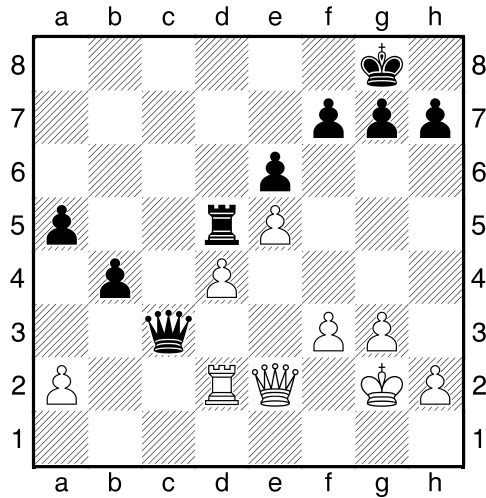


TACTIQUE - JEU par CORRESPONDANCE

**001 - Lepek - Coonen**

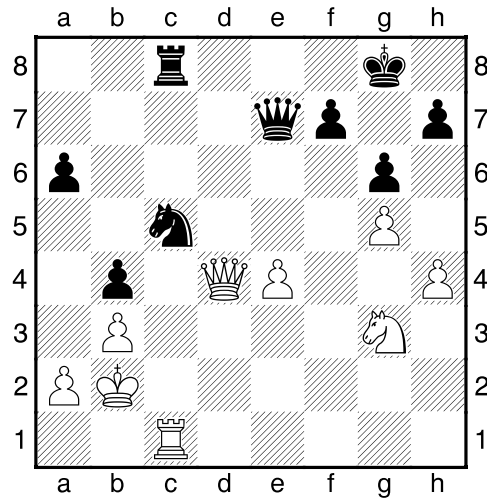
Corr. 1962



Gain blanc

**003 - Demetriescu - Adam**

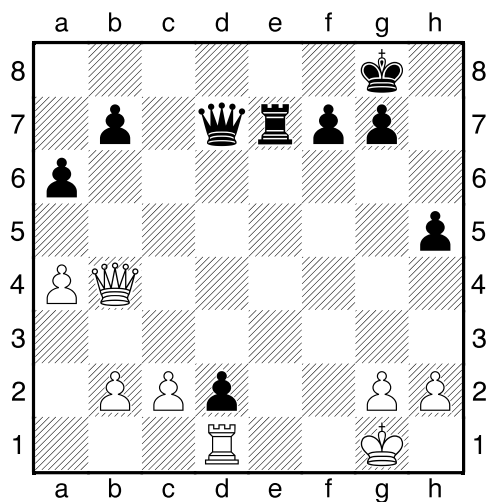
Corr. 1934



Gain noir

**002 - Madsen - Napolitano**

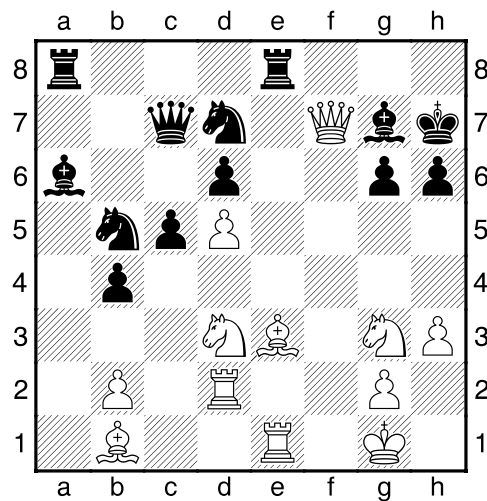
Corr W-01ch, ICCF 1953



Gain noir

**004 - Malmgren - Kuene**

Corr. 1966

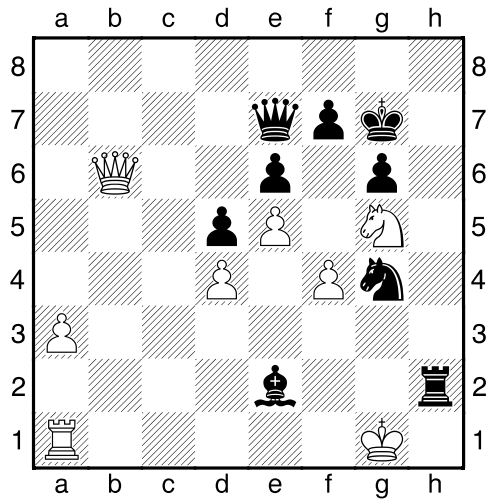


Gain blanc

TACTIQUE - JEU par CORRESPONDANCE

**005 - Vicente Soler – Pulieri**

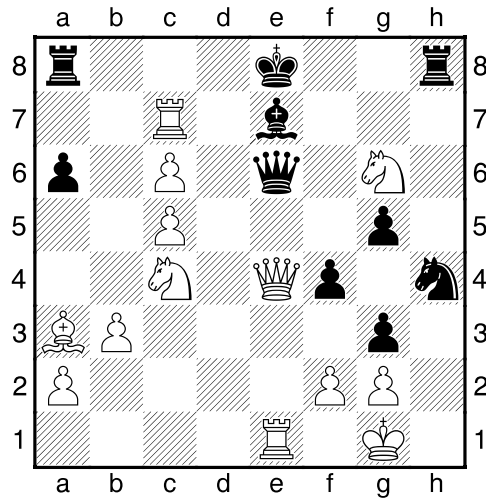
Corr. Coppa Latina-2, ICCF 1974



Gain noir

**007 - Hamrin - Jeron**

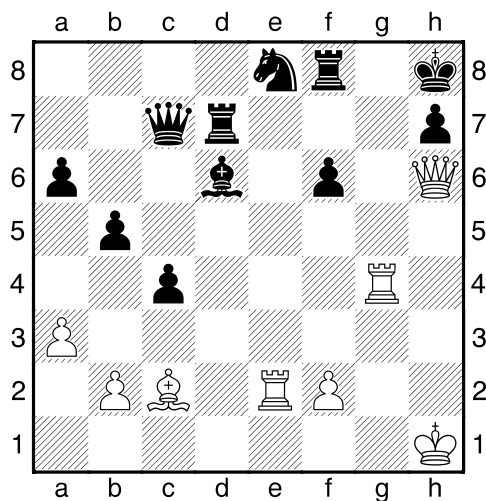
Corr. ICCF, 1976



Gain noir

**006 - Neumann – Haase**

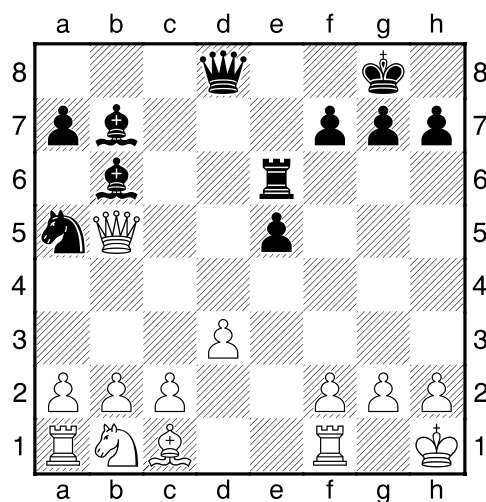
Corr. 1968



Gain blanc

**008 Young - Barden**

Corr. ICCA, 1945

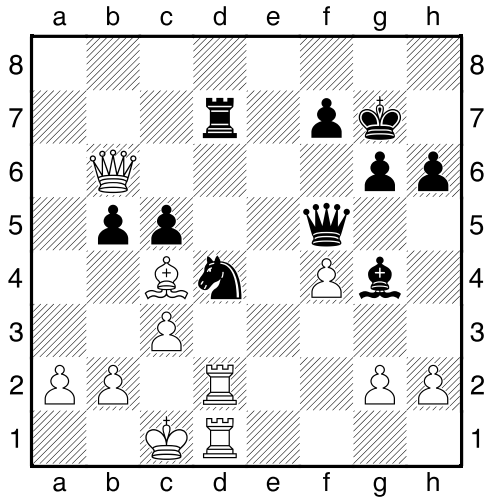


Gain noir

TACTIQUE - JEU par CORRESPONDANCE

**009 - Driksna - Strautins**

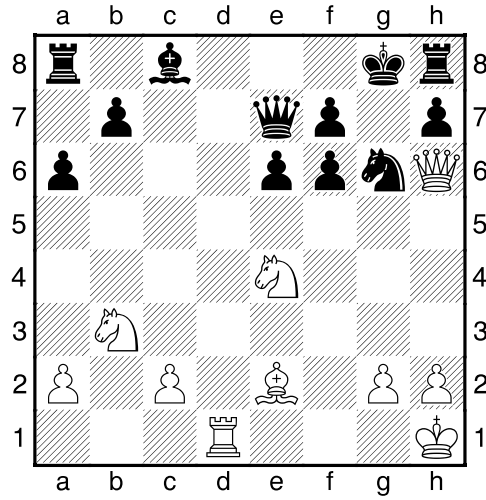
Corr. URSS, 1967



Gain noir

**011 - Stasans - Zaklauskis**

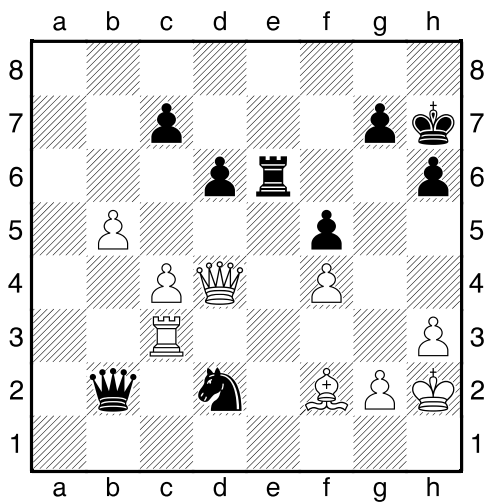
Corr. ICCF, 1964,



Gain blanc

**010 - Karafiath - Neishtadt**

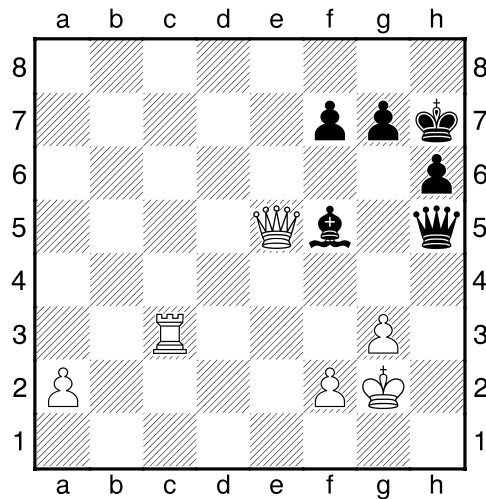
Corr. ICCF, 1964



Gain noir

**012 - Rogemont - Mirra**

Corr. FRA-45ch, 1980

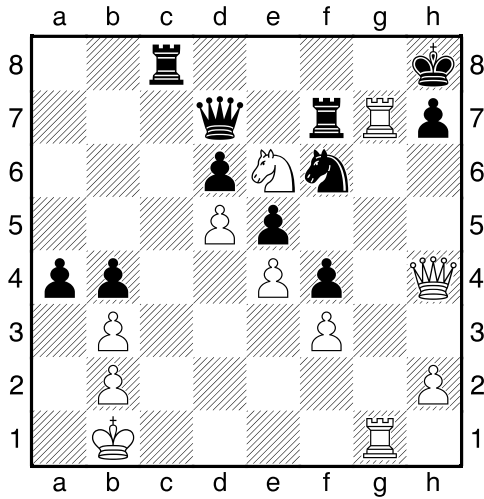


Gain blanc

TACTIQUE - JEU par CORRESPONDANCE

**013 - Molo - Copie**

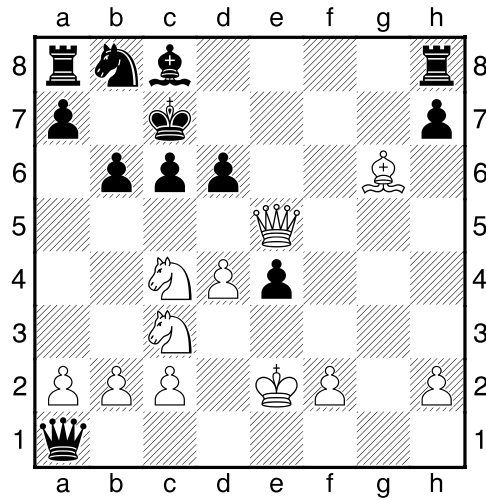
Corr. Masters Club, LADAC, 1990



Gain noir

**015 - Purins - Eglitis**

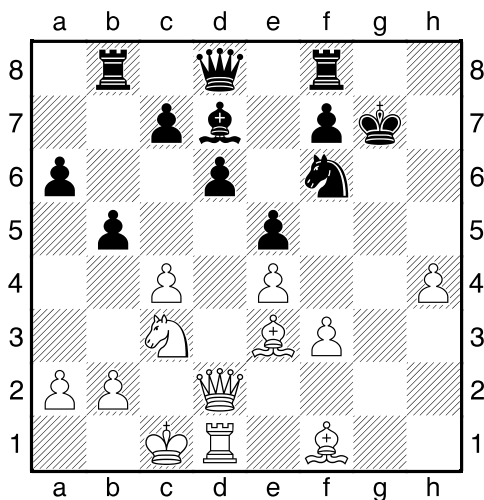
Corr. mémorial Betins, 1969



Gain blanc

**014 - Brilla-Banfalvi - Roche**

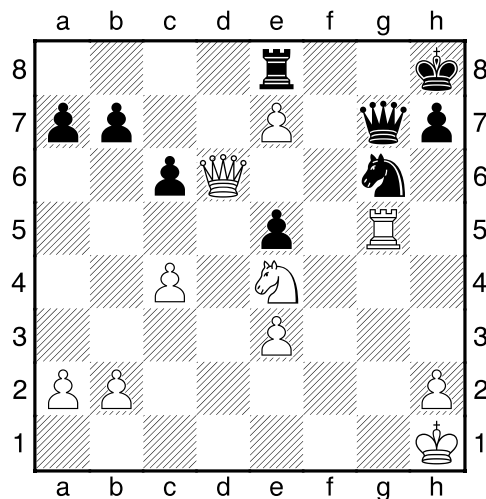
Corr. mémorial O'Kelly, AJEC, 1984



Gain blanc

**016 - Simagin - Ditt**

Corr. Eberhardt Wilhelm Cup, final, BdF, 1966

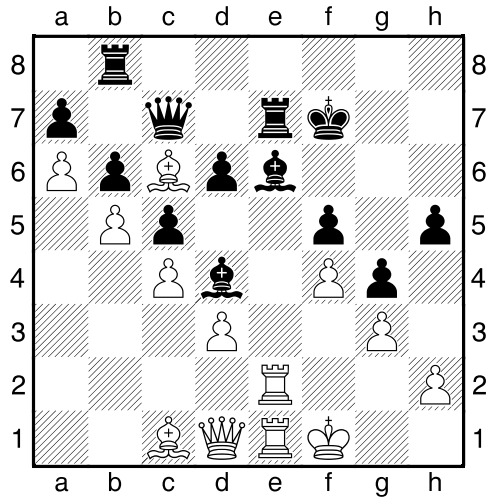


Gain blanc

TACTIQUE - JEU par CORRESPONDANCE

**017 - Popov - Yablonovsky**

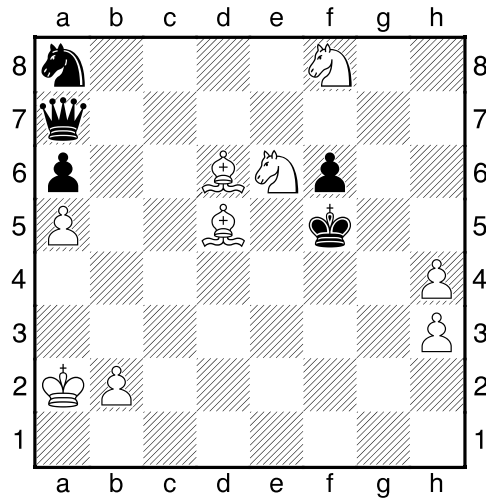
Corr. URSS, 1972,



Gain blanc

**019 - Georges Renaud**

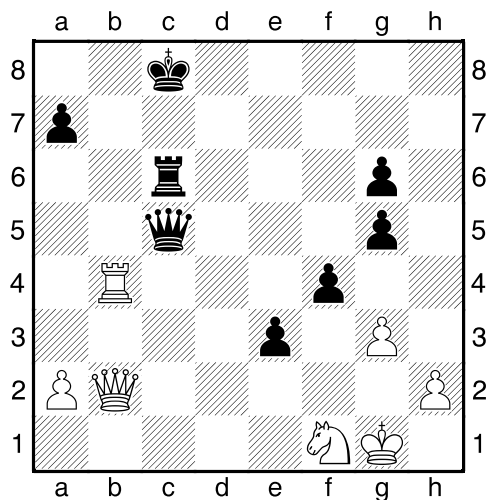
Concours Saint Raphaël 1928



Mat en deux

**018 - Glek - Korolev**

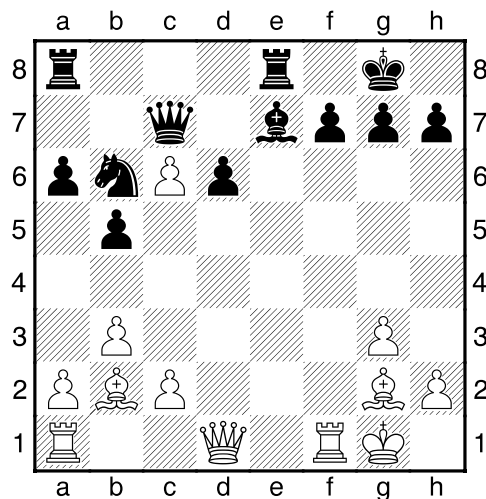
Corr. URSS - 17ch, 1986



Gain blanc

**020 - Boutteville - Hooper**

Corr. W-02ch sf10 ICCF, 1953

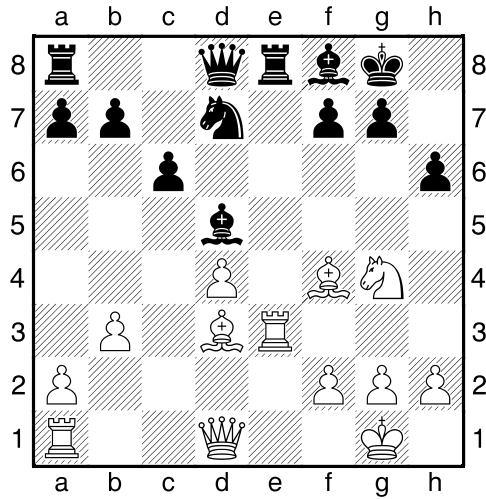


Gain blanc

TACTIQUE - JEU par CORRESPONDANCE

**021 - Picard - Souchon**

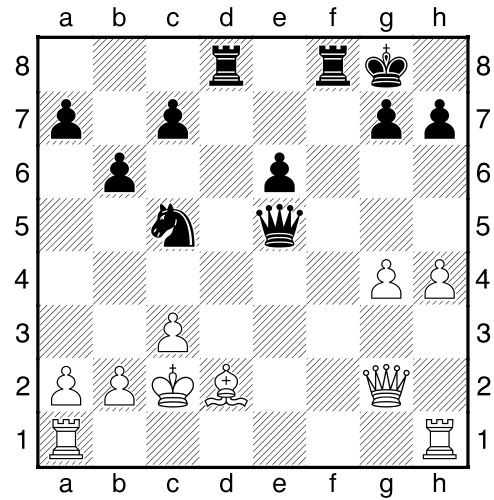
Corr. AJEC, 1949



Gain blanc

**023 - Souchon - Donné**

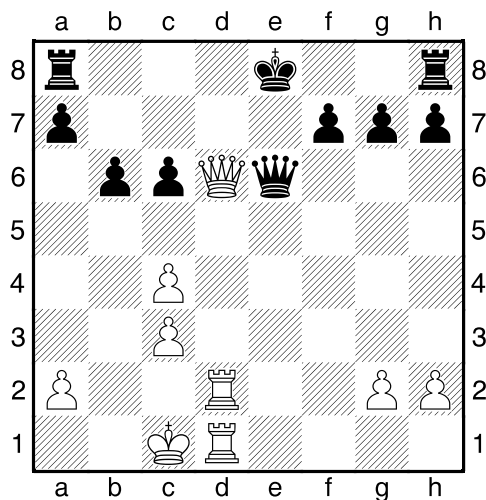
Corr. AJEC, 1953



Gain noir

**022 - Mathis - Brant**

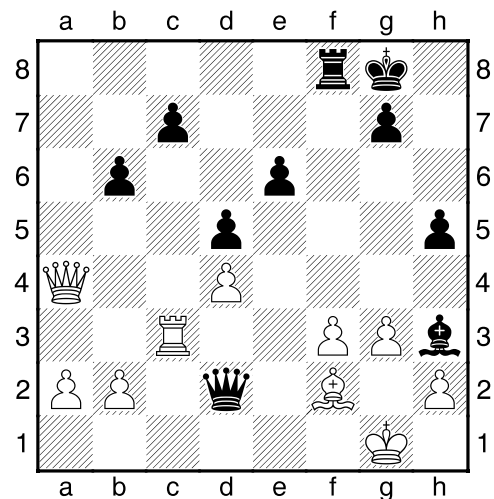
Corr. AJEC, 1952



Gain blanc

**024 - Despontin - Gaudin**

Corr. Bordeaux - Bruxelles, 1954

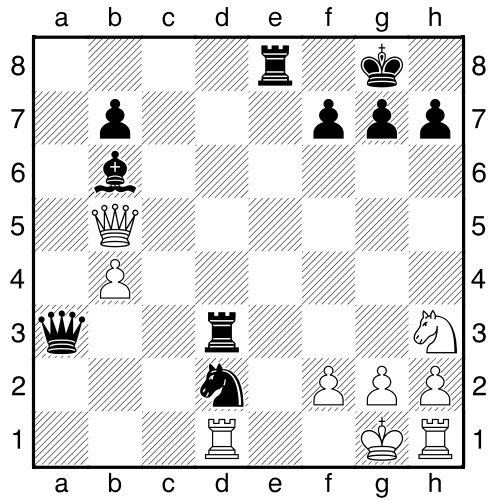


Gain noir

TACTIQUE - JEU par CORRESPONDANCE

**025 - Valentin - Dubois**

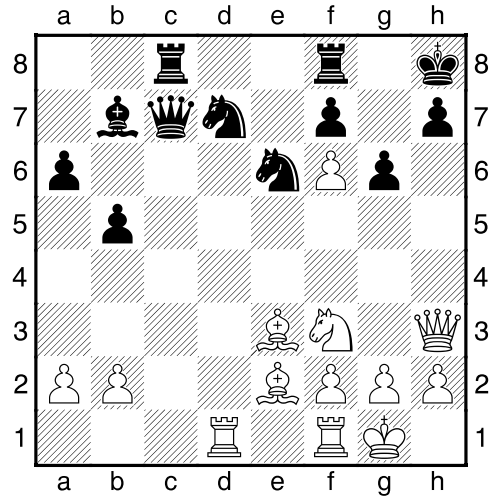
Corr. FRA-24ch AJEC, 1959



Gain noir

**027 - Y. Durand - L. Mathieu**

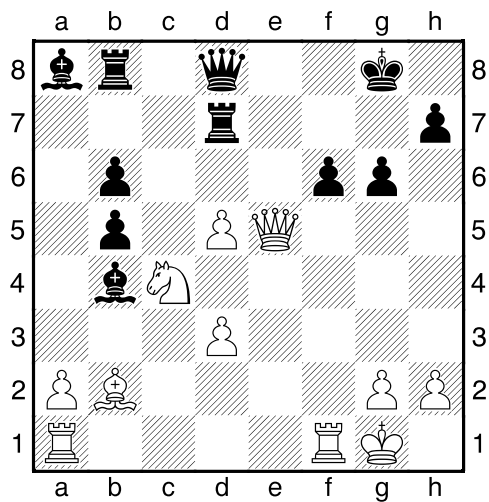
Corr. AJEC/1305 A, 1961



Gain blanc

**026 - G. Debarbieux - H. Maréchal**

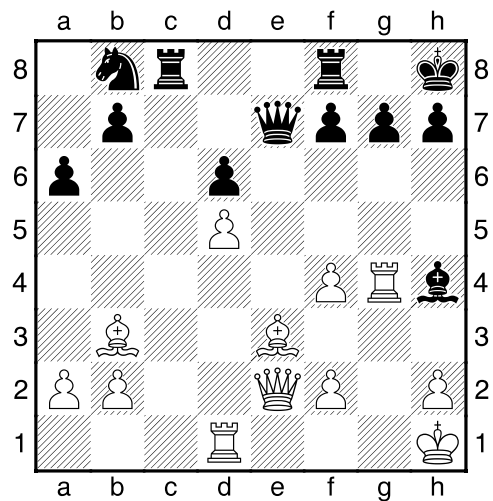
Corr. AJEC/1206 B, 1959



Gain blanc

**028 - J. Leplay - M. Moindrot**

Corr. FRA-27ch AJEC, 1962

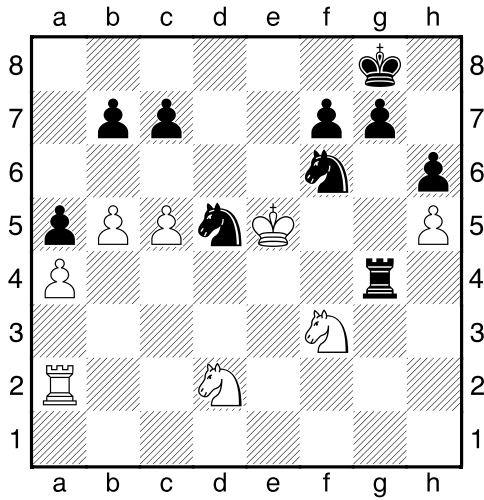


Gain blanc

TACTIQUE - JEU par CORRESPONDANCE

**029 - M. Maurin - T. Morel**

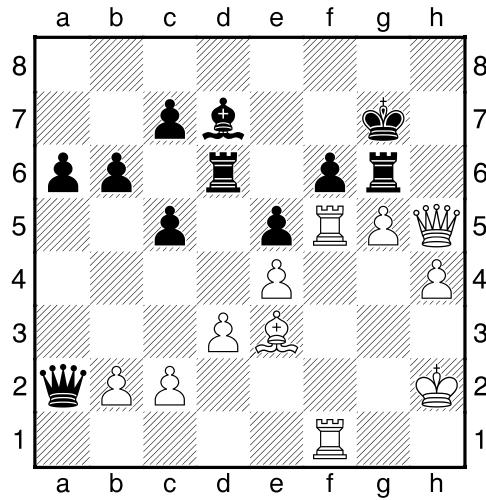
Corr. Coupe Interligues-1 prel. AJEC, 1961,



Gain noir

**031 - Eichinger - Chevalier**

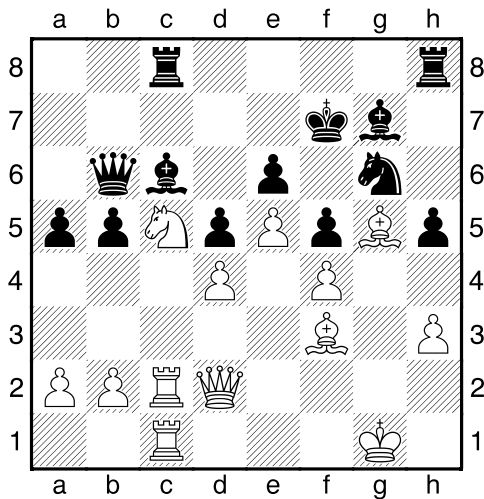
Corr. AJEC/981, 1955



Gain blanc

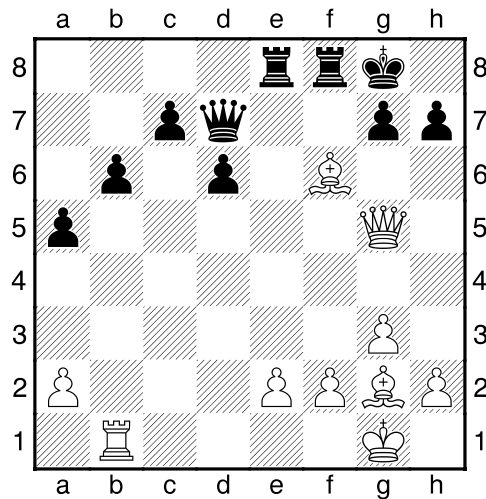
**030 - B. Vroclans - Donkoff**

Corr. EU/H130 ICCF, 1963



Gain blanc

**032 - G. Bakes - J. Van de Steen**



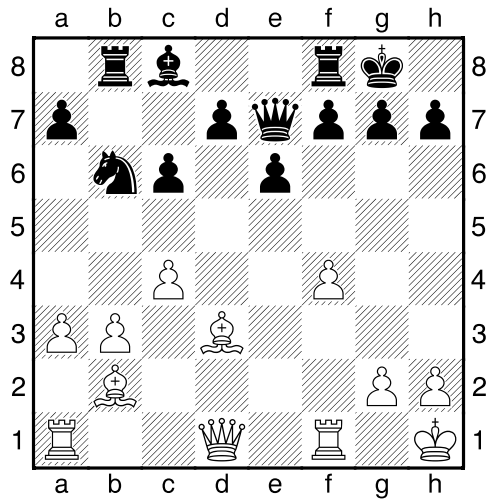
Gain blanc



TACTIQUE - JEU par CORRESPONDANCE

**033 - M. Proteau - R. Mayaud**

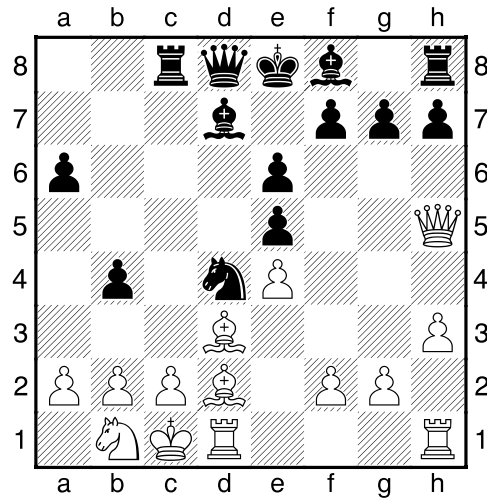
Corr. Coupe de France, AJEC 1963



Gain blanc

**035 - Evado - Estragon**

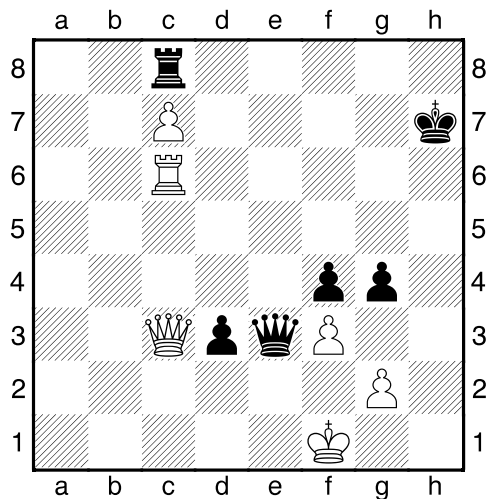
Corr. AJEC-web, 2011



Gain noir

**034 - M. Poupinel - Moncorgé**

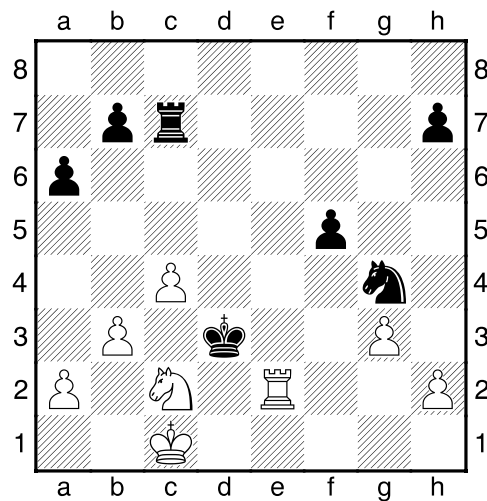
Corr. Coupe Interligues-2 pré., AJEC 1963,



Gain blanc

**036 - Pol Donne - Tsarev**

Corr. France - Bulgarie, ICCF, 1964

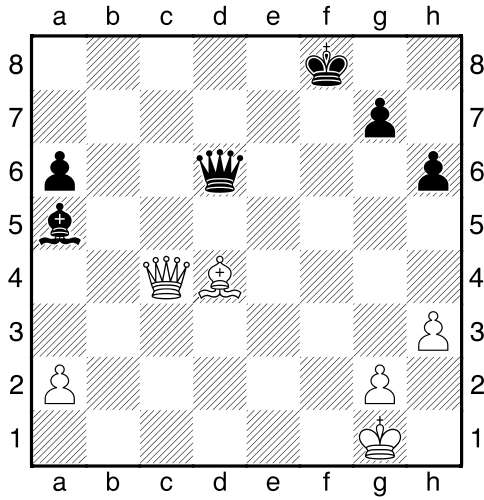


Gain blanc

TACTIQUE - JEU par CORRESPONDANCE

**037 - Brundtrup - Budrich**

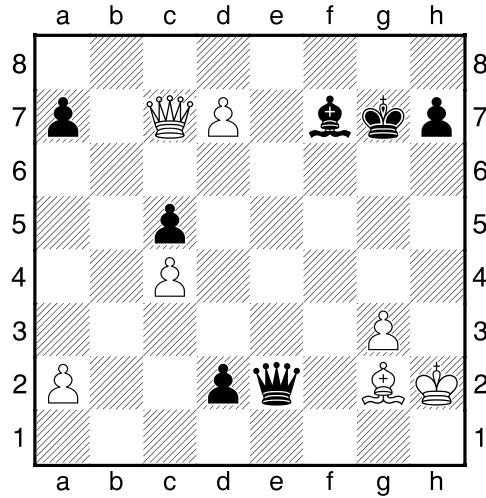
Berlin, 1954



Gain blanc

**039 - Kramer - Liskevitch**

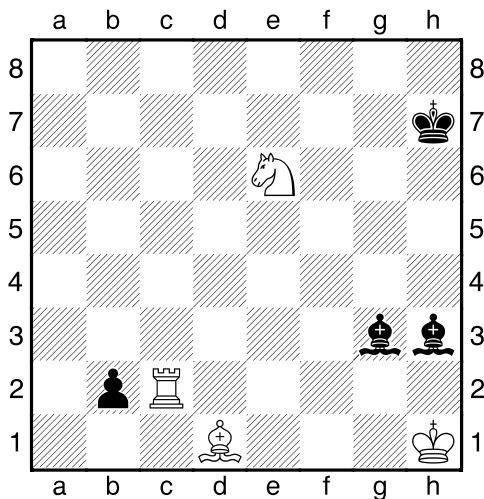
Corr. mémorial Dr R. Blass, 1987



Gain noir

**038 - E. Kvezereli**

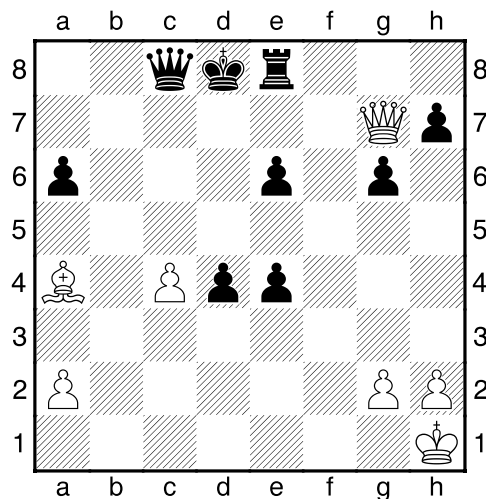
1956



Gain blanc

**040 - Lorinez - Sakharov**

Corr. W-03Cup sf, ICCF 1977

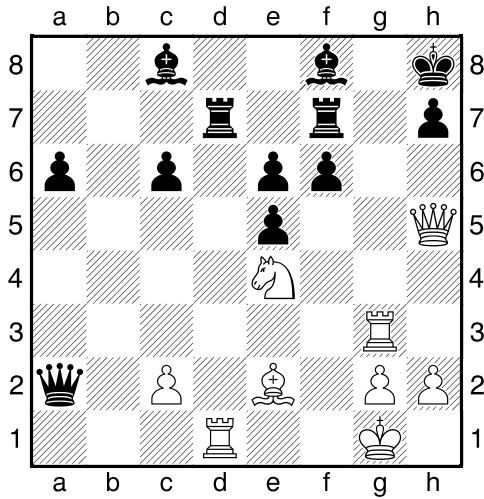


Gain blanc

TACTIQUE - JEU par CORRESPONDANCE

**041 - Sery - Liskevich**

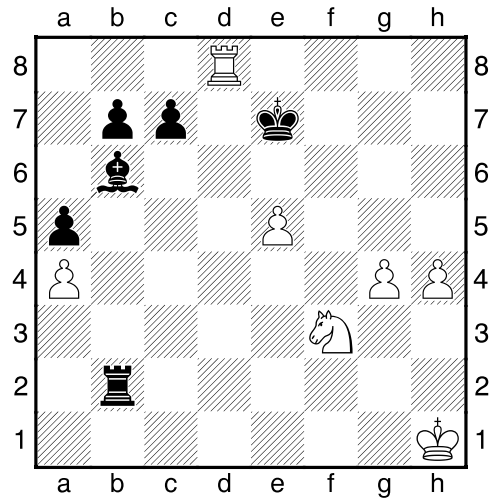
Corr. URSS, 1970



Gain blanc

**043 - Dubois - Taxonera**

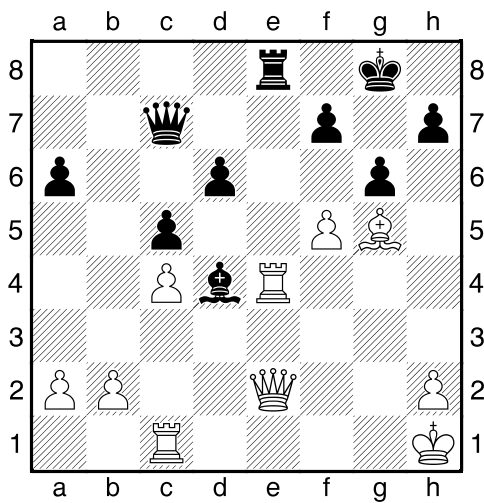
Corr. FRA-24ch, AJEC 1959



Gain blanc

**042 - (42) Braczko - Kotkov**

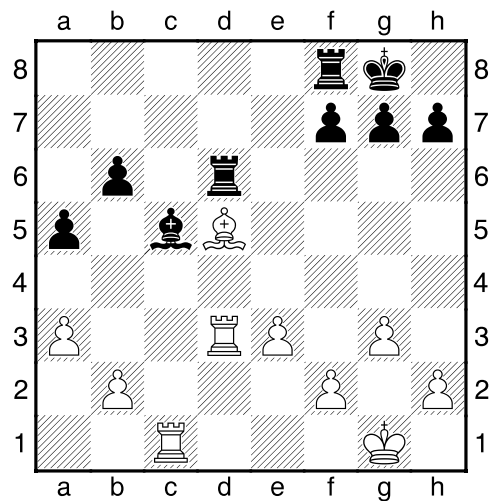
Corr. ICCF, 1988



Gain noir

**044 - Maugars - Nguyen**

Corr. AJEC/1303, 1961

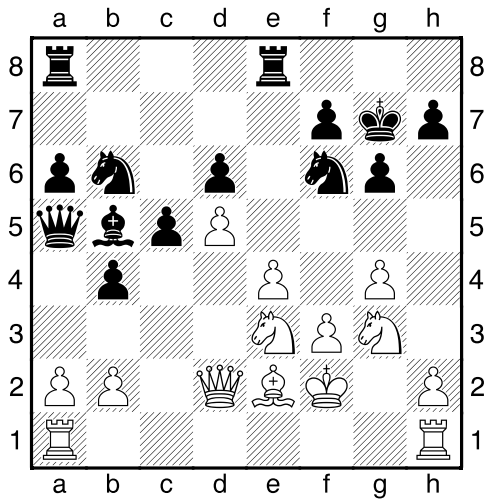


Gain blanc

TACTIQUE - JEU par CORRESPONDANCE

**045 - Moindrot - Leroy**

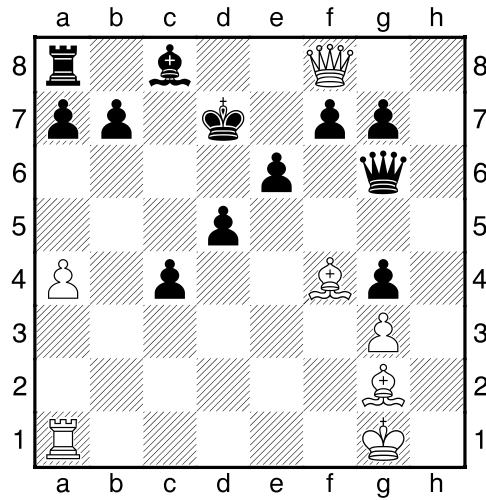
Corr. France - Belgique, 1963



Gain blanc

**047 - Giraudeau - Girard**

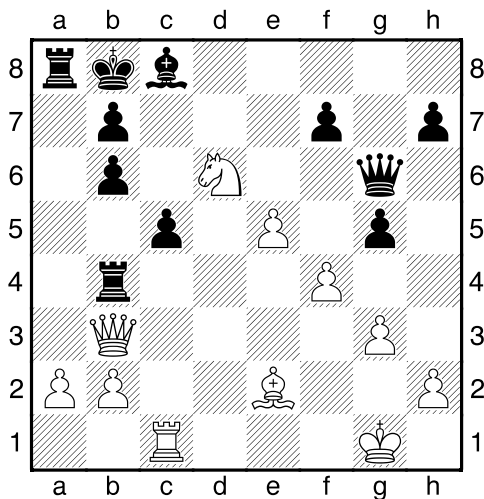
Corr. AJEC, 1965



Gain blanc

**046 - Lebreton - Schuh**

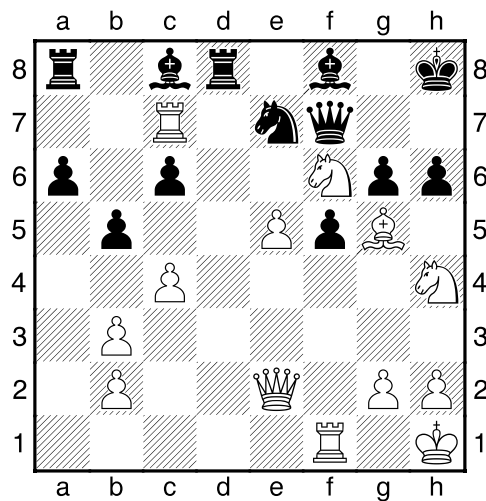
Corr. France - Allemagne - Tchécoslovaquie, 1963



Gain blanc

**048 - George - Coursoux**

Corr. AJEC/3026, 1967

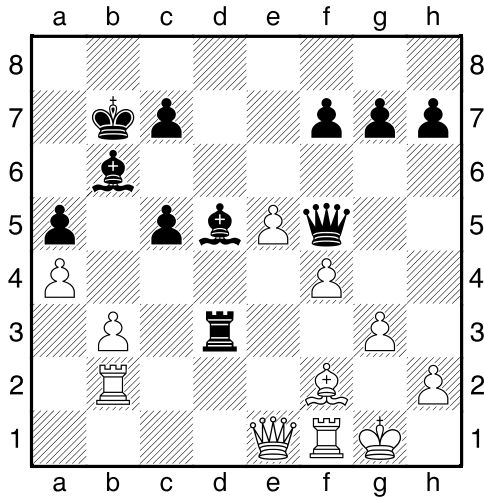


Gain blanc

TACTIQUE - JEU par CORRESPONDANCE

**049 - Auzins - Paegle**

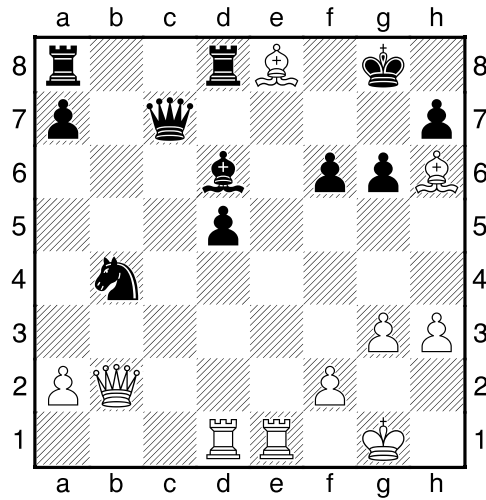
Corr. LAT-ch, 1981



Gain noir

**051 - Korolev - Akopov**

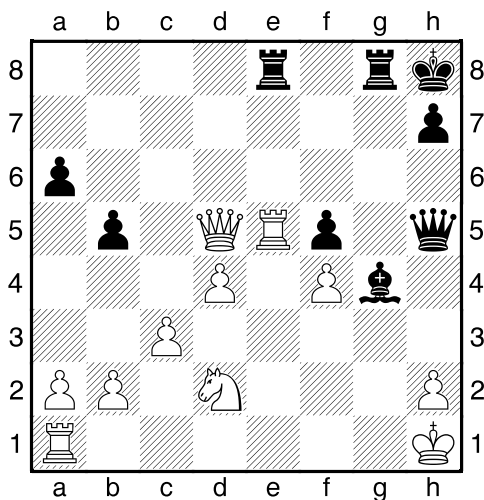
Corr. URSS-17ch, 1986



Gain blanc

**050 - Heubanks - Hurt**

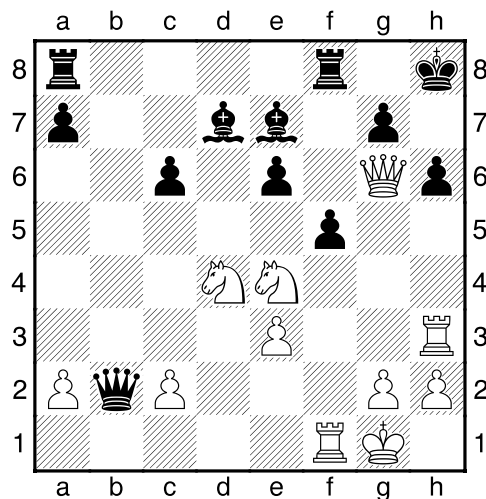
Corr. USA, 1989



Gain noir

**052 - Kondali - Djordjevic**

Corr. YUG-09ch, 1967

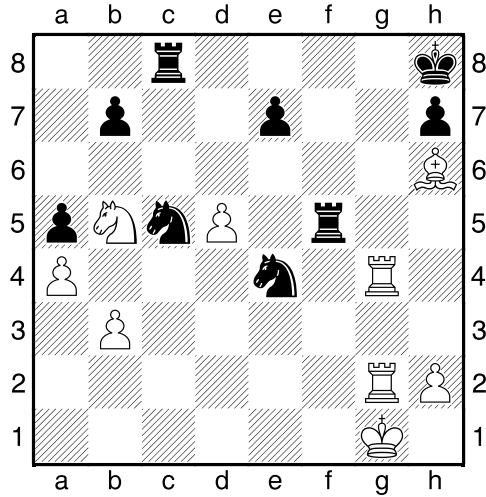


Gain blanc

TACTIQUE - JEU par CORRESPONDANCE

**053 - Heemsoth - Baumbach**

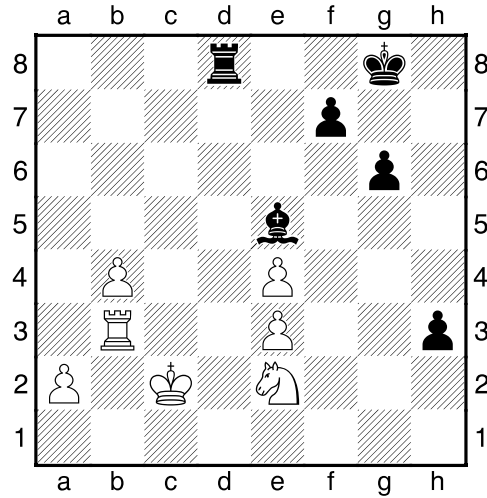
Corr. Belgrade-Jub30, 1979



Gain blanc

**055 - Javelle - Dubois**

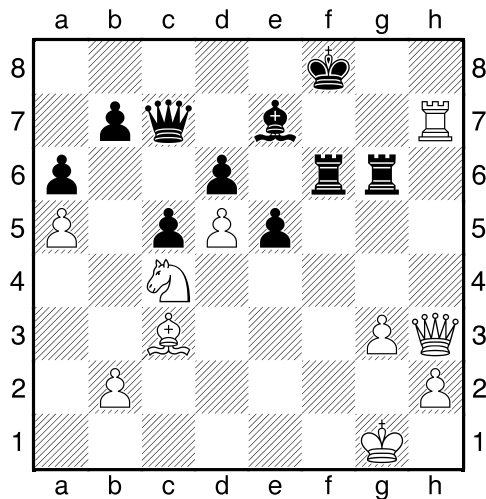
Corr. FRA-26ch, AJEC 1961



Gain noir

**054 - Hund - Thole**

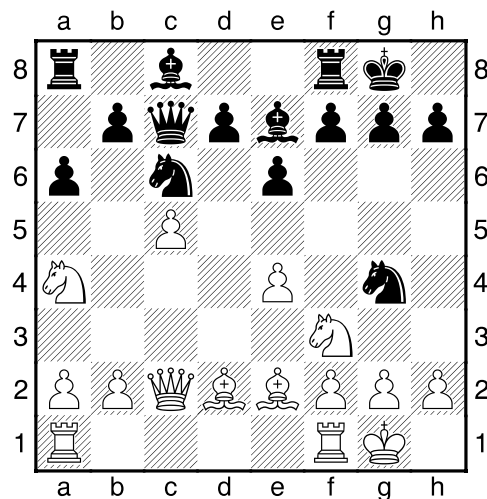
Corr. IVVF, 1967



Gain blanc

**056 - Askenasi - Flavien**

Corr. AJEC/1413, 1963

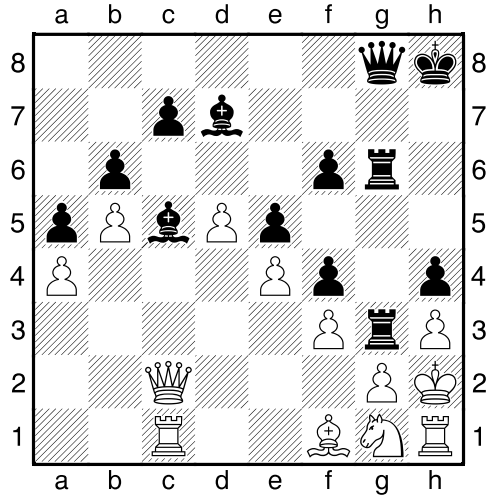


Gain noir

TACTIQUE - JEU par CORRESPONDANCE

**057 - Lewandowski - Tricon**

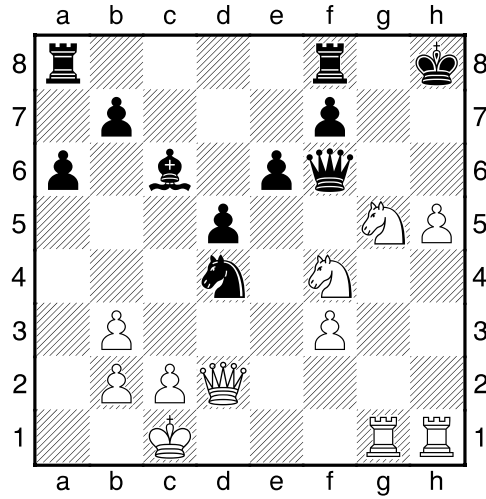
Corr. AJEC/1008, 1968



Gain noir

**059 - Alozy - Deslauriers**

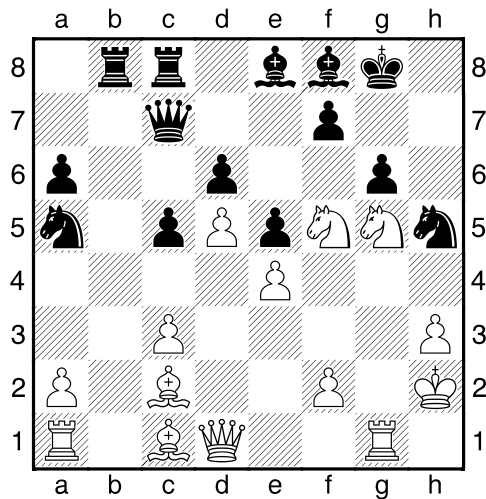
Corr. Défi, AJEC 1969



Gain blanc

**058 - Jaudran - Sichev**

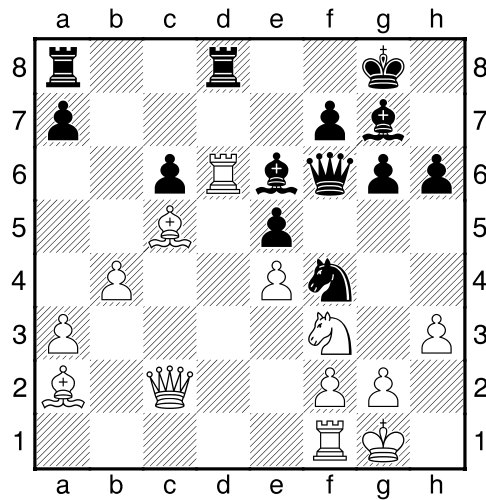
(variante)



Gain blanc

**060 - Potentier - Lecroq**

Corr. FRA Cup/1057, AJEC 1971



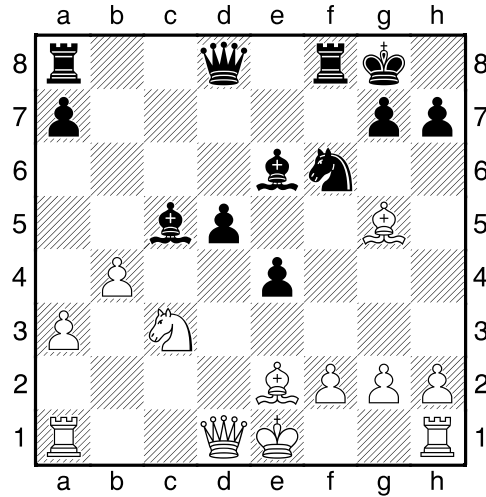
Gain noir

TACTIQUE - JEU par CORRESPONDANCE

**061 – Blacher –Eichinger**

Corr. AJEC/925 Accession, 1954

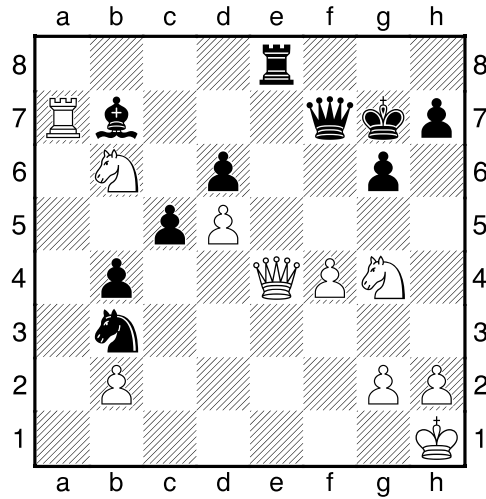
Les Blancs viennent de jouer négligemment 17.b4?



Gain noir

**063 - Sage,François - Alozy,Francis**

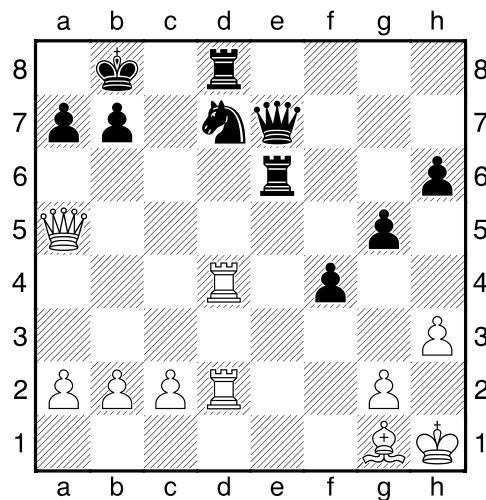
Corr. FRA Cup/1064, 1971



Gain blanc

**062 - Pavy - Kalessenko**

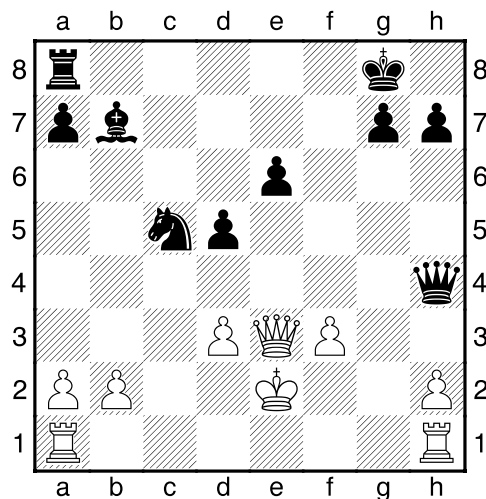
Corr. AJEC/1301 B, 1961



Gain blanc

**064 - Roux - Trommsdorf**

Corr. Coupe Interligue-6, AJEC 1972



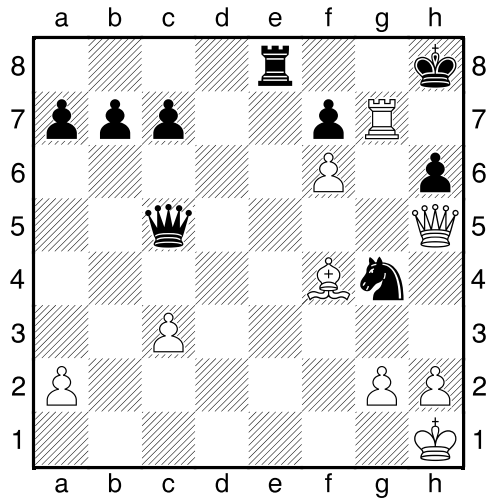
Gain noir



TACTIQUE - JEU par CORRESPONDANCE

**065 - De Zolotiloff - Janos**

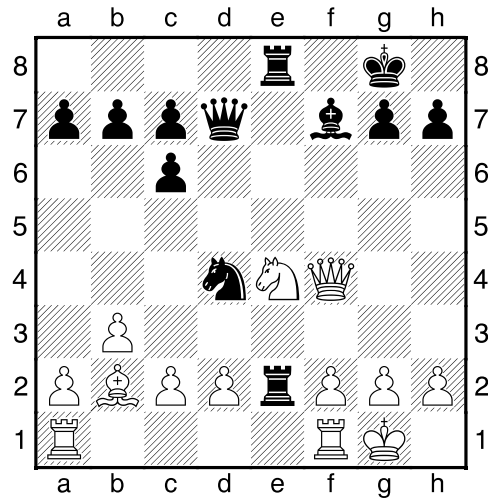
Corr. Copa Castiglioni, ASIGC 1973



Gain blanc

**067 - Poleshchuk - Vasilyev**

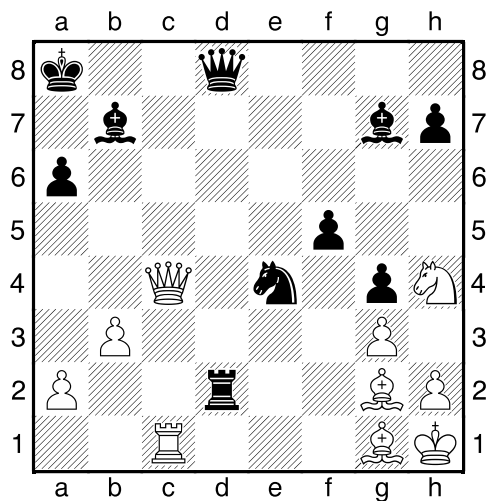
Corr. URSS-13, 1977



Gain blanc

**066 - Robion - Dagron Dehaye**

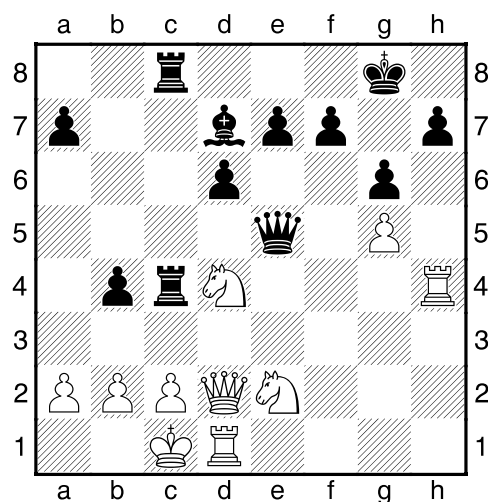
Corr. FRA Cup/4364, 1970



Gain noir

**068 - Eisen - Nesis**

Corr. match USA - URSS, 1980

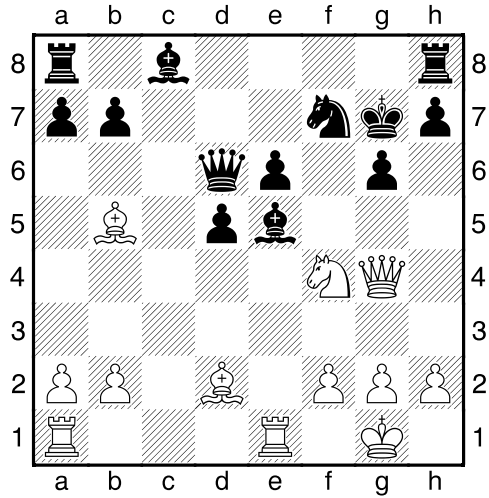


Gain noir

TACTIQUE - JEU par CORRESPONDANCE

**069 - Glatt - Sinke**

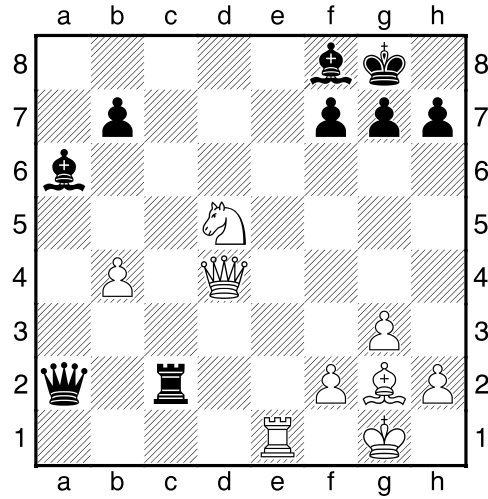
Corr. EU/FSM/31, ICCF 1984



Gain blanc

**071 - Garakyan - Bangiev**

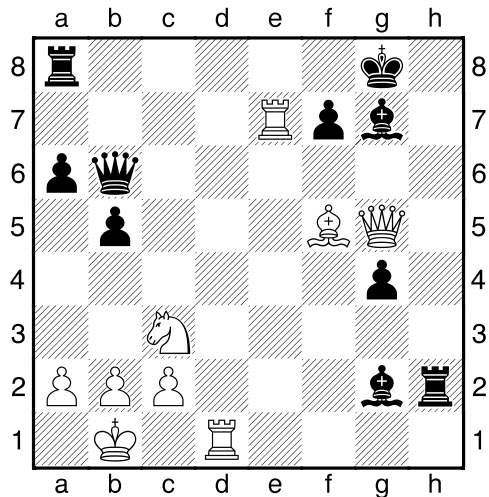
Corr. ICCF 1986



Gain blanc

**070 - Shrai - Ushakov**

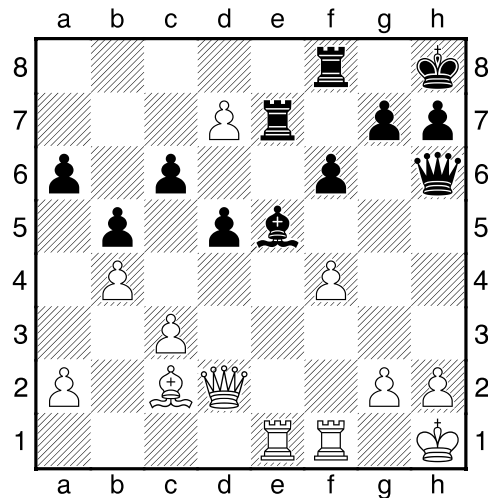
Corr. URSS 1990



Gain blanc

**072 - Mohriok - Sorri**

Corr. Mémorial Bergraser, AJEC 1989

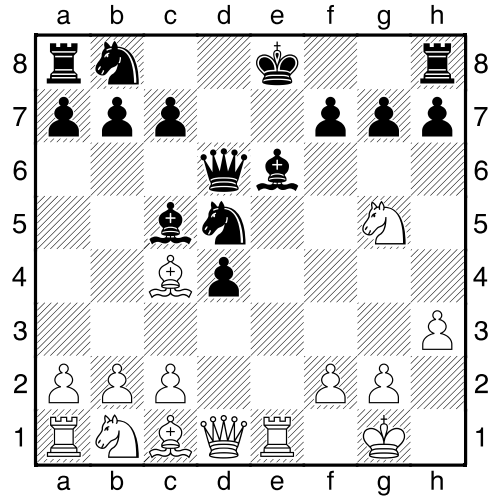


Gain blanc

TACTIQUE - JEU par CORRESPONDANCE

**073 - Flavien, Jean - Bury**

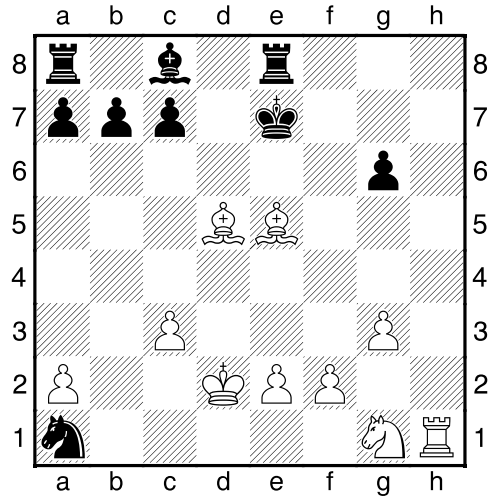
Corr. AJEC/1421, 1964



Gain blanc

**075 - Planes - Gaulier**

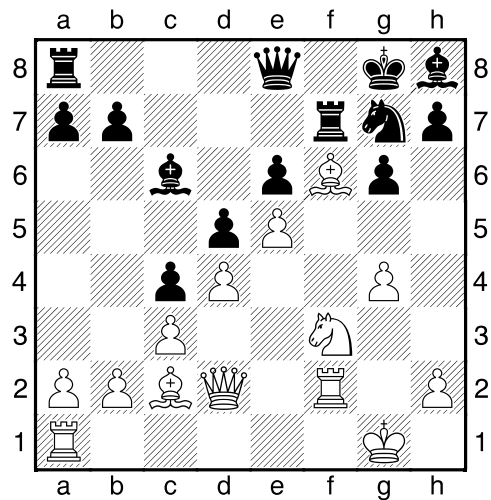
Corr. AJEC/2010, 1967



Gain blanc

**074 - Biscay - Pfeiffer**

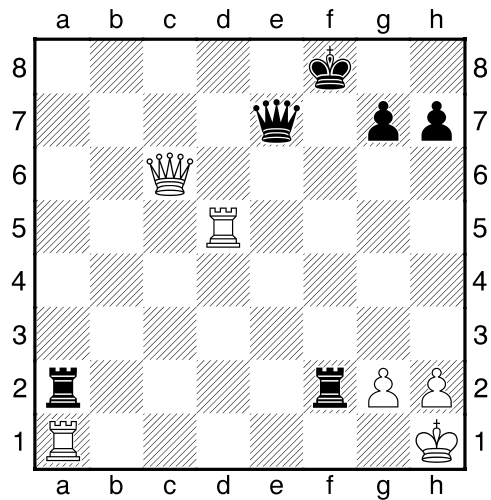
Corr. Coupe interligues-3, AJEC 1965



Gain blanc

**076 - Pinson - Rusinek**

Corr. Coupe Interligues-5, AJEC 1970

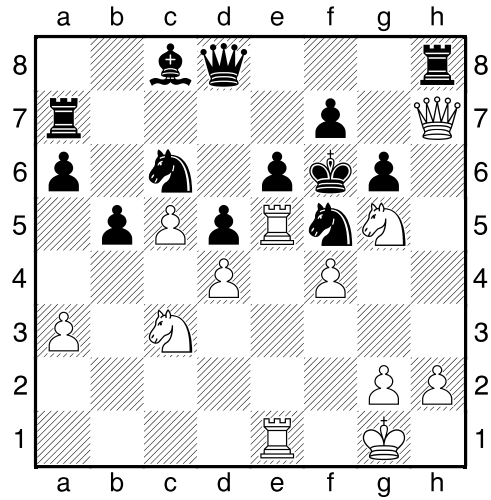


Gain blanc

TACTIQUE - JEU par CORRESPONDANCE

**077 - De Winne - Witter**

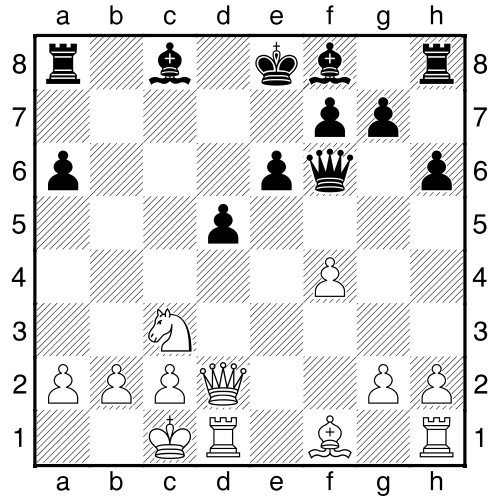
Corr. CE-Jub25, AJEC 1974



Gain blanc

**079 - Béri - Verdier**

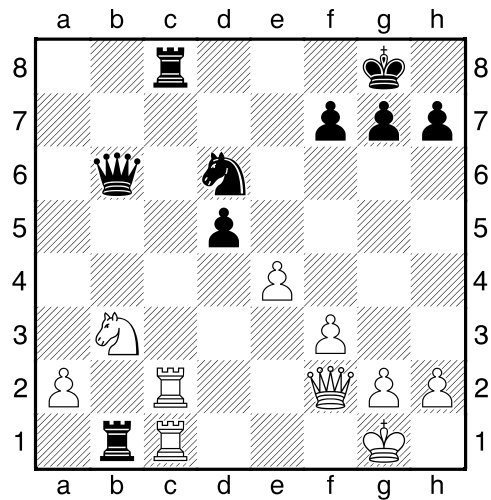
Corr. AJEC/3103, 1970



Gain blanc

**078 - Robiolle - Tordo**

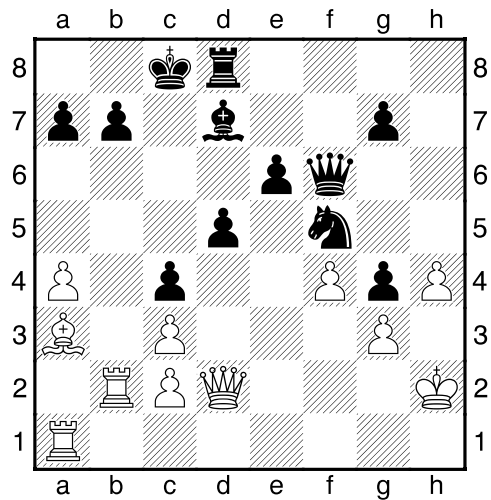
Corr. AJEC/2057, 1973



Gain noir

**080 - Jumel - Trommsdorf**

Corr. Coupe interligues-6 pré1, AJEC 1972

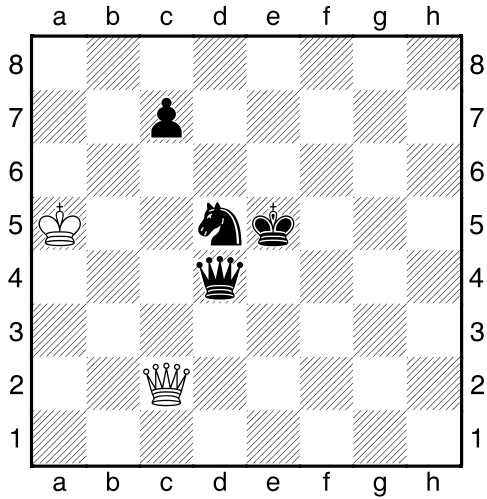


Gain noir

TACTIQUE - JEU par CORRESPONDANCE

**081 - Goens - Vieux**

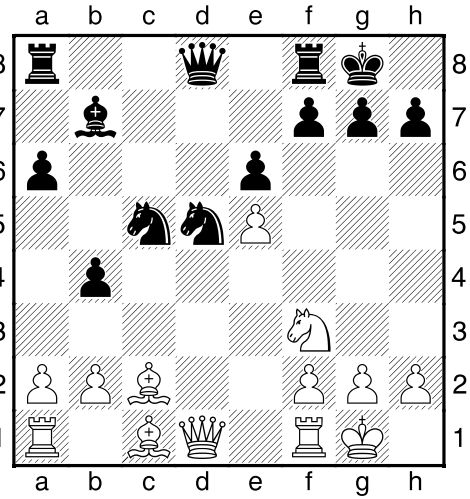
Corr. CDE-Jub25, AJEC 1972



Trait blanc

**083 - Deleuze - NN**

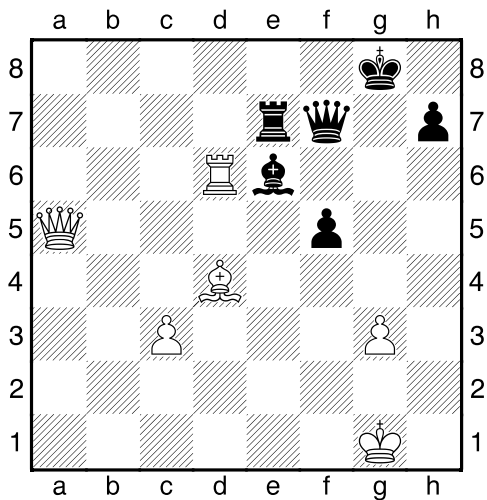
Corr. Grand Prix de France, AJEC 1977



Gain blanc

**082 - Jaudran, Jacques - Javelle, Gabriel**

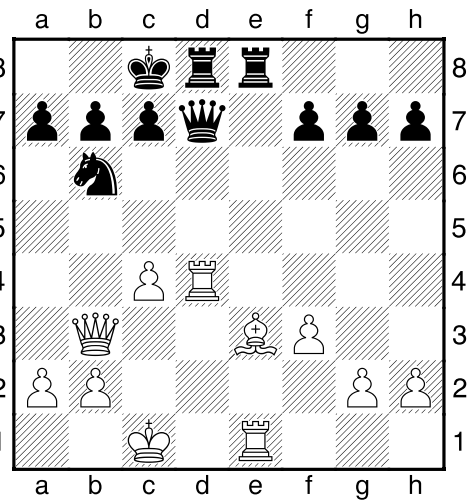
Corr. Coupe interligues-6 finale, AJEC 1974,



Gain blanc

**084 - Albery - Dard**

Corr. Grand Prix de France, AJEC 1977

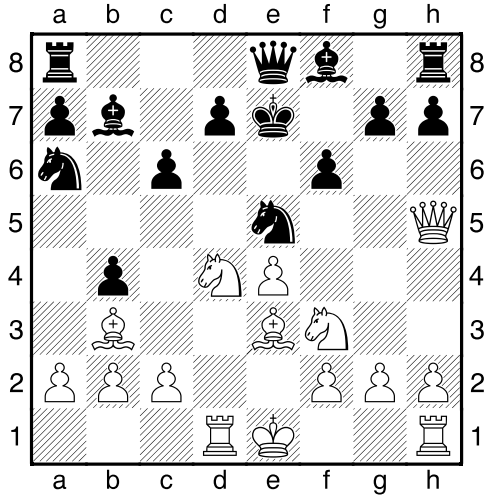


Gain noir

TACTIQUE - JEU par CORRESPONDANCE

**085 - Pavlenko, Y - Kireev, V**

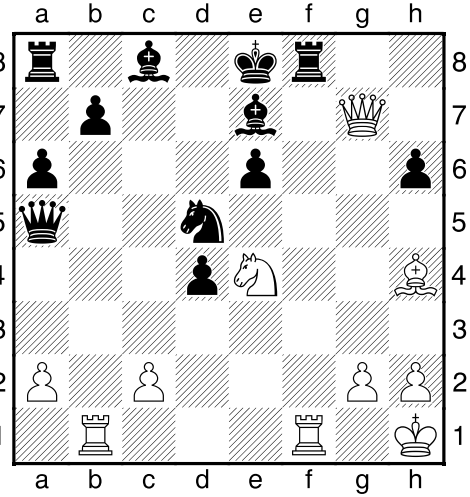
Corr. championnat URSS, SF, 1973



Trait blanc

**087 - Erlandsson - Stypka**

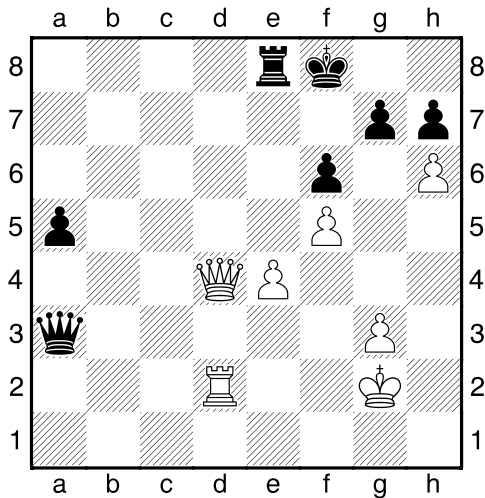
Corr. ICCF 1988



Gain blanc

**086 - Muir - Pereira**

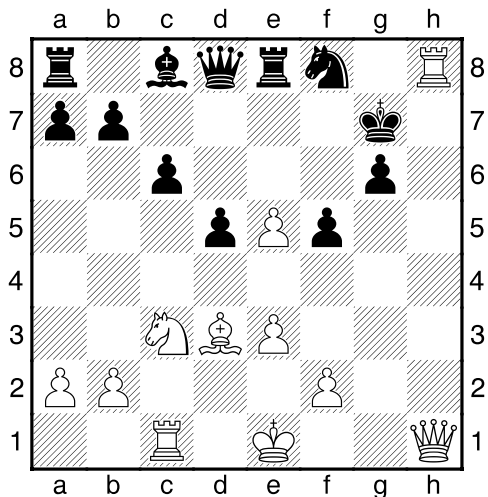
Corr.o108 pré12 bd1, ICCF 1972



Gain blanc

**088 - Katsionoks - Gulbis**

Corr. Lettonie 1989

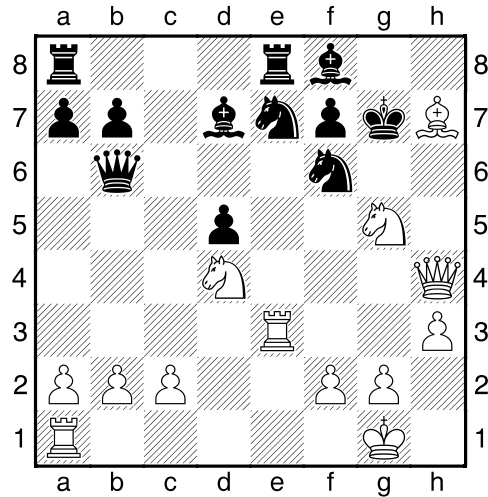


Gain blanc

TACTIQUE - JEU par CORRESPONDANCE

**089 – P. Gaprindashvili - Junghanel**

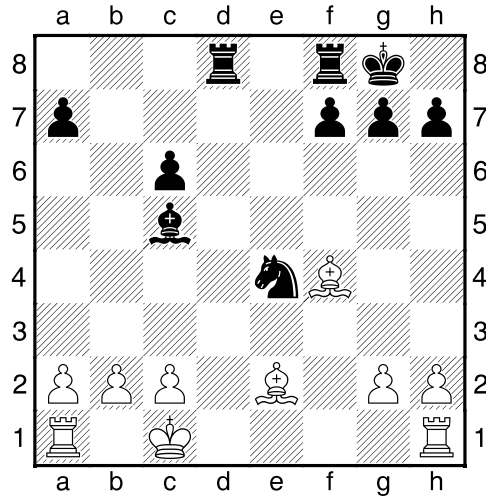
Corr. EU/M/GT/393, ICCF 1994



Trait blanc

**091 - Ricochon - Boyer**

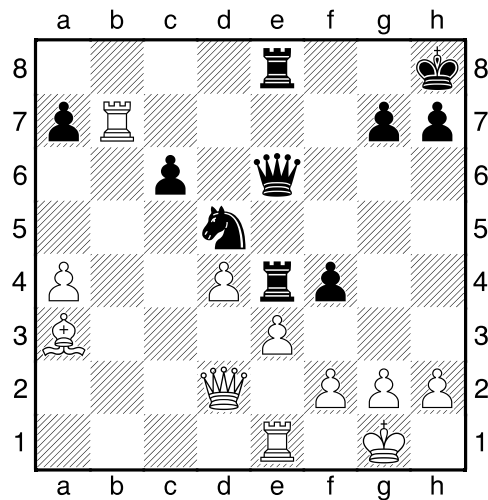
Corr. FRA Cup/5117, AJEC 1967



Gain noir

**090 - Torok - Mos**

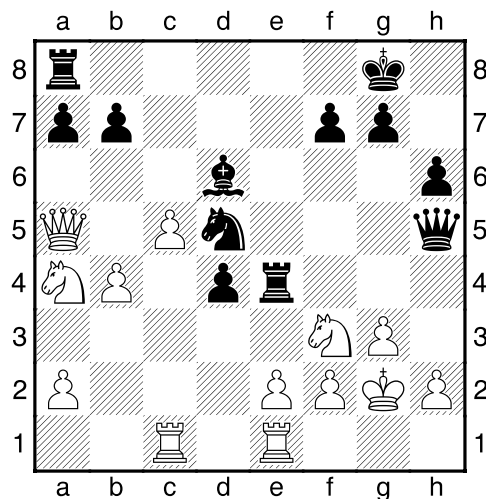
Corr. Hongrie - Roumanie, ICCF 1988



Gain noir

**092 - Rompteau - Engel**

Corr. Evrard-Delannoy Cup pré., AJEC 1966

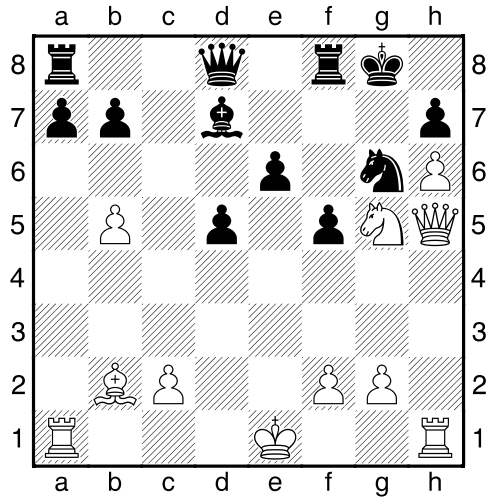


Gain noir

TACTIQUE - JEU par CORRESPONDANCE

**093 - Chaboche - Vandorpe**

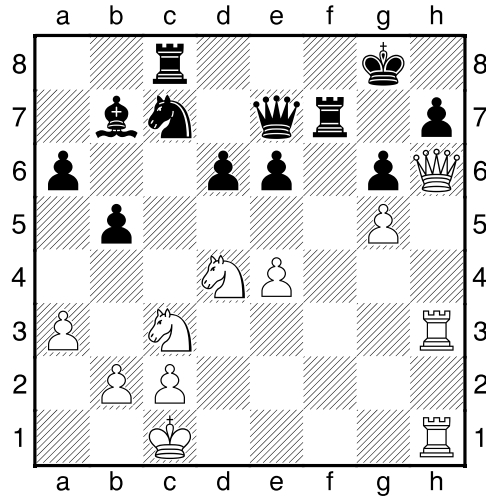
Corr. CDE-Jub25, AJEC 1974



Trait blanc

**095 - Sellos - Roux**

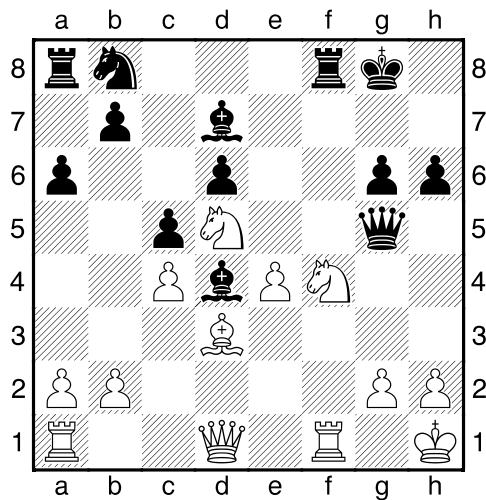
Corr. AJEC/3189, 1975



Gain blanc

**094 - Berriot, Bernard - Henry**

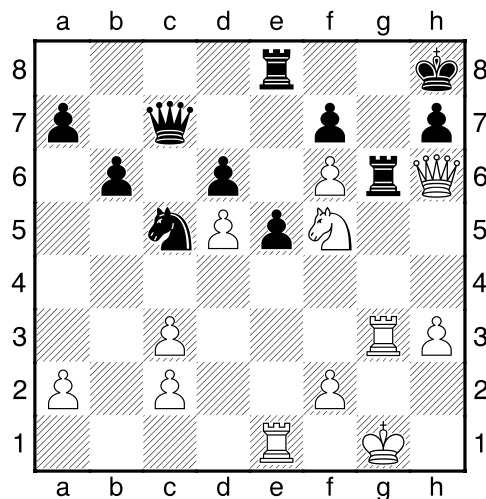
Corr AJEC - PCSI, 1975



Gain blanc

**096 - De Neyman - De Gruson**

Corr. Grand Prix de France, Finale, AJEC 1981



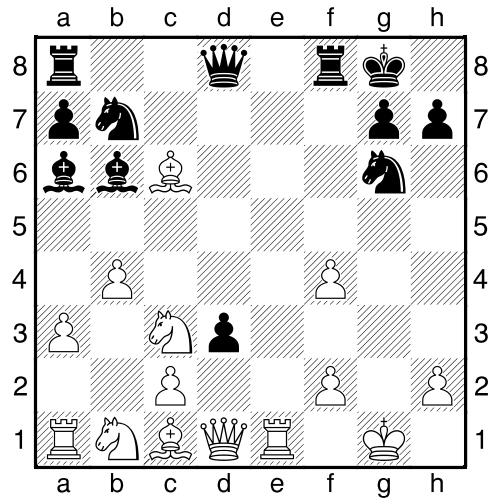
Gain blanc



TACTIQUE - JEU par CORRESPONDANCE

**097 - Chekhovzov - Mouivid**

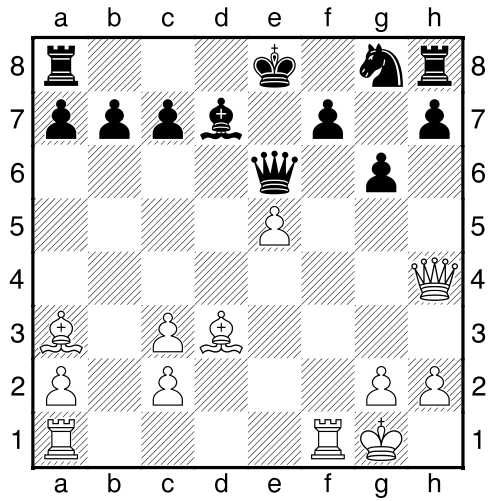
Corr. URSS, 1963



Trait noir

**099 - Konstantinov - Yaklebaner**

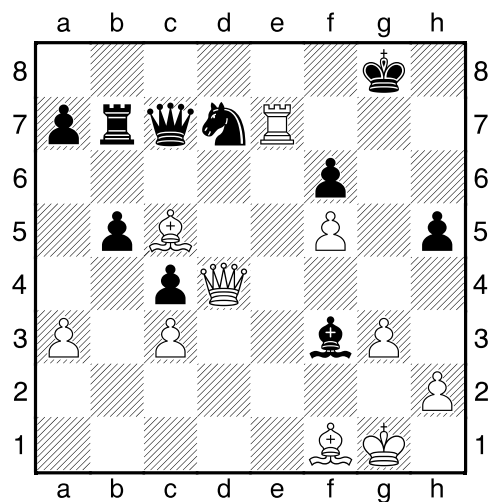
Corr. Bulgarie - Yougoslavie, ICCF 1965



Gain blanc

**098 - Atabek - Lewkowitz**

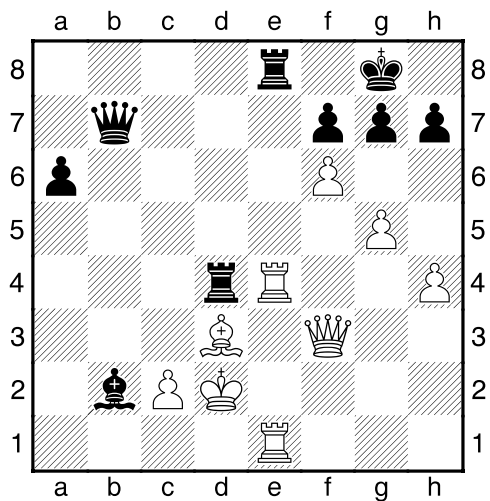
Corr. ol05 prel3 bd6, ICCF 1962



Gain blanc

**100 - Rott - Sakkov**

Corr. Coupe Evrard-Delanroy, AJEC 1971,

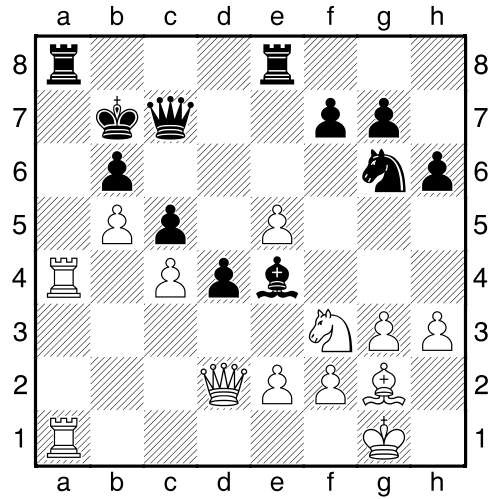


Gain noir

TACTIQUE - JEU par CORRESPONDANCE

**101 - Florea - Szollosy**

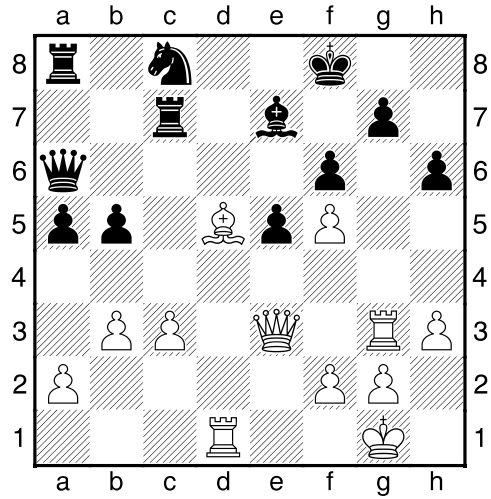
Corr. thématique, ICCF 1974



Gain blanc

**103 - Bury - Avenel**

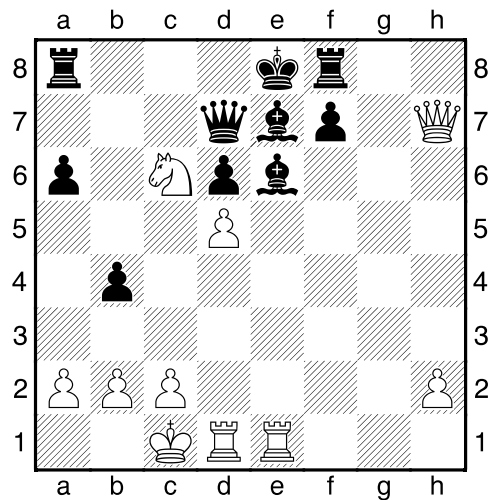
Corr. AJEC/3011, 1966



Gain blanc

**102 - Poselnikov - Kondakov**

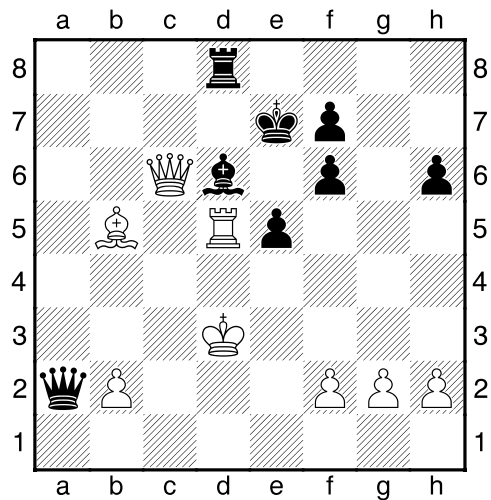
Corr. URSS-ch, qf, 1973



Gain blanc

**104 - Rateau - Raimondi**

Corr. FRA-46 ch, 1981

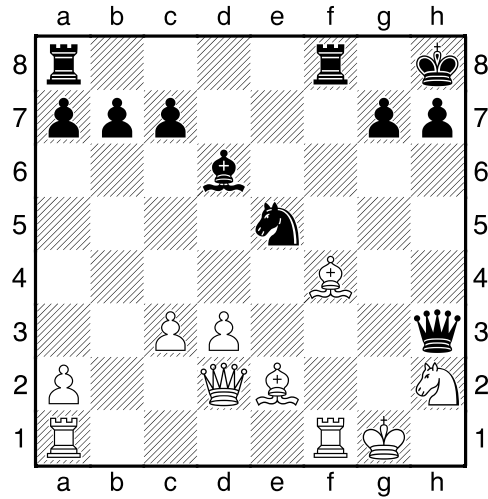


Gain blanc

TACTIQUE - JEU par CORRESPONDANCE

**105 - Mariette - Evrard,Paul**

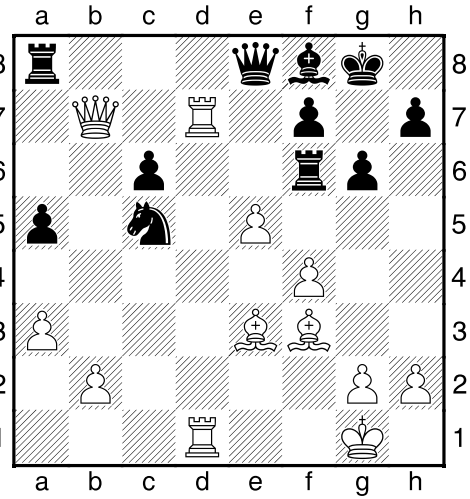
Corr. AJEC/1036, 1974



Gain Noir

**107 - Jaudran, Jacques - Steiner**

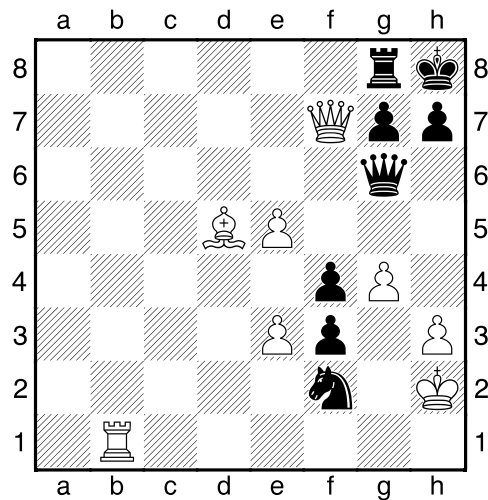
Corr. Coppa Latina-2 bd4, AJEC 1975



Gain blanc

**106 - Karcher - Régnier**

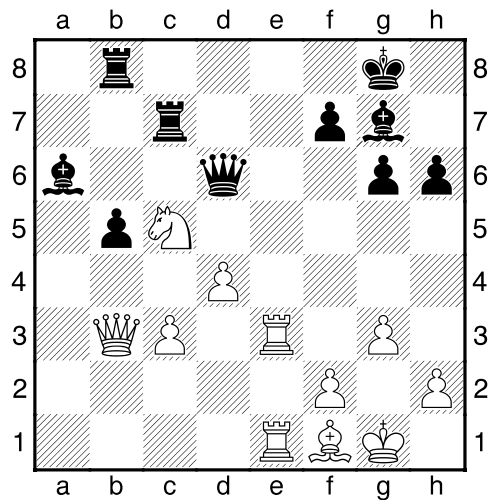
Corr. AJEC, 1976



Gain noir

**108 - François - Tisserand**

Corr. AJEC/2259, 1984

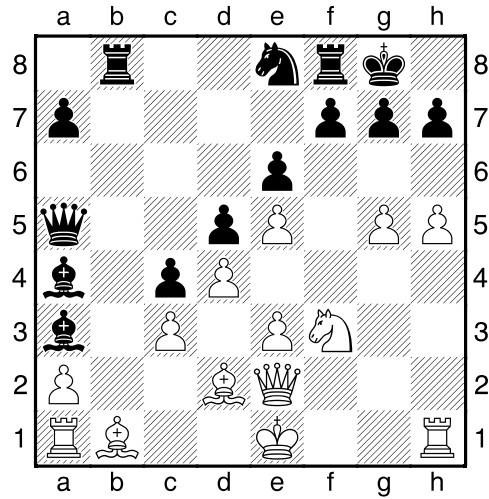


Gain blanc

TACTIQUE - JEU par CORRESPONDANCE

**109 - Muller - Faivre**

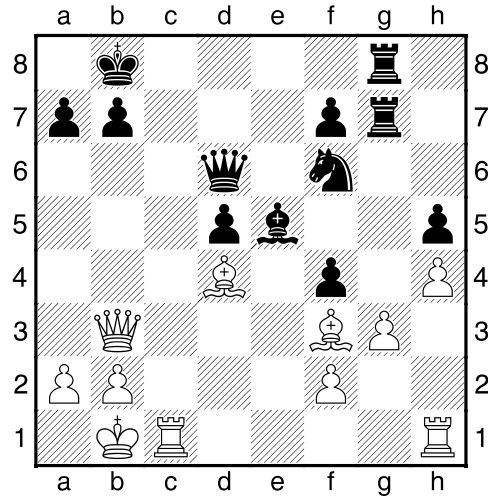
Corr. Coupe Interligues-4, AJEC 1967



Gain blanc

**111 - Courtieu - Karlsson**

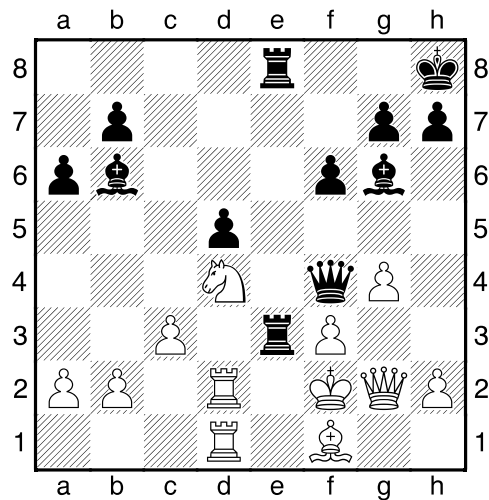
Corr. WT299, ICCF 1977



Gain blanc

**110 - Tizioli - Seydoux, Harry**

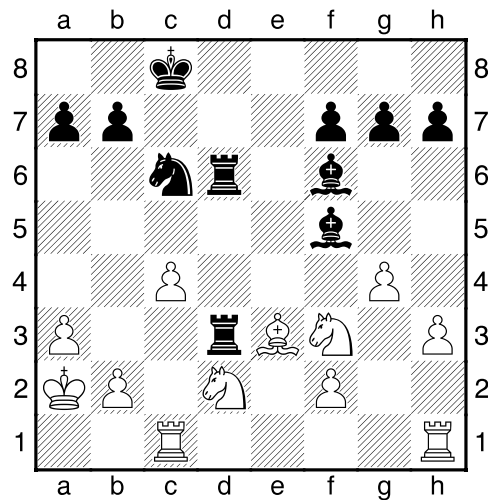
Corr. FRA Cup/3228, AJEC 1971



Gain noir

**112 - Lennon - Alozy, Francis**

Corr. AJEC/2166, 1979

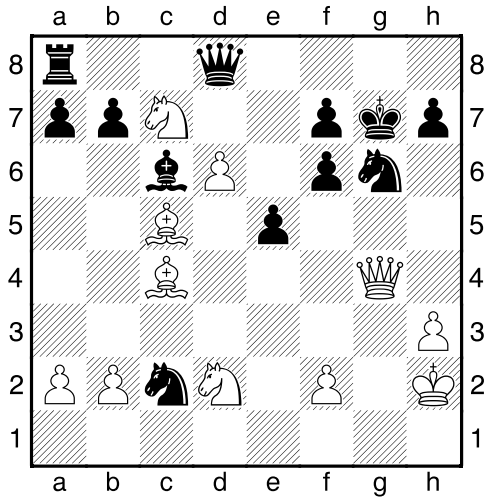


Gain noir

TACTIQUE - JEU par CORRESPONDANCE

**113 - Roche - Lemaire**

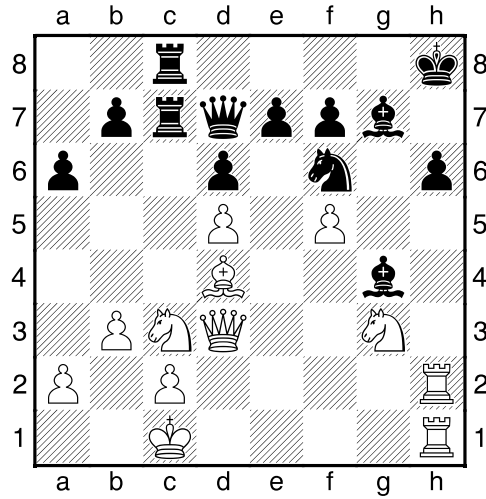
Corr. FRA Cup/82.2A.1, 1982



Gain blanc

**115 - Kuuksmaa - Tolush**

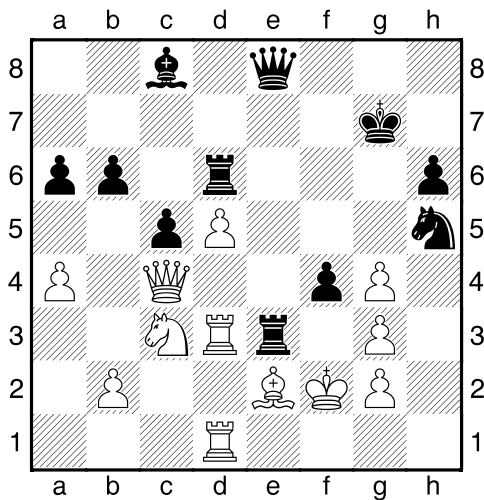
Corr. URSS-ch, 1967



Gain blanc

**114 - Weirich - Troffiguer**

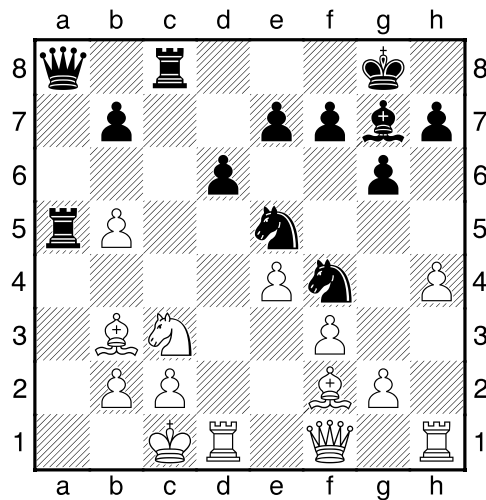
Corr. AJEC/1103, 1981



Gain noir

**116 - Doroftei - Itine**

Corr. Coupe Évrard-Delannoy, finale AJEC 1971

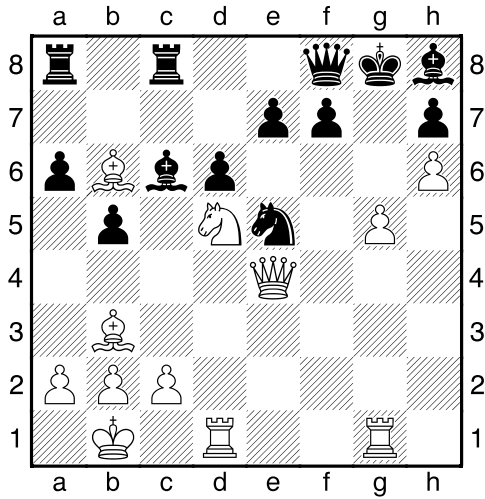


Gain noir

TACTIQUE - JEU par CORRESPONDANCE

**117 - Kiss - Cornu**

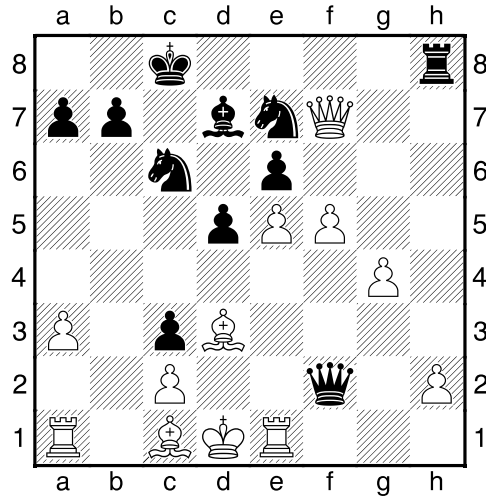
Corr. W-02 Cup, pré-l., ICCF 1971



Gain blanc

**119 - Kostakev - Stantchev**

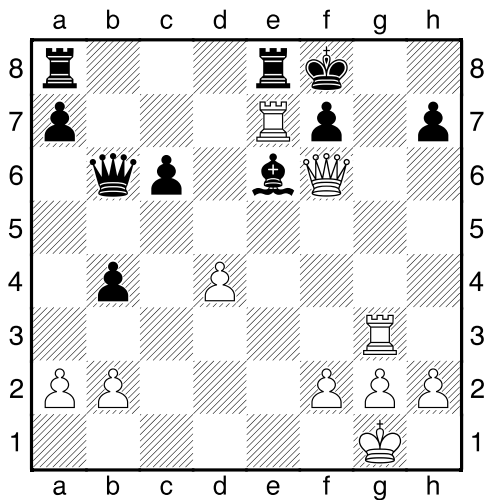
Corr. BUL-ch, BCCF 1972



Gain noir

**118 - Popov, G. - Angelov**

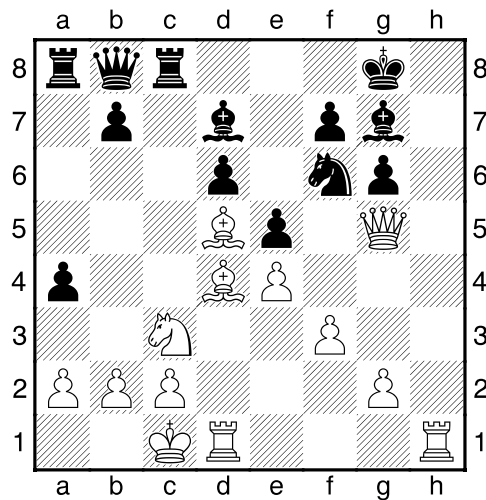
Corr. BUL-ch, BCCF 1960



Gain blanc

**120 - Hodgson - Paunovic**

Corr. Belgrade-Londres, par télex, 1976

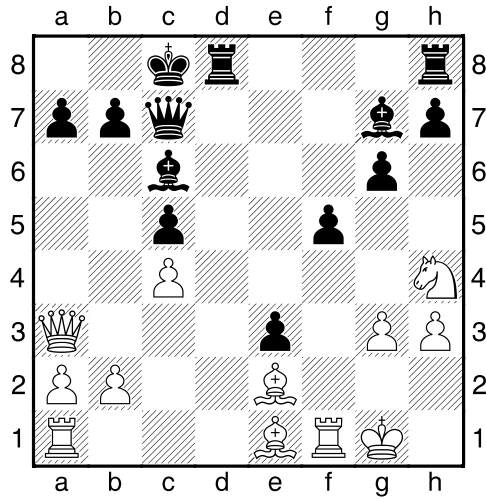


Gain blanc

TACTIQUE - JEU par CORRESPONDANCE

**121 - Ballester - Beghin**

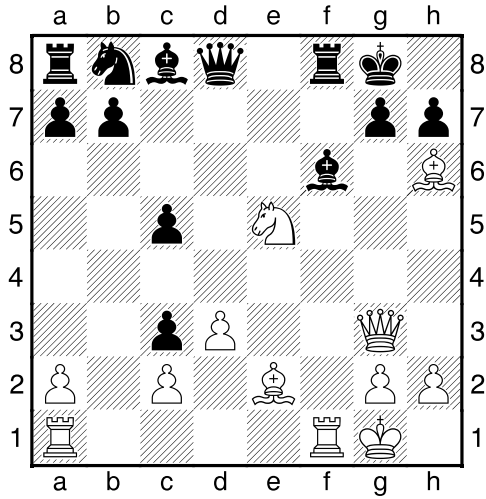
Corr. FRA Cup/4510, AJEC 1972



Gain noir

**123 - Lelièvre - Mathieu,L.**

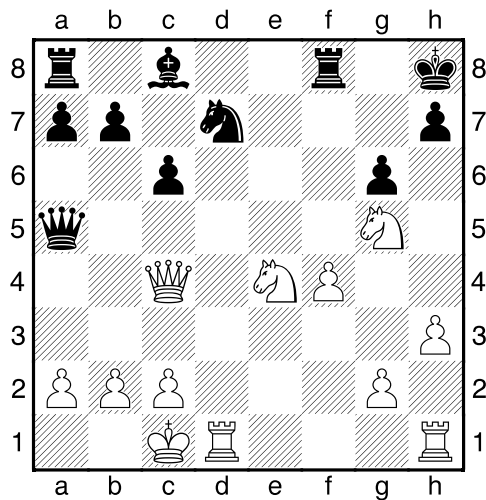
Corr. AJEC/1062, 1977



Gain blanc

**122 - Lepage - Houillon**

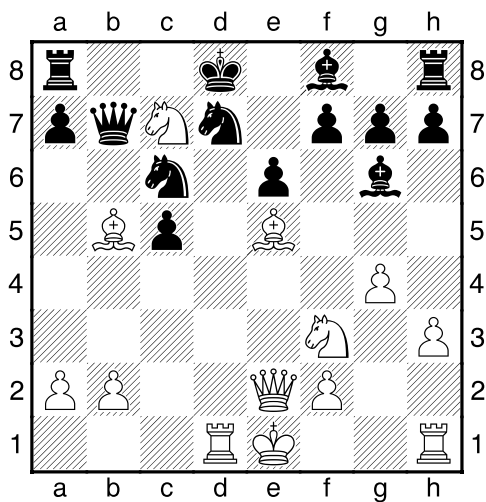
Corr. Grand Prix de France, AJEC 1977



Gain blanc

**124 - Noblesse - Maszczyk**

Corr. AJEC/669, 1982

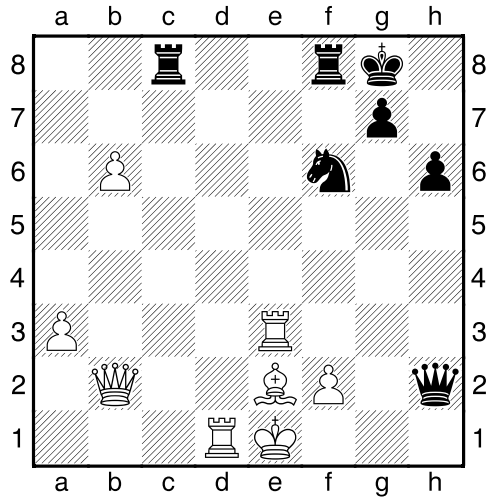


Gain blanc

TACTIQUE - JEU par CORRESPONDANCE

**125 - Simon,G. - Weirich**

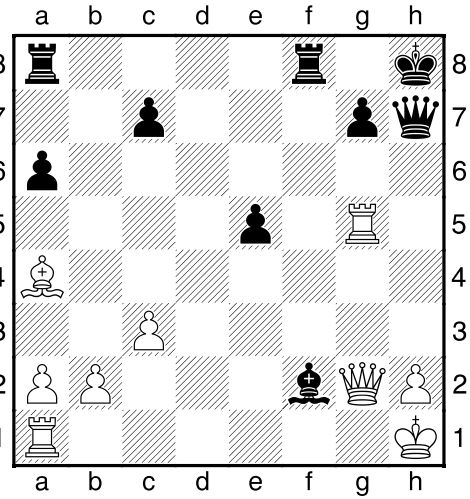
Corr. FRA-51ch, AJEC 1986



Gain noir

**127 - Serebrijsky - Danek**

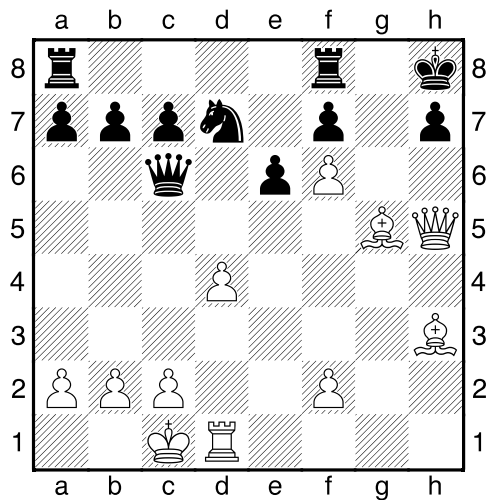
Corr. Coupe Evrard-Delannoy, AJEC 1971,



Gain blanc

**126 - Chareyre - Mazingue**

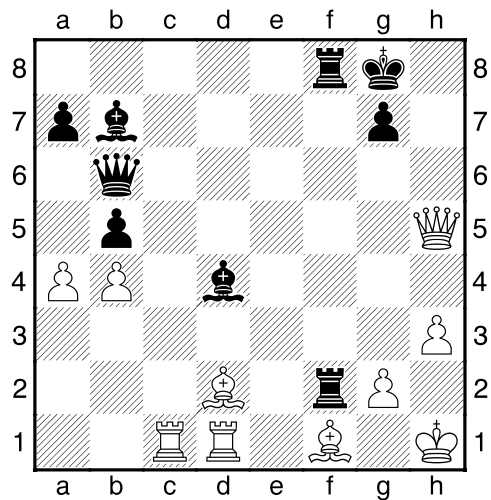
Corr. AJEC/1292-3, 1989



Gain blanc

**128 - Florian - Popov**

Corr. Olympiade-7, finale, bd1, ICCF 1972



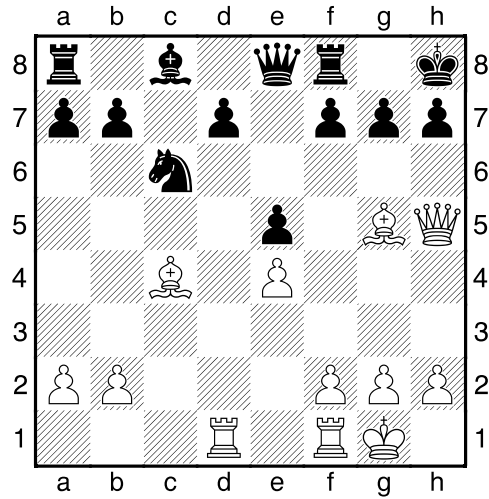
Gain noir



TACTIQUE - JEU par CORRESPONDANCE

**129 - Goudjev - Fasciglioni**

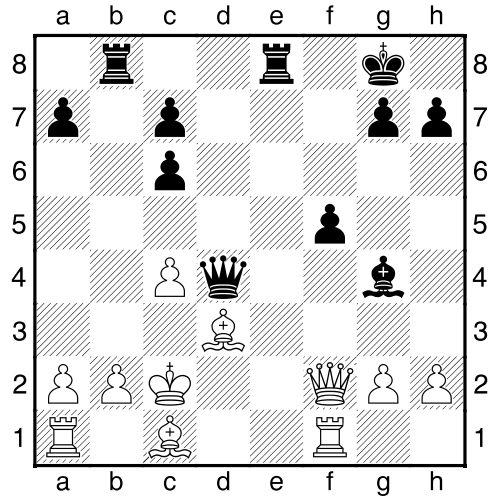
Corr. Bulgarie - Italie, ICCF 1971



Gain blanc

**131 - Dinev - Sabkov**

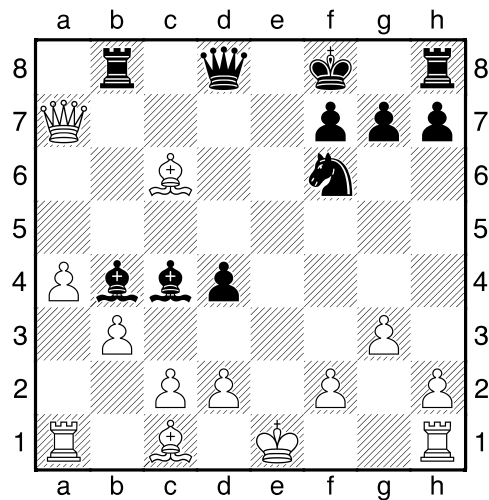
Corr. BUL-ch, 1972



Gain noir

**130 - Balabanov - Sabkov**

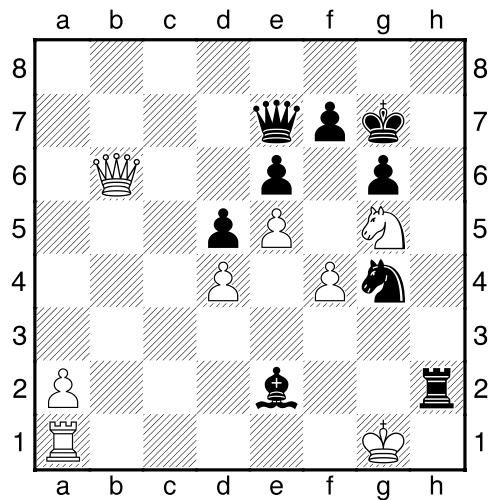
Corr. BUL-ch, 1972



Gain noir

**132 - Soler, Vicente - Pulieri**

Corr. Coppa Latina-2 bd06, AJEC 1975

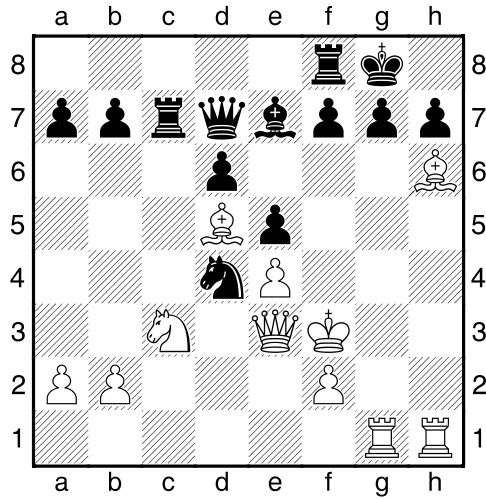


Gain noir

TACTIQUE - JEU par CORRESPONDANCE

**133 - Plessier - Blondel**

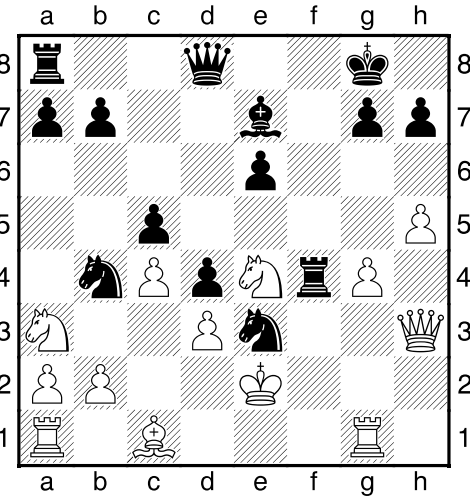
Corr. AJEC/1003-2, 1986



Gain blanc

**135 - Cunnac - Sarran**

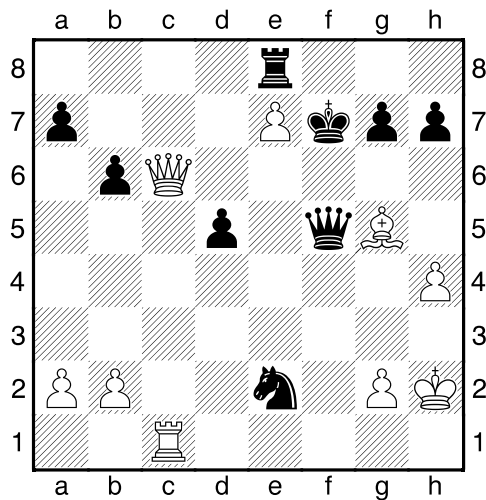
Corr. AJEC/1179, 1988



Gain noir

**134 - Dijon, Jean-Michel - Jouault**

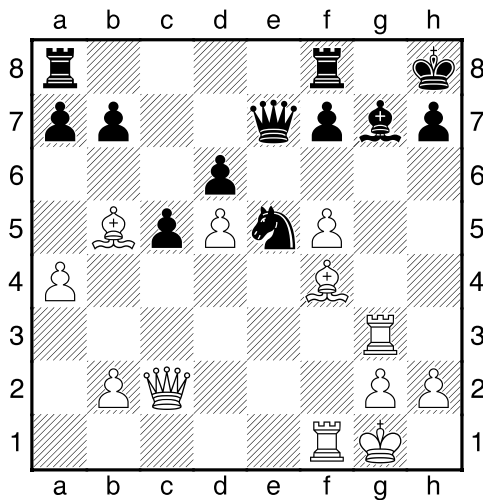
Corr. EE/86.E.24, 1986



Gain blanc

**136 - Rogemont, Alain - Frilli**

Coppa Latina-4, bd9, ASIGC 1986

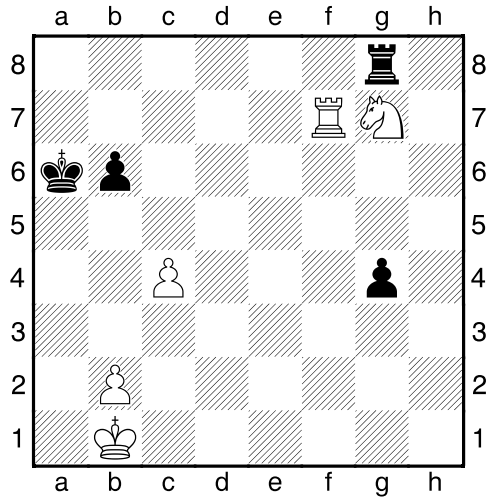


Gain blanc

TACTIQUE - JEU par CORRESPONDANCE

**137 - Lecroq, Michel - Webb, Simon**

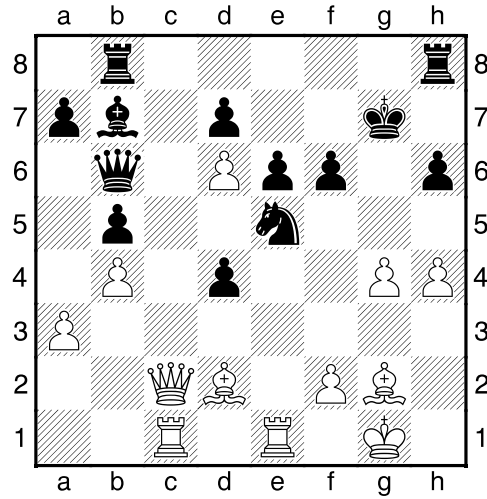
Corr. Mémorial Bergraser-GM, AJEC 1989



Gain blanc

**139 - Rogemont, Alain - Wilkman**

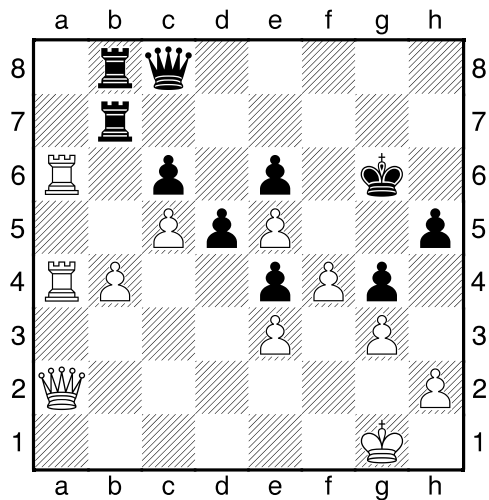
Corr. Mémorial Harry Ahman, SSKK 1999



Gain blanc

**138 - Teboul, René - Le Ninèze**

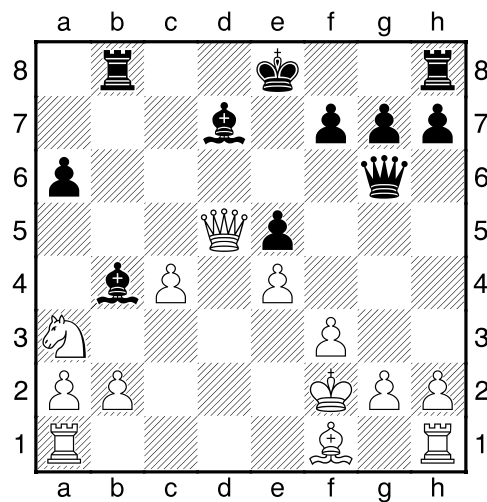
Corr. AJEC/2391, 1993



Gain blanc

**140 - Gobet - Léotard, Christophe**

Corr. AJEC 1993

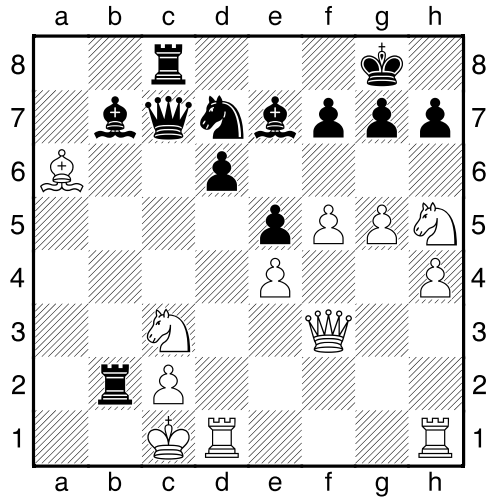


Gain noir

TACTIQUE - JEU par CORRESPONDANCE

**141 - Markovich - Ramazotti**

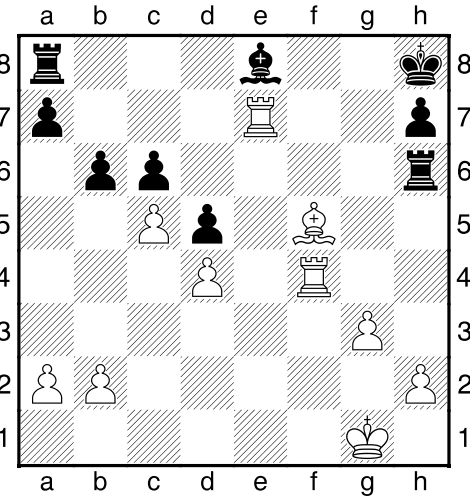
Corr. WT/M/GT/54, ICCF 1976



Gain noir

**143 - Tilquin - Foutelet**

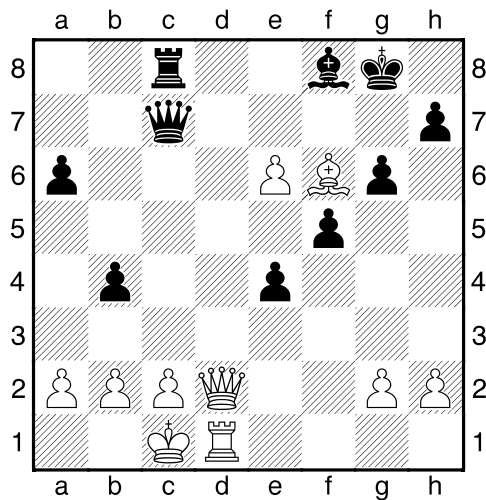
Corr. AJEC/408, 1980



Gain blanc

**142 - Gamel - Sireta**

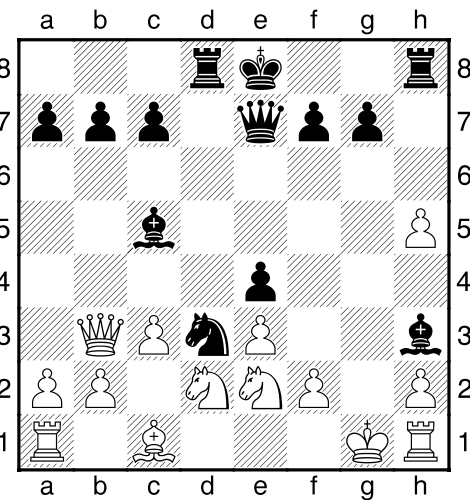
Corr. AJEC/013J, 1977



Gain noir

**144 - Lennon - François**

Corr. AJEC/2271, 1984

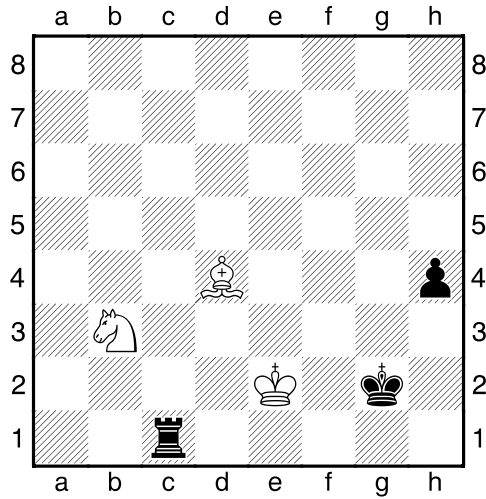


Gain noir

TACTIQUE - JEU par CORRESPONDANCE

**145 - Rius - Gourmelon**

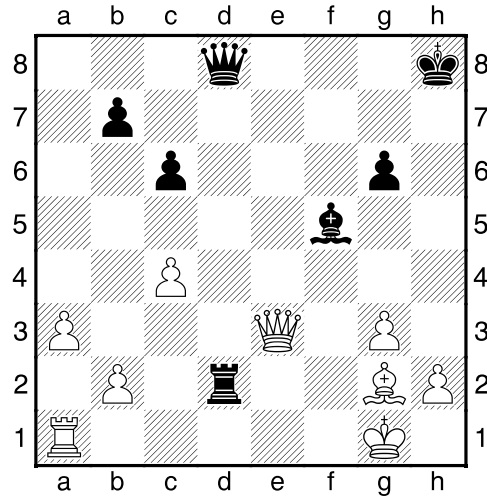
Corr. Grand Prix de France, sf C, AJEC 1979



Gain noir

**147 - Sarran - Sprenger**

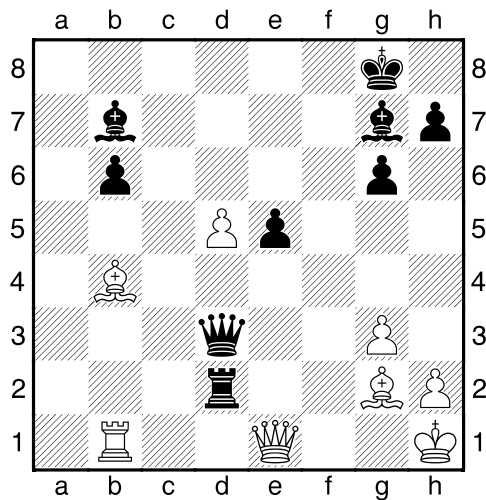
Corr. EU/M/959, ICCF1991



Gain blanc

**146 - Hartmann - Sabagh**

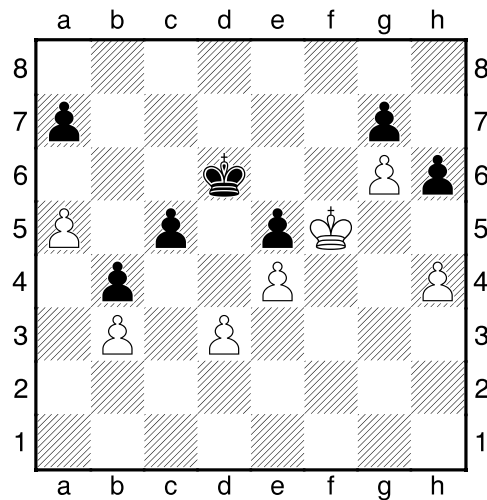
Corr. EE.85.S06, AJEC 1985



Gain noir

**148 - Léotard, Christophe – Michel, B**

Corr. FRA-60ch, AJEC 1995

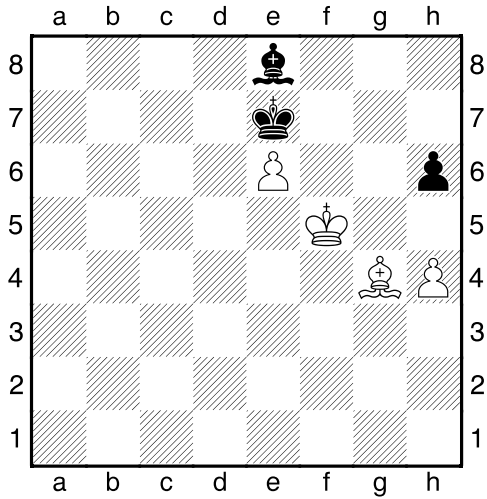


Gain blanc

TACTIQUE - JEU par CORRESPONDANCE

**149 - Schepers - Sireta**

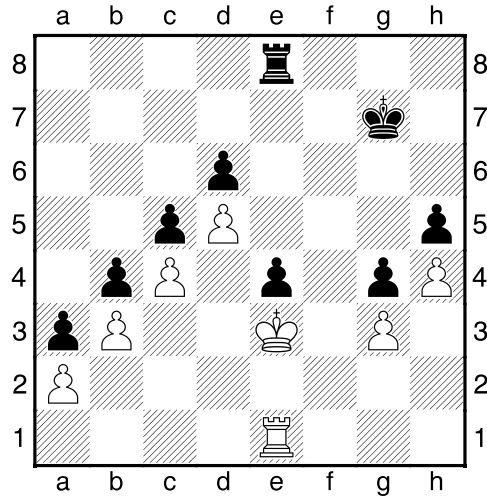
Corr. W-10Cup, prel56, ICCF 1994



Trait noir

**151 - Ramazotti - Evrard ,P.**

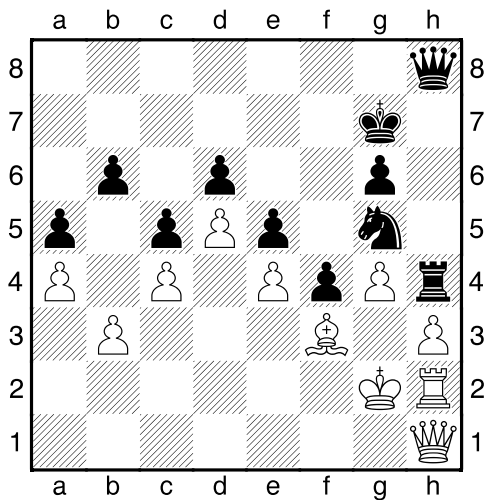
Corr. FRA-42ch, AJEC 1977



Gain noir

**150 - Meslin - Le Clanché**

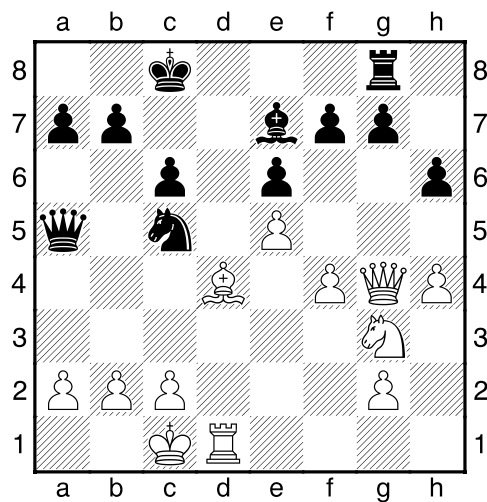
Corr. CDE-Jub50, préJ. J. Pierre Biscay, 1997



Gain noir

**152 - Longueville - Manné**

Corr. AJEC 1989

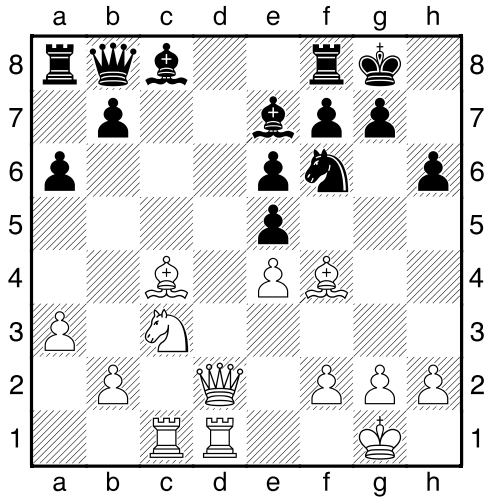


Gain blanc

TACTIQUE - JEU par CORRESPONDANCE

**153 - Tinture, Laurent - Chopin, Philippe**

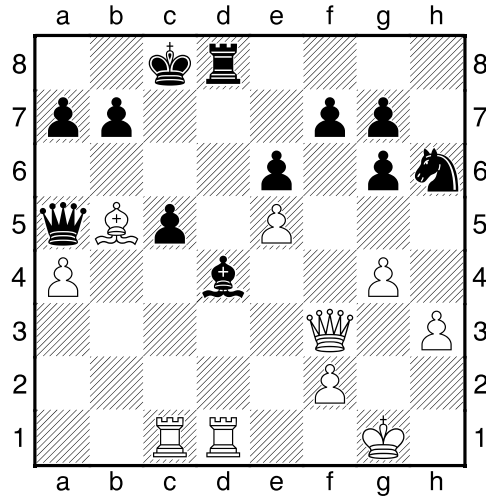
Corr. AJEC/1235, 1995



Trait blanc

**155 - Duriez, J. L. - Duriez, G.**

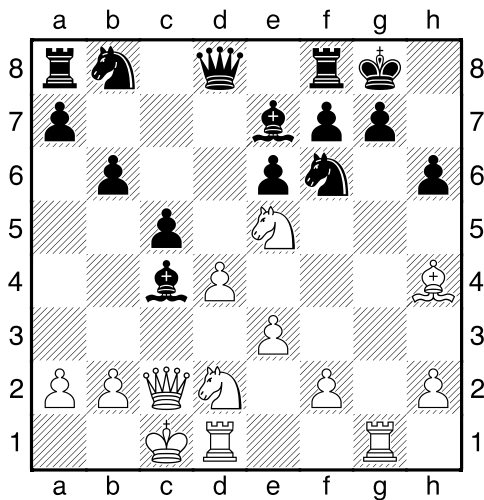
Corr. Défi 91/122, AJEC 1991



Gain blanc

**154 - Michel, B. - Wetzel**

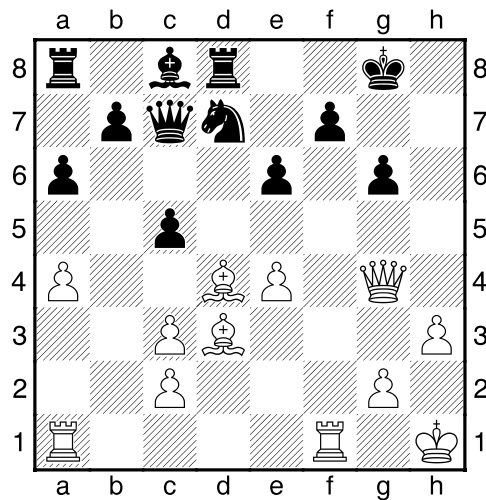
Corr. AJEC/4672, 1980



Gain blanc

**156 - Rivier - Guillaume**

Corr. FRA Cup/96/2T/05, AJEC 1996



Gain blanc

## TACTIQUE - JEU par CORRESPONDANCE

### 001 - Lepek - Coonen

1.Tc2! Dxd4 2.Tc4 Db6

Les coups noirs sont forcés pour ne pas laisser la huitième rangée sans défense, mais... 2...Dxc4 3.Dxc4.

3.Tc8+ Td8 4.Db5! 1-0

### 002 - Madsen - Napolitano

Il arrive parfois qu'une pièce soit surchargée par la défense de trop nombreuses cibles potentielles. Ceci permet à l'attaquant de dévier cette pièce d'une de ses tâches essentielles, ici :

1...Te1+ 2.Txe1 Dd4+!! 0-1

### 003 - Demetrescu - Adam

1...De5!! 2.Td1

2.Dxe5 Cd3+ 3.Rb1 (3.Ra1 Txc1#) 3...Txc1#

2...Dxg3- 0-1

### 004 - Malmgren - Kuene

1.Dxg6+! Rxc6

1...Rh8 2.Ce5 Cf8 3.Cf7+ Dxf7 4.Dxf7;  
1...Rg8 2.Cf5 (2.Tf2 Cf8 3.Txf8+ Rxf8 4.Tf1+ Re7 5.Tf7+) 2...Cf8 3.Cxh6+ Rh8 4.Cf4 Cxg6 5.Cxg6+ Rh7 6.Ce7+ Rh8 7.Cf7#

2.Ce5+ Rf6 3.Tf2+ Re7

3...Rxe5 4.Tf5#

4.Cc6+ Dxc6 5.Fg5# 1-0

### 005 - Vicente Soler - Pulieri

1...Dxg5!

Le Roi blanc est dans un réseau de mat, la menace Dxf4 ou Dh4 et Dg3# est imparable.

Si 2.fxc5

2.Dd8 Ff3 3.Df6+ Dxf6 4.exf6+ Rxf6 5.Tb1 Th1#

2...Ff3 3.Dxe6 Th1# 0-1

### 006 - Neumann - Haase

Après avoir sacrifié un Cavalier et deux pions, les Blancs concluent brillamment leur attaque par :

1.Te7!!

La Tour ne peut-être capturée ni par la Tour 1...Txe7 2.Dxf8#, ni par le Fou 1...Fxe7 2.Dxh7#

1...Db7+

Reste 2.Fe4 Dxe4+ 3.Tgxe4 Fxe7 4.Txe7 1-0

### 007 - Hamrin - Jeron

1...Cf3+!

Ouvrant la colonne h tout en déviant le pion g de la défense de h3.

2.gxf3

2.Rf1 Th1+ 3.Re2 Dxe4+ suivi du mat.

2...Th1+! 0-1

Un sacrifice d'attraction décisif . Les Blancs ont abandonné car si 3.Rxh1 Dh3+ 4.Rg1 Dh2+ 5.Rf1 Dxf2#

### 008 - Young - Barden

1...Fxc2+! 2.Rxc2 Da8+

Le plus précis, car si 2...Tg6+ le Roi blanc peut s'échapper vers e2 après 3.Rf3

3.f3

3.Rg3 Tg6+ 4.Rh4 Fd8+ 5.Rh3 (5.Rh5 Df3#) 5...Df3#

3...Tg6+ 4.Rh1

4.Rh3 Dc8+ 5.Rh4 Fd8+ suivi du mat.

4...Dxf3+!

Déviation ! Le mat suit :

5.Txf3 Tg1# 0-1

### 009 - Driksna - Strautins

1...Dc2+!

Déviation ! La Tour va enlever au Roi blanc sa seule case de fuite !

2.Txc2 Cb3+ 0-1

Les Blancs ont abandonné car le mat est imparable.

### 010 - Karafiath - Neishtadt

1...Te3!! 0-1

Une pointe tactique sur le triple thème du clouage 2.Txe3?, de la déviation 2.Fxe3 Cf3+ 3.Rg3 Cxd4 4.Fxd4 Dd2 et de l'attraction dans une fourchette 2.Dxe3 Cf1+. Dans tous les cas, la Dame blanche est perdue et la Tour est attaquée. Et si 2.Td3, alors 2...Cf3+.

### 011 - Stasans - Zaklauskis

1.Cg3! f5



## TACTIQUE - JEU par CORRESPONDANCE

1...Df8 2.Td8!; 1...Cf4 2.Dxf4 h5 3.Cxh5 Rf8  
4.Dd2 Rg8 5.De3 Rf8 6.Db6+-

**2.Ch5 f6 3.Td8+! Cf8 4.Cxf6+ Rf7 5.Fh5+ Cg6  
6.Txh8 Rxf6 7.Txh7 1-0**

### 012 - Rogemont - Mirra

**1.g4!**

Possible également 1.Te3!? Fh3+ 2.Rh2 Ff5+  
3.Rg1 Dd1+ 4.Te1 Dd3 5.a4 f6 6.Dc5 Df3 7.Dc4  
Fd3 8.Db3 Df5 9.a5 h5 10.Td1 Fe4 11.Td4 De5  
12.De3 Fa8 13.Dxe5 fxe5 14.Td6]

**1...Dxg4+ 2.Tg3 De4+**

2...f6 3.Txg4 fxe5 4.Tb4 Fd3 5.a4 Rg6 6.Tb6+ Rf5  
7.a5 h5 8.a6 Fe4+ 9.Rh3 g5 10.a7 Fd5 11.Td6 Ff3  
12.Th6 h4 13.Th8 Fd5 14.a8D Fxa8 15.Txa8+-

**3.Dxe4 Fxe4+ 4.Rh2 g5 5.a4 Rg6 6.a5 h5 7.a6 h4  
8.Te3 Fc6 9.a7 g4 10.Te8 Rg5 11.a8D Fxa8  
12.Txa8 Rf4 13.Tf8 1-0**

### 013 - Molo - Copie

La position des Noirs semble désespérée car non  
seulement ils doivent parer la menace Dxf6, mais  
aussi Tx7 suivi de Tg7. Si 32...De7 pare la  
première et 32...Tg8 la seconde, un seul coup peut  
parer les deux menaces:

**32...Da7!!**

32...Txg7? 33.Dxf6 Tcg8 34.Txg7 Txg7 35.Dxg7+  
Dxg7 36.Cxg7 Rxg7 37.bxa4+-; 32...De7?  
33.Txf7+-

**33.Tc1**

33.Dxf6 Dxg1+ 34.Txg1+ Tx7 35.Tc1 (35.bxa4  
Th6) 35...Txc1+ 36.Rxc1 Th6!+-;

33.Txf7 Dxg1+-;

33.bxa4 b3!+-

**33...Txc1+ 34.Rxc1 De3+ 35.Rd1**

35.Rb1? axb3!

**35...Dxf3+ 0-1**

Les Blancs sont perdus : 36.Re1 De3+ 37.Rf1  
[37.Rd1 Dd3+!] 37...f3 38.Tg5 De2+ 39.Rg1 f2+  
40.Dxf2 Dxf2+ 41.Rxf2 Cxe4+ .

### 014 - Brilla-Banfalvi - Roche

**21.Fg5!!**

Le clouage du Cavalier noir est décisif.

**21...Fe6**

21...c6 22.Dxd6 Tb7 23.f4+-;

21...Fc6 22.h5 b4 23.Cd5 Fxd5 24.cxd5+-;

21...De8 22.Fxf6+ Rxf6 23.Dg5+ Re6 24.Fh3+-

**22.f4! exf4**

22...b4 23.fxe5 dxe5 24.Df2+-;

22...De7 23.Fd3! b4 24.fxe5 dxe5 25.Tf1 bxc3

26.Dg2+-

**23.e5!**

23.Dg2 Tg8 24.e5 Rh8 25.Dh1 Txg5 26.hxg5+ Ch7

27.Fd3 Dg8 28.Td2+-

**23...dxe5 24.Dg2! Dxd1+ 25.Cxd1 1-0**

### 015 - Purins - Eglitis

**17.Cb5+! 1-0**

Les Blancs mettent une 3ème pièce en prise !!  
[Après 17.Dxd6+ Rb7; Ou 17.Cxd6 hxg6 on ne  
voit pas comment continuer. L'échec intermédiaire  
force l'ouverture de la grande diagonale et permet  
au Fou blanc de rejoindre l'attaque avec gain de  
temps :] 17...cxb5 [17...Rb7 18.Ccxd6+ Ra6  
19.Cc7#] 18.Dxd6+ Rb7 19.Fxe4+ avec échec  
19...Cc6 20.Fxc6+ [et non pas bien entendu  
20.Dxc6+ et ce sont les Noirs qui gagnent] 20...Ra6  
21.Da3#

### 016 - Simagin - Ditt

**35.Cf6! 1-0**

Les Noirs abandonnèrent après avoir considéré les  
variantes : 35...Dxe7 [35...Txe7 36.Dd8+ Df8  
37.Dxf8+ Cxf8 38.Tg8#; et 35...Df7 36.Th5! Txe7  
37.Txh7+ Dxh7 38.Cxh7 Rxh7 39.h4!] 36.Th5!!  
[Et non 36.Cxe8? Dxg5] 36...Cf8 37.Cxe8 Dxe8  
38.Dxe5+ Dxe5 39.Txe5.

### 017 - Popov - Yablonsky

**29.Fd2!!**

L'attaque blanche nécessite une préparation; en  
effet, l'immédiat 29.Txe6 Txe6 30.Fd5 Tbe8  
31.De2 De7 32.Fd2 pour aller en a5 après tout les  
échanges, ne va pas à cause du simple 32...Rf6!

**29...Th8**

Il semble que Yablonsky n'ait pas bien lu le plan  
de son adversaire sinon il aurait joué 29...Ff6  
quoique 30.Fa5!! aurait quand même été très fort,  
par exemple : 30...bxa5 (30...Fd7 31.Txe7+ Fxe7  
32.Fd5+; 30...Fc8 31.Txe7+ Fxe7 32.Fd5+ Rg6

## TACTIQUE - JEU par CORRESPONDANCE

33.De2 bxa5 34.Dxe7) 31.Txe6 Txe6 32.Fd5 Tbe8  
33.Txe6 Txe6 34.De2+-

**30.Txe6 Txe6 31.Fd5 1-0**

### 018 - Glek - Korolev

**42.Tb5!!**

Après 42.Tb8+ Rc7; ou 42.Dh8+ Rd7 on ne voit pas comment forcer le gain car les Blancs restent constamment menacés de l'échec à la découverte e3-e2+. Il faut donc éloigner la Dame de la diagonale g1-a7.

**42...De7**

42...Dc4 43.Tb8+ Rd7 44.Dg7++-

**43.Tb8+ Rd7 44.Dd4+ Re6 45.Tg8! Tc5**

45...e2 46.Txg6+ Rf7 47.Tg7+ Rf8 48.Txe7+-

**46.Tg7 Df8 47.Txg6+ Rf5 48.Td6 Tc1 49.Dd5+**

**Rg4 50.h3+! Rxh3**

50...Rh5 51.Df3+

**51.De6+ 1-0**

### 019 - Georges Renaud

Examen du jeu apparent..

Le Roi noir est immobilisé ainsi que ses pions. La Dame possède une certaine liberté, mitigée par l'obligation d'empêcher un mat par Cd4 ou Cg7. En fait, elle ne peut remplir son rôle que sur les cases a7 et g1. Quant au Cavalier, il ne peut jouer sans intercepter l'une des actions de la Dame et permettre ainsi un mat.

Du côté des Blancs, le Roi ainsi que les pions a et b ont un rôle passif. Les deux pions h3 et h4, le Cavalier f8 et les deux Fous participent à la garde du Roi ennemi, seuls ces deux derniers pouvant se déplacer. Enfin, le Cavalier est libre et pourrait donner le mat sur les cases d4 et g7 si la Dame cessait de les garder.

Recherche de la clé.

- Pour donner le mat, il suffit donc que la Dame abandonne le contrôle d'un des deux "foyers" d4 et g7. Mais nous avons vu qu'elle seule peut-être déplacée et qu'elle ne peut venir que sur la case g1. Il faut donc jouer un coup qui obstruera la file g lorsque la Dame noire y sera et qui permettra Cg7#. Comme seuls les Fous blancs peuvent jouer, essayons 1.Fg2 qui ne va pas car la Dame viendrait sur f7 clouer le Cavalier dangereux. La clé est donc : **1.Fg3 !** qui permet au Cavalier e6 de mater quelle que soit la réponse des Noirs. **1-0**

### 020 - Boutteville - Hooper

**19.Txf7!! 1-0**

19.Dg4 Ff8 ;

19.Txf7 Rxf7 20.Dh5+ Rg8 21.Fe4 Ff6 [21...g6 22.Fd5+ Cxd5 23.Dxd5+ Rf8 24.Tf1+ Ff6 25.Txf6+ Re7 26.Tf7+ Rd8 27.Ff6+ Rc8 28.De6+ Txe6 29.Tf8+ Dd8 30.Fxd8 Tf6 31.Th8 Tf1+ 32.Rxf1 d5 33.Fb6#; 21...h6 22.Df5 Fg5 23.Dh7+ Rf8 24.Tf1+ Re7 25.Dxg7+ Rd8 26.Tf7 Dxf7 27.Dxf7 Txe4 28.c7+ Rc8 29.Df5+++] 22.Dxh7+ Rf8 23.Fxf6 gxf6 24.Dxc7 Txe4 25.Tf1

### 021 - Picard - Souchon

**1.Cxh6+ gxh6 2.Dg4+ Fg7 3.Fxh6 Df6 4.Txe8+**

4.Dxd7 Txe3 5.Fxe3+-

**4...Txe8 5.Dxd7 1-0**

### 022 - Mathis - Brant

**22.Te2!!**

Un très joli coup ! Le sacrifice n'est qu'apparent. La suite est sans histoire (Robert Sutra).

**22...Dxe2 23.Dxc6+ Rf8 24.Dxa8+ Re7 25.Dxa7+**

**Rf6 26.Dxb6+ Rg5 27.Td5+ f5 28.h4+ Rxh4**

**29.Dd4+ Dg4 30.Txf5 1-0**

### 023 - Souchon - Donné

**21...Txd2+!**

A été joué dans la partie 21...Tf2!? 22.Dxf2 De4+ 23.Rd1 Dxb1+ avec la suite possible 24.De1 Dg2 25.De2 Dg1+ 26.Rc2 (26.De1 Dxg4+ 27.De2 Dg1+ 28.De1 Dg6-+) 26...Dxa1-+

**22.Rxd2 Dd6+ 23.Rc2 Dd3+ 24.Rc1 De3+**

**25.Dd2 Cd3+ 26.Rc2 Tf2 27.Tad1 Txd2+**

**28.Txd2 Cb4+ 29.cxb4 De4+ 0-1**

### 024 - Despontin - Gaudin

**27...De2!**

Menace Df1 mat.

Il a été joué 27...Txf3?! Le mat est plus éloigné. 28.Dc2 (28.Txf3 Dc1+; 28.De8+ Tf8) 28...Txf2 (28...Txg3+) 29.Dxd2 Tf1#

**28.Db5**

28.Dc4 Dd1+ 29.Fe1 Dxe1+ 30.Df1 Dxf1#; 28.Da6 Dd1+ 29.Fe1 Dxe1+ 30.Df1 Dxf1#

**28...Dd1+ 29.Fe1 Dxe1+ 30.Df1 Dxf1# 0-1**

**025 - Valentin - Dubois**

**26...Tde3! 0-1**

Ce coup de problème termine la lutte. Trois pièces sont en prise et les Blancs ne peuvent en prendre aucune. Si 27.Txd2 Te1+ 28.Df1 Dc1, si 27.fxe3 Dxe3+; et si 27.Dxb6 Te1+ suivi du mat. D'autre part, si 27.g3 Te1+ 28.Txe1 Txe1+ 29.Rg2 Df3#; La seule façon d'éviter le mat est 27.Dxe8+ ce qui équivaut à l'abandon.

**026 - G. Debarbieux - H. Maréchal**

**26.Txf6! Dc7**

26...Dxf6 27.Dxf6 Fc5+ 28.Rh1 Tf8 29.Dh8+ Rf7 30.Tf1+ Re8 31.De5+ Te7 32.Db8+ Rd7 33.Da7+ Fb7 34.Dxb7+ Rd8 35.Txf8+ Te8 36.Ff6+ Fe7 37.Fxe7#

**27.Txg6+ 1-0**

Les Blancs annoncent mat en six coups : 27Txg6+ hxg6 [27...Tg7 28.Txg7+; 27...Rf8 28.Dh8+] 28.Dh8+ Rf7 29.Tf1+ Re7 30.Ff6+ Rf7 31.Fd8+ Df4 32.Ce5#

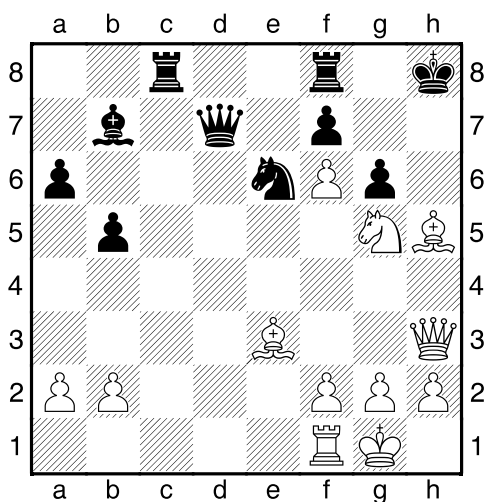
**027 - Y. Durand - L. Mathieu**

**21.Txd7! Dxd7**

Si les Noirs refusent le sacrifice, par exemple 21...Dc6, alors 22.Ce5! De4 23.Fd3! Dxe5 24.Fxg6!+-

**22.Cg5 h5 [22...Cvg5 23.Dxd7] 23.Fxh5**

Le commencement de la fin, les Blancs menacent de mat en 2 coups.



**23...Fvg2**

Joli sacrifice de déviation.

**24.Dxg2**

Forcé, car si [24.Rxg2 Cf4+! 25.Fxf4 Dxb3+ 26.Rxb3 gxf5 et les Noirs restent avec une partie jouable.

**24...Dd3**

Ne changeait pas grand-chose : 24...gxf5 25.Dh3 Dd3 26.Dxb5+ Rg8 27.Cxe6! Dg6+ (27...fxe6 28.Dg5+ et mat en deux coups) 28.Dxg6+ fxe6 29.Cxf8 Rxf8 avec un Fou et deux pions de plus.

**25.Ff3 Df5 26.Fe4 1-0**

**028 - J. Leplay - M. Moindrot**

**26.Txg7!**

Une combinaison basée sur l'analyse des possibilités suivantes : 26...Rxg7 ; 26...Ff6; et 26...De4+ qui s'offraient aux Noirs en dehors de la suite de la partie. Examinons-les, dans les grandes lignes elles sont instructives :

26...Rxg7 27.Tg1+

a) 27...Rh8 28.Fd4+ Ff6 (28...f6 29.Dxe7 gagne la Dame par interception) 29.Dxe7 gagne la Dame par clouage;

b) 27...Rf6 28.Fd4+ et les Noirs doivent donner leur Dame pour éviter le mat : 28...De5 29.fxe5+-- ;

c) 27...Rh6 28.f5+ Fg5 29.Fd1 et il n'y a plus de défense satisfaisante contre la menace Dh5+, si 29...De4+ 30.Tg2)

- 26...Ff6 27.Fd4!! Dxe2 28.Fxf6! et la menace d'échec à la découverte gagne tout, car si 28...Dxb2 (ou 28...Dxd1+ 29.Tg1#) 29.Tg8+ Rxg8 30.Tg1#;

- 26...De4+ 27.f3 Df5 28.Fd4 Ff6 29.Fc2 Txc2 30.Dxc2!! Dxc2 31.Fxf6 Df5 32.Tg6+ Dxf6 33.Txf6 avec qualité et pion de plus.

**26...Fxf2**

Les Noirs, peu soucieux de se prêter à des variantes dangereuses et brillantes, trouvent la meilleure défense qui n'était pas tellement évidente.

**27.Fc2**

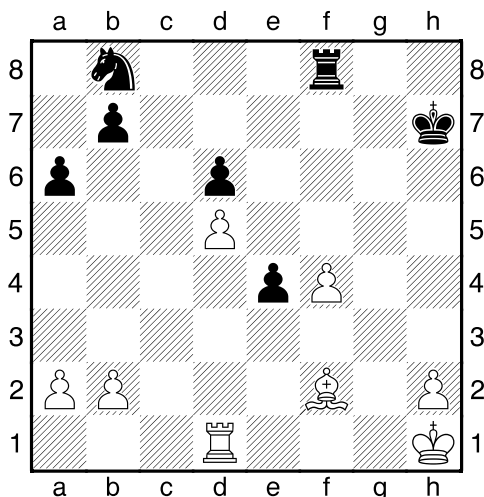
Le seul coup pour relancer l'attaque.

**27...Txc2**

Pratiquement forcé ainsi d'ailleurs que le sont les quatre autres coups suivants.

**28.Txh7+ Rxh7 29.Dxc2+ f5 30.Fxf2 De4+ 31.Dxe4 fxe4**

## TACTIQUE - JEU par CORRESPONDANCE



La bagarre étant calmée, l'attaque brisée et le matériel réduit, c'est le moment du bilan. Il se traduit par un maigre pion pour les Blancs et une finale avantageuse.

### 32. Te1 Te8

Si 32...Txf4 alors 33.Fg3 suivi de Fxd6.

**33.Fd4 Rg6 34.Tg1+ Rf5 35.Fe3 Rf6 36.Tg5 Rf7 37.Rg2 Te7 38.Fd4 Rf8 39.Th5 1-0**

La menace Th8+ est décisive.

### 029 - M. Maurin - T. Morel

**45...Ce7! 0-1**

46.c6 bxc6 47.bxc6 Cxc6+ 48.Rf5 Ce7+ 49.Re5 Cd7#

### 030 - B. Vroclans - Donkoff

**29.Cxe6!! Rxe6 30.Txc6+ 1-0**

30...Txc6 31.Fxd5+ Rd7 32.Txc6 Dxc6 33.Fxc6+ Rxc6 34.Dg2+ Rc7 35.Dc2+ Rb8 36.Dc6 ;  
30...Dxc6 31.Txc6+ Txc6 32.Fxd5+ Rxd5 33.Dg2+ Rxd4 34.Dxc6+-.

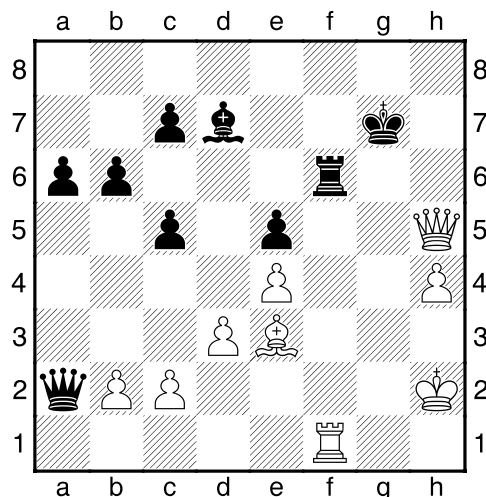
### 031 - Eichinger - Chevalier

**29.gxf6+ Tdxf6 30.Txf6 Txf6**

Diagramme colonne de droite

### 31.Txf6

A été joué dans la partie 31.Dg5+ Tg6 32.De7+ Rh8 33.Tf8+ Tg8 (33...Dg8 résistait un peu plus longtemps 34.Dxe5+ Tg7 35.Df6 Dxf8 36.Dxf8+ Rh7 37.Fd2 etc.) 34.Df6+ Rh7 35.Dh6#



Après 30...Txf6

**31...Rxf6 32.Fg5+ Rg7 33.Dh6+ Rf7 34.Dh7+ Rf8 35.Fh6+ Re8 36.Dh8+ Re7 37.Df8+ Re6 38.Fg5 Dxb2 39.De7# 1-0**

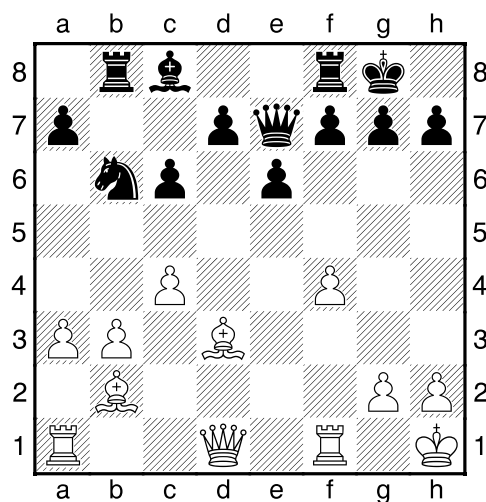
### 032 - G. Bakes - J. Van de Steen

**1.Fc6!! 1-0**

Les Noirs, obligés de jouer Df7, perdent encore une qualité car si 1...Dxc6 ou 1...h6 2.Dd5+ 2.Dxg7#

### 033 - M. Proteau - R. Mayaud

Corr. Coupe de France, AJEC 1963



**1.Fxh7+! Rxh7**

1...Rh8 2.Dh5 Dh4 3.Dxh4 Te8 4.Fg6+ Rg8 5.Dh7+ Rf8 6.Dh8+

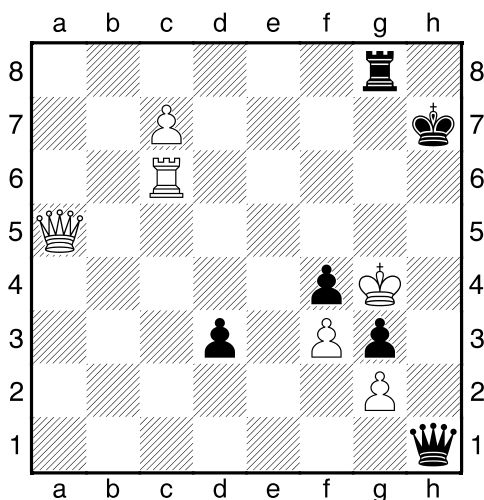
**2.Dh5+ Rg8 3.Fxg7 Rxg7 4.Tf3 1-0**

Joli sacrifice des deux Fous.

**034 - M. Poupinel - Moncorgé**

45.Da5! De2+ 46.Rg1 Dd1+ 47.Rh2 g3+ 48.Rh3 Dh1+ 49.Rg4 Tg8+

Les Noirs pensent obtenir au moins la nullité car le Roi blanc ne devrait pas pouvoir trouver d'abri face aux échecs répétés des pièces noires...



50.Dg5!!

La pointe aux 45e coup. Les Noirs sont perdus.

50...Dh3+

Désespoir, mais il n'y a rien de mieux : 50...Txc5+ 51.Rxc5 d2 52.c8D d1D 53.Tc7+ et mat au coup suivant.

Les Noirs espéraient pouvoir encore lutter après 51.gxh3 Txc5+ 52.Rxc5 g2, mais dans ce cas, les Blancs eussent répondu 53.Tc1 stoppant les pions noirs.

51.Rxh3! 1-0

**035 - Evado - Estragon**

16...Dh4!

Moins précis : 16...g6 17.Dg4 (17.Dg5 Txc2+) 17...h5; ou 16...Txc2+ 17.Fxc2 Dh4.

17.Dxh4?!

17.Fe3 Dxh5+—

17...Txc2+ 0-1

Après la Dame, les Noirs offrent une Tour ! S'ils en avaient eu le temps, ils auraient même pu offrir toutes leurs pièces de l'aile Roi car maintenant si 18.Fxc2 alors 18...Ce2#.

**036 - Pol Donne - Tsarev**

41.Te1!! 1-0

La perte de ce Cavalier, qui ne peut quitter la case g4 à cause de Te3#, est inévitable:

- 41...b5 42.h3 bxc4 43.hxc4 cxb3 44.Te3+ Rc4 45.axb3+ Rc5 46.gxf5+- ;  
 - 41...Rc3 42.h3 Cf2 43.Te3+ Cd3+ 44.Rd1 b5 45.cxb5 axb5 46.Ce1 Rb2 47.Te2+ Ra3 48.Cxd3+- ;  
 - 41...f4 42.gxf4 Tf7 43.h3 Txf4 44.hxc4+- et les Noirs sont contraints de mettre leur Tour en e4 ou f3 pour protéger la case e3.

**037 - Brundtrup - Budrich**

1.Fc5! Fb6! 2.Df4+! 1-0

Clouages, clouages !...

**038 - E. Kvezereli**

1.Cf8+!

1.Txb2 Fxe6=;

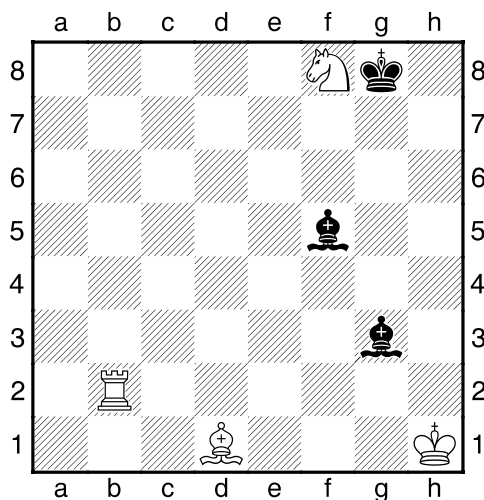
1.Cg5+ Rg6 2.Txb2 Rxc5=

1...Rg8

1...Rg7 2.Txb2 Ff5 (2...Rxf8 3.Tb3) 3.Cd7! Fxd7 4.Tb7

2.Txb2 Ff5

Enfermant le Cavalier.



3.Ce6!! Fxe6 4.Tg2! Fd5 5.Fb3!+- 1-0

Clouera bien qui clouera le dernier !

**039 - Kramer - Liskevitch**

1...Dh5+!

## TACTIQUE - JEU par CORRESPONDANCE

On ne se précipite pas sur 1...d1D? car les Noirs n'ont plus rien après 2.d8D Dh5+ 3.Dh4!=

### 2.Fh3 d1D 3.d8D

3.Dc6!/? Dde2+ 4.Rg1 Dxd3 Le mat suit en quelques coups.

### 3...Dde2+ 0-1

Le mat suit. 4.Rg1 De3+ 5.Rg2 Dhf3+ 6.Rh2 Def2+ 7.Fg2 D3xg2#

## 040 - Lorinez - Sakharov

Corr. W-03Cup sf, ICCF 1977

### 1.Df7!

1.c5!/? d3 (1...e3 2.Dxd4+ Re7 3.Dg7++-) 2.Df7 Te7 (et si 2...Th8 3.Df6+ Rc7 4.De5+ Rb7 5.Db2+ Ra8 6.Db6+-) 3.Df8+ Rc7 4.Dxe7+ Rb8 5.c6+-

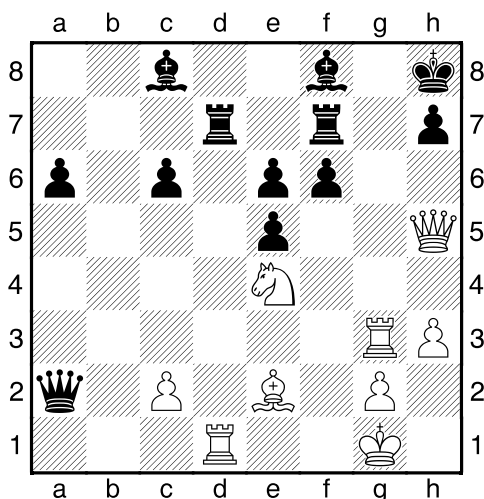
### 1...Th8 2.c5!

2.Df6+ Rc7 3.De5+ est moins fort à cause de 3...Rb6! 4.Dxd4+ Rc7!/=

2...h6 3.Dg7 Te8 4.Dxd4+ Re7 5.Dg7+ Rd8 6.Df6+ Rc7 7.Df7+ Rb8 8.Dxe8 1-0

## 041 - Sery - Liskevich

### 1.h3!



Ne va pas 1.Txd7 Txd7 2.De8 (2.Cxf6? Fc5+!-+) 2...Db1+ 3.Ff1 Db6+ 4.Rh1 Dd8! 5.Cxf6 Dxf6 6.Tf3 Td8! Par contre, après 1.h3, les mêmes menaces sont imparables.

### 1...Dd5

Il suit dans la partie : 1...Da5?! 2.Txd7 Txd7 3.Cxf6 De1+ (3...Tg7?? 4.Dxh7+) 4.Rh2+-

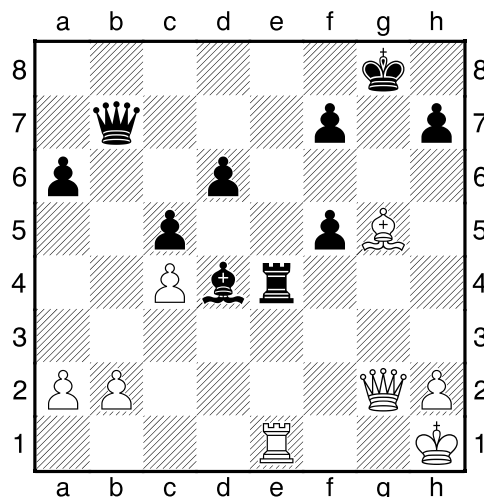
2.Txd5 cxd5 3.Tc3 Fb7 4.Cc5 Fxc5+ 5.Txc5 e4 6.Dh6 1-0

## 042 - Braczko – Kotkov

### 1...Db7!

Une gaffe serait 1...Dc6 , laissant la septième rangée sans surveillance : 2.Te1!

2.Te1 gxf5 3.Dg2 Txe4



### 4.Tf1

4.Ff6+ ne sauve pas les Blancs: 4...Rf8 5.Dg7+ Re8 6.Dg8+ Rd7 7.Dd8+ (7.Dxf7+ Te7+!) 7...Re6+- 4...Dxb2! 0-1

## 043 - Dubois - Taxonera

### 34.h5!

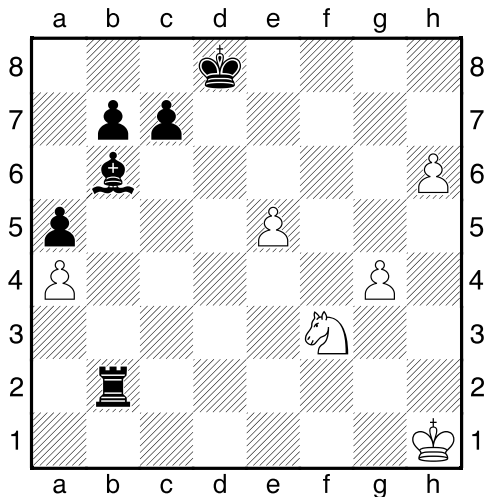
Sacrifice d'une Tour pour un temps crucial. Ce coup brillant pouvait être calculé relativement facilement dans une partie par correspondance, mais il n'en surprie pas moins les Noirs.

### 34...Rxd8

Après l'acceptation du sacrifice, les Noirs ne peuvent plus empêcher les Blancs de faire Dame. Les pièces blanches sont placées comme dans une étude, en particulier le pion e5 qui obstrue la grande diagonale noire. Le refus du sacrifice aurait prolongé la défense, sans promettre davantage, voir la variante avec 1...Tb3 [34...Tb1+ 35.Rg2 Tb2+ 36.Td2+-; N'est pas mieux 34...Tb3 35.Rg2 Tb4 36.Tg8 Rf7 37.Tg6 Txa4 38.Cg5+ Re7 39.Rf3 Ta1 40.h6 a4 41.h7 Th1 42.Tg7+ Re8 43.Tg8+ Re7 44.h8D]

## TACTIQUE - JEU par CORRESPONDANCE

**35.h6**



**35...Tb1+**

Une meilleure défense était 35...Tf2 gagnant le Cavalier, mais avec D contre T + F, les Blancs l'aurait quand même emporté.

**36.Rg2 Tb2+ 37.Rg3 Ff2+ 38.Rh3 Tb6 39.g5 Fe3 40.h7 1-0**

### 044 - Maugars - Nguyen

**24.Txc5! bxc5 25.Fxf7+ Txf7**  
25...Rxf7 26.Txd6

**26.Txd6 Tf5**

26...Tc7 27.Ta6 Tb7 28.Txa5 Txb2 29.Txc5 Ta2  
30.Tc3+-

**27.Rf1 c4 28.Tc6 1-0**

Une liquidation gagnante !

### 045 - Moindrot - Leroy

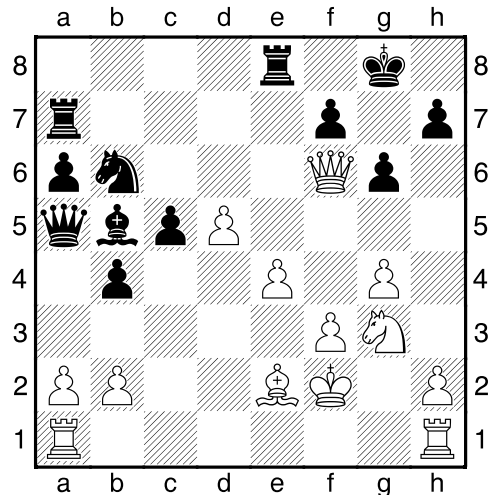
**19.Cef5+! Rh8**

19...gxf5 20.Cxf5+! (Plus fort que l'immédiat 20.Dg5+ ) 20...Rh8 (20...Rg6 21.Dh6#) suivi de 21.Dg5 avec mat rapide.

**20.Dh6 Tg8 21.Cxd6 Ta7 22.Dg5**

22.Df4 Rg7 23.Cgf5+ gxf5 24.Dg5+ Rf8 25.Dxf6 Td7 26.Dh6+ Re7 27.Cxf5+ Rd8 28.Fxb5 Dxb5 29.Cd6 Txd6 30.Dxd6+-

**22...Ce8 23.Cxe8 Txe8 24.Df6+ Rg8**



**25.Cf5!! gxf5 26.gxf5 Cxd5 27.Thg1+**  
27.exd5? Txe2+÷

**27...Rf8 28.Dd6+!**

Force les Noirs à verrouiller eux-mêmes e7.

**28...Tee7 29.Dh6+ Re8 30.Tad1! 1-0**

Le piège est fermé. Si le Cavalier part alors 30...Cc7 31.Tg8#

### 046 - Lebreton - Schuh

**27.Dxb4!! Dxd6!**

27...cxb4 28.Txc8+ Ra7 29.Cb5+ Ra6 30.Txa8#

**28.exd6 cxb4 29.Fb5!**

Est moins fort 29.Fc4 gxf4 30.gxf4 f6 31.Te1 Ra7  
32.Te7

**29...Fe6 30.d7 Ra7 31.fgx5 1-0**

### 047 - Giraudeau - Girard

Les pions noirs paraissent triompher, mais...

**25.Fxd5!! 1-0**

Le Fou blanc intervient, tardivement mais efficacement, en brisant la chaîne de pions. Si 25.Te1 c3 (25...Df6 26.Fxd5 Dd4+ 27.Rh2 Dxf4 (27...Dxd5 28.Dxf7+ Rc6 29.Dc7#) 28.gxf4) 26.Fxd5 c2 27.Fe4 Df6 28.Fxc2 et le réseau de mat est également formé.

25...exd5, alors 26.Te1 complète le réseau de mat.

### 048 - George - Coursoux

**26.Fxh6! 1-0**

## TACTIQUE - JEU par CORRESPONDANCE

Le Fou n'est pas prenable à cause de 26...Fxb6  
(26...Td7 27.Cxd7 Fxd7 28.Txd7) 27.Txe7 Dxe7  
28.Cxg6+

### 049 - Auzins - Paegle

**29...g5!**

29...h5!? 30.De2 (30.b4 Dh3 31.Fe3 Txe3 32.bxa5  
Txe1) 30...h4 31.Td2 Dh3 32.Fe3 Txe3 33.Dxe3  
c4; 29...Ra8!? 30.Td2 (30.Fe3? alors suit 30...De4  
31.De2 Txe3 32.Da6+ Rb8 33.Dc4 Fxc4) 30...Fb7  
31.De2 Dh3 32.Fe3 Txe3 33.Dxe3 c4; 29...Dh3?  
est prématurée car après 30.Fe3 Txe3 31.Dxe3 c4  
32.bxc4 et il n'est plus possible de prendre la  
Dame.

**30.b4 axb4 31.a5 gxf4 32.Fd4 Txd4 33.axb6 Dh3  
34.Txf4 Txf4 35.bxc7 Dg4 36.Tc2**

36.h3 Dxh3 37.gxf4 Dh1+ 38.Rf2 Dg2+ 39.Re3  
Dxb2 gagne.

**36...Fc4 37.h3 Dg6 0-1**

### 050 - Heubanks - Hurt

**26...Td8!**

26...Fh3 27.Txe8 Dxe8 28.De5+ Dxe5 29.dxe5 Tg2  
30.Td1 Tf2 31.b3+- (Euwe).

**27.Db7**

La Dame blanche doit rester sur la grande  
diagonale, mais sur 27.Dg2 suit 27...Fh3 28.Df2  
Fg2+ 29.Rg1 Dh3 avec la menace 30...Fe4+.

**27...Td7! 28.Dc6 Td6! 0-1**

29.Db7 Fd1 30.Te3 Tdg6 31.h3 Tg1+  
29.Dg2 Fh3 30.Df2 Fg2+ 31.Rg1 Dh3.

### 051 - Korolev - Akopov

**28.Tc1 Cd3**

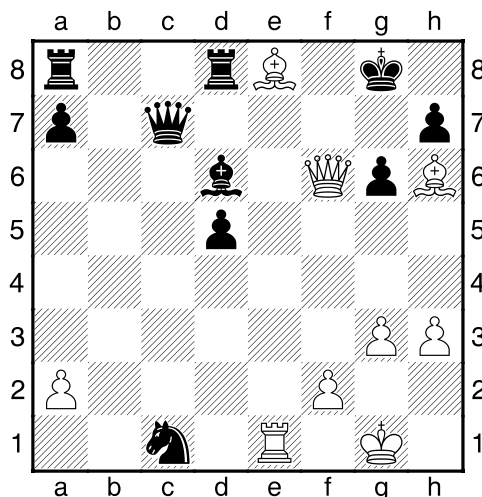
Si la Dame noire abandonne la septième rangée, les  
Blancs prennent simplement le pion f6 avec des  
menaces décisives. Et si 28...Db7 29.Fc6! Df7  
30.Fxa8 Txa8+-

**29.Dxf6 Cxc1**

Diagramme colonne de droite

**30.Fc6!! Fe5**

30...Fc5 31.Te8+! Txe8 32.Fxd5+-;  
30...Ff8 31.Te8! Df7 32.Txf8+ Txf8 33.Fxd5+-;  
30...Tf8 31.Fxd5+ Tf7 32.Dg7#



Après 29...Cxc1

**31.Txe5 Td6 32.Te7 1-0**

32...Txf6 33.Fxd5+ Rh8 34.Fg7#

### 052 - Kondali - Djordjevic

**22.Cd6!**

La continuation "naturelle" serait 22.Txh6+ gxh6  
23.Dxh6+ Rg8 24.Dg6+ Rh8 25.Tf3 mais les Noirs  
préviendraient le transfert de la Tour blanche sur la  
colonne h par 25...Dc1+ 26.Rf2 fxe4! et le clouage  
contraindrait les Blancs à se contenter de la nulle  
par échec perpétuel. Le coup du texte tombe donc  
sous le sens, quoique qu'il faille calculer quelques  
variantes.

**22...Fxd6?**

22...c5! Les Noirs ont omis ce coup qui leur  
permettait de tenir sereinement la position !  
23.Cf7+ Txf7 24.Dxf7 cxd4 25.Dxe7 dxe3 26.Dd6  
Db6 27.Dxb6 axb6 28.Txe3=

**23.Txh6+ 1-0**

Maintenant ça marche : 23...gxh6 (23...Rg8 24.Th7  
Tf7 25.Dh5 Rf8 26.Th8+ Re7 27.Dg5+ Tf6  
28.Dxg7+) 24.Dxh6+ Rg8 25.Dg6+ Rh8 26.Tf3  
Dc1+ 27.Rf2 Dd2+ 28.Ce2+-

### 053 - Heemsoth - Baumbach

**35.Cc7!!**

Dans la variante 35.Fg7+ Rg8 36.Fd4+ Rf7  
37.Tg7+ Re8 Le Roi noir échappe à la poursuite.

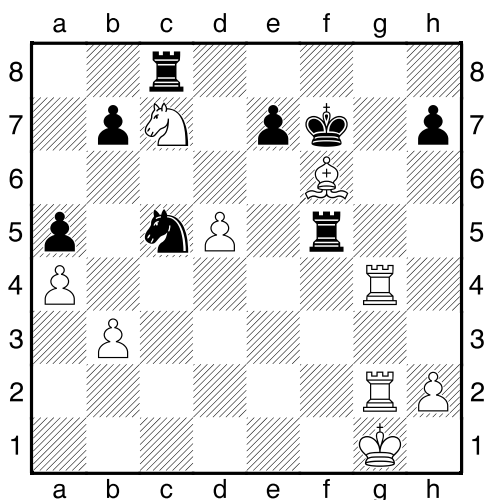
**35...Cf6**

Les Noirs n'ont pas de défense. Si 35...Tf7 par  
exemple 36.Fg7+ Txg7 37.Txg7 Ca6 38.Txe7 Cxc7  
39.Txe4 Cxd5 40.Tc4.



## TACTIQUE - JEU par CORRESPONDANCE

36.Fg7+ Rg8 37.Fxf6+ Rf7



38.Fe5!! 1-0

Ce coup protège le Cavalier et menace de mat en g7. Et si 38...Txe5 39.Tf4+

054 - Hund - Thole

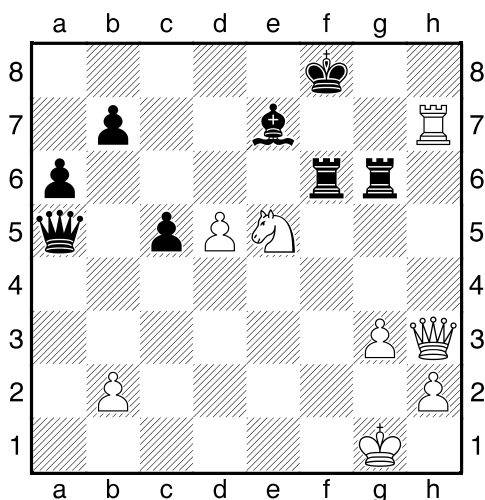
44.Fxe5!

La variante suivante montre que les Blancs doivent conserver le contrôle de la case f7 : 44.Th8+ Tg8 (44...Rf7 45.Tc8 Th6 46.Dg4) 45.Dh7 (45.Fxe5! Dd8 46.Dh7) 45...Txb8 46.Dxb8+ Rf7

44...dxe5

44...Tf7 45.Th8++

45.Cxe5 Dxa5



45...Dxe5 46.Dc8+;

45...Dd6 46.Th8+ Tg8 47.Dh7 Dxd5 48.Txg8+ Dxg8 49.Cd7+;

45...Tg8 46.Cd7+

46.Th8+ 1-0

46...Tg8 47.Cd7+ Rf7 (47...Re8 48.Cxf6+) 48.Dh7+ Re8 (48...Tg7 49.Ce5#) 49.Cxf6++.

055 - Javelle - Dubois

1...Td1!! 0-1

Termine dignement la partie. Si 2.Rxd1 h2 et les Blancs ne peuvent empêcher l'arrivée d'une nouvelle Dame.

056 - Askenasi - Flavien

Les Blancs viennent de jouer 1.c5?? sans voir qu'après 1...Cd4!! ils doivent abandonner leur Dame pour parer la terrible menace Cxf3+ et Dxb2#. 0-1

057 - Lewandowski - Tricon

1...Fxb3

D'après Antoine Tricon, les Noirs forcent le mat en sept coups :

2.Ce2 Txg2+ 3.Fxg2 Txg2+ 4.Rxb3 Txe2 5.Tcg1 Fxg1 6.Txg1 Dxb3 7.Rxb3 Dg3+ 8.Rh5 Dg5# 0-1

Il y a plus court : 1...Txg2+! 2.Fxg2 Th6 3.Ce2 Dg3+! 4.Cxg3 hxg3#

058 - Jaudran - Sichev

1.Dxb5! gxb5 2.Ce6+! Rh8

Et non 2...Rh7? 3.Cxf8+ Rh8 4.Ch6

Diagramme colonne suivante

3.Cxf8!!

Les Noirs doivent maintenant parer 4.Ch6 et 5.Tg8#+, 4.Fg5 et 5. Ff6#+ et encore 4.Fh6, 5.Fg7 et 6.Ch6#.

Diagramme colonne de droite

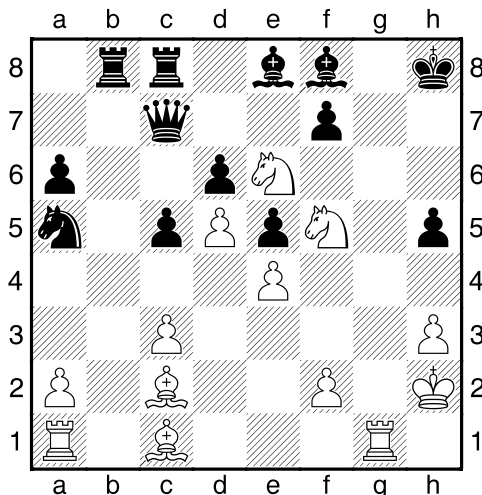
3...f6

3...Fd7 est inopérant, il suivrait 4.Fg5 Txf8 (4...Fxf5 5.Ff6#) 5.Ff6+ Rh7 6.Tg7+ Rh8 7.Txf7+ Rg8 8.Ch6#

4.Fh6 Tb7

4...Ff7 5.Fg7+ Rg8 6.Ch6#

## TACTIQUE - JEU par CORRESPONDANCE



Après 3.Cxf8

**5.Tg2 Fb5**

5...Df7 6.Cxd6

**6.Tag1 1-0**

### 059 - Alozy - Deslauriers

Les Blancs ont une combinaison spectaculaire, assez linéaire, à portée de main qui leur garantit un gain irréfutable.

**1.Cg6+! fxc6 2.hxc6+**

Francis a poursuivi par le douteux 2.Cf7+?! Txf7 3.hxc6+ Rg8? (3...Th7!? 4.Txh7+ Rg8 5.Tf7 Dh4 6.Dg2) 4.gxf7+ Rxf7 5.Th7+ Rf8 6.Db4+ Re8 7.Tg8+ Df8 8.Txf8#

**2...Rg8 3.g7! Dxc7 4.Ch7 Cf5 5.Txc7+ Cxc7**

**6.Dh6+- 1-0**

### 060 - Potentier - Lecroq

**1...Cxb3+! 2.Rh1**

2.Rh2 Df4+ 3.g3 Dxf3 4.Fxe6 Cg5!;  
2.gxh3 Txd6 3.Fxd6 Fxh3+-

**2...Txd6 3.Fxd6 Fxa2 4.Fxe5 De6 5.Fxc7 Rxc7**

**6.gxh3**

6.Cd4!? Df6

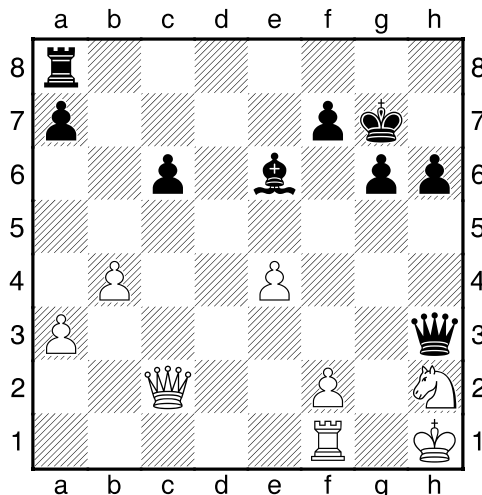
**6...Dxb3+ 7.Ch2 Fe6**

Diagramme colonne de droite

Les Noirs ont obtenu l'avantage. Il ne leur reste plus qu'à le réaliser.

**8.f4?!**

8.f3!? compliquait la situation des Noirs. 8...Rh7 9.Td1 Dh4 10.Dc5 a6 11.Db6 a5 12.bxa5 De7



Après 7...Fe6

**8...Td8**

8...Dxa3 9.Cf3 Fh3 10.Tf2+-

**9.Tf3 Dh4 10.Rg2 Rh7**

Moins fort est 10...De1 car après 11.Dc3+ la finale serait assez difficile à gagner.

**11.De2 Td4 12.De3 Td1 13.Tf2**

13.Df2 Dh5

**13...Fh3+ 0-1**

ou 13...Tb1 14.Cf1 Fc4+-

Si 14.Rf3 (ou 14.Dxh3 Tg1+-) 14...Dh5+-.

### 061 - Blacher - Eichinger

Les Blancs viennent de jouer négligemment **17.b4?** Quelques jours plus tard, le facteur leur apporta la surprise:

**17...Fxf2+ 18.Rxf2 Cg4+ 19.Rg3**

19.Re1 résistait plus longtemps 19...Dxc5 20.Dd2 Ce3 21.g3 Cg2+ 22.Rd1 De5 23.Rc2 e3 24.Dd3 Ff5+- et la Dame blanche est perdue.

**19...Dxc5 20.Fxc4 h5! 21.h3 Df4+ 22.Rh4 g5+ 23.Rxh5 Ff7+ 24.Rh6 Df6#**

## TACTIQUE - JEU par CORRESPONDANCE

### 062 - Pavy - Kalessenko

Les Blancs ont joué 29.Tc4? et perdu la partie quelques coups plus tard. Ils avaient pourtant un gain spectaculaire à leur portée :

29.Dxa7+!! et si 29...Rxa7 30.Txd7+! 1-0

### 063 - Sage,François - Alozy,François

36.Dxe8! Dxe8 37.Txb7+! 1-0

Si 37...Rf8 38.Cd7+ ou 37...Rh8 38.Txh7+.

### 064 - Roux - Trommsdorf

18...d4! 19.De5 0-1

19.Df2 Dxf2+ 20.Rxf2 Tf8!→

19...Fxf3+ 20.Rxf3 Tf8+

Le Roi blanc sera traqué jusqu'à ce que mat s'ensuive !

### 065 - De Zolotiloff - Janos

29.Th7+!! Rxh7

29...Rg8 30.Dxf7#

30.Dxf7+ Rh8 31.Dg7#

### 066 - Robion - Dagron Dehaye

33...Cxc3+ 34.hxc3 Dxh4+ 0-1

Si 35.gxh4 alors 35...Fxc2+ 36.Rh2 Fe5+ 37.Df4 Fxf4#

35.Fh2 Fxc2+ 36.Rg1 Dd8→

### 067 - Poleshchuk - Vasilyev

18.Cc5!

Sur 18.d3 ou 18.f3 ou encore 18.Fxd4 suit 18...T2xe4!

18...Txd2 19.Rh1

19.Dxd2? Cf3+; 19.Cxd7? Ce2+

19...Ce6 20.Dg3!

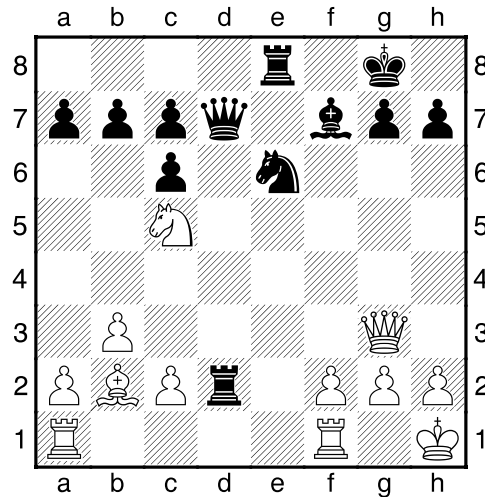
Diagramme page suivante

20...De7

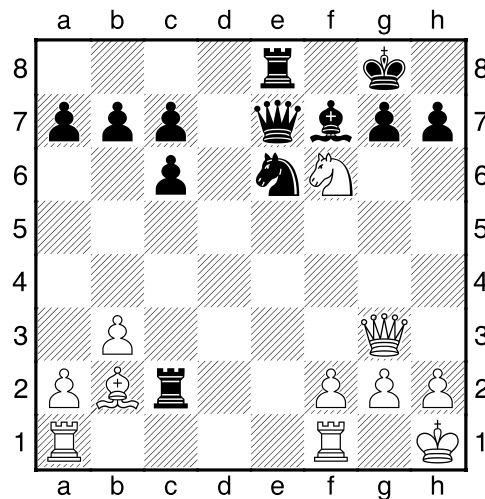
20...Dd6 21.Dc3! Dd4 22.Cxe6

21.Ce4 Txc2 22.Cf6+ !

Diagramme page suivante



Après 20.Dg3



Après 22. Cf6+

22...Rh8

22...Rf8 23.Cxh7+ Rg8 24.Cf6+ Rf8 25.Dh3 Fg6 (25...gxf6 26.Dh8+ Fg8 27.Fc1 Df7 28.Dh6+ Dg7 29.Dh4) 26.Cxe8 Txb2 27.Tae1

23.Cxe8 Txb2

Diagramme colonne de droite

24.De5

Le seul coup sinon le Cavalier ne ressort pas

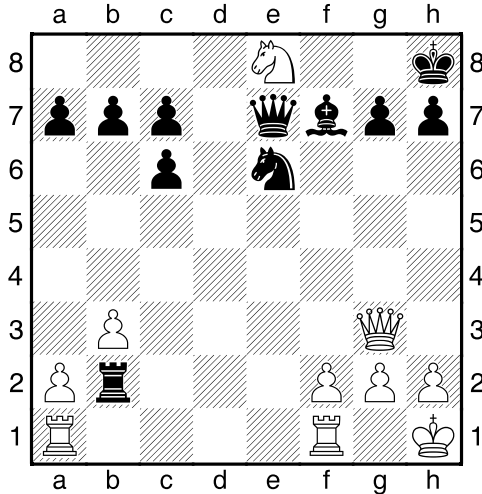
24...Td2! 25.Cxc7 Td5 26.Cf5+! Txe5 27.Cxe7 Rg7 28.f4 1-0

### 068 - Eisen - Nesis

25...Fa4!

Les Noirs veulent a1 pour leur Dame

## TACTIQUE - JEU par CORRESPONDANCE



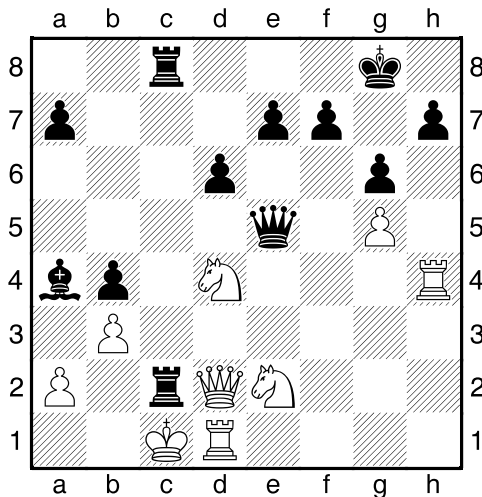
Après 23...Txb2

**26.b3**

26.c3 Fxd1 27.Rxd1 Da5—

**26...Txc2+!**

Et maintenant le Cavalier ne peut pas reprendre la Tour



**27.Dxc2 Dxc5+ 28.Tf4**

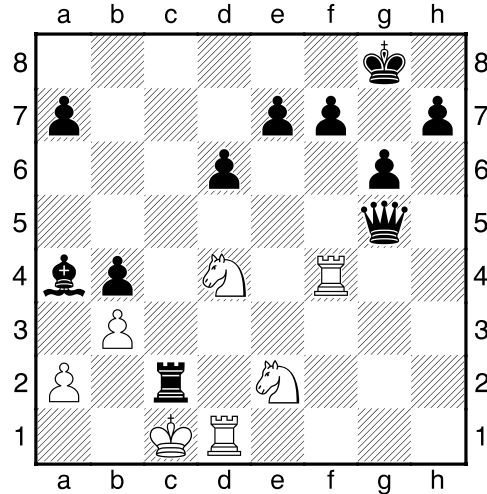
28.Td2 Txc2+ 29.Rxc2 Dxc4 30.bxa4 De4+—

**28...Txc2+**

Diagramme colonne de droite.

**29.Rxc2**

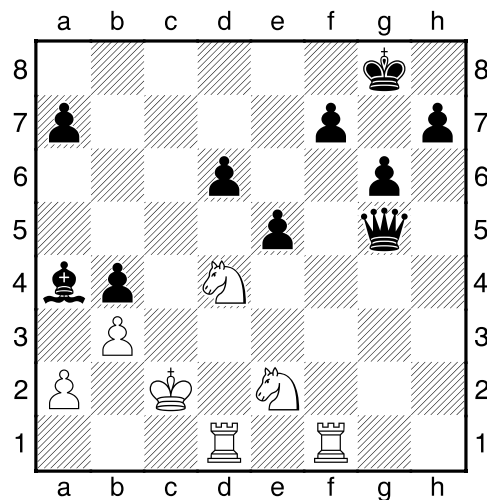
29.Cxc2 e5 30.Tg1 Dh6 31.bxa4 exf4 32.Rd1 mais les Noirs auraient quand même gagné



Après 28...Txc2

**29...e5 30.Tff1**

30.Tg1 Dh5!



**30...Fd7! 31.Cf3 Ff5+ 32.Rb2 Dg2 33.Tde1**

33.Cfg1 Fg4 34.Tfe1 Df2 35.Tf1 De3 36.Tfe1 g5—  
+ L'infanterie noire est devenue très puissante.

**33...Fd3 34.Ch4**

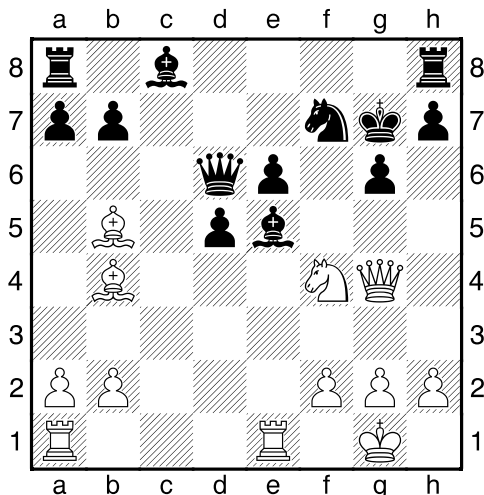
34.Cfg1 f5 Les pions noirs deviennent très forts!

**34...De4 0-1**

**069 - Glatt - Sinke**

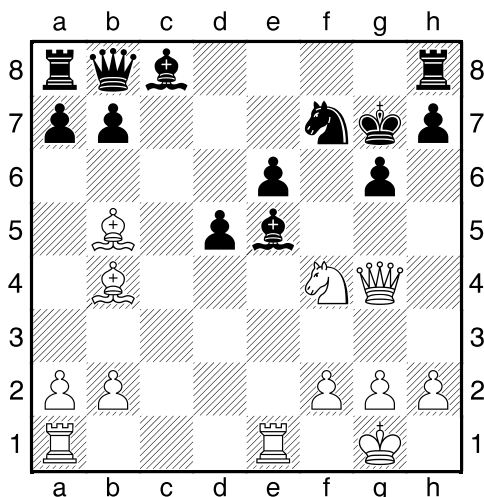
**20.Fb4!**

## TACTIQUE - JEU par CORRESPONDANCE



**20...Db8**

Le Fou est intouchable : 20...Dxb4 21.Ch5+;  
20...Dc7 21.Txe5!! Cxe5 (21...Dxe5 22.Fc3)  
22.Ch5+ Rg8 23.Df4; 20...Db6 21.Txe5 Dxb5  
(21...Cxe5 22.Fc3) 22.Txe6! Dxb4 23.Ch5+



**21.Ch5+**

21.Txe5! était encore plus fort!

**21...Rg8 22.Fe8 Fxh2+ 23.Rh1 e5 24.Fxf7+ Rxf7**  
**25.Dg5 gxh5 26.De7+ Rg6 27.Fd6 1-0**

### 070 - Shrai - Ushakov

**1.Fe6!!**

L'immédiate 1.Txf7? ne va pas à cause de 1...Dh6!  
avec la menace Th1.

**1...Tf8**

1...Dxe6 résistait mieux 2.Txe6 fxe6 3.Dxg4+-

**2.Txf7**

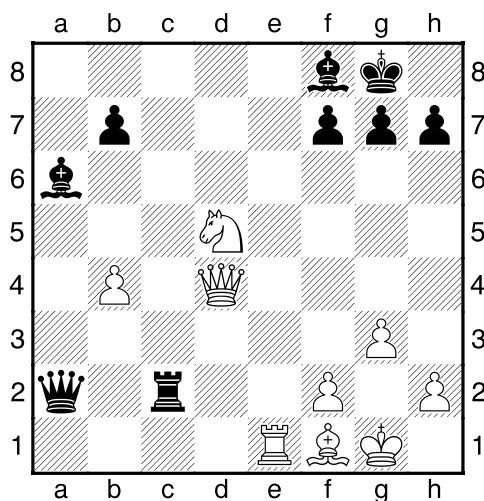
2.Fxf7+?! Rh8!

**2...Txf7 3.Fxf7+ 1-0**

Les Noirs sont perdus: 3...Rh7 (3...Rxf7 4.Td7+;  
3...Rh8 4.Td8+ Rh7 5.Fg8+ Rh8 6.Fe6+) 4.Td8!  
Th1+ 5.Cd1 Ff3 (5...Txd1+ 6.Txd1; 5...Dxd8  
6.Fg6+ Rg8 7.Dxd8+) 6.Fg8+ Rh8 7.Fc4+! Dxd8  
8.Dxd8+ Rh7 9.Dg8+ Rh6 10.Fe2 Te1 (10...Fxe2  
11.De6+) 11.De6+ Rg5 (11...Rh5 12.Df5+;  
11...Rh7 12.Fd3+) 12.De3+ Rh5 13.Dc5+ Rh6  
14.Fxf3 gxf3 15.Dc6+

### 071 - Garakyan - Bangiev

**24.Ff1!!**



Les Blancs menacent maintenant Cf6+, Te8 ou  
même b5!;

L'immédiate 24.Cf6+ ne va pas à cause de la  
faiblesse de la première rangée : 24...gxf6  
(24...Rh8?? 25.Dd8) 25.Dg4+ Rh8³ 26.Te8??  
Da1+-;

24.h4 est beaucoup trop lent, 24...Te2!

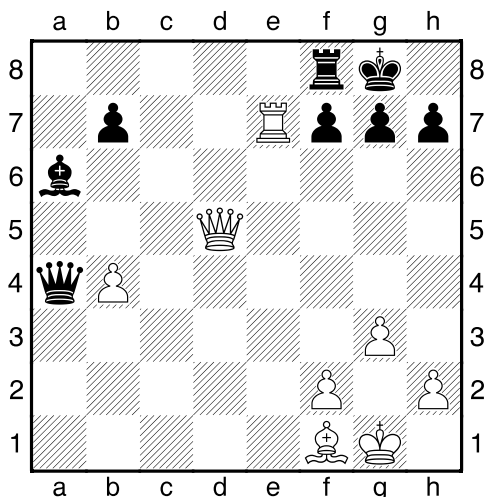
**24...Da4**

24...Fxf1? 25.Cf6+

**25.Ce7+! Fxe7 26.Txe7 Tc8 27.Dd5 Tf8**

Diagramme colonne de droite

**28.b5! 1-0**



Après 27...Tf8

**072 - Mohriok - Sorri**

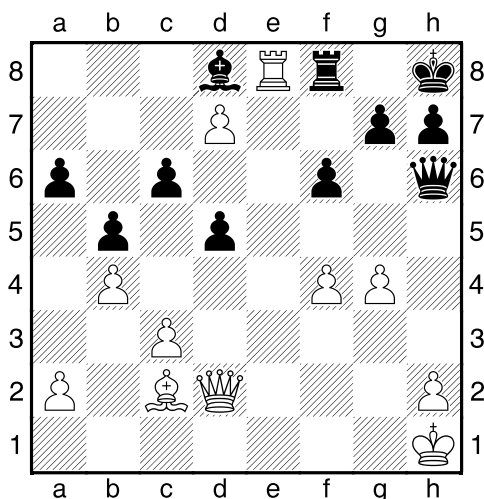
**25.g4!!**

Avec idée 26.g5, 27.fe5

**25...Fd6**

25...Fxf4 26.Txe7 Fxd2 27.Te8+-; 25...Tef7 26.Ff5 g6 27.Fe6 Te7 28.g5 Dg7 29.fxe5 Txe6 30.Txf6+-

**26.Txe7 Fxe7 27.Te1 Fd8 28.Te8**



**28...g5?!**

28...g6!? 29.De3+-

**29.fxg5 Dg7**

29...fxg5 30.Df2! Tg8 (30...Rg8 31.Df5) 31.Ff5 avec idée Fe6

**30.gxf6 Fxf6**

30...Dxf6 31.Dd3

**31.Df4 Tg8 32.Ff5 1-0**

**073 - Flavien, Jean - Bury**

**11.Cxf7! Rxf7 12.Df3+ Re7**

12...Cf6!? 13.Txe6 Dxe6 14.Fxe6+ Rxe6 15.De2+

**13.Fxd5 Tf8 14.Txe6+**

Préférable est 14.De4!? c6 15.Fxe6 Rd8 16.Cd2 d3 17.Cf3 d2 18.Td1.

**14...Dxe6 15.Dxf8+ Rxf8 16.Fxe6 1-0**

**074 - Biscay - Pfeiffer**

**21.Fxg6!! 1-0**

Dans une position dominante, les Blancs assènent un coup de massue qui force l'abandon. Si 21...hxg6 (21...Df8 22.Dh6 Ce8 23.Fxf7+ Dxf7 24.Cg5 Dg6 25.Dxg6+ hxg6 26.Fxh8+-) 22.Dh6 Txf6 le meilleur; (Si 22...Df8 23.Cg5 suivi du mat) 23.exf6 Cf5 24.gxf5 et les Noirs sont sans ressource pour parer les nombreuses menaces.

**075 - Planes - Gaulier**

Dans une position désespérée, les Noirs viennent de prendre une Tour en a1, il suivit:

**25.Th7+! Rf8**

25...Rd8 26.Fxc7#

**26.Tf7+ Rg8 27.Td7+ 1-0**

27... Te6 28.Fxe6+ Rf8 29.Td8+

**076 - Pinson - Rusinek**

**37.Tf5+! 1-0**

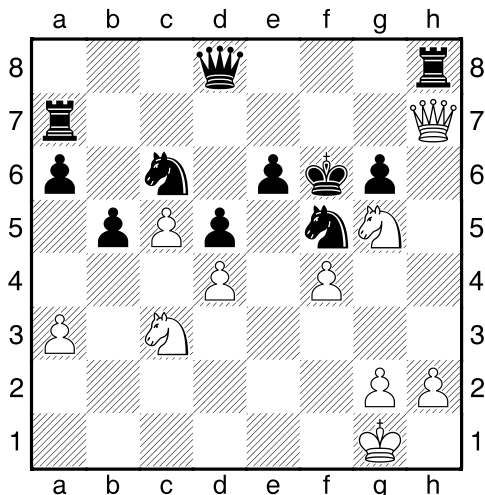
Les Noirs abandonnent car si 37...Txf5 38.Dc8+ Rf7 [38...De8 39.Dxf5+ Re7 (39...Rg8 40.Dd5+ et la Dame noire ne peut pas couvrir à cause de 40...Df7 41.Dxf7+ Rxf7 42.Txa2) 40.Txa2] 39.Dxf5+ Re8 40.Db5+ Rd8 41.Td1+ Rc7 42.Dc4+

**077 - De Winne - Witter**

**27.Txe6+!! Fxe6 28.Txe6+! fxe6**

Voir Diagramme colonne de droite

**29.Cce4+! dxe4 30.Cxe4# 1-0**



Après 28...fxe6

### 078 - Robiolle - Tordo

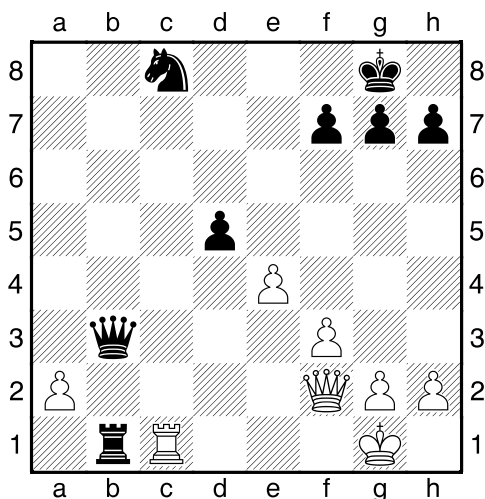
28...Dxb3!!

Un sacrifice de Dame sans réplique

29.Txc8+

Après 29.axb3 Txc1+ les Noirs échangent les Tours, récupèrent la Dame et restent avec un Cavalier en plus.

29...Cxc8



30.De1

La Tour, malheureusement clouée, ne peut pas profiter de la faiblesse de la huitième rangée (30.axb3 Txc1+ 31.Df1 Txf1+ 32.Rxf1 dxe4).

30...Txc1 31.Dxc1 Dc4 32.Dg5

32.Dd1 d4

32...Dd4+ 33.Rf1 dxe4 0-1

### 079 - Béri - Verdier

13.Cxd5! exd5 14.Dxd5 Tb8

14...Fe7 15.Dxa8 Dxf4+ 16.Rb1

15.Fb5+! 1-0

### 080 - Jumel - Trommsdorf

26...Cxb4!?

26...Fc6! est plus fort avec la suite possible 27.Df2 d4 28.Tbb1 Th8 29.Rg1 et maintenant 29...Cxb4! 30.gxh4 Txb4 31.Dg3 pour éviter le mat 31...g5 32.Fd6 Df5 33.Tc1 Th3 et la position blanche s'écroule.

Le gain est facile à trouver si les Blancs acceptent le sacrifice. Il suffit, après

27.gxh4 Dxb4+ 28.Rg1, de faire collaborer les deux autres pièces à l'attaque du Roi blanc : 28...Th8! pour empêcher Dh2

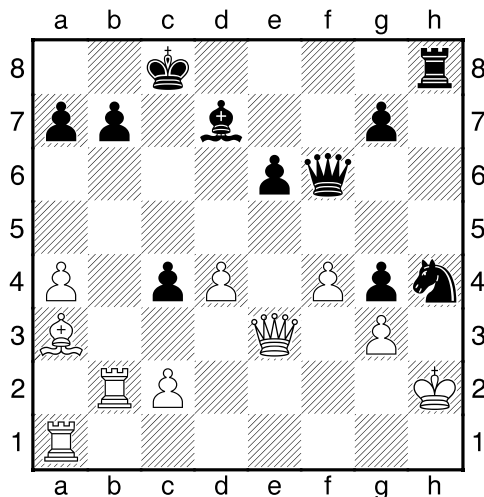
29.Dg2 La seule défense

29...Fc6! et les Blancs ne peuvent pas parer le coup de grâce 30...d4!

30.Tb4 Rd8 [30...a5? 31.Tb6!] 31.Td1 Re8

32.Txb7 Fxb7 33.Tb1 Th6 34.Fd6 d4 35.Dxb7 Dh2+ 36.Rf1 Dh1+ 0-1

Il a été joué 27.De3 afin de parer la fourchette en f3 tout en continuant à défendre c3. 27...d4! Ce sacrifice ouvre la grande diagonale du Fou d7. 28.cxd4 (Ni 28.Dxd4, ni 28.De5 ne sont possibles à cause de 28...Cf3+.) 28...Th8!



## TACTIQUE - JEU par CORRESPONDANCE

Le Roi blanc ne peut plus échapper à l'assaut conjugué des pièces noires. 29.Dc3

a) 29.gxh4 Dxh4+ 30.Rg2 (30.Rg1 Dh1+ 31.Rf2 Th2+ 32.Rg3 Dg2#) 30...Fc6+ (30...Dh2+ qui revient au même) 31.Rf1 Dh1+ 32.Re2 (32.Dg1 Df3+) 32...Th2+ 33.Df2 Df3+ forçant le gain de la Dame.;

b) 29.Rg1 Cf3+ 30.Rf1 Th1+ 31.Re2;

29...Cf3+ 30.Rg2 Th2+ 31.Rf1 Dh6 gagne;

L'autre option 27.Df2 Cf3+ 28.Rg2 d4 29.Tbb1 Fc6 30.Th1 d3 31.De3 Ce1+ 32.Rf2 Cxc2 33.De5 Dxe5 34.fxe5 Fxh1 35.Txh1 Cxa3 Txa1 gagne rapidement.

Jean Marie Barré

### 081 - Goens - Vieux

**1.Dxc7+!! Re4**

Les Blancs sont pat après 1...Cxc7!

**2.Dc4!** 1/2-1/2

La partie est nulle car si 2...Dxc4 c'est de nouveau pat.

### 082 - Jaudran, Jacques - Javelle, Gabriel

**44.Td8+!!**

C'est Gabrielle Javelle lui-même qui a rendu la paix à mon âme d'analyste en me donnant la variante décisive, sentie et vainement cherchée (Jaudran).

En effet dans cette position j'ai joué le moins fort [44.De5? après quoi il me fallut batailler ferme pour marquer le point entier : 44...Dg6 45.Ta6 Rf7 46.Fc5 Dg5 47.Fxe7 Dxe7 48.Tc6 Da7+ 49.Rg2 Da2+ 50.Rh3 f4+ 51.Dxe6+ Dxe6+ 52.Txe6 Rxe6 53.gxf4 Rf5 54.Rg3 Re4 55.c4 Rd4 56.Rf3 Rxc4 57.Re4 1-0

**44...Te8**

Meilleure était la fuite en 44...Df8 45.Da8 Dxd8 46.Dxd8+ Rf7 47.Dh8 Fd5 48.Dxh7+ Re8 49.Dxf5+-

**45.De5! Rf8**

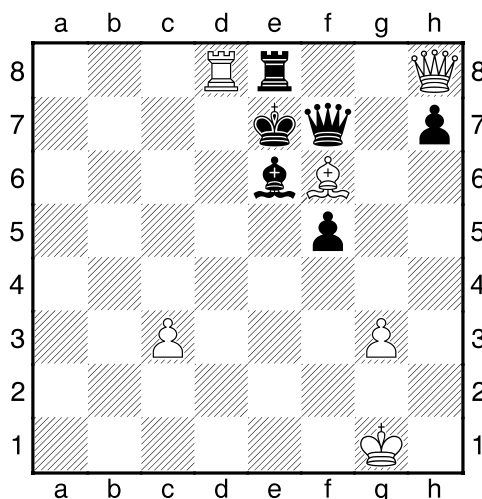
Forcé sinon suit Txe8+ et Dg7#.

**46.Dh8+ Dg8**

46...Re7 47.Ff6+!! Diagramme page suivante le coup à trouver pour empêcher la fuite du Roi noir, la position vaut un diagramme. Tout est en prise et si. 47...Dxf6 48.Dxe8#

**47.Df6+ Df7 48.Dh6+ Rg8 49.Dg5+?**  
49.Txe8+ Dxe8 50.Dg7#

**49...Rf8 50.Fc5+** suivi du mat. 1-0



### 083 - Deleuze - NN

**16.Fxh7+! Rh8**

16...Rxxh7 17.Cg5+ Rg6 18.Dc2+ f5 19.exf6+ Rxf6 résistait mieux bien que sans espoir 20.Dxc5 gagne.

**17.Cg5 g6 18.Dd4**

18.Dg4 Dd7 19.Dh3 f6 20.Fxg6+ Rg8 21.Fh7+ Rg7 22.Cf3

**18...Dc7**

Meilleur était 18...De7 19.Dh4 Rg7 20.Cxe6+ fxe6 21.Fg5 gagne.

**19.Dh4 Rg7**

19...f6 20.Fxg6+ Rg8 21.Fh7+ Rg7 22.Cf3

**20.Ce4 Th8 21.Dh6# 1-0**

### 084 - Albery - Dard

**19...Dxd4!**

Un sacrifice de Dame parfaitement correct.

**20.Fxd4 Txe1+ 21.Rd2 Te7 22.Rc3 Ted7 23.c5**  
23.Dc2 Txd4

**23...Txd4**

23...Ca8? ne va pas à cause de 24.Da4

**24.Dxf7 Tc4+ 0-1**

25.Dxc4 [25.Rb3 Td3#] 25...Cxc4 26.Rxc4 Td2+-.



**085 - Pavlenko, Yuri - Kireev, Vladimir  
Vasilievitc**

La partie est commentée dans son intégralité.  
Le diagramme de l'exercice se situe après le 13<sup>e</sup>  
coup noir.

**1.e4 e5 2.Fc4 c6**

L'idée de vouloir dégager le Fou c8 par d7-d5 n'est  
guère facile à réaliser. 2...Cf6 est également une  
bonne réponse.

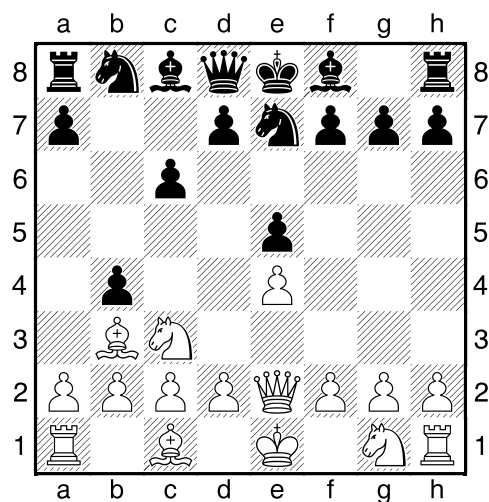
**3.De2! Ce7?**

Les Noirs s'entêtent dans leur idée. 3...Cf6 est plus  
normal.

**4.Cc3 b5**

L'attaque menée par les Noirs, non développés, sera  
brillamment réfutée. 4...d6 était un moindre mal.

**5.Fb3 b4**



**6.Df3!! f6**

6...d5 7.exd5! bxc3 8.dxc6 et l'attaque blanche est  
irrésistible.

**7.Dh5+! Cg6**

7...g6 8.Df3 bxc3 9.Dxf6 Tg8 10.Fxg8 Cxg8  
11.Dxe5+ et les Blancs gagnent encore le pion c3.

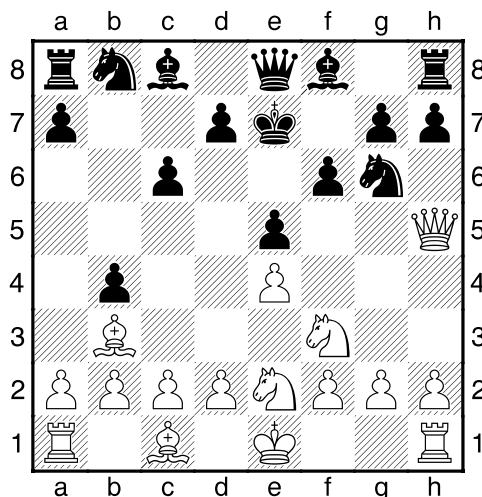
**8.Cf3!**

Menace de gagner le Cavalier g6. Pour éviter cela,  
le Roi noir part en promenade.

**8...Re7 9.Ce2 De8**

Diagramme page suivante

**10.d4! Fb7**



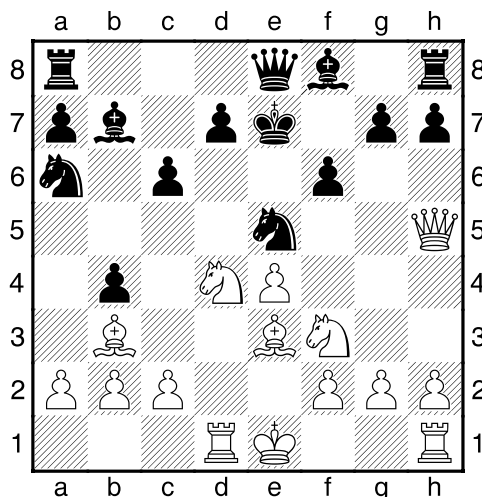
Après 9...De8

Les Noirs ne disposent plus des moyens nécessaire  
pour redresser la situation.

**11.Fe3 Ca6 12.Td1**

Menace 13.dxe5 Cxe5 14.Dxe5+! fxe5 15.Fg5#

**12...exd4 13.Cexd4 Ce5**



Après 13...Ce5

Provoque un court-circuit.

**14.Dxe5+!! Rd8**

14...fxe5 15.Fg5+ Rd6 16.Ce6#

**15.Da5+ Rc8 16.Cxc6! 1-0**

Si 16...dxc6 17.Fe6+ suivi du mat en d8.

Albéric O'Kelly de Galway

## TACTIQUE - JEU par CORRESPONDANCE

### 086 - Muir - Pereira

43.e5!

43.Da7 ne suffit pas à cause de 43...De7 (43...Te7?? 44.Td8+ Rf7 45.Da8+-) 44.hxg7+ (44.Td7?? Dxe4+) 44...Rg8!

43...De7

43...fxe5 44.Da7 De7 (44...gxh6 45.f6!) 45.Td7 Df6 46.Dc5+ Rg8 47.Dd5++-; 43...Txe5 44.Dd8+ Rf7 45.Td7+ De7 46.hxg7+-; 43...Db4 44.hxg7+ Rxc7 45.exf6+ Rf8 46.Dd7 De4+ 47.Rh3 Dh1+ 48.Th2 Df1+ 49.Rh4 Dc4+ 50.g4+-.

44.e6 gxh6 45.Dc3 Td8 46.Dxa5 Txd2+ 47.Dxd2 Re8

47...Db7+ 48.Rh2

48.Db2 1-0

### 087 - Erlandsson - Stypka

23.c4!

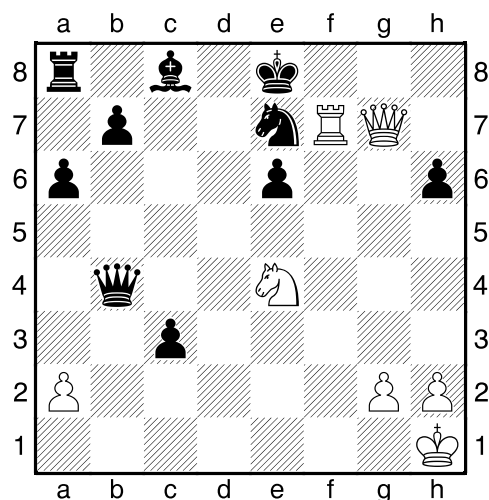
23.Fxe7 Txf1+ 24.Txf1 Cxe7 25.Dxd4+-;

Plus fort était 23.Txf8+!! avec la suite probable 23...Fxf8 24.Dxd4 Da3 25.Tf1 Fe7 26.Fxe7 Rxe7 27.Dg7+ Rd8 28.Tf8+++

23...dxc3

Forcé, mais la diagonale e1-a5 est désormais fermée.

24.Fxe7 Txf1+ 25.Txf1 Cxe7 26.Tf7! Db4



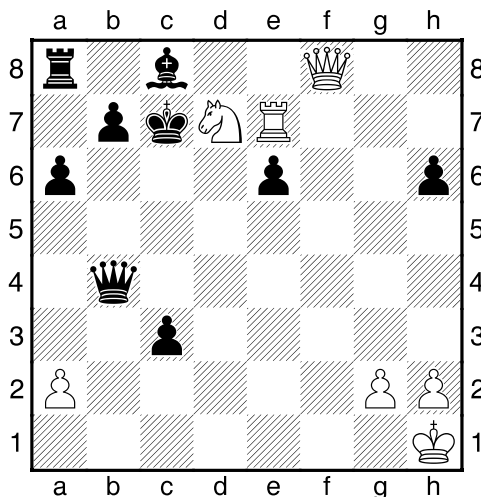
Menace d'un nouveau mat du coulir, mais, conséquence de 23.c4!, les Blancs ont gagné un temps décisif pour s'installer sur la septième rangée.

27.Cf6+ Rd8 28.Df8+ Rc7 29.Txe7+ Rb8 30.Cd7+ Rc7

30...Ra7 31.Df2+ b6 32.Cc5+ Rb8 33.Dg3+ suivi du mat.

31.Cb6+ Rxb6

31...Rc6 32.Txe6+ Fxe6 (32...Rb5 33.Df5+) 33.Dxb4



32.Txb7+ Fxb7 33.Dxb4+ Ra7

33...Rc7 34.De7+

34.Dd4+ Rb8 35.De5+ Ra7 36.De3+ Rb8 37.Dxe6 Rc7 38.De5+ Rb6 39.Dd4+ Rc7 40.Dxc3+ 1-0

### 088 - Katisonoks - Gulbis

Une position remarquable, caractéristique, s'il en est, du jeu par correspondance.

20.Cxd5!!

Un plan démoniaque : les Blancs veulent sortir la Dame noire de la huitième rangée !

Egalement possible 20.Dh6+! Rf7 21.f4! Te6 22.Tc2 De7 23.Fxf5 d4 24.Ce4+-.

20...cxd5

20...Dxd5 21.Dh6+ Rf7 22.Fc4; 20...Fe6 21.Dh6+ Rf7 22.Txf8+ Txf8 23.Dh7+ Re8 24.Cc7+; 20...Dg5 21.f4! Dg3+ 22.Re2 Dg4+ 23.Rf2; 20...Txe5 21.Dh6+ Rf7 22.Th7+ Cxh7 23.Dxh7+ Re6 24.Cc7+ Rf6 25.Dh4+ g5 26.Dh6+ Re7 27.Cxa8

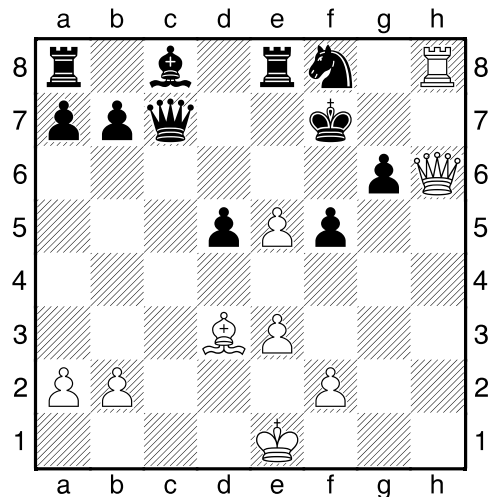
21.Tc7+ Dxc7

## TACTIQUE - JEU par CORRESPONDANCE

21...Te7 22.Dh6+ Rf7 23.Th7+ Cxh7 24.Dxh7+ Rf8 25.Dh8+ Rf7 26.Df6+ Re8 27.Fb5+ Td7 28.Dh8+ Re7 29.Dg7+ Re8 30.e6;

21...Fd7 22.Txd7+ Dxd7 23.Dh6+ Rf7 24.Th7+ Rg8 (24...Cxh7 25.Dxh7+; 24...Re6 25.Fxf5+ Rxf5 26.Df4+ Re6 27.Df6#) 25.Txd7 Cxd7 26.Dxg6+ Rh8 27.Fxf5 (27.e6 Cf8 28.Df6+ Rg8 29.Fxf5) 27...Cf8 28.Df6+ Rg8 29.e6

**22.Dh6+ Rf7**



**23.Txf8+! Txf8 24.Dh7+ Re8 25.Dxc7 Fd7**  
25...Tg8 26.Fb5+ Rf8 27.Dd8+ Rg7 28.Fe8!;  
25...a6 26.Fc2 b5? 27.Dc6+

**26.Dxb7 Re7**

26...Td8 27.Dxd5 Fc8 28.Dc6+! Re7 29.Dc7+!

**27.Dxd5 1-0**

### 089 - Gaprindashvili - Junghanel

**26.Tb3!!**

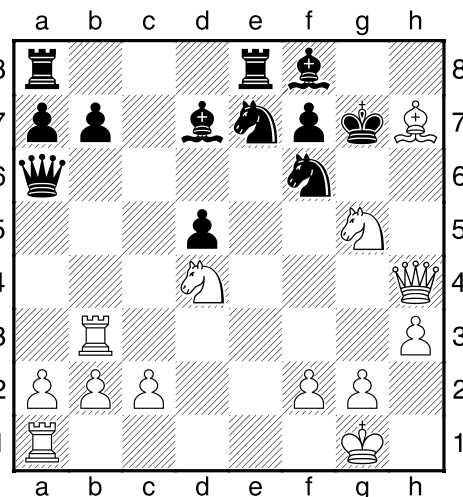
Une décision logique en considération du mauvais placement de la Dame noire. La continuation naturelle 26.Tg3 Cg6 27.Cxf7, aussi étrange que cela puisse paraître, donnerait une position avec des chances réciproques: 27...Te4! 28.Txg6+ (Les Blancs n'auraient rien de particulier après 28.Dh6+ Rxf7 29.Dxg6+ Re7) 28...Rxf7 29.Txf6+ Dxf6 30.Dh5+ Rg7 31.Fxe4 dxe4 32.Dd5 Fc6 33.Cxc6 Dxc6 34.Dg5+ Rf7=

**26...Da6**

Forcé. La Dame noire doit contrôler f6 et ne peut bien sûr aller en d6.

26...Dd6 27.Tg3 Cg6 28.Cxf7 Dxg3 29.Dxg3 Rxh7 30.Cg5+ Rg7 31.Cgf3 Rf7 32.Te1 Txe1+ 33.Cxe1 Fc5 34.Cef3+-;

26...Dc7 27.Tg3 Cg6 28.Cxf7 Dxg3 29.Dxg3 revient au même que la variante précédente.



**27.Tg3 Cg6 28.Cxf7 Cxh7**

Les Noirs sont perdus et les autres réponses possibles ne sont pas meilleures:

28...Te4 29.Dh6+ Rxf7 30.Fxg6+ Re7 31.Dg5! avec la Dame noire en b6, c'était une autre histoire... 31...Fh6 (31...Txd4 32.De5+ Rd8 33.Dxd4 Db6 34.Dh4 Dd6 35.Te1+-) 32.Dxh6 Txd4 33.Dg7+ Rd8 34.Dh8+-;  
28...Rxf7 29.Fxg6+ Re7 30.Te1+; 28...Fg4 29.Dh6+ Rxf7 30.Dxg6+;  
28...Cg4 29.Dh5 Rxf7 (29...Df6 30.Tf3; 29...Fc5 30.hxg4 Fxd4 31.Tf3) 30.Dxd5+ Fe6 31.Cxe6 Dxe6 32.Dxb7+ Te7 33.Df3+ Rg7 34.Txg4

Après 26...Da6

**29.Dh6+ Rxf7 30.Dxh7+ Fg7 31.Tf3+ Df6 32.Txf6+ Rxf6 33.Dh5+-.**

Le reste est simple et sans histoire. Les Blancs abandonnèrent quinze coups plus tard.

### 090 - Torok - Mos

**26...f3! 27.gxf3**

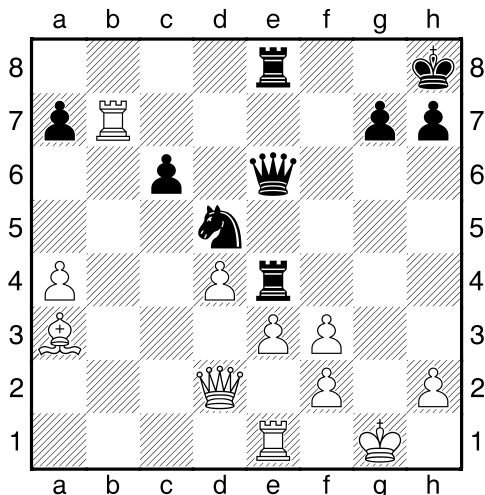
Diagramme page suivante

Plus résistant semble 27.Dd1 fxg2 28.Tb2 Cf4 29.Fc5 a5 30.Fa7 Dd5 31.Df3 Cd3

**27...Cf4!! 0-1**

Les Blancs doivent faire grands frais pour parer la menace de mat : 28.exf4 (28.Rh1 Dh3 29.Tg1 Dxf3+; 28.Teb1 Dg6+) 28...Txe1+ 29.Rg2 Dg6+.

## TACTIQUE - JEU par CORRESPONDANCE



Après 27.gxf3

Pierre Ruiz-Vidal

### 091 - Ricochon - Boyer

16...g5! 17.Fg3

17.Ff3 Cf2 18.Fxg5 f6! Les Blancs perdent une pièce.

17...Fe3+ et le mat est en vue! 0-1

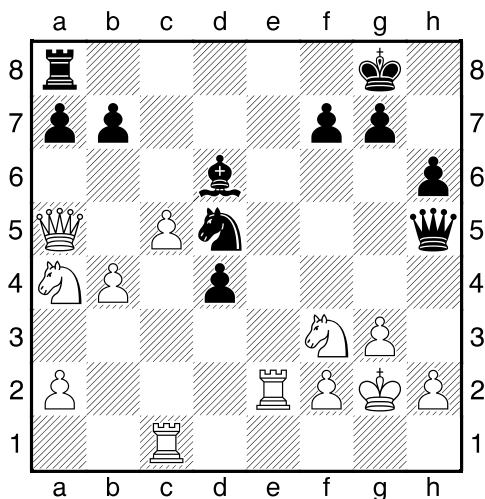
### 092 - Rompteau - Engel

21.b4?? a enfermé la Dame

21...Txe2!!

21...Cf4+!! 22.gxf4 Dg4+ 23.Rh1 Txe2 24.Txe2 Dxf3+ 25.Rg1 Fxf4 revient au même.

22.Txe2



22...Cf4+!! 23.gxf4 Dg4+ 24.Rf1 Dxf3 25.Rg1

25.Td2 d3!

25...Fxf4 26.Tce1 Dg4+ 27.Rh1

Si 27.Rf1? c'est mat en 3 coups.

27...Dh3 28.f3 d3 29.Tg2

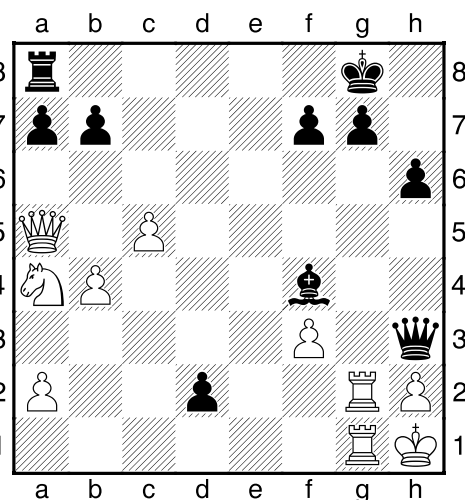
29.Tf2 d2 30.Tef1 Te8+

29...d2

Ici on mesure la gaffe occasionnée par le 21e coup blanc, empêchant le retour de la Dame.

30.Teg1

30.Tf1 Dxf3!! (ou 30...Te8 ) 31.Txf3 (31.Db5 d1D+) 31...d1D++.



30...Fhx2!!

Et le feu d'artifice se poursuit !

31.Txh2

31.Txg7+ Rh8 32.Tg8+ Txg8 33.Txg8+ Rxg8 34.Dd8+ Rg7! 35.Dxd2 Ff4+

31...Dxf3+ 32.Thg2 Dh5+

Diagramme page suivante

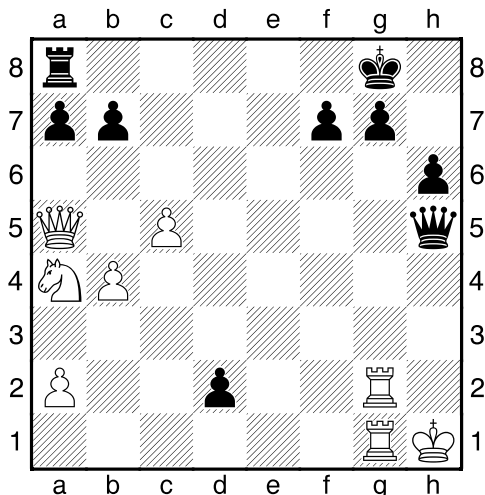
Une jolie pointe qui force une disposition défavorable des Tours blanches. L'immédiat 32...d1D 33.Txd1 Dxd1+ ne donnerait que l'échec perpétuel.

33.Th2 d1D 34.Txh5 Dhx5+ 35.Rg2 Dg4+

36.Rh2 Dh4+ 37.Rg2 Te8

Comme s'est le cas dans de semblables combinaisons qui ont démoli le roque adverse, l'entrée en jeu de la dernière Tour décide rapidement.

## TACTIQUE - JEU par CORRESPONDANCE



Après 32...Dh5+

### 38.Rf3 Df6+ 0-1

Le mat en peu de coups est imparable.

### 093 - Chaboche - Vandorpe

1.Dxg6+ hxg6 2.h7#

Un très joli mat.

### 094 - Berriot, Bernard - Henry

18.Cxg6!!

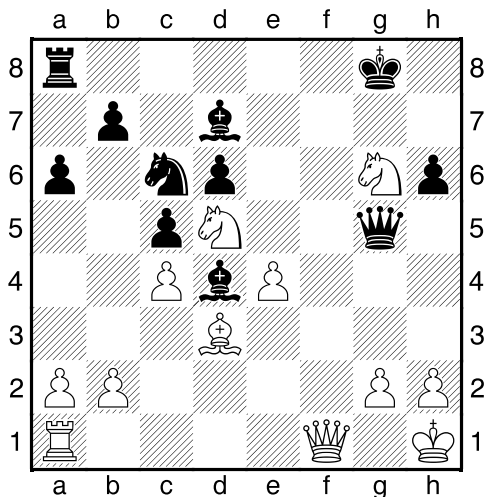
Le brillant sacrifice d'inauguration d'un finish impeccable !

18...Txf1+

18...Dxg6? 19.Ce7+

19.Dxf1 Cc6

Les Noirs trouvent enfin le temps de finir leur développement ... qui pare aussi Ce7+



20.e5!

Mais les escarmouches blanches ne sont pas épuisées... et il est temps que l'infanterie ("l'âme du jeu" disait Philidor) fasse sa part !

20...Cxe5

Pour neutraliser le Cavalier d5 (Cb) par l'attaque du Cavalier g6.

20...Fxe5 21.Cb6 Td8 22.Cxd7 Txd7 23.Df8+ Rh7

24.Cxe5+ Dg6 25.Fxg6#

21.h4!! 1-0

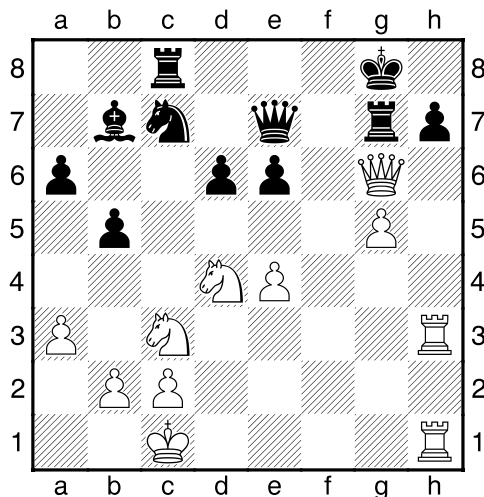
Les Blancs n'oublient rien et montrent que leur attaque était bien minutée ! Il pourrait suivre 21...Dh5 22.Cge7+ Rh8 23.Df6#.

Jacques Hamar

### 095 - Sellos - Roux

22.Dxg6+!! Tg7

22...Rh8 23.Dh6 n'est pas mieux.



On pourrait croire que les Blancs ont fait une erreur car le pion g5 est perdu et l'échange des Dames est inévitable, mais...

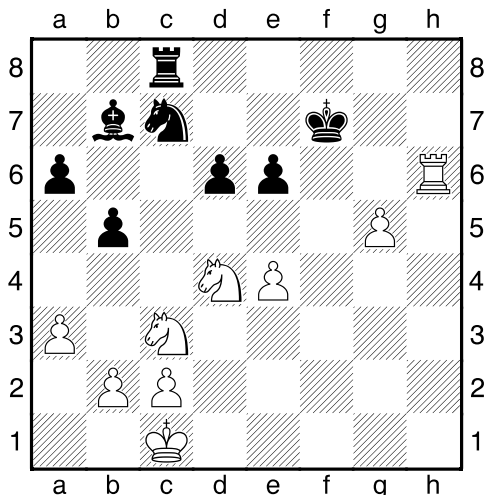
23.Txh7! Txg6

23...Dxg5+ 24.Dxg5 Txg5 25.Cxe6 et les Blancs ont aussi gagné un pion.

24.Txe7 Tg7 25.Txg7+ Rxg7 26.Th6 Rf7

26...Te8 était plus résistant.

## TACTIQUE - JEU par CORRESPONDANCE



**27.Th7+ Rg6 28.Te7 Rxc5?**

28...Rh5 29.Rd2 e5

**29.Txc7 1-0**

Paul Evrard

### 096 - De Neyman - De Gruson

**28.Dg7+!! 1-0**

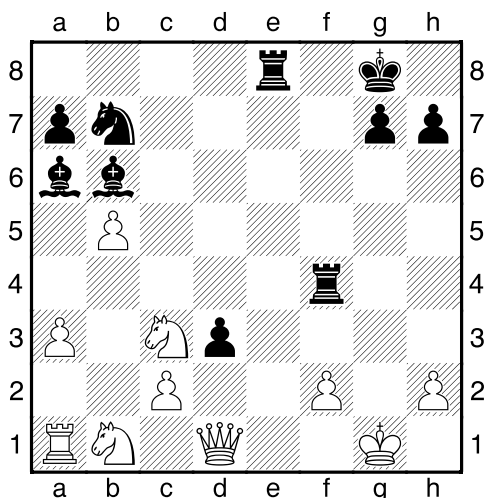
Le mat, inévitable, est bien plaisant à l'œil !

### 097 - Chekhovzov - Mouivid

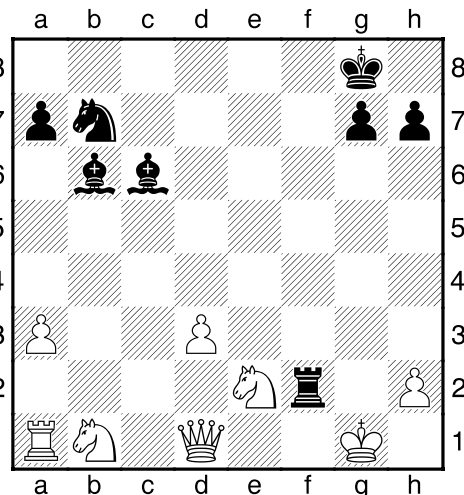
**1...Cxf4!**

Préférable à 1...Dh4 2.Ce4 Tad8 3.cxd3 Cxf4  
4.Fxf4 Txf4 5.Cbd2 Txd3—

**2.Fxf4 Txf4 3.Te8+ Dxe8 4.Fxe8 Txe8 5.b5**



**5...Txf2 6.Rh1 Tee2!? 7.Cxe2 Fxb5! 8.cxd3 Fc6+  
9.Rg1!**



**9...Fe3**

Les Noirs menacent d'un échec à la découverte avec mat. Après [9...Txe2+ , les Blancs auraient pu se défendre par 10.d4]

**10.h3**

10.Db3+ Tf7#!

**10...Cc5 11.a4 Txe2+ 12.Rf1 Tf2+ 13.Re1 Ff3  
14.Ta2 Fxd1 15.Txf2 Cxd3+ 16.Rxd1 Cxf2+ 0-1**

Moiseev

### 098 - Atabek - Lewkowitz

**1.Fxc4+! Rh8**

Le Fou est tabou. Si 1...bxc4 2.Dxc4+ Rh8 3.Te8+ Rg7 4.Dg8+ Rh6 5.Dg6#

**2.Txd7! Dxd7 3.Dxf6+ Dg7**

3...Rh7 4.Dg6+ Rh8 5.Dg8#

**4.Dd8+ Rh7**

Diagramme page suivante

**5.Fd4!**

La pointe de la combinaison.

**5...bxc4**

5...Dxd4+ 6.cxd4 bxc4 7.De8

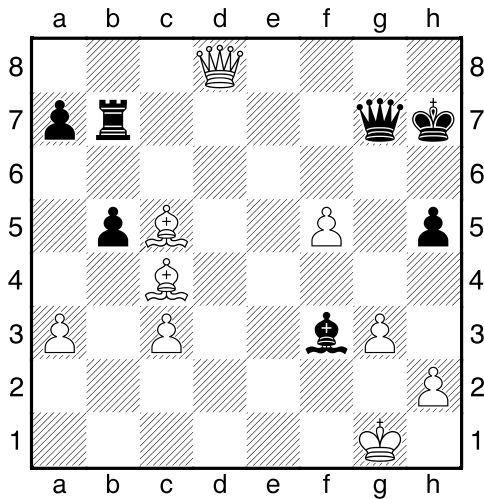
**6.Fxg7 Tg7**

6...Rxc7 7.Dg5+

**7.Dh4 1-0**

La faiblesse du pion c4 et la menace de marche triomphale h2-h3, g3-g4 (après Rf2 évidemment) forcent les Noirs à l'abandon.

## TACTIQUE - JEU par CORRESPONDANCE



Fazil Atabek

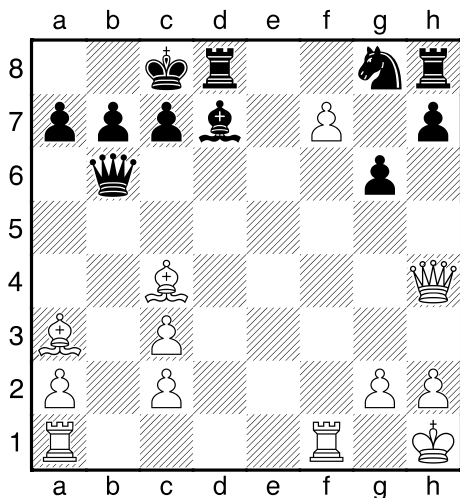
### 099 - Konstantinov - Yaklebaner

#### 1.Fc4!

Fait pression sur le pion f7!

1.Fc4 Db6+

A été joué dans la partie 1.Txf7?! Dxf7 (1...Rxf7 2.Fc4) 2.Tf1?! (2.e6! Fxe6 3.Te1 Df6 4.Dxf6 Cxf6 5.Txe6+-) 2...Dg7 (2...Ff5! 3.Fc4 Dg7 4.g4 Ch6 5.gxf5 Cxf5=; 2...Dxf1+ 3.Rxf1 b6 4.Fxg6+) 3.Fxg6+ hxg6 (3...Dxg6 4.Tf8#) 4.Dxh8!! Les trois coups sont frappés, mais la pièce est terminée. 4...Df7 5.Txf7 Rxf7 6.Dh7+ Re6 7.Dxg6+ Rxe5 8.c4 Fe6 9.Dg5+



Après 4.f7

#### 1...Db6+

Evite provisoirement la catastrophe

2.Rh1 f6 3.exf6 0-0-0 4.f7! clôturait la partie. 1-0  
Diagramme page précédente.

### 100 - Rott - Sakkov

#### 1...Fc3+!! 2.Re2

2.Rxc3 Db4#; 2.Rc1 Db2+ 3.Rd1 Db1+ 4.Re2 Dxe1#

2...Txe4+ 3.Fxe4 Txe4+ 4.Rd3 Td4+- 0-1

### 101 - Florea - Szollosy

#### 1.Dc2!!

Un très brillant sacrifice de déviation. Le Fou Roi blanc est assez fort pour gagner rapidement après ce sacrifice de Dame :

#### 1...f5

Pare 2.Dxe4+ (1...Fxc2 2.Cxd4+ Rc8 3.Txa8+ Rd7 4.Fc6+ Dxc6 (4...Re7 5.Txe8#) 5.bxc6+ et il manque une pièce après 6.Cxc2.; également insuffisant est 1...Txa4 2.Dxe4+)

#### 2.exf6 Txa4

Possible maintenant, l'ouverture de la colonne e interdisant 3.Dxe4+

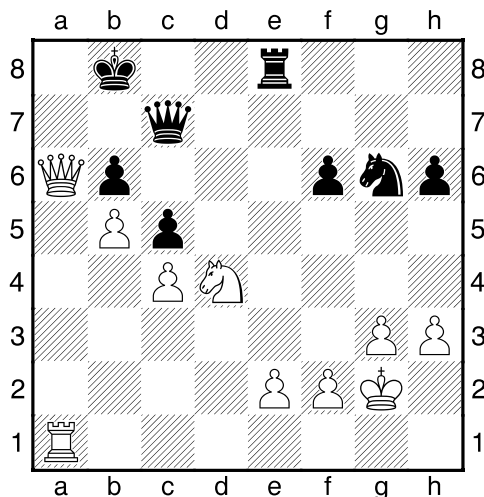
#### 3.Dxa4 gxf6

3...Db8 était préférable suivi de 4.fxg7 Rc7 5.Da7+ Db7 6.Dxb7+ Rxb7 7.Cxd4 Fxg2 8.Cf5+- gagne facilement.

#### 4.Da6+

4.Cxd4 Comme vu précédemment 4...Fxg2 5.Rxg2 Rc8 6.Da8+ Rd7 7.Dd5+-

#### 4...Rb8 5.Cxd4! Fxg2 6.Rxg2



Il faut parer le mat en a8 et après

## TACTIQUE - JEU par CORRESPONDANCE

### 6...Db7+ 1-0

La variante 7.Cc6+!! Rc8 8.Dxb7+ Rxb7 9.Ta7+ Rc8 donne aux Blancs une finale complètement gagnante.

Jacques Jaudran

### 102 - Poselnikov - Kondakov

#### 26.Txe6!

Un sacrifice dont la pointe apparaît deux coups plus tard.

#### 26...fxe6 27.Dh5+ Tf7 28.Tg1!!

Un coup tranquille qui met fin à l'application, le Roi noir n'ayant aucune case de fuite.

#### 28...Ff8 29.Tg8 Dxc6

Il n'y a rien d'autre contre la menace 30.Txf8+!

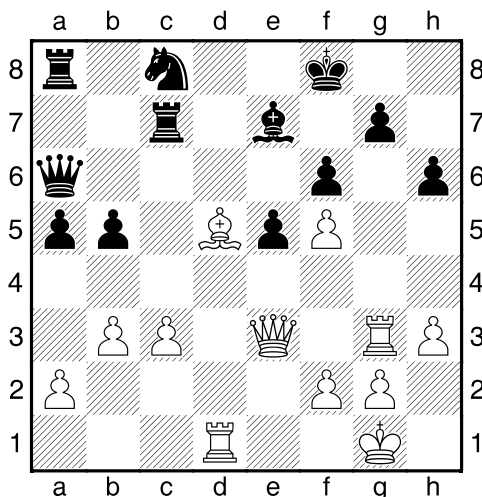
#### 30.dxc6 Taa7 31.Th8

31.Dg4 Tac7 32.Dxe6+ Tfe7 33.Dg6+ Tf7 34.Dxd6

#### 31...Rd8 32.Dh4+ Re8 33.Dxb4 Ta8 34.c7 1-0

### 103 - Bury - Avenel

Corr. AJEC/3011, 1966



#### 30.Dxh6! Re8

30...Fc5 31.Dh8+ Re7 32.Txg7+ Rd6 33.Dd8+ Td7 34.Dxd7#

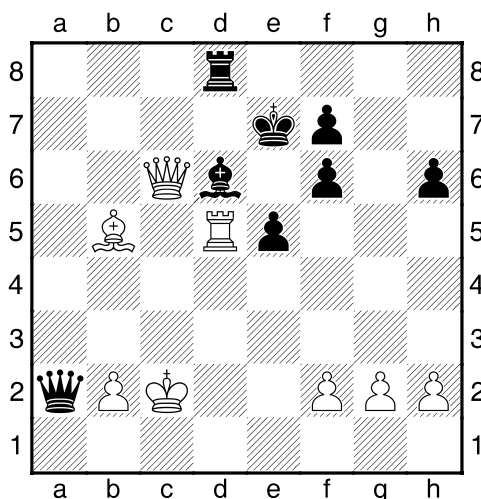
#### 31.Ff7+ 1-0

31.Fc6+ Dxc6 32.Dh5+ g6 33.Dxg6+ Rf8 34.Dg8#  
31...Rxf7 32.Txg7+ Re8 33.Dg6+ Rf8 34.Df7#

### 104 - Rateau - Raimondi

Les Noirs viennent de jouer 30...Dxa2? tombant dans un joli piège tendu par les Blancs qui continueront par :

#### 31.Rc2!



Une position étonnante. Bien qu'il y ait égalité matérielle, après ce coup tranquille qui protège le pion b2 et surtout retire le Roi de la colonne d, les Noirs ne peuvent plus empêcher le sacrifice de qualité gagnant 32.Txd6!

#### 31...Da7

Tente de remettre la Dame en jeu, mais Txd6 ne pouvait de toute façon pas être paré.

31...Fb8 32.Txd8;

31...Fa3 32.Db7+ Re6 33.Fd7+ Re7 34.Ff5+ Re8 35.Txd8+ Rxd8 36.Dd7#;

31...Re6 32.Txd6+ (32.Fc4 Dxc4+ gagne aussi)  
32...Txd6 33.Fc4+ Re7 (33...Rf5 34.Df3+) 34.Dc7+ Td7 35.Dc5+

32.Txd6! Dxf2+ 33.Rb3 De3+ 34.Rb4 De1+ 35.Ra4 Ta8+ 36.Rb3 1-0

Richard Goldenberg

### 105 - Mariette - Evrard,Paul

#### 20...Cc4! 21.dxc4

21.Tf3 Cxd2 22.Txh3 Fxf4 23.Cf1 Tae8+

#### 21...Txf4 22.Ff3 Th4 0-1

Il pourrait suivre : 23.Tf2 Fxh2+ 24.Txh2 Dxf3 25.Txh4 Dg3+ 26.Dg2 Dxh4 avec gain facile.

### 106 - Karcher - Régnier

Les Noirs sont sous la menace Dxd8#, ils doivent réagir.



## TACTIQUE - JEU par CORRESPONDANCE

**31...Cxb4! 32.hxg4**  
32.Rg1 Dxb1#

**32...Dc2+**  
32...Dxb1?? 33.Dxg8#

**33.Rh3 Dg2+ 34.Rh4 g5+ 35.Rh5 Dh3#**

Une partie disputée où les Noirs, cherchant l'attaque, ce sont souvent mis en position difficile dont ils se sont sortis grâce à leur talent...d'hypnotiseur (les Blancs ratant des occasions, concentrés qu'ils étaient sur les menaces noires) et grâce à leur dynamisme.

Jacques Lemaire

### 107 - Jaudran, Jacques - Steiner

**26.Dxa8!! 1-0**

Il pourrait suivre 26...Dxa8 27.Td8 Dxd8 (27...Da7 28.exf6; 27...Db7 28.Fxc5 Txf4 29.Txf8+ Rg7 30.Tg8+ Rxg8 31.Td8+ Rg7 32.Ff8+ Rg8 33.Fh6#) 28.Txd8 Ce6 29.Txf8+ Rxf8 30.exf6+- et les Blancs ont une pièce d'avance.

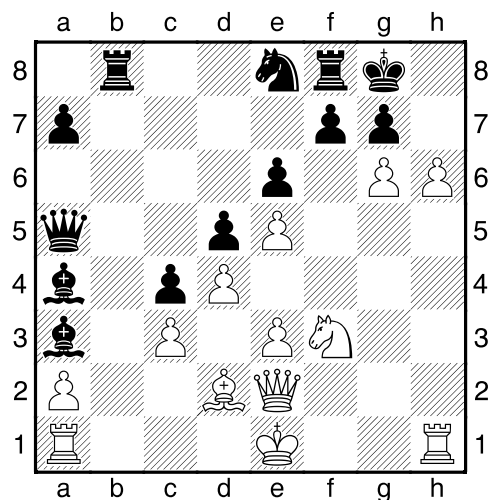
Jean Marie Barré

### 108 - François - Tisserand

**29.Te6! 1-0**

### 109 - Muller - Faivre

**20.Fxh7+ Rxh7 21.g6+ Rg8 22.h6**



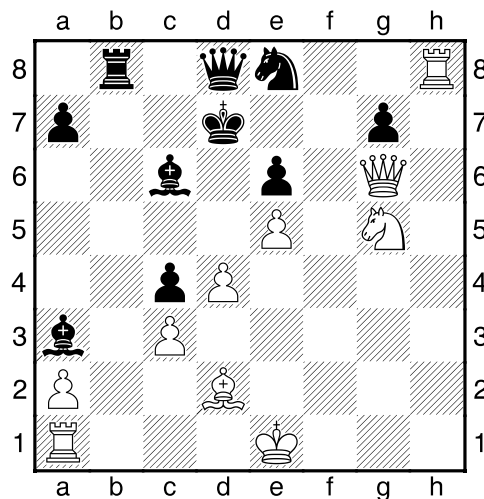
Sur 22.Cg5 a été joué 22...Fb2? (22...Dc7! 23.h6 fxc6 24.Cxe6 Dd7 25.Cxf8 Fxf8 et les Blancs n'ont plus rien) 23.h6 fxc6 24.Dh2 La menace de mat en 3 trois coups n'est parable qu'en rendant beaucoup de matériel. Il suivit encore 24...Dc7 25.Cxe6 Fxa1 26.hxg7 Dxg7 27.Cxg7 Tb1+ 28.Re2 Txb1

29.Dxh1 Rxg7 30.Dxd5 Tf7 31.Dxc4 Fc2 32.a4 et les Noirs abandonnèrent.

**22...fxg6 23.h7+ Rf7**

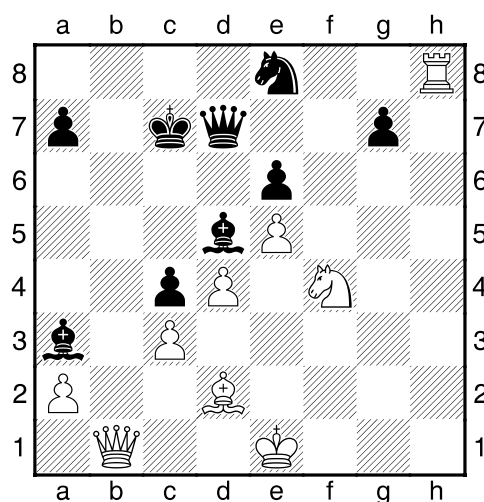
Etait une autre option 23...Rh8 24.Ch4 Rxh7 25.Cxg6+ Rg8 26.Th8+ Rf7 27.Cxf8 Fxf8 28.Df3+-

**24.Cg5+ Re7 25.h8D Txb8 26.Txb8 Rd7 27.Df3 Dd8 28.e4 dxe4 29.Dxe4 Fc6 30.Dxg6**



L'attaque blanche est montée.

**30...Fd5 31.Ch3 Rc7 32.Cf4 Dd7 33.Tb1 Txb1+ 34.Dxb1**



**34...Fc6 35.Dg6**

Le pion ne peut être défendu sinon le Cavalier tombe.

**35...Rb6 36.Dxe6 Dxe6 37.Cxe6 Fd7 38.Cf4 0-1**

## TACTIQUE - JEU par CORRESPONDANCE

Les Blancs en plus de la qualité ont maintenant 2 pions passés.

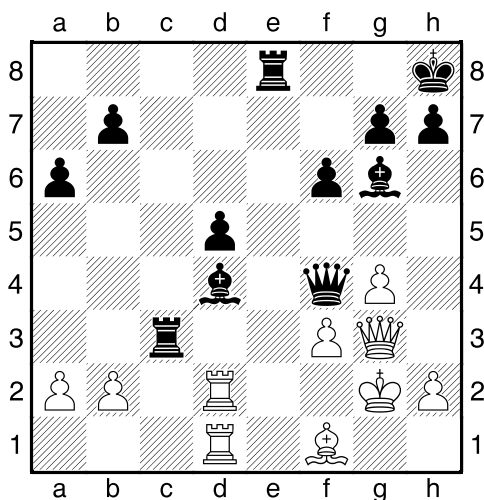
Jean Marie Barré

### 110 - Tizioli - Seydoux, Harry

39...Txc3! 40.Dg3

40.bxc3 De3+ 41.Rg3 Fc7+ 42.Rh3 Dh6#

40...Fxd4+ 41.Rg2



41.Txd4 Tc2+ 42.Rg1 De3+ 43.Rh1 Txb2 44.Df4 Dxf4 45.Txf4 Txa2 Les Noirs gardent l'initiative tout en maintenant leur avantage matériel.

Le coup du texte, qui maintient la menace sur Dame, Tour et Fou semble plus précis, mais ...

41...Txf3! 42.Dxf4

42.Dxf3 Fe4

42...Txf4 43.Txd4 Fe4+ 44.Rg3 Tf3+ 45.Rg2

45.Rh4 g5+ 46.Rh5 Rg7!

45...Tb3+ 0-1

Gagne un troisième pion. Les Noirs abandonnèrent quelques coups plus tard.

### 111 - Courtieu - Karlsson

29.Da3! 1-0

Les Blancs perdent le Fou e5 ou le Cavalier f6.

### 112 - Lennon - Alozy, Francis

Les Blancs ont joué le fautif 19.g4? pensant chasser le Fou gênant, mais après

19...Cb4+ 0-1

Ils ont dû abandonner car :

- 20.Ra1 Txa3#

- 20.Rb1 Txd2+ 21.Tc2 (21.gxf5 Txb2+ 22.Ra1 Ta2+ 23.Rb1 Ta1#) 21...Txc2 22.Td1 Txd1+ suivi du mat.;

- 20.axb4 Ta6+ 21.Rb1 Ta1+ 22.Rc2 Tc3+! 23.Rd1 Taxc1+ 24.Re2 Fd3#.

### 113 - Roche - Lemaire

27.Fxf7! Cd4

27...Rxf7 28.Dc4+ Rg7 29.Ce6+! gagne la Dame.

28.Fc4

Forcé car maintenant 28... Rxf7 serait possible.

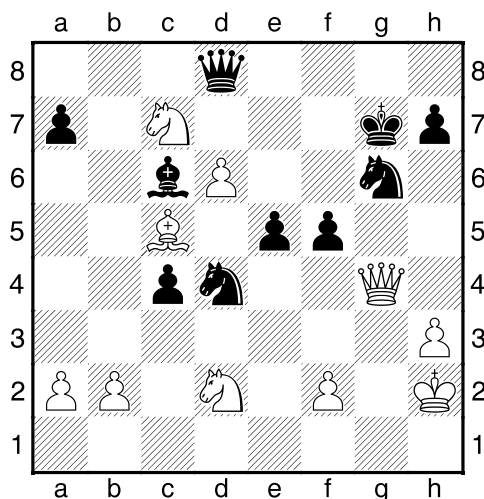
28.Fxg6 hxg6 29.Cxa8 Fd7 30.De4

28...b5 29.Cxa8 bxc4 30.Cc7 f5?

Une grosse faute, mais la position noire n'est de toute façon pas bonne : pion c4 en danger, échange sur d4 avec gain du pion e5, pion d6 toujours en place...

31.Dxd4! 1-0

31...exd4 32.Ce6+ Rg8 33.Cxd8 et 33...c3 n'est pas suffisant : 34.bxc3 dxc3 35.Cb3 Fa4 36.Fxa7



### 114 - Weirich - Troffiguer

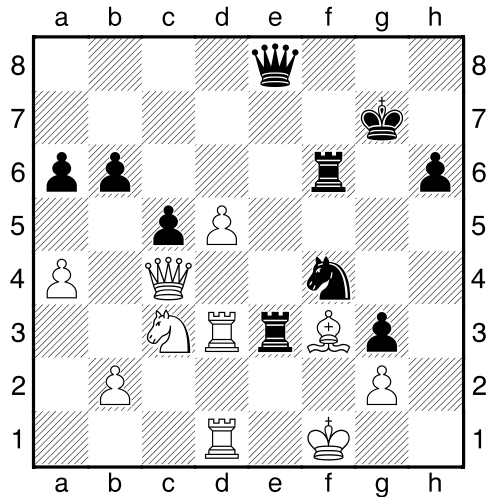
33...Fxf4!

Bien plus longue serait la variante 33...Cxc3 avec comme suite possible 34.Ff3 De5 35.b4 Td7 36.bxc5 bxc5 37.Cb1 Tb7 38.Dc3 Dxc3 39.Cxc3 Tb2+ 40.Rg1 Tc2 41.Txe3 fxe3 42.Cb1 Ce2+ 43.Rh2 Cd4 44.Rg3 e2 45.Te1 Fd7 46.Fe4 Tb2 47.a5 Tb3+ 48.Rf2 Fxg4 49.Cd2 Tb5 50.Cc4 Tb7 51.Cd2 Tf7+ 52.Re3 h5 53.Fd3 Td7 54.Fe4 Te7 55.Rf4 c4 56.d6 Te8 57.Cf3 Cb5 58.Fc6 Tf8+ 59.Rg3 Cxd6 60.Txe2 Tc8 61.Fd7 Fxd7 62.Te7+ Rf6 63.Txd7 Cf5+ 64.Rf2 c3 65.Td1 Tc4 66.Tc1

## TACTIQUE - JEU par CORRESPONDANCE

Ce7 67.Re3 Cd5+ 68.Rd3 Ta4 69.Cd4 Rg5 70.Tf1  
Txa5+

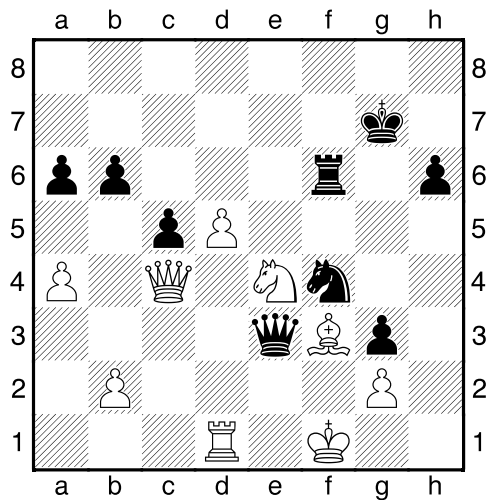
**34.Fxg4 fvg3+ 35.Rf1 Tf6+ 36.Ff3 Cf4**



**37.Txe3**

Sur l'alternative 37.T3d2 les Noirs poursuivent leur  
attaque par 37...Txf3+! 38.gxf3 Dh5 39.Rg1 Dxf3  
40.Df1 De3+ 41.Rh1 Tg6 (41...Tf5 42.Th2 gxh2-+)  
42.Te2 Cxe2 43.Dxe2 g2+-+

**37...Dxe3 38.Ce4**



Les Blancs défendent f2 et semblent pouvoir  
amorcer une contre-attaque. Mais les Noirs ont  
prévu de frapper fort grâce à un nouveau sacrifice !

**38...Cvg2! 39.Dc3**

39.Rvg2? Dxf3+ 40.Rh3 Dh5+ 41.Rvg3 Tf3+  
42.Rg2 Dh3+ 43.Rg1 Dg4+ 44.Rh2 Th3#

**39...Dxc3 40.Cxc3**

40.bxc3 donne aux Noirs une finale gagnante  
40...Ce3+ 41.Re2 Cxd1 42.Cxf6 Cxc3+ 43.Rd3  
Rxf6 44.Rxc3 b5 45.a5 (45.axb5 axb5 revient au  
même avec les deux pions passés liés.) 45...Re5  
46.Fg2 h5 47.Fh1 h4 48.Fg2 c4+

**40...Ch4**

**41.d6**

La dernière chance des Blancs réside dans ce pion  
avancé.

**41...Txf3+ 42.Re2**

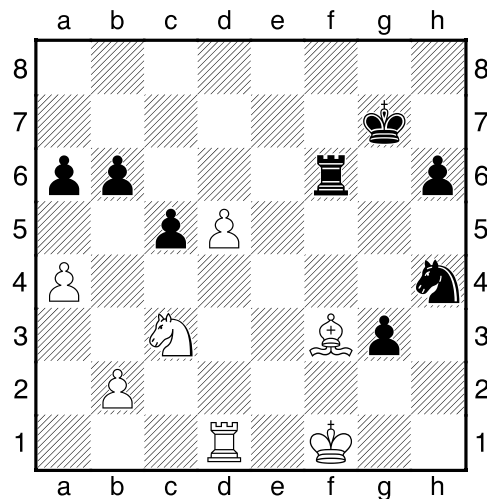
42.Rg1; ou 42.Re1 Tf2+

**42...g2**

Fiche la Tour blanche sur la première rangée.

**43.Cd5**

Le Cavalier blanc se met en route pour éliminer le  
pion g2 trop dangereux. [43.d7 Tf8 44.d8D Txd8+



**43...Tf7 44.Ce3**

44.Cxb6 ne suffit pas 44...Cf3 45.d7 g1D 46.d8D  
Cd4+ 47.Txd4 Df1+ 48.Re3 (48.Rd2 Tf2+ 49.Rc3  
Dc1+)+) 48...Df2+ 49.Re4 (49.Rd3 Tf3+ 50.Re4  
(50.Rc4 Dc2+) 50...De3+ 51.Rd5 Dxd4+)+)  
49...Tf4+ 50.Re5 De3+)

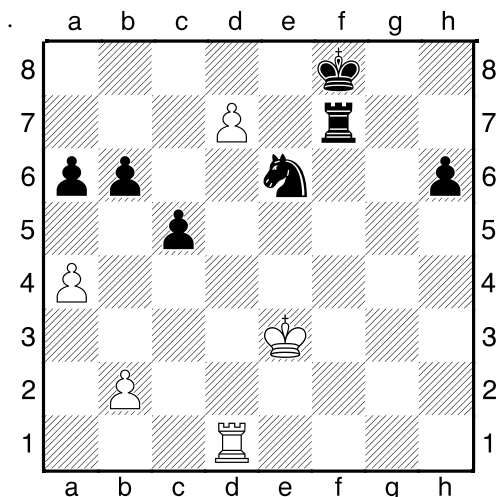
**44...Rf8 45.Cvg2 Cvg2 46.d7 Cf4+ 47.Re3 Ce6**

Diagramme page suivante.

**48.Td6**

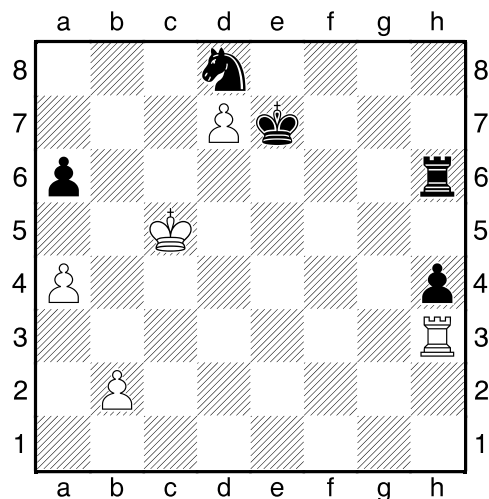
La position des Blancs est maintenant désespérée et  
[48.d8D+ Cxd8 49.Txd8+ Rg7 50.Td6 Tf6 n'est  
pas meilleur.

## TACTIQUE - JEU par CORRESPONDANCE



Après 47..Ce6

**48...Cd8 49.Txb6 Te7+ 50.Rd3 Te6 51.Tb3 h5  
52.Rc4 h4 53.Rxc5 Th6 54.Th3 Re7 0-1**



Les Blancs perdent le pion d7 et ne pourront pas arrêter le pion h, soutenu par Tour et Cavalier.

### 115 - Kuuksmaa - Tolush

**32.De4! 1-0**

La menace est 33.Fxf6 exf6 (33...Fxf6 34.Txh6+) 34.Dxg4 Txc3 35.Txh6+ et la pointe est que si 32...Cxe4 33.Txh6+ Rg8 34.Th8+ Fxh8 35.Txh8# Autre variante intéressante 32.Txh6+! Rg8 (32...Fxf6+ 33.Dd2 Rg8 34.Dxh6 Fh5 35.Cxh5 Txc3 36.Dg7#) 33.T6h2 assure le gain d'une pièce.

Pierre Ruiz-Vidal

### 116 - Doroftei - Itine

**20...Cxf3!**

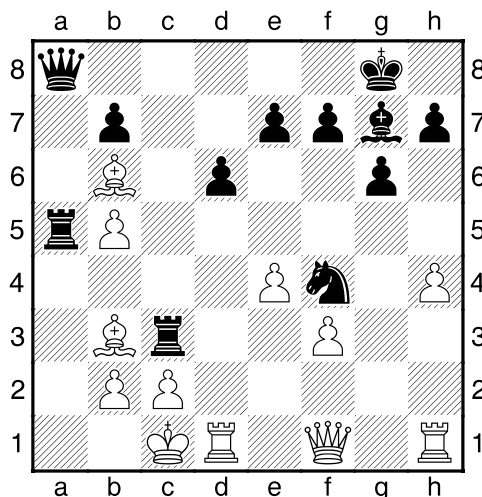
20...Ced3+!! est le meilleur coup 21.Txd3 Cxd3+ 22.Rd2 Fxc3+ 23.bxc3 Cxf2 24.Dxf2 Txb5 25.Td1 Tbc5+—

**21.gxf3?**

21.Cb1 est mieux 21...Ta2 22.Fxa2 Dxa2 23.c3 Cxg2 24.Dxg2 Fh6+ 25.Fe3 Fxe3+ 26.Rc2 Cd4+ 27.Txd4 Fxd4 28.h5 Da4+—

**21...Txc3! 22.Fb6**

22.bxc3 Fxc3



**22...Txb3**

22...Ta3 23.Txd6 exd6+—

**23.cxb3 Ta1+ 24.Rd2 Da2 25.Dc4**

25.Txa1 Dxb2+

**25...Dxb2+ 26.Re3 Cg2+! 27.Rd3 Ta2 0-1**

Itine

### 117 - Kiss - Cornu

**27.g6!**

Les Blancs franchissent en force le dernier barrage.

**27...hxg6**

27...fxg6 28.Cf6#; 27...Cxc6 28.Txc6+! hxg6 29.Dxc6+ Fg7 30.Cxe7+ Rh8 31.hxc7+ Dxc7 32.Dh5+ Dh7 33.Fd4+ suivi de mat.; 27...Fg7 28.gxf7+ Cxf7 29.Txc7+ Dxc7 30.Cxe7+ Rh8 31.hxc7+ Rxc7 32.Tg1+ Cg5 33.Txc5+ Rf6 34.Df4+ suivi du mat.

**28.Txc6+!! 1-0**

Le facteur sonne toujours deux fois ! Si 28...Cxc6 (28...fxg6 29.Cf6#) 29.Dxc6+ Fg7 30.Cxe7+ Rh8 31.hxc7+ Dxc7 32.Dh5+ suivi du mat.

### 118 - Popov,G. - Angelov

31.Td7! 1-0

31...Fxd7 32.Dd6+ Te7 33.Dh6+ Re8 34.Tg8#  
Sylvain Zinzer

### 119 - Kostakev - Stantchev

Les Blancs viennent de jouer 19.f5... Une fort belle attaque de pions, mais...

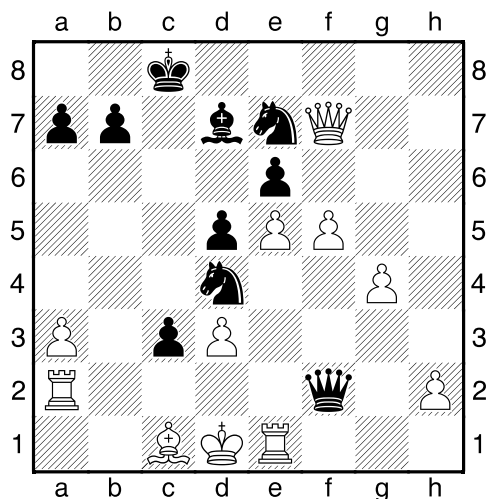
19...Th3! 20.Ta2

20.fxe6? Txd3+ 21.cxd3 c2#;  
20.Df8+ la meilleure des défenses 20...Cd8 21.Te3 Dg1+ 22.Te1 Dxc4+ 23.Fe2 Dd4+ 24.Fd3 Txd3+ 25.Re2 De4+ 26.Rf2 Tf3+ 27.Rg2 Te3+ 28.Rg1 Dg4+ 29.Rf1 Df3+ 30.Rg1 Txe1#

20...Txd3+!

Quand même !

21.cxd3 Cd4!! 0-1



Il n'y a rien à faire contre Fa4+, par exemple :  
22.Tee2 [22.Txf2 Fa4+ 23.Tc2 Fxc2#] 22...Fa4+ 23.Tac2 Dxe2#

Jacques Jaudran

### 120 - Hodgson - Paunovic

18.Th8+!!

Un sacrifice d'anthologie ! Le Roi est attiré dans un réseau de mat.

18...Rxb8

18...Fxb8 19.Dxc6+ Fg7 20.Dxf7+ Rh8 21.Th1+ Ch7 22.Dg6 et le mat est imparable.

19.Fxf7

Le coup tranquille qui colle le Roi noir au mur.

19...Tg8

19...exd4 20.Th1+ Ch7 21.Dxc6+-

20.Th1+ 1-0

20...Ch7 (20...Ch5 21.Txh5+ revient au même)  
21.Txh7+!! (mais pas 21.Dxc6? car les Noirs répondent 21...Fh6+! 22.Txh6 (22.Dxh6 Tg7) )  
21...Rxb8 22.Dxc6+ Rh8 23.Dh5+ Fh6+ 24.Dxh6#  
Sylvain Zinzer

### 121 - Ballester - Beghin

27...Td2! 28.Ff3 Fxb2 29.Dxa7 Fxa1

Est aussi possible :

29...Fd4 30.Fxc6 Dxc6 31.Fxd2 exd2+ 32.Rh2 Te8 33.Da8+ Rd7-+;  
29...e2 30.Fxc6 exf1D+ 31.Rxf1 Dxc6 gagne.

30.Fxc6 Dxc6

30...Fd4 31.Da8+ Db8 32.Fxb7+ Rc7 33.Dxb8+ Txb8 34.Fxd2 exd2+ 35.Rg2 Rxb7

31.Fxd2 Fd4 32.Fa5?!

32.Fe1! résistait mieux avec la suite 32...e2+ 33.Tf2 Te8 34.Da3 Rb8 35.Cf3 Fe3 36.Rg2 Fxf2 37.Rxf2

32...e2+ 33.Tf2 De4 34.Fe1 g5 35.Cg2 f4 36.gxf4 gxf4 0-1

### 122 - Lepage - Houillon

19.Txd7!! 1-0

19... Fxd7 20.Dd4+ Rg8 21.Dxd7 suivi du mat.

### 123 - Lelièvre - Mathieu,L.

14.d4!

Diagramme page suivante

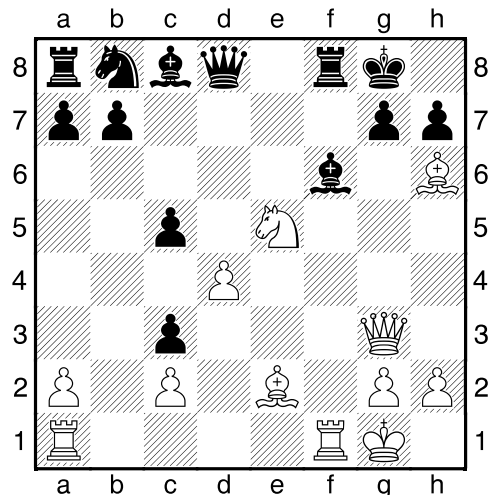
Un sacrifice de dégagement décisif en raison du retard de développement des Noirs.

14...Dxd4+

14...Cc6 15.Fc4+ Rh8 16.Txf6! Dxf6 17.Tf1 Dxf1+ (17...Ff5 18.Fg5 Cxd4 19.Fxf6; 17...De7 18.Fxg7+ Dxc7 19.Cg6+ Dxc6 20.Txf8+ Rg7 21.Tg8+ Rf6 22.Dh4+ Rf5 23.Tf8+-) 18.Fxf1;  
14...Cc6 15.Fc4+ Rh8 16.Txf6 Dxf6 17.Tf1 Ff5 18.Fg5+-;  
14...Fxe5 15.dxe5 De7 16.Fc4+ Rh8 (16...Fe6 17.Fxe6+ Rh8) 17.Dg5 Txf1+ 18.Txf1 Cd7 (18...Cc6 19.Dxe7) 19.Dxe7;

## TACTIQUE - JEU par CORRESPONDANCE

14...Fe6 empêche la venue du Fou blanc en c4 mais prive la Dame noire de bonne case : 15.Txf6! Dxf6 16.Fg5! Df5 (16...Df2+ 17.Dxf2 Txf2 18.Rxf2 cxd4 19.Ff3) 17.Fd3 Df2+ la seule case de fuite! 18.Dxf2 Txf2 19.Rxf2 et si 19...cxd4 20.Fe4!



Après 14.d4

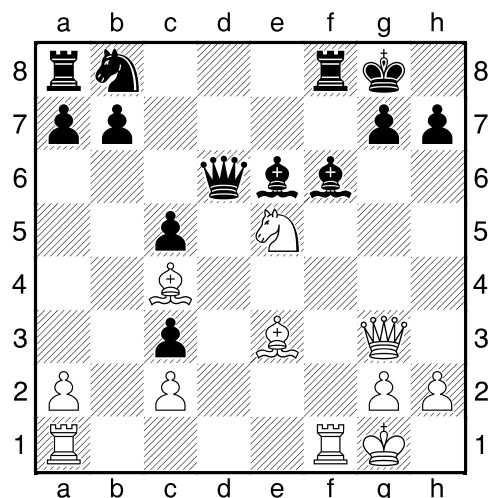
**15.Fe3!**

Un repli offensif.

**15...Dd6!**

Le Cavalier est tabou : 15...Dxe5 16.Dxe5 Fxe5 17.Fc4+; ou 15...Fxe5 16.Fxd4 Fxd4+ (16...Fvg3 17.Fc4++) 17.Rh1

**16.Fc4+ Fe6**



**17.Cg4!!**

Plus efficace que le gain de la qualité par 17.Cg6.

**17...De7**

La Dame noire est condamnée à défendre le pion e6. Evidemment : 17...Dxg3 18.Fxe6+

**18.Cxf6+ Txf6 19.Txf6 Dxf6**

Les Noirs ne peuvent poursuivre leur développement sans perdre du matériel. Si 19...Fxc4 20.Fg5

**20.Tf1 De7 21.De5** La pointe de 17.Cg4. Le Fou e6 ne peut-être sauvé. 21.Fg5 Fxc4 22.Fxe7 Il a été joué

**21...Ca6**

21...Cc6 22.Fxe6+ Rh8 23.Fxc5 Cxe5 24.Fxe7+-

**22.Fxe6+ Rh8 23.Tf7 1-0**

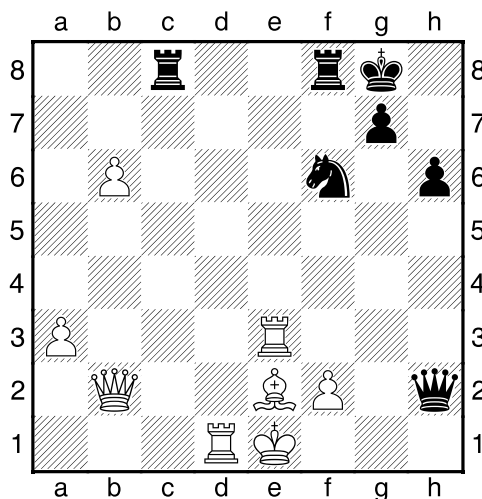
### 124 - Noblesse - Maszczyk

**19.Txd7+! 1-0**

Dans une telle position, 19.Cxa8 serait une mesquinerie caractérisée. Après 19 Txd7+ 19...Rxd7 20.Dd2+ gagne la Dame ou fait mat.

### 125 - Simon,G. - Weirich

Corr. FRA-51ch, AJEC 1986



**28...Ce4! 29.Ff1**

Le Cavalier est évidemment imprenable : [29.Fc4+; 29.Txe4 Dxf2+ 30.Rd2 Tfd8+-]

**29...Txf2!**

Un premier sacrifice de pièce qui ne peut être accepté : 30.Db3+ Rh8 31.Txe4 Txf1+! 32.Rxf1 Tf8+ et le mat suit.

**30.Db5**

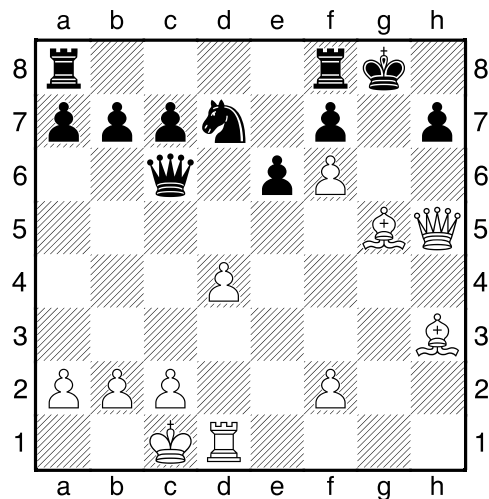
30.Dd4 Txf1+! mène au mat, combinaison qui ne va plus être après Db5, la prise en f1 s'effectuant désormais avec la Dame. Mais les Noirs ont en réserve un sacrifice de Tour encore plus beau.

**30...Te2+! 0-1**

La Tour, trois fois en prise, ne peut-être capturée ni par le Fou 31.Fxe2 Df2#, ni par la Tour 31.Txe2 Dg3+ 32.Tf2 Dxf2#, ni par la Dame 31.Dxe2 Dh4+ 32.Tg3 Dxc3+ 33.Df2 Dxf2#. [Une superbe variation sur le thème du mat des épaulettes.

**126 - Chareyre - Mazingue**

Les Noirs ont senti le danger sur la colonne g ouverte, pensant mettre leur Roi à l'abri par 21...Rh8? (Diagramme colonne de droite) sans voir venir l'attaque sur la colonne h ! Or ce coup perd immédiatement. Il fallait impérativement jouer 21...De4!? et après 22.Tg1 Dg6 23.Dd1 Rh8 24.d5 Tad8 25.dxe6 fxe6 les Noirs jouent encore même si leur situation est difficile.



**22.d5! 1-0**

22...Dc4 (22...exd5 23.Fxd7) 23.Ff5!

**127 - Serebrijsky - Danek**

**23.Fc2!**

Une jolie déviation.

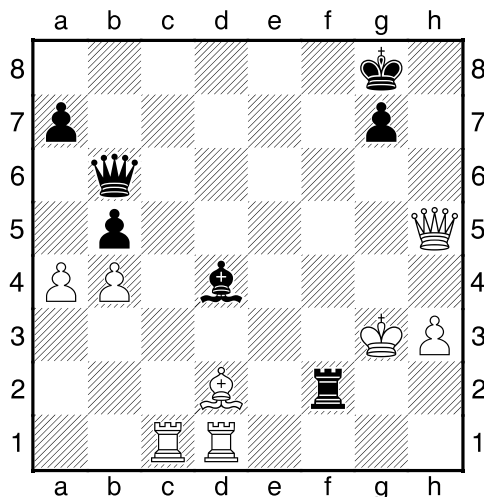
**23...Dh4 ou 23...Dh6**

23...Dxc2 24.Th5+ Rg8 25.Dd5+ gagne une Tour nette.

**24.Fg6 1-0**

**128 - Florian - Popov**

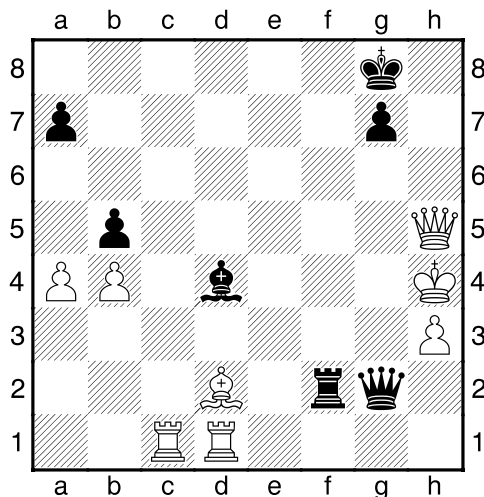
30...Txc2! 31.Fxc2 Fxc2+ 32.Rxc2 Tf2+ 33.Rg3



**33...Db8+**

33...Dd6+? 34.Rg4 Tg2+ 35.Rf3+-

34.Rg4 Tg2+ 35.Rf3 Db7+ 36.Rf4 Tf2+ 37.Rg3 Dg2+ 38.Rh4



**38...Tf4+! 39.Dg4**

39.Fxf4? Ff2+ 40.Fg3 Dxc3#

**39...Ff6+ 40.Rh5 Dd5+ 0-1**

41.Dg5 Dxc3#

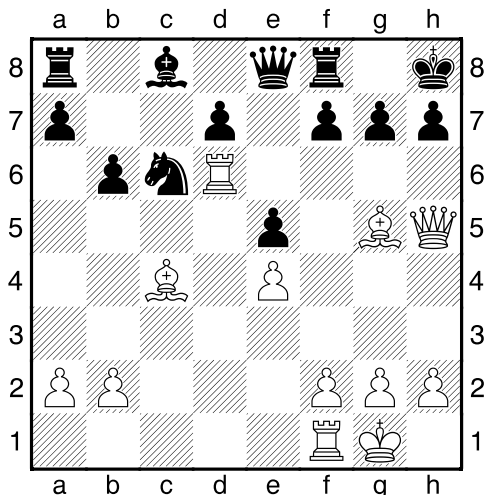
**129 - Goudjev - Fasciglioni**

**14.Td6!**

L'orage arrive très vite

**14...b6**

## TACTIQUE - JEU par CORRESPONDANCE



Les jeux sont faits et rien ne va plus :

14...f6 15.Txf6! gxf6 (15...Dxh5 16.Txf8#)  
16.Dxe8 Rg7 17.Fh6+ Rxh6 18.Dxf8+;  
14...f5 15.Dh4 Tf7 16.Tc1 Ca5 17.Fd5 Rg8 18.Tc3  
Cc6 19.Th3 Rf8 20.Dxh7+-

### 15.Th6! 1-0

15...gxf6 16.Ff6+ Rg8 17.Dg4#

### 130 - Balabanov - Sabkov

15...De8+! 16.Fxe8 Txe8+ 17.Rd1 Fe2+

L'extraction commence.

18.Re1 Fg4+ 19.De7+

La Dame se sacrifie pour retarder le mat.

19...Txe7+ 20.Rf1 Fh3+ 21.Rg1 Te1#

### 131 - Dinev - Sabkov

22...Fd1+! 0-1

23.Rd2 Te2+! 24.Dxe2 Fxe2 25.Rxe2 Te8+

23.Txd1 Dxf2+;

23.Rxd1 Dxd3+ 24.Fd2 (24.Dd2 Dxf1+) 24...Txb2!

### 132 - Soler, Vicente - Pulieri

30...Dxg5! 0-1

31.fxg5 Ff3;

31.Dd8 Ff3;

31.Dxe6 Cxe5+ 32.Rxh2 Cf3+ 33.Rh1 Dh4+

34.Dh3 Dxh3#.

### 133 - Plessier - Blondel

22.Dxd4!

Un coup de tonnerre qui fissure le roque noir et fait trembler tout l'échiquier. Ce n'est pas la disparition

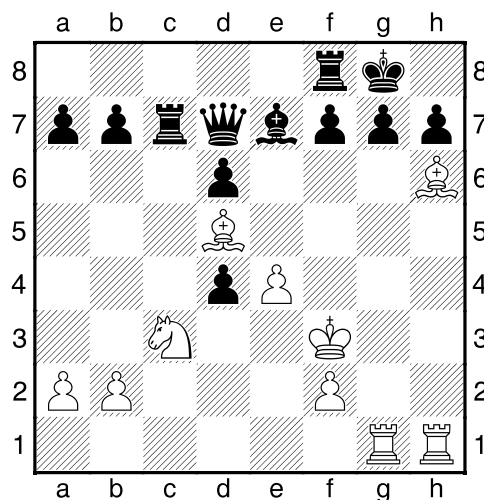
de la Dame du théâtre des opérations qui fait la profondeur de ce coup, ce n'est pas l'élimination de la seule pièce active noire, mais c'est, d'une part la reprise de l'initiative par les Blancs - elle va paralyser la défense adverse sans pouvoir s'organiser un seul instant - et c'est, d'autre part, la nouvelle valeur des pièces blanches qui sont comme électrisées par le sacrifice de leur Dame.

### 22...exd4

Si les Noirs ne prennent pas, le mat est au bout du chemin, par exemple : 22...Tfc8 23.De3 Ff8 24.Dg5 Txc3+ 25.bxc3 Txc3+ 26.Rg2 De7 27.Dg4 Rh8 28.Fg5 Dc7 29.Txh7+! Rxh7 30.Th1+ Rg8 31.Dh5+-.

### 23.Fxg7! Txc3+!

Les Noirs pouvaient tenter de sortir du guêpier en libérant la case f8, par exemple : 23...Tb8 24.Fxd4+ Rf8 25.Txh7 Re8 26.Fxf7+ Rd8 27.Cd5 Rc8 28.Tg8+ Fd8 29.Fe6! Dxe6 30.Txc7#; N'allaient pas : 23...h5? 24.Txh5; ou 23...h6? 24.Ff6+ Rh7 25.Tg7+ Rh8 26.Txh6#



### 24.bxc3 Tc8 25.Fxd4+ Rf8 26.Txh7

Les Noirs ne peuvent mettre à profit ce coup tranquille car il y a menace de mat au coup suivant.

### 26...Re8

26...Fd8 27.Tg8+! Rxc8 (27...Re7 28.Txf7#) 28.Th8#

### 27.Tg8+

Il fallait éviter 27.Fxf7+ Rd8 28.Tg8+ Rc7 qui remettait tout en cause.

### 27...Ff8 28.Ff6! 1-0



## TACTIQUE - JEU par CORRESPONDANCE

Les Noirs ne peuvent réagir qu'en mettant les Blancs en échec, car tout coup neutre aboutirait au mat immédiatement. Il reste alors 28...Txc3+ 29.Fxc3 Re7 30.Txf7+ Rd8 31.Tgxf8+ Rc7 32.Txd7+ et les Noirs restent avec trois pièces de plus.

Francis Plessier

### 134 - Dijon, Jean-Michel - Jouault

27.Tf1!! 1-0

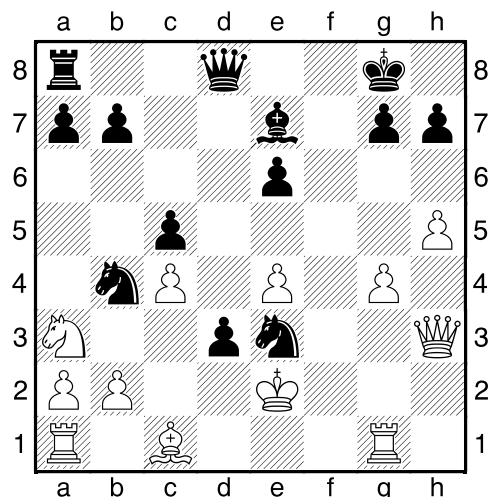
27...Dxf1 28.Dxd5+ Rg6 29.h5+ Rxh5 30.Ff4+ Rg6 31.De6+ Rh5 32.Df5+ Rh4 33.Dg5#  
27...Cf4 28.Txf4 Dxf4+ 29.Fxf4+-

### 135 - Cunnac - Sarran

20...Txe4!

A la pendule, cela provoque généralement un choc au cœur. Par correspondance, je suppose que l'on doit se sentir littéralement assommé... L'idée est venue instinctivement tant la position noire est supérieure. Je me suis contenté d'analyser les principales variantes sans entrer dans les détails qu'en fait je n'ai découverts qu'une fois la partie terminée.

21.dxe4 d3+



22.Rf2

De toute façon, la cause est déjà entendue.

22.Rxe3 Dd4+ 23.Rf3 (23.Rf4? Tf8+ 24.Rg3 Df2#; 23.Rd2 Fg5+ 24.Re1 Dxc1+ 25.Df1 Fh4+--+) 23...Dxc1 (23...Tf8+ 24.Ff4 Txf4+ 25.Rxf4 Df2+ 26.Df3 e5+!-+) 24.e5 Tf8+ 25.Ff4 Dxa1-+; 22.Rd2 Fg5 23.Rc3 (23.Re1 d2+ transpose dans la variante ci-dessus avec le Fou en g5 au lieu de e7) 23...d2 24.Rb3 d1D+ 25.Txd1 Dxd1+ 26.Cc2

Dxc2+ 27.Ra3 Cxc4#; 22.Re1 d2+ 23.Fxd2 (23.Re2 d1D+ 24.Txd1 Dxd1+ 25.Rxe3 Tf8--+) 23...Cd3+ 24.Re2 Cf4+--

22...Fh4+ 0-1

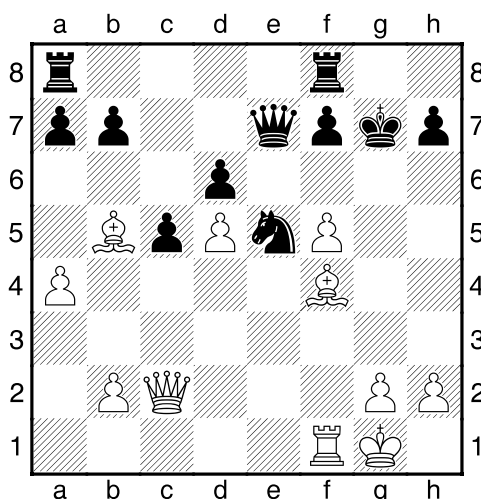
23.Rxe3 Dd4+ 24.Rd2 Fg5+ 25.Re1 Dxc1+ 26.Df1 Fh4+ 27.Rd2 Dxf1 28.Rc3 De1+ suivi du mat.

Sarran

### 136 - Rogemont - Frilli

24.Txg7 Rxg7

25.Fh6+ Rg8 26.f6 Dd8 27.Dd2 Cg6 28.h4 Cxh4 29.Fg7 Dc8 30.Fd3 Cg6 31.Dh6 Dg4 32.Fh8 1-0



### 137 - Lecroq, Michel - Webb, Simon

42.Rc2!

42.Ce6 joué dans la partie est suffisant pour gagner, mais 42.Rc2 est plus brillant, comme le fit remarquer Simon Webb à son adversaire.

42...g3

42...Ra5 43.Tf5+

43.b4 g2

43...b5 44.Tf6+

44.b5+ Ra5 45.Rb3 Ta8 46.Tf2 1-0

### 138 - Teboul, René - Le Ninèze

35.f5+!!

Avec ce coup, le centre noir explose et les lignes s'ouvrent sur le Roi noir affaibli.

35...Rxf5

35...exf5? 36.Dxd5!

## TACTIQUE - JEU par CORRESPONDANCE

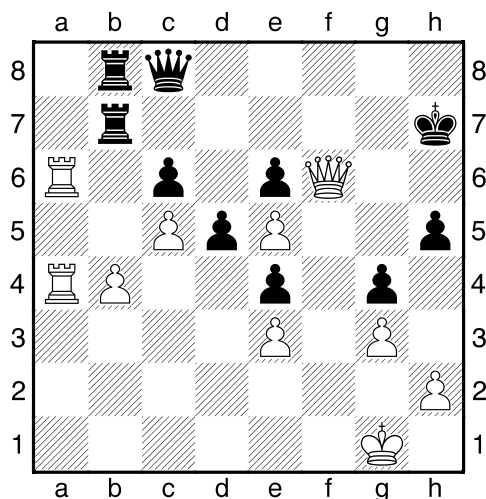
### 36.Df2+

Les Blancs tiennent fermement l'aile Dame, le jeu des Noirs est paralysé et il suffit maintenant de trouver une ouverture pour conclure.

### 36...Rg6 37.Df6+ Rh7

### 38.Tb6!

38.Ta7 De8 (38...Dd7? abandonnerait le contrôle de la huitième rangée : 39.Txb7 Txb7 40.Ta8 Dg7 41.Dxe6 Txb4 42.Df5+ Rh6 43.Td8!+-) 39.T4a6+-



### 38...De8

38...Txb6? 39.Df7+ Rh6 40.cxb6 Tb7 41.Df6+ Rh7 42.Ta7 Txa7 43.bxa7 Da8 44.Df7+-;  
38...Tg7 39.Ta1 Ta8 40.Tb1<sup>2</sup> Ta6 41.Dh4 Rh6 42.Tf1<sup>2</sup>

### 39.Taa6 Dd7

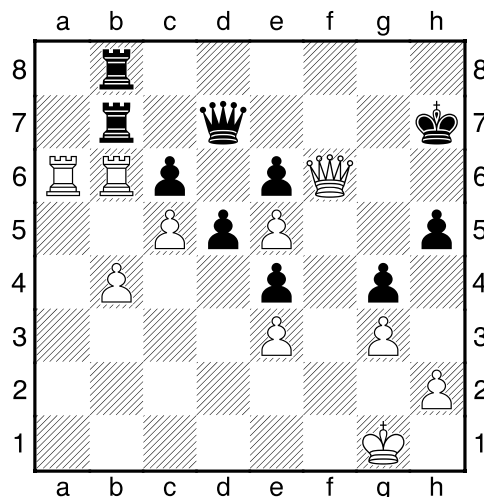
Diagramme colonne de droite

Il est difficile de trouver un bon coup.

39...Dg6 40.Dxg6+ Rxc6 41.Txc6 Txb4 42.Txe6+ Rg5 43.Tg6+ Rf5 44.Tgf6+ Rg5 45.Tf2<sup>2</sup>; 39...Txb6 40.cxb6 Tb7 41.Ta7 Dd7 42.Ta8 Dg7 43.Dxg7+ Rxc6 44.Ta7+-

### 40.b5!

Un coup qui ouvre la position aussi bien à l'aile Dame qu'à l'aile Roi. Les Tours vont coopérer avec la Dame soit en envahissant la dernière rangée, soit en gagnant les pions faibles c et e.

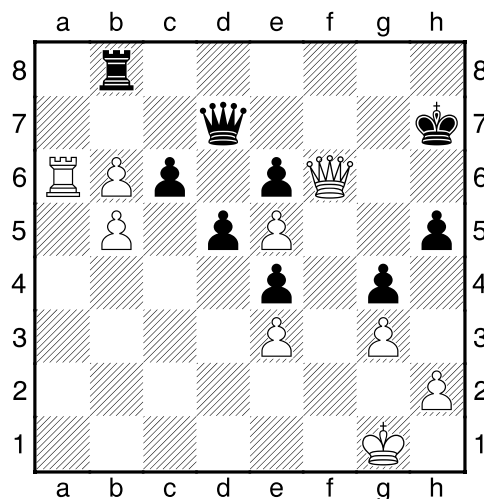


Après 39...Dd7

### 40...Txb6

40...cxb5 41.Txe6 Dg7 42.Df5+ Rg8 43.Tg6+-;  
40...Rg8 41.bxc6 Txb6 42.Txb6 De8 43.Txb8 Dxb8 44.Dxe6+-

### 41.cxb6



La position des Noirs est sans espoir. La Tour blanche est trop forte et pulvérisera la position soit en venant en a8, menaçant mat en h8, soit en venant en a7, menaçant cette fois de gagner du matériel, le pion b allant irrésistiblement à la promotion.

### 41...cxb5

41...Tb7 42.Ta8 Dg7 43.Dxg7+ Rxc6 44.Ta7+- revient au même.

### 42.Ta7 Tb7 43.Ta8 Dg7

## TACTIQUE - JEU par CORRESPONDANCE

Seul coup, sinon c'est le mat tout de suite.

**44.Dxg7+ Rxg7 45.Ta7 1-0**

René Teboul

### 139 - Rogemont, Alain - Wilkman

**26.Txe5! fxe5 27.h5 e4 28.Fxe4 Tbc8 29.Fc6! d3 30.Dxd3 Txc6 31.Dg6+ Rf8 32.Df6+ Rg8 33.De7 1-0**

### 140 - Gobet - Léotard, Christophe

**19...Db6+**

Introduit une suite fantastique rappelant les immortelles du bon vieux temps : double sacrifice de Dame et Tour et même un mat sur échec.

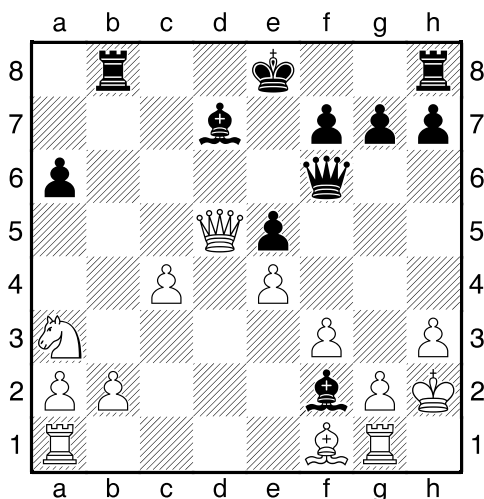
**20.Rg3**

20.Re2 Fxa3 21.Dxe5+ Fe7-+

**20...Fc5! 21.h3**

21.Dxe5+ Rf8 et il faut choisir entre le mat en f2 et la perte de la Dame après Fd6.

**21...Ff2+ 22.Rh2 Df6 23.Tg1**



**23...Txb2!**

23...Df4+ 24.Rh1 Fxh3 25.Dd6 Fc8 26.g3 Dxf3+ 27.Tg2 Tb6 28.Cb5 Txd6 29.Cxd6+ Re7 30.c5 Fh3 31.Rh2 g6 32.Txf2 Dxf2+ 33.Rh1 Fxf1-+

**24.Da8+?**

24.Td1 Fc8 25.Dd6 Dxd6 26.Txd6-+

**24...Re7 25.Dxh8 Dh4**

25...Fg3+ 26.Rh1 Dh4 27.Fe2 Fxh3 et le mat est proche.

**26.Fd3 Fg3+ 27.Rh1 Dxb3+ 28.gxh3 Th2#**

Joli, non ?

### 141 - Markovich - Ramazotti

**21...Txc2+!**

Le festival commence ! Sur 21...Fxa6 22.Rxb2 et le Cavalier est protégé par le Roi et la Dame.

**22.Rxc2 Fxe4+!**

L'orage gronde et les parapluies s'envolent. Le Roi blanc est complètement dépouillé.

**23.Dxe4 Dxc3+ 24.Rb1 Tb8+ 25.Fb7 Cc5!**

**26.Dc6 Txb7+ 27.Dxb7 Cxb7 28.f6**

Le Russe, favori du tournoi, n'a pas encore réalisé ce qui lui est arrivé; il refuse d'abandonner et va encore jouer quelques coups comme un mourant qui agonise.

**28...Ff8 29.fxg7 Fxg7 30.Cf6+ Fxf6 31.gxf6 Ca5**

**32.Tc1 Db3+ 33.Ra1 Cc4 34.Th2 d5 35.h5 Df3 0-1**

### 142 - Gamel - Sireta

**25...Fh6!! 26.e7**

26.c3 Fxd2+ 27.Txd2 Db6-+

**26...Dxc2#**

### 143 - Tilquin - Foutelet

**27.Fc8! 1-0**

Dégagement et interception ! Les Noirs ne peuvent parer simultanément les deux menaces 28.Tf8# et 28.Txe8#.

### 144 - Lennon - François

**18...Fxe3! 0-1**

Les Blancs sont perdus et toute résistance est inutile. Après par exemple 19.Da4+ [19.fxe3 Dg5+ 20.Cg3 Dxe3#] 19...Rf8 20.Cxe4 Dxe4! et le mat est inévitable.

Autre possibilité 18...Dg5+! 19.Cg3 Dxe3 20.Db5+ c6 et le mat est également imparable.

### 145 - Rius - Gourmelon

Cette position fut soumise à l'arbitrage et les Noirs ont demandé et obtenu le gain avec l'analyse suivante (extrait) :

**62...Tc4! 0-1**

## TACTIQUE - JEU par CORRESPONDANCE

Le Fou n'a aucune bonne case et les pièces mineures blanches ne pourront pas se sacrifier sur le dernier pion noir.

63.Re3 Tb4 (63...h3 64.Fe5 (64.Cd2 Txd4))

63.Rd3 Txd4+;

63.Fe3 h3;

63.Fa7 h3 64.Fb8 Tb4;

63.Fb6 h3 64.Cd2 Tc2;

63.Fc5 Tc3]

### 146 - Hartmann - Sabagh

27...Txxg2!! 0-1

Les Blancs ont abandonné car le réseau de mat est bien installé.

Au fait, l'avez-vous trouvé ?

28.Td1 Df3 29.De3 Dxe3 30.Rxxg2 De2+ 31.Rg1

Fh6 32.h4 Fe3+ 33.Rh1 Dxd1+ 34.Rg2 Fxd5+

35.Rh3 Df1+ 36.Rg4 h5#

### 147 - Sarran - Sprenger

29.Fd5!! 1-0

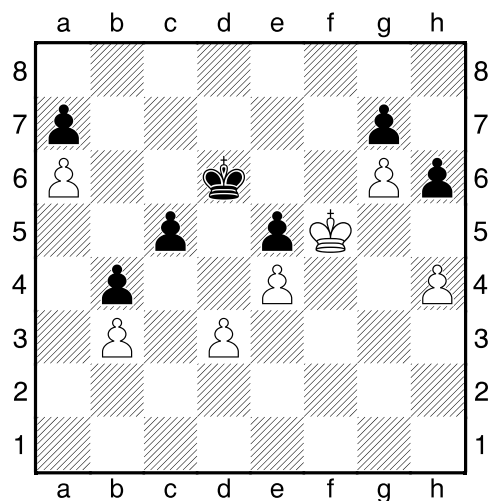
Court-circuite les communications entre les pièces noires. La menace est Dh6#?! 29...Txb2 30.Dh6;

29...cxd5 30.Dxd2;

29...Txd5 30.cxd5.

### 148 - Léotard, Christophe - Michel

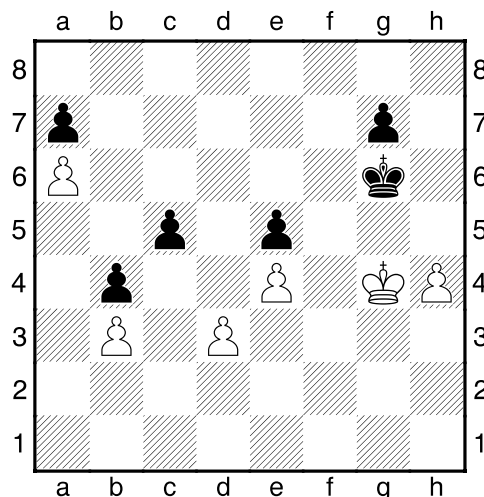
57.a6!



Le seul coup gagnant!

57...h5 58.Rg5 Re6 59.Rxxh5 Rf6 60.Rg4 Rxxg6

L'égalité matérielle est rétablie. La partie serait-elle nulle ?



61.h5+!

La réponse est non ! Après

61...Rh6

61...Rf6 62.Rh4+-

62.Rh4 gagnerait facilement, mais, pour aller jusqu'au bout du suspense, il y a une fin plus adéquate : les Noirs font promotion les premiers !

62.Rf5 1-0

Les Noirs abandonnent vu la suite proposée :

62...Rxxh5 63.Rxe5 g5 64.Rd6 g4 65.e5 g3 66.e6 g2

67.e7 g1D 68.e8D+! Les Dames vont s'échanger et

le Roi ira cueillir les pions noirs restants 68...Rh4

69.Dh8+ Rg3 70.Dg8+ Rf2 71.Dxxg1+ Rxxg1

72.Rxc5.

### 149 - Schepers - Sireta

67...Ff7!

Le seul coup!

Diagramme page suivante

68.Re5

68.exf7 Rxf7 et le Roi noir trouvera refuge en h8.

La perte du pion h6 ne change rien.

68...Fg6 69.Ff5

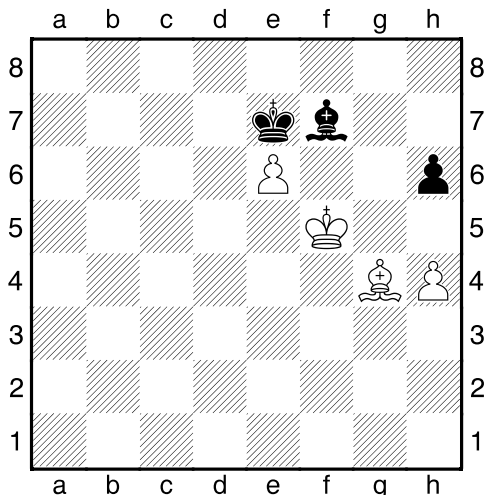
69.h5 Fe8 70.Ff3 Ff7!

69...Ff7 70.Fg4

70.exf7 Rxf7

70...Fg6 71.Fe2 1/2-1/2

## TACTIQUE - JEU par CORRESPONDANCE



Après 67..F.f7

### 150 - Meslin - Le Clanché

37...Dh6!

Tous les coups blancs permettent aux Noirs de percer la muraille. Un zugzwang étonnant avec autant de matériel, on dirait presque une étude.

38.Rf2

Résistait mieux 38.Rf1 Txb3 39.Txb3 Dxb3+ 40.Dxb3 Cxb3 41.Fg2 Cg5 42.Rf2 Rh6 43.Fh1 Ch7 44.Rg2 Rg5 45.Rh3 f3 46.Rg3 f2 47.Rxf2 Rf4+.

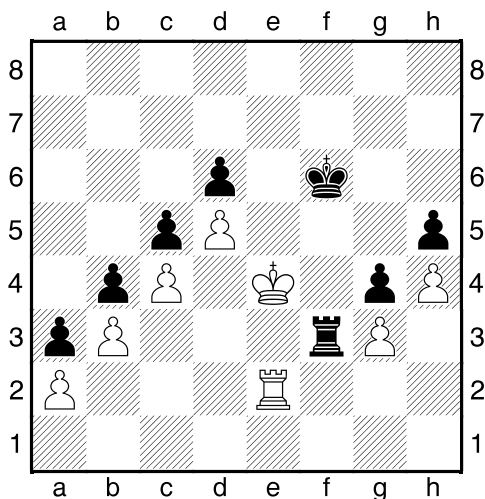
38...Txb3 39.Txb3 Dxb3 40.Dxb3 Cxb3+ 41.Rg2 Cg5 42.Rf2 Cxf3 43.Rxf3 Rf6 0-1

### 151 - Ramazotti - Evrard ,P.

62...Tf8!!

Le seul coup gagnant. La fin est très belle.

63.Te2 Tf3+ 64.Rxe4 Rf6 0-1



Si 65.Tg2 (65.Te3 Tf2 66.Rd3 Txa2 67.Te6+ Rf7 68.Txd6 Tb2 69.Ta6 Txb3+--+) 65...Rg6 Le Roi blanc est pat au milieu de l'échiquier 66.Tg1 Tf2 67.Ta1 Rf6! Deuxième zugzwang 68.Re3 Tf3+ 69.Re2 Txb3 avec gain facile, le pion h4 devant tomber lui aussi.

### 152 - Longueville - Manné

21.Cf5!!

Le reste n'est qu'emballages.

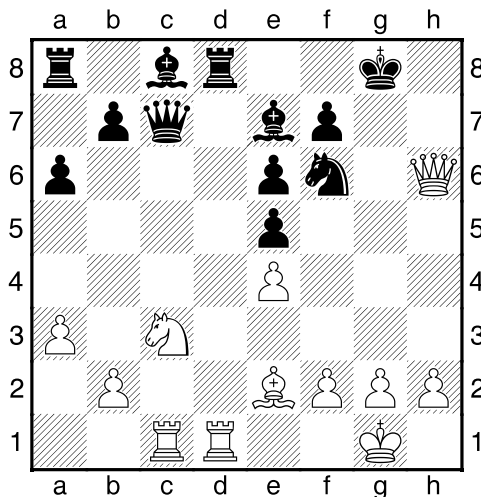
21...exf5 22.Dxf5+ Cd7 23.Dxf7 Dd8 24.e6 Cb8 25.Ff6! 1-0

### 153 - Tinture,Laurent - Chopin,Philippe

16.Fxh6! Dc7

16...gxh6 17.Dxh6 Td8 18.Txd8+ Fxd8 19.Td1 Dc7 20.Td3 Ch7 21.Tg3+ Cg5 22.h4 Fe7 23.Fb3 a5 24.hxg5 Ff8 25.Dh5 Fg7 26.Tf3 Ta6 27.g6 fxg6 28.Dg5 b5 29.Cxb5 Dd7 30.Dxg6 De7 31.Cc7 Dxc7 32.De8+ Rh7 33.Tc3 Ta7 34.Dh5+ Rg8 35.Txc7+-.

17.Fe2! gxh6 18.Dxh6 Td8



19.Cd5! exd5 20.exd5

Est encore mieux 20.Txc7 Td7 21.Tc3 Cxe4 22.Tdd3

20...Dd6 21.Td3 1-0

### 154 - Michel,B. - Wetzel

14.Txg7+!

Un sacrifice auquel les Noirs ne s'attendaient certainement pas.

## TACTIQUE - JEU par CORRESPONDANCE

### 14...Rxc7 15.Tg1+ Rh8

15...Cg4 16.Txc4+ Fg5 17.Ce4 Fe2 18.Cxc5 hxc5  
19.Txc5+ Dxc5 20.Fxc5

### 16.Cg6+ fxc6 17.Dxc6 Tf7 18.Dxf7 Ch5

Après 13...Cbd7 la défense 19...Df8 serait devenue possible.

### 19.Fxe7 Dc8 20.Ff6+ 1-0

## 155 - Duriez, J. L. - Duriez, G.

### 25.Fc6!!

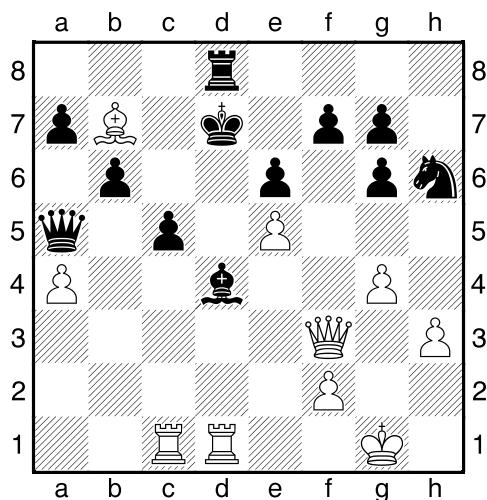
L'incroyable Fou blanc continue de porter des estocades meurtrières. L'idée est de forcer une pénétration des figures sur cases blanches.

### 25...b6

Il n'y a pas mieux. Si 25...bxc6 26.Dxc6+ Dc7 27.Da8+ Rd7 (27...Db8 28.Txc5+!! Fxc5 29.Txd8+ Rxd8 30.Dxb8+-) 28.Txd4+!+-; 25...Dc7 26.Fxb7+! Dxb7 27.Txc5+!! Rb8 28.Tb5+-

### 26.Fb7+ Rd7

26...Rb8 27.Dc6 Les Blancs menacent 28.Txd4 cxd4 29.Dc7# ou 28...Txd4 29.Dc8# 27...Db4 28.Fa6! avec mat imparable ou; 26...Rc7 27.Dc6+ Rb8 28.Txd4!+-



### 27.Txd4+!! 1-0

Les Noirs sont assassinés après 27...cxd4 28.Fc6+ Rc7 [28...Re7 29.Da3+] 29.Fb5+ Rb8 30.Dc6 suivi d'un mat rapide.

## 156 - Rivier - Guillaume

### 19.Txf7!! Rxf7 20.Tf1+ Re7 21.e5! cxd4

21...Cf6 22.Dxc6 Rd7 23.Txf6 Te8 24.Tf7+ Rc6  
25.De4+ Rb6 26.a5+ Ra7 27.Txc7

### 22.Tf7+!! 1-0

Une magnifique conclusion, c'est mat en 6 !

