41. Rg2-f2 | Dh2-g1+ | 42. Rf2-é1 | Th8-d8+ |
| 43. Ré1-d2 | Dg1-a1 | 44. Rd2-c2 | b7-b5 |
| 45. g4-g5 | Td8-d1 | 46. Dc4-é4 | Aband. |

Car si 47. Dé4-é3 Td-b, etc... et si 47. Dé4-é8+ Rb8-b7; 48. Dé8-é4+ Rb7-b6; 49. Dé4-é6+ c7-c6; 50. Dé6-é3+ c6-c5; 51. Dé3-é6+ Rb6-a5; 52. Dé6-é3 Da1-b1+; 53. Rc2-c3 Td1-c1+; et les Noirs gagnent.

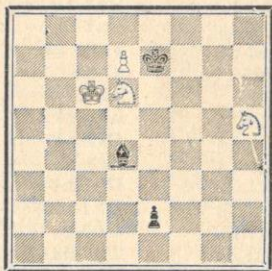
ÉTUDES

Pour comprendre sans peine l'exemple qui suit, vous devez savoir: 1° Roi et 2 Cavaliers contre Roi, partie nulle. Le mat ne peut être forcé qu'après un pat du Roi Noir. Exemple: Rf7, Cf6, Cd2, Rh8. Le mat est obtenu par la manœuvre Cd2-f3-é5-g6 mat, mais le Roi est pat. Il ressort de cela que l'adjonction de matériel noir peut lever ce pat et permettre un mat. Dans l'exemple précédent, adjonction d'un pion noir en d3.)

2° La fin de partie R,D et 2 C contre R et D est généralement (théoriquement) gagnée.

Ces deux notions théoriques permettent de saisir la fine plaisanterie constituée par cette étude: 3 Cavaliers vont gagner contre Dame et Fou, alors que le remplacement du 3 Cavalier provenant évidemment d'une promotion, par une Dame (promotion D au lieu de promotion C) ne mène qu'à la nullité!

Th. C. L. KOK, Residentied ode 1934. *Gain.*



Est insuffisant: 1. Cb7? Fb6; 2. Rxb6, Rxd7; 3. Cc5+ Ré7; 4. Cd3 é1D; 5. Cxe1, nulle. Ou: 2. Cf4 é1D; 3. Cd5 Rf7; 4. Cxb6 Dé6+; 5. Rc7 Dxd7+; 6. Cxd7, nulle.

- | | |
|------------|--------|
| 1. Ch5-f4! | é2-é1D |
| 2. Cf4-d5+ | Ré7-é6 |

Si 2... Rf8; 3. d8D+ Rg7; 4. Dg5+ Rf8 (Si Rh7 ou Rh8, les Blancs ont le choix entre Cé7 menaçant Dg5-g6+ ou g8 mat, ou Dg5-h5+ suivi du gain du Fou ou de la Dame ou du mat).

5. Df4+ Rg8; 6. Dxd4, gain théorique. Exemple: 6... Dé6; 7. Cf6+ Rg7 (Rf8; 8. Df4) 8. Cé8+ +d Rg6 (h6); 9. Dg7+ Rh5; 10. Cf6+ Rh4; 11. Dh6+ Rg3; 12. Ch5+ (ou Cé4+) suivi de Dxd4.

3. d7-d8C+!!

Si 3. d8D? Dc1+!; 4. Rb7 Db2+ ou Rxd5 conduisent à une nullité élémentaire.

- | | |
|------------|--------|
| 3. | Ré6-é5 |
| 4. Cd8-f7+ | Ré5-é6 |

Infortuné monarque!

- | | |
|------------|----------------|
| 5. Cf7-g5+ | Ré6-é5 |
| 6. Cg5-f3+ | Ré5-é6 |
| 7. Cf3xd4+ | Ré6-é5 |
| 8. Cd4-f3+ | Ré5-é6 |
| 9. Cf3xe1 | Gain théorique |

Exemple: 9... Ré5; 10. Cf3+ Ré6; 11. Rc5! Rd7; 12. Cg5 Rd8; 13. Cf6 Ré7 (Rc7; 14. Cé6+ il faut précisément amener le Roi dans le coin) 14. Cfh7 Rd7; 15. Cf5 Ré8; 16. Rc6 Rd8; 17. Cf6 Rc8; 18. Cé6 Rb8; 19. Rb6 Rc8; 20. Cd6+ Rb8; 21. Cd7+ Ra8; 22. Cc7 mat.

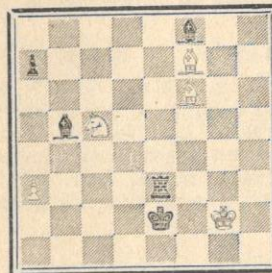
Dans son très intéressant livre, *Einspielen en Problème*, Kok nous dit qu'au 7^e coup, le Fou doit être pris sous peine de nullité.

Remarque théorique. D'après Troitzky, 3 C gagnent contre 1 C. Fine dans *Basic Chess Endings* et Chéron dans son remarquable ouvrage sur la *Fin de partie* n'abordent pas le cas « rarissime » 3 C contre 1 F.

Nous allons maintenant voir une œuvre compliquée mais vraiment

spectaculaire. Examinez pendant quelques instants le champ d'action des pièces et laissez-vous guider par les remarques générales sans approfondir immédiatement les commentaires. Quand vous aurez vu le « spectacle », vous vérifierez et analyserez...

KASPARIAN, Concours Tchigorine 1950, 2 Prix. *Nulle.*



A première vue, les Blancs semblent perdus: ils ont une qualité en moins et la présence du pion a7 n'est pas en leur faveur.

Si 1. Cé6? (attaque du Ff8 et menace sur b5 par Cd4+) 1... Fc6+; 2. Rg1 Tg3+; 3. Rh2 Fd6!; 4. Cd4+ Rf1; 5. Cxc6 Té3+d; 6. Fé5 (Rh1?? Th3 mat) Fxe5+; 7. Cxe5 Txe5, gain théorique.

- | | |
|-------------|--------|
| 1. Ff7-h5+! | Ré2-é1 |
| 2. Ff6-h4+ | Ré1-d2 |
| 3. Fh4-g5 | Ff8xc5 |
| 4. Rg2-f2 | Rd2-d3 |

Essayant de dégager le Roi noir du clouage. Si les Noirs avaient tenté autre chose, 37-a5 par exemple: 5. Fg6! (paralysant le R et la T) Fd3!; 6. Fh5 Fé4; 7. Fé2! (empêchant Rd3) Fd3; 8. Fh5 Fc4; 9. Fg6! etc... *Nulle!*

- | | |
|------------|----------|
| 5. Fh5-g6+ | Té3-é4+d |
|------------|----------|

Rien d'autre à faire pour essayer de se dégager!

- | | |
|-----------|--------|
| 6. Rf2-f3 | Fb5-c6 |
|-----------|--------|

Jusqu'ici, la position est simplement « gauloise » (L'idée simple du clouage « croisé » est due à Ville-

neuve Esclapon, *Revue Suisse* 1923, 1^{er} Prix). Ces 7 pièces qui se déplacent gravement en cortège ne suffisent pas à Kasparian:

7. a3-a4!!

Il était en prise, ce petit pion! Si 7. Ff6? Fxa3 gagne. Si 7. Fc1 Rc2! 8. Fg5 Fxa3; 9. Fxe4+ Fxe4+; 10. Rxe4 a5 gagne!

- | | |
|------------|----------|
| 7. | Rd3-d4 |
| 8. Fg5-f6+ | Té4-é5+d |
| 9. Rf3-f4 | Fc5-d6 |
| 10. a4-a5! | |

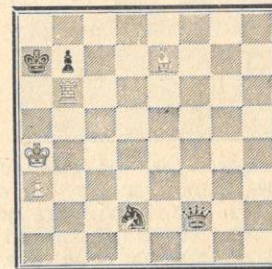
Si 10. Fc2? a5!; 11. Fd1 Fd5; 12. Fg7 Fc4; 13. Ff3 Fb3; 14. Fc6 Fd5! 15. Fé8 Fé4!; 16. Ff7. (Il faut empêcher le dégagement 16... Rd5!; 17. Ff7+ Té6+d et les Blancs ne peuvent plus attaquer la T par Rf5). 16... Fc2! et gagne par le zugzwang du Ff7: Menace Fxa4 et sur Fé8 Rd5! comme vu ci-dessus!

- | | |
|-------------|----------|
| 10. | Rd4-d5 |
| 11. Fg6-f7+ | Té5-é6+d |
| 12. Rf4-f5 | Fc6-d7 |
| 13. a5-a6! | Nulle. |

Le Fou noir des Blancs doit simplement empêcher le passage du Roi noir sur d6. Si 13. Fc3? Fc5!; 14. Fé5 a6; 15. Fg8 Fb4; 16. Fc7 Rc6 et les Noirs gagnent.

Reposons-nous quelques instants en considérant l'œuvre rafraîchissante d'un jeune débutant:

CAMINADE, *Nouvelle République de Bordeaux*, 1955. *Nulle.*



- | | |
|------------|--------|
| 1. Fé7-c5! | Df2xc5 |
|------------|--------|

Si la Dame fuit, la T donne échec découverte et vient la capturer (exemple: 1... Df3?; 2. Tf6+d suivi de Txf3). Si 1... Df5?; 2. Tg4+d Ra8; 3. Ta5+ Rb8; 4. Fd6+ suivi de Txf5.

2. Tb6xb7+!

Profitant du «tabou» (R×T, pat). Si 2. Ta6+? Rb8!; 3. Ta8 Rc7!; 4. Tc8+ Rb6; 5. Txc5 Rxc5 gagne.

2. Ra7-a8
3. Tb7-b8+ Ra8-a7
4. Tb8-b7+ Ra7-a6
5. Tb7-b6+ Dc5xb6 Pat

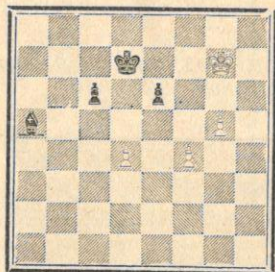
Ou nulle par échec perpétuel. Ce n'est pas encore du Kasparian, bien sûr, mais cette esquisse porte en elle une preuve: Caminade est, comme vous tous, Amis Lecteurs, un «joueur de partie». Il n'a pas hésité, en dépit de son inexpérience, à attaquer cette branche apparemment hermétique des échecs et, certainement, il réussira en persévérant dans cette voie...

Pourquoi pas vous, Ami Lecteur?

* *

Richard Réti, le grand rival d'Alekhine de 1920 à 1928, fut un génial compositeur d'Études.

RETI, Shakhmatny Listok 28, 1^{re} mention. Nulle.



On ne voit pas très bien comment les Blancs vont se tirer d'affaire: Les Noirs n'ont qu'à jouer Fa5-c3xd4 et Fxg7 quand le pion g passera sur cette case. Le pion passé, c6 décidera alors très facilement de la partie. Et, cepen-

dant, les Blancs, par des coups aussi simples qu'incompréhensibles... à première vue! vont annuler:

1. Rg7-f7! Fa5-c3
2. d4-d5!

Laissez-vous guider!

c6xd5!

Si 2... éxd5; 3. g6! suivi de f4-f5-f6 et de g7 gagne. Notons que 3... d4 intercepte l'action du Fou sur la case g7 et permet la poussée g7.

3. g5-g6 Rd7-d6

Zugzwang! Si é5? ou d4?; 4. g7 gagne. Si Rc6?; 4. Rxe6 suivi de f5-f6 gagne. D'autre part, Fa1 ou Fb2 ne fait pas monter d'un point les actions noires. Par Rd6, les Noirs tentent de «zugzwanger» les Blancs.

4. Rf7-f8!

Pas de zugzwang!

4. Fa3-b2
5. Rf8-f7 Nulle.

Une curieuse et simple nullité positionnelle. Les Noirs ne peuvent pousser leur pion passé ni jouer le pion é6. Ils ne peuvent, avec leur Roi, abandonner la garde de é6 pour «contourner» la position et aller capturer f4 sans défense. Les Blancs ne sont pas en zugzwang: Les cases f7 ou f8 ne peuvent leur être interdites sans permettre la poussée g7.

Enfin, pour les sceptiques, il reste à éclaircir un petit point: Si 1. d5? (1. Rf7!) Ré7!; 2. d5xc6 (Si 2. dxc6 Fc3+; 3. Rg6 Rxc6; 4. f5+ Ré7; 5. f6+ Ré6!; gagne: Si 6. f7 Ré7 gagne le pion f par zugzwang. Si 6. Rg7 c5 profite du clouage du pion f; 7. Rg8 Fxf6!) 2... Fc7; 3. g6 Fxf4; 4. Rh7 F65; 5. Rg8 Ré8!!; 6. Rh7 Fa1; 7. Rh6 (Rg8 é5!) Ff6 et gagne, car l'avance du pion é6 est possible: Si 8. g7 Fxg7; 9. Rxc7 é5; 10. c7 Rd7.

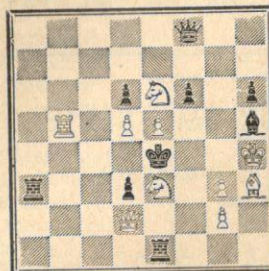
Robert HUGUET,
50, rue Vergniaud,
Bordeaux.

CHAMPIONNAT DE FRANCE DE SOLUTIONS 1956

4^{me} SÉRIE - 8 Problèmes Inédits

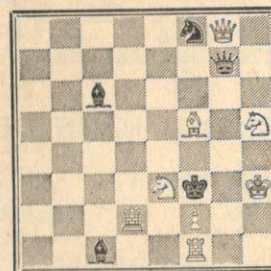
Solution à envoyer à M. G. Balbo, 27, avenue René-Damous, Champigny (Seine), avant le 30 juillet 1956.
Les Problèmes participent également au concours annuel de composition.

N° 25 - R. DIOT (Asnières)



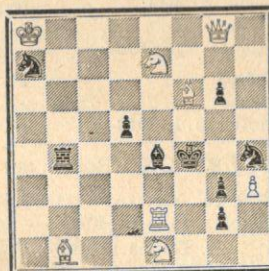
Mat en 2 coups 10 + 9

N° 26 - H. HERMANSON (Unbyn)



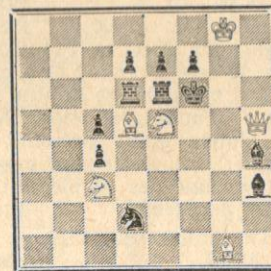
Mat en 2 coups 8 + 5

N° 27 - C. GROENEVEID (Aalten)



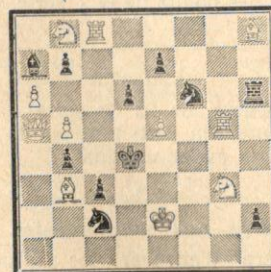
Mat en 2 coups 3 + 9

N° 28 - M. WROBEL (Varsovie)



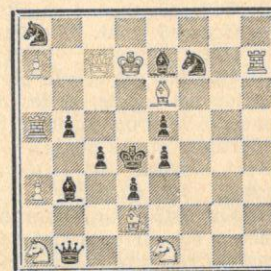
Mat en 2 coups 6 + 11

N° 29 - M. MARYSKO
(Zlata Olesnice)



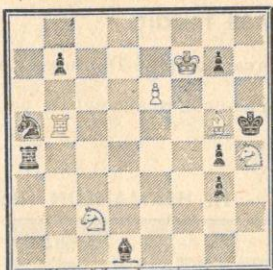
Mat en 2 coups 11 + 11

N° 30 - C. CORMIER (France)



Mat en 3 coups 10 + 11

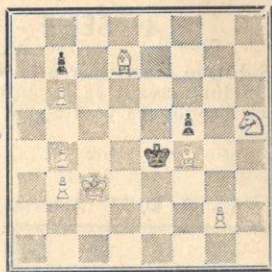
N° 31 - F. CALVET
(Sainte-Barbe-du-Tlélat)



Mat en 4 coups

6 + 8

N° 32 - H. ZIMMER (Agen)
dédié à Ch. Wermelinger



Mat en 4 coups

8 + 1

SOLUTIONS DE LA DEUXIÈME SÉRIE

N° 9. P. BISCAY.

1. Cb4-c2 Pts : 2.
menace 2. Cc3.

N° 10. L. FONTAINE.

1. Db1-b7 Pts : 2.
menace 2. Dh7.

N° 11. G. AUTHIER.

1. Ta8-c8 Pts : 2.
Démolition 1. c2-c3. Pts : 2.
Illégal. En effet, le Ff4 n'a pu quitter sa case d'origine c1 à cause des pions b2 et d2; ce Fou ne peut provenir d'une promotion, les 8 pions blancs étant présents sur l'échiquier; ni avoir été capturé sur c1, aucune des 16 pièces blanches ne manquant. Pts : 4.

N° 12. C. GROENEVED.

1. Cb4xd5 Pts : 2.
menace 2. Fd6.

N° 13. J. OUDOT.

1. Td7-e7+ Pts : 2.
Démolitions :
1. Cd8xb7 mat. Pts : 2.
1. Cd8xc6 mat. Pts : 2.
1. Cd8xe6 mat. Pts : 2.
1. Cd8xf7 mat. Pts : 2.

l'essai 1. d3xc4 est réfuté par 0-0. La position est légale, et les Noirs ont conservé le droit au 0-0.

Les derniers coups sont :

- 50... b5-b4+
51. c2-c4 b4xc3 ep. +

52. Rd3-c2 Fd5-c4 = Diagram e.

Plusieurs concurrents ont fourni une analyse rétrograde en 52 ou 53 coups justifiant la position.

N° 14. P. BOUTTIER.

1. Cb1-d2 Pts : 3.
Blocus.

1...Rxa3; 2. Dxa1 Pts : 1.

1...Rxc3; 2. Cb1+ (Duals) Pts : 1.

1...C joue 2. Cc4+ (Duals) Pts : 1.

1...bxc3; 2. Db1+ (Duals) Pts : 1.

1...bxa3; 2. Fd4 Pts : 1.

N° 15. D. GROSSI.

1. Rc4-c5 Pts : 3.
Blocus.
Démolition 1. Df8-f7. Pts : 3.

N° 16. R. BEDONI (Roi bl. sur e5).

1. Fb4xc3 Pts : 3.
menaces Fxd4+ et Fé1.
1...Cb5; 2. Dxb5 (Duals) Pts : 1.
1...Cd5; 2. Dxd5 (Duals) Pts : 1.
1...Cé6; 2. Tf1 Pts : 1.
1...dxc3; 2. Dxc3 Pts : 1.
1...Fxc4; 2. Cxc4+ Pts : 1.

Total des points de la 2 série = 46.

★★

ERRATA

Problème n° 22 (3^e série)..

Ajouter un pion noir sur la case b6, pour éviter un dual.

★★

Avis aux solutionnistes

Prière d'envoyer les solutions « PICON » sur une feuille séparée.

CLASSEMENT

NOMS	TOTAL après la		
	1 ^e sér.	2 ^e sér.	3 ^e sér.
R. Baras	22	59	100
R. Barrau	24	66	85
J. Beller	27	65	105
M. Bénataff	6	23	31
P. Bisbrouck	26	55	71
P. Blettery	22	57	69
M. Bony	22	63	79
P. Bugnicourt	18	47	55
F. Calvet	26	66	104
R. Caudrillier	15	42	42
H. Catherinet	26	64	72
E. Cimetière	26	67	89
G. Couellant	10	27	27
J. Courty	22	44	54
G. Debarbieux	24	67	110
G. De Broux	20	20	20
E. Delbrel	22	48	66
A. Dupouy	12	49	59
R. Feher	19	19	33
J. Fouché	6	16	16
A. Giraudet	26	55	96
B. Gladiline	26	72	114
W. Goulding	12	12	24
R. Jolly	28	68	112
H. Jumel	28	68	112
A. Kieffer	—	17	17
A. Lefillastre	24	65	107
B. Léopoldoff	14	49	63
J. Lioret	4	29	40
J. Loutzenko	20	47	89
M. Martial	10	29	37
L. Marty	26	55	96
A. Michaud	24	66	86
J. Milin	22	61	82
L. Mouillaux	22	63	105
G. Munoz	26	55	73
J. Negro	27	69	81
J. Oudot	25	71	115
R. Pagniez	28	73	117
A. Pascual	26	64	98
E. Pavia	25	46	46
C. Pelle (1)	28	74	120
A. Penot	22	41	65
A. Peri	24	57	57
A. Pontier	20	20	20
J. Puysegur	22	53	53
L. Rauch	26	56	56
H. Rauss	26	35	43
J. Scherrer	26	55	96
G. Schmitt (1)	28	74	120
I. Semenov	22	53	82
N. Semperovitch	12	39	77
A. Swaenepoel	10	27	27
R. Tinant	26	68	112
E. Tolla	26	55	99
C. Wermelinger	25	65	101
C. Witkowski	22	62	106
E. Wurmser	24	60	104
A. Wostyn	28	71	117

CONCOURS PICON

CLASSEMENT APRES LA 9^e SERIE

MM. Carrière, Griboval, Knops, Lefillastre, Michel, Rusineh, Thébaud, Tolla Tual et Wermelinger recevront un cadeau souvenir offert par Picon et repartent à zéro.

20 points: MM. Puysegur, Richard, Simonin.

18 points: MM. Colliou, Dupas, Guillevic, Leroux, Mignot, Sibenaler, Kieffer.

16 points: MM. Baticle, Bédoni, Bisbrouck, Clouard, Debarbieux, De Broux, Giron, Lioret, Lartigue, Le Moign, Montréal, Milin, Pouget, Péreira, Riolland, R. Soret, Sorhouet.

14 points: MM. Bobkiewicz, Brandy, Caudrillier, Delalieu, Hertzog, Leconte, Mannequin, Penot, Ruff, Vieux, Souchon.

12 points: MM. Barelaud, Bayle, Berthoumeau, Bourgeois, Brazey, Bredel, Dallanegra, Desforges, Denis, Gillet, Marty, Le Tiec, Munoz, Rebuffel, Saint-Royre, Scherrer, Wurmser, Wels, Witkowski, Oudot, Meier, Semenov.

10 points: MM. Bénataff, Couel-

lant., Beller, Monteiro, Pellet, Pulido, Vuillemin, Binet-Michaud.

8 points: MM. Barrau, Baucuire, Baras, Berthoz, Boivin, Bony, Chautard, Cormier, Derondier, Doucot, Gladiline, Gelineau, Jolly, Mourançon, Pagniez, Péronnin, Péri, Rauch, Tinant, Portat, Goulding.

6 points: MM. Bérot, Chabert, Durieux, Fanès, Fouché, A. Giraudet, J. Giraudet, Grienberger, Loutzenko, Martial, Pourade, Recht, Tiské, Valois, Pontier, Mouillaux, Blettery.

4 points: MM. Beaugrand, Bol-laerts, Boucher, Brisemure, Calvet, Charignon, Duchêne, Frochet, Guy, Figuiet, Gasqueton, Germain, Halberstadt, Kostyvlanch, Leroy, Levacher, Lormelet, Merlith, Mignien, Nuvo-lini-Jumel, Pelta, Spingart, Rauss, Vinay, Salatin.

2 points: MM. Barret, de Boissel, Bodis, Colorado, F. Giraudet, Koscielniak, Helary, Léopoldoff, Negro, Weyand, Ploix, Simechalle, Swaenepoel.

MM. Adam, Bresler, Chandon, Moet, Couvert, Gelineau, German, Louis, Mathis.



PICON

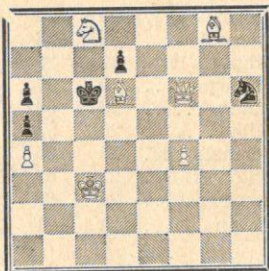
PICON
c'est bon !

SNAP

CONCOURS ECHELLE

Les solutions doivent être adressées à G. BALBO, 27, avenue R.-Damous, Champigny (Seine). Délai d'envoi : quinze jours au maximum après réception de la revue.

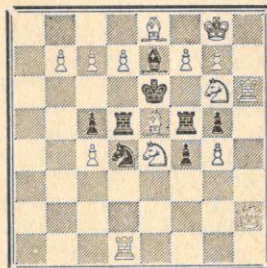
N° 19



Mat en 2 coups.

Blancs: Rc3; Df6; Fd6 et g8; Cc8, Pa4 et f4 = 7.
Noirs: Rc6; Ch6; Pa5, a6 et d7 = 5.

N° 20



Mat en 2 coups.

Blancs: Rg8; Dh2; Td1 et h6; F65 et e8; C64 et g6; Pb7, c4, c7, d7, f7, g4 et g7 = 15.
Noirs: Ré6; Td5 et f5; F67; Cd4; Pc5, f4 et g5 = 8.

SOLUTIONS DES PROBLEMES N°s 17 et 18

N° 17. H. D'O. BERNARD. Western Morning News, 1903.

Mat en 2 coups. 2 points.
1. T6l-a1

Blocus à mats changés.

La clé est un dégagement de ligne (thème Bristol) permettant le mat changé 1...Rf5; 2. Db1 mat.

Fausse solution:

1. Ff7 réfuté par e x f7.

N° 18. H. D'O. BERNARD. 1^{er} prix et prix spécial Grantham Journal 1928.

c2, e3, f6. — = 9.

Mat en 2 coups.

1. Td4-d1

2 points.

Blocus à mats changés.

Dans le jeu apparent, la Dame noire surveille les 2 cases d3 et e6 nommées *foyers*. Que la Dame se déplace sur le 6^e rang ou sur la diagonale a6-e1, elle permet 2. Cd3 ou C66 mat. Dans le jeu réel (après la clé), les deux foyers sont changés et deviennent les cases f1 et f6. Sur les mêmes mouvements de la Dame noire, les mats sont également changés et deviennent: 2. Tf1 ou Df6 mat.

Fausse solutions:

1. d6? réfuté par 1...Dc4 qui reprend le contrôle des deux foyers.

1. Tc4? réfuté par 1...f5.

Écoutez les Emissions consacrées aux Échecs

Paris National - Chronique de Bellanger tous les vendredis à 19 h. 16.

Radio-Limoges - Chronique de Jeanton Lamarche, le vendredi à 19 h. 50.

Toulouse-Pyrénées - Chronique de Maissant, le mercredi à 6 h. 45.

MANIFESTEZ VOTRE INTERET AUX SPEACKERS

BÉNÉDICTINE

La Grande Liqueur Française



Faites une bonne œuvre en vous abonnant à

PAT La Revue des Sanas

250 frs par an à envoyer au Trésorier de l'AJEC

L'ECHIQUEUR DE FRANCE

Revue Mensuelle

Articles théoriques

Parties commentées

Problèmes - Fins de Parties

Le N° 100 fr. - Étr. 120 fr. - Abon. 1.000 fr. - Étr. 1.150 fr.

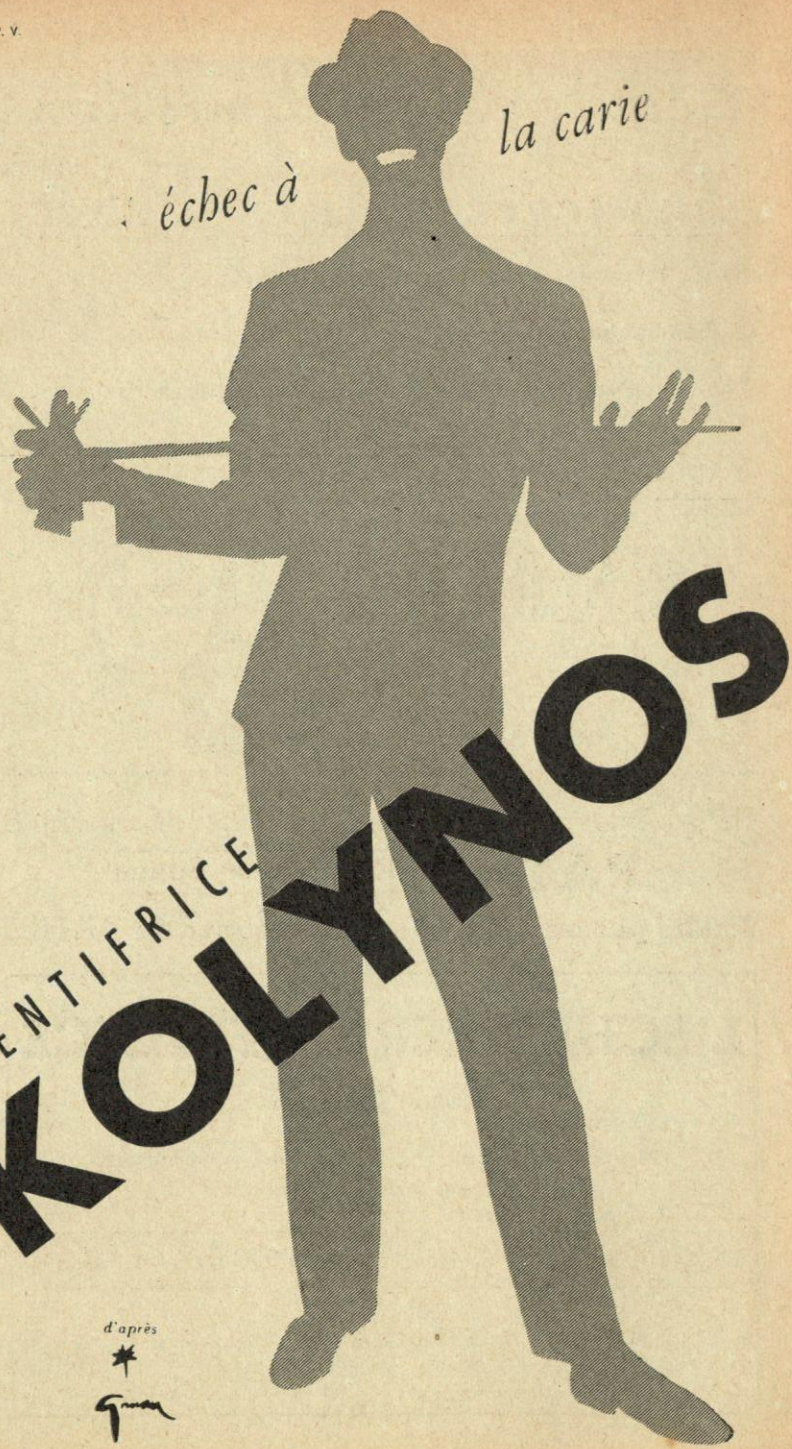
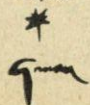
Directeur : M. AUTHIER, à Meille (Deux-Sèvres)

C/c Postal : Paris 4447-63

échec à la carie

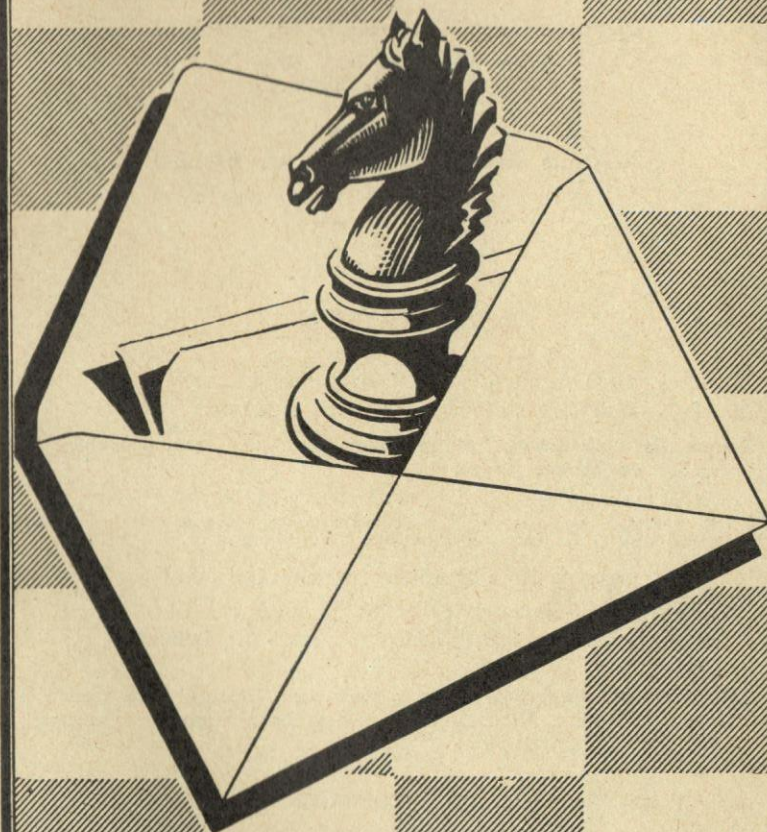
DENTIFRICE
KOLYNOS

d'après



LE
COURRIER DES ÉCHECS

Revue bi-mestrielle du Jeu d'Échecs



Abonnements France : 250 frs par an
Etranger : 300 frs »

Prix : 50 frs

ASSOCIATION DES JOUEURS D'ECHECS PAR CORRESPONDANCE

Siège Social : 4, rue de la Convention - La Varenne-Saint-Hilaire
Compte Chèque Postal Paris 6787-21

Secrétaire-Trésorier : J. DELANNOY

4, Rue de la Convention, La Varenne-St-Hilaire (Seine)
C.C. postal Paris 1550.33

Rédaction : R. SUTRA

19, Boulevard Saint-Marcel, Paris-13^e

Directeur des Tournois : M. BOULLE

37, rue Barbet-de-Jouy, Paris-7^e
C.C. Postal Paris 29.49.49

Problèmes

Tournois Internationaux : M. BALBO

27, avenue René-Damous, Champigny (Seine)
C.C. Postal Paris 522-612

COTISATION

Membres isolés : 550 fr., dont 300 reversés à la F.F.E.

Membres d'un Cercle affilié à la F.F.E. : 250 fr.

Toutes les cotisations et abonnements sont renouvelables le 1^{er} octobre de chaque année.

Cartes postales illustrées : 120 fr. le cent, port en sus, 45 fr.

Cartes spéciales pour le jeu par correspondance (chiffres et lettres ou diagrammes) 100 fr. le cent ; port en sus : 30 francs.

L'A.J.E.C. organise les compétitions permanentes suivantes :

1^o Tournois de 5 joueurs (8 parties à jouer) :

A) Forts joueurs - B) Joueurs moyens - C) Débutants.
Inscription : 100 fr.

2^o Coupe de France par élimination. Les joueurs sont opposés deux par deux. Après deux victoires, ils montent de catégorie.
Inscription : 100 fr.

VIEUX NUMEROS DU « COURRIER DES ECHECS »

Les premiers numéros du *Courrier des Echecs* s'épuisent ; nous les vendons, au profit de la propagande :

du N^o 1 à 22 25 francs pièce (N^{os} 7, 15, 18 et 21 épuisés)
après le N^o 22 50 »

Numéro 56

Août 1956

LE COURRIER DES ÉCHECS

Revue bi-mestrielle d'Echecs par Correspondance

Affiliée à la Fédération Française des Echecs
et à l'Internationnal Chess Correspondence Association

EDITORIAL

Le Bureau de la Fédération Française des Echecs avait convoqué le 13 mai dernier une Assemblée générale pour faire un compte rendu partiel de son activité, terminer certaines querelles et clarifier le problème financier.

L'ordre du jour portait comme points principaux :

1^o La création du Groupement « FRANCE-ECHECS » ;

2^o Le découpage des Ligues ;

3^o L'institution d'un Championnat des Ligues ;

4^o Les mesures de rétorsion à prendre contre les cercles qui ne déclarent pas tous leurs membres ;

5^o Le relèvement des cotisations.

On s'attendait à des discussions violentes mais les amateurs d'émotions fortes en furent pour leurs frais, le ton des débats étant resté académique en l'absence des principaux mécontents... une preuve de plus que le plus grand des maux dont souffre la Fédération est

encore la blessure d'amour-propre. Passons aux choses sérieuses...

Les statuts de « FRANCE-ECHECS » furent adoptés avec satisfaction. Il s'agit de la création, sous un titre plus simple, du Groupement des Amis des Echecs Internationaux dont nous avons déjà entretenu nos lecteurs. Cette Association espère trouver auprès des amateurs de beau jeu les fonds nécessaires au financement d'épreuves que la F.F.E., dans sa conception actuelle, ne peut pas entreprendre sans s'exposer à de vives critiques : tournois de maîtres, réception d'équipes étrangères ou envoi de l'équipe française au dehors.

C'est la réalisation d'une idée que nous avons souvent défendue, à savoir que chacun doit savoir où passe son argent. Etant donné l'esprit de dénigrement perpétuel qui règne dans certains milieux, on arrivera peut être par ce moyen à éviter que ceux qui ne font aucun effort ne soient pas justement ceux

NOS TOURNOIS

qui crient le plus à la carence de la F.F.E. Quoi qu'il en soit, nous souhaitons prospérité au nouveau Groupement, il peut compter sur une aide effective de notre part.

Le découpage des Ligues soulevait de brûlantes questions de personnes: il s'agissait de savoir si l'on allait grouper les cercles géographiquement ou par affinités. Le Conseil d'Administration penchait pour la deuxième solution pour la raison qu'il est difficile de faire marcher convenablement une ligue lorsque les Présidents de Cercles ne s'entendent pas. Finalement, une nouvelle carte a été adoptée qui comporte le rattachement à la ligue voisine des cercles en incompatibilité d'humeur avec le Président de leur ligue.

La création d'un Championnat de Ligues est beaucoup plus importante, à notre avis, car elle serait en cas de succès un gros facteur de vitalité pour la F.F.E. Il reste à mettre au point le règlement de l'épreuve, sur lequel des divergences de vues se sont manifestées, et aussi son financement dont nous parlerons plus loin.

Des sanctions ont été prévues ensuite contre les Cercles qui ne déclarent qu'un nombre infime de leurs membres, profitant des avantages de l'union tout en laissant les cercles plus honnêtes en supporter les charges. Après une mise en demeure on les privera pendant un an de toute participation aux épreuves fédérales.

Quant à la question des cotisations, elle n'a pas soulevé toutes les oppositions que l'on attendait. Le Conseil d'Administration proposait de laisser la cotisation de base à 300 francs en supprimant la ristourne aux ligues, lesquelles auraient dû alors demander aux Cercles une cotisation supplémentaire. Il s'est dégagé, au contraire, une majorité pour augmenter les cotisations de 33 % en maintenant la ristourne aux ligues. Toutefois, la cotisation des Cercles d'Entreprises reste à discuter avec le Pré-

sident de leur Union. Celle des membres isolés, qui nous intéresse plus particulièrement, sera fixée à 650 francs, dont 350 francs pour la F.F.E. Ceci nous permettra de porter à 300 francs la cotisation simple des membres de l'A.J.E.C. et, par ce moyen, d'équilibrer définitivement notre budget.

Nos lecteurs sont trop au courant des problèmes financiers de la F.F.E. pour s'étonner beaucoup de ce relèvement. Avant la débâcle causée par le match France-U.R.S.S., la cotisation permettait juste de couvrir des dépenses administratives (une secrétaire payée à mi-temps et le loyer d'une pièce) le Championnat, la Coupe et le Bulletin. La nouvelle équipe a lutté deux ans pour ne pas augmenter les cotisations dans l'espoir qu'une augmentation du nombre des adhérents viendrait reconnaître les sacrifices de temps et d'argent que se sont imposés les membres du bureau. Leurs efforts n'ont malheureusement pas été récompensés et l'on ne peut indéfiniment demander aux Secrétaires d'effectuer bénévolement le travail administratif. Pour ne pas revenir à la stagnation de 1952, pour organiser le Championnat des Ligues, reprendre les tournées de Maîtres... il ne restait plus qu'à demander un sacrifice à tous, c'est-à-dire augmenter la cotisation de la valeur d'un apéritif ou d'un paquet de cigarettes.

Il n'empêche que le même résultat aurait été atteint si tous les Présidents de Ligues ou de Cercles avaient obtenu une augmentation de 20 % des effectifs de la Fédération.

Espérons qu'en utilisant judicieusement les 400.000 francs de ressources nouvelles qui viennent de lui être accordés, la F.F.E. réalisera de grandes choses. Il faut qu'elle obtienne pour cela, non seulement l'oubli des querelles de personnes, qui sont bagatelles en réalité, mais encore la foi de tous les adhérents, sans laquelle on ne soulève pas de montagnes.

TOURNOIS PERMANENT A 5 JOUEURS

DERNIERS TOURNOIS TERMINES
924 A. — 1^{er} MM. Dr Rousval et Delesques : 5 1/2.
933 C. — 1^{er} Sorhaut : 7 1/2; 2. Jammes : 5 p.
940 A. — 1^{er} Meier : 7 p.; 2. Oser : 6 p.
957 A. — 1^{er} Dr Mélé : 6 1/2; 2. de Frondeville : 4 1/2.
964 A. — 1^{er} Tolila : 7 1/2; 2. R. Tinant : 5 1/2.

DERNIERS TOURNOIS MIS EN ROUTE

1025 B. — MM. Signalt, Roi, Père Sibenalet, Rouxbédât.
1027 B. — Lizounat, Supper, Costa, Dr P. Castres, de Boissel.
1028 C. — Gaillard, Coudreau, Dorotte, Mabile, Debarbieux.
1029 A. — Dr Mélé, Magny, Capval, de St-Germain, E. Clavierie.
1030 C. — Tensinet, Soubleau, Lebatam, Carel, Weyand.
1022 28 A. — Dancausse, Stevenot, Meier, Jaudran, de Frondeville.
1032 B. — Paublan, M. Robert, Jumel, Bodis, Phan.
1033 B. — H. Robert, Jolly, Péri, Vignal, Cretal.
1031 A. — Tinant, Lennon, Rufinek, Patrigeon, Lemesle.

COUPE DE L'A.J.E.C.

DERNIERS TOURNOIS TERMINES
1616 I.D. — 1^{er} J. de Puységur et passe en I.D.
1732 I.D. — 1^{er} J. Negro et passe en I.D.
1707 I.D. — 1^{er} Ravy et passe en I.D.
1769 I.D. — 1^{er} Tison et passe en I.D.

DERNIERS TOURNOIS MIS EN ROUTE

1802 I.D. — MM. Simionesco et Gasqueton.
1805 I.D. — MM. Latière et Lajariges.
1806 II.D. — MM. Lizounat et de Puységur.
1809 III.D. — MM. Lizounat et Sutra.
1810 II.D. — MM. Mahieux et Negro.
1813 III.D. — MM. Lizounat et Tuppin.
1814 III.D. — MM. Lizounat et Sango.
1815 II.D. — MM. Prêtre et Ferlié.
1817 I.D. — MM. Rivas et Leconte.
1821 I.D. — MM. Leconter et Tersinet.
1823 III.D. — MM. Tuppin et Lizounat.
1826 I.D. — MM. Blanchemain et Colorado.
1827 II.D. — MM. Ravy et Testard.
1828 II.D. — MM. Laverny et Tison.
1831 II.D. — MM. Tison et Gouirion.
1832 II.D. — MM. Tison et Le Tiec.
1803 I.D. — MM. Bar et Gaudichon.
1807 III.D. — MM. Cousin et Moin-drot.
1808 I.D. — MM. Sorhouet et Bar.
1811 II.D. — MM. Massonneau et J. Negro.
1812 I.D. — Villeneuve et Golschmann.
1816 II.D. — MM. Tuppin et Baillard.
1818 III.D. — MM. Neill et Richard.
1819 II.D. — MM. Fanès et Dancausse.
1820 III.D. — MM. Lizounat et Tinant.
1824 III.D. — MM. Tinant et L. Mathieu.
1825 II.D. — MM. H. Robert et Prêtre.

THÉORIE DES OUVERTURES

LE GAMBIT P. MORRA

après 2 ... d7-d6

Nous avons signalé dans le *Courrier des Echecs* n° 35 que le Gambit P. Morra était possible après 2 ... d7-d6 (au lieu de 2... Cb8-c6) mais qu'il donnait souvent de mauvais résultats pour les Blancs après refus du gambit par... Cg8-f6 suivi de Cb8-d7 (coup de Tcherbakoff). De fait, les 5 parties jouées par correspondance sur ce thème ont été toutes gagnées par les Noirs.

Partie CLAVERIE-BIGEON

1. é2-é4	c7-c5
2. Cg1-f3	d7-d6
3. d2-d4	c5×d4
4. c2-c3	Cg8-f6
5. é4-é5	d6×é5
6. Cf3×é5	Cb8-d7!
6... é7-é6 est moins bon, mais ne fait pas changer la victoire de camp:	
7. c3×d4 Ff8-b4+;	8. Cb1-c3 0-0;
9. Ff1-d3 b7-b6;	10. 0-0 Fc8-b7 (partie Elie-Billoid - Coupe 1363 II.D.).
7. Ff1-b5	é7-é6
8. Fc1-g5	Ff8-é7
9. Cc5×d7	Fc8×d7
10. Dd1-a4	a7-a6 mieux

Par contre, si leur adversaire accepte le gambit, les Blancs retrouvent des chances de gain, quoique à notre avis elles soient moins grandes que dans le gambit avec 2... Cb8-c6.

Partie IVROV-BAUZA

- | | |
|-----------|--------|
| 1. é2-é4 | c7-c5 |
| 2. Cg1-f3 | d7-d6 |
| 3. d2-d4 | c5×d4 |
| 4. c2-c3 | d4×c3 |
| 5. Cb1×c3 | Cb8-d7 |

ou 5... g7-g6; 6. Ff1-c4 Ff8-g7; 7. Dd1-b3 é7-é6; 8. 0-0 a7-a6; 9. Fc1-f4 b7-b5; 10. Fc4×b5+ a6×b5; 11. Cc3×b5 avec une forte attaque (partie Bassat-Simonnin - Coupe 1478 I.D.).

- | | |
|------------|-------|
| 6. Ff1-c4! | é7-e6 |
| 7. Fc1-f4! | é7-é5 |
| 8. Dd1-b3! | d7-d5 |
- Si 8... é5×f4?; 9. Fc4×f7+! Ré8-é7; 10. Db3-é6 mat.

- | | |
|-------------|---------|
| 9. Fc4×f5 | Cd7-c5 |
| 10. Fd5×f7+ | Re8-é7 |
| 11. Ff4-g5+ | Cg8-f6 |
| 12. Cc3-d5+ | Re7×f7 |
| 13. Cf3×é5+ | Rf7-é8 |
| 14. Cd5×f6+ | Dd8×f6 |
| 15. Db3-b5+ | Fc8-d7 |
| 16. Cc5×d7 | Cc5-d3+ |
| 17. Db5×d3 | Df6×g5 |
| 18. Cd7×f8 | Th8×f8 |
| 19. 0-0 | |

Les Noirs abandonnent.

PARTIES

COUPE No 1273-I.D.

PARTIE ESPAGNOLE

Blancs : Noirs :

JARDIN BENU SIGLIO

- | | |
|------------|---------|
| 1. é2-é4 | é7-é5 |
| 2. Cg1-f3 | Cb8-c6 |
| 3. Ff1-b5 | a7-a6 |
| 4. Fb5-a4 | Cg8-f6 |
| 5. 0-0 | Cg6×é4 |
| 6. d2-d4 | b7-b5 |
| 7. Fa4-b3 | d7-d5 |
| 8. d4×é5 | Fc8-é6 |
| 9. c2-c3 | Ff8-c5 |
| 10. Fc1-é3 | Fé5×é3 |
| 11. f2×é3 | 0-0 |
| 12. Cb1-d2 | Cc6-a5 |
| 13. Fb3-c2 | Cé4×d2 |
| 14. Dd1×d2 | Ca5-c4 |
| 15. Dd2-d3 | g7-g6 |
| 16. b2-b4? | Fé6-f5 |
| 17. Dd3-é2 | Ff5×c2 |
| 18. Cf3-d4 | Fc2-é4 |
| 19. é5-é6 | f7×é6 |
| 20. Cd4×é6 | Tf8×f1+ |
| 21. Ta1×f1 | Dd8-é7 |
- Aband.

COUPE No 1521-I.D.

PARTIE ESPAGNOLE

Blancs : Noirs :

BERNARD ESTIVAL

- | | |
|-------------|--------|
| 1. é2-é4 | é7-é5 |
| 2. Cg1-f3 | Cb8-c6 |
| 3. Ff1-b5 | a7-a6 |
| 4. Fb5-a4 | Cg8-f6 |
| 5. 0-0 | Cf6×é4 |
| 6. d2-d4 | b7-b5 |
| 7. Fa4-b3 | d7-d5 |
| 8. d4×é5 | Fc8-é6 |
| 9. c2-c3 | Ff8-é7 |
| 10. Fc1-é3 | 0-0 |
| 11. Cb1-d2 | Cé4×d2 |
| 12. Dd1×d2 | Cc6-a5 |
| 13. Cf3-d4 | c7-c5 |
| 14. Cd4×é6 | f7×é6 |
| 15. Fb3-c2 | Ca5-c6 |
| 16. f2-f4 | Dd8-b6 |
| 17. Dd2-é2 | d5-d4 |
| 18. c3×d4 | c5×d4 |
| 19. Dé2-h5 | g7-g6 |
| 20. Fc2×g6 | h7×g6 |
| 21. Dh5×g6+ | Rg8-h8 |
| 22. Tf1-f3 | Tf8×f4 |
| 23. Tf3-g3 | Aband. |

COUPE 1677-I.D.

PARTIE DES DEUX CAVALIERS

Blancs : Noirs :

A. PERI

R. de

FRONDEVILLE

- | | |
|------------------|--------------|
| 1. é2-é4 | é7-é5 |
| 2. Cg1-f3 | Cb8-c6 |
| 3. Ff1-c4 | Cg8-f6 |
| 4. Cf3-g5 (a) | d7-d5 |
| 5. é4×d5 | Cf6×d5 |
| 6. Cg5×f7 | Re8×f7 |
| 7. Dd1-f3+ | Rf7-é6 |
| 8. Cb1-c3 | Cc6-b4 (b) |
| 9. Df3-é4 | c7-c6 |
| 10. a2-a3 | Cb4-a6 |
| 11. d2-d4! | Ca6-c7! (c) |
| 12. Fc1-f4 | Re6-f7 |
| 13. Ff4×é5 | Fc8-é6 |
| 14. 0-0 | Cd5-f6 |
| 15. Dé4-é2 | Fé6×c4 |
| 16. Dé2×c4+ | Cc7-é6?! (d) |
| 17. f2-f4! | Rf7-é7 (e) |
| 18. Fé5×f6+! | Re7×f6 (f) |
| 19. d4-d5 | Ff8-c5+! (g) |
| 20. Rg1-h1 | b7-b5! |
| 21. Dc4-é2 | c6×d5 |
| 22. Ta1-d1! | Th8-é8?! (h) |
| 23. Cc3×d5+ (i) | Rf6-f7 |
| 24. f4-f5 (j) | Cé6-f4! (k) |
| 25. Dé2×b5?! (l) | Cf4×d5 |
| 26. Db5×c5 | Té8-é7 |
| 27. c2-c4 | Dd8-b6 (m) |
| 28. Dc5-d4 | Db6×d4 |
| 29. Td1×d4 | Cd5-é3 (n) |
| 30. Td4-d7+ (o) | Rf7-f6! |
| 31. Tf1-c1 | Cc3×c4! (p) |
| 32. g2-g1 (q) | Té5-é4 |
| 33. Td7-c7 | Cc4-é5! |
| 34. h2-h3 | Té4-é2! |
| 35. b2-b4?! | Cc5-f3! (r) |
| 36. Tc1-c2 | Ta8-é8! |
| 37. Tc7-c3! | Té2×c2 |
| 38. Tc3×c2 | Té8-é3 |
| 39. a3-a4 | Rf6-g5 |
| 40. Tc2-a2 (s) | Rg5-h4 |
| 41. Rh1-g2 | Cf3-é1+ |
| 42. Rg2-f1 | Té3×h3! (t) |
| 43. Ta2-é2 | Cé1-f3 |
| 44. b4-b5 | Th3-h2! |
| 45. a4-a5 (u) | Th2×é2 |
| 46. Rf1×é2 | Cf3-d4+ |
| 47. Ré2-é3 | Cd4×b5 |
| 48. Ré3-f4 | Cb5-d6 |
| 49. Aband. | |

(a) La Pratique Moderne des Ouvertures étudie ce début jusqu'au 13^e coup blanc, tel qu'il est joué ici, et conclut :

« Il est encore douteux que l'attaque et le matériel des blancs compensent ce sacrifice qui épouvante tant de joueurs... Il est compréhensible que, d'habitude, les noirs évitent cette promenade de leur Roi et préfèrent sacrifier un pion... La question reste pour le moment ouverte. »

Dans la présente partie, où certains coups des noirs (16^e et 22^e notamment), l'avantage leur est resté, en définitive.

Faut-il en déduire que ce début est faible ?

Il a du moins le mérite de créer une situation extrêmement dangereuse pour les Noirs, et de la maintenir longtemps.

(b) Ce Cavalier va, avec le Roi noir lui-même, jouer le rôle fondamental dans la défense et, seul en finale, gagner la partie !

(c) Seul coup. 11... Dd8-d6 ? perd immédiatement après 12. Fc1-g5 !

(d) 16... Cc7-d5 était plus prudent. La position de ce C en é6 va cependant permettre une manœuvre de dégageant.

(e) Forcé, pour sauver le C6.

(f) Et non pas... g7×f6 ? 19. Ta1-él Dd8-d7, 20. f4-f5 ? gagne le C6.

(g) Seul coup. Mais cette manœuvre, en développant le FR noir et en interceptant l'action de la D. blanche sur le pion c6, libère le pion b7.

(h) Ce coup est douteux. Plus sage eût été peut-être de garer la D. noire, en b8 par exemple.

(i) Cc3-é4 pouvait se jouer aussi.

(j) Ici les Noirs semblent en situation très critique : si le C é6 va en d4, c7, f8 ou g5, alors 25. D é2-h5+ gagne, car l'assaut du pion f5, appuyé par D, T et C, est irrésistible.

(k) Ce coup est donc le seul : il garde la case h5. Mais il rend la pièce.

(l) Ici les Blancs renoncent à la suite normale : 25. Cd5×f. Té8×é2; 26. Td×d8 Th8×d8; 27. Cf4×é2 Td8×d2 suivi de Td2×c2, car ils se trouveraient, avec un pion de plus, en mauvaise position pour une finale peut-être nulle. Le joueur des Blancs, ayant perdu (en coupe) la partie subsidiaire, préfère jouer le tout pour le tout.

(m) Seul coup, une fois de plus. Ensuite si 28. D×D C×D.

(n) Les manœuvres de ce cavalier vont permettre aux Noirs, désormais, de gagner.

(o) Piège : car si Rf6-é7? pour gagner une de sT, 31. Td7×g7? C×T; 32. Tg7-g8+ gagne l'autre T, et le pion f5 est passé.

(p) La T c1 est clouée sur le 1^{er} rang, à cause du mat par T f1.

(q) Forcé.

(r) Et le R blanc est isolé.

(s) Et non Rg2? car 40... Cé1+!

(t) Décisif : le C ne peut être pris, sinon la T noire fait deux échecs et gagne la T blanche.

(u) T×T perdait aussi bien.

829° Tournoi A

PARTIE DU PION DAME

Blancs : Noirs :
MONCORGE LONG

- | | |
|-------------|----------|
| 1. d2-d4 | Cg8-f6 |
| 2. Cg1-f3 | d7-d6 |
| 3. Cb1-c3 | Cb8-d7 |
| 4. e2-e4 | e7-e5 |
| 5. d4×e5 | d6×e5 |
| 6. Ff1-c4 | Ff8-b4 |
| 7. 0-0 | 0-0 |
| 8. Dd1-e2 | Fb4-c3 |
| 9. o2×c3 | Dd8-e7 |
| 10. a2-a4 | a7-a5 |
| 11. Fc1-a3 | c7-c5 |
| 12. Ta1-b1 | b7-b6 |
| 13. Cf3-d2 | Fc8-b7 |
| 14. Tf1-d1 | Fb7-c6 |
| 15. Fc4-b5 | Fc6×b5 |
| 16. Dé2×b5 | Dé7-e6 |
| 17. f2-f3 | Ta8-c8 |
| 18. Cd2-c4 | Tc8-c6 |
| 19. Td1-d3 | Tf8-e8 |
| 20. Tb1-d1 | h7-h6 |
| 21. Rg1-f2 | Té8-c8 |
| 22. Td3-d6 | Tc6×d6 |
| 23. Td1×d6 | Dé6-e7 |
| 24. Td6×b6 | Cd7×b6 |
| 25. Cc4×b6 | Tc8-d8 |
| 26. Fa3×c5 | Cf6×e4+! |
| 27. f3×e4 | Dé7-h4+ |
| 28. g2-g3 | Dh4×h2+ |
| 29. Rf2-f3 | Td8-d2 |
| 30. Db5-e8+ | Rg8-h7 |
| 31. Dé8×e5 | Dh2-e2+ |
| 32. Rf3-f4 | g7-g5+ |
| 33. Rf4-f5 | Dé2-f3+ |
- Aband.

930° Tournoi A

PARTIE DU PD

Blancs : Noirs :
MAGUY GAUDIN

- | | |
|---------------|--------|
| 1. d2-d4 | d7-d5 |
| 2. Cg1-f3 | Fc8-f5 |
| 3. c2-c4 | e7-e6 |
| 4. Dd1-b3 | Cb8-c6 |
| 5. c4-c5 | Ta8-b8 |
| 6. e2-e3 | Cg8-f6 |
| 7. Ff1-b5 | Cf6-d7 |
| 8. Db3-a4 | Ff8-e7 |
| 9. 0-0 | 0-0 |
| 10. Cb1-d2 | e6-e5 |
| 11. b2-b4 (a) | e5-e4 |
| 12. Cf3-e1 | Fé7-g5 |
| 13. Da4-b3 | Cd7-f6 |

- | | |
|------------|--------|
| 14. Fb5-e2 | Cf6-g4 |
| 15. Cd2-b1 | Dd8-d7 |
| 16. a2-a3 | b7-b6 |
| 17. Db3-a4 | b6×c5 |
| 18. b4×c5 | Cc6×d4 |
| 19. Da4×d4 | Fg5-f6 |

(a) Si !1. Fb5×c6 b7×c6; 12. Da4×b6 Ff5-d3; 13. Tf1-d1 e5-e4; 14. Cf3-e5 Cd7×e5; 15. d4×e5? Fd3-b5.

840° Tournoi B

GAMBIT DU ROI REFUSE

Blancs : Noirs :

LIZOUNAT MATHIS

- | | |
|----------------|------------|
| 1. e2-e4 | e7-e5 |
| 2. f2-f4 | Ff8-c5 |
| 3. Cg1-f3 | d7-d6 |
| 4. Ff1-c4 | Fc8-e6 |
| 5. Fc4×e6 (a) | f7×e6 |
| 6. f4×e5 | d6×e5 |
| 7. Dd1-e2 | Cb8-c6 |
| 8. Cf3×e5 (b) | Cc6×e5 |
| 9. Dé2-h5+ | Cé5-g6 |
| 10. Dh5×c5 | Dd8-h4+ |
| 11. Dc5-f2 | Dh4×e4+ |
| 12. Df2-e2 | Dé4×e2+ |
| 13. Ré1×e2 | Cg8-f6 |
| 14. d2-d3 | 0-0 |
| 15. Cb1-c3 | Cf6-g4 (c) |
| 16. Cc3-e4 | Tf8-f5 |
| 17. h2-h3 | Cg4-f6 |
| 18. g2-g3 (d) | Ta8-f8 |
| 19. Fc1-e3 (e) | b7-b6 |
| 20. Cé4-g5 | Cf6-h5 |
| 21. Th1-g1 | Tf5-e5 |
| 22. Cg5-f3 | Té5-b5 |
| 23. b2-b3 | Cg6-e7 |
| 24. c2-c4 (f) | Tb5-f5 |
| 25. Ta1-f1 | a7-a5 |
| 26. g3-g4 (g) | Ch5-f4+ |
| 27. Ré2-d2 | Cf4×h3?? |
| 28. g4×f5 | Ch3×g1 |
| 29. Fé3×g1 | e6×f5 |
| 30. Fg1-h2 (h) | |

(a) L'échange des fous tout en doublant les pions noirs ouvre une diagonale sur le Roi.

(b) Le désir d'en profiter au plus vite sans prendre la précaution de jouer auparavant d2-d3 amène un désastre chez les Blancs. A l'issue de la mêlée les Noirs seront complètement développés en un seul coup (roque), tandis que les Blancs déroqués ont toutes leurs pièces à leurs cases de départ. Courageusement, coup après coup, les Blancs redresseront cette situation catastrophique.

(c) Et voilà l'attaque sur f2 avec file f ouverte au profit des Noirs. Les Blancs malgré leur hâte de développer leur Fou préfèrent protéger la case critique par Cc4 plutôt que par Fé3 vulnérable.

(d) Malgré la même hâte les Blancs avancent leurs pions en h3 et g3 pour gêner les Cavaliers noirs.

(e) Les Noirs doublent leurs Tours, mais les Blancs en extrêmes développant enfin leur Fou protègent doublement la critique f2 et f1 est désormais inattaquable. Le redressement est accompli.

(f) Les allées et venues de la Tour noire sur le 5^e rang permettent aux Blancs un bon développement de pions sans perte de temps préjudiciable.

(g) Et maintenant la fourchette que l'échec au roi imminent va atténuer mais qui cependant tout en détruisant d'une manière absolue l'aile roi des Blancs leur donnera l'avantage d'une pièce.

(h) Les noirs abandonnèrent dix coups plus tard.

856° Tournoi A

DEFENSE CARO-KANN

Blancs : Noirs :

MELIOT AUDIFFREN

- | | |
|-------------|--------|
| 1. e2-e4 | c7-c6 |
| 2. d2-d4 | d7-d5 |
| 3. e4×d5 | c6×d5 |
| 4. c2-c4 | Cb8-c6 |
| 5. Cg1-f3 | Cg8-f6 |
| 6. Cb1-c3 | e7-e6 |
| 7. Ff1-e2 | Ff8-e7 |
| 8. 0-0 | 0-0 |
| 9. Dd1-c2 | b7-b6 |
| 10. a2-a3 | Fc8-a6 |
| 11. Dc2-a4 | Fa6-b7 |
| 12. Fc1-f4 | Cf6-e4 |
| 13. c4×d5 | e6×d5 |
| 14. Fé2-d3 | f7-f5 |
| 15. Cc3×d5! | g7-g5 |
| 16. Fd3-c4 | Rg8-h8 |
| 17. Cd5×e7 | Dd8×e7 |
| 18. d4-d5 | g5×f4 |
| 19. d5×c6 | Cé4-c5 |
| 20. Da4-b5 | Fb7-a6 |
| 21. Db5-b4 | Fa6×c4 |
| 22. Db4×c4 | Dé7-c7 |
| 23. b2-b4 | Cc5-e4 |
| 24. Tf1-d1 | Ta8-d8 |
| 25. Td1-d5 | Td8×d5 |
| 26. Dc4×d5 | Tf8-f6 |
| 27. b4-b5 | Cé4-c3 |
| 28. Dd5-c4 | Aband. |

888° Tournoi B

DEFENSE CAMBRIDGE SPRINGS

Blancs : Noirs :
BAYARD MOREL

- | | |
|-------------|----------|
| 1. d2-d4 | d7-d5 |
| 2. c2-c4 | e7-e6 |
| 3. Cb1-c3 | Cg8-f6 |
| 4. Fc1-g5 | Cb8-d7 |
| 5. e2-e3 | c7-c6 |
| 6. Cg1-f3 | Dd8-a5 |
| 7. Cf3-d2 | Ff8-b4 |
| 8. Dd1-c2 | 0-0 |
| 9. Fg5-h4 | e6-e5 |
| 10. d4×e5 | Cf6-e4 |
| 11. Cd2×e4 | d5×e4 |
| 12. e5-e6 | Cd7-e5 |
| 13. e6-e7 | Tf8-e8 |
| 14. a2-a3 | Fc8-e6 |
| 15. Ff1-e2 | Cé5×c4 |
| 16. 0-0 | Fb4×e7? |
| 17. Fh4×e7 | Té8×e7 |
| 18. Cc3×e4 | Fé6-f5 |
| 19. Fé2-d3 | Ff5×e4 |
| 20. Fd3×e4 | Té7×e4 |
| 21. Dc2×e4 | Cc4-d2 |
| 22. Dé4-e7 | Cd2×f1 |
| 23. Dé7×b7 | Da5-d8 |
| 24. Ta1×f1 | Dd8-c8 |
| 25. Db7-b3 | Ta8-b8 |
| 26. Db3-c3 | Dc8-b7 |
| 27. b2-b4 | Db7-b5 |
| 28. f2-f4 | Th8-d8 |
| 29. Tf1-c1 | h7-h6! |
| 30. Dc3×c6? | Td8-d1+! |
| 31. Rg1-f2 | Db5-f1+! |
| 32. Rf2-g3 | Td1×c1 |
| 33. Dc6-e8+ | Rg8-h7 |
| 34. Dé8-e4+ | g7-g6 |
| 35. Dé4-d5 | Df1-e1+ |
| 36. Rg3-f3 | Tc1-c7 |
- et les noirs gagnent.

Bordeaux Bruxelles 1954

RETI

Blancs : Noirs :
SANNER RIGAUX

- | | |
|------------|------------|
| 1. Cg1-f3 | d7-d5 |
| 2. g2-g3 | Cg8-f6 |
| 3. Ff1-g2 | c7-c6 |
| 4. 0-0 | Fc8-f5 |
| 5. d2-d3 | Cb8-d7 |
| 6. Cb1-d2 | e7-e5 |
| 7. Dd1-e1! | Ff8-d6 (a) |
| 8. e2-e4 | d5×e4 |

9. d3×é4	Ff5-é6
10. b2-b3 (b)	0-0
11. Fç1-b2	h7-h6
12. Ta1-d1	Dd8-ç7
13. Dé1-é3! (c)	b7-b6
14. Cf3-h4 (d)	Ta8-d8
15. Ch4-f5	Fé6×f5
16. é4×f5	Tf8-é8
17. Cd2-é4! (e)	Cf6×é4
18. Dé3×é4	ç6-ç5
19. Tf1-é1	Cd7-f6
20. Dé4-ç6! (f)	Dç7-b8
21. Td1-d2	Fd6-ç7
22. Td2-é2	Té8-é7
23. f2-f4	Cf6-d7
24. Dç6-b5	f7-f6
25. Fg2-ç6	Cd7-f8
26. Db5-ç4+ (g)	Rg8-h7
27. Fç6-b5	g7-g6?
28. f5×g6	Cf8×g6
29. f4-f5	Cg6-h8
30. Dç4-h4	Td8-f8
31. Ff2-ç1	Aband. (h)

(a) 7. d7-d6? est probablement perdant; 8. é2-é4 d5×é4; 9. d3×é4 Ff5-h7; 10. Cd2-ç4 Fh7×é4; 11. Cf3×é5 Fé4×g2; 12. Cè5×ç6+d.

(b) 10. b2-b3 programme pression sur é5.

(c) 13. Dé1-é3, ce coup portera bonheur. Les Noirs en chassant la dame ne peuvent qu'améliorer encore sa position déjà provocante. Ex.: 13. Fç5; 14. Dç3! Fç5-d6 forcé ou 13. ... Cg4; 14. Dç3 ou 13. ... Cç5?; 14. F×é5 F×Fé5; 15. D×ç3.

Enfin la dame fait également pression sur d6 empêchant g6 sur un éventuel Cè4.

(d) Bon minutage. Ch4 révèle la polyvalence de Dé3.

(e) Programme exploitation de la faiblesse en ç6 provoquée au 13^e coup où 17. Cd2-é4 Cd5; 18. Df3! menaçant ç4 et f5-f6; si 17. Cd2-é4 Ff8; 18. C×f6 Cd7×f6; 19. Td1×d8 D×T; 20. F×é5 ou 19. Td1×d8 T×d8; 20. D×é5.

(f) 20. Dé4-ç6 D×D; 21. Fg2×g6 Té7; 22. F×é5 ou 20. Dé4-ç6 D×ç6; 21. Fg2×ç6 Té8-g8; 22. Fb5! et les Noirs ne peuvent rien contre la menace. 23. F×é5 F×é5; 24. Td×d8 Tg8×d8; 25. Té1×é5 Td8-d2; 26. Té5-é2.

(2) Programme : enlever définitivement aux Noirs la possibilité de é5×f4, les Noirs menacent en effet Fd6 suivi de Dç7 et é5×f4. De ce but adopter la formation Tél, Dé2, Té4 puis g4, g5, etc, mais si immédiatement 26. Té4 Td8-d2.

(h) Si 31. Cf7; 32. D×g6! Fd6; 33. Dg6+ Rh8; 34. f6 Tg8; 35. f6×é7 T×g6; 36. é8D+ D×D; 37. F×D et gagne.

Tournois B

DEFENSE TARRASCH

Blancs :		Noirs :	
KELLOFFNER		MELIOT	
1. d2-d4	Cg8-f6		
2. ç2-ç4	é7-é6		
3. Cg1-f3	d7-d5		
4. Cb1-ç3	ç7-ç5		
5. é2-é3	Ff8-é7		
6. b2-b3	0-0		
7. Fç1-b2	Cb8-ç6		
8. ç4×d5	é6×d5		
9. Ff1-é2	a7-a6		
10. 0-0	Fé7-d6		
11. d4×ç5	Fd6×ç5		
12. Dd1-ç2	Fç5-d6		
13. h2-h3	Tf8-é8		
14. Ta1-d1	Fç8-é6		
15. é3-é4	d5×é4		
16. Cf3-g5	Fé6-f5		
17. Fb2-a3	Cf6-d7		
18. Fa3×d6	Dd8×g5		
19. Fd6-g3	Ta8-ç8		
20. h3-h4	Dg5-g6		
21. Dç2-b2	Cç6-é5		
22. Cç3-d5	Cé5-d3		
23. Fé2×d3	é4×d3		
24. Cd5f4	Dg6-g4		
25. Cf4×d3	f7-f6		
26. Cd3-f4	Ff5-g6		
27. Db2-d4	Cd7-ç5		
28. Dd4-d5+	Fg6-f7		
29. Dd5d4	Dg4-f5		
30. Cf4-d3	Cç5-é4		
31. Fg3-h2	Cé4-ç3		
32. Td1-d2	Cç3-é2+		
33. Td2×é2	Té8×é2		
34. Fh2-g3	Té2-d2!		
35. Tf1-ç1?	Tç8×ç1+		
	Aband.		

Une partie bien disputée, à part la faute énorme qui la termine.

GAMBIT DE BUDAPEST

Blancs :		Noirs :	
LASNE		TISON	
1. d2-d4	Cg8-f6		
2. ç2-ç4	é7-é5		
3. d4×é5	Cf6-é4		
4. Dd1-ç2	Cé4-ç5		
5. Cg1-f3	d7-d6		
6. b2-b4	Cç5-é6		

7. é2-é3	d6×é5
8. a2-a3	a7-a5
9. Cf3×é5	a5×b4
10. Ff1-d3	Cb8-d7
11. Fç1-b2	Cd7×é5
12. Fb2×é5	Cé6-ç5
13. Fd3×h7	Th8×h7
14. Dç2×h7	Cç5-d3+
15. Ré1-é2	Cd3×é5
16. a3-a4	g7-g6
17. Cb1-d2	Dd8-d3+
18. Ré2-é1	Cé5×ç4
19. Cd2×ç4	Dd3-ç3+
20. Ré1-é2	Dç3×ç4+
21. Ré2-d2	Dç4-c3+
22. Rd2-é2	Fç8-g4+
23. f2-f3	Dç3-b2+
24. Ré2-d3	0-0-0+
25. Rd3-é4	Db2-ç2+
26. Ré4-f4	g6-g5+
	Aband.

TOURNOI OLYMPIQUE DE COMPOSITION

Le *Weekly Times* invite les compositeurs à participer à son concours thématique de composition portant sur une paire inédite de problèmes, un en 2 coups et un en 3 coups, le thème de l'un étant réalisé en écho; et non pas simplement répété, dans l'autre.

Envoi de deux exemplaires sur diagramme avec solution dont un seul comportant le nom et l'adresse, à « Gambit » du *Melbourne Weekly Times*, Flinders Street, Melbourne (Australie).

Date de clôture : 31 décembre 1956.

Prix : 4 Livres 4; 2 Livres 2 et 1 Livre 1.

Juge : C. S. Kipping.

ÉTUDES

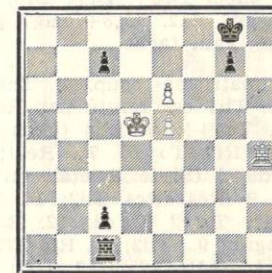
Dans une nullité par répétition de coups, il se produit une sorte de mouvement pendulaire de pièces adverses.

Parfois, surtout dans l'échec perpétuel, les figures décrites sur l'échiquier par la marche de ces pièces sont des carrés, des parallélogrammes, des triangles.

Enfin, plus rarement, une pièce s'oppose à une manœuvre de nullité par va-et-vient ennemi en décrivant une courbe plus ou moins bizarre, ayant pour objet de ramener la position initiale avec trait à l'adversaire ce qui empêche — dans la position de départ — la défense par va-et-vient. C'est le thème de la « Comète », inspiré visiblement des finales de Rois et Pions où cette idée trouve une application pratique fréquente.

LE PENDULE

SELESNIEV, 35 Endspielen, 1918. Nulle.



La solution « pendulaire » de cette étude est très simple. En revanche, l'analyse des fausses continuations est complexe : j'ai préféré mettre à part cette analyse pour mes amis lecteurs qui « n'aiment pas se fatiguer » (!)

1. e6-e7! Rg8-f7!
2. e7-e8D+ Rf7×e8
3. Rd5-e6 Tc1-f1

Seul coup parant Th8 mat!
4. Th4-a4!

Et non Tb4 vu Tb1! et Tb6+ parant définitivement cette mauvaise plaisanterie du mat.

4. Tfl-d1
 5. Ta4-h4 Td1-f1
- Nulle.

Les deux Tours semblent — avec un peu d'imagination — sur une ficelle qu'une « main » fait osciller.

Au premier coup, les Blancs ne peuvent essayer : 1. Th8+? R×h8; 2. e7 d1+; (A) 3. Ré6 c1D; 4. e8D+ Rh7; 5. Dh5+ Dh6+ évite le perpétuel et grâce à l'échec la perte de la Td1.

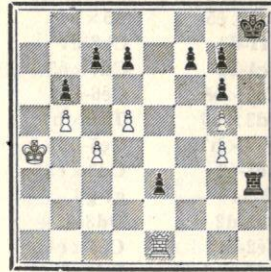
(B) 3. Ré4 Tét1+! (la variante précédente laisserait la Td1 en prise); 4. Rd4 (relativement le meilleur. Le passage sur f5 générerait les évolutions de la future D. dans ses tentatives de perpétuel. La venue en f4, f3 ou d5 permettrait un échange rapide des D. par échec croisé ou clouage). 4... c1D; 5. e8D+ Rh7; 6. Dh5+ Dh6! (évitant le perpétuel Dh5-e8-h5... mouvement pendulaire!) 7. Df5+ g6!; 8. Dd7+! Dg7; 9. Dh3+ Rg8; 10. Dc8+ (idem Dé6+ Df7) Df8; 11. Dé6+ Df7 ;12. Dc8+ Rg7 plus d'échecs, gain facile.

Au quatrième coup, 4. Th8+? Tf8; 5. Th1 est réfuté par Rd8!; 6. Ta1 Tét8+!; 7. Rd5 (idem sur Rf5. Si Rf7 T×e5) 7... Ré7!; 8. Tc1 Td8+! (Si le R était en f5, Tf8+) 9. Ré4 (Rc4 Td2; 10. Rc3 Th2; 11. T×c2 T×c2; 12. R×c2 Ré6 gagne) 9... Td2; 10. Rf5 Tf2+; 11. Ré4 Ré6!; 12. Ré3 Th2; 13. Rf4 g5+!; 14. Ré4 (R×g5 R×e5 et en route vers d2) 14... c5! et gagne.

★★

Voici du même auteur une idée pendulaire plus curieuse.

SELESNIEV (source ?) Nulle.



A première vue, les Blancs avec deux pions de moins sont perdus : La T doit surveiller le pion libre et ne peut défendre, très éventuellement car les Noirs sur des coups plausibles ont plusieurs manières de gagner, les pions blancs. Le Roi blanc ne peut s'infiltrer sur l'aile dame noire. Enfin, si 1. c5? (menaçant d6! qui gagne) 1... d6! colmate l'avance des pions blancs : Exemple 1. c5? d6!; 2. c×d6 c×d6; 3. Rb4 Tg3; 4. Rc3 (Si Rc4 T×g4+) e2+d (le plus simple) 5. Rd2 Tb3; 6. R×e2 T×b5; 7. Td1 Tb4!; 8. Rf3 (Tc1 Td4!) Rg8 et n'ayant absolument aucun contre-jou, les Blancs sont impuissants à parer l'avance du R. noir en d7 suivi de la marche du pion b6.

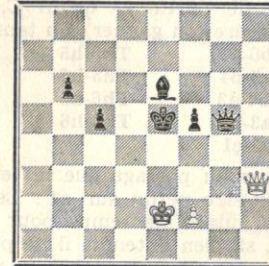
1. d5-d6! c7×d6
 2. c4-c5! d6×c5
- Pare c×b6. Si b×c5?; 3. b6 Th2; 4. T×e3 (les Blancs ont peut-être d'autres moyens à leur disposition) 4... Tb2; 5. Tb3 Ta2+; 6. Ta3 (menace pendulaire de nullité!) 6... Té2?; 7. b7 Ta8; 8. Rb3 Tb8; 9. Ta8! Après 4. T×e3 si c4?; 5. Té8+ suivi de b7.

3. Té1×e3! Th3-h4
- Si T×e3, pat. Si Th2 ou Th1; 4. Th3+ T×h3, pat. Si 3... Th7?; 4. Té8 Mat. Cette double menace de pat et de mat va créer une curieuse nulle par « oscillation ».
4. Té3-h3 Th4-h7!
 5. Th3-e3! Th7-h4

Seul coup parant les deux menaces, mais n'empêchant tout de même pas la nullité par répétition de coups!

LE CARRE. — Dans le Problème, le thème « des quatre coins » a été réalisé pour la première fois par Th. Herlin. Dans l'étude, il s'agit généralement d'une idée de nullité par échec perpétuel.

RINCK, la Stratégie 1917, nulle.

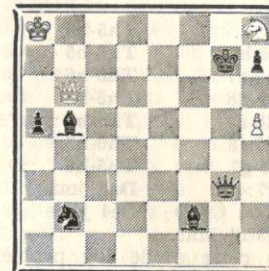


La position paraît difficile à sauver!

1. f2-f4+! Dg5×f4
- Si 1... R×f4; 2. Dé3+ Rg4; 3. Df3+ Rh4; 4. Dh1+ Rg3; 5. Dg1+ Rf4; 6. Dé3+ et l'échec perpétuel est donné par la D. décrivant — avec la complicité des Noirs qui ne peuvent, de toutes façons, éviter la nulle — un parallélogramme e3, f3, h1, g1.
2. Dh3-h8+ Ré5-d5
- Idem si Ré4.
3. Dh8-a8+ Rd5-d4
- Si Rd6?; 4. Db8+ gagne la D. noire. Si Rc4?; 4. Da4+ idem. Si Ré5; 4. Dh8+.
4. Da8-a1+ Rd4-e4
- Si Rd5; 5. Da8+.
5. Da1-h1+ Ré4-e5
- Nulle!

★★

GANDOLFI, Noticiero 1929, Primé au concours. Nulle.



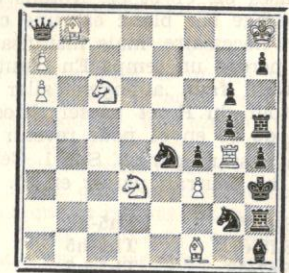
1. h5-h6+ Rg7×h8
- Si 1... Rf8; 2. Dd8+ Fé8; 3. Df6+ Rg8; 4. Dé6+ Rf8 échec perpétuel.
2. Db6-d8+ Dg3-g8
 3. Ra8-b7! Fb5-a6+
- Si 3... D×d8, pat. D'autre part, la D. noire est clouée, alors que la D. blanche déclouée maintenant menace Df6+ suivi de D×g7 mat. La D. noire, de ce fait, ne peut venir en e8. De même, 3... Fd4 ou Fh4 seraient réfutés par D×d4+ ou Dd4+ suivi du mat. Si maintenant les Blancs prennent le F., ils sont « dépatés » après D×d8.
4. Rb7-c6! Fa6-b7+
- Si D×d8, pat!
5. Rc6-b5! Fb7-c6+
 6. Rb5-a6! Nulle!

Vraiment extraordinaire dans une position aussi simple!

Bien entendu, les Noirs peuvent essayer les échecs du F. dans un ordre différent : Le Roi blanc l'esquive toujours avec autant d'ingéniosité.

LA COMETE

Oto Titus BLATHY, 1889
Gain (Mat en 30 coups)



1. Cc6-b4 Th5-h6

Deux coups qui ne nécessitent pas une longue explication. Les Blancs ont paralysé la D. noire. Et, les Noirs ne peuvent jouer que cette manœuvre pendulaire (Th5-h6-h5). Si Cc4 joue, Cf2 mat. Si h6, Rg7 et les Noirs sont obligés de jouer leur D. ou leur C., coups qui perdent. De leur côté, les

Blancs ne peuvent que jouer le R. s'ils ne veulent pas débloquent les pièces noires. Le problème va être donc de capturer la Th avec le R. 1. C67? ne va pas, nous verrons pourquoi :

2. Rh8-g7 Th6-h5

Malheureusement, cette T. se retire ! Il faut donc que le R. arrive en g7 au moment où la T. est en h5. Une perte de temps du R. blanc est nécessaire. Or, un R. ne peut perdre un temps s'il reste sur la même couleur (si vous êtes sceptique, vérifiez). Essayons ce qui s'appelle un peu pompeusement une triangulation : 3. Rh8 Th6; 4. Rg8? Th5?; 5. Rg7! Th6; 6. R×h6. Manœuvre aussi simple qu'utile en fin de partie : Vous allongez votre chemin. Malheureusement, ici, après 4. Rg8? Cf6 échec!; 5. R. joue D×f3! et les Noirs gagnent en ayant ainsi débloquent leur jeu ! Nous voyons ainsi très rapidement que la case c2 est la seule case — non contrôlée par des pièces noires — à l'abri des échecs intempêtes du C64. L'idée du problème est donc simple : Il faut effectuer une triangulation avec le R. sur les cases b2, c1 et c2. Notons que le passage sur blanc est une condition nécessaire, mais insuffisante pour perdre un temps. En d'autres termes il faut allonger l'aller ou le retour du R. et passer directement de b2 en c1 pour revenir en b2 en passant par c2. Sur 1. C67?.. le R. ne pourrait passer en é7.

3. Rg7-f8 Th5-h6
4. Rf8-é7 Th6-h5
5. Ré7-d8 Th5-h6
6. Rd8-c7 Th6-h5
7. Rc7-b6 Th5-h6

Si vous essayez maintenant de revenir en g7 avec le R., vous y arriverez au « mauvais » moment. Ici, il y a une petite difficulté tactique : le passage en b4 est obstrué par le C.

8. Cb4-c6! Th6-h5
9. Cc6-é7 Th5-h6

Le passage est maintenant ouvert. Mais, allez-vous objecter, ce « fameux » temps a été perdu par le C. ? Erreur ! le C. doit revenir en b4 et pour revenir à son point de départ, un C. met un nombre pair de coups (vérifiez encore !) et, nous voyons — idée fondamentale en fin de partie — qu'un C. ne peut perdre (ou gagner) un temps !

10. Rb6-a5 Th6-h5
11. Ra5-b4 Th5-h6
12. Rb4-a3 Th6-h5
13. Ra3-b2 Th5-h6
14. Rb2-c1

Notons au passage que le temps ne peut-être perdu sur a1 : Le R. mettra autant de temps pour son retour, si, bien entendu, il ne passe pas en c2. En revanche, il peut passer immédiatement en c2 pour revenir par c1. Pour vous aider à mieux comprendre cette idée essentielle, vous n'avez qu'à penser au nombre de coups pair et impair, et, comme le trajet de a3 en f8 s'effectue deux fois, c'est-à-dire en un nombre pair de coups, vous pouvez transporter par la pensée les cases b2, c1 et c2 sur les cases h8, g7, g8.

14. Th6-h5
15. Rc1-c2! Th5-h6
16. Rc2-b2! Th6-h5
17. Rb2-a3 Th5-h6
18. Ra3-b4 Th6-h5
19. Rb4-a5 Th5-h6
20. Ra5-b6 Th6-h5

Vérifiez, au passage, que, à l'aller, quand le R. était en b6, la T. était en h6 (7^e coup).

21. C67-c6

Bien entendu, le R. pourrait aller en c7, avant d'effectuer cette manœuvre.

21. Th5-h6
22. Cc6-b4 Th6-h5
23. Rb6-c7 Th5-h6
24. Rc7-d8 Th6-h5
25. Rd8-é7 Th5-h6
26. Ré7-f8 Th6-h5
27. Rf8-g7 Th5-h6
28. Rg7×h6 Da8 joue
29. a6 ou C×D C64 joue
30. Cd3-f2 Mat.

Dans cette étude (ou problème,

si vous préférez) de Blathy, le thème de la comète est présenté à l'état pur : Le grand voyage du R. — aller et retour — n'a pour objet que la perte d'un temps sur une case éloignée (la seule) et c'est la seule voie menant au gain.

Mieux que toutes mes explications, si vous n'avez pas bien saisi toutes les finesses de la perte de

temps (en particulier pourquoi le R. doit nécessairement changer de couleur) revoyez cet exemple.

LOYD, le génial problémiste, réalisa la première comète (en dehors des finales de pions) en 1856. Il était âgé de 15 ans !

Rcbert HUGUET,

50, rue Vergniaud, Bordeaux.

CONCOURS D'ERREURS

Quatre réponses sont parvenues sur ce concours publié dans le n° 54, avril 1956 du *Courrier des Echecs* :

MM. MERLANDE (Cabara, Gironde) excellente; J.-P. COSTA (Tunis) bonne réponse, mais quelques inexactitudes; MAGUY (Meaux), intéressante mais une erreur d'aiguillage dans l'analyse rétrograde, il ne s'agissait pas de savoir si les deux côtés ont joué des coups logiques, mais de savoir où sont les erreurs dans la solution donnée, la position étant *legale* au départ; TINANT (Cauroy-les-Machant, Ardennes) bonne réponse, mais à la fin une petite erreur que ce lecteur intelligent rectifiera automatiquement :

Voici la solution :

Position :

Blancs Rb1, Da8, Ta1, Pa2, b5.
Noirs Rd1, Fc1, Fh1, Cc6, Pa3, b3, d4, é6.

1. Da8×c6 Fh1×c6
2. b5×c6 b3-b2

(Seul coup donnant des chances de gain. « Et pour cause ! Nous allons voir pour quelle raison. » Si 2... b3×a2+; 3 R×a2 nulle. « Erreur, les Blancs vont à dame, le Fc1 étant cloué ! »)

3. c6-c7 Fc1-d2!
4. c7-c8D!

(« Le point d'exclamation est superflu, les Blancs n'ayant visible-

ment pas d'autre coup : Les autres promotions ne riment à rien. » Et non c7-c8T? Fc3!; 5. T×c3 b2×a1D+ — « ou b2×a1T+ » —; 6. R×a1 d4×c3, gagne. « Exact. Il est toutefois à noter pour mémoire que les Noirs ont d'autres moyens de gagner après la promotion en T, la finale après b2×a1D+ étant facilement gagnée. »)

4. Fd2-c3!

5. Dc8×c3 (parant la menace b2×a1D « ou T » mat).

5. d4×c3

(Ne mène qu'à la nullité vu le pat; deuxième erreur, les Noirs gagnent après : 5... b2a1D+! ou T+!; 6. D×a1 — forcé — 6... é5!! et les Blancs sont obligés de jouer leur Dame qui est ainsi capturée. Notons que le pat du Roi blanc est levé. Cette deuxième erreur est capitale, car je signalais que, dans cette variante, les Blancs gagnaient ! »)

Voici la *vraie* étude de GULAIEV, Shakhmaty 40 :

Blancs Ré8, Ff8, Pd3, é5, g6, h6.
Noirs Rg8, Th8, Pf3, h7.

Les Blancs jouent et gagnent.

1. g7! f2; 2. Ff7 f1D; 3. Ff6! D×f6; 4. g×hD+ D×h8; 5. d4! gagne.

R. HUGUET.

CHAMPIONNAT DE FRANCE DE SOLUTIONS 1956

5^{me} SÉRIE - 8 Problèmes Inédits

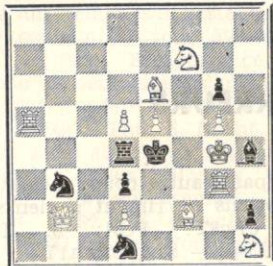
Solutions à envoyer à M. G. BALBO, 27, avenue René-Damous, Champigny (Seine), avant le 15 septembre 1956.

Les Problèmes participent également au concours annuel de composition. Juge: Prof. VATARESCU.

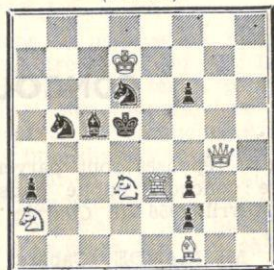
Le règlement complet ainsi que le mode d'attribution des points ont paru dans le *Courrier des Echecs*, n° 51, pages 13 et 14.

N° 33 - H. HERMANSSON (Unbyn)

N° 34 - R. DIOT et L. SCOTTI (France)



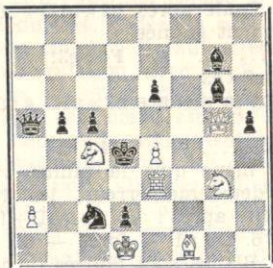
Mat en 2 coups 12 + 8



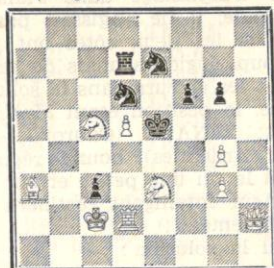
Mat en 2 coups 6 + 8

N° 35 - J.C. MORRA (Argentine)

N° 36 - L. FONTAINE et P. MONREAL (Belgique et France)



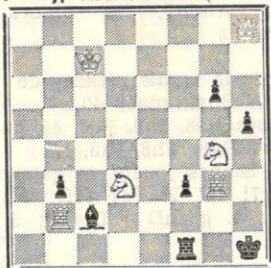
Mat en 2 coups 8 + 10



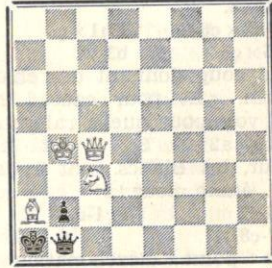
Mat en 2 coups 9 + 7

N° 37 - J. HARTONG (Rotterdam)

N° 38 - P. MONTECIDIS (Grèce)



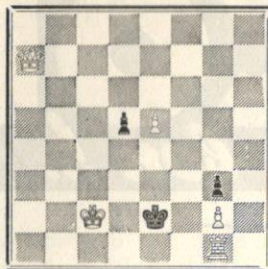
Mat en 2 coups 6 + 7



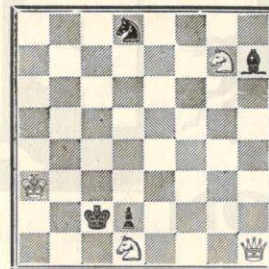
Mat en 2 coups 4 + 3

N° 39 - J.C. MORRA (Argentine)

N° 40 - A. HERBERG (Allemagne)



Mat en 3 coups 5 + 3



Mat en 4 coups 4 + 4

SOLUTIONS DE LA 3^e SÉRIE

N° 17. P. BOUTTIER.

1. Tg2-g3 2 pts
menace 2. Dé3, Df3 et Tf3.

Thème Ojanen, comportant autant de défenses que de menaces.

N° 18. P. BISCAY.

1. Dé1-é2 2 pts
menace 2. Cé1 mat.

Démolitions :

1. Dé3 et 1. Cé3++ 4 pts

N° 19. E. TOLILA.

1. Dd6-d4 2 pts
menace 2. Da1 mat.

N° 20. G. GROENENVELD.

1. Fb5-d3
menace 2. Dd7 mat.

Deux mats changés.

N° 21. J. OUDOT.

1. c5×d6 en passant. Mat. 2 pts
Seul des deux coups de pions noirs d7-d5 était possible en effet :

Le pion blanc h2 est venu se promouvoir sur la case g8 en Fou blanc et le pion f7 a du être joué pour lui permettre de sortir.

La position est légale. Le Fou c8 a été pris « à domicile » le Fou é4 vient d'une promotion sur la case b1 et le second Fou noir résulte de la promotion du pion é7 : pour lui permettre le passage sur la file é le pion blanc é2 a effectué deux prises et est revenu sur la file é.

L'indication de g5×f6 comme solution est pénalisée d'un point.

Plusieurs concurrents ont fourni une partie démonstrative en 35 coups.

N° 22. H. ZIMMER.

1. Dh3-c3 2 pts
menace 2. Fou joue et mat.

Thème Fleck-Burkhardt. La menace multiple est une découverte de batterie blanche.

N° 23. I. SCOTTI.

1. Ch2-f3 3 pts
menace 2. C×é5.

1... D×g5; 2. C×g5 1 pt

1... Fé3; 2. Cd2 1 pt

1... g×f3; 2. é7 1 pt

1... é4; 2. D×f4 mat 1 pt

1... Cc6; 2. Td7 mat 1 pt

N° 24. G. LEON-MARTIN.

1. Rh1-g1 4 pts
Blocus.

1... c5; 2. Dd3+, Fd5; 3. Dd2 3 pts

1... g4; 2. Dd4+, Fd5; 3. D×b4+ 3 pts

1... Fd5; 2. D×b4+, c5; 3. Dd2 3 pts

1... Fg2; 2. R×g2, f3; 3. Rf1 3 pts

1... Fh1; 2. R×h1 2 pts

1... Fé2; 2. T×é2 2 pts

1... Fé4; 2. T×é4 2 pts

Total de la 3^e série.. 46 pts

Vient de paraître :

LE PROBLEME (N° 2)

Organe de l'U.P.F.
16 pages - 200 francs



PICON

c'est bon !..

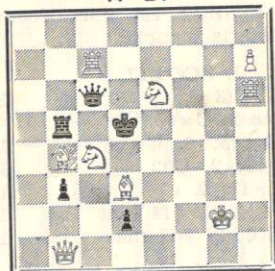
SNAP

PICON

CONCOURS ECHELLE

- 1° Le concours est permanent et ouvert à tous les abonnés du *Courrier des Echecs*, qui peuvent y participer à tout moment.
 - 2° Le classement se fait par addition de points.
 - 3° A chaque série, les dix concurrents en tête du classement reçoivent un cadeau souvenir offert par PICON, et repartent à zéro.
- Les solutions doivent être adressées à G. BALBO, 27, avenue R.-Damous, Champigny (Seine). Délai d'envoi : quinze jours au maximum après réception de la revue.

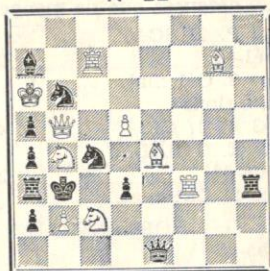
N° 21



Mat en 2 coups

B1 : Rg2; Db1; Tc7 et h6; Fb4 et e6; Cc4 et e6; Ph7 = 9.
N : Rd5; Dc6; Tb5; Pb3 et d2 = 5.

N° 22



Mat en 2 coups

B1 : Ra6; Db5; Tc7 et f3; F64 et g7; Cb4 et c2; Pb2 et d5 = 10.
N : Bb3; D61; Ta3 et h3; Fa7; Cb6 et c4; Fa2, a4, a5 et e3 = 11.

SOLUTIONS DES PROBLEMES N°s 19 et 20

N° 19. N. I. MAKSIMOV. Wiener

Schachztg. 1898.

Mat en 2 coups 2 pts

1. Df6-h8

Blocus.

En effet, h8 est la seule case où la Dame peut contrôler ç8 et accéder sur h1.

Fausse solutions :

1. F65+ dec. ? réfuté par d6.
1. Dxh6 ? réfuté par Rb8.

N° 20. C. E. DENNIS, American

Chess Congress. 1921.

Mat en 2 coups 2 pts

1. b7-b8C

Blocus.

si 1...Fd8; 2. çx d8C. Mat.

1... Ff8; 2. gxf8C. Mat.

1... Fd6; 2 ç8C. Mat.

1... Ff6; 2. f8C. Mat.

Un record de promotion en Cavalier.

Fausse solution :

1. Da2 ? réfuté par Tx d7.

CLASSEMENT APRES LA 10^e SERIE

MM. Brandy, Colliou, Dupas, Kieffer, Leroux, Monréal, Puysegur, Richard, Sibenaler, Simonin, recevront un cadeau souvenir offert par PICON, et repartent à zéro.

Le classement complet paraîtra dans un prochain numéro.

Écoutez les Emissions consacrées aux Echecs

Paris National - Chronique de Bellanger tous les vendredis à 19 h. 16.

Radio-Limoges - Chronique de Jeanton Lamarche, le vendredi à 19 h. 50.

Toulouse-Pyrénées - Chronique de Maissant, le mercredi à 6 h. 45.

MANIFESTEZ VOTRE INTERET AUX SPEACKERS

BÉNÉDICTINE

La Grande Liqueur Française



Faites une bonne œuvre en vous abonnant à

PAT La Revue des Sanas

250 frs par an à envoyer au Trésorier de l'AJEC

L'ECHIQUEUR DE FRANCE

Revue Mensuelle

Articles théoriques

Parties commentées

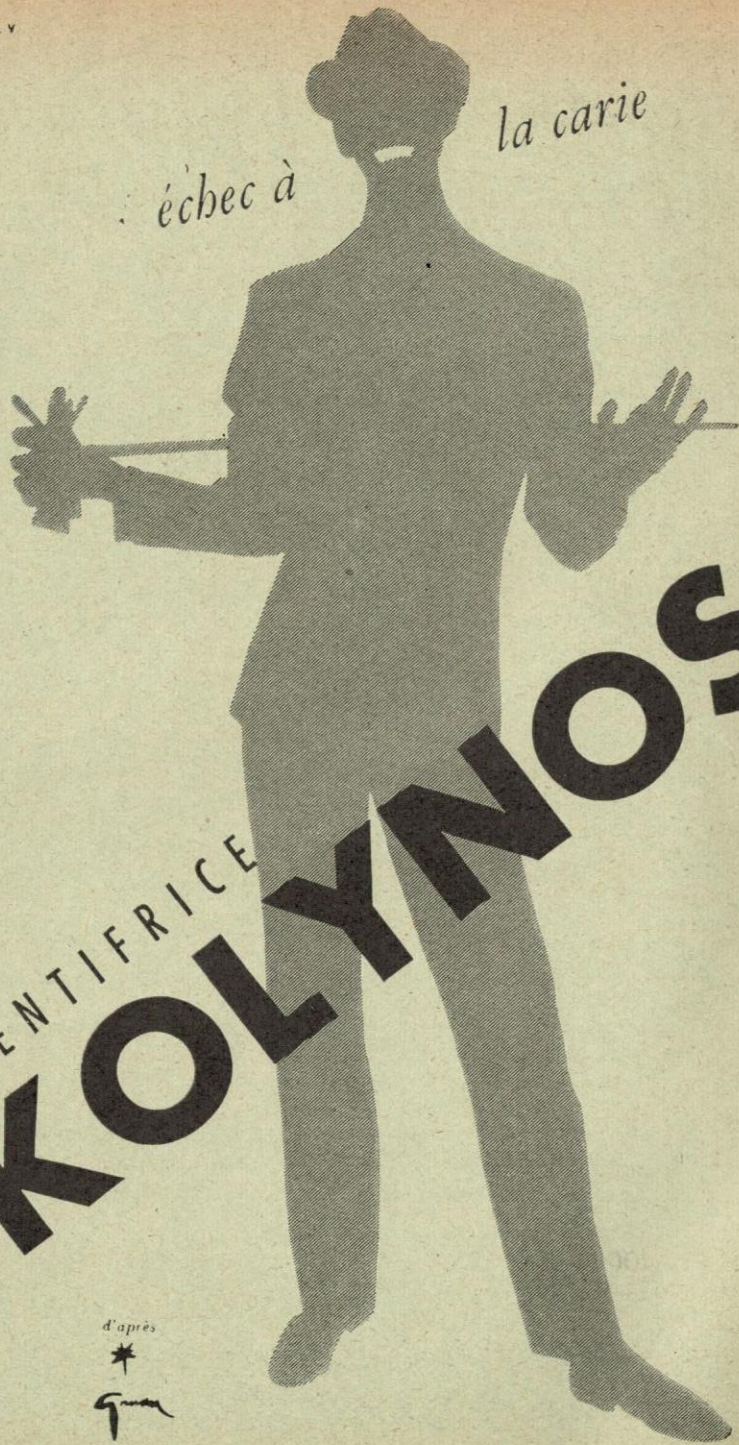
Problèmes - Fins de Parties

Le N° 100 fr. - Étr. 120 fr. - Abon. 1000 fr. - Étr. 1.150 fr.

Directeur : M. AUTHIER, à Melle (Deux-Sèvres)

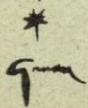
C/c Postal : Paris 4447-63

échec à la carie



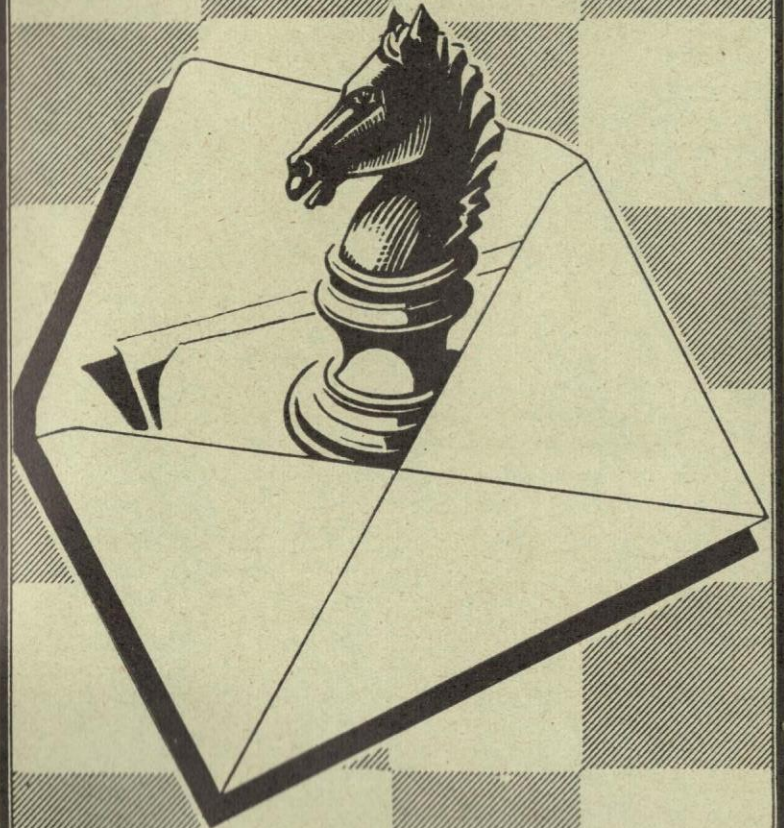
DENTIFRICE
KOLYNOS

d'après



LE
COURRIER DES ÉCHECS

Revue bi-mestrielle du Jeu d'Échecs



Abonnements France : 250 frs par an
Etranger : 300 frs »

Prix : 100 frs

ASSOCIATION DES JOUEURS D'ECHECS PAR CORRESPONDANCE

Siège Social : 4, rue de la Convention - La Varenne-Saint-Hilaire
Compte Chèque Postal Paris 6787-21

Secrétaire-Trésorier : J. DELANNOY

4, Rue de la Convention, La Varenne-St-Hilaire (Seine)
C.C. postal Paris 1550.33

Rédaction : R. SUTRA

19, Boulevard Saint-Marcel, Paris-13°

Directeur des Tournois : M. BOULLE

37, rue Barbet-de-Jouy, Paris-7°
C.C. Postal Paris 29.49.49

Problèmes

Tournois Internationaux : M. BALBO

27, avenue René-Damous, Champigny (Seine)
C.C. Postal Paris 522-612

COTISATION

Membres isolés : 650 fr., dont 350 reversés à la F.F.E.

Membres d'un Cercle affilié à la F.F.E. : 300 fr.

Toutes les cotisations et abonnements sont renouvelables le
1^{er} octobre de chaque année.

Cartes postales illustrées : 120 fr. le cent, port en sus, 45 fr.

Cartes spéciales pour le jeu par correspondance (chiffres et lettres ou diagrammes) 100 fr. le cent ; port en sus : 30 francs.

L'A.J.E.C. organise les compétitions permanentes suivantes :

1° Tournois de 5 joueurs (8 parties à jouer) :

A) Forts joueurs - B) Joueurs moyens - C) Débutants.
Inscription : 100 fr.

2° Coupe de France par élimination. Les joueurs sont opposés
deux par deux. Après deux victoires, ils montent de catégorie.
Inscription : 100 fr.

VIEUX NUMEROS DU « COURRIER DES ECHECS »

Les premiers numéros du *Courrier des Echecs* s'épuisent ; nous
les vendons, au profit de la propagande :

du N° 1 à 22 25 francs pièce (N°s 7, 15, 18 et 21 épuisés)
après le N° 22 50 »

Le Gérant : BOULLE. - Dépôt légal n° 8526 - Imp. Vox-Publicité, Paris

Numéro 57-58

Octobre 1956

LE COURRIER DES ÉCHECS

Revue bi-mestrielle d'Echecs par Correspondance

Affiliée à la Fédération Française des Echecs
et à l'Internationnal Chess Correspondence Association

EDITORIAL

L'A.J.E.C. a aujourd'hui dix ans d'existence... que ceux qui ont conservé le modeste bulletin polycopié qui contient nos premières circulaires mesurent le chemin parcouru. De 120 membres, nous sommes passés 907, ce qui ne correspond pas tout à fait à des prévisions par trop optimistes, puisque l'an dernier nous espérions atteindre le millième adhérent. Ce sera pour 1957.

Les tournois par correspondance ont continué à prospérer, indépendamment du Championnat et de la finale de la Coupe : il y a 63 tournois permanents à 5 joueurs et 175 tournois de Coupe, en progression lente mais régulière. Les tournois internationaux n'ont pas témoigné d'une vigueur excessive puisque seul un match avec l'Italie est en cours. Cette dernière forme de lutte est un peu passée de mode depuis que l'*International Chess Correspondence Fédération* et une association allemande qui essaie de ressusciter l'*International Fern Schach Bund* se sont mises à organiser des tournois individuels mondiaux ou européens. Nous souhaitons qu'une entente se fasse entre ces deux organismes, le premier

organisant sur le plan mondial l'activité de groupements continen-taux, au rang desquels se rangerait le second.

Etendant son activité à tous les genres qui se traitent par correspondance, notre revue a confié au Maître HUGUET la rédaction d'une chronique d'études qui rencontre le plus vif succès. Enfin, le concours échelle de problèmes groupe un chiffre de réponses sensiblement plus élevé que tous ceux des compétitions similaires.

Qu'allons-nous faire l'an prochain ? Tout simplement continuer à battre nos précédents records en abonnés, tournois, problémistes...

Il nous faudra, au surplus, attribuer le prix de régularité de 30.000 francs qui nous a été remis au début de l'an dernier par un de nos amis. Le règlement provisoire de ce prix, valable pour l'exercice 1955-1956 qui se termine, a paru dans notre n° 50. Rappelons aux bénéficiaires éventuels qu'ils doivent faire parvenir au Directeur des Tournois un relevé des tournois auxquels ils se sont inscrits entre le 1^{er} octobre 1955 et le 30 septembre 1956 et des parties de ces tournois qui ont été terminées

avant cette dernière date. Ne pas manquer d'indiquer si une de ces parties concourt pour l'attribution de la majoration de 10 points (prix de beauté) ou bien a droit à la majoration de 5 points (partie correctement gagnée en moins de 20 coups).

A la lumière de ce classement, nous établirons le règlement pour le prix de régularité 1956-57. En relation avec ce règlement, la question du classement général des joueurs reprend de l'actualité grâce au dévouement de M. BROUÏN, de Briare, qui s'offre à effectuer le travail de dépouillement. M. BROUÏN propose un système dont voici les tendances : sanctionner une défaite d'autant plus sévèrement qu'elle est subie devant un joueur faible, d'autant plus légèrement qu'elle est subie devant un fort joueur. Récompenser une victoire d'autant plus largement qu'elle est remportée sur un joueur fort, d'autant plus chichement qu'elle est remportée sur un joueur faible. Considérer une partie nulle entre deux joueurs de force inégale comme une demi-victoire pour le plus faible, comme une demi-défaite pour le plus fort. En outre, un léger abattement sur les parties nulles aurait pour effet d'inciter les joueurs à éviter dans une certaine mesure d'annuler des parties et de favoriser une plus grande combativité.

La réalisation pratique de ces principes conduit à des calculs assez compliqués, mais les Associations étrangères de jeu par correspondance établissent des décomptes similaires. Pourquoi pas nous ?

Comme les concours échelles semblent plaire à nos lecteurs, nous pensons ajouter au Concours PICON, réservé aux problémistes, une compétition du même genre pour les joueurs par correspondance.

Nous consultons nos lecteurs sur les trois systèmes suivants entre lesquels nous hésitons :

1) Le genre « Comment joueriez-vous dans cette position ? » pratiqué dans l'*Echiquier de France* et de nombreuses revues étrangères. Bien que l'idée soit dans le domaine public, nous répugnons un peu à imiter les confrères...

2) La partie-devinette jouée dans les sanas : on se procure une partie inédite dont on donne le début et l'on pose la question « Que joueriez-vous » après réception des réponses, on ajoute quelques coups et l'on continue à faire deviner les coups joués à chacun des moments importants de la partie.

L'inconvénient, c'est la longueur du concours qui, dans une revue bimestrielle, finirait par lasser les compétiteurs. La ligue intersanas en fait un concours entre cercles et adresse les questions par circulaires, indépendantes de la revue *Pat...* à l'échelle de l'A.J.E.C. et par concours individuel cela serait assez coûteux.

3) La devinette pure et simple inspirée par la pratique de notre ami ROUDNISKY dans sa belle chronique du *Populaire du Centre*. Celui-ci saute des coups dans les parties et invite ses lecteurs à les retrouver. Nous tendrions au contraire à sauter des annotations et à les transformer en devinettes du genre :

...ne pouvait-on mieux jouer au n° coup des Blancs.

...que serait-il advenu si les Noirs avaient joué 29. F×c5, au lieu de D×c5 ?

...pourquoi les Blancs ont-ils abandonné ?

Ce troisième système, qui a nos préférences nécessiterait l'aide d'une équipe de forts joueurs pour étudier et poser les questions. Malheureusement les joueurs de la classe du championnat — qui très souvent doivent leur forme au jeu par correspondance — semblent n'avoir plus que du dédain pour l'A.J.E.C. et se désintéressent en tous cas de son administration. Cependant, l'examen d'une dizaine de parties par mois n'est pas un tel travail qu'il puisse être considéré comme excédant les forces hu-

maines. N'y aura-t-il pas deux ou trois joueurs pour nous aider ?

Et pour terminer, il nous faut parler des cotisations qui — ne l'oublions surtout pas : — sont devenues exigibles le 1^{er} octobre dernier. Comme nous l'avons dit dans notre précédente chronique, l'augmentation de 20 % de la cotisation fédérale nécessite une révision de nos propres cotisations.

Elles sont fixées comme suit :

Membres isolés : 650 francs dont 350 francs pour la F.F.E. et 300 francs pour l'A.J.E.C.

Membres de cercles pourvus de la carte fédérale : 300 francs.

Ces cotisations comportent la réception gratuite du *Courrier des Echecs*.

L'abonnement simple au *Courrier des Echecs* reste fixé à 250 francs (étrangers 300). Il donne droit à participer aux Concours-échelles mais non à nos tournois. Cependant, nous ne voyons aucun inconvénient à ce que nos abonnés s'inscrivent à titre d'essai dans une de nos compétitions pourvu qu'il régularisent leur situation s'ils désirent continuer.

Enfin, nous remercions les nombreux adhérents qui, pour reconnaître notre effort nous ont envoyé des dons, grâce auxquels nous avons pu équilibrer notre budget.

En voici la liste :

VASSELON	70
TOLILA	100
DASSONNEVILLE	90
BLEUZET	1.000
BARTHOMIER	200
TISON	200
BILLOD	300
GAUDIN	350
GIRAUDET	200
LEFEBVRE	300
PENOT	50
MORICET	150
ESTIVAL	250
Dr MILIN	550
FREDOUILLE	250
BATICLE	100
STROHL	500
CONAN	150
CHANDON	650
CHAUTON (de)	320
SOL	750

BODIS	50
BRUZON	250
BOSSLER	50
CHABERT	150
PINSON	150
GLAENZER	50
ROUSSE	350
MOURANCHON	50
FROCHOT	100
NAZARIO	450
SIMIONESCO	200
LEDROIT	270
CONVERS	220
Dr MELE	200
TUPPIN	100
GOURIQU	200
SANGO	120
COSTA	50
TILLIETTE	250
BRANT	500
MOREL	450
DEWITTE	450
TRUCHASSOU	50
KAUFFMANN	50
MOINDROT	250
LE GUEN	200
Cdt ROBERT	50
MATHIEU	150
MARECHAL	150
Dr DENICHOU	1.100
CALVET	50
BLACHER	700
VILLEMIN	160
EICHINGER	50
MUNOZ	100
PEDEL	50
ZIELINSKI	50
CHAVAZ	50
AUDONNET	50
SCHMIDT	300
DUTRENT	450
KRASNOJOUNOFF	250
IBANEZ	150
de LUSTRAC	50
SCCELLIER	100
WITKOUSKI	50
GIROUSSOIS	50
PAGNIEZ	50
COMBET	200
PONTIER	100
SOYER	200
FERLIE	500
BELLUT	150
JARDIN	60
DEFORGE	120
LABADIE	500
BERNAST	250
BEDONI	50
SCARLATTI	300
Dr JULLAND	70
ALLAUX	750
DARQUET	250
VELLE	750
HOCHART	50
MAYER	550
SORHOUE	300
CLAVERIE	50
TREMELAT	150
SEYER	150
RENARD	50
BELLET	150
BIER	50
AUBERT	250
CHARLOT	50
MATHIEU	210
BARELAUD	100

DEMARRE	250	Dr LASBLES	200
DEMOGUE	250	MARS	750
KENNEL	50	TANOXERA	200
HYDRIOL	50	POURADE	200
NOBLET	50	JAMMES	120
CEBILLE	100	DELESQUES	160
PENEL	100	JAUDRAN	200
MERLANDE	200	MEIER	200

LA F. F. E. et NOUS

Nous étant associés, il y a deux ans, aux protestations de la plupart des membres du Conseil d'Administration contre la politique du « fait accompli » que pratiquait le précédent bureau, notre sens des responsabilités nous a conduits à assumer dans le bureau actuel de la F.F.E., la charge de Trésorier. Nos lecteurs se rappellent la situation que nous avons trouvée : absence de comptabilité et déficit de 600.000 francs dû, en majeure partie, à la réception... touristique, faite à l'équipe russe.

Le Dieu des joueurs d'échecs a trouvé, pour nous tirer de l'ornière, un Président remarquable qui a réussi à maintenir intégralement les activités techniques de la F.F.E. sur les bases antérieures sans dépasser les recettes et deux secrétaires MM. BELLANGER et ROSAT qui — on ne le dira jamais trop — ont sacrifié bénévolement leur temps, sinon leur santé, à la remise en ordre des écritures dans un bureau sans lumière et presque sans chauffage.

Grâce à leur dévouement, que les critiques s'empressent d'oublier, la situation a été assainie et la Fédération pourrait repartir sur les bases antérieures, à savoir en pre-

nant un secrétaire appointé, sans faire davantage de manifestations échiquiennes.

Dans un élan de foi dans l'avenir, l'Assemblée générale de mai dernier a voulu augmenter l'activité fédérale et, par un relèvement de 25 % de la cotisation, elle a mis le futur bureau en mesure d'aller de l'avant. La tâche de l'Assemblée générale de novembre prochain sera de définir le sens de la progression. Pour autant que nous puissions en juger une forte majorité se dégagera pour approuver les propositions de l'actuel bureau fédéral tendant à créer un Championnat des ligues par équipes.

Voyons maintenant quelles sont les oppositions.

La seule qui soit déclarée est celle de M. PICARD, président de la ligue de Bourgogne-Franche-Comté qui, mécontent de ce que l'A.G. n'ait pas accepté, il y a un an, son projet de Conseil national, et ait procédé à un nouveau découpage des ligues, a refusé de venir siéger au bureau. En élaguant les diatribes éparses dans les articles de sa revue *La Tour prend-garde*, il semble que M. PICARD reproche au bureau actuel d'avoir fait au secrétariat du travail inutile en reconstituant le fichier des joueurs et de s'être trop pressé de payer les dettes.

Pour l'avenir, M. PICARD propose une réforme de la Direction de la F.F.E. : celle-ci ne serait plus dirigée par une équipe, élue en bloc par l'Assemblée générale, mais par un Conseil d'Administration non élu et comprenant, de droit, les Présidents de Ligues. Au lieu d'un ministère on aurait un Parlement au petit pied où chacun défendrait les intérêts de sa ligue. On ne dit pas comment seront représentées les associations non territoriales comme l'U.N. des Cercles d'Entreprises, l'Union des problémistes, la Ligue intersanas et l'A.J.E.C. Sous cette réserve, la conception est défendable, mais qu'il nous soit permis de douter qu'un Conseil d'Administration où les rivalités s'opposeraient sans cesse, ferait du meilleur travail qu'une équipe homogène. A moins que les Présidents des 22 ligues, trouvant fastidieux le déplacement trimestriel à Paris, laissent à M. PICARD ou au Président de la ligue de l'Île de France le soins de prendre les décisions tout seul...

Quoi qu'il en soit, sans contester le droit de M. PICARD à une opposition, qui aurait gagné en puissance à être plus mesurée, nous nous permettrons de la juger peu constructive et de dire au Président de la Ligue de Bourgogne-Franche-Comté que nous aurions préféré le voir à nos côtés pour tirer le char de l'ornière. Il nous est difficile de ne pas opposer sa ligne de conduite à celle du président BISCAY qui, sans se réfugier dans une opposition stérile, a porté silencieusement son activité vers d'autres groupements utiles, à la cause des échecs : l'Union des problémistes et l'Association France-Echecs.

A côté de cette opposition, en quelque sorte loyale, il en existe une autre, chuchotée, et qui se manifeste surtout dans la Capitale. Sur le thème « *La Fédération ne fait rien* » on minimise systématiquement les efforts du bureau, sans paraître s'apercevoir qu'on y est représenté. On n'articule pas de griefs précis, on ne dit pas ce que l'on devrait faire, ni ce qu'on ferait si l'on tenait les leviers de commande.

Nous tiendrions cette opposition pour négligeable et comme la manifestation de la tendance à la conspiration que possèdent certaines personnes, si la ligue de l'Île de France n'avait, par un vote récent, approuvé ce mécontentement. Nous estimons quant à nous, que ce vote brise l'unité de l'équipe qui administre la F.F.E. et qu'une liste représentant les conceptions parisiennes doit être présentée aux suffrages des électeurs de la prochaine Assemblée générale. Nous connaissons trop le courage de M. PICARD pour penser qu'il se dérobera, de son côté, à l'obligation de former sa propre liste, que lui fait sa campagne dans *La Tour prend garde*. Si le bureau actuel, ou plutôt ce qu'il en reste, croit devoir se représenter, cela promet une réunion de novembre particulièrement animée et constructive.

Personnellement, désireux de nous tenir en dehors des équivoques et considérant notre tâche comme terminée après le rétablissement des finances fédérales, nous resterons en dehors des luttes stériles et nous nous contenterons de gérer l'A.J.E.C. en toute loyauté vis-à-vis du nouveau bureau quel qu'il soit.

LES ECHECS INTERNATIONAUX

L'Association France-Echecs est maintenant constituée avec le bureau suivant :

Président : M. Jacques PLANTÉ.

Vice-Président : M. César BOUTTEVILLE.

Secrétaire : M. Pierre FREDOUILLE, 1 bis, rue de Ravignan, Paris (18^e).

Trésorier : M. Maurice VELLE, 46, rue Félix-Faure, Enghien. — C./c. postal : Paris 11.904.36.

Délégué à la Propagande : M. Pierre BISCAÏ.

Son but est de financer les rencontres internationales organisées ou patronnées par la F.F.E.; à cet effet, elle demande à ses membres une souscription d'au moins 5.000 francs par an, celle-ci donnant le droit à chacun d'eux d'être consulté sur l'emploi des fonds. On peut se grouper pour réunir la cotisation minimum et les personnes morales (cercles, ligues, A.J.E.C., etc.) peuvent souscrire... ce qu'elles ne manqueront pas de faire en ce qui concerne l'A.J.E.C. Et comme le mouvement se dé-

montre en marchant, France-Echecs a commencé par donner une somme importante pour l'envoi de l'équipe française à Moscou.

Nous recommandons vivement à nos lecteurs l'adhésion à France-Echecs, dont la création répond entièrement à nos idées. Sans doute, pourrait-on objecter que le nouveau groupement se substitue à la F.F.E. dans l'une de ses activités normales mais il faut reconnaître que le climat fédéral ne se prête pas à la collecte de cotisations supérieures aux besoins administratifs.

Les diverses tentatives faites depuis 30 ans pour créer des membres bienfaiteurs et des membres d'honneur ont été vaines; l'an dernier encore l'essai de percevoir une cotisation volontaire de 1.000 francs pour le bulletin n'a donné que des résultats piteux. Il vaut mieux, dès lors, que ceux qui s'intéressent aux rencontres internationales et à la formation d'une équipe nationale digne de la France s'entendent pour rassembler les fonds nécessaires, et surtout pour en surveiller l'emploi... il y aura des rapaces autour de la caisse !

NOS TOURNOIS

TOURNOIS PERMANENTS A 5 JOUEURS

DERNIERS TOURNOIS TERMINES

- 919 B. — 1^{ers} Pourade, Cier et Broutin, 6 points.
955 C. — 1^{er} Latière, 8 p.; 2. Rusinek, 5 1/2.
959 B. — 1. Convers, 7 p.; 2. Le Moign et de Puysegur, 4 1/2.
965 B. — 1. Gouriou, 6 1/2; 2. Derondier, 6 p.
969 25^e Acc. — 1. Bellut, 6 1/2; 2. J.-J. Lefebvre, 4 1/2.
970 B. — 1. Jardin et Negro, 6 p.
986 C. — 1. Martin, 6 1/2; 2. Desforges, 6 p.
987 A. — 1. de Frondeville, 6 p.; 2. Prophète, 4 p.

DERNIERS TOURNOIS MIS EN ROUTE

- 1036 B. — MM. Simechalle, Kelloffner, Le Tiec, Jacomy, Lizounat.
1037 A. — MM. Régnier, Cabrit, Lallanne, Demesle, Cimetière.
1038 B. — MM. Salaün, Bar, Despin, Longeac, Dallanegra.
1040 A. — MM. Régnier, Bessler, Broutin, Lalanne, Cerni.
1039 29^e Acc. — Kennel, Cerni, Meier, Blacher, Gaudin.
1041 B. — MM. Orenéro Garcia, Couet, Van de Steen, Sorhouet, Etienne.
1043 B. — MM. Couet, Martin, Soulas, Le Moign, Souchon.
1044 A. — MM. Lajarriges, Pontier, Derondier, Dancausse, Vignal.

COUPE DE L'A.J.E.C.

DERNIERS TOURNOIS TERMINES

- 1559 I.D. — 1. Cardinal et passe en II D.
1658 I.D. — 1. Gourion et passe en II D.
1714 I.D. — 1. L. Mathieu et passe en II D.
1726 III D. — 1. Sango jouera le tournoi de Coupe n° 3.
1762 I.D. — 1. Lennon et passe en II D.
1789 I.D. — 1. Rusinek et passe en II D.
1790 I.D. — 1. Morel et passe en II D.
1812 I.D. — 1. Golschmann et passe en II D.
1818 III D. — 1. Richard jouera le tournoi de Coupe n° 3.

DERNIERS TOURNOIS MIS EN ROUTE

- 1829 III D. — MM. Lizounat et Lasne.
1835 II D. — MM. Le Tiec et Roidot.
1837 II D. — MM. Barret et Grotz.
1838 II D. — MM. Urbain et Kennel.
1839 II D. — MM. Kennel et Lennon.
1840 I.D. — MM. Urbain et Chapelle.
1841 I.D. — MM. Urbain et Cap. Anqueros.
1843 II D. — MM. Morel et Derondier.
1845 II D. — MM. Cardinal et Cimetière.
1846 I.D. — MM. Cap. Arqueros et Sikirdji A.P.
1847 I.D. — MM. Cap. Arqueros et Boussin P.
1848 I.D. — MM. de Puysegur et L. Mathieu.
1849 I.D. — MM. Leconte et Colorado.
1853 III D. — MM. Sansas et Recht.
1854 II D. — MM. Golschmann et Kennel.
1855 I.D. — MM. Boussin P. et Thébault.
1856 II D. — MM. Pontier et Broutin.
1857 I.D. — MM. Chapelle et Le Moign.

- 1858 I.D. — MM. Ghenoff et Scheyer.
1862 I.D. — MM. Vignal et Albizzati.
1863 II D. — MM. Testard et de Chauton.
1830 III D. — MM. Bernard et
1833 III D. — MM. Bodis et Elie.
1834 I.D. — MM. Patrigeon et Cébille.
1836 II D. — MM. Grotz et Charignon.
1842 II D. — MM. Baillard et Hulot.
1844 I.D. — MM. Kleinberg et de Puysegur.
1850 II D. — MM. H. Robert et Broutin.
1851 II D. — H. Robert et Ch. Lyoen.
1852 I.D. — MM. Mikhnovitch et Bayart.
1859 I.D. — MM. Meier et Knafft.
1861 II D. — MM. Ravy et Tuppin.
1864 I.D. — Abbizzati et de Chanton.
1865 I.D. — MM. de Chanton et

**

MODIFICATION

L'article 4, à la suite d'observations pertinentes de quelques joueurs, a été modifié. Voici sa nouvelle rédaction (modifications en italique) :

ART. 4. — Un tournoi de Coupe est organisé dès qu'il y a trois joueurs ayant gagné deux tournois successifs III D.

Chaque joueur joue une partie contre chacun de ses adversaires. Les couleurs sont déterminées suivant l'ordre d'inscription. Si deux joueurs arrivent en tête, *chacun de ces joueurs pourra s'inscrire à un nouveau tournoi de Coupe; il en sera de même si les trois joueurs arrivent à égalité.*

Aucun changement ensuite.

**

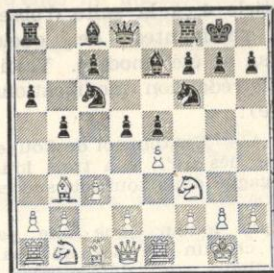
THÉORIE DES OUVERTURES

LA VARIANTE MARSHALL DE LA PARTIE ESPAGNOLE

L'une des suites les plus compliquées de la Partie espagnole est celle qui résulte du sacrifice de pion, imaginé en 1918, par l'ex-champion des Etats-Unis, le génial maître américain MARSHALL.

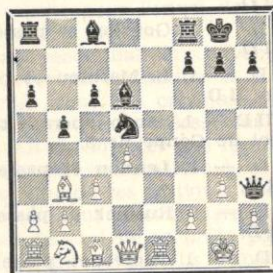
- | | |
|-----------|--------|
| 1. e2-e4 | e7-e5 |
| 2. Cg1-f3 | Cb8-c6 |
| 3. Ff1-b5 | a7-a6 |
| 4. Fb5-a4 | Cg8-f6 |
| 5. 0-0 | Ff8-e7 |
| 6. Tf1-e1 | b7-b5 |
| 7. Fa4-b3 | 0-0 |
| 8. c2-c3 | d7-d5 |

Le coup constitutif du Gambit MARSHALL.



L'acceptation du gambit donne un jeu animé :

- | | |
|--------------|----------|
| 9. e4 x d5 | Cf6 x d5 |
| 10. Cf3 x e5 | Cc6 x e5 |
| 11. Té1 x e5 | c7-c6 |
| 12. d2-d4 | Fé7-d6 |
| 13. Té5-e1 | Dd8-h4 |
| 14. g2-g3 | Dh4-h3 |



Il s'agit maintenant de savoir si l'attaque des Noirs compense le pion sacrifié. On a essayé ici 15. Dd3, 15. Té4, 15. Fé3, 15. Df3 et 15. Fb3 x d5. Nous n'avons d'exemples dans nos Tournois que sur ces deux derniers coups :

Partie de PRACONTAL-CLAVERIE (20^e T.Acc.)

- | | |
|--------------|----------|
| 15. Dd1-f3 | Fc8-g4 |
| 16. Df3-g2 | Dh3-h5 |
| 17. Fc1-e3 | Fg4-f3 |
| 18. Dg2-f1 | f7-f5 |
| 19. Fb3-d1 ? | Ff3 x d1 |
| 20. Té1 x d1 | f5-f4 |
| 21. Fé3 x f4 | Cd5 x f4 |

avec une attaque gagnante.

Le coup 15. Fb3 x d5, joué dans les autres parties, paraît plus fort, car il prive les Noirs d'une pièce bien placée pour l'attaque.

Partie GAILLARD-VIGNERON (Coupe 1.207 - III D)

- | | |
|--------------|---------|
| 15. Fb3 x d5 | c6 x d5 |
| 16. Dd1-f3 | Fc8-f5 |
| 17. Df3 x d5 | Ta8-e8 |
| 18. Fc1-d2 | |

On croit que ce coup enraye les menaces des Noirs.

- | | |
|----------|-----------|
| 18. | Ff5-e6 ?? |
|----------|-----------|

19. Dd5 x d6

Avec un avantage écrasant.

Si 19. Té8-d8 :

- | | |
|--------------|----------|
| 20. Té1 x e6 | Td8 x d6 |
| 21. Té6 x d6 | |

Partie DELANNOY-CLAVERIE

(20 T.Acc.)

- | | |
|--------------|---------|
| 15. Fb3 x d5 | c6 x d5 |
| 16. Dd1-f3 | Fc8-f5 |
| 17. Df3 x d5 | Ta8-e8 |
| 18. Fc1-d2 | Té8-e6 |
| 19. Cb1-a3 | |

Evidemment, le Fd6 est tabou : 19. Té1 x e6, 17 x e6; 20. Dd5 x d6, Ff5-e4 ! gagne.

ou 30. Dd5-g2, Dh3-h5; 21. f2-f4, Ff5-h3; 22. Dg2-e4, Dh5-d5+; 23. Dd4-e1, Dd1-c2; 24. Dé1-c1, Dc2-e4, et gagnent (partie Mathieu-Bellut, 977 TA).

- | | |
|----------|--------|
| 19. | Té6-g6 |
|----------|--------|

ou 19. h7-h6

- | | |
|----------|--------|
| 20. Taç1 | Tf8-e3 |
|----------|--------|

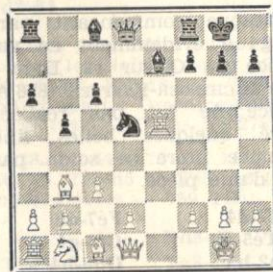
Egalité

- | | |
|-------------|-------|
| 20. b2-b4 ? | h7-h5 |
|-------------|-------|

- | | |
|-------------|-------|
| 21. c3-c4 ? | h5-h4 |
|-------------|-------|

et l'attaque des Noirs continue; mais il semble qu'en jouant 20. ou 21. Dd5-g2 les Blancs auraient pris l'avantage.

A en juger par cette dernière partie, les Blancs doivent pouvoir surmonter les difficultés et conserver le pion. Les analystes ne s'en sont pas moins évertués à chercher une meilleure suite que celle de la variante dite russe.



L'essai de maintenir la T sur le 5^e rang est manifestement erroné.

Partie INNOCENT-LAFARGUE (873 B)

- | | |
|--------------|---------------|
| 12. d2-d4 | Fé7-d6 |
| 13. Té5-h5 ? | g7-g6 |
| 14. Th5-h6 | Cd5-f4 |
| 15. Dd1-f3 | Tf8-e8 ! |
| 16. Cb1-d2 | Dd8-g5 gagne. |

Par contre, au 13^e coup, il n'est pas certain que le recul de la Té5 sur e2 ne soit pas meilleur que sur e1.

Partie MATHIS-ROUDNIANSKY

(880 B)

- | | |
|------------|----------|
| 12. d2-d4 | Fé7-d6 |
| 13. Té5-e2 | Dd8-h4 |
| 14. g2-g3 | Dh4-h5 |
| 15. Té2-e4 | Dh5 x d1 |

A notre avis, cet échange de Dames est favorable aux Blancs.

- | | |
|--------------|--------|
| 16. Fb3 x d1 | Cd5-f6 |
|--------------|--------|

- | | |
|------------|--|
| 17. Té4-e1 | |
|------------|--|

avec un jeu calme.

Une autre idée est d'échanger F contre C au 12^e coup; elle aboutit souvent à une simple interversion de coups lorsque après 12. Fb3 x d5, c6 x d5; 13. d2-d4, Fé7-d6, les Blancs retraitent la Té5 sur e1. L'idée ne devient originale que lorsque les Blancs jouent 14. Té5-e3 parce que l'attaque 14. ...Dd8-h4 peut alors être arrêtée par 15. h2-h3 :

Partie MATHIEU-MILIN (859 B)

- | | |
|--------------|---------|
| 12. Fb3 x d5 | c6 x d5 |
| 13. d2-d4 | Fé7-d6 |
| 14. Té5-e3 | Dd8-h4 |
| 15. h2-h3 | Fc8-e6 |

L'essai 15. Dh4-f4 a permis aux Blancs, dans la partie Broutin-Estival (1550-1D), de gagner un second pion. Imprudemment peut-être, par: 16. Té3-e5, Df4-f6; 17. Té5 x d5, Fc8-b7, etc...

- | | |
|----------------|--------------|
| 16. Cb1-d2 | Ta8-e8 |
| 17. Cd2-f3 | Dh4-h5 |
| 18. Dd1-f1 ? | f7-f5 |
| 19. Df1-e1 | Tf8-f6 |
| 20. Cf3-e5 | f5-f4 |
| 21. Té3-f3 | Fd6 x e5 |
| 22. Dé1 x e5 | Tf6-f5 |
| 23. Dd5-d6 | g7-g5 |
| 24. g2-g4 | f4 x g3 e. p |
| 25. Tf3 x f5 | Fé6 x f5 |
| 26. Dd6 x d5 + | Rg8-g7 ! |
| 27. Dd5 x f5 | g3 x f2 + |
| 28. Rg1-g2 | Té8-e1 |
| 29. Df5-d7 + | Rg7-h8 |

Nulle par échec perpétuel.

De même, 12. Dd1-f1, conseillé par le maître TARTACOVER dans *L'Echiquier de Paris*, n° 37, mais marqué d'un point d'interrogation dans le livre du 18^e Championnat de l'U.R.S.S. (page 208), pose un difficile problème aux Noirs.

Partie GUEURET-KAGAN (808 c)

- | | |
|------------|--------|
| 12. Dd1-f1 | Fé7-d6 |
| 13. Té5-é1 | Dd8-h4 |
| 14. g2-g3 | Dh4-h5 |
| 15. d2-d4 | Fç8-g4 |
| 16. Fç1-é3 | f7-f5 |

La partie russe du 18^e Championnat de l'U.R.S.S. continua par 16... Ta8-é8; 17. Cb1-d2, Té8-é6; 18. ç3-ç4 et les Blancs gagnèrent au 58^e coup. 17. Cb1-d2 Rg8-h8
18. f2-f4 Tf8-f6

avec un jeu indéci.

Enfin, 12. d2-d3 est controversé :

Partie MELIOT-CLAVERIE (256 B)

- | | |
|------------|--------|
| 12. d2-d3 | Fé7-d6 |
| 13. Té5-é1 | Dd8-h4 |

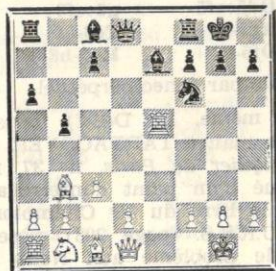
Les analystes russes préconisent ici: 13... Fç8-f5; 14. Fb3×f5; 14. Fb3×d5, ç6×d5; 15. Cb1-d2, Ff5×d3 (Partie Smyslov-Sokolski, 17^e Championnat U.R.S.S.).

- | | |
|-----------|--------|
| 14. g2-g3 | Dh4-h3 |
|-----------|--------|
- et les Blancs, toujours d'après les russes, devaient jouer: 15. Té1-é4 l. Dh3-f5; 16. Té4-h4, Cd5-f6; 17. d2-d4 (Chakmati 1947-49, p. 203). Dans la partie, les Blancs continuèrent, selon le conseil de Tartacover (Echiquier de France, N° 2, p. 31).
- | | |
|------------|-------|
| 15. Fb3×d5 | ç6×d5 |
| 16. Dd1-f3 | |

ce qui ne leur fut pas très favorable.

- | | |
|--------------------------|----------------|
| 16. | Fç8-g4 |
| 17. Df3-g2 | |
| pourquoi pas 17. Df3xd5? | |
| 17. | Dh3-h5 |
| 18. Fç1-é3 | Fg4-f3, etc... |

Quittons la variante russe 11. ç7-ç6 pour le coup 11. ...Cd5-f6 qui fut joué par MARSHALL dans la partie originale contre CAPABLANCA au Tournoi de New-York 1918 :



On continue généralement par :

- | | |
|------------|--------|
| 12. d2-d4 | Fé7-d6 |
| 13. Té5-é1 | Cf6-g4 |
| 14. h2-h3 | Dd8-h4 |
| 15. Dd1-f3 | Cg4×f2 |
| 16. Té1-é2 | |

16. Df3×f2 ? est perdant à cause de 16... Fd2-h2+; 17. Rg1-f1, Fh2-g3; 18. Df2-é3, Fç8×h3; 19. Fb3-d5, Fh3-é6, menaçant, après 20. Fd5×a8?, de 20... Fé6-ç4+ !

- | | |
|-------------|--------|
| 17. Té2-é8 | Cf2-g4 |
| 18. Té8×f8+ | Cg4-f6 |
| 19. Cb1-d2 | Rg8×f8 |
| 20. Cd2-f1 | Ta8-h8 |
| 21. Df3-f2 | Fç8-b7 |

Egalité, d'après Tartacover.

Une partie Merly-Jolivet (901 B) continua par :

- | | |
|--------------|---------|
| 21. | Dh4×f2+ |
| 22. Rg1×f2 | Tb8-é8 |
| 23. Cf1-g3 | ç7-ç5 |
| 24. Fç1-g5 ? | Fd6×g3+ |
| 25. Rf2×g3 | Cf6-é4+ |
| 26. Rg3-f4 | Cé4×g5 |
| 27. Rf4×g5 | Fb7×g2 |

et gagnent.

L'attaque commençant par 13. ...Cf6-g4 a évidemment en vue le sacrifice du C sur f2. Dans une partie EICHINGER-KIEFFER (876 A) ce sacrifice ne fut pas réalisé, et malgré quelques belles finesses l'offensive noire se solda par la perte d'une pièce.

- | | |
|------------|-----------------|
| 12. d2-d4 | Fé7-d6 |
| 13. Té5-é1 | Cf6-g4 |
| 14. h2-h3 | Dd8-h4 |
| 15. Dd1-f3 | Fç8-é6 |
| 16. Fç1-é3 | Ta8-é8 |
| 17. Fb3xé6 | Cg4+é3 |
| 18. Fé6-b3 | Fd6-f4 |
| 19. Cb1-d2 | Dh4-g5 |
| 20. Cd2-é4 | Dg5×g2+ etc.... |

Cependant, tout comme dans la variante russe, on se demande si le recul de la Té5 sur é2 au 13^e coup n'est pas meilleur que sur é1. Voir à ce sujet les parties LUCAZEAU-GOURHAN (*Courrier des Echecs*, n° 29) et MARIETTE-BOUITIER (*Courrier des Echecs*, n° 52).

Enfin, le coup préventif 12. h2-h3 SZABO contre STOCKL (Vienne, 1947) semble jouable.

Partie TISON-MEIER (948 A)

- | | |
|------------|---------|
| 12. h2-h3 | Fé7-d6 |
| 13. Té5-é3 | ç7-ç5 |
| 14. d2-d4 | ç5-ç4 |
| 15. Fb3-ç2 | Cf6-d5. |

Les Blancs ont conservé le pion et l'attaque des Noirs est plus faible que dans les variantes précédentes.

Et l'essai de soutenir le pion en portant le F à b7 paraît constituer un abandon pur et simple du pion.

Partie LE MOIGN-LIZOUNAT

(894 T. B.)

- | | |
|------------|--------|
| 9. é4×d5 | Cf6×d5 |
| 10. Cf3×é5 | Cç6×é5 |
| 11. Té1×é5 | Fç8-b7 |
| 12. d2-d4 | |

Plus fort paraît être ici 12. Dd1-f3 qui oblige les Noirs à jouer 12... ç7-ç6; 13. d2-d4, Fé7-d6; 14. Té5-é1 ou 14. Fç1-g5 (partie Greening-Gunning, Londres, 1949 — Chess n° 2787).

Ou 13. d2-d4, Tf8-é8; 14. Fç1-é3, Fé7-f6; 15. Té5-h5 ou Té5+é8 (partie Pracontal-Boulet — 759 TB).

- | | |
|------------|--------|
| 12. | Dd8-d7 |
| 13. f2-f3 | Ta8-é8 |
| 14. Fb3×d5 | Fb7×d5 |
| 15. Fç1-d2 | Fd5-b7 |
| 16. Té5-é2 | Fé7-h4 |
| 17. Fd2-é3 | Té8-é6 |
| 18. Fé3-f2 | Fh4×f2 |
| 19. Rg1×f2 | Dd7-é7 |
| 20. Té2×é6 | f7×é6 |
| 21. Cb1-d2 | Tf8-f5 |
| 22. Rf2-g1 | Dé7-g5 |
| 23. Dd1-é2 | Dg5-é7 |
| 24. Ta1-é1 | Tf5-f6 |
| 25. Cd2-é4 | Tf6-h6 |
| 26. f3-f4 | Dé7-é8 |

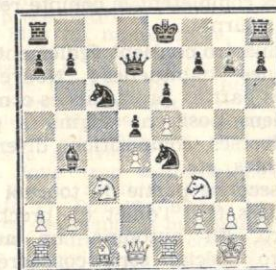
- | | |
|------------|--------|
| 27. Cé4-ç5 | Fb7-ç8 |
| 28. f4-f5 | é6-é5 |
| 29. g2-g4 | mieux. |

(à suivre.)

M. Ormond, de Vevey (Directeur des T.P.C. en Suisse), nous écrit au sujet de notre article de juin dernier, page 4 (n° 55).

Partie POURADE-DENARO

Y a-t-il vraiment égalité après le 11^e coup ?



Les Blancs devaient jouer 12. Cç3×é4 et si Fb4×é1; 13. Cé4-d6+ gagnant une pièce. Si 12... d5×é4; 13. Té1×é4 avec un avantage matériel.

Dans cette variante, les Blancs peuvent jouer (avantageusement à mon avis):

- | | |
|-----------|--------|
| 5. Cç2-ç4 | Cb8-ç6 |
| 6. Cb1-ç3 | g7-g6 |
| 7. d2-d3 | Ff8-g7 |
| 8. Fç1-é3 | etc. |

Nos remerciements à M. Ormond pour la démolition de la position. Quant à la partie Sokolsky-Plater (Moscou, 1947) qu'il nous offre en exemple, nous nous permettrons de trouver un peu faibles la case d4 et le pion d3.

BIBLIOGRAPHIE

DEUTSCHE SCHACHZEITUNG -
N° 5 - Mai 1956. — WALTER DE
GRUYTER, Berlin.

Ce numéro de cette ancienne et célèbre revue d'échecs donne un choix des meilleures parties jouées au cours des douze premières rondes du tournoi des candidats. Toutes les parties sont annotées par des maîtres internationaux. De nombreux diagrammes facilitent la lecture. Un historique, des photographies, la personnalité des joueurs complètent le compte rendu de ce tournoi.

Ce numéro contient également les rubriques habituelles : Nouvelles, courtes parties, problémistes comme tacticiens, positions originales, parties diverses, compositions diverses, problèmes, etc.

La seconde partie du tournoi des candidats fera l'objet du prochain numéro. En automne, un autre numéro spécial sera consacré à l'Olympiade de Moscou.

Chacun de ces numéros peut être obtenu séparément au prix de DM. 1,80. S'adresser à la librairie Guisle, 13, rue Saint-Jacques, Paris (5^e).

**

TARTAKOWERS GLANZPARTIEN 1905-1939 : 227 pages, nombreux diagrammes, WALTER DE GRUYTER Berlin, 1956 br. DM. 12.

Cet ouvrage est la traduction allemande de *Tartakover vous parle*. Tous les joueurs d'échecs connaissent la carrière échiquéenne unique de ce grand maître qui s'est imposé pendant la première moitié de ce siècle. Particulièrement brillante a été sa participation aux tournois et aux compétitions durant la période 1905-1930 retracée par ce livre. L'étude de cette dernière est d'autant plus intéressante qu'elle a marqué un tournant déci-

sif dans l'histoire des échecs et a conduit au jeu moderne. Cette évolution est bien marquée dans le choix des parties de Tartakover qui souvent a été un novateur et n'a jamais craint de prendre les risques d'une tactique nouvelle. Aussi cette anthologie est-elle un outil de travail où tous les joueurs se perfectionneront par une étude non systématique de la théorie des ouvertures de la finale et de la stratégie. Ils y apprendront la technique qui permet de concrétiser un avantage acquis. Pour un lecteur français, quoique cela puisse sembler paradoxal, il est préférable, pour qui connaît la langue, de choisir le texte allemand.

**

Poursuivant ses efforts pour propager l'idée du *jeu pratique non orthodoxe* et permettre la publication future de bonnes parties, notre ami J. BOYER organise des **Tournois internationaux** sur les Jeux d'Echecs et de Dames choisis parmi les plus intéressants.

A signaler la mise en route de tournois d'échecs chinois. Ceux-ci, dont le nombre de joueurs est plus élevé que celui des échecs européens, mériteraient d'être pratiqués en France.

Dans son numéro de février 1956, *le Courrier des Echecs* a donné les règles des Echecs Battu-Battant.

Pour tous renseignements complémentaires, s'adresser au directeur des Tournois : Joseph BOYER, 3, rue Leconte-de-Lisle, Paris (16^e).

**

DERNIERE HEURE

Le numéro 10 d'octobre 1956 de la *Deutsche Schachzeitung* vient de paraître. Il est consacré à l'Olympiade de Moscou. Mêmes présentation et prix que le n° 5 analysé précédemment

PARTIES

MATCH FRANCE-ITALIE

Blancs : Noirs :
S. ROSENBERG **FERRUCCIO**
(France) **JASTIGLIONI**
(Italie)

DEFENSE TARRASCH

- | | |
|------------------|----------------|
| 1. d2-d4 | d7-d5 |
| 2. c2-c4 | e7-e6 |
| 3. Cb1-c3 | c7-c5 |
| 4. c4×d5 | e6×d5 |
| 5. Cg1-f3 | Cb8-c6 |
| 6. g2-g3 | Cg8-f6 |
| 7. Ff1-g2 | Ff8-e7 |
| 8. 0-0 | 0-0 |
| 9. d4×c5 | Fé7×c5 |
| 10. Cc3-a4 | Fc5-e7 |
| 11. Fc1-e3 | Cf6-e4 |
| 12. Cf3-d4 (a) | Cc6×d4 |
| 13. Ff3×d4 | Cé4-d6 |
| 14. f2-f3 | Fc8-e6 (b) |
| 15. Ca4-c5 | Fé6-c8 (c) |
| 16. Fd4-f2 | Cd6-e8 |
| 17. Dd1-b3 ? (d) | b7-b6 |
| 18. Cc5-a4 ! (e) | Fc8-a6 |
| 19. Ca4-c3 | Fa6-c4 |
| 20. Db3-c2 | Ta8-c8 |
| 21. Tf1-d1 | Dd8-c7 (f) |
| 22. Ta1-c1 | Fé7-f6 |
| 23. Dc2-d2 ! | Dc7-b7 ! ? (g) |
| 24. b2-b3 ! | Ff6×c3 |
| 25. Dd2×c3 ! (h) | Fc4×e2 (i) |
| 26. Dc3×c8 | Db7×c8 |
| 27. Tc1×c8 | Fé2×d1 |
| 28. Rg1-f1 ! (j) | Ce8-f6 |
| 29. Tc8-c1 | Fd1×b3 |
| 30. a2×b3 | Tf8-d8 |
| 31. Rf1-e2 | Rg8-f8 |
| 32. Fg2-h3 | Td8-e8+ |
| 33. Ré2-d3 | Té8-b8 |
| 34. Tc1-c7 | Tb8-a8 |
| 35. Ff2-d4 | Cf6-g8 |
| 36. Fd4-e5 | a7-a6 |
| 37. Fé5-d6+ | Aband (K) |

(a) Jusqu'ici, les deux adversaires ont suivi la théorie. La position était, après le 11^e coup des Noirs, identique à celle des parties: Alekhine-Euwe Hollande 1927 et Capablanca-Znosko-Borovsky Paris 1938. Alekhine joua 12. Ta1-c1 empêchant b7-b6, obtint une excellente position et... perdit la partie après deux grosses erreurs au 37^e et 38^e coup, comme on en trouve rarement dans son jeu. Capablanca choisit 12. Cf3-d4 et après

Cc6-e4 un peu optimiste, continua tout de même par 13. Ta1-c1 et gagna d'une façon très spectaculaire en 31 coups. Mais, malgré l'issue contraire de ces deux combats, 12. Ta1-c1 s'avère plus précis; on le verra plus loin.

(b) Au lieu de ce coup, auquel on peut attribuer les difficultés ultérieures des Noirs — et qui constitue peut-être l'erreur décisive, les Noirs avaient à leur disposition le bon coup b7-b6 qui égalisait la position. La faiblesse momentanée de la case c6 ne pouvait être utilisée par les Blancs, le cavalier d4 ayant disparu; la case c5 devenait interdite au cavalier a4 de façon durable. Ces considérations semblent mettre en valeur la supériorité du choix d'Alekhine au 12^e coup. (Voir la note précédente).

(c) Plus ou moins forcé, car menaçait: 16. Cc5×e6 (transfert de faiblesse) f7×e6; 17. Fg2-h3 avec avantage visible pour les Blancs. Le joueur en second se trouve déjà en face de problèmes de développement dont les solutions ne sont guère faciles à trouver.

(d) Joué trop automatiquement, n'est pas le meilleur. Bien plus fin eût été 17. Dd1-d2 ! b7-b6; 18. Cc5-d3 avec des menaces multiples: pression des tours sur les colonnes centrales, incursion du cavalier à f4 ou e5 et possibilité d'attaque sur l'une ou l'autre aile.

(e) Dans cette position, 18. Cc5-d3 serait une faute qui remettrait en question la suprématie des Blancs. Après... Fc8-a6, l'initiative des opérations passerait dans le camp des Noirs. Grâce à la manœuvre amorcée par le coup du texte, le fou noir est attiré vers une position qui semble forte mais qui, en réalité, se révélera douteuse; quant au cavalier blanc, il trouvera à c3 une case à partir de laquelle il exercera une pression sur le pion isolé et protégera, en même temps, le pion e2.

(f) Dans cette position extrêmement tendue, les Noirs jouent un coup « normal » qui soustrait leur dame à la pression de la tour d1. Plus résistant serait pourtant 21... Fé7-f6; 22. Ta1-c1, Ff6×c3 (non par... Fc4×a2 ?; 23. Dc2-a4 !). 23. Dc2×c3 ! et la concrétisation de l'avantage positionnel des Blancs est encore difficile.

(g) Les Noirs semblent avoir trouvé un échappatoire à tous leurs ennemis et ce d'une façon très acrobatique. Ils pensent avoir réponse à tout, mais un petit détail dans l'une des variantes leur a échappé !

(h) Si 25. Tc1×c3, Fc4-b5 ! et les Noirs s'en sortent sans perte de matériel.

(i) Ne marche pas 25... Fc5-a6 à cause de 26. Dc3×c8, Db7×c8; 27. Tc1×c8, Fa6×c8; 28. Td1×d5, après quoi, avec un pion de plus et deux fous, les Blancs prennent une sérieuse option pour le gain final. Le coup du texte est donc la seule possibilité et, qui plus est, donne un avantage momentané d'un pion aux Noirs.

(j) Les Noirs avaient certainement envisagé la suite 28. Tc8-a8, Cc8-f6; 29. Ta8×a7, b6-b5 et la résistance des Noirs n'était pas encore brisée complètement. Mais le coup du texte constitue la pointe préparée dès le 24^e coup. Il capture le fou noir d1, pour ainsi dire, au milieu de l'échiquier, d'une façon assez imprévue ! La suite n'est plus qu'une résistance vaine et douloureuse, les Noirs auraient aussi bien pu abandonner la partie sans jouer plus loin.

(k) Les Blancs annoncent mat en six coups ou gain d'une pièce par: 37... Rf8-e8; 38. Fh3-d7+ R68-d8; 39. Fd7-c6, Ta8-c8; 40. Tc7-d7+ Rd8-e8; 41. Td7-e7++ ! R68-f8 (ou d8); 42. T67-e8 mat.

TOURNOI INTERNATIONAL 346/M

Catégorie « Maitres » 1955-1956

Blancs : Noirs :
J.-L. ORMOND ROSENBERG
(Suisse) (France)

DEFENSE SICILIENNE

1. e2-e4	c7-c5
2. Cg1-f3	d7-d6
3. d2-d4	c5×d4
4. Cf3×d4	Cg8-f6
5. Cb1-c3	a7-a6
6. Fc1-g5	e7-e6
7. f2-f4	Dd8-c7
8. Dd1-f3	Cb8-c6
9. 0-0-0	Fc8-d7
10. g2-g4	Ff8-e7
11. Ff1-g2	Ta8-c8
12. Fg5-h4	Cc6×d4
13. Td1×d4	Fd7-c6
14. Df3-e2 (a)	0-0 (b)
15. Fh4-g3	e6-e5 (c)
16. Td4-d2	e5×f4
17. Fg3×f4	Cf6-d7
18. g4-g5 (d)	Dc7-a5
19. Dc2-e3 (e)	Cd7-b6
20. Fg2-f1	d6-d5
21. e4×d5	Cb6×d5
22. Cc3×d5 (f)	Fc6×d5
23. Dc3-e5	Da5×a2
24. Td2×d5	Da2-a1+
25. Rc1-d2	F67-b4+
26. Rd2-e3 (g)	Tf8-e8
27. Ff1-g2	Da1×b2
Aband.	

(a) Bien que l'ordre des coups n'ait pas été le même, la position est identique à celle de la partie Kérés-Stahlberg, Göteborg 1955. Kérés joua 14. Th1-d1 et après 0-0: 1b g4-g5, Cf6-d7, les Noirs obtinrent une excellente partie que, du reste, ils gagnèrent brillamment. M. Ormond expérimente ici une autre ligne de jeu.

(b) Les Noirs ne se laissent pas tenter par le gain d'un pion, car après 14... Cf6×e4; 15. Cc3×e4, Fc6×e4; 16. Fg2×e4, Fe7×h4; 17. g4-g5 ! leur position deviendrait intenable.

(c) La partie a atteint son point culminant, de part et d'autre les préparatifs sont terminés et l'attaque des Blancs devait se déclencher à l'aide de leurs pions mobiles à l'aile roi, mais les Noirs prennent les devants, exploitant la position exposée de la tour blanche à d4.

(d) Interdit au fou noir l'importante case f6. Bien mieux joué que, par exemple, 18. Cc3-d5, Fc6×d5; 19. e4×d5, Fe7-f6 avec une attaque sérieuse.

(e) Dans cette position extrêmement tendue, la lutte ayant atteint son maximum d'intensité, les Blancs commettent une imprécision après laquelle leur partie s'effondre. La suite logique semblait devoir être: 19. h2-h4, b7-b5; 20. Rc1-b1, Cd7-e5 avec un avantage visible du côté des Noirs.

(f) 22. Dc3-e5 serait réfuté par F67-d6 !
(g) Si 26. Rd2-d3, Tf8-e8; 27. Ff1-g2, Da1-a4; 28. b2-b3, Da4-a2 est décisif.

(Notes de J. Rosenberg.)

819^e TOURNOI D'ACCESSION

DEFENSE NIMZOWITCH

Blancs : Noirs :
de SAINT-GERMAIN MERLANDE

1. d2-d4	Cg8-f6
2. c2-c4	e7-e6
3. Cb1-c3	Ff8-b4
4. a2-a3	Fb4×c3
5. b2×c3	c7-c5
6. e2-e3	Cb8-c6
7. Ff1-d3	0-0
8. Cg1-f3	d7-d5!?
9. c4×d5	e6×d5
10. 0-0	c5-c4 (a)
11. Fd3-c2	b7-b5
12. Cf3-d2	Tf8-e8
13. f2-f3	Dd8-b6 (b)
14. Rg1-h1	Fc8-b7
15. e3-e4	Cc6×d4!?
16. c3×d4	Db6×d4
17. Ta1-b1	c4-c3

18. Cd2-b3	Dd4×d1
19. Tf1×d1	d5×e4
20. Cb3-c5	Fb7-c6
21. f3×e4	Tc8-e5
22. Fc1-e3	Cf6×e4
23. Cc5×e4	Fc6×e4
24. Fc3-d4 (d)	Fe4×g2+!
25. Rh1×g2	Te5-e2+
26. Rg2-g3? (e)	Te2×c2
27. Tb1×b5	Tc2-d2!
28. Td1×d2	c3×d2
29. Tb5-b1 (f)	Ta8-d8
30. Rg3-f3	f7-f5 (g)
31. Rf3-e3	f5-f4+
32. Re3-d3	f4-f3
33. Tb1-d1 (h)	f3-f2
34. Rd3-e3	Td8-f8
35. Re3×d2	f2-f1D

Et les blancs abandonnent au 58^e coup.

(a) 10... b7-b6; 11. a4-c4; 12. Fc2-Fg4 (Hakanon-Koch, Olymp. Corresp. 1950).

(b) Si 13... T×e3; 14. Cc4!

(c) Pour enrayer l'attaque blanche.

(d) Sans doute meilleur: 24. Fc2×e4, T×e4; 25. Td1-e1.

(e) Permettra la petite combinaison suivante. Juste était: 26. Rg2-f3.

(f) Avec 26. Rg2-f3, au 29^e coup, Rf3-e2 stoppait le pion passé.

(g) Thème Excelsior.

(h) Si 33. Tb1-f1, f3-f2.

855^e TOURNOI D'ACCESSION

INDIENNE EST

Blancs : Noirs :
GUILLARD MARIETTE

1. Cg1-f3	Cg8-f6
2. d2-d4	g7-g6
3. c2-c4	Fb8-g7
4. Cb1-c3	0-0
5. Fc1-f4 (a)	d7-d6
6. h2-h3	Cb8-c6
7. g2-g4 (b)	Cf6-d7
8. e2-e4	Cc6×d4
9. Cf3×d4	e7-e5
10. Cd4-e6! (c)	f7×e6
11. Ff4-e3	Cd7-f6
12. Ff1-e2 (d)	c7-c6
13. g4-g5	Cf6-e8
14. Dd1-d2	b7-b6
15. 0-0	Fc8-b7
16. h3-h4	Ta8-d8
17. h4-h5	Dd8-e7
18. h5×g6	h7×g6
19. Fe2-d3! (e)	Cc8-c7 (f)

20. Td1-f1	Rg8-f7
21. f2-f4	e5×f4 (g)
22. Fe3×f4	Rf7-e8
23. e4-e5! (h)	d6-d5 (h)
24. Fd3×g6+	Re8-d7
25. Cc3-e4	Rd7-c8
26. Cc4-d6+	Rc8-b8
27. Fg6-h5	d5×c4
28. g5-g6	Tf8-h8 (i)
29. Ff4-g5	

Les noirs (j.) abandonnent.

(a) Par 5. Fc1-f4, les Blancs ont voulu retarder la poussée noire e7-e5. Malgré tout, ce coup n'est pas correct, car le F est en l'air.

(b) Pour éviter Cf6-h5 et préserver la position du Ff4.

(c) Si par 10. Cc6, les Blancs abandonnent 1 pion, ils obtiennent par contre une forte position d'attaque contre le roque adverse affaibli par la disparition de f7. Et le pion doublé e6 congestionne la position noire en bloquant le Fc8. Ainsi, la ligne de jeu de chaque joueur est bien définie. Les Blancs vont développer leur attaque sur l'aile R. Quant aux Noirs, ils devront préparer la poussée libératrice d5.

(d) Pour éviter, sur g4-g5, Ch5 suivi de Cf4.

(e) 19. Fd3 interdit d6-d5, car après e4×d5, F×g6.

(f) Prépare la fuite du R.

(g) 21... Re8 semble meilleur.

(h) Le seul coup. Si 23... d×e5; 24. F×g6+ Tf7. 25. Dg2 e5×F. 26. T×f4 gagne la qualité.

(i) 28... Dd7 meilleur. 29. Fg5, T×T+; 30. T×T, Tf8; 31. T×Tf8+ F×T; 32. Ff6-Fg7; 33. F×F-D×F; 34. Dg5 gagne — ou: 29... Fe5; 30. F×Td8, T×F; 31. C×c4 suivi de Tf7 décisif.

(j) Si 30... D×F; 31. D×D, Fh6; 32. D×F, T×D; 33. Cf7 gagne.

(Notes de GUILLARD.)

855^e TOURNOI D'ACCESSION

DEFENSE SICILIENNE

Blancs : Noirs :
GUILLARD MONCORGE

1. e2-e4	c7-c5
2. Cg1-f3	Cb8-c6
3. d2-d4	c5×d4
4. Cf3×d4	Cg8-f6
5. Cb1-c3	d7-d6
6. Ff1-e2	g7-g6
7. Fc1-e3	Ff8-g7
8. 0-0	0-0
9. Cd4-b3	Fc8-e6
10. f2-f4	Cc6-a5
11. e4-e5	Cf6-e8
12. Dd1-d2	Ca5×b3 (a)

- | | |
|--------------|----------|
| 13. a2×b3 | d6×e5 |
| 14. Dd2×d8 | Ta8×d8 |
| 15. Ta1×a7 | e5×f4 |
| 16. Tf1×f4 | Ce8-d6 |
| 17. Fe3-c5 | Fe6-f5 |
| 18. Ce3-d5 | Ff5×c2 |
| 19. Cd5×e7+ | Rg8-h8 |
| 20. Fe5×d6 | Td8×d6 |
| 21. Ta7×b7 | Fg7-d4+ |
| 22. Rg1-f1 | Tf8-a8 |
| 23. g2-g4 | Fd4-e3 |
| 24. Tf4-a4 | Ta8×a4 |
| 25. b3×a4 | Fe2×a4 |
| 26. b2-b4 | Td6-d2 |
| 27. h2-h4 | f7-f6 |
| 28. b4-b5 | Fa4-c2 |
| 29. Ce7-c6 | Fe2-b3 |
| 30. b5-b6 | Fb3-d5 |
| 31. Tb7-b8+ | Rh8-g7 |
| 32. Ce6-b4 | Fd5-h1 |
| 33. b6-b7 | Td2-b2 |
| 34. Tb8-g8+ | Rg7×g8 |
| 35. Fe2-c4+? | Rg8-g7 |
| 36. b7-b8D | Fh1-g2+ |
| 37. Rf1-e1 | Fe3-d2+ |
| 38. Re1-d1 | Fg2-f3+ |
| 39. Fe4-e2 | Ff3×e2+ |
| 40. Rd1×e2 | Fd2-f4+d |

(a) Une partie Marco-Maroczy (Monte-Carlo, 1903) continua ici par 12... Ca5-c4; 13. Fe2×c4, Fe6×c4; 14. Tf1-d1, Dd8-c7? 15. e5×d6, Ce8×d6±.

(b) 35. b8 D+ gagne. Les Blancs ont voulu conserver leur fou et perdent une partie gagnée...

Une partie bien jouée de bout en bout, avec une finale surprise!

869° TOURNOI D'ACCESSION

EST INDIENNE

Blancs :		Noirs :	
REGNIER		SCARLATTI	
1. Cg1-f3	Cg8-f6		
2. c2-c4	g7-g6		
3. Cb1-c3	Ff8-g7		
4. d2-d4	d7-d6		
5. e2-e4	0-0		
6. g2-g3	Cb8-d7		
7. Ff1-g2	e7-e5		
8. 0-0	c7-c6		
9. Fe1-e3 (a)	Cf6-g4		
10. Dd1-d2? (b)	Cg4×e3		
11. f2×e3	Dd8-e7		
12. Tf1-f2	Cd7-f6		

- | | |
|---------------|-------------|
| 13. h2-h3 | Fg7-h6 |
| 14. Dd2-d3 | Cf6-h5 |
| 15. Rg1-h2 | f7-f5 |
| 16. Cf3-d2 | De7-g5 (c) |
| 17. Cd2-f1 | f5-f4! |
| 18. e3×f4 | e5×f4 |
| 19. g3×f4 (d) | Dg5-h4! (e) |
| 20. Tf2-f3 | Fc8-g4 |
| 21. f4-f5 | Fg4×f3 |
| 22. Dd3×f3 | g6×f5 |
| 23. e4×f5 | Dh4-f4+ |
| 24. Rh2-h1 | Tf8×f5 |
| 25. Df3-g4+ | Rg8-h8 |
| 26. Ce3-e4 | Ta8-g8 |
| 27. Dg4-e2 | Df4-h4 |
| 28. Cf1-e3 | Tf5-f4 |
| 29. De2-c2 | Tf4×e4! |

Les Blancs abandonnent.

(a) Il faut pousser le pion h3 avant de jouer Fe1-e3 pour empêcher Cf6-g4.

(b) L'échange F contre C laisse les Blancs faibles sur les cases noires. Il fallait se résigner à jouer Fe3-g5 comme dans la partie Botwinnik-Smyslow du championnat du monde.

(c) On remarque que ce sont les cases noires qui sont attaquées avec une grande facilité.

(d) Si 19. g3-g4, Dg5-h4! 20. Df3-f3, Fc8×g4! avec une partie gagnante.

(e) Un joli coup intermédiaire.

TOURNOIS ICCF

DEFENSE DE MERAN

Blancs :

ROSENBERG (France)

Noirs :

JADERHOLM (Finlande)

- | | |
|------------|---------|
| 1. d2-d4 | c7-c6 |
| 2. Cg1-f3 | d7-d5 |
| 3. c2-c4 | Cg8-f6 |
| 4. Cb1-c3 | e7-e6 |
| 5. e2-e3 | Cb8-d7 |
| 6. Ff1-d3 | d5×c4 |
| 7. Fd3×c4 | b7-b5 |
| 8. Fe4-d3 | a7-a6 |
| 9. e3-e4 | c6-c5 |
| 10. e4-e5 | c5×d4 |
| 11. Ce3×b5 | Cd7×e5 |
| 12. Cf3×e5 | a6×b5 |
| 13. Dd1-f3 | Ff8-b4+ |
| 14. Re1-e2 | Ta8-b8 |
| 15. Df3-g3 | Dd8-d6 |
| 16. Ce5-f3 | Dd6×g3 |
| 17. h2×g3 | Fb4-d6 |

- | | |
|----------------|------------|
| 18. Fe1-f4 | Fd6×f4 |
| 19. g3×f4 | Fc8-d7 |
| 20. Cf3×d4 | Re8-e7 (a) |
| 21. Ta1-c1 | Th8-c8 |
| 22. Re2-f3 (b) | Tc8×c1 |
| 23. Th1×c1 | Re7-d6 |
| 24. b2-b4 (c) | Rd6-d5? |
| 25. Cd4×b5 | Fd7×b5 (d) |
| 26. Te1-c5+ | Rd5-d6 |
| 27. Fd3×b5 | Cf6-d5 (e) |
| 28. a2-a3 | Aband. (f) |

(a) Bien que cette variante soit d'une richesse exceptionnelle, elle a été analysée dans ses moindres détails. Les analyses s'arrêtent là, et l'on estime que la partie est équilibrée. Il m'a semblé toutefois que la possession de la colonne c et la création d'un pion passé à l'aile Dame pouvaient procurer aux Blancs quelques chances de gain.

(b) Si tout de suite: 22. T×T T×T; 23. C×b5 F×C; 24. F×F Tc2+; 25. Rf3 T×b2; 26. a4 Tb3+ partie nulle. Après le coup du texte, le pion b5 est menacé réellement; de plus, le Roi blanc occupe une place active.

(c) Voici la variante envisagée pour essayer de créer un pion passé: 24. — Cd5; 25. a3 Ta8; 26. Ta1 C×b4; 27. F×b5 F×F; 28. C×F+ Rc6; 29. a4 etc... les Blancs semblent légèrement mieux.

(d) Forcé à cause de la menace de mat: Tc5.

(e) Relativement le meilleur, une erreur serait: 27. — Cd7? 28. F×C T×b4; 29. Tb5! gagne une pièce.

(f) La défense des Noirs est devenue très pénible, après: 28. — Ta8; 29. Tc6+ Re7; 30. Fa6 suivi de b5 il n'y a plus d'espoir de sauver la partie. Mais la faute des Noirs au 24^e coup enlève toute valeur à cette partie qui, de fait, n'est pas publiée, à mon avis.

(Notes de ROSENBERG.)

COUPE 1468 ID

GAMBIT DAME ACCEPTE

Blancs :		Noirs :	
PUJOL		ESTIVAL	
1. d2-d4	d7-d5		
2. c2-c4	d5×c4		
3. Cg1-f3	Fc8-g4		
4. Cb1-c3 (a)	Fg4×f3 (b)		
5. e2×f3	e7-e6		
6. Ff1×c4	Cb8-d7		
7. 0-0	Cg8-f6		
8. Tf1-e1	Ff8-d6		
9. d4-d5	e6-e5		

- | | |
|-------------|--------|
| 10. Fe1-g5 | 0-0 |
| 11. Ce3-e4 | Fd6-e7 |
| 12. d5-d6 | c7×d6 |
| 13. Ce4×d6 | Dd8-c7 |
| 14. Cd6-f5 | Fe7-b4 |
| 15. Ta1-c1 | De7-a5 |
| 16. Te1-e2 | Ta8-d8 |
| 17. Dd1-b3 | Cd7-c5 |
| 18. Db3-c2 | b7-b5 |
| 19. Cf5-h6+ | g7×h6 |
| 20. Fg5×f6 | Td8-d2 |
| 21. Dc2-f5 | Aband. |

(a) 4. Cf3-e5 est plus usuel.
(b) On ne comprend pas l'objet de cet échange qui favorise le développement des Blancs.

COUPE N° 1373-III-D

GAMBIT SLAVE

Blancs :		Noirs :	
GONZALEZ-GIL		BELLER	
1. d2-d4	d7-d5		
2. c2-c4	c7-c6		
3. Cg1-f3	Cg8-f6		
4. Cb1-c3	d5×c4		
5. a2-a4	Fe8-f5		
6. Cf3-e5	Cb8-d7		
7. Ce5×c4	Dd8-c7		
8. g2-g3	e7-e5		
9. d4×e5	Cd7×e5		
10. Fe1-f4	Cf6-d7		
11. Ff1-g2	f7-f6		
12. 0-0	Ta8-d8		
13. Dd1-c1	Ff5-e6		
14. Ce3-e4	Cd7-b6 (a)		
15. Ce4×b6	a7×b6		
16. Dc1-c3	Ff8-e7		
17. Tf1-d1	0-0		
18. Ce4-g5!	Fe6-f7		
19. Cg5×f7	Rg8×f7		
20. Fg2-d5+	Rf7-e8		
21. Fd5-e4	g7-g6		
22. h2-h4	Fe7-d6		
23. e2-e3	De7-g7		
24. Td1-d2	Re8-e7		
25. a4-a5	b6-b5		
26. a5-a6	Re7-e6		
27. Ff4×e5	Fd6×e5		
28. Dc3-b3+	Re6-e7		
29. Td2×d8	Tf8×d8		
30. a6×b7	Re7-d7		
31. Ta1-d1+	Fe5-d6		
32. Td1×d6+	Aband.		

(a) Coup nouveau; on joue plutôt Fb4 (partie Euwe-Alekine, La Haye, 1937).

867° TOURNOI A
DEFENSE

DES DEUX CAVALIERS

Blancs :	Noirs :
STEVENOT	VELLE
1. e2-e4	e7-e5
2. Cg1-f3	Cb8-c6
3. Ff1-c4	Cg8-f6
4. d2-d4	e5 x d4
5. o-o	Cf6 x e4
6. Tf1-e1	f7-f5 (a)
7. Fc1-g5	Ff8-e7
8. Fg5 x e7	Ce6 x e7
9. Cf3-e5	d7-d5
10. Dd1 x d4	a5 x c4
11. Dd4 x d8	Re8 x d8
12. Ce5-f7+	Rd8-e8
13. Cf7 x h8	Re8-f8
14. f2-f3	Ce4-d6
15. Cb1-c3	Fc8-d7
16. Te1-e2	Ce7-c6
17. Ce3-d5	Rf8-g8
18. Cd5 x c7	Ta8-c8
19. Ta1-d1	Te8 x c7
20. Td1 x d6	g7-g6!
21. Te2-d2	Ce6-b8
22. Cb8 x g6	b7 x g6
23. Td6 x g6+	Rg8-f7
24. Td2-d6	Te7-c6
25. h2-h4	Te6 x d6
26. Tg6 x d6	Fd7-e6
27. h4-h5	Cb8-d7
28. Td6-d4	Cd7-f6
29. h5-h6	Rf7-g6
30. Td4-d6	Rg6-f7
31. Rg1-f2	Cf6-h7
32. Rf2-e3	Ch7-f8
33. Td6-d8	a7-a5
34. Td8-b8	Fe6-d5
35. g2-g4	Fd5-c6
36. f3 x g4	Cf8-h7
37. Tb8-c8	Rf7-g6
38. Te8-c7!+	b7 x a6
39. Te7 x c6	Rg6 x h6
40. Re3-d4	Ch7-f6
41. Rd4 x c4	Cf6 x g4
42. Rc4-c5	Cg4-e3
43. Rc5 x c6	Rh6-g6
44. Rc6-b5	Rg6-f6
45. Rb5 x a5	Rf6-e6
46. a2-a4	Re6-d7
47. Ra5-a6	Ce3 x c2
48. Ra6-b7	Aband.
49. a4-a5	Aband.

(1) Voir, au sujet de ce coup, les notes de la partie *Brisson-Peluchonneau* (Courrier des Echecs, n° 39).

842° TOURNOI A
PARTIE ECOSSAISE

Blancs :	Noirs :
MAHIEUX	CAPVAL
1. e2-e4	e7-e5
2. Cg1-f3	Cb8-c6
3. d2-d4	e5 x d4
4. Cf3 x d4	Ff8-c5
5. Cd4 x c6	Dd8-f6!
6. Dd1-d2?	b7 x c6
7. Ff1-d3	Cg8-e7
8. 0-0	Ce7-g6
9. Rg1-h1	0-0
10. f2-f4	d7-d6
11. Dd2-e2	a7-a5
12. a2-a4	Tf8-e8
13. Cb1-c3	Df6-d8
14. e4-e5	f7-f5
15. De2-f3	Ta8-b8
16. b2-b3	Fc5-d4
17. Fd3-c4+	d6-d5
18. Fc4-e2	Fd4-b6
19. Fc1-b2	Fc8-e6
20. h2-h3	Rg8-h8
21. Df3-g3	d5-d4
22. Ta1-d1	Dd8-h4
23. Dg3 x h4	Cg6 x h4
24. Ce3-b1	Fe6-d5
25. Fe2-f3	Ch4 x f3
26. g2 x f3	ce-c5
27. Cb1-a3	Rh8-g8
28. Rh1-h2	Rg8-f7
29. h3-h4	Te8-e6
30. Fb2-c3	c7-c6
31. Fe3-e1	Fb6-d8
32. Td1-d3	Te6-h6
33. Rh2-h3	Th6-h5
34. Tf1-g1	h7-h6
35. Fe1-f2	Fd8-e7
36. Ca3-b1	Tb8-g8
37. Cb1-d2	g7-g5
39. f4 x g5	h6 x g5
40. Rh3-g3	Th5 x h4
41. Rg3-f2	Th4-h2+
42. Tg1-g2	Tg8-h8
43. c2-c3	Th2 x g2+
44. Rf2 x g2	Th8-h4
45. c3-c4	Fd5-e6
46. Cd2-f1	f5-f4
47. Rg2-f2	Fe6-f5
48. Td3-d2	Rf7-e6
49. Td2-e2	Th4-h1
50. Rf2-g2	Ff4-d3

Aband.

868° TOURNOI A
CONTRE GAMBIT FALKBEER

Blancs :	Noirs :
COLAS	GAUDIN
1. e2-e4	e7-e5
2. f2-f4	d7-d5
3. e4 x d5	c7-c6
4. Cb1-c3 (a)	e5 x f4
5. Cg1-f3	Cg8-f6
6. d2-d4	Ff8-d6! (b)
7. Ff1-c4! (c)	0-0
8. 0-0	b7-b5
9. Fc4-d3	a7-a6
10. a2-a4	b5-b4
11. Ce3-e4	ce6 x d5 (d)
12. Ce4 x d6	Dd8 x d6
13. Cf3-e5	g7-g5
14. g2-g3	Fc8-h3
15. Tf1-f3	Cb8-c6 (e)
16. c2-c3	Cc6 x e5
17. d4 x e5	Dd6-c5+
18. Rg1-h1	Cf6-e4
19. Dd1-e1	Fh3-g4
20. Tf3-f1	f4 x g3 (f)
21. Fd3 x e4	d5 x e4
22. De1 x g3	f7-f5
23. e5 x f6 e.p.	Fg4-f3+
24. Tf1 x f3	e4 x f3
25. Fe1 x g5	Rg8-f7
26. Dg3-h4!	Dc5-f5 (g)
27. Dh4 x b4!	Rf7-g6
28. Db4-h4	h7-h5
29. Fg5-e3	Rg6-h7
30. Fe3-d4	Ta8-e8
31. Dh4-g3	Tf8-f7
32. Ta1-f1	Te8-e2
33. Tf1-g1	Te2-g2
34. Tg1+g2	f3 x g2
35. Rh1 x g2	Df5-c2+
36. Dg3-f2	Dc2-e4+
37. Df2-f3	De4-g6+
38. Rg2-h3	Tf7-d7
39. b2-b4	Td7-d5
40. Df3-f4	Td5-d7
41. b4-b5	a6 x b5
42. a4 x b5	Td7-b7
43. b5-b6	Tb7-d7
44. Df1-f3	Rh7-g8
45. Df3-g3	Rg8-f7
46. Dg3 x g6+	Rf7 x g6
47. Fd4-e5!	Aband.

(a) Un second contre-gambit rarement joué. Après 4. d5 x c6, Cb8 x c6, les Noirs empêchent le roque adverse par... Ff8-c5. Et 5. Cb1-c3, e5 x f4; 6. Cg1-f3, Ff8-c5; 7. Ff1-b5, Fc8-g4 mieux (Partie Kennel-Colas — 953 T Au).

(b) Coup recommandé par Grünfeld, d'après la *Deutsche Schachzeitung* 1920 (page 97). Après 6... Cf6 x d5; 7. Cc3 x d5, Dd8 x d5, on retomberait dans une variante du gambit accepté.

(c) Ce fou s'expose à une contre-attaque. Il fallait jouer: 7. d5 x c6, Cb8 x c6; 8. Ff1-d3 et les Blancs ont 2 pions de plus sur l'aile dame.

(d) Meilleur peut-être: 11... Cf6 x Ce4; 12. F x e4, f7-f5; 13. F64-d3, c6 x d5.

(e) Sur 15... Fh3-g4; 16. Ce5 x g4, Cf6 x g4; 17. Tf3 x f4! etc...

(f) Si 20... Fg4-h3; 21. Fd3 x e4, Fh3 x f1; 22. De1 x f1, d5 x Fe4; 23. g3 x f4, g5 x f4; 24. D x F4 suivi de Fe3 et Fd4.

(g) Sur 26... F3-F2; 27. D x h7+ Re6; 28. De4+De5; 29. D x e5+Re5; 30. c3 x d4 et 31. Ta1-f1 (si 27... Re8; 28. f6-f7+ etc...).

868° TOURNOI A
PARTIE ECOSSAISE

Blancs :	Noirs :
GAUDIN	J. COLAS

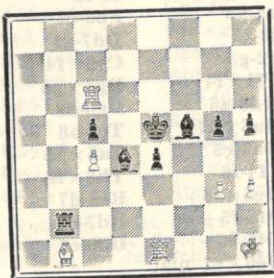
1. e2-e4	e7-e5
2. d2-d4	e5 x d4
3. Cg1-f3	Ff8-c5
4. Ff1-c4	Cb8-c6
5. c2-c3	d4-d3
6. b2-b4	Fc5-b6
7. b4-b5	Cc6-a5
8. Fc4 x d3	d7-d5
9. e4-e5	Cg8-e7
10. Dd1-c2	Ca5-c4
11. 0-0	Fc8-g4
12. Cb1-d2	Cc4 x d2
13. Cf3 x d2	Dd8-d7
14. a2-a4	Fg4-f5
15. Fc1-a3	c7-c6
16. b5 x c6	b7 x c6
17. Cd2-f3	Ff5 x d3
18. Dc2 x d3	Ta8-c8
19. e5-e6!	f7 x e6
20. Ta1-e1	Ce7-g6
21. Cf3-g5	e6-e5
22. a4-a5	Fb6-c7
23. f2-f4	Dd7-g4
24. g2-g3	Cg6 x f4!
25. Tf1 x f4	Dg4 x g5
26. Dd3-a6	Dg5-d8
27. Da6 x a7!	Te8-a8
28. Da7-c5	Ta8 x a5
29. Tf4-f8+	Th8 x f8
30. De5 x f8+	Re8-d7
31. Df8-f5+	Rd7-e8
32. Df5-e6+	Dd8-e7
33. De6 x e7 mat	

876° TOURNOI A
INDIENNE ROI

Blancs : GRANDJEAN
Noirs : EICHINGER

- | | |
|-------------|-----------|
| 1. d2-d4 | Cg8-f6 |
| 2. c2-c4 | g7-g6 |
| 3. Cb1-c3 | Ff8-g7 |
| 4. é2-é4 | d7-d6 |
| 5. Cg1-f3 | 0-0 |
| 6. Ff1-e2 | Cb8-d7 |
| 7. 0-0 | é7-é5 |
| 8. Tf1-é1 | Tf8-é8 |
| 9. Fé2-f1 | é5×d4? |
| 10. Cf3×d4 | Cd7-c5 |
| 11. f2-f3 | a7-a5 (a) |
| 12. Fc1-g5! | Cc5-é6 |
| 13. Cd4×e6 | Fc3×e6 |
| 14. é4-é5 | d6×é5 |
| 15. Dd1×d8 | Té8×d8 |
| 16. Cc3-é4 | Cf6×é4 |
| 17. Fg5×d8 | Ta8×d8 |
| 18. f3×é4 | Fg7-f8! |
| 19. h2-h3 | h7-h5 |
| 20. Tél-d1 | Ff8-c5+ |
| 21. Rg1-h1 | Fc5-d4 |
| 22. Ta1-b1 | c7-c5 |
| 23. b2-b3 | Rg8-g7 |
| 24. a2-a3 | f7-f5 |
| 25. é4×f5 | Fé6×f5 |
| 26. Ff1-d3 | é5-é4 |
| 27. Fd3-c2 | Rg7-f6 |
| 28. b3-b4 | a5×b4 |
| 29. a3×b4 | b7-b6 |
| 30. b4×c5 | b6×c5 |
| 31. Tb1-b6+ | Rf6-é5 |
| 32. Tb6-c6 | Td8-b8 |
| 33. g2-g3 | Tb8-b2! |
| 34. Fc2-b1 | g6-g5 |
| 35. Td1-é1 | Fd4-f2 |
| 36. Tél-d1? | Ff2-d4 |
| 37. Td1-é1 | Tb2×b1 |
| 38. Tél×b1 | é4-é3 |

Position après 37 Td1-é1



- | | |
|------------|--------|
| 39. Tc6-b6 | Ff5×b1 |
| 40. Tb6×b1 | Fd4-c3 |
| 41. Rg1-g2 | é3-é2 |

Aband. (b).

(a) On a joué ici: 11... Cf6-h5, 12. Fc1-é3, a7-a5)partie Luckis-Rossetto, Mar del Plata, 1947) et 11... Cc5-é6; 12. Fc1-é3, Cf6-h5 (partie Antze-Carlls - Match 1932).
(b) Car si 42. Rf2 é1D+; 43. Tb1×é1, Fc3×é1+; 44. R×é1, Rd4; 45. R joue... et R×c4 et un pion va à dame.

824° TOURNOI A
GAMBIT DAME ACCEPTE

Blancs : REGNIER
Noirs : POLKOWSKI

- | | |
|-----------------|---------|
| 1. d2-d4 | d7-d5 |
| 2. c2-c4 | d5×c4 |
| 3. Cg1-f3 | Cg8-f6 |
| 4. é2-é3 | é7-é6 |
| 5. Ff1×c4 | c7-c5 |
| 6. 0-0 | a7-a6 |
| 7. Dd1-é2 | Cb8-c6 |
| 8. Tf1-d1 | c5×d4 |
| 9. Cf3×d4 (a) | Cc6×d4 |
| 10. é3×d4 | Ff8-d6 |
| 11. d4-d5 | é6-é5 |
| 12. Cb1-c3 | b7-b5 |
| 13. Fc4-b3 | h7-h6 |
| 14. Fc1-f4! (b) | 0-0 |
| 15. Ff4×é5 | Cf6-g4 |
| 16. Fé5×d6? (c) | Dd8×d6 |
| 17. g2-g3 | f7-f5 |
| 18. h2-h3 | Cg4-f6 |
| 19. f2-f4 | Fc8-d7 |
| 20. Dé2-g2 | Tf8-é8 |
| 21. Td1-é1 | Té8×é1 |
| 22. Ta1×é1 | b5-b4 |
| 23. Cc3-b1 | Ta8-é8 |
| 24. Tél×é8 | Fd7×é8 |
| 25. Dg2-c2 | g7-g6 |
| 26. Dc2-c8 | Rg8-g7 |
| 27. Dc8-é6 | Rd6-c5+ |
| 28. Rg1-g2 | Cf6-é4 |

Aband.

(a) Simplification... les deux parties de maîtres que nous connaissons sur ce modèle ont continué par: 9. é3×d4, Ff8-é7; 10. Cb1-c3 (Rubinstein-Duras, St-Sébastien, 1912, et Colle-Maroczy, Hastings, 1924).

(b) Gagne un pion.

(c) Facilite l'attaque de leur roi. 16. Fé5-g3 était, à notre avis, plus indiqué.

842° TOURNOI A
PARTIE FRANÇAISE

Blancs : R. GAUDIN
Noirs : EICHINGER

- | | |
|-------------|-----------|
| 1. é2-é4 | é7-é6 |
| 2. d2-d4 | d7-d5 |
| 3. é4-é5 | c7-c5 |
| 4. Cg1-f3 | Cb8-c6 |
| 5. d4×c5 | Ff8×c5 |
| 6. Ff1-d3 | Cg8-é7 |
| 7. Fc1-f4 | Dd8-b6 |
| 8. 0-0 | Fc8-d7 a) |
| 9. Cb1-c3 | Fc5-d4 |
| 10. Cc3-b5 | Cé7-f5 |
| 11. Fd3×f5 | Db6×b5 |
| 12. Cf3×d4 | Cc6×d4 |
| 13. Dd1×d4 | é6×f5 |
| 14. é5-é6 | Fd7×é6 |
| 15. Dd4×g7 | Re8-d7 |
| 16. c2-c4 | Db5×c4 |
| 17. Dg7-é5 | Th8-g8 |
| 18. Tf1-é1 | Dc4-b4 |
| 19. Dé5-c7+ | Rd7-é8 |
| 20. Ff4-d6 | Db4-h4 |
| 21. Dc7×b7 | Ta8-d8 |
| 22. Db7-b5+ | Td8-d7 |
| 23. Ta1-c1 | Dh4-d8 |
| 24. Tc1-c7 | Tg8-g4 |
| 25. f2-f4 | Aband. |

(a) La prise du Pb2 n'a pas donné de bons résultats (partie Nimzowitch-Spielmann, Saint-Sébastien, 1912, et Schlage-Zander, Berlin, 1920).

854° TOURNOI A
INDIENNE ROI

Blancs : SCARLATTI
Noirs : TOLLILA

- | | |
|-------------|--------|
| 1. Cg1-f3 | Cg8-f5 |
| 2. g2-g3 | g7-g6 |
| 3. Ff1-g2 | Ff8-g7 |
| 4. 0-0 | 0-0 |
| 5. d2-d4 | d7-d5 |
| 6. c2-c4 | d5×c4 |
| 7. Cb1-c3 | c7-c6 |
| 8. Cf3-é5 | c6-c5 |
| 9. d4×c5 | Dd8-c7 |
| 10. Cé5×c4 | Dc7×c5 |
| 11. Dd1-b3 | Cb8-c6 |
| 12. Fc1-é3 | Cc6-d4 |
| 13. Fé3×d4 | Dc5×d4 |
| 14. Tf1-d1 | Dd4-c5 |
| 15. Cc4-é3 | Dc5-h5 |
| 16. Fg2-f3 | Fc8-g4 |
| 17. Td1-d5! | é7-é5 |

- | | |
|------------|---------|
| 18. Cé3×g4 | Cf6×g4 |
| 19. h2-h4 | Dh5-f5 |
| 20. Cc3-b5 | Cg4-f6 |
| 21. Td5-c5 | Cf6-é4 |
| 22. Ff3×é4 | Df5×é4 |
| 23. Tc5-c7 | Ta8-d8 |
| 24. Cb5-c3 | Dé4-g4 |
| 25. Tc7×b7 | Fg7-f6 |
| 26. Cc3-d5 | Ff6×h4 |
| 27. Tb7-b4 | é5-é4 |
| 28. Cd5-é3 | Dg4×é2 |
| 29. g3×h4 | Td8-d3 |
| 30. Db3-c4 | a7-a5 |
| 31. Tb4-a4 | Td2×é3 |
| 32. f2×é3 | Dé2×é3+ |
| 33. Rg1-f1 | Dc3-f3+ |
| 34. Rf1-é1 | Df3-é3+ |
| 35. Dc4-é2 | Dé3-g1+ |
| 36. Dé2-f1 | Dg1-é3+ |
| 37. Df1-é2 | Dé3-g1+ |
| 38. Dé2-f1 | Dg1-é3+ |
| 39. Df1-é2 | Dé3-g1+ |

Nulle par échec perpétuel.

867° TOURNOI A
PARTIE ESPAGNOLE

Blancs : PEIFFER
Noirs : POLKOWSKI

- | | |
|-------------|------------|
| 1. é2-é4 | é7-é5 |
| 2. Cg1-f3 | Cb8-c6 |
| 3. Ff1-b5 | a7-a6 |
| 4. Fb5-a4 | Cg8-f6 |
| 5. 0-0 | Ff8-é7 |
| 6. Tf1-é2 | b7-b5 |
| 7. Fa4-b3 | 0-0 |
| 8. c2-c3 | d7-d6 |
| 9. h2-h3 | Cc6-a5 |
| 10. Fb3-c2 | c7-c5 |
| 11. d2-d4 | Dd8-c7 |
| 12. Cb1-d2 | c5×d4 |
| 13. c3×d4 | Fc8-b7 |
| 14. Cd2-f1 | h7-h6? (a) |
| 15. Cf1-g3 | Ta8-c8 |
| 16. Fc2-d3 | é5×d4 |
| 17. Cf3×d4 | Ca5-c6 |
| 18. Cd4-f5 | d6-d5 |
| 19. é4×d5 | Cf6×d5 |
| 20. Fc1×h6 | f7-f6 |
| 21. Fh6×g7 | Rg8-f7 |
| 22. Dd1-h5+ | Aband. |

(a) L'ennui de ces positions « ouvertes », c'est que la moindre erreur est payée: le pion h6 va servir de cible pour une attaque sur le roi. On joue habituellement: 14... Ta8-c8 suivi de 15... d5.

861° TOURNOI B
GAMBIT MARSHALL

Blancs :	Noirs :
LARCHER	ROBERT
1. d2-d4	d7-d5
2. e2-c4	e7-e6
3. Cb1-c3	e7-c6
4. e2-e4 (a)	d5 x e4
5. Cc3 x e4	Ff8-b4+
6. Fc1-d2	Dd8 x d4
7. Fd2 x b4	Dd4 x e4+
8. Cg1-e2 (b)	De4 x c4 (c)
9. Dd1-d6	Cb8-d7 (d)
10. Ce2-c3 (e)	Dc4-h4
11. Ta1-d1	a7-a5
12. Fh4-a3	Cg8-h6
13. g2-g3	Ch6-f5 (f)
14. g3 x h4	Cf5 x d6
15. Fa3 x d6	f7-f5
16. Th1-g1	Re8-f7
17. Cc3-a4 (g)	g7-g6
18. h4-h5 (h)	Rf7-g7 (i)
19. Ca4-b6	Cd7 x b6
20. Fd6-e5+	Rg7-h6
21. Fe5 x h8	Fc8-d7
22. Fb8-e5	g6-g5
23. Ff1-e2	Ta8-g8
24. h2-h4	Cb6-d5
25. Td1 x d5!	e6 x d5
26. h4 x g5+	Tg8 x g5 (j)
27. Fe5-f4	Rh6-g7
28. h5-h6+	Rg7-h7 (k)
29. Tg1 x g5	Aband. (l)

(a) Ce coup dû à Marshall implique le sacrifice de deux pions pour une attaque.

(b) Ff1-e2, variante principale.

(c) Ce pion doit sauter, mais il est trop tôt pour le prendre. Les Blancs vont pouvoir maintenant s'assurer une écrasante supériorité de développement. Il fallait jouer, ici, Ce7, Cd7 ou même Ca6, bien qu'après ce dernier coup vienne la réplique surprenante 9. Fb4-f8!

(d) Forcé.

(e) Une nouveauté de Tartacover. (f) Pour se libérer, les Noirs proposent l'échange d'une pièce contre deux pions et une aile roi blanche démolie; mais les Blancs garderont leur développement supérieur.

(g) Les Noirs ont une redoutable faiblesse en b6.

(h) L'impératif stratégique du blocus est d'avoir le jeu.

(i) Perd la qualité.

(j) Forcé.

(k) Une faute qui met le point final à la partie.

(l) 29... Ad lib.; 30. Tg5g1+mat. (Notes de LARCHER.)

840° TOURNOI B
DEFENSE NIMZOWITCH

Blancs :	Noirs :
MATHIS	LIZOUNAT
1. d2-d4	Cg8-f6
2. e2-c4	e7-e6
3. Cb1-c3	Ff8-b4
4. Dd1-c2	Cb8-c6
5. Cg1-f3	d7-d6
6. a2-a3	Fb4 x c3
7. Dc2 x c3	0-0
8. b2-b4	Cf6-e4 (a)
9. Dc3-c2	d6-d5
10. e2-e3	a7-a6
11. Ff1-d3	f7-f5
12. e4 x d5	e6 x d5
13. 0-0	Fc8-d7
14. Ta1-b1	Cc6-a7 (b)
15. Cf3-e5	Fd7-b5
16. f2-f3	Fb5 x d3
17. Dc2 x d3	Ce4-d6
18. Fc1-b2	Dd8-e7
19. h2-h3	Ta8-d8
20. g2-g4 (c)	e7-c6
21. Rg1-g2	Ca7-c8 (d)
22. Tf1-h1	De7-h4 (e)
23. Fb2-c3	Cc8-e7
24. Fc3-e1	Dh4-f3
25. h3-h4	f5 x g4 (f)
26. f3 x g4	Ce7-g6
27. Dd3-e2	Cg6 x e5 (g)
28. d4 x e5	Df6 x e5
29. De2-d3	Cd6-c4 (h)
30. Th1-h3	Cc4 x a3 (i)
31. Tb1-b3	Ca3-c4
32. Fe1-c3	De5-e4+ (j)
33. Dd3 x e4	d5 x e4
34. g4-g5	Td8-d3
35. Th3-g3	Cc4 x e3+
36. Rg2-h3	Tf8-f3

Aband.

(a) Tant que les Blancs ne pourront jouer f2-f3 pour le chasser, ce cavalier gênera les Blancs et permettra aux Noirs un gain de terrain.

(b) Ce coup défend doublement la case b5. L'attaque blanche b4-b5 eût été trop avantageuse aux Blancs. L'inconvénient est que le Cf3 pourra s'installer en e5.

(c) La prise blanche g4 x f5 n'est pas à craindre parce que favorable aux Noirs. Ceux-ci poursuivent donc leur consolidation à l'aile dame. Le coup noir De7-h4, paré par Rg1-g2, aurait été ici une perte de temps.

(d) Le Ca7 relevé de faction par c7-c6, va venir jouer son rôle au centre: supprimer le cavalier blanc trop bien placé en e5. Il entreprend son tortueux voyage via e7 et g6.

(e) Si maintenant la Dame noire vient en h4, bloquant temporairement le pion h3, c'est pour céder sa propre case e7 au Cc8. Les Blancs, pour la chasser, emploieront deux temps. La Dame, sa mission remplie, reviendra en f6 pour arbitrer au mieux le duel futur des cavaliers.

(f) Maintenant que la reprise par le pion h est impossible, les Noirs prennent g-4. Les Blancs doivent reprendre par le pion et non par le C, car alors Df6-f3+ prendrait ce cavalier.

(g) Le cavalier noir parti de a7 vient supprimer enfin ce cavalier blanc et, ce, avec gain d'un pion par la dame.

(h) Le cavalier immobilisé en d6 occupe, maintenant qu'il ne risque plus d'être repris par le gênant Ce5, une place de choix. A noter que, lorsqu'elle le voudra, la Dame noire jouant e5-e4+ forcera l'échange des dames.

(i) Le cavalier noir peut impunément s'emparer du pion a3 et briser l'aile dame blanche, car, en cas de reprise par la dame blanche, l'échec prévu lui donnera la qualité en plus du pion par De4 x Tb1. Le cavalier pourra revenir en c4 pour éventuellement faire échec en prenant le pion e3.

(j) La position noire est devenue excellente. L'échec prévu, forçant l'échange des Dames, va ouvrir aux Noirs une autre colonne ouverte pour leur Td8 qui, venant en d3, bloquera le fou blanc et la tour qui le protège. Voilà deux pièces qui ne jouent plus. La suite est sans histoire.

(Notes de LIZOUNAT.)

COUPE N° 1437-II-D
DEFENSE DES 2 CAVALIERS

Blancs :	Noirs :
CIPRIANI	LOLLO
1. e2-e4	e7-e5
2. Cg1-f3	Cb8-c6
3. Ff1-c4	Cg8-f6
4. Cf3-g5	d7-d5
5. e4 x d5	Cc6-a5
6. d2-d3	h7-h6
7. Cg5-f3	e5-e4
8. Dd1-e2	Ca5 x c4
9. d3 x c4	Ff8-c5
10. Cf3-d2	0-0
11. Cd2-b3	Fc8-g4
12. De2-f1	Fc5-b4+
13. c2-c3	Fb4-e7
14. h2-h3	Fg4-h5
15. g2-g4	Fh5-g6
16. Fc1-e3	Cf6-d7

17. Cb1-d2	Cd7-e5
18. 0-0-0	b7-b5
19. Rc1-b1 (a)	b5 x c4
20. Cd2 x c4	Ce5-d3
21. Cb3-c1	Dd8 x d5
22. Ce1 x d3	e4 x d3
23. Cc4-d2	Ff7-f6
24. Cd2-b3	Tf8-d8
25. f2-f3	a7-a5
26. Td1-d2	Ta8-b8
27. Rb1-a1	a5-a4
28. Cb3-d4	e7-c5
29. Cd4-c2	Tb8 x b2
30. Ra1 x b2	Td8-b8+
31. Rb2-c1	Dd5 x a2

Aband.

(a) Jusqu'ici, les joueurs ont suivi la partie Salwe-Marshall (Vienne, 1908) qui continua par 19. c4-b5, Ce5-d3+ 20. Rc1-b1, Dd8-d5 avec une attaque gagnante.

Dans la présente partie, l'essai de prévenir l'échec sur D3 ne réussit pas mieux et la question se pose de savoir s'il y avait quelque chose à faire pour sauver les Blancs.

866° TOURNOI B

PARTIE FRANÇAISE

Blancs :	Noirs :
CORMIER	CHASTEL

1. e2-e4	e7-e6
2. d2-d4	d7-d5
3. Cb1-d2	Cb8-c6
4. Cg1-f3	Cg8-f6
5. e4-e5	Cf6-d7
6. Cd2-b3	a7-a6
7. Ff1-d3	f7-f6? (a)
8. Cf3-g5!	Dd8-e7 (b)
9. Dd1-h5+	g7-g6
10. Fd3 x g6+	h7 x g6
11. Dh5 x g6+	Re8-d8
12. Cg5-f7+	Rd8-e8
13. Cf7 x h8+	Re8-d8
14. e5 x f6	Cd7 x f6 (c)
15. Fe1-g5	Ff8-g7
16. Ch8-f7+	Rd8-e8
17. Dg6 x g7	De7 x f7
18. Dg7 x f6	Aband.

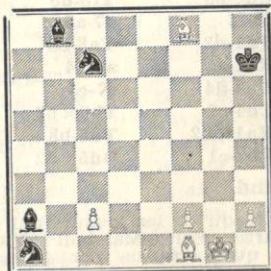
(a) Affaiblissement dangereux de l'aile roi.

(b) Ff8-b+ était sans doute préférables.

(c) C'est encore le meilleur coup. Si 14. De7-b4+; 15. c2-c3, Db4-b6; 16. Ch8-f7+ et mat en 2 coups.

ÉTUDES

KASPARIAN. Trud 1947. Nulle



En théorie, 2 pièces mineures en plus gagnent.

Un F blanc en d3 «enferme» un C noir en a3.

Avec ces deux idées fondamentales, nous allons essayer de comprendre la géniale étude « biscorne » de KASPARIAN.

Nous constatons tout d'abord que les Blancs menacent Fd3, protégeant c2, Ff8-d6 (ou c5 ou b4) suivi de Ff5 (Fd4 ou Fc3) gagnant le Cal, et aboutissant à la finale 3 pièces mineures contre 2 qui est nulle dans le cas général. Nous remarquons également que, après 1. Fd3+, le Rh7 ne pourra aller en h8, vue la menace Ff8-d6-é5 échec suivi de F×a1, et nous voyons que les Noirs ont un seul moyen de conserver le Cal: jouer Fb1, pour attaquer 2 fois c2, si 1. Fd3+.

D'autre part, nous voyons que le Ff8, installé en d6, restreint considérablement les mouvements du Fb8 et du Cc7. Ce dernier ne peut jouer qu'en a6, pour éviter un éventuel Fd6×b8.

L'immédiat 1. Fd6? ne marche pas: 1... Ff7!; 2. Ff5, C×c2; 3. Fd3+ Fg6 et gagne. Donc:

1. Ff1-d3+ Rh7-g8
2. Ff8-d6 Fa2-b1!
3. Fd3-c4+!

Mystérieux à première vue, ce coup repose, cependant, sur une idée facile à comprendre: Empê-

cher la venue du R noir sur l'aile dame. Si 3. Ff5?, C×c2; 4. Fd6, Rf7! t le R noir, via é8, vient en d8 défendre le Cc7, libérant ainsi le Fb8.

3. ... Rg8-h7
4. Fc4-d3+ Rh7-h6

Pour éviter la nullité par le perpétuel, le R noir est obligé de remonter ainsi en h6. Si Rg7?; 5. Ff5+ et F×a1.

5. Fd6-f4+! Rh6-h5
6. Ff4-é5!

Pour empêcher 6... F×c2?, vu 7. Ff2+! et 8. F×a1. Si 6. Ff2+?, Rg6! 7. Fd3+, Rf6! gagne.

6. ... Ca1×c2
7. Ff5-d6 Rh5-h6

Les Noirs ne peuvent jouer leurs Fous sans perdre un C.

D'un autre côté, si 7... Ca3?; 8. Ff2+ et 9. F×a3. Les autres coups du Cc2 conduisent à la perte du Fb1. Reste 7... Ca6; 8. Ff8! forçant 8... Cc7, car si 8... Ca6-b4; 9. F×b4, C×b4; 10. F×b1, nulle.

8. Fd6-f8+!
- Pour empêcher le R noir de pénétrer, via ×g7, f7 et é8, en d8.

8. ... Rh6-g5
9. Ff8-é7+ Rg5-f4!

Un coup très fin qui va mettre les Blancs presque en zugzwang. Si 9... Rg4; 10. Fd6, Rf3; 11. h3! force pour les Noirs, le jeu d'un des C, ce qui permet aux Blancs d'obtenir une nullité. Nous verrons cela un peu plus tard.

10. Ff7-d6 Rf4-g4!

Et maintenant que faire? Si 11. Ff2+?, Rf5!; 12. Fd3+, Ré6! gagne. Si 11. Ff5?, Ca6!; 12. Fc3 Ff8 empêchant Cb4 ou Cc5 est impossible! — 12... Cc5, gagne. Si 11. Ff4?, Ca3; 12. Fc6, Cc4! gagne. D'autre part, si 11. Rf1? ou Rg2?, Cc3+!; 12. f×é3, F×d3 gagne. Enfin, si 11. h3+, les Noirs peuvent jouer R×h3 ou même Rf3, et ce sont les Blancs qui sont tôt ou tard en zugzwang (immédiatement après Rf3).

11. Rg1-h1! Rg4-f3

Si 11... Rh3; 12. Ff7, menaçant Ff5 Mat, force Rg4; 13. Fd6. Car si 12... Ca3; 13. Ff1+, Rg4; 14. F×a3. Après 11... Rh3, les Blancs ont d'ailleurs d'autres moyens de «ramener» la position et d'obtenir la nulle.

12. Rh1-g1 Cc2-a3
13. Fd3-f1! Ca3-c2

Si 13... Ca3-b5; 14. F×b5, C×b5; 15. F×b8. Nulle.

14. Ff1-d3 Rf3-g4
15. Rg1-h1! Cc7-a6
16. Fd6-f8 Ca6-c7

Si 16... Ca6-b4; 17. F×b4, C×b4; 18. F×b1. Nulle.

17. Ff8-d6 Rg4-h5

Si 17... Rg5; 18. Ff7+, Rf4; 19. Fd6+, Rg4; 20. Rg1, Rf3; 21. h3! et maintenant nous comprenons pleinement que les Noirs, étant forcés de jouer leurs C en a3 et a6 et de les ramener en c2 ou c7, après un coup approprié du F blanc correspondant, soient forcés de concéder la nulle. Leur R ne peut, en effet, jouer.

18. Rh1-g1 Rh5-g5
19. Fd6-é7+ Rg5-g4
20. Ff7-d6 Rg4-h5!

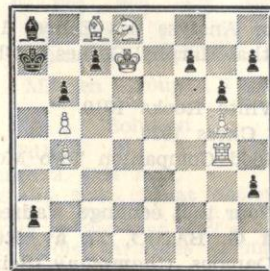
Dernier essai de gain!

21. Rg1-h1! Nulle.

Une étude difficile mais d'un passionnant intérêt.

**

HUGUET. Schach Echo 1956. Gain.



Pour bien apprécier l'innocente plaisanterie que constitue cette étude, il faut chercher la solution qui, à vrai dire, ne présente aucune difficulté... Et, mieux, la faire chercher par un amateur!

1. Tg4-g1 h3-h2
2. Tg1-a1 h2-h1D
3. Ta1×a2+ Ra7-b8

Tout cela est absolument évident: on «sent» le fil conducteur qui mène à la solution. Là, votre amateur réfléchira une minute et jouera:

4. Ta2×a8+

Parce qu'il est évident que si 4... D×a8?; 5. Cc6+ force D×c6; 6. b5×c6, avec un gain facile. Par conséquent, il est non moins évident que l'autre suite doit « marcher ».

4. ... Rb8×a8
- Mais oui, cela crève l'œil!
5. Fc8-b7+ Dh1×b7

Triste nécessité. La suite est sans histoire, affirmera votre chercheur. Insidieusement, vous lui direz, à ce moment-là, que, effectivement, tout cela paraît simple et dénué d'intérêt.

Vous ferez mine de réfléchir un instant et vous lui réclamerez cette suite. Votre solutionniste sera un peu surpris:

— Comment la suite? Mais c'est fini! Vous jouez:

6. C×b7, R×b7; 7. Ré7, c5;
8. b×c6 en passant +!, R×c6;
9. R×f7, Rb5; 10. Rg7, R×b4;
11. R×h7, Ra3; 12. R×g6, b5;
13. Rc2, b4; 14. g6, b3; 15. g7, b2;
16. g8D, b1D...

— Tiens, c'est curieux, j'ai dû me tromper! notera votre solutionniste, toujours sûr de lui.

Vous pourrez, à ce moment-là, lui conseiller de recompter.

Ce qu'il fera à trois reprises, au moins, avec toujours le même résultat. Quand vous jugerez votre homme « bien à point », vous lui suggérerez que, peut-être, il s'est fourvoyé dans la solution.

Généralement, le spectacle est vraiment drôle, car, ayant perdu son sang-froid, le chercheur devient agressif et imagine des coups invraisemblables...

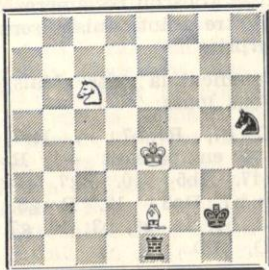
Voici la suite:

6. Cd8-b6!

Permet de gagner le temps qui manque! Sur 6... Da6 ou Dc8+ ou D×c6+, la suite blanche est évidente. De même si f5 ou h5, 7. g×f6 e.p. ou g×h6 e.p., les Blancs gagnent facilement. Restent 6... Da7 ou Db8, ce qui revient au même: 7. C×a7 ou C×b8, R×a7 ou R×b8; 8. Ré7, Rb7, car le Roi noir est obligé de perdre un temps pour venir en b7 et pousser c5! Finalement nous aboutissons à la position suivante: Blancs Rc2, Db1.

Noirs Ra3. Pb3. Trait aux Noirs: 18... b2; 19. Da8+ — Le gain théorique est facile — Rb3; 20. Db7+, Rc2; 21. Dc6+, Rb3; 22. Db5+, Rc2; 23. Dc4+ Rd2; 24. Db3, Rc1; 25. Dc3+, Rb1; 26. Rd3, Ra2; 27. Dc2, Ra1; 28. Da4+, Rb1; 29. Ré4 et la venue du Roi Blanc est décisive.

Dr. J. FRITZ. Svob. slovo 1955.
Nulle.



Les Blancs sont menacés de perdre une pièce.

Si 1. Cd4?, Rf2; 2. Rd3?, Cf4+ et C×é2 gagne. Il y a bien la subtile défense 2... Rd5!?, Cf4+! et non T×é2; 3. C×T, nulle. Idem pour 2. Rf5!?, Cg3+!

1. Ré4-é3! Ch5-g3
2. Cc6-d4 Cg3×é2!
3. Cd4-f3!

Et non 3. C×é2?, Rf1! gagne. Si 3. Cc2, Tc1!; 4. Rd2, Rf2.

3. ... Tc1-f1

Si 3... Ta1; 4. R×é2, Ta2+; 5. Cd2 nulle.

4. Cf3-d2!

Et non 4. Ch4+?, Rg3; 5. R×é2, Tf6! enfermant le Ch4.

4. ... Tf1-f2

5. Cd2-é4 Tf2-f4

6. Cc4-d2 Nulle.

Les Noirs n'arrivent pas, en dépit de leur T nette en plus, à défendre leurs 2 pièces alternativement attaquées.

Robert HUGUET,

50, rue Vergniaud, Bordeaux.

* *

DOCUMENTATION

ECHANGES

ON RECHERCHE :

Revues Ital'a Scacchistica 1913 à 32.
Il Problema 1933-34.
Echiquier Belge 1943-46.

ON OFFRE :

Philidor Analyse des Echecs 1870.
Lowenthal-Marphy' Games of Chess 1787.

The White Rooks 1910.

Alpine Chess 1920.

The Good Companion Two Mover 1922.

Pour tout échange, s'adresser à G. BAIBO, 27, av. René-Damou, Champigny (Seine).

DEUXIEME CONCOURS DE COMPOSITION de l'UNION des PROBLEMISTES de FRANCE

Devant le succès remporté par le précédent concours, l'U.P.F. organise son second concours de composition thématique ouvert à tous les problémistes français et étrangers.

Il comprendra trois sections :

PREMIERE SECTION

Thème imposé : « *Bansac anti-triple* », se définissant ainsi :

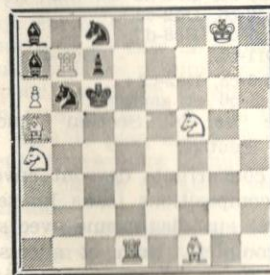
Une pièce noire désintercepte deux pièces blanches, permettant trois variantes conjuguées anti-triple, c'est-à-dire que le jeu de la pièce noire thématique a pour effets :

1° La réfutation de la menace initiale (s'il y a lieu) ;

2° La création d'un dommage; désinterception de deux pièces blanches permettant aux Blancs de donner trois mats distincts ;

3° Un effet utile parant deux des mats et n'en laissant subsister qu'un seul dans chacune des trois variantes où seront utilisés successivement les trois mats permis.

Exemple : P. MONREAL
2/3 Mention B.O.E. 1953



Mat en 2 coups : 8 + 6

Solution

1. Td1-d8
menace 2. Cd4 mat.
1... C×a4; 2. T×c7 mat (Fb5 et Fg2?)
1... Cc4; 2. Fg2 mat (Fb5 et T×c7?)
1... Cd5; 2. Fb5 mat (Fg2 et T×c7?)
Les trois variantes thématiques

sont permises grâce à la désinterception de la Tb7 et du Fa5.

Juges de la section deux coups :
MM. P. MONREAL et L. SCOTTI.

DEUXIEME SECTION

Problèmes en trois coups

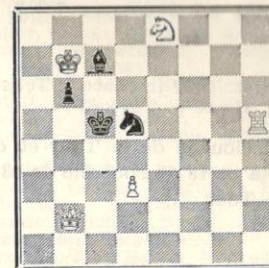
Thème imposé : Une pièce noire A pare la menace de l'essai thématique avec un dommage compensé par le déclouage d'une autre pièce noire B. Après déviation, la pièce A peut encore parer la menace de façon analogue, mais sans déclouage de la pièce B. Le dommage non compensé cause le mat.

L'idée ainsi énoncée peut se définir de façon plus stricte dans la terminologie stratégique.

Périmètre d'un clouage noir indirect en combinaison logique.

Exemple n° 1
P. BISCAY

Miroir du Monde, 11-1937



Mat en 3 coups : 5 + 4

Essai: 1. Ra6? (menace 2. Dc3 mat) Fc5; 2. D×b6+; C×b6.

Le déclouage du C noir compense la perte de contrôle de la case b6 par le Fou.

Solution

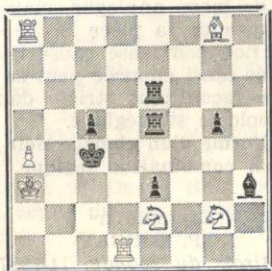
1. Th5-f5 (blocus).
1... Fd8. 2. Ra6, Ff6; 3. D×b6 mat.
2... Rc6; 3. Db5 mat.
L'écart Fc7-d8 est la périmètre du clouage Fc5-f6.

Remarque. — Si la pureté de la combinaison était entière, le seul but du coup de clé devrait être de provoquer la déviation 1. Fc7-d8. Autrement dit, la clé serait un pur coup d'attente. Ici le coup 1. Tf5 prévient aussi la défense 2. Fg5. La déviation 1. Fd8 n'est pas domageable par elle-même : elle ne devient nuisible aux Noirs qu'une fois le coup de clé joué.

Exemple II

P. BISCAY

Vu, 4-9-1935



Mat en 3 coups : 7 + 7

Essai : 1. Td8? (menace 2. Tc1 mat) Td5! 2. C×é3+, Té6×é3+.

Le déclouage de la Tour é6 compense la perte de contrôle de é3 par l'autre Tour.

Solution

1. Ta8-c8 (menace 2. Td4+ mat),
 2. Td8, Td4; 3. C×é3 mat.
- Té4.

Ici, nous sommes en présence d'une combinaison logique parfaite : le seul but de l'avant plan est de forcer la déviation 1. Té5-é4.

Juge de la section trois coups :
M. P. BISCAY.

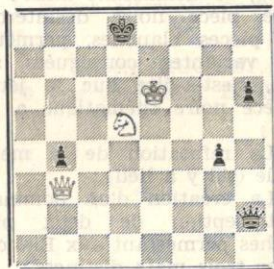
TROISIEME SECTION

Etudes

Etude de gain ou de nullité (sans limitation du nombre de pièces) seule restriction. Dans la solution, la variante principale (seulement) se déroulera sans aucune prise, ni blanche ni noire.

Exemple

V. HALBERSTADT, 1954
N° 70 du recueil *Curiosités tactiques des Finales*



Les Blancs jouent et gagnent.

Solution

1. Db3-d3 menave 2. Db5.
- 1... Dh2-a2.
2. Dd3-f1, Rd8-c8.
3. R66-d6, Da2-d2 ou (h2+).
4. Rd6-c6, Dd2-c2+.
5. Rc6-b5, Rc8-d7.
6. Df1-f6, Dc2-e2+.
7. Rb5-c5, De2-c2+.
8. Rc5-b6 et gagnent.

Juge de la Section études :
M. R. HUGUET.

Les concurrents devront envoyer leurs compositions (sans limite de nombre) sur diagramme avec solution complète. Nom et adresse à M. G. BALBO, 27, avenue René-Da- vous, Champigny (Seine).

Dans chaque section, est prévu trois prix en nature (Livres d'échecs) d'une valeur de :

- 1^{er} prix : 5.000 francs.
- 2^e prix : 3.000 francs.
- 3^e prix : 2.000 francs.

CONCOURS PICON

LEGALITE DE LA POSITION

Un lecteur perspicace, nous écrit au sujet du Problème n° 22 du Courrier n° 56 (août 56) : « La position des trois pions noirs sur la file a est-elle correcte ? »



Cette position comprenant huit figures blanches et sept noires nécessite la promotion de deux pièces (disparues) pour justifier la légalité du problème.

En effet :

Le pion noir a5 provient de a7 ;

Le pion noir a4 provient de b7 par suite de la prise du pion a ;

Le pion noir a2 provient nécessairement de c7 en effectuant deux prises, mais il ne manque pas de figures blanches, le pion blanc a a déjà été pris et le pion blanc b est encore à sa case de départ ?

Examinons les possibilités de prises pour passer de la file c à la file b, puis de la file b à la file a :

1^{er} cas : le pion blanc c2 a pris la seule figure noire manquante (le Fou) sur la file b puis il est pris à son tour.

2^e cas : un des pions blancs f, g, h a été promu en figure puis est venu se faire prendre sur la file a.

Mais ce n'est pas tout, la position des deux pions d3 et d5, nécessite encore une prise de figure ? car les trois pions noirs, a, b, c, et les trois pions blancs a, b, c, ayant déjà été utilisés, un des deux pions provient de la file é, soit par une prise de figure noire, par é4×d5

et le pion d3 provient de d7 ; soit une prise de figure blanche par é4×d3 et le pion d5 provient de d2.

Mais dans un cas ou l'autre, la figure prise provient nécessairement de la promotion d'un pion.

CLASSEMENT APRES LA II^e SERIE

MM. Baticle, Clouard, Debarbieux, Debroux, Giron, Mignot, Pouget, Riolland, Soret et Sorhouet recevront un cadeau souvenir offert par PICON et repartent à zéro.

22 points: MM. Bisbrouck, Caudriller, Lartigue, Le Moign, Milin, Penot, Hertzog, Ruff.

20 points: MM. Bayle, Berthoumeau, Bobikiewicz, Bourgeois, Brazey, Bredel, Desforges, Gillet, Guille- vic, Marty, Munoz, Oudot, Rebuffel, Semenoff, Viseux, Wels Wurmser.

18 points: MM. Bedoni Binet, Dal- lanegra, Delallau, Leconte, Lioret, Mouranchon, Saint-Royre.

16 points: MM. Baras, Barrau, Berthoz, Chautard, Denis, Derondier, Gladiline, Jolly, Mannequin, Pagniez, Pellet, Péronnin, Rauch, Tinant, Tor- tat, Pereira, Vuillemin.

14 points: MM. A. Giraudet, Gouj- ding, Meier, Michaud, Mouillau, Peri, Pourade, Pulido, Souchon, Witkowski.

12 points: MM. Barelaud, Bollaerts, Boucher, Calvet, Cormier, Gasqueton, Gelineau, Halberstadt, Jumel, Le Tiec, Recht, Vinay.

10 points: MM. Baucaire, Beller, Benataff, Blettery, Couellant, Leroy, Levacher, Léopoldoff, Loutzenko, Monteiro, Pelta, Salaun, Tiske, Va- lois.

8 points: MM. Boivin, Carrière, Colorado, Doucot, Figulier, Knops, Koscielniak, Lefillastre, Martial, Merlande, Michel, Negro, Rusineh, Saclier, Wermelinger, Pelle.

6 points: MM. Barret, Bourot, Cha- bert, Durieux, Fanès, Fouché, J. Gi- raudet, Griboval, Grienberger, Ploix, Pontier.

4 points: MM. Beaugrand, Brandy, Brisemure, Charigon, Colliou, Du- chène, Frochot, Gassiot, Germain, Guy, Kostievitch, Leroux, Lormelet, Louis, Miclot, Mignien, Monréal, Nu- volini, Puysegur, Rauss, Richard, Sibenaler, Simonet, Spinglart, Thie- baud, Toilla, Weygand.

2 points: MM. Anfré, Bodis, Bour- gois, Gaillot, P. Giraudet, Helary, Simechalle, Supper, Swanepoel.

De nombreux concurrents n'en- voyant plus de réponses ne figurent plus sur la liste de classement.

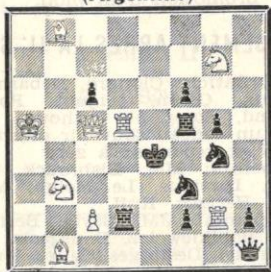
CHAMPIONNAT DE FRANCE DE SOLUTIONS 1956

6^{me} SÉRIE - 8 Problèmes Inédits

Solutions à envoyer à M. G. BALBO, 27, avenue René-Damous, Champigny (Seine), avant le 15 décembre 1956.

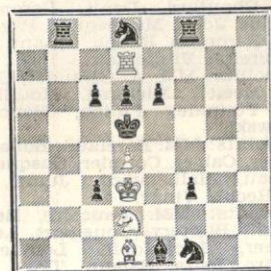
Les Problèmes participent également au concours annuel de composition. Juge: Prof. VATARESCU.

N° 41 - D.H. RIZZETTI
(Argentine)



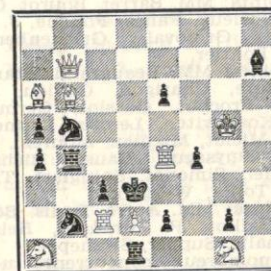
Mat en 2 coups 9 + 11

N° 43 - H. AHUES (Brème)



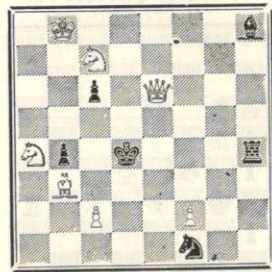
Mat en 2 coups 5 + 11

N° 45 - D. HJELLE (Norvège)



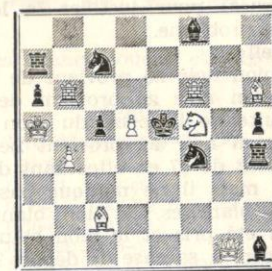
Mat en 2 coups 9 + 13

N° 42 - E. GUEORGIEW (Sofia)



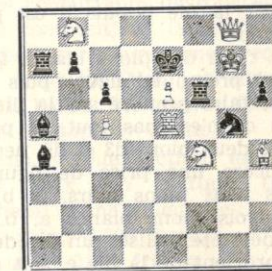
Mat en 2 coups 7 + 6

N° 44 - E. PETITE (Oviedo)



Mat en 2 coups 9 + 10

N° 46 - K. HASENZAHN
(Allemagne)



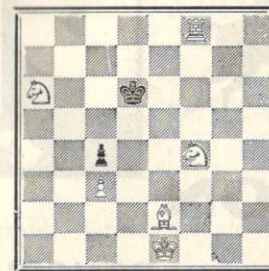
Mat en 2 coups 8 + 9

N° 47 - J.C. MORRA (Argentine)



Mat en 3 coups 7 + 8

N° 48 - C. LEON-MARTIN



Mat en 5 coups 6 + 2

SOLUTIONS DE LA 4^e SÉRIE

N° 25 - R. DIOT

1. C63-d1
menace 2. Df4 mat. Pts 2

N° 26 - H. HERMANSON

1. Dg8-b3
menace 2. Dd1 mat. Pts 2

N° 27 - C. CROENEVELD

1. Dg8-h8
menace 2. D×h4 mat. Pts 2

N° 28 - M. WROBEL

1. Fg1-63
Blocus. Pts 2

N° 29 - M. MARYSKO

1. a6×b7
menace 2. D×a7 mat. Pts 2

N° 30 - C. CORMIER

1. Th7-h4
menace 2. Cf3 mat. Pts 3
1. ...F×h4; 2. Dc5+ 1
1. ...D×e1; 2. C×b3+ 1
1. ...Fd1; 2. D×c4+ 1
1. ...Cg5; 2. D×e5+ 1
1. ...Cb6+; 2. D×b6+ 1
1. ...C×c7; 2. Cf3+ 1

N° 31 - F. CALVET

1. Ch4-g6
menace 2. F. joue Pts 4
1. ...F62; 2. Td5 (men. 3 F. joue) 2
2. ...Ff3; 3. Tf5 1
2. ...Td4; 3 C×d4 1
1. ...Tb4; 2. C×b4 (dble men.) 2
Tc4
1. ...Td4 } 2. Fg5 joue + déc. 2
é4

N° 32 - H. ZIMMER

1. b4-b5
Blocus. Pts 4
1... Rd5 : 2 b4-R64; 3 Fc8-Rd5
et 4. Cf6 mat modèle et miroir.
Dual. : 2. Cf6+, Rc5; 3. Fc7.

Total des points de la 5^e série 38

RECTIFICATIONS

Problème n° 15 (D. GROSSI) :
Roi blanc c5, au lieu de c4.
Pion noir d5, au lieu de c6.
Cette rectification n'affecte pas
la solution dont la clé devient
1. Ré4, au lieu de 1. Rc5. Blocus.
Problème n° 6 (R. DIOR) :
Déplacer le Roi blanc de h1 sur
é8 pour éliminer la démolition
1. Td6 ?



PICON

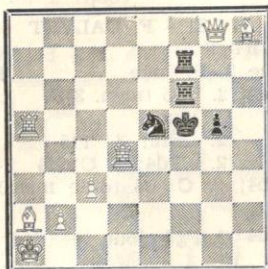
c'est bon !..

PICON

CONCOURS ECHELLE

- 1° Le concours est permanent et ouvert à tous les abonnés du *Courrier des Echecs*, qui peuvent y participer à tout moment.
 - 2° Le classement se fait par addition de points.
 - 3° A chaque série, les dix concurrents en tête du classement reçoivent un cadeau souvenir offert par PICON, et repartent à zéro.
- Les solutions doivent être adressées à G. BALBO, 27, avenue R.-Damous, Champigny (Seine). Délai d'envoi : quinze jours au maximum après réception de la revue.

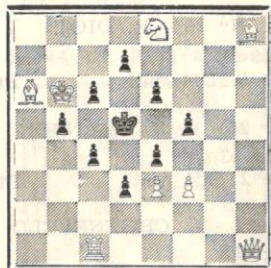
N° 23



Mat en 2 coups

Bl : Ra1; Dg8; Ta5 et d4; Fa2 et h8; Pb2 et c3 = 8.
N : Rf5; Tf6 et f7; C65; Pg5 = 5.

N° 24
Le Diamant noir



Mat en 2 coups

Bl : Rb6; Dh1; Tc1; Fa6 et h8; C68; P63 et f3 = 8.
N : Rd5; Pb5, c4, c6, d3, d7, e4, e6 et f5 = 9.

SOLUTIONS DES PROBLEMES Nos 21 et 22

N° 21 - A. SERVAIS (1^{er} prix)

Le Problème 1947

Mat en 2 coups 2 pts

1. Fd3-g6

menace 2. D64 mat.

1. ...R×e6; 2. F64 mat.

1. ...D×e6; 2. Dd3 mat.

1. ...R×c4; 2. D64 mat.

1. ...D×c4; 2. Df5 mat.

Thème Bristol avec sacrifice diagonal des 2 cavaliers.

N° 22 - O. STOCCHI

Il Problème 1934

Mat en 2 coups 2 pts

1. Tf3-f2

menace 2. Cd4 mat.

1. ...Cd2; 2. C×d3 mat (non Cc6).

1. ...d2; 2. Cc6 mat (non 2. C×d3?).

1. ...d×c2; 2. F×c2 mat.

1) ...Cb6 joue; 2. D×c4 mat.

1. ...D joue; 2. Ca1 mat.

Écoutez les Émissions consacrées aux Échecs

Paris National — Chronique de Bellanger tous les lundis à 18 h. 30.

Radio-Limoges - Chronique de Jeanton Lamarche, le vendredi à 19 h. 50.

Toulouse-Pyrénées - Chronique de Maissant, le mercredi à 6 h. 45.

MANIFESTEZ VOTRE INTERET AUX SPEACKERS

BÉNÉDICTINE

La Grande Liqueur Française



Faites une bonne œuvre en vous abonnant à

PAT La Revue des Sanas

250 frs par an à envoyer au Trésorier de l'AJEC

L'ECHIQUEUR DE FRANCE

Revue Mensuelle

Articles théoriques

Parties commentées

Problèmes - Fins de Parties

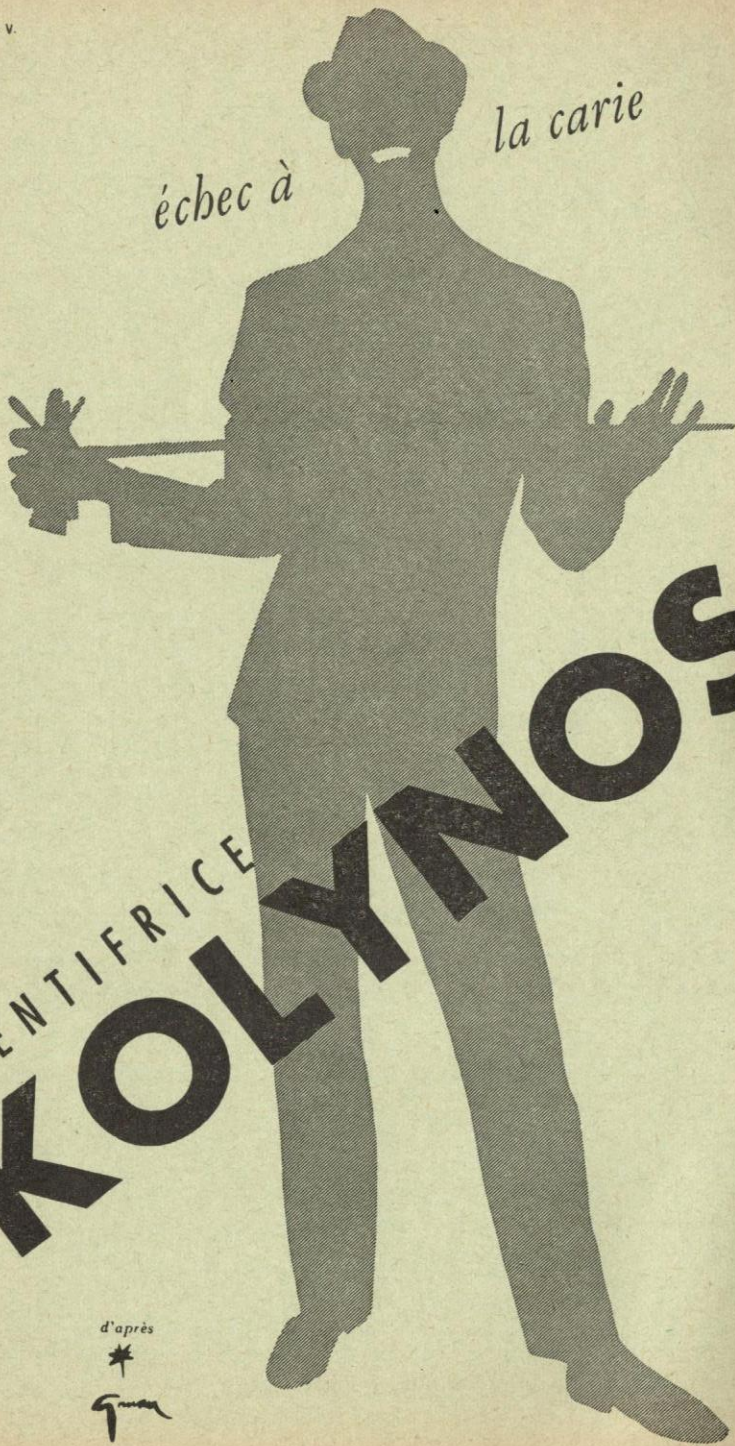
Le N° 100 fr. - Étr. 120 fr. - Abon. 1.000 fr. - Étr. 1.150 fr.

Directeur : M. AUTHIER, à Melle (Deux-Sèvres)

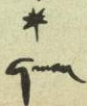
C/c Postal : Paris 4447-63

échec à la carie

DENTIFRICE
KOLYNOS

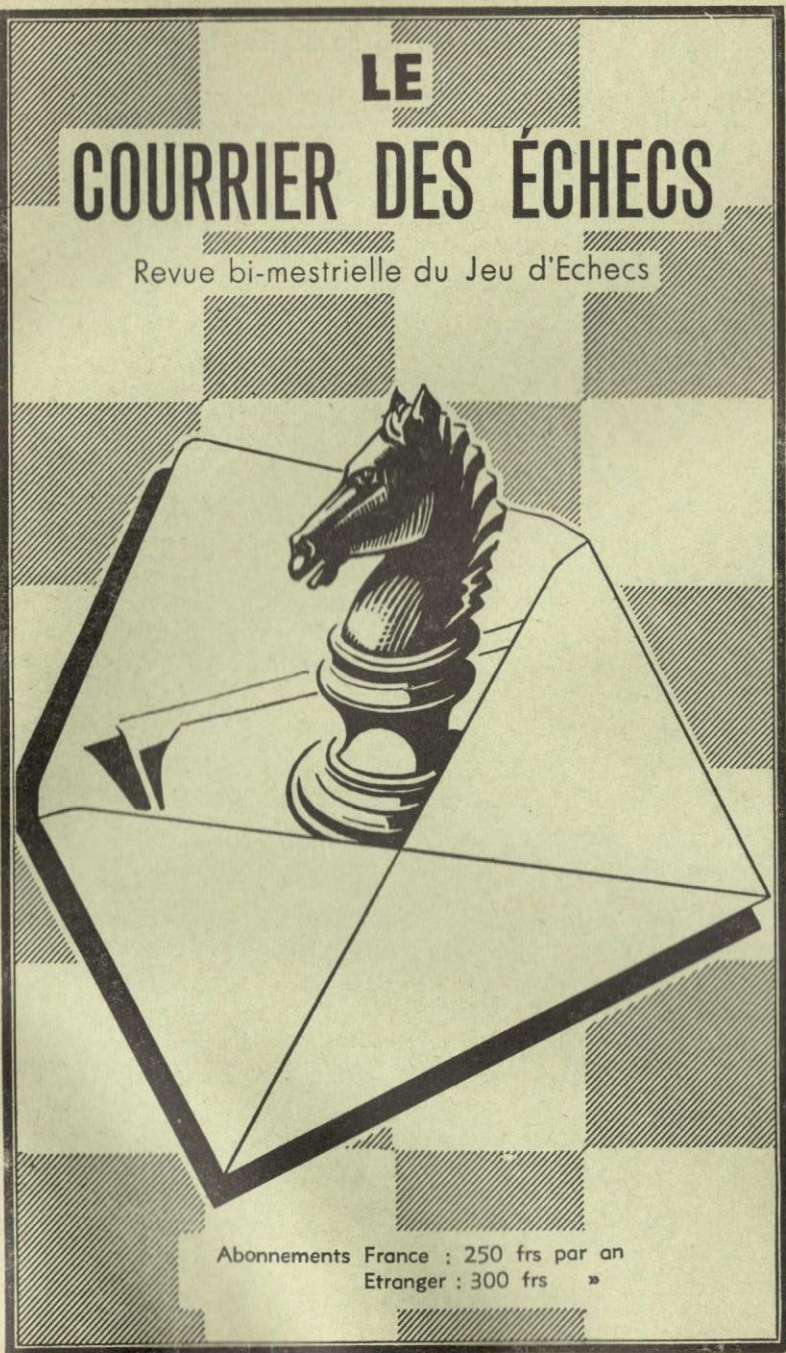


d'après



LE
COURRIER DES ÉCHECS

Revue bi-mestrielle du Jeu d'Echecs



Abonnements France : 250 frs par an
Etranger : 300 frs »

Prix : 50 frs

ASSOCIATION DES JOUEURS D'ECHECS PAR CORRESPONDANCE

Siège Social : 4, rue de la Convention - La Varenne-Saint-Hilaire
Compte Chèque Postal Paris 6787-21

Secrétaire-Trésorier : J. DELANNOY

4, Rue de la Convention, La Varenne-St-Hilaire (Seine)
C.C. postal Paris 1550.33

Rédaction : R. SUTRA

19, Boulevard Saint-Marcel, Paris-13^e

Directeur des Tournois : M. BOULLE

37, rue Barbet-de-Jouy, Paris-7^e
C.C. Postal Paris 29.49.49

Problèmes

Tournois Internationaux : M. BALBO

27, avenue René-Damous, Champigny (Seine)
C.C. Postal Paris 522-612

COTISATION

Membres isolés : 650 fr., dont 350 reversés à la F.F.E.

Membres d'un Cercle affilié à la F.F.E. : 300 fr.

Toutes les cotisations et abonnements sont renouvelables le
1^{er} octobre de chaque année.

Cartes postales illustrées : 120 fr. le cent, port en sus, 45 fr.

Cartes spéciales pour le jeu par correspondance (chiffres et lettres ou diagrammes) 100 fr. le cent ; port en sus : 30 francs.

L'A.J.E.C. organise les compétitions permanentes suivantes :

1^o Tournois de 5 joueurs (8 parties à jouer) :

A) Forts joueurs - B) Joueurs moyens - C) Débutants.
Inscription : 100 fr.

2^o Coupe de France par élimination. Les joueurs sont opposés
deux par deux. Après deux victoires, ils montent de catégorie.
Inscription : 100 fr.

VIEUX NUMEROS DU « COURRIER DES ECHECS »

Les premiers numéros du *Courrier des Echecs* s'épuisent ; nous
les vendons, au profit de la propagande :

du N° 1 à 22 25 francs pièce. N° 7, 13, 14, 15, 18, 20 et 21 épuisés,
après le N° 22 50 »

Le Gérant : BOULLE. - Dépôt légal n° 8526 - Imp. Vox-Publicité, Paris

Numéro 59

Décembre 1956

LE COURRIER DES ECHECS

Revue bi-mestrielle d'Echecs par Correspondance

Affiliée à la Fédération Française des Echecs
et à l'Internationnal Chess Correspondence Association

LE COURRIER DES ECHECS

*présente à tous ses lecteurs
ses meilleurs vœux
pour 1957*

EDITORIAL

L'assemblée générale de la Fédération Française des Echecs du 25 novembre dernier n'a pas eu l'importance que nous avons laissé entrevoir dans notre précédent éditorial.

Certes, on y a fait un peu d'administration: distribution d'éloges et de critiques... C'est le lot de toutes les réunions de ce genre.

Toutefois, deux excellentes nouvelles ont été données, l'une dépendant un peu de l'autre : M. GHIDINI, organisateur du championnat de Vittel, a reversé les subventions reçues, en les arrondissant largement à la centaine de mille francs supérieure. De ce fait, la situation financière, qui n'était qu'équilibrée, est devenue subitement bonne, et le nouveau groupement *France*

Echecs a pu exposer un programme ambitieux qui n'était plus utopique. Après un tel coup de théâtre, nous espérons que le futur bureau de la F.F.E., quelles que soient ses tendances, saura persuader M. GHIDINI de mettre son expérience et son dynamisme à la disposition du petit monde des échecs.

Les questions administratives n'étaient que bagatelles à côté de la réélection du bureau qui passonnait quelque peu les assistants.

Nous avons, on se rappelle, prévu trois listes : celle du bureau sortant, une liste à former par M. PICARD et une autre par la ligue de l'Ile-de-France.

La liste sortante avait été distribuée en temps utile et faisait,

en outre, mention des candidatures indépendantes.

Si nous sommes bien renseignés, la ligue de l'Ile-de-France s'était bornée à indiquer sur quels noms de la liste officielle portaient ses préférences.

Enfin, M. PICARD n'avait pas présenté de liste, estimant qu'il ne devait pas y avoir d'élections puisqu'à son avis la F.F.E. doit être administrée par la réunion des présidents de ligues.

Ouvrons une parenthèse pour lui dire qu'il fait fausse route, car les statuts actuels prévoient que le conseil d'administration est élu par l'assemblée générale. Pour réaliser ses désirs, M. PICARD doit d'abord faire modifier les statuts. Or, il nous paraît évident que cette modification ne peut être obtenue que par un seul procédé légal : la convocation, par un conseil d'administration élu régulièrement, d'une assemblée générale extraordinaire.

Quoi qu'il en soit, une question de forme fit dévier la question : il fut demandé, conformément aux statuts, que le vote ait lieu à bulletins secrets, ce qui ne s'était jamais fait jusqu'ici. Cette forme d'élection nécessitant la mise en place d'une organisation spéciale, l'assemblée a été néanmoins, selon le mode habituel, la liste présentée par le bureau sortant, à charge pour elle de faire procéder à des élections régulières dans un délai de quatre mois.

Ce bureau a choisi comme président de la F.F.E., le Dr ARNOULT, président de la ligue de Lorraine; comme secrétaire, M. VELLE, du cercle d'Enghien, déjà trésorier de *France-Echecs*, et, comme trésorier, M. STEVENOT, de Reims, secrétaire de la ligue Champagne-Ardenne. Nous ne pouvons que nous féliciter de ce choix, parce que chacun d'eux a fait preuve, chacun dans leur sphère, de remarquables qualités d'organisateur. Mais la forme précaire de leur mandat leur permettra-t-elle de donner une impulsion très grande à la F.F.E.? Pourront-

ils seulement régler l'urgente question de la nouvelle installation du secrétariat, tout en expédiant les affaires courantes ?

Nous tendrions donc à souhaiter qu'ils n'utilisent pas entièrement le délai de quatre mois qui leur a été imparti et qu'ils mettent sur pied, au début de 1957, un système de vote par correspondance qui évite la convocation d'une autre assemblée générale. Il nous semble que les électeurs pourraient être invités à envoyer leur vote sous double enveloppe à une adresse neutre — un huissier, par exemple — l'enveloppe intérieure contenant autant de bulletins de vote qu'il y a de voix et portant l'indication du cercle ou du nom de l'isolé et la date de paiement de la cotisation.

Au jour du vote, l'huissier ouvrirait les enveloppes devant les scrutateurs et les mettrait dans l'urne en s'assurant que le nombre de bulletins correspond au nombre de voix, mais sans leur laisser voir le sens du vote. Le dépouillement aurait ensuite lieu dans les conditions habituelles.

Ce procédé serait, à tout prendre, moins coûteux qu'une assemblée générale et il forcerait les candidats à s'expliquer nettement sur leur programme.

Beaucoup de lumière... nous n'avons jamais demandé autre chose...

* *

CONCOURS DE REGULARITE

DERNIER RAPPEL. — Le dépouillement des performances est en cours. Nous adressons un dernier appel aux concurrents pour qu'ils nous informent d'urgence de leurs résultats. La liste sera irrévocablement arrêtée huit jours après l'envoi du présent numéro.

NOS TOURNOIS

TOURNOIS PERMANENTS

A 5 JOUEURS

DERNIERS TOURNIS TERMINEES

- 866 B. — 1^{er} Cormier, 8 points; 2^e Rozanes et Leroy, 5 p.
- 967 C. — 1^{er} Gaudichon, 7 p. 1/2; 2^e de Cussac, 6 p. 1/2.
- 934 B. — 1^{er} Bakes, 5 p. 1/2; 2^e Meier et Souchon, 4 p. 1/2.
- 952 A. — 1^{er} Taxonera, 6 points 1/2; 2^e Velle, 4 p. 1/2.
- 956 B. — 1^{er} Pourade, 8 p.; 2^e P. Denaro, 5 p. 1/2.
- 960 B. — 1^{er} Cerni, 7 p. 1/2; 2^e Sorhouet, 4 p. 1/2.
- 966 B. — 1^{er} J. Negro, 7 p.; 2^e Gaudichon, 6 p.
- 968 B. — 1^{er} Caplan, 7 p. 1/2; 2^e de Boissel, 5 p. 1/2.
- 971 A. — 1^{er} Danecausse, 6 p. 1/2; 2^e Convers, 5 p.
- 977 A. — 1^{er} Bellut, 8 points; 2^e J. Royaud, 4 p.
- 983 A. — 1^{er} Bernard, 6 points; 2^e Lennon, 5 p. 1/2.
- 997 A. — 1^{er} Ross, 7 p.; 2^e Dr Mélé, 6 p.

DERNIERS TOURNIS

MIS EN ROUTE

- 1034 C. — MM. Depotte, Desclés, Tersinet, Magdalena, Lehembre.
- 1035 C. — MM. Picard, Lesage, Baixes, Guillot, B. Laurent.
- 1045 A. — MM. Negro, Mélo, Pujol, Meier, Dague.
- 1046 30^e Acc. — MM. Pourade, Bessier, Bernard, Sapin, Dague.
- 1047 A. — MM. le Dr Mélé, Hulot, Strohl, Rebuffet, L. Mathieu.
- 1048 B. — MM. Pavia, Morel, Poupinel, Bot, Pierquin.
- 1049 B. — MM. Faivre, Rey-Jouvin, Dague, Vidal, Mabilie.
- 1050 A. — MM. Zimninsky, Guidat, Bakes, Baticle, le Dr Dutrénit.
- 1051 B. — MM. Caudrillier, Heilbrunn, Laporte, Swaenepoel, Brant.

COUPE DE L'A.J.E.C.

DERNIERS TOURNIS TERMINEES

(2^e tour)

- 1671 I D. — 1^{er} M. le Dr Pontier et passe en I D.

- 1705 II D. — 1^{er} M. Delannoy et passe en III D.
- 1724 II D. — 1^{er} M. Tuppin et passe en III D.
- 1767 I D. — 1^{er} M. de Chauton et passe en II D.
- 1794 II D. — 1^{er} M. Charlier et passe en III D.
- 1799 I D. — 1^{er} M. Pourade et passe en II D.
- 1801 I D. — 1^{er} M. Pourade et passe en II D.
- 1825 II D. — 1^{er} M. Prêtre et passe en III D.
- 1807 III D. — 1^{er} M. Moindrot jouera le Tournoi de Coupe n. 4.
- 1844 I D. — 1^{er} M. Kleinberg et passe en II D.

DERNIERS TOURNIS

MIS EN ROUTE

- 1866 I D. — MM. A.-C. Barnes et A. Pujol.
- 1868 II D. — MM. Barret et Pourade.
- 1870 II D. — MM. Ch. Mahieux et Hnatiuk.
- 1872 I D. — MM. Estival et Mathis.
- 1873 I D. — MM. Estival et Ambelouis.
- 1874 I D. — MM. Estival et Massille.
- 1875 II D. — MM. Pourade et Lennon.
- 1876 III D. — MM. Lasne et Delannoy.
- 1879 II D. — MM. Derondier et Broustin.
- 1880 III D. — MM. Omnès et Sansas.
- 1881 III D. — MM. Régnier et Tuppin.
- 1882 III D. — MM. Charlier et Prêtre.
- 1883 II D. — MM. Pourade et L. Mathieu.
- 1884 II D. — MM. Pourade et Bisbal.
- 1887 II D. — MM. Bisbal et Kleinberg.
- 1888 III D. — MM. J. Negro et X.
- 1889 III D. — MM. J. Negro et X.
- 1890 III D. — MM. J. Negro et X.
- 1892 II D. — MM. Guidat et Grienenberger.
- 1893 II D. — MM. Guidat et Meier.
- 1865 I D. — MM. de Chauton et Colorado.
- 1867 II D. — MM. Barret et Scarlatti.
- 1869 III D. — MM. Bernard et Dubois.
- 1877 II D. — MM. Scarlatti et Charlier.
- 1878 II D. — MM. Lizounat et Tavernier.
- 1885 III D. — MM. Sutra et Sango.
- 1886 I D. — MM. Quadri et Péri.
- 1891 II D. — MM. Pavia et X.

LE CLASSEMENT DES JOUEURS

Comme nous l'avons indiqué dans le précédent numéro, nous allons, grâce à l'obligeance de M. BROUÏN, entreprendre de mettre sur pied un classement des joueurs.

Nous ne méconnaissons pas les difficultés de cette tâche et la faible valeur scientifique des résultats que nous obtiendrons. La forme d'un joueur est essentiellement fugitive, car elle dépend d'éléments humains : santé, intelligence, mémoire, loisirs, qui varient de jour en jour, et quelquefois dans des proportions considérables.

Cependant, les associations similaires à la nôtre qui ont entrepris ce classement ont constaté une augmentation de la constance de leurs joueurs, signe que ceux-ci s'y intéressaient.

Nous espérons donc être agréables à nos adhérents en commençant ce travail. Nous prendrons toutes précautions utiles pour ne froisser personne et rectifierons peu à peu le règlement si, au cours des premiers essais, il produit des résultats baroques. Rappelons toutefois, à ceux de nos joueurs qui seraient mécontents ou déçus par le système adopté, que les échecs ne sont qu'un jeu et le classement un jeu supplémentaire. Il serait mesquin d'y lier des questions d'amour-propre.

L'éditorial de notre précédent numéro a exposé les principes généraux du classement BROUÏN ; nous n'y reviendrons pas et commencerons à approfondir les détails. Sur la base des résultats des années antérieures, une liste de classement va être établie de telle sorte que les joueurs de chaque catégorie se chevauchent légèrement. Nous la publierons dans le prochain *Courrier*, étant entendu

que nous examinerons avec soin toutes les réclamations qui nous seront présentées.

Cette liste attribuera à chaque joueur un capital de points qui servira au calcul de l'enjeu de chaque partie. Cet enjeu est établi en fonction du rapport des forces au commencement de la partie.

Eventuellement, des bonifications seront accordées aux joueurs qui franchiront une catégorie réglementée 2D - 3D en Coupe, Accession, Championnat, afin de les aligner approximativement sur leurs nouveaux concurrents. Il faut espérer que nous arriverons à calculer l'enjeu de manière à éviter ces bonifications.

BIBLIOGRAPHIE

Problemkunst im 20 Jahrhundert, par A. Kraemer et E. Zepler. Walter de Gruyter, Berlin, 1956, br. D. M. 8,60.

Recueil de 126 pages, 358 problèmes la plupart primés, dont : 70 en 2 coups, 165 en 3 coups et 125 en 4 coups et plus. Cette anthologie du problème moderne contient les meilleures réalisations de compositeurs réputés. Les problèmes sont présentés par ordre alphabétique de noms d'auteurs. Les commentaires et les solutions, clairement exposés, se trouvent au verso, permettant, soit le plaisir de la recherche de la solution, soit de la trouver immédiatement en tournant la page ; c'est à notre avis la meilleure présentation.

Ce livre est indispensable aux problémistes désirant connaître les meilleures réalisations du siècle.

THÉORIE DES OUVERTURES

LA VARIANTE MARSHALL DE LA PARTIE ESPAGNOLE (Suite)

Dans un précédent article, nous avons examiné le sacrifice imaginé par le maître américain Marshall dans tous les cas où les Blancs acceptent le pion.

Il nous reste à étudier ce qu'il advient lorsque les Blancs refusent le cadeau.

- | | |
|-----------|--------|
| 1. e2-e4 | e7-e5 |
| 2. Cg1-f3 | Cb8-c6 |
| 3. Ff1-b5 | a7-a6 |
| 4. Fb5-a4 | Cg8-f6 |
| 5. 0-0 | Ff8-e7 |
| 6. Tf1-e1 | b7-b5 |
| 7. Fa4-b3 | 0-0 |
| 8. c2-c3 | d7-d5 |

coup constitutif.



La première forme du refus consiste, après avoir échangé sur d5, de jouer 10. d2-d4 (au lieu de T61×e5). Bien que tous les auteurs attribuent l'avantage aux Noirs, cette forme a donné, par correspondance, de jolies parties assez équilibrées sous le rapport des forces.

Partie BILLARD-TUPPIN

(Championnat 1947)

- | | |
|------------|--------|
| 9. e4×d5 | Cf6×d5 |
| 10. d2-d4 | e5×d4 |
| 11. Cf3×d4 | |

La reprise avec le pion c a été essayée dans la partie Simagin-Lillenthal (Parme, 1947) avec la suite 11. c3×d4, Fc8-g4! ; 12. Cb1-c3, Cd5-f6! et les Noirs gagnèrent. Dans une de nos parties (Jacomy-Estival -

956 T.B.) une suite analogue donna le gain aux Blancs : 11. c3×d4, F67-f6 ; 12. Cb1-c3, Cd5-e7 ; 13. Fc1-e3, Fc8-g4, etc.

- | | |
|--------------|--------|
| 11. ... | Ce6×d4 |
| 12. Fb3×d5 ? | |

Ici, tous les auteurs conseillent de reprendre le Cd4 avec la Dame.

- | | |
|------------|---------|
| 12. ... | Dd8×d5! |
| 13. T61×e7 | Fc8-b7 |
| 14. f2-f3 | Dd5-c5 |
| 15. T67-63 | Cd4-f5 |

et gagnent

Au 9^e coup, d2-d4 rentre par Cf6×e4 ; 10. d4×e5, Fc8-e6 dans la variante des échanges étudiée dans le n° 39 du « Courrier des Echecs ». On peut également jouer 9. d2-d3.

Partie BRULON-HULOT

(823 T B)

- | | |
|----------|--------|
| 9. d2-d3 | Fc8-g4 |
|----------|--------|

L'échange 9... d5×e4 mène à la nullité après 10. d3×e4 ; Dd8×d1 (Partie Kupferstich-Maccioni, Dubrovnik, 1950).

- | | |
|------------|--------|
| 10. n2-h3 | Fg4×f3 |
| 11. Dd1×f3 | d5-d4 |
| 12. c3×d4 | Cc6×d4 |

avec l'initiative aux Noirs.

Ne quittons pas le gambit Marshall sans indiquer une complication due à Steiner et qui fut essayée par l'auteur contre Lasker (Chicago, 1926). Elle consiste après 9. e4×d5 à pousser e5-e4, au lieu de reprendre avec le C.

Partie GAILLARD-PECHENART

(Coupe 1.082 - II D)

- | | |
|-----------|-------|
| 9. e4×d5 | e5-e4 |
| 10. d5×c6 | |

Après 10. Cf3-g5, Cc6-e5 ; 11. Cg5×e4, dans une partie Rebuffel-Robert (984 T.C.), les Noirs ont répondu 11... Cf6×d5, négligeant le coup in-

termédiaire 11... C63-d3! qui aurait rétabli l'équilibre.

10. ... é4×f3
11. Dd1×f3
un second gambit par 11. d2-d4 peut être essayé ici.

11. ... Fc8-g4
12. Df3-g3 Tf8-é8
13. f2-f4 Fc7-d6
14. Tc1-é5! Dd8-c8

Pour réfuter le 14^e coup des Blancs, les auteurs recommandent 14... Fd6×é5; 15. f4×é5, Cf6-h5 (Voir « L'Echiquier de France » 1956 p. 30). Toutefois, le coup Dc8 ne nous paraît pas tellement mauvais puisqu'il défend le Fg4; seulement, après 15. d2-d4, il nous semble que les Noirs auraient dû rétablir l'égalité numérique en échangeant par 12... Fd6×é5. La suite choisie:

15. d2-d4 Fg4-h5
16. Cb1-d2 Dc8-g4
les mena rapidement à leur perte.

**

Il faut rattacher au gambit Marshall ce que nous appellerons les tentatives de réfutation anticipées. En effet, la ligne de jeu habituelle de la Partie Espagnole (voir « Courrier des Echecs » n° 37) est 7. Fa4-b3, d7-d6; 8. c2-c3, 0-0. Or, du côté Noir, les coups d7-d6 et 0-0 peuvent être intervertis sans danger — du moins on le croit — mais en jouant d'abord 7... 0-0 les Noirs menacent, si menace il y a, de s'engager dans le gambit Marshall. Les Blancs peuvent alors chercher à les en empêcher en jouant au 8^e coup autre chose que c2-c3.

De nombreux coups sont possibles à cet endroit de la partie, mais nous n'en retiendrons que trois qui ont été essayés dans nos tournois.

Partie

COLLIOU-STROHL

(916 T.A.)

1. é2-é4 c7-é5
2. Cg1-f3 Cb8-c6
3. Ff1-b5 a7-a6
4. Fb5-a4 Cg8-f6
5. 0-0 Ff8-é7

6. Tf1-é1 b7-b5
7. Fa4-b3 0-0
8. h2-h3

Interdit éventuellement aux Noirs l'accès de al case g4.

8. ... d7-d5
8... Fc8-b7 serait meilleur. Il a été joué dans la partie Tajmanov-Lillenthal (16^e champ., U.E.S.S., 1948).

La « Revista Romana » de Sah, 1949, étudie, outre la suite ci-dessous jusqu'au 11^e coup, blanc, les transpositions du gambit Marshall ci-après:

9... Cf6×d5; 10. Cf3×é5, Cc6×é5; 11. Tc1×é5, Cd5-f6; 12. d2-d4, Fc7-d6; 13. Tc5-é1, Cf6-g4; 14. Dd1-f3, Dd8-h4; 15. Fc1-d2! mieux

9... Cf6×d5; 10. Cf3×é5, Cc6×é5. 11. Tc1×é5, c7-c6; 12. Cb1-c3, Fc7-d6; 13. Tc5-é1 mieux.

9. é4×d5 é5-é4
10. d5×c6! é4×f3
11. Dd1×f3 a6-a5
12. c2-c3 a5-a4
13. Fb3-c2 Tf8-é8
14. d2-d4 Fc7-d6
15. Fc1-é3 Fc8-é6

Les Blancs ont deux pions de plus.

**

Le coup 8. a2-a4 a passé longtemps comme une réfutation du gambit Marshall. Les analystes sont maintenant moins convaincus.

Partie

VAN-DAMME - DUTHILLEUL

(Match France-Belgique, 1950)

(Les 7 premiers coups comme dans la partie précédente.)

8. a2-a4 Ta8-b8
9. a4×b5 a6×b5
10. c2-c3 d7-d5
11. é4×d5 é5-é4

Dans une partie de Puysegur-Mathieu (822 T.B.), les Noirs continuèrent de façon plus classique par 11. ...Cf6×d5; 12. Cf3×é5, Cc6×é5; 13. Tc1×é5, Cd5-f6; 14. d2-d4, Fc7-d6; 15. Tc5-é1, Cf6-g4; 16. g2-g3? Cg4×h2!, avec un gain rapide.

12. Cf3-g5 Fc8-g4
13. Dd1-c2 Cc6-é5
14. Cg5×é4 Cf6×é4
15. Dc2×é4 Fc7-d6
16. d2-d4 f7-f5
17. Dc4-é3 f5-f4
18. Dc3-é4 Fg4-f5
19. d4×é5 Ff5×é4
20. é5×d6 Fc4×g2
21. Rg1×g2 Dd8-h4
22. d6×c7 f4-f3 +
23. Rg2-h1 Dh4×f2
24. Tc1-g1 Tb8-é8

Abandonnent.

Enfin, un de nos adhérents a essayé le coup 8. c2-c4 qui serait certainement à blâmer dans un jeu de position à cause de la faiblesse qu'il crée sur la file d. Nous le donnons à titre de curiosité:

Partie TISON-LARCHER

(861 T B)

(Les 7 premiers coups comme dans les parties précédentes.)

8. c2-c4 b5-b4

Il aurait été intéressant de continuer par 8... b5×c4; 9. Fb3×c4, d7-d5, dans la ligne du gambit Marshall.

9. d2-d4 d7-d6
évidemment, il n'est plus question de jouer ici 9... d7-d5.

10. a2-a3 b4×a3
11. Fb3-a4 a3×b2
12. Fc1×b2

et ce sont les Blancs qui jouent en style gambit.

**

Concluons, en normand, qu'il n'est pas encore possible de porter un jugement sur le gambit Marshall et ses complications. Si la variante principale a été analysée trop loin pour rester très intéressante dans le jeu par correspondance, les déviations offrent des possibilités de recherches très importantes.

CHAMPIONNAT DE FRANCE 1955

Places	NOMS	1	2	3	4	5	6	7	8	TOTAL	%
1	SANSAS		1	1	½	½	1	1	1	6	75
2	ROUSSEAU	0		½	1	½	1	1	1	5	62,5
3	FERLIÉ	0	½		1	½	1	0	1	4	50
4	SCARLATTI	½	0	0		1	1	0	1	3½	43,75
5	de SAINT-GERMAIN	½	½	½	0		0	1	1	3½	43,75
6	MOINDROT	0	0	0	0	1		1	1	3	37,50
7	BOUETIER	0	0	1	1	0	0				
8	MARIETTE	0	0	0	0	0	0				

Notons la performance de SANSAS, vainqueur très net de ce tournoi. Le résultat de la partie MARIETTE/BOUETIER ne nous est pas parvenu.

INDIENNE ROI

Blancs : SANSAS	Noirs : SCARLATTI
1. d2-d4	Gg8-f6
2. c2-c4	g7-g6
3. Cb1-c3	Ff8-g7
4. é2-é4	d7-d6
5. f2-f3	0-0
6. Fç1-g5	c7-c5
7. d4-d5	Cb8-d7
8. Dd1-d2	Tf8-é8
9. g2-g4	Dd8-a5
10. h2-h4	h7-h5
11. 0-0	Cd7-é5?
12. Fg5 x f6	Fg x f6
13. g4 x h5	g6 x h5
14. f3-f4	Cé5-g4
15. Cg1-f3	Ff6 x ç3
16. b2 x ç3	Fç7-d7
17. f4-f5	Ta8-b8
18. Th1-g1	b7-b5
19. Tg1 x g4 +	h5 x g4
20. Dd2-g5 +	Rg8-f8
21. Dg5-h6 +	Rf8-g8
22. Dh6-g5 +	Nulle

par échec perpétuel.

DEFENSE GRUENFELD

Blancs : SANSAS	Noirs : de SAINT-GERMAIN
1. d2-d4	Cg8-f6
2. c2-c4	g7-g6
3. Cb1-c3	d7-d5
4. ç4 x d5	Cf6 x d5
5. é2-é4	Cd5 x ç3
6. b2 x ç3	c7-c5
7. Ff1-ç4	Ff8-g7
8. Cg1-é2	0-0
9. Fç1-é3	c5 x d4
10. ç3 x d4	Cb8-ç6
11. 0-0	Fç8-g4
12. f2-f3	Cç6-a5
13. Fç4-d3	Fg4-é6
14. d4-d5	Fg7 x a1
15. Dd1 x a1	f7-f6
16. Fé3-h6	Tf8-é8
17. Tf1-b1	Fé6-f7
18. Fd3-b5	Dd8-b6+
19. Rg1-h1	Té8-d8
20. Fh6-d2	Dd6-ç7
21. Tbl-ç1	Nulle

Pas besoin de commentaires: les deux joueurs ont suivi la théorie jusqu'à la fin. (Note de SANSAS.)

EST-INDIENNE

Blancs : BOUTTIER	Noirs : SCARLATTI
1. d2-d4	Cg8-f6
2. c2-c4	g7-g6
3. Cb1-c3	Ff8-g7
4. é2-é4	d7-d6
5. f2-f3 (a)	0-0
6. Fç1-g5 (b)	c7-c5
7. d4-d5	Cb8-d7
8. Dd1-d2	Tf8-é8
9. g2-g4	Dd8-a5
10. Fg5-h6	Fg7-h8
11. h2-h4	Cd7-é5
12. h4-h5	é7-é6
13. 0-0-0	é6 x d5
14. é4-d5	Fç8-d7
15. Dd2-ç2	a7-a6
16. h5 x g6	f7 x g6
17. Fh6-f4	b7-b5
18. Ff4 x é5	Té8 x é5
19. Rç1-b1	Ta8-é8
20. Ff1-d3	b5 x ç4
21. Fd3 x ç4	Fd7-b5
22. Dç2-d3	Té5-é3
23. Dd3-f1	Cf6 x g4
24. Fç4 x b5	a6 x b5
25. f3 x g4	Té3 x ç3 (ç)
26. Th1 x h7!	Rg8 x h7
27. Df1-f7 +	Fh8-g7 (d)
28. Cg1-f3	Té8-é5

Les Blancs annoncent mat en cinq coups.

29. Td1-h1 +	Té5-h5
30. Th1 x h5 +	g6 x h5
31. Cf3-g5 +	Rh7-h8
32. Df7-é8 +	Fg7-f8
33. Dé8 x f3 mat.	

a) L'idée des Blancs est de fermer le centre et de monter une attaque contre le futur roque des Noirs en se réservant de roquer du côté de la Dame. Ce plan blanc implique que les Noirs ne pourront pas réagir à temps du côté de la Dame ou au centre. L'idée générale de cette attaque n'est pas nouvelle, mais quelques renforcements tactiques (notamment le développement du Fou Dame blanc à g5) lui donnent un regain d'intérêt.

b) Ce coup empêche — ...é7-é5 car il suivrait: 7-d4 x é5 d6 x é5 8-Dd1 x d8 Tf8 x d8 9-Cç3-d5 menaçant la pièce et la qualité.

c) Les Noirs ont obtenu une forte attaque. Ils n'ont toutefois pas prévu la réaction blanche, aussi violente que décisive.

d) Si 27... Rh7-h6 28-Cg1-f3! Tç3 x f3 29-g4-g5+ Rh6 x g5 30-Td1-g1+ suivi du mat.

DEFENSE GRUENFELD

Blancs : BOUTTIER	Noirs : SANSAS
1. d2-d4	Cg8-f6
2. c2-c4	g7-g6
3. Cb1-c3	d7-d5
4. Cg1-f3	Ff8-g7
5. Dd1-b3 (a)	d5 x ç4
6. Db3 x ç4	0-0
7. é2-é4	Fç8-g4
8. Fç1-é3	Cf6 x d7
9. Dç4-b3	c7-c5! (b)
10. Db3 x b7?! (c)	Fg4 x f3
11. Db7 x a8	c5 x d4
12. Fé3 x d4? (d)	Fg7 x d4
13. g2 x f3	Fd4 x ç3+! (e)
14. b2 x ç3	Dd8 x ç7! (f)
15. Ta1-b1	Dc7 x ç3+
16. Ré1-d1 (g)	Cd7-b6! (h)

Les blancs abandonnent.

a) Après 5. Dd1-b3, les Noirs ont deux solutions: défendre le pion d5 ou abandonner le centre.

b) Sans se soucier de la perte de la qualité, les Noirs attaquent le centre, ils menacent F x f3 suivi de ç5 x d4.

c) A part 10. D x b7, il a déjà été joué 10. Ta1-d1, 10. d4 x ç5 et 10. d4-d5!

d) Une faute grave qui perd la partie rapidement; il fallait continuer par 12. g2 x f3 et après d4 x ç3; 13. Da8-d5.

e) Le Dr Irifunovic indique ici, comme suite, 13. Dd8-b6! avec menaces sur f2 et b2, mais la variante suivie dans cette partie paraît supérieure.

f) Menace d'enfermer la D par Cb6 et gagner la T par D x ç3+.

g) Si Ré2, 16. Cç6! menace mat ou la Dame.

h) Les Blancs sont mat ou perdent la Dame si D x a7 ou Db7; 17. Td8, 18. Fd3 D x d3+, 19. Ré1 D x b1+, 20. Ré2 Dd3+, 21. Ré1 Dd1 mat.

(Notes de SANSAS.)

SICILIENNE

BOUTTIER	MOINDROT
Blancs :	Noirs :
1. é2-é4	ç7-c5
2. Cg1-f3	d7-d6
3. d2-d4	c5 x d4
4. Cf3 x d4	Cg8-f6
5. Cb1-c3	a7-a6
6. Ff1-é2	é7-é6
7. 0-0	Ff8-é7
8. f2-f4	Dc8-ç7
9. Fé2-f3	Cb8-ç6

10. Rg1-h1	Fç8-d7
11. Cd4 x ç6	b7 x ç6
12. Dd1-é2	d6-d5
13. é4-é5	Cf6-g8
14. Fç1-é3	c6-c5
15. Fé3-g1	Cg8-h6
16. g2-g4	Fd7-ç6
17. Dé2-g2	0-0-0
18. a2-a3	Th8-g8
19. Tf1-b1	g7-g5
20. Dg2-h3	Tg8-g6
21. Cç3-é2	f7-f5
22. é5 x f6 e. p.	Tr6-f6
23. Fg1-f2	Ch6-f7
24. f4-f5	Tf6-h5
25. Dh3-g2	é6 x f5
26. Cé2-g3	Fé7-d6
27. Cg3-f1	Cf7-é5
28. Ff3 x d5	Cé5 x g4
29. Fd5 x ç6	Fd6 x h2
30. Dg2-f3	Fd6 x h2!
31. Rh1-g2	Fh2-f4+ déc.
32. Fç6-d7 +	Cg4-é5
33. Df3-b3 +	Rç6-b8
34. Db3-d5	h6-b6
35. Dd5 x ç5	Td8 x d7
Aband. (a).	Dç7-b7 +
a) 36. Rg1 Cf3+; 37. R joue Ch4+ suivi de mat.	

DEFENSE NIMZOWITCH

Blancs :	Noirs :
De SAINT-GERMAIN	BOUTTIER
1. d2-d4	Cg8-f6
2. c2-c4	é7-é6
3. Cb1-c3	Ff8-b4
4. a2-a3	Fb4 x ç3 +
5. b2 x ç3	c7-c5
6. é2-é3	0-0
7. Ff1-d3	Cb8-ç6
8. Cg1-é2	b7-b6
9. é3-é4	Cf6-é8
10. é4-é5	Cç6-a5
11. Cé2-g3	d7-d6
12. 0-0	Fb8-a6
13. Dd1-é2	Dd8-d7 (?)
14. Dé2-é4	f7-f5
15. Dé4 x a8	Ca5-ç6
16. d4-d5	Fa6-b7
17. d5 x ç6	Dd7 x ç6
18. Fd3-é4	f5 x é4
19. Da8 x a7	Cé8-ç7
20. Ta1-b1	Cç7-a8
21. a3-a4	h7-h5
22. Fç1-é3	

Les Noirs abandonnent.

ESPAGNOLE

BOUTTIER

- Blancs :
1. é2-é4
 2. Cg1-f3
 3. Ff1-b5
 4. Fb5-a4
 5. 0-0
 6. Tf1-é1
 7. Fa4-b3
 8. c2-c3
 9. h2-h3
 10. Fb3-c2
 11. d2-d4
 12. c3×d4
 13. Cb1-d2
 14. d4-d5
 15. Cd2-f1
 16. Cf1-é3
 17. Fc2-d3
 18. b2-b3
 19. Fc1×é3
 20. Ta1-c1
 21. Dd1×c1
 22. Dc1-a3
 23. Fd3-b1
 24. Fé3-d2
 25. Cf3×é5
 26. Cé5-c6
 27. Cc6×é7 +
 28. Da3×a6
 29. Fb1-d3
 30. Fd3×b5
 31. Fb5×d7
 32. Da6-c8 +
 33. a2-a4
 34. Fd7×c8
 35. Té1-é3
 36. Rg1×h2
 37. Fc8-h3
 38. f2-f3
 39. Té3-d3
 40. Fh3×d7
 41. Td3-d4

Les Noirs abandonnent.

CATALANE

Blancs :
ROUSSEAU

1. d2-d4
2. Cg1-f3
3. g2-g3
4. Ff1-g2
5. c2-c3
6. 0-0

Noirs :
FERLIE

1. Cg8-f6
2. g7-g6
3. Ff8-g7
4. 0-0
5. d7-d5
6. Cb8-c6

7. Cb1-d2
8. Tf1-é1
9. d4×é5
10. Cf3×é5
11. Cd2-f3
12. h2×h3
13. Fc1-é3
14. Dd1-c2
15. Fé3-d4
16. Fd4×g7
17. é2-é3
18. Ta1-d1
19. c3-c4
20. c4×d5
21. b2-b3
22. Dc2-b2 +
23. Cf3-é5
24. Cé5-d3
25. Cd3×b2
26. Fg2×d5
27. Cb2-a4

1. Tf8-é8
2. é7-é5
3. Cc6×é5
4. Té8×é5
5. Té5-é8
6. Dd8-d7
7. b7-b6
8. Cf6-é4
9. c7-c5
10. Rg8×g7
11. Fc8-b7
12. 0-0
13. Ta8-d8
14. Dd7-é6
15. Fb7×d5
16. Dé6-c5
17. Rg7-g8
18. Dc6-f6
19. Df6×b2
20. Cé4-c3
21. Cc3×d5
22. Nulle.

SICILIENNE

Blancs :
FERLIE

1. é2-é4
2. Cg1-f3
3. d2-d4
4. Cf3×d4
5. Cb1-c3
6. Ff1-é2
7. 0-0
8. f2-f4
9. Fé2-f3
10. Fc1-é3
11. g2-g4
12. Rg1-h1
13. Fé3-c1
14. g4-g5
15. b2-b3
16. Fc1-b2
17. Tf1×f3
18. Cd4-f5!!
19. Cf5×g7!
20. Cg7-h5
21. Cc3-d5!
22. Dd1-d4
23. Dd4×d5
24. f4×é5
25. Tf3×f7!
26. Ta1-f1+
27. Ch5-f6+
28. Cf6×h7+
29. Ch7-f6+
30. é5×d6
31. Cf6-g8+

Noirs :
SCARLATTI

1. c7-c5
2. d7-d6
3. c5×d4
4. Cg8-f6
5. é7-é6
6. a7-a6
7. Dd8-c7
8. Ff8-é7
9. Cb8-c6
10. 0-0
11. Cc6-a5
12. Ca5-c4
13. Tf8-d8
14. Cf6-d7
15. Cé4-é5
16. Cé5×f3
17. b7-b5
18. Cd7-f8
19. Fc8-b7
20. b5-b4
21. Fb7×d5
22. é6-é5
23. Dc7×c2
24. Cf8-é6
25. Rg8×f7
26. Rf7-é8
27. Re8-f7
28. Rf7-é8
29. Re8-f7
30. Fé7×d6
31. Aband.

ANTI-MERAN

Blancs :
MOINDROT

1. Cg1-f3
2. d2-d4
3. c2-c4
4. Cb1-c3
5. é2-é3
6. c4×d5
7. Ff1-d3
8. 0-0
9. h2-h3
10. Dd1-c2
11. Fc1-d2
12. Ta1-c1
13. Fd2-c1
14. Cf3-g5
15. Cg5×é4
16. Fd3-c4
17. f2×f4
18. é3-é4
19. Tf1×f2
20. Fc4-é2
21. Fé2×h5
22. Tf2×f5
23. Fc1×g5
24. Fg5×f6
25. Cc3-d5
26. é4-é5
27. Tf5-g5+
28. Dc2×h7
29. Dh7-g7+
30. é5×f6
31. Tg5-é5+
32. Dg5×f7+
33. Té5-é8+
34. Té8×d8+
35. Df7-é7+
36. f6-f7+
37. Rg1-f2
38. Ff2-f3

Les Blancs abandonnent.

SICILIENNE

Blancs :
de SAINT-GERMAIN

1. é2-é4
2. Cg1-f3
3. d2-d4
4. Cf3×d4
5. Cb1-c3
6. Fc1-g5
7. Ff1-c4
8. Dd1-d2
9. é5×d6
10. Fc4×é6

Noirs :
FERLIE

1. d7-d5
2. Cg8-f6
3. c7-c6
4. é7-é6
5. Cb8-d7
6. é6×d5
7. Ff8-d6
8. 0-0
9. Tf8-é8
10. Dd8-é7
11. Cf6-é4
12. Cd7-f6
13. Fc8-f5
14. g7-g6
15. d5×é4
16. Cf6-h5
17. é4+f3 e. p
18. f3-f2+
19. b7-b5
20. Fd6-g3
21. g6×h5
22. Fg3×é1
23. Dé7-d6
24. Té8-é6
25. c6×d5
26. Dd6-c6
27. Rg8-f8
28. Té8×f6
29. Rf8-é8
30. Fé1-a5
31. Ré8-d7
32. Rd7-c8
33. Fa5-d8
34. Rg8×d8
35. Rd8-c8
36. Dc6-c1+
37. Dc1-c2+
38. Dc2-é4+

11. Cd4×é6
12. Cc3-d5
13. Cd5-c7
14. Cé6-d8+
15. Cc7-é6
16. Dd1-d4
17. Fg5×f6
18. Cé6×f8
19. b2-b3
20. Rc1-d2
21. Rd2-é3
22. Ré3-f4
23. Dd4×f6
24. Cd8×f7
25. Df6×f7
26. Cf8×h7
27. g2-g4
28. f2-f3
29. Td1-d2
30. Th1-c1
31. Tc1-c6
32. Tc6-b6
33. é4-é5
34. é5×d6+
35. g4-g5
36. Tb6-b8
37. Rf4-g3
38. Td2×d4
39. Tb8-b7
40. Tb7×d7
41. Td7-b7
42. R. joue.

Aband.

DEFENSE PIRC

Bancs :
FERLIE

1. é2-é4
2. d2-d4
3. Cb1-c3
4. f2-f4
5. Cg1-f3
6. Ff1-d3
7. 0-0
8. é4-é5
9. f4×é5
10. Cc3-é4
11. Dd1-é1!
12. Dé1-h4
13. Fc1-h6
14. Cf3-g5!
15. Cé4×g5
16. Fd3-c4+!
17. F h6×g7
18. g2-g4
19. Dh4×g5
20. Fc4×d5

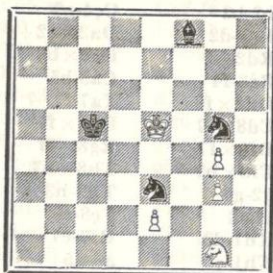
Noirs :
MARIETTE

1. d7-d6
2. Cg8-f6
3. g7-g6
4. Ff8-g7
5. c7-c6
6. Fc8-d7
7. Dd8-c8
8. d6×é5
9. Cf6-d5
10. 0-0
11. Cd5-c7
12. f7-f6
13. b7-b6
14. f6×g5
15. Tf8-f5
16. Cc7-d5
17. h7-h5
18. Tf5×g5
19. Rg8×g7
20. Aband.

ÉTUDES

F. RICHTER

Italia Scacchistica 1955
Premier Prix



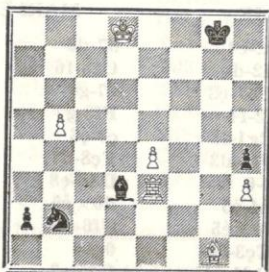
Trois pièces mineures gagnent contre une dans le cas général.

- | | |
|--------------------------|-----------------|
| 1. Ré5-f4 | Ff8-h6 |
| Pointe et contre-pointe. | |
| 2. Rf4×e3 | Cg5-h3+d |
| 3. g4-g5! | Fh6×g5+ |
| 4. Ré3-f3 | Ch3×g1+ |
| 5. Rf3-f2 | Cg1-h3+ |
| 6. Rf2-g2 | Nulle. |

Le Cavalier ne peut sortir de sa prison et sera capturé. Une étude d'une grande simplicité artistique.

R. HUGUET

Italia Scacchistica 1955
2/3 Mention, Nulle



Dans cette position, où visiblement rien ne peut empêcher les Noirs de faire Dame, le solutionniste entraîné pensera immédiatement au perpétuel et se laissera guider par les « coups évidents »:

- | | |
|-------------------|---------------|
| 1. Té3-é1 | Fd3-b1 |
| 2. Fg1-d4 | a2-a1D |
| 3. Té1-g1+ | Rg8-h7 |

Si 3... Rf7; 4. Tf1+, Rg6 (Re6?; 5. Tf6+ mat) 5. Tf6, Rh7 (Rh5; 6. Tf5+) 6. Tf7, Rg8; 7. Ta7 comme dans la variante principale.

- | | |
|-------------------|---------------|
| 4. Tg1-g7+ | Rh7-h6 |
| 5. Tg7-a7! | |

Le tournant! Maintenant, les Noirs ont deux alternatives: prendre la Tour, variante que nous examinerons ultérieurement et qui conduit à une nullité positionnelle, ou protéger la Dame en couvrant avec le Fou:

- | | |
|-------------------|---------------|
| 5... | Fb1-a2 |
| 6. Ta7-a6+ | Rh6-h7 |

Si 6... Rh6-h5?; 7. Fè3 et le mat sur 46 est imparable.

- | | |
|-------------------|---------------|
| 7. Ta6-a7+ | Rh7-g8 |
|-------------------|---------------|

Si 7... Rg6; 8. Ta6+!, Rf7; 9. Tf6+!, Rg8; 10. Tg6+, Ff8; 11. Tg1! etc.

- | | |
|--------------------|---------------|
| 8. Ta7-g7+ | Rg8-f8 |
| 9. Tg7-g1 | Fa2-b1 |
| 10. Tg1-f1+ | Rf8-g8 |
| 11. Tf1-g1+ | Nulle. |

Une nullité « pendulaire » amusante: La Tour blanche décrit une sorte de « L » complexe (cases f1-g1-g7-a7-a6-a7-g7-g1-f1-g1); le Roi noir décrit un arc de cercle aller et retour (f8-g8-h7-h6-h7-g8-f8); le Fou des Noirs, un mouvement pendulaire simple (a2-b1-a2-b1). Cela dans la variante principale, évidemment, car les Noirs peuvent « allonger » le chemin de leur Roi.

Quant à l'autre variante (capture de la Tour blanche par la Dame noire), elle conduit à la nullité suivante:

- | | |
|-------------------|---------------|
| 5... | Da1×a7 |
| 6. Fd4×a7 | Fb1×é4 |
| 7. Fa7-f2! | Rh6-h5 |

Si ce pion a5 tombe sans coûter le F, la nullité est inévitable.

- | | |
|-------------------|---------------|
| 8. b5-b6 | Cb2-c4 |
| 9. Rd8-c7 | Cç4-a5 |
| 10. Ff2-é1 | Ca5-b7 |

Si les Noirs ne contrôlent pas deux fois b7, l'avance du pion b6 force le sacrifice d'une de leurs pièces, avec une nullité facile pour les Blancs.

11. **Fé1-b4**

Enferme le Cb7.

11...

Fé4-d5

12. **Fb4-é7**

Lie le Roi noir à la défense de a5.

12...

Rh5-g2

13. **Fé7-b4**

h5-g6

14. **Fb4-é7**

Rg6-h5

15. **Fé7-b4**

Nulle.

Les Noirs ne peuvent approcher leur Roi pour contrôler l'avance du pion ennemi b6, sans perdre a5.

Il est à noter que cette position finale aurait pu donner lieu à une autre étude.

Il est possible, d'ailleurs, que cette variante nuise quelque peu à la présentation de l'idée principale. Pour cette raison, j'avais envisagé de la supprimer en construisant l'étude de la manière suivante: remplacer le Cavalier noir b2 par un pion blanc et supprimer le pion b5. Pour éviter, dans ce cas, la complication T×d3, placer différemment la Tour, le Fou blanc et le Fou noir. Néanmoins, il m'a paru beaucoup plus drôle de donner la position publiée avec la lutte Tour et Fou blancs contre Dame, Fou et Cavalier noirs.

Le gros ennui de cet état de chose — j'attire l'attention des compositeurs débutants là-dessus — c'est qu'on risque — bêtement! — une démolition inattendue dans une variante absolument sans rapport avec l'idée.

Chose quelque peu vexante qui n'arrive pas seulement aux néophytes. (C'est ainsi qu'au concours argentin 1955, un « big event » de l'étude, notre compatriote V. Halberstadt réfuta successivement tous les grands as de l'équipe russe, KUZNEKOV, SACHAROV et KASPARIAN.)

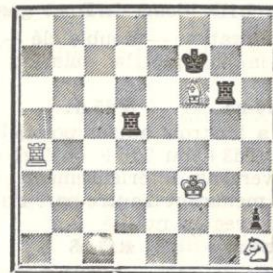
Dans ce tournoi de « l'Italia », Kasparian, pour la seconde fois en un an, n'a pas eu de chance avec les Français, car, par un hasard miraculeux, alors qu'il avait le premier prix, je trouvai une seconde solution imprévue, ce qui éliminait le Soviétique du tournoi. Le plus

curieux de l'histoire, c'est que, ayant informé Balbo de cet état de choses, ce dernier me conseilla d'examiner de plus près le second prix du concours et, pour le troisième prix... le livre d'HALBERSTADT, « *Curiosités Tactiques des Finales* ». Un conseil et un livre précieux qui me permirent, après réclamation justifiée, de « sauter » trois places et d'obtenir un inespéré troisième prix (et une seconde mention — l'étude que nous venons de voir — partagée avec PROKES (devant tous les Russes engagés (KUZNEKOV, SACHAROV, TCHÉKHOVER et KASPARIAN) et quelques autres seigneurs de la spécialité. Compositeurs débutants, voyez là-dedans une leçon et dites-vous bien « qu'il n'est pas nécessaire d'espérer pour entreprendre ». Il y a quelques années, je n'aurais même pas essayé de chercher la solution d'une étude de KASPARIAN pour qui j'éprouve d'ailleurs la plus grande admiration et qui a, sans aucun doute, influencé mes idées sur la question.

KASPARIAN

Italia Scacchistica 1955

Nulle



Au premier coup d'œil, cette position est « rébarbative », car il est difficile de trouver un fil conducteur amenant la nulle pour les Blancs et surtout... le moyen de gagner pour les Noirs! Certes, le Ff6 est attaqué et les Noirs menacent Tg1 et Tf5+ suivi de Tf1 avec gain de C, mais tout cela n'est pas très clair. Voyons la solution de l'auteur:

1. **Ff6-d4** **Tg6-g1**
2. **Ta4-a7+** **Rf7-e8**

Si 2... Rg6; 3. Tg7+ et R ou F×g1, nulle. Si 2... Rg8; 3. Ta8+ et le Roi noir ne peut aller se réfugier en h7, vu Th8+ et Tg8+ suivi de F ou T×g1 et de la nulle. Si 2... Ré6; 3. Ta6+, Rf5; 4. Th6, T×g1; 5. Ff2 et nulle comme dans la variante principale.

3. **Ta7-a8+** **Ré8-d7**
4. **Ta8-a7+** **Rd7-c8**
5. **Ta7-a8+** **Rc8-b7**
6. **Ta8-a7+** **Rb7-c6**
7. **Ta7-a6+** **Rc6-b5**
8. **Ta6-h6!** **Tg1×h1**
Autrement T×h2, nulle.

9. **Fd4-f2!** **Td5-g5**
Si Td2; 10. Th8. L'occupation 9... Tg5 empêche Rg2.
10. **Rf3-f4!** **Tg5-g8**
Si Tg5-g1; 11. T×h2!, T×h2;
12. F×g1 nulle.
11. **Rf4-f3** **Tg8-g7**
12. **Rf3-f4** Nulle

Les deux camps ne peuvent progresser dans cette curieuse position.

A noter, sur 6... Rb8; 7. Th7, T×h1; 8. Ff2, Tg5; 9. Fg3+ nulle. Ici — dans la position finale, mais R blanc en f3 — si 14. Fg3?, Tf1+!; 15. Rg2, T×g3+; 16. R×f1 (R×g3, h1D idem) h1D et gagne.

La réfutation — double clé — est plus simple que la solution de l'auteur:

1. **Ff6-h4** **Td5-d1**

Il y a ici trois autres possibilités noires, Td3+ ou Tf5+ ou Tg1 que nous verrons ultérieurement. Les Blancs menacent d'autre part Fh4 — g3×h2 avec la nullité.

2. **Ta4-a7+** **Rf7-e8**

Les Blancs forceront Rg8, ou la nulle. Le coup Rg8 sera examiné plus bas.

Si Ré6; 3. Ta6+, Rf7; 4. T×g6, R×g6; 5. Rg2, nulle.

3. **Ta7-a8+** **Ré8-f7!**

Si 3... Rd7; 4. Td8+ et T×d1. Le Roi noir ne peut, pour échapper au perpétuel, passer sur l'aile-Dame.

4. **Ta8-a7+** **Rf7-g8**
5. **Ta7-a8+** **Rg8-h7**
6. **Ta8-a7+** **Rh7-h6**

Dernière tentative pour arrêter les échecs de la T. Si Tg7; 7. T×T+ suivi de Rg2 avec nullité.

7. **Fh4-g3** **Td1×h1**
8. **Fg3-f4+** **Tg6-g5!**
Si 8... Rh5; 9. Th7+. Th6; 10. T×h6 mat.
9. **Ff4×g5+** **Rh6×g5**
10. **Rf3-g2** Nulle

Autres possibilités noires:
A) 1... Td3+; 2. Ré2, Tg1 (Th3; 3. Fg3, T×g3; 4. C×g3, T×g3; 5. Th4, Tg2+; 6. Rf3! nulle) 3. Fg3!!, Td×g3 (Si T×h1; 4. F×h2!, Tb3; 5. Ff4!, nulle) 4. Tf4+!! (Un très joli coup intermédiaire qui ne doit pas être joué dans la variante analysée dans la parenthèse précédente: c'est probablement ce qui a échappé à KASPARIAN) R joue; 5. C×g3, T×g3 (Car si, coup intermédiaire, Tg2+; 6. Tf2! et nulle. Si Tf4+ n'avait pas été joué, Tf2 serait impossible et nous aurions: 5... Tg2+; 6. Rf1! — et non Rf3?, T×g3 échec, suivi de h1D — 6... T×g3; 7. Th4, Tg1+; 8. R joue, h1D et gagne. Notez la différence après 3... T×h1; 4. Tf4+?, R joue; 5. F×h2, Ta3 ou b3! et le Fh2 est enfermé! 6. Th4 forcé pour le défendre, T×h2!; 7. T×h2, Tb2 ou Ta2+ et T×h2) 6. Th4, Tg2+; 7. Rf3!, T joue; 8. Rg3, nulle.

B) 1... Tg1; 2. Fg3, T×h1; 3. Rg2, Tdd1; 4. F×h2, nulle. Si 2... Td3+; 3. Ré2, voir variante A. Si 2... Tf5+; 3. Tf4, T×f4+; 4. F×f4!, T×h1; 5. Rg2, Tf1; 6. F×h2, nulle.

C) 1... Tf5+; 2. Tf4, T×f4+; 3. R×f4, Tg1; 4. Rf3!, T×h1; 5. Rg2, nulle. Cette variante montre l'idée première de 1. Ff6-h4: La Th1 ne peut gagner de temps sur le Fh4. Placez le F en d8 par exemple et en jouant 5... Td1, les Noirs gagneront grâce à la double menace T×F et h1D. La T ne peut gagner de temps sur le F que si celui-ci se trouve sur la diagonale b8-g3, en h4 ou en h8. Le coup 1. Ff6-h8 est réfuté d'une manière splendide, mais cela nous entraînerait trop loin.

Robert HUGUET,
50, rue Vergniaud,
Bordeaux.

CONCOURS DE SOLUTIONS 1957

Le Championnat de France solutions 1957 sera organisé par l'Union des Problémistes de France, et les problèmes seront publiés dans le «Bulletin d'informations de l'U.P.F.»

Pour 1957, le *Courrier des Echecs* envisage la création d'un concours annuel de solutions de problèmes: il comprendra deux sections: la première destinée aux solutionistes moyens, portera sur une partie

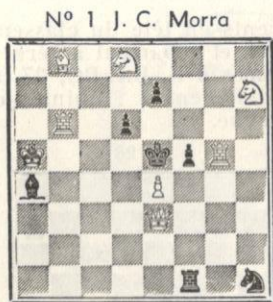
seulement des problèmes, principalement des deux coups (inscription: 100 francs).

La seconde pour les solutionistes expérimentés, portera sur l'ensemble des problèmes publiés (inscription: 150 francs).

De nombreux prix en nature récompenseront les lauréats.

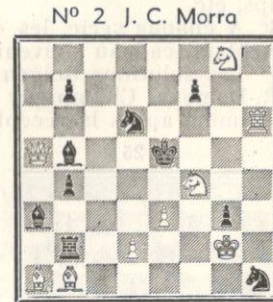
Le règlement de ce concours est défini dans le *Courrier des Echecs* n° 51 (envoi sur demande).

1^{re} et 2^{me} SECTION (2 inédits)



Mat en 2 Coups

8+7



Mat en 2 Coups

9+10

CHAMPIONNAT DE FRANCE - SOLUTIONS DE LA 5^e SÉRIE

- N° 33 - H. HERMANSON
1. **d5-d6**
Blocus. pts 2
- N° 34 - R. DIOT
1. **Te3-é7**
Blocus. pts 2
- N° 35 - J.-C. MORRA
1. **Té3-c3**
menace 2. D×d2 mat. pts 2
- N° 36 - L. FONTAINE & MONREAL
1. **g4-g5**
menace 2. g3-g4 Mat pts 2
- N° 37 - P. HARTONG
1. **Rc7-b6**
Blocus. pts 2
- N° 38 - P. MONTECIDIS
1. **Dc4-a6**
menace 2. F×b1 Mat. pts 2

- N° 39 - J.-C. MORRA
1. **Rc2-c3**
Blocus. pts 3
Démolitions 1. Tg1-d1
et 1. Da7-a3 pts 6
- N° 40 - A. HERBERG
1. **Cg7-é6**
Blocus. pts 4
1... Rb1 ou c1; 2. Cc3+ dec.
d1D; 3. D×d1, mat. 2
- 1... Fd3; 2. Cc3+, Rc3; 3. Da1,
mat. 2
- 1... Rd3; 2. Cf4+, Rc2; Cc3+.
si 2... Rc2, (d4); 3. Dd5, mat. 3
- 1... C×é6; 2. Df1 et 3. Cc3+. 3
- 1... Ff4; 2. D×é4 et 3. Cd4. 3
- 1... ad lib. 2. Cf4 et 3. Cc3+. 3
- Total des points: 41



PICON

PICON
c'est bon !.. SNAP

CONCOURS ECHELLE

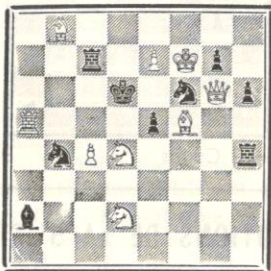
1° Le concours est permanent et ouvert à tous les abonnés du *Courrier des Echecs*, qui peuvent y participer à tout moment.

2° Le classement se fait par addition de points : solution exacte et démolition, 2 points pour un 2 coups, 3 points pour un 3 coups, etc.

3° A chaque série, les dix concurrents en tête du classement reçoivent un cadeau souvenir par PICON, et repartent à zéro.

4° Les solutions doivent être adressées à G. BALBO, 27, avenue R.-Damous, Champigny (Seine). Délai d'envoi : quinze jours au maximum après la réception de la revue.

N° 25

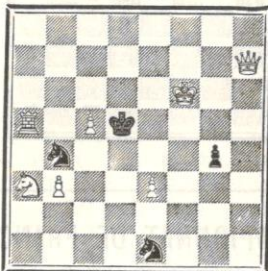


Mat en deux coups

B1 : Rf7, Dg6, Ta5, Fb8 et f5, Cd2 et d4, Pç4 et é7 = 9.

N : Rd6, Tç7 et h4, Fa2, Cb4 et f6 Pè5, g7 et h6 = 9.

N° 26



Mat en deux coups

B1 : Rf6, Dh7, Ta5, Ca3, Pb3, ç5 et é3 = 7.

N : Rd5, Cb4 et é1, Pg4 = 4.

SOLUTION DES PROBLEMES N° 23 et 24

N° 23 - C. MANSFIELD

The Observer

Mat en 2 coups. pts 2

1. b2-b4

Blocus.

mais démolit par 1. T×é5+ pts 2

Fausse solutions :

1. Ta5-b5 ou ç5 refusé par Ta7!

1. Td4-b4 ou a4 d° Td7!

1. F. joue d° Ta6!

N° 24 - J. KEEBLE

Mat en 2 coups. pts 2

1. Dg1-g2

Blocus.

Le jeu des pions noirs amène

8 variantes distinctes.

CLASSEMENT APRES LA 12^e SERIE

MM. Bedoni, Bisbrouck, Caudrillier, Delalliau, Hertzog, Lartigue, Lemoign, Milin, Penot, Ruff recevront un cadeau souvenir offert par PICON et repartent à zéro.

Écoutez les Émissions consacrées aux Échecs

Paris National — Chronique de Bellanger tous les lundis à 18 h. 30.

Radio-Limoges - Chronique de Jeanton Lamarche, le vendredi à 19 h. 50.

Toulouse-Pyrénées - Chronique de Maissant, le mercredi à 6 h. 45.

MANIFESTEZ VOTRE INTERET AUX SPEACKERS



BÉNÉDICTINE

La Grande Liqueur Française

Faites une bonne œuvre en vous abonnant à

PAT La revue des Sanas

250 frs par an à envoyer au Trésorier de l'AJEC

L'ECHIQUEUR DE FRANCE

Revue Mensuelle

Articles théoriques

Parties commentées

Problèmes - Fins de Parties

Le N° 100 fr. - Étr. 120 fr. - Abon. 1.000 fr. - Étr. 1.150 fr.

Directeur : M. AUTHIER, à Melle (Deux-Sèvres)

C/c Postal : Paris 4447-63